

السَّفَرُ الْأَوَّلُ مِنْ كِتَابِ الْأَلْفَاظِ
تَأْلِيفُ أَبِي يَوْسُفَ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ السَّكِّيِّ
رَوَايَةُ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى التَّحَوِّيِّ
الْمَعْرُوفِ بِثَعْلَبٍ. رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ.

بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على محمّد*

وسمعتُ ابنَ بُكيرٍ^(١) يقرؤه عليه^(٢).

قالَ أبو عليّ: وقرأته بعدَ ذلكَ على المطرّزِ أبي عُمرَ^(٣) عن أحمدَ بنِ يحيى، وسمعتُه^(٤) أيضًا على أبي بكرٍ^(٥) يقرؤه عليه^(٦) مكّيّ الزّنجانيّ^(٧)، وأنا أنظرُ في كتابه. وقالَ لي أبو بكرٍ:

حدّثني بهذا الكتابِ أبي^(٨) عن ابنِ رُستمٍ^(٩)

حدّثنا^(١) أبو عليّ إسماعيلُ بنُ القاسمِ البغداديّ^(٢)، قالَ: ناولَني هذا الكتابَ أبو جعفرُ الغالبيّ^(٣) مُناولَةً، وقالَ لي: هذا الكتابُ هوَ بخطّي، وأنا صحّحتُه لصاحبه. واستملتُ هذا الكتابَ على ابنِ كيسانَ^(٤) مجلسًا مجلسًا، وقالَ لي ابنُ كيسانَ: قرأتُ هذا الكتابَ على أبي العبّاسِ ثعلبٍ^(٥)،

* زاد هنا في ق: «وآله»، وفي خ «وآله وسلم تسليمًا». وسقط السطر من ب.

(١) زاد قبلها في ق: «باب الغنى والخصب». وسقط «حدّثنا... يد أبي» منها ومن النسختين. وانظر فهرسة ابن خير ص ٣٢٩ - ٣٣٠ والتاج (غلب).

(٢) كان أحفظ أهل زمانه للشعر واللغة والأدب ونحو البصريين، دخل بغداد سنة ٣٠٥ وأقام فيها، ثم قصد الأندلس ودخل قرطبه سنة ٣٣٠، وتوفي فيها سنة ٣٥٦. وفيات الأعيان ١: ٢٢٦ - ٢٢٨.

(٣) محمد بن نصر بن غالب، روى عن ابن كيسان أيضًا شرحه على المعلقات، وروى عنه القالي مرارًا في الأمالي. معلقة عمرو بن كلثوم ص ١١٨ وفهرسة ابن خير ص ٣٢٩ والتاج (غلب) وابن كيسان النحوي ص ١٩ - ٢٠.

(٤) هو أبو الحسن محمد بن أحمد، أخذ عن المبرد وثعلب فحفظ مذهب البصريين ومذهب الكوفيين، وكان أميل إلى أهل البصرة، ومشهورًا بالعلم والفهم وال ضبط. توفي سنة ٢٩٩. طبقات النحويين واللغويين ص ١٧٠ وإنباه الرواة ٣: ٥٧.

(٥) هو أحمد بن يحيى من موالي بني شيان، فاق من تقدمه من الكوفيين وأهل عصره في اللغة والأدب والنحو، وكان ثقة صدوقًا حافظًا للغة عالمًا بالمعاني. توفي سنة ٢٩١. طبقات النحويين

واللغويين ص ١٥٥.

(١) هو أبو بكر أحمد بن محمد، أو محمد بن أحمد، فقيه بغدادى ثقة من كتبه أحكام القرآن. توفي سنة ٣٠٥. فهرسة ابن خير ص ٥٣.

(٢) في الأصل: «قرأه عليه». والتصويب من فهرسة ابن خير.

(٣) هو محمد بن عبد الواحد، لغوي حافظ وثقه أهل الحديث، عرف بغلام ثعلب، وتوفي سنة ٣٤٥. بغية الوعاة ١: ١٦٤.

(٤) في الأصل: «وسمعه». والتصويب من فهرسة ابن خير.

(٥) هو ابن الأنباري محمد بن القاسم بن محمد، من أعلم الناس باللغة والنحو الكوفي، وأحفظهم. توفي سنة ٣٢٧. بغية: ٢١٢.

(٦) في الأصل: «قراءة عليه». والتصويب من فهرسة ابن خير.

(٧) هو أبو عبد الله بن بندار بن مكّي، قدم بغداد وحدث فيها وروى عنه أبو الحسن الدارقطني. تاريخ بغداد ١٣: ١٢٠.

(٨) هو أبو محمد القاسم بن محمد الأنباري. توفي سنة ٣٠٤. بغية ٢: ٢٦١.

(٩) هو أبو عبد الله محمد بن رستم. ديوان المفضليات ص ١.

عن يعقوب. وهذا الكتابُ بخطُّ يدِ أبي. ابن يحيى، وسمعتُ هذا الكتابَ، يقرؤه عليه
وحدَّثنا^(١) أبو الحسن بنُ كيسانَ النحويُّ - ابنُ بُكيرٍ من أوَّلِهِ إلى آخِرِهِ، وأنا أنظرُ في
رَحِمِهِ اللهُ^(٢) - إملاءً، قال: قرأتُ على أحمدَ
نسختي هذه:

(١) سقطت الواو مما عدا الأصل.

(٢) زاد في ب: تعالى.

باب الغنى والخصب

والجراج: جمع حَرَجَةٍ. وهو شجرٌ مُلتَفٌّ كثير^(١). وقال الباهلي^(٢): الجراج: أصول الشجر.

والجَرَّ: أسفل الجبل. وكلُّ ما غلَطَ في أسفل جبل^(٣) فهو جَرٌّ. ويروى: «جراج الجَوِّ». والجَوِّ: البطن. وأقر^(٤): جبل ببلاد غَطَفَانَ. وقال حاتم طيئ^(٥):

أماويي، ما يُغني الثَّراءَ عَنِ الفَتَى
إذا حَشَرَ جَتَ يَوْمًا، وضاقَ بِهَا الصَّدْرُ
ويقال: إنه لذو وفٍ وذو دَثِرٍ.

ويقال: قد استَوَجَّجَ^(٦) مِنَ المَالِ

قال الأصمعي^(١): يُقال: إنه لمُكثِرٌ، وإنه لمُثَرٍّ، يا هذا. وقد أثرى فلانٌ، إذا كثر ماله، يثري إثراءً. ويقال: ثرا بنو فلان بني فلان، إذا صاروا^(٢) أكثرَ منهم^(٣)، يثرونهم ثروةً. وكثر بنو فلان بني فلان: إذا صاروا أكثرَ منهم.

ويقال: إنه لذو ثراءٍ، وذو ثروةٍ. يُرادُ به: لذو عددٍ وكثرةٍ مالٍ. قال تميم بن أبي بن مُقبل^(٤):

وثروةٌ، مِن رجالٍ، لو رأيتَهُم
لَقُلْتُ: إحدَى حراجِ الجَرِّ، مِن أَقْرِ
ثروة^(٥) أي: عددٌ كثيرٌ من مالٍ أو ناسٍ^(٦). ويروى: «وثروةٌ مِن رجالٍ». قال: فالثروة: الرجال يثرون. والثروة: من المال^(٧) عن ابن الأعرابي^(٨).

(١) هو أبو سعيد عبد الملك بن قريب، إمام في اللغة والنحو والأدب والأخبار. توفي سنة ٢١٠. إنباه الرواة ٢: ١٩٧.

(٢) ب: كانوا.

(٣) زاد في التهذيب: «مالاً». وكلا المعنيين صحيح. انظر التهذيب ص ١ وتهذيب إصلاح المنطق ص ٥٧٦.

(٤) ديوانه ص ٨٩ والتهذيب ص ٢. وفي الأصل وق: «وثروةٌ... لو رأيتَهُم لقلْتُ». وفوق كل من الثلاث: «معاً». وفي حاشية ق البيت الذي قبله في التهذيب.

(٥) سقطت من خ.

(٦) فيما عدا ق: وناس.

(٧) زاد هنا في الأصل «هذا»، ثم ضرب عليه. وسقط «وثروة... المال» من خ.

(٨) هو أبو عبد الله محمد بن زياد، عالم نحوي لغوي

وناسب ورواية. توفي سنة ٢٣١. البغية ١: ١٠٥.
(١) في النسختين «كثير ملتف». وسقط «وقال الباهلي الحراج أصول الشجر» مما عدا الأصل، وعُلمَ فوقه في متن الأصل، ثم عُلقَ عليه في الحاشية: «المعلم عليه ليس عنده في أصل ولا طرة». والضمير في «عنده» للبطلوسي، وقد قرأ عليه «الألفاظ» صاحب نسخة الأصل، ونقل عنه في الحاشية كثيراً من الطرر.

(٢) هو أبو نصر أحمد بن حاتم، صاحب الأصمعي وروى عنه كتبه، وتوفي سنة ٢٣١. البغية ١: ٣٠١.

(٣) ب: أسفل الجبل.

(٤) سقطت الواو من الأصل وب.

(٥) ديوانه ص ١١٨ والتهذيب ص ٢. وماوي. منادى

مرخم من ماوية. وفاعل «حشرجت» ضمير النفس ولم تذكر قبل. يريد. إذا تردد صوتها بين الصدر والحلق وحضر الموت.

(٦) خ: استرثج.

واستوثق^(١)، إذا استكثر.

ويقال: إنه لمُتَرَبَّ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(٢): لَهُ مَالٌ مِثْلُ التُّرَابِ كَثْرَةً. قَالَ: وَمِثْلُهَا أَثَرِي. وَهُوَ مَافَوْقَ الِاسْتِغْنَاءِ، وَهُمَا التَّخَرُّقُ. وَالتَّخَرُّقُ: أَنْ تَكُونَ لَهُ الْإِبْلُ وَالْغَنَمُ^(٣) وَالرَّقِيقُ.

الأصمعي: يُقَالُ: إِنَّ لَهُ لِمَالًا جَمًّا أَي: كَثِيرًا. قَالَ: وَيُقَالُ: رَجُلٌ مَالٌ وَمِثْلٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَالِ.

ويقال: أَمِرَ مَالُهُ^(٤) يَأْمُرُ أَمْرًا وَأَمْرَةً، وَأَمْرُهُ^(٥) اللَّهُ. وَأَشَدُّ أَبُو زَيْدٍ^(٦):

* أُمُّ جَوَارٍ، ضَنْوُهَا غَيْرُ أَمِرٍ *

ضَنْوُهَا: نَسْلُهَا. يُقَالُ: أَمْرُهُ^(٥) اللَّهُ يُؤْمِرُهُ إِيْمَارًا. وَيُقَالُ فِي مِثْلِ: «فِي وَجْهِ مَالِكٍ^(٧) تَرَى إِمْرَتَهُ». قَالَ غَيْرُهُ: فِي وَجْهِ مَالِكٍ^(٨) تَعْرِفُ أَمْرَتَهُ، أَي: نَمَاءَهُ وَكَثْرَتَهُ، وَقَالَ^(٩) اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(١٠) (أَمَرْنَا مُتَرَفِّعِيهَا) أَي: كَثَرْنَا.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(١): «يُقَالُ: خَيْرُ الْمَالِ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ، أَوْ مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ». فَالسَّكَّةُ: السَّطْرُ الْمُسْتَطِيلُ مِنَ النَّخْلِ. وَالْمَأْبُورَةُ: الَّتِي قَدْ أُبْرِتْ أَي^(٢): أَصْلِحَتْ وَلُقِّحَتْ. وَالْمَأْمُورَةُ: الْكَثِيرَةُ الْوَلَدِ. مِنْ: أَمَرَهَا اللَّهُ، أَي: كَثَرَهَا. وَأَرَادَ «مُؤْمَرَةً»، فَقَالَ «مَأْمُورَةً» مِثْلَ^(٣): مَزْكُومَةٍ وَمَحْمُومَةٍ. وَقَالَ^(٤) أَبُو الْحَسَنِ: وَقَدْ يُقَالُ: أَمَرَهُ اللَّهُ بِمَعْنَى: أَمَرَهُ^(٥). يَكُونُ فِيهِ لَغْتَانِ: فَعَلَ وَأَفْعَلَ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: تَفْسِيرُ هَذَا^(٦): خَيْرُ الْمَالِ نِتَاجٌ أَوْ زَرْعٌ. وَالسَّكَّةُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُشَقُّ بِهَا الْأَرْضُ. وَالْمَأْبُورَةُ: الْمُصْلَحَةُ. وَالْمَأْمُورَةُ: مِنْ قَوْلِكَ: أَمَرَهَا اللَّهُ، أَي: أَكْثَرَهَا^(٧). فَأَرَادَ^٣ «مُؤْمَرَةً»، فَجَعَلَهَا مِثْلَ: مَزْكُومَةٍ.

وقال أبو الحسن: وَأَصْلُ التَّأْبِيرِ وَالْأَبْرِ فِي النَّخْلِ، ثُمَّ يُسْتَعْمَلُ فِي الزَّرْعِ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ^(٨):

(١) حديث شريف. المسند ٣: ٤٦٨. والصحاح واللسان والتاج (أمر) وغريب الحديث ١: ٣٤٩. والنهاية ٢: ٣٨٥. والفاق ٢: ١٨٨. وفيض القدير ٣: ٤٩١. وانظر ص ١١١ وتهذيب الإصلاص ص ٥٦٠ وزهر الأكمل ٢: ٢١٠.

(٢) سقطت من الأصل.

(٣) فيما عدا الأصل: مثل.

(٤) سقطت الواو من النسختين.

(٥) في حاشية الأصل: «قال أبو زيد: أمره الله إيمارًا إذا أكثره وزاده. وأمر ماله أمرة وأمارة إذا كثر». وهو في حاشية ق عند ذكر أبي زيد قبل، وكرر هنا في الحاشية مقدمًا له بما يلي: قال ابن الأنباري: قال أبي.

(٦) في الأصل: تفسيراها.

(٧) في النسختين: كثرها.

(٨) التهذيب ص ٣. واللسان والتاج (أبر). والخصف: الذل. والغشم: أشد الظلم.

(١) خ: واسترثن.

(٢) هو معمر بن المثنى، كان أعلم من الأصمعي وأبي زيد بالأنساب والأيام، وتوفي سنة ٢٠٩. البغية ٢: ٢٩٤.

(٣) في النسختين: الغنم والإبل.

(٤) خ: ماله.

(٥) خ: أمره.

(٦) النوادر ص ١٦٥. وتهذيب ص ٢. وانظر ص ٢٣٥. والجواري: جمع جارية. وهي الأنثى. والأمر: الكثير المبارك. وفي حاشية ق: «حفظ أبي علي: ضنوها». وهي رواية.

(٧) خ: «ملك». ب: «مالك». مجمع الأمثال ٢: ١١. وجمهرة الأمثال ٢: ٩٣.

(٨) خ: ملك.

(٩) سقطت الواو من خ.

(١٠) الآية ١٦ من سورة الإسراء.

(٤) أبو زكرياء يحيى بن زياد الديلمي، إمام في العربية لأهل الكوفة، توفي سنة ٢٠٧. البغية ٢: ٣٣٣.

الغنم.

القسم الواسع.

أبو زيد: يقال^(١): رجلٌ حَظِيظٌ جَدِيدٌ، إذا كانَ ذا حظٍّ مِنَ الرِّزْقِ.

أبو عمرو: يقال^(٢): رجلٌ مُرْغِبٌ أي: كثيرُ المالِ. وَرجُلٌ مَغْضُورٌ: إذا كانَ يَنْبُتُ عليه المالُ، وَيَصْلُحُ عليه.

ويقال: مالٌ جِبْلٌ، بكسر الجيم، أي كثيرٌ. وأنشد^(٣):

وحاجِبٌ كَرَدَسَهُ في الحَبْلِ
مِثْلًا غُلَامٌ، كانَ غَيْرَ وَغِلٍ
حَتَّى افْتَدَوْا، مِثْلًا، بِمالِ جِبِلٍ^(٤)

الأصمعي: يقالُ لِلرَّجُلِ، يُرَى عليه أَثَرُ الغِنَى: قد تَمَشَّرَ، وعليه مَشْرَةٌ^(٥). ويقالُ: قد أَمَشَرَ الطَّلْحُ، إذا أَوْرَقَ.

ويقال: خَيْرٌ مَجْنَبٌ^(٦)، وَشَرٌّ مَجْنَبٌ، أي^(٧): كثيرٌ. ويقالُ: أَتانا بِطعامٍ مَجْنَبٍ، وَبِطعامٍ طَيِّسٍ^(٨)، أي: كثيرٌ.

ويقال: عَيْشٌ دَغْلٌ أي: واسعٌ سابِغٌ. قال

ويقال: إِنَّ لَهُ مِنَ المَالِ عائِرَةً عَيْنِي، أي: مالٌ يَعْبُرُ فيه البَصَرُ ههنا وههنا^(١) من كَثْرَتِهِ. وَقَالَ أبو عُبَيْدَةَ: عليه مالٌ عائِرَةٌ عَيْنٍ. يقالُ هذا لِلكَثِيرِ المَالِ، لِأَنَّهُ من كَثْرَتِهِ يَمْلَأُ العَيْنَيْنِ، حَتَّى يَكادَ يَفْقُؤُهُما. وَالرَّغْسُ^(٢): التَّماءُ وَالبَرَكَةُ. يقالُ رَغَسَهُ اللهُ رَغْسًا. قَالَ رُوْبَةُ^(٣):

* حَتَّى أَرانا وَجْهَكَ المَرْعُوسا *

أي: ذا البَرَكَةِ والخيرِ. وَرجُلٌ^(٤) مَرْعُوسٌ: إذا كانَ كَثِيرَ المَالِ والولدِ. وَقَالَ^(٥) العَجَّاجُ^(٦):

* إِمَامَ رَغْسٍ، في نِصابِ رَغْسٍ *

أي: إِمَامَ نِماءٍ وَبَرَكَةٍ. وَنِصابٌ: أَصلٌ. ويقال: إِنَّهُ لَذُو أَكْلٍ مِنَ الدُّنْيا. يعني حَظًّا. ويقالُ: فَلانٌ مِنْ ذَوِي الآكَالِ أي: مِنْ ذَوِي

(١) ب: هنا وهنا.

(٢) في حاشية الأصل: «قال أبو علي اليمامي: الرغس والغرس: النماء والكثرة». وفي حاشية خ: قال أبو بكر: قال أبي: قال أبو علي اليمامي: الغرس والرغس: النماء والبركة.

(٣) ديوانه ص ٦٨ والتهذيب ص ٦. وفي حاشية ق عن كتاب «النوادر» لأبي علي البغدادي مطلع الأرجوزة مع الشاهد. انظر ١: ١٤٦ من الأمالي.

(٤) سقطت الواو من الأصل.

(٥) سقطت الواو من النسختين.

(٦) ديوانه ٢: ٢٠٥ والتهذيب ص ٦. وفي الأصل: «إمام». وفوقها: «معًا». وفيما عدا الأصل: «في نصاب». قال ابن السيرافي: «ومنهم من يرويه بتنوين نصاب، ويجعل رَغْسًا نَعًا له في موضع مبارك، كأنه قال: في نصاب مبارك، ويجعل المصدر موصوفًا به». وفوق البيت في ق: وقع في كتاب الغالي: في نصاب الرغس.

(١) فوقها في الأصل علامة أنها سقطت من إحدى النسخ.

(٢) خ: ويقال.

(٣) للعامري. التهذيب ص ٧. وحاجب: ابن زرارة أسره مالك ذو الرقية وافتدى بألف بعير. وكردسه: شده وأوثقه. والوغل: الرذل الضعيف.

(٤) خ: «بماء جبل». وفي حاشية الأصل: أنشده أبو عمرو الشيباني: «حتى افتدى»، وهو الصحيح.

(٥) في حاشيتي الأصل وخ: الأنباري: مَشْرَةٌ.

(٦) في حاشيتي الأصل وخ: «في الغريب المصنف: مَجْنَب. وَرَدَّ عَلَيْنَا بِالْكَسْرِ أي: كسر الميم». يعني أن البطليوسي رواه بكسر الميم.

(٧) في الأصل: «إذا كان». وصوب في الحاشية كما أثبتنا.

(٨) خ: طيش.

العجَّاجُ^(١):

بِالْقَضْمِ^(١). يُقَالُ: اخْضِمُوا، بِكسرِ الضَّادِ،
فإنَّا سَنَقْضِمُ، بفتحِ الضَّادِ، أَي: سوف
نَصِيرُ^(٢) على أَكلِ اليابسِ.

الْأُمُويُّ^(٣): الثَّدْهَةُ^(٤): الكَثْرَةُ في المالِ
أَيْضًا. وَأَنْشَدَ لَجَمِيلٍ^(٥):

وَكَيْفَ، وَلَا تُؤْفِي دِمَاؤُهُمْ دَمِي
وَلَا مَالُهُمْ دُوْ نَدْهَةٍ، فَيَدُونِي؟
أَبُو زَيْدٍ: الْكُثْرُ^(٦) مِنَ الْمَالِ: الْكَثِيرُ.
وَقَالَ^(٧) الشَّاعِرُ^(٨):

فإنَّ الْكُثْرَ أَعْيَانِي، قَدِيمًا
وَلَمْ أَقْتِرْ، لَدُنْ أُنِّي غُلَامٌ
وَالْحِلْقُ: الْمَالُ الْكَثِيرُ^(٩). يُقَالُ: جَاءَ فُلَانٌ
بِالْحِلْقِ، بِكسرِ الحاءِ^(١٠).

(١) يريد أن الذي يقاسي الشدة قد يبلغ الرخاء. وانظر
مجمع الأمثال ٢: ٣٤ وجمهرة الأمثال ٢: ٩٢.

(٢) خ: نصير.

(٣) أبو محمد عبد الله بن سعيد، راو للأخبار والأشعار
وأيام العرب، لقي العلماء وفصحاء العرب وأخذ
عنهم. إنباه الرواة ٢: ١٢٠. وضبط بفتح الهمزة في
ب هنا، وفي كل موضع مر ذكره فيه.

(٤) في حاشيتي الأصل و ق: «ثعلب عن ابن الأعرابي:
الثَّدْهَةُ. قال أبو علي [البغدادي]: يقالان جميعًا». و
الزيادة من حاشية خ وفيها نفس الطرة.

(٥) ديوانه ص ٢١١ والتهذيب ص ٨. يريد: كيف
يقتلونني؟ فحذف.

(٦) ق: والكث.

(٧) سقطت الواو من خ.

(٨) الحارث بن مسهر. الاختيارين ص ١٦٥ والتهذيب ص
٩ وتهذيب الإصلاح ص ٩٢. وأقتر: كان مقترًا محتاجًا.

(٩) في حاشية الأصل: «قال الفارسي: إنما سمي المال
الكثير حلقًا، لأنه يحلق الأرض من النبات لكثرتة». و
فيها أيضًا: زاد يعقوب في الإصلاح [ص ١٢]:
والحلق أيضًا: خاتم الملك.

(١٠) سقط «بكسر الحاء» مما عدا الأصل. وفي حاشية =

* وَإِذْ زَمَانُ النَّاسِ دَغَفَلِي *
فأضافه.

ويقال: أَبَادَ اللَّهُ غَضَاءَهُمْ، ممدود^(٢) أَي:
خَصَبَهُمْ وخيرَهُمْ^(٣).

أَبُو زَيْدٍ: هُم فِي عَيْشٍ رَخَاحٍ. وَهُوَ
الْوَاسِعُ. وَمِثْلُهُ: عَيْشٌ عُفَاهِمُ. وَهُم فِي إِمَّةٍ
مِنَ الْعَيْشِ، وَبُلْهَنِيَّةٍ وَرَفَاهِيَّةٍ،
مَخْفَقَاتٍ^(٤). وَإِنَّهُمْ لَفِي غَضَاءٍ مِنَ الْعَيْشِ،
ممدود^(٥)، وَغَضَاءَةٍ، وَقَدْ غَضَرَهُمُ اللَّهُ،
وَإِنَّهُمْ لَذُوو طَّرَةٍ: مِثْلُهُ. كُلُّهُ مِنَ السَّعَةِ.

أَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ: نَشَأَ فُلَانٌ فِي عَيْشٍ رَقِيقٍ
الْحَوَاشِي، أَي: فِي عَيْشٍ نَاعِمٍ.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: إِنَّ فُلَانًا لَمْخَضَمٌ، أَي:
مَوْسَعٌ عَلَيْهِ مِنَ الدُّنْيَا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
وَأَخْبَرَنَا ابْنُ أَبِي طَرَفَةَ^(٦)، قَالَ: قَالَ أَعْرَابِيٌّ
لِابْنِ عَمٍّ لَهُ، قَدِمَ عَلَيْهِ مَكَّةَ: إِنَّ هَذِهِ أَرْضُ
مَقْضَمٍ، وَلَيْسَتْ بِأَرْضٍ مَخْضَمٍ. قَالَ: وَكُلُّ
شَيْءٍ صُلْبٍ يُقْضَمُ، وَكُلُّ شَيْءٍ لَيِّنٍ يُخْضَمُ.
الْفَرَّاءُ: يُقَالُ: الْقَضْمُ يُدْنِي إِلَى الْخَضْمِ.
أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: «قَدْ يُبْلَغُ الْخَضْمُ

(١) ديوانه ١: ٤٨٦ والتهذيب ص ٧. وأضافه أَي: ألحق
به ياء النسب للمبالغة.

(٢) ب: ممدودة.

(٣) ق: غضاءه ممدودة أَي خصبه وخيره.

(٤) في ق بالرفع والنصب.

(٥) ب: «ممدودة». وسقطت من خ.

(٦) أعرابي من أفصح من رآه الأصمعي. غريب الحديث

٣: ٢٨٨ والمثلث ٢: ٢٩٨ والحيوان ٤: ٢٦٧

واللسان (سدد) و(بقر) وتهذيب الإصلاح ص ٤٨٩

والتهذيب ص ٨.

وَقَدْ أَجُودُ، وما مَالِي بِذِي فَتَع
وَأَكْثُمُ السَّرَّ، فِيهِ ضَرْبَةُ الْعُنُقِ
أَي: وما مالي بكثير.

ويقال لمن أخصب وأثرى: «وَقَعَ فِي
الْأَهْيَغِينَ»^(١)، أَي: [فِي] ^(٢)الطَّعَامِ
وَالشَّرَابِ، بِالْغَيْنِ مَعْجَمَةً.

ويقال للذي أصابَ مَالًا وافرًا واسعًا، لم
يُصِبْهُ أَحَدٌ: أَصَابَ فَلَانٌ قَرْنَ الْكَلَاءِ. وذلك
لأنَّ قَرْنَ الْكَلَاءِ أَنْفُهُ الَّذِي لَمْ يُؤْكَلْ مِنْهُ
شَيْءٌ.

قال: ويقال: فَلَانٌ غَرِيضُ الْبُطَانِ. يقال له
ذَلِكَ إِذَا أَثَرَى وَكَثُرَ مَالُهُ.

ويقال: فَلَانٌ رَخِيٌّ اللَّبَبِ، إِذَا كَانَ فِي سَعَةٍ
يَصْنَعُ مَا يَشَاءُ.

ويقال: «جاء بالضَّحَّ والرَّيْحُ»^(٣). يقال ذلك
فِي مَوْضِعِ التَّكْثِيرِ. والضَّحُّ: الْبَرَارُ الظَّاهِرُ.
وهو ما بَرَزَ مِنَ الْأَرْضِ لِلشَّمْسِ. والتَّأْوِيلُ:
جاءَ بِمَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ.

ويقال: «جاءَ بِالْحَظَرِ الرَّطْبِ»^(٤)، وَالرَّيْحُ
وَالضَّحُّ، وَ«الْهَيْلُ وَالْهَيْلَمَانُ»^(٥)، وَ«الطَّمُّ
وَالرَّمُّ»^(٦)، وَجاءَ بِالْبَوْشِ الْبَائِشِ، وَ«بَدَبَى

الْفَرَاءُ وَأَبُو عُيَيْدَةَ: يَقَالُ: مَالٌ دِبْرٌ، لِلْكَثِيرِ.
أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: أَحْرَفَ الرَّجُلُ إِحْرَاقًا، إِذَا
نَمَى مَالُهُ وَصَلَحَ.

الْفَرَاءُ: يَقَالُ: إِنَّهُ لَمُرْكِيخٌ إِلَى غِنًى، [وإنَّه
لَمُرْمِزٌ إِلَى غِنًى]^(١). معناه^(٢): مُتَكَيِّ عَلَى
غِنًى.

ويقال: قَدْ تَجَبَّرَ فَلَانٌ مَالًا. وَذَلِكَ إِذَا عَادَ
إِلَيْهِ مِنْ مَالِهِ مَا كَانَ ذَهَبًا. وَيُقَالُ: قَدْ تَجَبَّرَ
الشَّجَرُ، إِذَا نَبَتَ فِيهِ الشَّيْءُ وَهُوَ يَابِسٌ.

ويقال: «قَدْ جَاءَ بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ»^(٣)، إِذَا جَاءَ
بِالْكَثِيرِ. قَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ: الطَّمُّ: الرَّطْبُ،
وَالرَّمُّ: الْيَابِسُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ أَبُو
الْعَبَّاسِ: أَصْلُ الطَّمِّ: الْمَاءُ. وَالرَّمُّ:
الثَّرَابُ. كَأَنَّهُ أَرَادَ: جَاءَ بِكُلِّ شَيْءٍ. لِأَنَّ كُلَّ
شَيْءٍ يَجْمَعُهُ الْمَاءُ وَالثَّرَابُ، لِأَتَمَّا^(٤) أَصْلُ
لَمَّا فِي الدُّنْيَا.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: قَالَ: وَالْفَنَعُ: كَثْرَةُ
الْمَالِ، وَكَثْرَةُ الْإِعْطَاءِ. وَأَنشَدَ^(٥):

وَلَا أَعْتَلُّ، فِي فَتَعٍ، بِمَنْعٍ
إِذَا نَابَتْ نَوَائِبُ، تَعْتَرِينِي
وَقَالَ أَبُو مِحْجَنِ^(٦):

(١) مجمع الأمثال ٢: ٢٦٥. وفي حاشية ق أن أحدهما
الأهينغ.

(٢) سقطت من الأصل و ب.

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٤١ وجمهرة الأمثال ١: ٣٢١.

(٤) مجمع الأمثال ١: ١٥٨. وفي حاشية ق أن هذا المثل
يقال في معرض الشر، لأن إيقاد الحظر الرطب يكون
عنه دخان.

(٥) مجمع الأمثال ١: ١٤٨ وجمهرة الأمثال ١: ٣٢٠.

(٦) جمهرة الأمثال ١: ٣١٥ وفصل المقال ص ٩٨.
والطم: البحر. والرم: الثرى.

=الأصل: «ليس عنده» أي: ليس عند البطلوسي.

(١) زيادة من ب.

(٢) ب: أي.

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٤١.

(٤) سقطت ورقة من ب فانخرم النص منها حتى «وغير
ذلك من الناس» في ص ١٢.

(٥) لحاتم الطائي. ديوانه ص ٢٨٩ والتهذيب ص ١٠.
وأعتل: أطلب علة. وتعتريني: تنزل بي.

(٦) ديوانه ص ١٩ - ٢١ والتهذيب ص ١٠. وقد ههنا
للتحقيق. والشطران تلفيق من بيتين.

دُبِّي^(١) ودَبَى دُبْيَانٍ^(٢)، إذا جاء بالشَّيءِ
بَحْسَبِكَ، في القَوْمِ، أن يَعْلَمُوا
بَأَنَّكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ، مُضِرٌّ

وحكى أبو عمرو، قال: يقال: لو كان في
الهيء والجيء^(١) ما نفعه. والهيء: الطعام.
والجيء: الشَّراب. على وزن: الهيء والجيء.
ويقال: لو كان في التَّخْلِيفِ^(٢) ما نفعه،
بالخاء معجمة. وهي الدنيا.

الأصمعي: يقال: تأثَّلَ^(٣) فلانٌ مالاً، أي:
اتَّخَذَهُ. ومالٌ أثيلٌ أي: مُؤَثِّلٌ مُكَثَّرٌ. قال
ساعدة بن جؤيئة^(٤):

ولا يُجْدِي امرأً ولَدٌ، أَجَمَّتْ
مَنْيَتُهُ، ولا مالٌ أَثِيلٌ
لا يُجْدِي عنه: لا يُغْنِي عنه، إذا حانتْ مَنْيَتُهُ،
ولَدٌ ولا مالٌ أَثِيلٌ^(٥).

أبو زيد: أَصَبْتُ مِنَ المَالِ حَتَّى فَقِمْتُ فَقَمًّا.
ويقال: فَادَ له مالٌ يَفِيدُ فَيْدًا^(٦)، إذا

- (١) في حاشية ق: «والهيء والجيء في معناه». وأبو عمرو هو الشيباني.
(٢) في حاشية الأصل: «مهموز». وفرقه في ق: «همز ممدود». وفي الحاشية: قصر.
(٢) في الأصل: «تأثَّل». وكلاهما صحيح. غير أن ما أثبتناه هو المناسب للسياق.
(٤) شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٥ والتهذيب ص ١٢. وجملة أجمت منيته صفة للمرء. والفعل يجدي يتعدى بالحرف وبدون حرف.

- (٥) ب: مال ولا ولد.
(٦) في حاشية الأصل: «قال أبو علي: ويقال: فاد يفود فوداً، إذا مات. قال لبيد:
رَعَى خَرَازَاتِ المُلِكِ، عِشْرِينَ حِجَّةً
وعشرين، حتَّى فادَ، والشَّيْبُ شامِلٌ
ويقال: فاد يَفِيدُ، إذا تبختر». ديوان لبيد ص ٢٦٦.
ورعى: حفظ. والخزات: الجواهر في التاج.

ويقال: هو مَلِيٌّ زُكَاةً، أي: حاضِرُ التَّقْدِيرِ.
ويقال: زَكَاتُهُ أي: عَجَّلْتُ له نَقْدَهُ^(٣).

أبو زيد: يقال: عَفَا المَالُ يَعْفُو عَفْوًا، وَوَفَى
يَفِي وَفَاءً، وَنَمَى يَنْمِي نَمَاءً. كُلُّ ذَلِكَ في
الكثرة.

قال: وسمعتُ رَدَادًا الْكِلَابِيَّ^(٤) يقول: تَأَبَّلَ
فلانٌ إِبْلًا، وَتَغَنَّمَ غَنَمًا. وذلك حينَ يَتَّخِذُ إِبْلًا
وغَنَمًا.

ويقال: إنَّ فلانًا لفي ضَرَّةٍ مالٍ يَعْتَمِدُ عليه.
وذلك أن يعتمدا على مالٍ غيره من أقاربه.
فتلك الضَّرَّة. قال أبو يوسف: وسمعتُ أبا
عمرو يقول: رجلٌ مُضِرٌّ، له ضَرَّةٌ من مالٍ
أي: قِطْعَةٌ. قال: وأنشدني ابنُ الأعرابي^(٥):

- (١) الدي: أصغر الجراد. وفي حاشية الأصل: «قال أبو بكر: قال أبي [قال أبو علي] اليمامي: دبي: موضع بالدهناء لين. والجراد تسرا في اللين. وبدي: جراد كثير». والزيادة من حاشية خ وفيها نفس الطرة. وقريب منه في حاشية ق. وتسرا: تلقي بيوضها. وانظر مجمع الأمثال ١: ١٥١.

- (٢) خ: «دُبْيَان». وفي مجمع الأمثال: «دُبْيِين». وفي حاشيتي الأصل وخ: «في رواية أبي بكر: جاء بالهيل والهلَّمان، وجاء بالوش البائش، وبدي دبي ودبي دبَّين. قال أبو علي: الهلَّمان صحيح». وهو في حاشية ق حيث «إذا جاء بالشَّيء الكثير» بدلاً من قول أبي علي.

- (٣) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: ومن هذا قيل: زَكَاتُ الناقة بولدها، إذا رمت به قبل وقت النتائج.

- (٤) هو أعرابي من الفصحاء أخذ عنه علماء العربية. الفهرست ص ٥٣ والحيوان ٢: ٨٠ و ٤: ٣٤٠.

- (٥) في ق بقلم آخر: «للأشعر الرقبان الأسدي». النوادر ص ٧٣ والتهذيب ص ١١.

ويقال: عَيْشٌ غَرِيرٌ أَي: لَا يُفْزَعُ أَهْلُهُ.

ويقال: هُوَ فِي عَيْشٍ رَعْدٍ^(١).

ويقال: هُوَ فِي عَيْشٍ أَغْرَلٍ. قَالَ: وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يَقَالُ: أَغْرَلُ وَأَرْغَلُ، وَأَغْضَفُ وَأَغْطَفُ، وَأَوْطَفُ وَأَغْلَفُ، إِذَا كَانَ مُخْصِبًا.

ويقال: عَيْشٌ رَعْدٌ مَعْدٌ.

ويقال: عَامٌ غَيْدَاقٌ.

الْفَرَاءُ: يَقَالُ عَامٌ أَرْبٌ: مُخْصِبٌ. يونس^(٢) قَالَ: تَقُولُ الْعَرَبُ: هُوَ رَجُلٌ مُضِيعٌ، لِلْكَثِيرِ الضَّيْعَةِ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: الْغَيْدَاقُ: الْكَثِيرُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يَقَالُ: سَيْلٌ غَيْدَاقٌ. وَأَنْشَدَ لَتَأْبِطُ شُرًّا^(٣).

* بِوَالِهِ، مِنْ قَيْضِ الشَّدِّ، غَيْدَاقٍ *

ويقال: هُوَ فِي سَيِّ رَأْسِهِ مِنَ الْخَيْرِ^(٤)، أَي: فِيمَا يَغْمُرُ رَأْسَهُ مِنَ الْخَيْرِ.

ويقال: مَا أَحْسَنَ أَهْرَةَ آلِ^(٥) فُلَانٍ، وَغَضَارَتَهُمْ وَغَضْرَاءَهُمْ وَأَثَانَهُمْ، أَي: هَيَاتِهِمْ

نَبَتْ^(١) لَهُ مَالٌ. وَالْأَسْمُ الْفَائِدَةُ. وَهُوَ مَا اسْتَفَدْتُ مِنْ طَرِيفِ مَالٍ، مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ مَمْلُوكٍ أَوْ فَائِدَةٍ أَوْ مَاشِيَةٍ. وَقَالُوا^(٢): قَدْ اسْتَفَادَ مَالًا اسْتِفَادَةً^(٣). وَكَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا: أَفَادَ مَالًا. غَيْرَ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ: أَفَادَ مَالًا، إِذَا اسْتَفَادَهُ.

[قَالَ]^(٤) الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: نَبَتْ لِبْنِي فُلَانٍ نَابَتُهُ، إِذَا نَشَأَ لَهُمْ نَشْءٌ صِغَارٌ. وَكَذَلِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. قَالَ: وَالتَّابُثُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الطَّرِيقُ حِينَ يَنْبُتُ صَغِيرًا، مِنَ التَّابِتِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ النَّاسِ^(٥) وَغَيْرِهِمْ.

ويقال: أَخْصَبَ الْقَوْمُ وَأَحْيَا. وَالْحَيَا مَقْصُورٌ: كَثْرَةُ الْغَيْثِ.

ويقال: أَرْضٌ مَرْعَةٌ. وَهُوَ كَثْرَةُ الْكَلَأِ. وَيَقَالُ: أَمْرَعَتِ الْأَرْضُ، وَأَكَلَاتِ الْأَرْضُ.

وقالوا: الرَّغْدُ^(٦): كَثْرَةُ الْغَيْثِ.

ويقال: جَاءَ يَقْتُ^(٧) الدُّنْيَا، أَي: يَجْرُهَا.

ويقال: عَيْشٌ رَفِيعٌ. وَهُوَ الْوَاسِعُ. وَهِيَ الرَّفَاعِيَّةُ وَالرَّفَاعَةُ^(٨).

(١) ب: رَعْدٍ.

(٢) هُوَ يونس بن حبيب الضبي، من أعلام البصرة وأصحاب أبي عمرو بن العلاء، توفي سنة ١٨٢. البغية ٢: ٣٦٥.

(٣) عجز بيت صدره في حاشية ق:

حَتَّى نَجُوثُ، وَلَمَّا يَنْزِعُوا سَلْبِي

شرح اختيارات المفضل ١١٦ والتهذيب ص ١٣. والسلب: ما يسلب. وهو هنا السلاح. والواله: العدو فيه حيرة واضطراب. والقيض: السريع. والشد: العدو الشديد. والغيداق: الواسع الخطو.

(٤) زاد في ب: بكسر السين وتشديد الباء.

(٥) في النسخين: بني.

(١) ب: ثبت

(٢) ق خ: «ويقال». وفي حاشية ق: وقالوا.

(٣) في الأصل: استفادًا.

(٤) سقطت من الأصل وق.

(٥) هنا ينتهي خرم ب.

(٦) ب: «الرَّغْدُ». وفي حاشيتي الأصل وخ: «أبو بكر عن أبيه: الرَّغْدُ. قال أبو علي: يقالان جميعًا». وهو في حاشية ق راويه أبو علي وفي آخره: وهو بالفتح أجود.

(٧) في حاشية خ: وقع في كتاب البار، في باب التاء بنقطتين «يَقْتُ» عن يعقوب.

(٨) فيما عدا الأصل: الرفاعة والرفاغية.

مُضْعَفٌ، إِذَا فَتَتْ ضَيْعَتُهُ وَكَثُرَتْ.

الأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: أَرْتَعَ الْقَوْمُ، إِذَا وَقَعُوا فِي خِصْبٍ وَرَعَوْا.

ويقال: إِنَّ فِيهِ لَعَدَنًا، إِذَا كَانَ فِيهِ لَيْنٌ وَنَعْمَةٌ.

وفلانٌ فِي حَبْرَةٍ مِنَ الْعَيْشِ أَي: فِي سُرُورٍ.

ويقال: أَرْضُ بَنِي فُلَانٍ لَا تُؤْبَى، وَجَبَلٌ لَا يُؤْبَى^(١): مِثْلُهُ، أَي: بِهِ نَبْتُ لَا يَنْقَطِعُ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: إِنَّهُمْ لَفِي قَمَاءٍ أَي: فِي خِصْبٍ وَسَعَةٍ مِنَ الْعَيْشِ وَدَعَةٍ.

ويقال: تَرَكْنَاهُمْ عَلَى سَكَنَاتِهِمْ وَنَزَلَاتِهِمْ وَرَبَاعَاتِهِمْ وَرِبَاعِيهِمْ^(٢) وَمِنْوَالِهِمْ، إِذَا كَانُوا عَلَى حَالِهِمْ، وَكَانَتْ حَسَنَةً جَمِيلَةً. وَلَا يَكُونُ فِي غَيْرِ حُسْنِ الْحَالِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: سَكَنَاتِهِمْ وَسَكَنَاتِيهِمْ، وَنَزَلَاتِهِمْ وَنَزَلَاتِيهِمْ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ جَمِيعًا^(٣).

وَحَالُهُمْ وَمَتَاعُهُمْ! وَمَا^(١) أَحْسَنَ رِثْيُهُمْ، مِثْلُ: رِغْيُهُمْ، أَي: لِيَأْسَهُمْ! وَهُوَ مَا رَأَيْتَ وَظَهَرَ. وَمَا أَحْسَنَ أَمَارَتُهُمْ، بِفَتْحِ الْأَلْفِ، أَي: مَا يَكْثُرُونَ وَيَكْثُرُ أَوْلَادُهُمْ وَعَدْدُهُمْ! وَمِثْلُ ذَلِكَ: مَا أَحْسَنَ نَابِتَةَ بَنِي فُلَانٍ، أَي: مَا تَنَبَّأ^(٢) عَلَيْهِ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ!

ويقال: رَجُلٌ حَسَنُ الشَّارَةِ^(٣)، إِذَا كَانَ حَسَنَ الْبِرَّةِ. وَيُقَالُ: اشْتَارَتْ الْإِبِلُ، إِذَا لَبَسَتْ سِمَنًا وَحُسْنًا. وَهُوَ شَارَتُهَا أَيْضًا.

الأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: رَجُلٌ حَسَنُ الْجُهْرِ. يُرِيدُ بِهِ الثَّبَلُ وَالْحُسْنَ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: عَيْشٌ خُرْمٌ أَي: نَاعِمٌ. وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ.

ويقال: مَعِيشَةٌ رِفْلَةٌ^(٤)، أَي: وَاسِعَةٌ.

أَبُو زَيْدٍ: الْأَثَاثُ: الْمَالُ أَجْمَعُ، الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ وَالْعَبِيدُ.

ويقال: أَضْعَفَ الرَّجُلُ إِضْعَافًا فَهُوَ

٧

(١) فِي النِّسَخَتَيْنِ: «لَا تُؤْبَى وَجَبَلٌ لَا يُؤْبَى». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «[ابن] الْأَنْبَارِي: لَا تُؤْبَى غَيْرُ مَهْمُوزٍ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: لَا تُؤْبَى، مِنَ الْوَبَاءِ. وَلَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا بِلَا هَمْزٍ، وَلَمْ يَهْمَزْ أَوَّلُهُ وَلَا طَرَفُهُ: يُؤْبَى. لَمْ يَهْمَزْ الْوَاوُ وَلَا الْيَاءُ. وَقَالَ: هَكَذَا سَمِعْتُ». وَالزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ خ، وَفِيهَا نَفْسُ الطَّرَةِ. وَانْظُرِ التَّهْذِيبَ ص ١٤ وَ ٥٣٦ وَتَهْذِيبَ الْإِصْلَاحِ ص ٧٩٥ وَ ٨٥٤.

(٢) ب: «رَبَاعَتُهُمْ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: رَبَاعَاتُهُمْ، بِالْفَتْحِ لَا غَيْرٍ». وَفِي حَاشِيَةِ خ: «قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَرِبَاعَتُهُمْ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: رَبَاعَتُهُمْ، بِالْفَتْحِ لَا غَيْرٍ».

(٣) فِي حَاشِيَةِ ق: انْتَهَى الْمَجْلِسُ.

(١) سَقَطَ حَتَّى «وَضَهَرَ» مِنْ ب.

(٢) ب: مَا بَنِيَتْ.

(٣) فِي حَاشِيَةِ خ: «أَبُو بَكْرٍ: يُقَالُ أَيْضًا: الشُّورَةُ». وَقَرِيبٌ مِنْهُ فِي حَاشِيَةِ ق عَنْ أَبِي عَلِيٍّ.

(٤) خ: «دَفْلَةٌ». وَفِي حَاشِيَةِ ق: وَرَفْتَةٌ بِالنُّونِ فِي غَيْرِ هَذَا الْكِتَابِ.

باب الفقر والجذب

والمُخِلُّ مثلُ الفقير. يقال: أَخْلَ يُخِلُّ
إِخْلَالًا. والاسمُ الخَلَّةُ^(١). والمُعَوِّزُ قريبٌ
من المُخِلِّ. وهو أَسْوَأُهُمَا حالًا. يقال:
أَعَوَّزَ الرَّجُلُ يُعَوِّزُ إِعْوَاذًا. والاسمُ العَوَّزُ.

يقال في الفاقة: إِنَّهُ لَمُفْتَاقٌ، وإنَّه لذو فاقةٍ.
وفي الحاجة: إِنَّهُ لَمُحْتَاجٌ، وإنَّه لذو حاجةٍ.
وإنَّه لِمُسْكِينٌ. وليسَ فيه فِعْلٌ. وحكى الفراء:
هو يَتَمَسَّكُنُ لِرَبِّهِ.

ومنهم المُعْدِمُ. يقال: أَعْدَمَ يُعْدِمُ إِعْدَامًا.
والاسمُ العَدَمُ [والْعُدْمُ]^(٢).
ومنهم الصُّعْلُوكُ وهو الذي ليسَ له شيءٌ.
وليسَ فيها فِعْلٌ. وحكى غيره: تَصَعَّلَكَ.

ويقال: إِنَّ بِهِ لِفَاقَةً وإنَّه لذو فاقةٍ، وإنَّ به
لِخِصَاصَةٍ وإنَّه لذو خِصَاصَةٍ.

ومنهم السُّبْرُوثُ^(٣). وهو مثلُ الصُّعْلُوكِ.
وامرأةٌ سُبْرُوتَةٌ. قال: وسمعتُ بعضَ بني قُشَيْرٍ
يقول: رَجُلٌ سِبْرِيَّتٌ، في رجالٍ ونساءٍ سِبَارِيَّتٍ.

(١) ب: الخَلَّةُ.

(٢) زيادة من ب. وفي حاشية ق: أَعْدَمَ الرَّجُلُ وَعْدِمَ
عُدْمًا إِذَا افْتَقَرَ. وعُدْمٌ بضم الدال عَدَامَةٌ: حَمَقٌ.
وقال المطرز في حكاية طويلة: صنع ...

(٣) في حاشية الأصل: «قال أبو علي: سبروت مأخوذ
من السباريت. وهي الأرض [التي] لا نبات فيها».
والزيادة من حاشية خ، وفيها وفي ق نفس الطرة.

قال يونس: الْفَقِيرُ يَكُونُ لَهُ بَعْضُ مَا يُقِيمُهُ،
وَالْمُسْكِينُ: الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ^(١). قَالَ
الرَّاعِي^(٢):

أَمَّا الْفَقِيرُ، الَّذِي كَانَتْ حَلُوبَتُهُ
وَفَقَّ الْعِيَالِ، فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبْدٌ
قال: وَقُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ أَفَقِيرُ أَنْتَ أَمْ مُسْكِينٌ؟
قال^(٣): لَا وَاللَّهِ، بَلِ مُسْكِينٌ.

أبو زيد^(٤): وَمِنْهُمْ الْمُقْتِرُ. وَهُوَ الْمُخَوِّجُ
الْمُقِلُّ. وَهُوَ الْإِقْتَارُ وَالْإِقْلَالُ وَالْإِحْوَاغُ،
وَهُوَ شَيْءٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ مِنَ الْفَقْرِ، وَفِيهِ
بَقِيَّةٌ مِنْ نَسَبٍ^(٥)، لَا يَغْمُرُهُ وَلَا يَغْمُرُ عِيَالَهُ.
وَيَقَالُ لِلْمُقْتِرِ: إِنَّ بِهِ لَخِصَاصَةً.

(١) في حاشية خ: أبو بكر بن الأنباري يذهب إلى أن
المسكين: الذي له شيء. ويحتج بقوله، جل وعز:
(وَأَمَّا السَّؤْيَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ).
ويقول: إن في هذه الآية دليلًا على أنَّ المسكين:
الذي له شيء، وإن قل، لأن البحري يساوي جملة
مال. ويذهب إلى أن الفقير: الذي لا شيء له، وهو
المكسور الفقار. وإذا كان مكسور الفقار ...

(٢) ديوانه ص ٦٤ والتهذيب ص ١٥ وتهذيب الإصلاح
ص ٦٨٥. والحلوبة: الناقة فيها لبن تحلب. ووفق
العيال أي: بقدر ما يكفي العيال. والسبد: الشيء.

(٣) ب: فقال.

(٤) سعيد بن أوس الأنصاري، صاحب اللغة والنحو، ثقة
من علماء البصرة، توفي سنة ٢١٥. إنباه الرواة ٢:
٣٠. خ: قال أبو زيد.

(٥) النشب: المال.

لَمَالُ الْمَرءِ يُصْلِحُهُ، فَيُغْنِي
مَفَاقِرَهُ، أَعْفُ مِنَ الْقُنُوعِ
أي: أَعْفُ مِنَ الْمَسْأَلَةِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
تَفْسِيرُ الْأَصْمَعِيِّ فِي «الْمُدْقِعِ» أَحْسَنُ مِنْ
تَفْسِيرِ أَبِي زَيْدٍ، وَتَفْسِيرُ أَبِي زَيْدٍ فِي «الْقَانِعِ»
أَحْسَنُ مِنْ تَفْسِيرِ الْأَصْمَعِيِّ.

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْمُملِطُ^(١). وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ
الصُّعْلُوكِ.

وَمِنْهُمْ الْمُملِقُ. وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الصُّعْلُوكِ.
الْأَصْمَعِيُّ: الْمُملِقُ^(٢): الْفَقِيرُ. قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أَخَذَ مِنْ
الْمَلَقَاتِ. وَهِيَ الْجِبَالُ الْمُلْسُ الَّتِي لَا يَتَعَلَّقُ
بِهَا شَيْءٌ.

وَالضَّرِيكُ: الْفَقِيرُ.

وَالْمُعَصَّبُ: الَّذِي يَتَعَصَّبُ بِالْخَرْقِ مِنْ
الْجُوعِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْمُعَصَّبُ: الَّذِي
عَصَبَتْ^(٣) السُّنُونُ مَالَهُ.

وَالْمُسَيْفُ: الَّذِي قَدْ ذَهَبَ مَالُهُ. وَيُقَالُ^(٤):
قَدْ أَسَافَ يُسَيْفُ إِسَافَةً. وَالسُّوْافُ: الْمَوْتُ.
وَالْمُعْتَرُ: الْفَقِيرُ الَّذِي يَعْتَرِيكَ^(٥) وَيَتَعَرَّضُ

وَمِنْهُمْ الْكَانِعُ. وَهُوَ الَّذِي يَنْزِلُ بِكَ بِنَفْسِهِ
وَأَهْلِهِ طَمَعًا فِي فَضْلِكَ. يُقَالُ: كَتَعْتُ أَكْنَعُ
كُنُوعًا. وَرَجُلٌ كَانِعٌ: إِذَا خَضَعَ.
وَالْمُكْنَعُ^(١): الَّذِي قَدْ تَقَفَعَتْ أَصَابِعُهُ مِنْ
غُلٍّ^(٢) أَوْ ضَرْبٍ.

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْفَقِيرُ الْمُدْقِعُ^(٣). وَهُوَ الَّذِي
لَا يَتَكْرَمُ عَنْ شَيْءٍ أَخَذَهُ، وَإِنْ قَلَّ. وَأَدْقَعَ فُلَانٌ
إِلَى فُلَانٍ فِي الشَّيْئَةِ^(٤)، أَوْ فِي أَيِّ فِعْلٍ مَا
كَانَ، وَأَدْقَعَ لَهُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْمُدْقِعُ:
الَّذِي قَدْ لَصِقَ بِالذَّقْعَاءِ. وَهِيَ التُّرَابُ.

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْقَانِعُ. وَهُوَ الَّذِي يَتَعَرَّضُ
لَمَا فِي أَيْدِي النَّاسِ، يُقَالُ: قَدِ قَنَعَ فُلَانٌ إِلَى
فُلَانٍ، وَهُوَ يَقْنَعُ، قُنُوعًا. وَهُوَ ذَمٌّ، وَهُوَ
الطَّمَعُ حَيْثُ كَانَ. الْأَصْمَعِيُّ: الْقَانِعُ:
السَّائِلُ، وَالْقُنُوعُ: الْمَسْأَلَةُ. قَالَ الشَّمَاخُ^(٥):

(١) ب: وَالْمُكْنَعُ.

(٢) الغل: القيد يوضع في يد الأسير والسجين.

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: قَالَ يَعْقُوبُ فِي الْإِصْلَاحِ [ص
٣١٨]: قَالَ أَبُو تَمَامٍ: الْخَجَلُ: سُوءُ احْتِمَالِ الْغَنَى.
وَالذَّقْعُ: سُوءُ احْتِمَالِ الْفَقْرِ. وَمِنْهُ جَاءَ الْحَدِيثُ، فِي
النِّسَاءِ: «إِذَا شَبِعْتَنَ خَجَلْتَنَ»، وَإِذَا جِئْتَنَ دَقَعْتَنَ.
وَقَالَ الْكَمِيتُ:

وَلَمْ يَدَقَّعُوا، عِنْدَ مَا نَابَهُمْ

لِصَّرْفِي زَمَانٍ، وَلَمْ يَخْجَلُوا
قُلْتُ: أَبُو تَمَامٍ هَذَا أَعْرَابِي مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَرَأَوُ
لِللُّغَةِ. وَالْحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي ص ١٣١ وَ٣٦٩ وَالنِّهَايَةُ
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (دَقَعَ). وَبَيْتُ الْكَمِيتِ فِي دِيَوَانِهِ ٢:
٧ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (دَقَعَ). وَانْظُرْ تَهْذِيبَ الْإِصْلَاحِ ص
٦٧٢.

(٤) ب: بِالشَّيْئَةِ

(٥) دِيَوَانُهُ ص ٤٢١ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٧. وَأَصْلُ الْمَالِ:
اِقْتَصَدَ فِي نَفَقَتِهِ وَتَرَكَ الْإِسْرَافَ وَالتَّقْتِيرَ. وَالْمَفَاقِرُ:
جَمْعُ مَفْقَرٍ. وَهُوَ الْحَاجَةُ.

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْمَمْلُطُ مِنْ
قَوْلِهِمْ: أَمْرَطُ وَأَمْلَطُ، إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ شَعْرٌ. وَيُقَالُ:
سَهْمٌ أَمْرَطُ وَأَمْلَطُ، إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ رِيشٌ». وَهُوَ فِي
حَاشِيَةِ ق مع زيادة: وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ الْأَمْلَطُ...

(٢) خ: وَالْمَمْلُقُ.

(٣) ب: «عَصَبَتْ». وَفِي ق بِتَخْفِيفِ الصَّادِ وَفَوْقِهَا:
«وَكَذَا وَقَعَ» ثُمَّ شَدَّدَتْ وَصَحَّحَ عَلَيْهَا. وَفِي حَاشِيَةِ
الْأَصْلِ: أَبُو عَلِيٍّ: الْوَاجِبُ أَنْ يَكُونَ «عَصَبَتْ»، لِأَنَّ
الَّذِي نَالَهُ هَذَا مُعَصَّبٌ.

(٤) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِمَّا عَدَا الْأَصْلَ.

(٥) ب: «يَعْتَرِكَ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَق: «ابْنُ =

لَكَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ يَقُولُ:
السَّوَّافُ بِالْفَتْحِ^(١): الْمَوْتُ.

ويقال: إِنَّهُ لَمْخِفٌ وَمُخْفِقٌ. وَقَدْ أَخَفَّ
وَأَخْفَقَ.

ويقال: أَلْفَجَ بِالْأَرْضِ، إِذَا لَزِقَ بِهَا، إِمَّا مِنْ
كَرْبٍ وَإِمَّا مِنْ حَاجَةٍ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا
قُرئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ، بَفَتْحِ الْأَلْفِ. وَسَمِعْتُهُ
مِنْ بُنْدَارٍ^(٢): أَلْفَجَ بِالْأَرْضِ، إِذَا سَقَطَ إِلَيْهَا.
وَأَنشَدَ أَبُو يَوْسَفَ قَوْلَ الشَّاعِرِ^(٣):

وَمُسْتَلَفَجٍ، يَبْغِي الْمَلَاجِيَّ نَفْسُهُ
يَعُودُ، بِجَنْبِي مَرْخَةٍ وَجَلَائِلِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْمُتْلَفَجُ^(٤): الَّذِي قَدْ أَفْلَسَ
وَعَلَيْهِ^(٥) الدَّيْنُ. قَالَ: وَجَاءَ رَجُلٌ إِلَى
الْحَسَنِ^(٦)، فَقَالَ: أَيُّدَالِكَ الرَّجُلُ امْرَأَتُهُ؟

=الأنباري: [الصواب]: يَعْتَرُ بِكَ. والزيادة من
حاشية خ وفيها نفس الطرة.

(١) في حاشية ق: مثل السواف من الأدواء لا يكون إلا
مضموم الأول كالنحاز وشبهه. ولم يسمع في الأدواء
بالفتح والضم إلا السواف.

(٢) هو بندار بن عبد الحميد الكرخي الأصبهاني، عالم
لغوي وراوي للأشعار، عاصر المبرد. البغية: ١٤٧٦.

(٣) عبد مناف الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٤
والتهذيب ص ١٨. والمرخة: ضرب من الشجر.
والجلائل: جمع جليلة. وهي شجر ضعيف خوار.
وفي حاشية ق: جمع جليلة وهي الثمامة.

(٤) كذا بكسر الفاء. وفي ق بفتحها. وكلاهما صواب.
(٥) فوقها في الأصل: «صح». وفي الحاشية: «وَعَلْبَهُ».
ق: «وعلبه». وفي الحاشية: وعليه.

(٦) هو أبو سعيد الحسن بن يسار البصري، فقيه زاهد
ورع من كبار التابعين. توفي سنة ١١٠. وفيات
الأعيان ٢: ٦٩.

أَي: يُمَاطِلُهَا^(١) بِمَهْرَهَا. قَالَ: نَعَمْ، إِذَا كَانَ
مُتْلَفَجًا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرئَ عَلَى أَبِي
الْعَبَّاسِ، بِكَسْرِ الْفَاءِ. وَقَدْ سَمِعْتُ هَذَا مِنْ
بُنْدَارٍ: إِذَا كَانَ مُتْلَفَجًا. وَقَالَ أَبُو يَوْسَفَ:
وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: مُتْلَفَجٌ،
بِالْفَتْحِ. قَالَ: وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ^(٢): «أَطْعِمُوا
مُتْلَفَجِيكُمْ» بِالْفَتْحِ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ: عَالَ الرَّجُلُ يَعِيلُ
عَيْلَةً، إِذَا افْتَقَرَ.

الأصمعي: الرَائِكُ الْمَجْهُودُ الَّذِي يَرْمُكُ^(٣) ٩
فِي مَكَانِهِ فَلَا يَبْرَحُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَقَدْ
يَكُونُ غَيْرَ مَجْهُودٍ.

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: أَكْدَى الرَّجُلُ^(٤) فَهُوَ مُكْدٍ.
وَهُوَ الَّذِي لَا يَثُوبُ لَهُ مَالٌ وَلَا يَنْوِي. وَيَقَالُ:
أَكْدَى الرَّجُلُ أَيْضًا، إِذَا حَفَرَ فَاَمْتَنَعَتْ عَلَيْهِ
الْأَرْضُ غَلْظًا. وَأَكْدَى الْغَارُ فَهُوَ مُكْدٍ: إِذَا
امْتَنَعَ، فَلَمْ يُطِيقُوهُ، وَلَمْ يَجِدُوا فِيهِ شَيْئًا.

ويقال: قَدْ أَبْلَطَ^(٥) فَهُوَ مُبْلَطٌ. وَقَالَ
بَعْضُهُمْ: أَبْلَطَ فَهُوَ مُبْلَطٌ. وَهُوَ الْهَالِكُ الَّذِي
لَا يَجِدُ شَيْئًا. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَبْلَطَ، إِذَا لَزِقَ
بِالْأَرْضِ. وَالْبَلَاطُ: الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ.

أَبُو زَيْدٍ: الْمُصْرِمُ^(٦): الْمُقِلُّ الْمُقَارِبُ
الْمَالِ. وَالْمُقِلُّ نَحْوُ الْمُخِفِّ. يَقَالُ: أَصْرَمَ

(١) ق ب: أيماطلها.

(٢) النهاية واللسان والتاج (لفج).

(٣) التهذيب: الزامك المجهود الذي يزكم.

(٤) سقطت من ب.

(٥) زاد في الأصل: «به». وفوقها إشارة زيادة.

(٦) في حاشية ق أن المصرم هو الذي يملك صرمة من
المال. وهي الإبل والشاة من العشرين إلى الخمسين.

الرَّجُلُ.

أبو زيد: يقال: زَمَرَ فلانٌ^(١) يَزْمُرُ زَمْرًا،
وَقَفِرَ يَقْفِرُ قَفْرًا^(٢) - وهما واحد^(٣) - وذلك
إذا قَلَّ ماله.

الأصمعي^(٤): يقال: فلانٌ في الحَفَافِ،
أي: قَدِرَ ما يكفيه.

ويقال: قد بَدَّ الرَّجُلُ، وهو يَبْدُ^(٥) بذاذة، وهو
رجلٌ باذٌ. وذلك إذا رَثَتْ هَيْئَتُهُ وساءت حاله.

ويقال: فلانٌ يَبْعُثُ الكلابَ من
مَرابضِها.^(٦) يعني: في شِدَّةِ^(٧) الحاجة،
يُثِيرُها.

أبو عبيدة: يقال: بَهَصَلَهُ الدَّهْرُ من ماله،
أي: أَخْرَجَهُ منه. وكذلك بَهَصَلْتُ القومَ
أي^(٨): أَخْرَجْتُهُم من أموالهم.

[ويقال للمرأة: خَرَجَ زَوْجُكَ - وَيَحَكْ -
وتركَكَ حَافَّةً، أي: تَرَكَكَ بِلا أَدَمٍ ولا شيءٍ.
وفلانٌ نَفَقَتُهُ الكَفَافُ أي: بِقَدَرٍ ما يكفيه،
ليس فيه فضلُ.

والخِصَاصَةُ: الحاجةُ. يقال: إنه لذو
خِصَاصَةٍ أي: فقير^(٩).

ويقال جَحَدَ الرَّجُلُ جَحْدًا. وهو القليلُ
الخيرِ. وأَرْضٌ جَحْدَةٌ. وهي اليابسةُ التي
ليسَ بها خيرٌ.

الأصمعي: يقال: أَمَعَرَ الرَّجُلُ، إذا ذهبَ
ماله. ويقال: ما أَمَعَرَ مَنْ أَدَمَنَ الْحَجَّ
والعُمرةَ، أي: ما أَفْلَسَ. قال أبو عبيدة:
وَرَدَ رُؤْيُهُ ماءً لِعُكْلٍ، وعليه فُتَيْتَةٌ تَسْقِي صِرْمَةً
لأبيها. فأعجَبَ بها، فخطَبَها. فقالت: أرى
سِتًّا. فهل من مالٍ؟ قال: نعمَ قِطْعَةً من إِبِلٍ.
قالت: فهل مِن وِرْقٍ؟^(١٠) قال: لا. قالت:

يا لِعُكْلٍ. «أَكْبَرًا وإِمعارًا»؟^(١١) قال رُؤْيُهُ^(١٢):

لَمَّا اذْدَرَّتْ نَقْدِي، وَقَلَّتْ إِبِلِي،
تَأَلَّهْتُ، وَاتَّصَلْتُ بِعُكْلٍ
خِطْبِي، وَهَزَّتْ رَأْسَهَا، تَسْتَبِلِي
تَسْأَلْنِي عَنِ السَّيْنِ: كَمْ لِي؟^(١٣)

ويقال: خُفَّ مَعِرٌ: لا شَعَرَ عليه. ويقال^(١٤):
مَعَرَ رأسُهُ، إذا ذهبَ شَعْرُهُ. ويقال: أَمَعَرَ
الرَّجُلُ، إذا ذهبَ ما في يَدِهِ^(١٥).

(١) خ: زمر أبو فلان.

(٢) في حاشية الأصل: قال أبو علي: ومنه الخبرُ الْقِفَارُ.
وهو الذي بغير أدم.

(٣) خ: واحدة.

(٤) خ: قال الأصمعي.

(٥) في حاشية ق أن الماضي والمستقبل بفتح العين. وفي
التهديب: «يَبْدُ». في الحاشية عن أبي عمر: يَبْدُ ههنا
بالفتح، لا غير.

(٦) المرباض: جمع مريض. وهو مكان الإقامة. وفي
حاشية ق تفسير لمعنى العبارة قريب مما في المتن.

(٧) ب: من شدة.

(٨) سقطت من ق و ب.

(٩) سقط مما عدا ب.

(١) الورق: الدراهم المضروبة.

(٢) مجمع الأمثال ٢: ٨٩.

(٣) ديوانه ص ١٢٨ والتهديب ص ١٩. وفي الأصل وخ:
«صح» فوق «تألهت». وفي حاشيتهما: «تَأَلَّقْتُ». وهي رواية ق و ب. وفي حاشية الأصل: «بالياء عند
أبي علي في كتابه». يريد: «وايْتَصَلْتُ». وهي لغة.
وتألهت: فزعت وتحيرت. وتألقت: تلونت
وتغيرت. واتصلت بعكلى أي: استغاثت بهم.

(٤) الخطب: الفتاة المخطوبة. وفي حاشية الأصل،
تفسيراً لتستبلي: أي: تستخير.

(٥) سقطت من خ.

(٦) فيما عدا الأصل: يديه.

الأصمعي: يقال^(١): بات فلان القواء، يا هذا. يريد: بات في القفر.

ويقال: بات الرجل^(٢) الوحش الليلة. قال الأصمعي: فلا أدري كيف سمعته، أبات في القفر مُستوحشاً، أم بات وحشاً من الجوع؟ ويقال: أقفر فلان منذ أيام، إذا^(٣) أكل طعامه بلا آدم. وهو القفار.

أبو عمرو: يقال: أكرى^(٤) الرجل، إذا ذهب ماله. وأنشد الفراء وابن الأعرابي^(٥):

كذي زاد، متى ما يُكر منه
فليس وراءه ثقة، يزاد

أبو زيد: يقال: أنفض القوم إنفاضاً، إذا ذهب طعامهم من اللبن وغيره. ويقال في مثل^(٦): «اللفاض يُقَطَّر الجلب». يقول: إذا أنفض القوم^(٧) قَطَرُوا إبلهم تقطيراً، التي كانوا يَصْتَوْن بها، فجلبوها للبيع.

ويقال للرجل ولولده^(٨)، إذا كانوا محتاجين: هم أرملة وأرامل وأراملة. ورجل أرمِل.

والعلقة من العيش: الذي يُتَبَلَّغ به. ويقال

ويقال: في عيش بني فلان شَطَفٌ، أي: يُسَّ وشِدَّة. وقد شَطَفْتُ يده إذا خَشِنَتْ.

ويقال: تَرَبَّ الرجلُ يَتَرَبُّ فهو تَرَبٌّ، إذا لَزِقَ بالتراب. وإذا دعوت عليه قلت: تَرَبَّتْ يَدَاكَ. وجاء عن النبي، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(١): «عليك بذات الدين. تَرَبَّتْ يَدَاكَ». لم يدع عليه النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٢)- بذهاب ماله. ولكنه أراد المثل، ليُرِي المأمور بذلك الجدَّ، وأتته إن خالف فقد أساء. قال أبو الحسن: المثل جَرَى على: إن فاتك ما أغريتك بأخذه افتقرت يداك إليه. لأنَّ قولك «عليك كذا وكذا» إغراء به وبلزومه. أي: فلا يَفُتَّكَ. كأنه قال: تَرَبَّتْ يداك إن فاتك. وهذا من الاختصار الذي قد عُرف معناه^(٣).

أبو زيد: يقال^(٤): نَفَقَ ماله يَنْفَقُ نَفَقاً، إذا نَقَصَ وقلَّ وذهب. ويقال: نَفَقَتْ نِفَاقُ القوم -وهي جمع نَفَقَةٍ- إذا قَلَّتْ.

ويقال: أَرَمَلَ الرجلُ إرمالاً وأنفقَ إنفاقاً، وأقوى إقواءً، إذا ذهب طعامه في سفرٍ أو حضرٍ.

ويقال: أقفر الرجلُ إقفاراً، إذا بات في القفر، ولم يأوِ إلى منزلٍ ولم يكن معه زادٌ.

(١) البخاري ص ١٩٥٨ والترمذي ٤٣: ٤ ومسند أحمد: ٩٢ و ٤٥٧ والفائق والنهاية واللسان والتاج (ترب).

(٢) ب: لم يدع عليه السلام.

(٣) تنتهي هنا ورقات القطعة من النسخة ق.

(٤) في حاشية خ: قال أبو علي: ومنه...

(١) سقطت من ب.

(٢) خ: «فلان». وفي الحاشية: الرجل.

(٣) زاد في خ: كان.

(٤) في النسخين: أكدى.

(٥) للبيد. ديوانه ص ٢٢٤ والتهذيب ص ٢١ وتهذيب الإصلاص ص ٥٤٧. وفي النسخين: ما يكد منه.

(٦) مجمع الأمثال ٢: ٣٤٦.

(٧) ب: الناس.

(٨) الولد: الأولاد.

السَّهْمُ الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ رِيشٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْقُدَّةُ هِيَ الرَّيْشَةُ الَّتِي يُرَاشُ بِهَا السَّهْمُ. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ^(١): «حَذَوْ الْقُدَّةَ بِالْقُدَّةِ». وَالْمَرِيشُ: الَّذِي عَلَيْهِ رِيشٌ.

ويقال: «مَا لَهُ^(٢) هَلَعٌ وَلَا هِلَعَةٌ» أَي: مَا لَهُ جَدْيٌ وَلَا عَنَاقٌ^(٣).

الْأَصْمَعِيُّ^(٤): «مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ»، «وَمَا لَهُ سَارِحَةٌ وَلَا رَائِحَةٌ»^(٥)، «وَمَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ»^(٦) - الْعَافِطَةُ: الضَّائِنَةُ. وَالنَّافِطَةُ: الْعَنْزُ - «وَمَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ»^(٧)، «وَمَا لَهُ حَائَةٌ وَلَا آتَةٌ»^(٨)، «وَمَا لَهُ دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ»^(٩) أَي: مَا لَهُ شَاةٌ وَلَا نَاقَةٌ، «وَمَا لَهُ هُبْعٌ وَلَا رُبْعٌ»^(١٠) - فَالْهُبْعُ: مَا تُنْتَجِ فِي الصَّيْفِ. وَالرُّبْعُ: مَا تُنْتَجِ فِي الرَّبِيعِ - «وَمَا لَهُ زَرْعٌ وَلَا

فِي مَثَلٍ^(١): «لَيْسَ الْمَتَعَلِّقُ كَالْمَتَأَلِّقِ»^(٢). يَقُولُ: لَيْسَ مَنْ عَيْشُهُ قَلِيلٌ، يَتَعَلَّقُ بِهِ^(٣)، كَمَنْ عَيْشُهُ لَيْنٌ، يَخْتَارُ مِنْهُ مَا شَاءَ.

ابن الأعرابي: يَقَالُ: تَكْفِيهِ غُفَّةٌ مِنَ الْعَيْشِ، أَي: الْبُلْغَةُ^(٤). قَالَ أَبُو يَوْسَفَ وَأَنْشَدَنِي^(٥):

لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ، يُدْنِي إِلَى طَبَعٍ
وُغْفَةٍ، مِنْ قِوَامِ الْعَيْشِ، تَكْفِينِي
أَبُو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ: قَوْمٌ عَضَارِطَةٌ - وَاحِدُهُمْ عَضْرُوطٌ^(٦) - وَهُمْ الصَّعَالِيكُ الَّذِينَ لَيْسَتْ لَهُمْ أَمْوَالٌ، يَتَّبِعُونَ النَّاسَ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: مَوْتُ لَا يَجْزِي إِلَى عَارٍ خَيْرٌ مِنْ عَيْشٍ فِي رِمَاقٍ^(٧)، أَي: قَدَرٍ^(٨) مَا يُمْسِكُ الرَّمَقَ. وَيَقَالُ: هَذِهِ نَخْلَةٌ تَرَامِقُ بِعَرَقٍ، أَي: لَا تَحْيَا وَلَا تَمُوتُ. وَيَقَالُ لِلْحَبْلِ، إِذَا كَانَ ضَعِيفًا: أَرْمَاقٌ^(٩). وَقَدْ أَرْمَاقَ الْحَبْلُ يَرْمَاقُ

أَرْمِيقًا.

أَبُو زَيْدٍ: مَا لَهُ أَقْدٌ وَلَا مَرِيشٌ. فَالْأَقْدُ:

(١) مثل يضرب للشيثين يتساويان ولا يتفاوتان. جمهرة الأمثال ١: ٣٨١. والحذر: المثل والقدر. ومنه الحديث الشريف في المسند ٤: ١٢٥.

(٢) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. وفي الأصل: «ما لفلان». وفي الحاشية: «ما له». وفوقها: «كذا عنده» أَي: عند أبي علي القالي. وكتاب هذه الطرة غير من قرأ على البطليوسي هذه النسخة، وله من مثل هذه الطرة كثير من التعليقات. وانظر ص ١٧.

(٣) العناق: المعزى مالم تتم السنة.

(٤) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والسعنة: الكثير من الطعام. والمعنة: القليل منه.

(٥) مجمع الأمثال ٢: ٢١٤. والسارحة: التي تسرح في المرعى. والرائحة: التي تروح من المرعى.

(٦) مجمع الأمثال ٢: ١٨٥.

(٧) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والهارب: ما يهرب. والقارب: ما يقرب. أَي: ليس له شيء.

(٨) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والحانة: الناقة تحن على حوارها. والآنة: الشاة تن. ب: ولوانة.

(٩) مجمع الأمثال ٢: ١٩٩ وجمهرة الأمثال ٢: ٢٦٧.

(١٠) جمهرة الأمثال ٢: ٢٦٧.

(١) مجمع الأمثال ٢: ١٢٢.

(٢) التهذيب: كالماتق.

(٣) زاد في ب: الماتق على كل حال.

(٤) خ: بلغة.

(٥) ثابت قطنة. التهذيب ص ٢٢ وتهذيب الإصلاص ص ١٢٠. والطبع: تدنس العرض. وقوام الشيء: ما يقوم به ويستوي. ب: قال أبو الحسن وأنشدني.

(٦) التهذيب: «عمارطة واحدهم عمروط». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: العصاريط: التُّبَاع.

(٧) التهذيب: رَمَاق.

(٨) في الأصل وخ: قدر.

(٩) الجمع في وصف المفرد للمبالغة. وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: العرب تقول: حبلٌ أَرْمَاقٌ وأحذاقٌ وأرماثٌ وأفطاعٌ، إِذَا كَانَ مُتَقَطَّعًا.

الأصمعي: يقال: عَسَرْنَا^(١) الزَّمانُ، أي: اشتدَّ علينا.

ويقال: أصابهم من العيشِ ضَفَقٌ وَحَقَفٌ وَفَشَقٌ وَوَبَدٌ. كلُّ هذا من شِدَّةِ العيشِ. والماءُ المصفوفُ: الذي قد كثرَ عليه النَّاسُ ومن يشربُه.

ويقال: فلانٌ مَثْمُودٌ، إذا سُئِلَ فلم يبقَ عنده فضلٌ. [ويقال: ثَمَدَتِ النِّساءُ، إذا كثرَ نِكَاحُ الرِّجْلِ، فاستخرجنَ ماءه]^(٢).

ويقال: هو مَشْفُوءٌ، إذا كثرَ عليه مَنْ يسأله، وسُئِلَ فلم يبقَ عنده فضلٌ.

وقال أبو عُبَيْدَةَ: جاءَ في الحديثِ: «لا يُتْرَكُ في الإسلامِ مُفْرَحٌ»^(٣). والمُفْرَحُ: المغلوبُ المحتاجُ. أي: لا يُتْرَكُ في أخلاقِ المسلمين، حتَّى يُوسَّعَ عليه ويُحَسَّنَ إليه. قالَ أبو العباسِ: المُفْرَحُ: المُثْقَلُ مِنَ الدِّينِ. والمُفْرَجُ بالجيمِ: الذي لا عَشيرةَ له.

(١) خ: عصرنا.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) غريب الحديث ١: ٣٠ - ٣١ والفائق والنهاية واللسان والتاج (فرج) و(فرج). وفي النسختين: «مفرج». وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: قال أبو بكر: قال أبي: قال أبو العباس: المفرج بالحاء غير معجمة: المحتاج، وبالجم: الذي لا عشيرة له». وفي حاشية خ: «قال الأصمعي في المفرج بالحاء: الذي أفرحه الدِّين. يعني: أثقله. يقول: يقضى عنه دينه من بيت مال الإسلام، ولا يترك مديناً. وأنكر قولهم مفرج. وأنشد أبو عمرو: إذا أنت لم تَبْرَحْ تُؤدِّي أمانةً، وتَحْمِلُ أُخْرَى، أفرَحْتُكَ الودائعُ أي: أثقلتُك». والبيت ليهس العذري في اللسان والتاج (فرج).

ضَرَعٌ^(١)، «وما لَهُ سَبَدٌ ولا لَبَدٌ»^(٢)، «ومالُه دارٌ ولا عَقارٌ»^(٣)، «ومالُه ثاغِيَةٌ ولا راغِيَةٌ»^(٤).

فالثاغِيَةُ: الغنمُ. والراغِيَةُ: الإبلُ.

أبو عُبَيْدَةَ: يقال: قَدِمَ فلانٌ، فما جاءَ بِهِلَّةٍ ولا بِلَّةٍ. هِلَّةٌ أي: فَرَحٌ^(٥). وبِلَّةٌ^(٦) أي: بأدنى بَلَلٍ من الخيرِ.

الأصمعي: يقال: هَلَكَ نِصابُ إِبِلِ بني فلانٍ، إذا هَلَكَتْ إِبِلُهُمْ، فلم يبقَ إِلَّا إِبِلٌ استطرفوها^(٧).

الفَرَاءُ: يقال: لَهُ شِيعُ مالٍ^(٨) - وهو القليلُ - وجِذْلُ مالٍ: مثله.

أبو عُبَيْدَةَ: يقال: ما بَقِيَتْ لَهُمْ عَبَقَةٌ - مفتوحةُ الباءِ - أي: ما بَقِيَتْ لَهُمْ بَقِيَّةٌ من أموالِهِمْ.

أبو زَيْدٍ: يقال: ذَهَبَتْ ماشِيَةُ فلانٍ، وبَقِيَتْ شَلِيَّةٌ^(٩). وجماعُها^(١٠) الشَّلَايا. ولا يقالُ إِلَّا في المالِ. قالَ أبو الحسنِ: يعني الإبلُ.

(١) الضرع للبهائم كالثدي للمرأة. والمراد به هنا الناقة والشاة.

(٢) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والسبد: الوبر. واللبد: الصوف. والمراد الإبل والغنم.

(٣) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والعقار: متاع البيت.

(٤) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧.

(٥) ب: «فرح». وفي حاشيتي الأصل وخ: فرج بالجم روى ابن الأنباري.

(٦) كذا. والتفسير يقتضي: بيلة. وسقط «أي» من ب.

(٧) استطرف الشيء: استحدثه.

(٨) في حاشية الأصل: «ابن الأنباري: [يقال]: ماله شيع مال. بالنفي». والزيادة من حاشية خ وفيها نفس الطرة.

(٩) الشلية: البقية أو القطعة.

(١٠) ب: وجمعها.

ويقال: بقي من مال فلانٍ عناصر^(١)، إذا ذهب معظمه وبقي منه نَبَذٌ.

أبو زيد: يقال: أسحت الرجل^(٢) إسحاثًا. وهو استصالك كل شيء له. ويقال: أسحت فلان ماله إسحاثًا، إذا أفسده وذهب به.

الأصمعي: المجرّف: الذي قد ذهب ماله. والمجلّف: الذي قد ذهب أكثر ماله.

ويقال: بلغ نسيئ فلان، أي: جهده^(٣).
ويقال: استحصّف علينا الزمان، أي: اشتدّ.

الأصمعي: يقال: فلان في رتب من العيش، أي: غلظ.

ويقال: هو بيئة سوء، وبجيبة سوء^(٤)، أي: بحال سوء. وكذلك بكينة سوء.

الفراء: يقال: عيش مُزَلّج، أي: مُدبّق^(٥) لم يتم. أبو زيد: يقال: خوت الثجوم تخوي خيًا، وأخلفت إخلافاً، إذا أمحلت فلم يكن بها مطرٌ فذلك الخي والإخلاف. قال كعب بن زهير^(٦):

قال أبو عمرو: يقال: أتاها على ضفّ. وذلك إذا قلّ ذات أيديهم وكثُر عيالهم.

قال: ويقال: بنو فلان في وبْدٍ من عيشهم، وفلان في وبْدٍ، أي: في ضيق وكثرة عيال وقلة مال.

ويقال: «الحور بعد الكور»^(١)، أي: القلة بعد الكثرة.

١٢

قال الأصمعي: ومثّل تقوله العرب: «العنوق بعد الثوق»؟^(٢) يقول: أثقل بعد ما كنت تُكثّر؟^(٣) قال أبو الحسن: «العنوق» تُرفع وتُنصب^(٤) في هذا المثل. أي: أثصّرني بعد ما كنت تُعظّمني؟

وإذا دعا الرجل على الرجل قال: ألقى الله في ماله التقيصة.

ويقال: قد خوّع مال فلان، إذا أخذ منه فقَصَص. قال أبو الحسن: قرئ على أبي العباس كذا «خوّع»، لم^(٥) يُسمّ الفاعل. وقد وجدته في موضع آخر: خوّع مال فلان. يجعل^(٦) الفعل للمال.

(١) خ: «عناصر». وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي:

قال أبو زيد: قد سمعت العرب تقول: واحدة

العناصر عنصية. قال أبو علي: والأكثر عنصوة».

والعنصوة والعنصية: القطعة من الإبل أو الغنم.

(٢) ب: أسحت الرجل.

(٣) خ: «جهده». وفي ب بالفتح والضم.

(٤) خ: «وجيبة سوء». وفي حاشية الأصل: قال أبو

علي: وزاد ابن الأعرابي: وتيلة سوء.

(٥) خ: مدنق.

(٦) ديوانه ص ٢٨ والتهذيب ص ٢٥. والضائف: الضيف.

والمقاري: جمع مقرى. وهو الذي يكثر قرى

الأضياف.

(١) الحور في اللغة: انتقاض العمامة. والكور: لفها. جمهرة الأمثال ٢: ٥٦ - ٥٧.

(٢) العنوق: جمع عناق. وهي المعزى مالم تتم السنة. وانظر جمهرة الأمثال ٢: ٥٦ والمستقصى ص ١٣٤ والبيان والتبيين ١: ٢٨٥ والحيوان ٥: ٤٦٢.

(٣) ب: أثقل بعد ما كنت تُكثّر.

(٤) خ: «تنصب وترفع». ب: يرفع وينصب.

(٥) خ: ولم.

(٦) خ: «فجعل». ب: «يجعل». وفي حاشية الأصل: قال أبو علي: الذي أذكر «خوّع»، كما قال أبو الحسن.

قَوْمٌ، إِذَا خَوَتْ التُّجُومُ فَإِنَّهُمْ

لِلضَّائِفِينَ النَّازِلِينَ مَقَارِي
ويقال: [هذه] ^(١) أرضٌ فُلٌّ وفُلٌّ، وأَرْضُونَ
أَفْلالٌ. وهي التي لم يُصَبَّها مطرٌ. قال أبو
الحسين: كذا ^(٢) فُرِّيَ على أبي العباس: فُلٌّ
وفُلٌّ. والمَحْفُوظُ: أرضٌ فُلٌّ بالكسر، وقَوْمٌ
فُلٌّ بالفتح، أي: منهزمون. كما قال
الأخطل ^(٣):

فَقَتَلَنَ مَنْ حَمَلَ السِّلَاحَ، وَغَيْرَهُم

وَتَرَكْنَ فَلَّهُمُ، عَلَيَّكَ، عِيَالًا
ويقال: أرضٌ حَاطِطَةٌ، وأَرْضُونَ حَاطِطٌ،
إذا لم يُصَبَّها مطرٌ وأَجْدَبَتْ. الأصمعيُّ: هي
الأرضُ التي لم تُمَطَّرْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ.
ويقال: أرضٌ جَدَبٌ، وأَرْضُونَ جُدُوبٌ،
وأَرْضٌ مَحَلٌّ، وأَرْضُونَ مُحُولٌ، وأَرْضٌ
مُجْدِبَةٌ، وأَرْضٌ مُمَجِّلَةٌ.
الأصمعيُّ: أصابَتْهم الضَّبْعُ، يعني: السَّنةُ
الشَّديدةُ.

قال ^(٤): ويقال: كَحَلَّتْهُمُ السَّنُونُ، إذا ^(٥)
اشتَدَّتْ عليهم. وأنشد ^(٦):

لَسْنَا كَأَقْوَامٍ، إِذَا كَحَلَّتْ

إِحْدَى السَّنِينَ فَجَارَهُمْ تَمُرٌ
أي: يأكلون جَارَهُمْ إذا أصابَتْهُمُ السَّنةُ

١٣

(١) سقطت من الأصل.

(٢) ب: هكذا.

(٣) ديوانه ص ١١٤ والتهذيب ص ٢٦. والعيال: من
يتكفل بهم الرجل ويعولهم.

(٤) سقطت من ب.

(٥) خ: أي.

(٦) لمسكين الدارمي. ديوانه ص ٤٤ والتهذيب ص ٢٦. (٤) سقطت من ب.

الشَّديدةُ. قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ ^(١):

قَوْمٌ، إِذَا صَرَحَتْ كَحَلٌّ، بُيُوتُهُمْ
عِزُّ الْأَذَلِّ، وَمَأْوَى كُلِّ فُرْضُوبٍ
ويقال: أرضٌ بَنِي فَلَانٍ سَنَةٌ، إذا كانت
مُجْدِبَةً. وأَرْضُونَ سَيُونٌ: جَدِبَةٌ. وقد أَسَنَتْ
القَوْمُ إِسْنَانًا.

وَالْأَزْلُ: الشَّدةُ. وَقَدْ أَزَلَّهُ اللَّهُ، خَفِيفَةٌ ^(٢)،
يَأْزِلُهُ أَرْلًا إِذَا ضَيَّقَ عَلَيْهِ. قَالَ زُهَيْرٌ ^(٣):

تَجِدُهُمْ، عَلَى مَا خَيَّلْتُ، هُمْ إِزَاءَهَا
وإن أفسدَ المَالُ الجماعاتُ، والأزْلُ
والأزْلُ: الضَّيْقُ.

ويقال: أصَابَتْ بَنِي فَلَانٍ جُلْبَةٌ شَدِيدَةٌ،
بِضْمٍ الْجِيمِ، أي: سَنَةٌ شَدِيدَةٌ.

وَالشَّصَاصَاءُ: الْيُسُ وَالْجُفُوفُ. قَالَ أَبُو
الْعَبَّاسِ: وَالْجُفُوفُ مَكَانُ «الْجُفُوفِ» يَصْلُحُ.
أَبُو عَمْرٍو: الْأَشْصَابُ: الشَّدَائِدُ ^(٤).
وَاحِدُهَا شِصْبٌ، بِكسرِ الشَّيْنِ. وَقَدْ شَصِبَ
يَشْصَبُ شَصْبًا. الْمَصْدَرُ مَفْتُوحُ الشَّيْنِ
وَالصَّادِ.

وَاللَّزْبَةُ وَالْأَزْمَةُ: الشَّدةُ. يَقَالُ: أصَابَتْهُمْ
أَزْمَةٌ مُنْكَرَةٌ. الْأَصْمَعِيُّ: أَرَزَمْتُ أَزَامُ يَا هَذَا،

(١) ديوانه ص ١٠٥ والتهذيب ص ٢٧. وصرحت:
استبانة ووضحت. وفي حاشيتي الأصل وخ: «أبو
علي: كحل: السنة الشديدة». والقروضوب: الفقير.
وفي الأصل: بيوتهم.

(٢) في الأصل: خفيفة.

(٣) ديوانه ص ٣٦ والتهذيب ص ٢٧. وخيلت: شبهت.
وعلى ما خيلت أي: على كل حال. وهم إزاءها أي: هم
أمامها يسوسونها ويدبرونها. خ: خيلتهم إزاءها.

(٤) سقطت من ب.

مخفوضةٌ مثْلُ قَطَامٍ. وأنشد^(١):

أهانَ لها الطَّعامَ، فلمْ تُضِعْهُ

غداةَ الرُّوعِ، إذ أَرَمْتُ أزامِ

والسَّنةَ الشَّهَاءَ^(٢): البيضاءَ مِنَ الجَذْبِ، لا

تُرى فيها خُضْرَةٌ. وقال^(٣) ابنُ الأعرابيِّ:

الشَّهَاءُ: التي ليسَ فيها مطرٌ. ثمَّ البيضاءُ ثمَّ

الحمراءُ. فالشَّهَاءُ أمثلُ مِنَ البيضاءِ،

والحمراءُ شرٌّ مِنَ البيضاءِ ولا تُرى فيها

خُضْرَةٌ.

ويقال: سَنَةٌ عَبْرَاءُ وَقَتْمَاءُ وَكَهْبَاءُ.

والكُهْبَةُ^(٤): كُدْرَةٌ فِي اللَّوْنِ.

ويقال: عامٌ أَرَمَلٌ، في قَلَّةِ المطرِ. قال أبو

الحسن: هكذا^(٥) وجدته في كتابي بالزَّاي.

والأَرَمَلُ: الصَّوْتُ. فلا أدري: من دَوِّي

الرَّيْحِ أَخَذَ، أو يكونُ «أَرَمَلٌ» بالرَّاءِ، أي:

قليلُ النَّفْعِ، كما يقالُ في قَلَّةِ الزَّادِ: قد

أَرَمَلَ الرَّجُلُ.

(١) للناطقة الجعدي. ديوانه ص ٢٠٠ والتهذيب ص ٢٨.

وانظر ص ٣٨٦. والضمير في «لها» يعود على

فرس. والروع: الخوف. وفي حاشية الأصل:

«قوله: أهان لها الطعام، هو للناطقة الجعدي. وقبله:

تَفْدُ الجَرِي، مُنْقِضًا حَشاها

كشاةَ الرِّبْلِ، تُرْمَى بالسَّهَامِ».

وتَفْدُ الجري أي: تسرع فكانها تقطع الجري

قطعا. والمنقبضة الحشا: القباء. وشاة الربل: الظبي

أكل الربل فاشتد جسمه. والربل: ضرب من الشجر

ينبت بندق الليل.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: الشهَاء: التي

فيها نبت يابس ورطب.

(٣) سقطت الواو من النسختين.

(٤) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: يقال: كُهبة

وقُهبة.

(٥) ب: كذا.

وعامٌ أَبْقَعُ، أي: بَقَّعَ^(١) فيه المطرُ في

مواضع، وأَخْرَجَ وأشْهَبَ. كلُّ هذا دُونَ

الخِصْبِ.

الفراءُ: يقال: عامٌ أَرَشَمَ: ليسَ بذلك^(٢).

أبو عمرو: البَوَازِمُ^(٣): الشَّدَائِدُ. واحداها

بازِمةٌ. وأنشد لابن هرمة^(٤):

وَنَحْنُ الْأَكْرَمُونَ، إِذَا عُشِينَا

عِيَاذًا، فِي الْبَوَازِمِ، وَاعْتِرَارًا

قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: وَسَمِعْتُهُ^(٥) يَقُولُ: سَيُنَوِّنُ

حَرَامِسُ: شِدَادٌ مُجْدِبَةٌ. واحداها^(٦) حَرِمِسٌ.

قال الأصمعيُّ: الْقُحْمَةُ بضمِّ القاف:

لُهوٌ^(٧) من أمرٍ عَظِيمٍ يُصِيبُ النَّاسَ. يقال:

أَصَابَتِ النَّاسَ قُحْمَةٌ، أي: جَدَبٌ. وَأَصَابَتِ

النَّاسَ قُحْمَةٌ^(٨): خَرَجُوا مِنَ الْبَدْوِ إِلَى

الْأَمْصَارِ. ويقال: إِنَّهُ لَذُو قُحْمٍ عِظَامٍ:

يَتَقَحَّمُ^(٩) فِي الْأُمُورِ الْعِظَامِ الْجَسَامِ، يَدْخُلُ

فيها من خَيْرٍ وَشَرٍّ.

(١) في خ والتهذيب: بَقَّعَ.

(٢) ليس بذلك: ليس بجيد خصب أي: غير مرضي عنه.

ب: ليس بذلك.

(٣) ب: والبوازم.

(٤) ديوانه ص ١١٩ والتهذيب ص ٢٩. والعياذ: مصدر

عيذ بنا. وهو اللجوء. والاعتزار: التعرض

للمعروف. وفي التهذيب: واغترارا.

(٥) التهذيب: وسمعت أبا عمرو.

(٦) في الأصل: واحداها.

(٧) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: اللهوه:

القبضة من الطعام يقبضها الرجل، فيلقبها في

الرحى.

(٨) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: القحمة: الشدة

التي تُقَحَّمُهم، أي: تخرجهم من البدو إلى

الأمصار.

(٩) التهذيب: ويتقحم.

ويقال: أَزَمَتْهُمْ السَّنَةُ تَأْزِمُهُمْ أَزَمًا، أَي^(١):
والتَّحَوُّطُ^(١): السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ. ويقال:
تُحِيطُ أَيْضًا. وأنشد لأوس بن حجر^(٢):
ويقال: سَنَةٌ حَصَاءٌ: لَانَبَتْ فِيهَا. وامرأة
حَصَاءٌ: لَا شَعَرَ عَلَيْهَا.
والحَافِظُ النَّاسَ، فِي تَحَوُّطٍ، إِذَا
لَمْ يُرْسِلُوا، تَحْتَ عَائِدٍ، رُبْعًا

(١) ب: والتَّحَوُّطُ.

(٢) ديوانه ص ٥٤ والتهذيب ص ٢٩. والعائد: الناقة
ولدت حديثًا. والرَّبع: ولد الناقة. يريد: إذا ذبحوا
أولاد النوق لشدة الحاجة، ولم يرسلوها تحتها. ب:
خلف عائذ.

(١) في الأصل: «إذا». وفي الحاشية: «أي» مصححًا
عليها.

باب الجماعة

نِيكُوا فُكَيْهَةً، وَاَمْشُوا حَوْلَ قُبَّتِهَا
مَشَى الزَّرَافَةُ، فِي أَعْنَاقِهَا الْحَجَفُ
وَيَقَالُ: ثُبَّةٌ وَعِزَّةٌ وَلُْمَةٌ، خَفِيفَاتُ،
وَصِرْمَةٌ.

وَالْقَبْصُ: الْعَدْدُ. وَالْعَمَاعِمُ: الْجَمَاعَاتُ.
يَقَالُ: قَوْمٌ عَمَاعِمٌ. قَالَ: وَلَا أَعْرِفُ لَهَا
وَاحِدًا. قَالَ الْعِجَّاجُ^(١):

* سَالَتْ لَنَا، مِنْ حِمِيرٍ، الْعَمَاعِمُ *

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: وَاحِدُهَا عَمٌّ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
الْعَمَاعِمُ لَيْسَ وَاحِدُهَا عَمًّا. وَلَكِنَّهَا جَمْعٌ فِي
مَعْنَى عَمٍّ، يَكُونُ فِي مَعْنَاهُ، وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ،
كَمَا تَقُولُ: فِيهِ مَشَابُهُ مِنْ أَبِيهِ. وَلَيْسَ وَاحِدُهَا
شَبَّهًا^(٢)، وَلَكِنَّهَا فِي مَعْنَاهُ. فَجَعَلْتُ جَمْعًا
يَكْفِي مِنَ الْأَشْيَاءِ. فَكَذَلِكَ تَكُونُ هَذِهِ
الْعَمَاعِمُ جَمْعًا، يَكْفِي مِنَ الْأَعْمَامِ.
وَيَقَالُ: عَدَدٌ قُمَاقِمٌ، أَيْ: كَثِيرٌ.

وَيَقَالُ: حَيٌّ حَادِرٌ، أَيْ: كَثِيرٌ مُجْتَمِعٌ.

وَالْعَمُّ: الْجَمَاعَةُ. قَالَ الْمَرْقَشُ^(٣):

أَبُو زَيْدٍ: الْقَبِيلُ: الثَّلَاثَةُ فَصَاعِدًا مِنْ قَوْمٍ
شَتَّى. وَجِمَاعُهُ الْقَبْلُ. وَالْقَبِيلَةُ: مِنْ بَنِي أَبِي
وَاحِدٍ. وَجِمَاعُهَا الْقَبَائِلُ. وَالتَّقَرُّ وَالرَّهْطُ: مَا
دُونَ الْعَشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ. وَالْعُصْبَةُ: مَنْ
الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ. وَالْعِدْفَةُ: مَا بَيْنَ
الْعَشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ إِلَى الْخَمْسِينَ. وَجَمْعُهَا
عِدْفٌ. وَالرَّكْسُ^(١): الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: جَاءَتْنا زِمْرَةٌ مِنْ بَنِي
فُلَانٍ، وَصِمْمَةٌ أَيْ: جَمَاعَةٌ. وَأَنْشَدَ^(٢):

* إِذَا تَدَانَى زِمْرٌ لِمِزْمٍ *

وَأَنْشَدَ^(٣):

وَحَالَ دُونِي، مِنَ الْأَبْنَاءِ، زِمْرَةٌ
كَانُوا الْأَنْوَفَ، وَكَانُوا الْأَكْرَمِينَ أَبَا
وَمِثْلُهُ الصُّبَّةُ مُشَدَّدَةُ الْبَاءِ، وَالثُّبَّةُ مُخَفَّفَةُ الْبَاءِ،
وَالْأَزْقَلَةُ وَالزَّرَافَةُ. قَالَ أَوْسٌ^(٤):

(١) التهذيب: «الكرس». وفي حاشيتي الأصل وخ: ابن
الأنباري: الكرْس. أبو علي: يقالان جميعًا،
والكرس أحسن في الاشتقاق.

(٢) لأبي محمد الفقعسي. التهذيب ص ٣٠ والصاح
واللسان والتاج (زمزم).

(٣) لسهم بن حنظلة. الأصمعيات ص ٥٠ والتهذيب ص
٣١. والأبناء: بنو باهلة. والأنوف: جمع أنف. وهو
السيد.

(٤) ديوانه ص ٧٥ والتهذيب ص ٣١. وقد أسقطه الناشر
تأديًا. وفوق «الحجف» في الأصل: «يعني الترسة». و
الحجف: جمع حجة. وهو الترس الصغير. وفي

حاشية الأصل: قرأ أبو علي: «ييكوا» بالباء. كنى
بذلك عما في الكتاب تورعًا.

(١) ديوانه ٢: ٣٢٦ والتهذيب ص ٣١. وسالت: انصبت.
وحمير من بني قحطان.

(٢) ضبط في ب أيضًا بكسر فسكون.

(٣) شرح اختيارات المفضل ص ١٠٦٨ والتهذيب =

المنزل، أي: عَمَرُوا الأرضَ، فهم لها عِمَارَةٌ.

والكَرِشُ: مُعْظَمُ القومِ. والجمعُ^(١) كُرُوشٌ. ويقالُ: بنو فلانٍ كَرِشُ القومِ،^(٢) أي: مُعْظَمُهُمْ. وأنشدَ:^(٣)

وأفأنا السَّيِّ، مِن كُلِّ حَيٍّ
وأَقَمْنَا كَرَائِرًا، وَكُرُوشًا
والكَرِكَرَةُ: الجماعةُ أيضًا. قالَ ابنُ مُقْبِلٍ^(٤):

مِنَّا بِبَادِيَةِ الْأَعْرَابِ كَرَكَرَةٌ
إِلَى كَرَائِرَ، بِالْأَمْصَارِ، وَالْحَضَرِ
وَرَحَى القومِ: جماعتُهُمْ.

أبو عُيَيْدَةَ: الزَّعَانِفُ^(٥): الْأَحْيَاءُ الْقَلِيلَةُ فِي
الْأَحْيَاءِ الْكَثِيرَةِ.

قال: والأورمُ: الجماعةُ. قال: والعربُ
تقولُ: ما أدري أيُّ الأورمِ هُو؟

ويقال: مررتُ بإضمامةٍ من الناسِ، أي:
جماعةٍ من قومٍ ينضمُّ بعضهم إلى بعضٍ.
والْحَصَى: العَدَدُ الكثيرُ. قال الأعشى^(٦):

وَالْعَدَوُ بَيْنَ الْمَجْلِسَيْنِ، إِذَا
أَدَّ الْعَشِيَّ، وَتَنَادَى الْعَمَّ
أَدَّ الْعَشِيَّ: مَالَ. وتنادى:^(١) تجالسَ.

قال: وإذا بَلَغَ الْحَيُّ أَنْ ينفردَ وحدهُ في
الغَارَةِ^(٢)، لَا يُحَلَبُ أَي: لَا يُعَانُ، فَهُوَ
رَأْسٌ. يقالُ: بنو فلانٍ رَأْسٌ عَظِيمٌ. وأنشدَ^(٣):

بِرَأْسٍ، مِنْ بَنِي جُشَمَ بْنِ بَكْرِ
نَدَقُ بِهِ السَّهْوَلَةُ، وَالْحَزُونُ

وَالْعِمَارَةُ: الْحَيُّ الْعَظِيمُ يَقُومُ بِنَفْسِهِ. قالَ
أَبُو الْحَسَنِ: هَكَذَا قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ، بِكسْرِ
الْعَيْنِ. قالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَالْعِمَارَةُ بَفَتْحِ
الْعَيْنِ: الْعِمَامَةُ. قالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَحْسِبُنِي
قَدْ سَمِعْتُ بُنْدَارًا يَحْكِي عَنِ ابْنِ الْكَلْبِيِّ^(٤)
فِي الْحَيِّ «الْعِمَارَةُ»^(٥) بَفَتْحِ الْعَيْنِ. وَأَظْهَمَا
يَقَالَانِ^(٦). فَمَنْ فَتَحَ أَرَادَ التَّفَافَ الْحَيِّ بَعْضُهُ
عَلَى بَعْضٍ، وَمَنْ كَسَرَ جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ عِمَارَةٍ

=ص ٣٢. وفي حاشية خ أنه يروى أيضًا: «وَأَدَّى». وفي حاشية الأصل: «قبله... طويلة قديمة. ذكره في الإصلاح». انظر الإصلاح ص ١٢٩ وتهذيبه ص ١٦٥ - ١٦٧.

(١) ب: وآد العشي مال قال وتنادى.

(٢) ب: في الغارات.

(٣) لعمر بن كلثوم. شرح القصائد العشر ص ٣٤٤ والتهذيب ص ٣٢. ونقد: نثير. والسهولة: جمع سهل. وهو الطريق اللين. والحزون: جمع حزن. وهو الغليظ من الأرض. وفي الأصل: جُشَمَ.

(٤) هشام بن محمد بن السائب، لغوي مؤرخ عالم بالأنساب والأخبار، توفي سنة ٢٠٦. إرشاد الأريب ٧: ٢٥٠.

(٥) ب: العمارة.

(٦) ب: «تقالان». وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: العمارة بالكسر: الحي. وبالفَتْحِ: العِمَامَةُ. هذا الصحيح

(١) ب: والجميع.

(٢) التهذيب: كرش للقوم.

(٣) للفضل بن العباس. التهذيب ص ٣٣ واللسان والتاج (كرش). وأفاء: غنم. والسبي: جمع سبي. والكراركة: جمع كركرة. وأقمنا أي: إذا خاف الناس أقمنا في ديارنا.

(٤) ديوانه ص ٨٨ والتهذيب ص ٣٣. وإلى بمعنى: مع. والأمصار: جمع مصر. وهو البلد.

(٥) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الزعانف: الأحياء. مأخوذ من زعانف الأديم. وهي أطرافه التي لا منفعة فيها.

(٦) ديوانه ص ١٠٦ والتهذيب ص ٣٤. والكائر: من غلب بالكثرة.

والفتام: الجماعة. قال الشاعر^(١):

كَأَنَّ مَجَامِعَ الرِّبَلَاتِ، مِنْهَا،

فَنَامَ، يَدْلِفُونَ إِلَى فَنَامِ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ.

أَبُو زَيْدٍ: الْهَلْثَاءُ^(٢)، مَمْدُودَةٌ، وَالْهَدْفَةُ
وَالرُّثْدَةُ وَاللَّبْدَةُ، كُلُّ ذَلِكَ: الْجَمَاعَةُ مِنَ
النَّاسِ الْكَثِيرَةِ. وَاللَّبْدَةُ وَالرُّثْدَةُ^(٣) هُمُ
الْمُقِيمُونَ، وَسَائِرُهُمْ يَطْعَنُونَ وَيُقِيمُونَ.

وَيَقَالُ: أَتَانَا دَهْمٌ مِنَ النَّاسِ، أَي: عَدَدٌ كَثِيرٌ
مِنَ النَّاسِ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: الثُّكْنُ: الْجَمَاعَاتُ. وَقَالَ^(٤):
«يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى ثُكْنِهِمْ» أَي: عَلَى
جَمَاعَاتِهِمْ^(٥).

قَالَ: وَالْحَفْدَةُ: الْأَعْوَانُ^(٦) وَالْخَدَمُ.

وَيَقَالُ: مَا أَدْرِي أَيُّ الْوَرَى هُوَ، أَي: أَيُّ
الْخَلْقِ هُوَ؟ وَمِثْلُ ذَلِكَ: أَيُّ الطَّهْمِ هُوَ؟ وَأَيُّ
الطَّمْشِ هُوَ؟ وَأَيُّ الْبَرْنَسَاءِ^(٧) هُوَ؟ وَبَعْضُهُمْ

(١) رجل من اليهود. التهذيب ص ٣٥. يصف فرساً.
والربلة: لحمة باطن الفخذ. ومجامع الربلات:
الفخذان. ويدلف: يمشي متقارب الخطو. خ:
ينهبون.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: الهلثاء بالثاء
حفظي. وكذلك قرأته في كتب أبي زيد.

(٣) سقط «واللبدة كل... والرتدة» من ب.

(٤) حديث شريف. غريب الحديث ٤: ٤٨٨ والفائق
والنهاية واللسان والتاج (ثكن).

(٥) في النسختين: جماعتهم.

(٦) التهذيب: والأعوان.

(٧) في حاشية الأصل: «أبو بكر بن الأنباري: البرنساء
كلمة نطية. فالبر: الولد. والنساء: الإنسان». ومثله
في حاشية خ مع «أبو بكر بن دريد» بدلاً من «أبو بكر
ابن الأنباري». انظر الجمهرة ١: ٢٥٥.

فَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ، مِنْهُمْ، حَصَى
وَأَتَمَّا الْعِزَّةَ لِلْكَائِرِ
قَالَ: وَأَصْلُ هَذَا أَنَّهُ مِثْلُ الْحَصَى.

وَالْقَبْصُ: الْعَدَدُ.

وَالرُّجْلَةُ: الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَجَمْعُهَا رُجُلٌ.
وَالْحِزْقَةُ: الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَهِيَ
الْحَزْبَةُ أَيْضًا. وَجَمْعُ الْحِزْقَةِ حِزْقٌ، وَجَمْعُ
الْحَزْبَةِ حَزَائِقٌ.

أَبُو زَيْدٍ: الرِّزْمَةُ: الْخَمْسُونَ أَوْ نَحْوَهَا،
مِنَ النَّاسِ أَوْ الْإِبِلِ أَوْ الْغَنَمِ.

أَبُو عَمْرٍو: إِنَّهُ لَفِي وَضْمَةٍ^(١) مِنَ النَّاسِ،
أَي: جَمَاعَةٍ. قَالَ: وَقَالَ الثُّفَيْلِيُّ^(٢):

إِنَّ فِي جَفِيرِهِ

لَوْضْمَةٌ، مِنْ نَبِلٍ^(٣)

أَبُو زَيْدٍ: الشَّكَاكُ: الْفِرْقُ. الْوَاحِدَةُ
شَكِيكَةٌ.

الْأَصْمَعِيُّ: الصَّيْتُ: الْفِرْقَةُ. يَقَالُ تَرَكْتُ
بَنِي فَلَانٍ صَيْتَيْنِ، أَي: فِرْقَتَيْنِ.

أَبُو عَمْرٍو: الْأَكَارِيسُ: الْأَصْرَامُ مِنَ النَّاسِ.
وَحَدُّهَا كِرْسٌ.

(١) في حاشيتي الأصل وخ: أبو العباس: وضمة مفتوح
الضاد. قال أبو علي: يقالان جميعًا.

(٢) الجفير: الجعبة الواسعة. التهذيب ص ٣٤: «إن لفى
جفيره لوضمة». وفي التهذيب وب: «من نبلي». فكانه
نثر من قول محمد بن عبد الله الثفيلي. انظر
الفهرست ص ١٠٥.

(٣) زاد بعده في ب: «والوضيمة: القوم ينزلون على
القوم وهم قليل. ويقال: وَضَمُوا. ويقال: في الدار
ثُكَّارٌ مِنَ النَّاسِ، إِذَا أُخْبِرَتْ عَنْ كَثْرَتِهِمْ وَعَدَدِهِمْ». وانظر
التهذيب ص ٣٣.

ويقال: ما أدري أيَّ الجَرَادِ عَارُهُ؟ أي: أيَّ النَّاسِ أَخَذَهُ؟

الأصمعيُّ: يقال: جاء فلانٌ في غير عَيْنٍ^(١)، أي: في غير جماعة. وأنشد^(٢):

إذا رَأَيْتَ واحِداً، أو في عَيْنٍ
يَعْرِفُنِي، أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الطُّحْنِ
وهي دُوبِيَّةٌ تَكُونُ في الرَّمْلِ مِثْلَ العِظَاءَةِ.

أبو عمرو: الدَّيْلَمُ^(٣): الجماعةُ مِنَ النَّاسِ ومن الإبلِ ومن كُلِّ شيءٍ.

الأصمعيُّ: يقال: هُوَ مَعَ العُثْرَاءِ^(٤)، أي: مَعَ جماعة النَّاسِ. والعُثْرَاءُ: العُربَاءُ.

ويقال: دَخَلَ في خُمَارِ النَّاسِ. و«خُمَارِ النَّاسِ» خطأٌ لِسَنٍ من كلامِ العرب. قال أبو الحسن: هذا قولُ الأصمعيِّ. وغيره يقول: هما لغتان، والخاء والغين من موضعٍ واحدٍ.

(١) في النسختين: «عَيْنٍ». وكلاهما صحيح كما في التهذيب.

(٢) لجندل بن المثنى. التهذيب ص ٣٦ واللسان والتاج (طحن) و(عين). وانظر ص ١٠٩. خ: «أَطْرَقَ». وفي الحاشية أنه يروى أيضاً: أَطْرَقَ.

(٣) ب: «والدَّيْلَمُ». وفي حاشيتي الأصل وخ: «أبو علي قال: حدثني أبو بكر بن الأنباري، عن أبي العباس، عن ابن الأعرابي، قال: قال لي أبو زياد الكلابي في قول عنترة:

تَنْفِرُ عَن جِيَاضِ الدَّيْلَمِ

: أَبَاؤُ قَد أوردتها إبلي». والشعر من بيت في معلقته، تمته:

شَرِبْتُ، بِمَاءِ الدُّحْرَضَيْنِ، فَأَصْبَحْتُ
زُوراءَ،

ديوانه ص ٢٠١. يصف الناقة. والدحرضان: ماءان.

والزوراء: المائلة المتنحية.

(٤) التهذيب: العثراء.

يقول: أيَّ البَرْناساءِ هُوَ؟^(١) [وأيَّ الدَّهْدُ هُوَ؟] وأيَّ الطُّبْلِ هُوَ؟ وأيَّ الطُّبْنِ هُوَ؟ وأيَّ التُّرْخَمِ^(٢) هُوَ؟ بضمَّ التَّاءِ وفتحِ الخاءِ. وربَّما ضُمَّتِ الخاءُ مَعَ ضَمِّ التَّاءِ. وأيَّ مَنْ لَقِطَ الحَصَى هُوَ؟ وأيَّ مَنْ وَجَنَ^(٣) الجِلْدَ هُوَ؟ وأيَّ^(٤) مَنْ مَرَّنَ الجِلْدَ هُوَ؟ قال: وجاء في الحديث: «لا تُمَثِّلُوا»^(٥) بِنَامَةِ اللَّهِ أي: بخلقِ الله. وبِنَامِيَةِ اللَّهِ أي: بخلقِ الله^(٦).

الفراء: يقال: ما أدري أيَّ خالِفَةٍ هُوَ؟ وأيَّ الخَوَالِفِ هُوَ؟ وأيَّ الطُّبْنِ هُوَ؟ وأيَّ الدَّهْدُ هُوَ؟ على وزن: الدَّهْدَع، وأيَّ الذَّرَى هُوَ؟ وأيَّ البَرَى هُوَ؟ وأيَّ السَّوَرَى هُوَ؟ مقصوراتٌ، وأيَّ التُّخْطِ هُوَ؟ وأيَّ الهُونِ هُوَ؟ وأيَّ الهُوزِ هُوَ؟ بالزَّايِ والتَّوْنِ^(٧)، وأيَّ الأَوْرَمِ هُوَ؟ وأيَّ وَلَدِ الرَّجْلِ هُوَ؟ يعني آدم، عليه السلام^(٨).

(١) خ: «يقول البرناساء». وما بين قوسين سقط من الأصل وخ.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو العباس: لا يقال الترخم بالالف واللام. وقد حكاه يعقوب. قال أبو علي: مذهب أبي العباس مذهبي.

(٣) خ: رجَن.

(٤) التهذيب: أي.

(٥) الفائق والنهاية واللسان والتاج (مثل). وفي حاشية الأصل: أبو العباس عن أصحابه: لا تُمَثِّلُوا.

(٦) زاد في خ: عز وجل.

(٧) في الأصل إشارتان إلى تقديم وتأخير ليكون: «بالتون والزاي»، وفي الحاشية: «أبو عمر المطرظ عن ثعلب وعن ابن نجدة: بالزاي، والتون تصحيف. قال: وأخبرني ثعلب عن أبي نصر، عن الأصمعي قال: الهوز بالزاي لا غير، وعن ابن الأعرابي: بالزاي والتون».

(٨) خ: «صلى الله عليه وسلم». وانظر تهذيب الإصلاص ص ٨٠٧.

الكسائي: يقال^(١): دَخَلْتُ فِي غَمَارِ النَّاسِ وَغَمَارِ النَّاسِ. بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ. وَكَذَلِكَ: دَخَلْتُ فِي خُمَارِ النَّاسِ وَخُمَارِهِمْ^(٢). بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ.

وَدَخَلَ فِي غَمْرَةِ النَّاسِ وَخَمَرِ النَّاسِ، أَي: جَمَاعَتِهِمْ^(٣) وَكَثَرَتِهِمْ.

ويقال: دَخَلْتُ فِي ضَفَّةِ النَّاسِ، أَي: فِي جَمَاعَتِهِمْ.

ويقال: دُعِيتُ^(٤) فِي جَقَّةِ النَّاسِ، بِالْجِيمِ. يَرِيدُ فِي جَمَاعَتِهِمْ.

ويقال: دَعَاهُمْ الْجَفَلَى، أَي: دَعَاهُمْ بِأَجْمَعِهِمْ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: يَقَالُ: بِأَجْمَعِهِمْ وَبِأَجْمُعِهِمْ. قَالَ: وَسَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ: الْجَفَلَى وَالْأَجْفَلَى بِمَعْنَى^(٥).

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: هَذَا لَا يَخْفَى عَلَى الْبَرَاءِ. وَهُمْ الْأَسْوَدُ وَالْأَحْمَرُ إِذَا اجْتَمَعُوا^(٦).

ويقال: إِنَّ الْمَجْلِسَ لَيَجْمَعُ شُتُونًا، أَي: شَتَّى مِنَ النَّاسِ، وَيَجْمَعُ فُتُونًا. وَهُمْ الْأَخْلَاطُ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: بِهَا أَوْزَاعٌ مِنَ النَّاسِ، أَي: فِرْقٌ. قَالَ الْمُسَيْبُ بْنُ عَلْسٍ^(٧):

(١) سقطت من ب.

(٢) خ: وخمار الناس.

(٣) في الأصل: جماعاتهم.

(٤) ب: دعينا.

(٥) زاد في خ: واحد.

(٦) كذا بضمير الجماعة. وفي التهذيب: وهم الناس الأحمر والأسود إذا اجتمعوا.

(٧) في حاشية الأصل: «كذا الرواية: عَلْسٍ، مصروف. وذكر كراع أن علس أمه. فيجب على هذا ألا يصرف». والبيت في شرح اختيارات المفضل ص ٣١٥ والتهذيب ص ٣٧.

أَحَلَّتْ بَيْتَكَ بِالْجَمِيعِ، وَبَعْضُهُمْ مُتَفَرِّدٌ، لِيَحُلَّ بِالْأَوْزَاعِ وَالْجُمَاعِ: الْجَمَاعَةُ مِنْ ضُرُوبٍ شَتَّى. قَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسْلَتِ^(١):

نَذُوهُمْ عَنَا، بِمُسْتَنَّةٍ ذَاتِ عَرَانِينَ، وَدُفَاعٍ حَتَّى تَجَلَّتْ، وَلَنَا غَايَةٌ

مِنْ بَيْنِ جَمْعٍ، غَيْرِ جُمَاعٍ^(٢) وَالْأَشَابَةُ: الْأَخْلَاطُ^(٣) مِنَ النَّاسِ. وَالْجَمْعُ أَشَابَاتٌ وَأَشَابٌ. وَيَقَالُ: أَوشَابُ مِنَ النَّاسِ، أَي: أَخْلَاطُ.

الْفَرَاءُ: يَقَالُ: بِهَا أَوْفَاشٌ^(٤) مِنَ النَّاسِ. وَاحِدُهُمْ وَفْشٌ. وَهُمْ السَّقَاطُ وَالْعَبِيدُ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَ فِي نُسخَتِنَا «أَوْقَاسٌ» بِالْقَافِ وَالسَّيْنِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ، فَغَيَّرَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ، فَجَعَلَهُ بِالْفَاءِ وَالشَّيْنِ مَعْجَمَةً. وَوَجَدْتُهُ فِي غَيْرِ نَسْخَةٍ^(٥) بِالْقَافِ وَالسَّيْنِ. وَأَحْسَبُهُمَا جَمِيعًا تَصَحَّاحًا^(٦) فِي مَعْنَى وَاحِدٍ،

(١) شرح الاختيارات ص ١٢٤٠ - ١٢٤١ والتهذيب ص ٣٧. وانظر ص ٣٤. والمستنة: الكتيبة تمضي على قصد لا تعرج على شيء. والعرائين: جمع عرين. وهو السيد المتقدم في الفضل والشجاعة. والدفاع جمع: دافع. وهو الذي يدفع الأعداء. خ: تذودهم.

(٢) تجلت: انكشفت الحرب. والغاية: الجماعة من قوم واحد. وفي حاشية الأصل: ويروى: «ولنا راية».

(٣) ب: أخلاط.

(٤) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: وقال أبو زيد: أَوْقَاسٌ مِنَ النَّاسِ، بِالْقَافِ وَالسَّيْنِ، وَأَلْقَاطٌ مِنَ النَّاسِ.

(٥) أي: في أكثر من نسخة. خ: ووجدت في غير نسخة.

(٦) في النسختين: يصحان.

أي: لا نحلُّ بقوم ونحنُ مستضعفون، ولكنَّا نحلُّ بهم كثيرًا^(١).

ويقال: أتانا طبَّق من النَّاسِ، ويَجِدُ من النَّاسِ، ودَهَم من النَّاسِ. وهم النَّاسُ الكثيرُ. وقال^(٢) الشاعرُ:

تَلُوذُ البُجُودُ بأذرائنا
من الضُّرِّ، في أزماتِ السَّيِّئِنا

ويقال: خَرَجَ فلانٌ في قَيْفٍ من أصحابه. وهم الرِّجالُ والنِّساءُ. وجماعه القُفُّ.

ويقال: جاء فلانٌ في ظُهُرَيْهِ، وفي ناهِضَيْهِ. وهم الَّذِينَ يَنْهَضُ [بهم]^(٣) فيما يَحْزُبُهُ^(٤) من الأمورِ.

ويقال: جاء في أُرْيَيْيَةٍ من قومه. يعني: في^(٥) أهلِ بيته وبني عمِّه. قال: ولا تكون الأُرْيَيْيَةُ من غيرِهِم. وضْبَةُ^(٦) الرَّجُلِ: حَشْمُهُ وعِيالُهُ.

الأصمعيُّ: يقال: جاء الرَّجُلُ مَعَ حاشِيَّتِهِ. يقول: [مع]^(٧) مَنْ كَانَ في كَنَفِهِ. وجاء في صاغِيَّتِهِ. وهم الَّذِينَ يَمِيلُونَ إليه.

- (١) كثيرًا أي: كثيرين. خ: كثير.
- (٢) سقطت الوار من النسختين. والبيت لكعب بن مالك. ديوانه ص ٢٧٤ والتهذيب ص ٣٩ والأذراء: جمع ذرى. وهو الكنف.
- (٣) سقطت من الأصل. وهو يقتضي أن «نهض» يكون متعديًا أيضًا، والضمير العائد على الموصول محذوف.
- (٤) حزبه: أصابه واشتد عليه. خ: يحزونه.
- (٥) سقطت من ب. خ: من.
- (٦) في حاشية الأصل: أبو العباس: ضَبْنَةُ. أبو علي: هو أجود.
- (٧) سقطت من الأصل وب.

وهم مثل الأوباشِ. قال أبو الحسن: أحسبُ أبا العباسِ إثمًا^(١) حملَ هذا على أن الباءَ والفاءَ يَعتَقَبانِ^(٢)، فجُعِلَ أوفاشٌ وأوباشٌ^(٣) سواءً، وأبى الأوقاسُ البتَّةَ، وكانت في جماعة تُسخِ^(٤).

والأعناءُ: الأخلاطُ. وواحدُ الأعناءِ عَنُو، وواحدُ الأخلاطِ خِلْطُ. ولُزِقَ من النَّاسِ.

أبو زيد: يقال: نزلَ بنا أسوداتٌ^(٥) من النَّاسِ، وأساويدٌ من النَّاسِ. وهم القليلُ المتفرِّقون. قال: وقالوا: كلُّ قليلٍ في كثيرٍ^(٦). والحرِيدُ: الحيُّ القليلُ^(٧) ينزلون منفردين من النَّاسِ. قال الشاعر^(٨):

نَبْنِي، عَلَى سَنَنِ الْعَدُوِّ، بُيُوتَنَا
لا نَسْتَجِيرُ، ولا نَحُلُّ حَرِيدَا

- (١) سقطت من خ.
- (٢) أي: يحل أحدهما محل الآخر إبدالاً.
- (٣) في الأصل: «فَجَعَلَ أوفاش وأوباش». ب: فجَعَلَ أوباشًا وأوفاشًا.
- (٤) في حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو عمر: وكان أبو العباس حدثنا عن سلمة عن الفراء: أوقاس بالسين، وعن ابن الأعرابي بالسين والشين جميعًا»، قلت: فالقاف والشين لغة ثالثة: أوقاش.
- (٥) في حاشية الأصل: أبو عمر: أسودات. قال أبو علي: يقالان جميعًا.
- (٦) زاد في التهذيب: «حرید». وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو زيد: الحرید: الذي يفرد عن قومه فينزل وحده. والحرید: القليل في الكثير. وأنشد بيت جرير.
- (٧) سقطت من خ وضرب عليها في الأصل.
- (٨) في النسختين: «قال جرير». وفي حاشية الأصل: هو جرير. قاله أبي. ديوانه ص ٣٤١ والتهذيب ص ٣٨. وسنن العدو: الطريق الذي يقصده العدو.

والسامة: الخاصة. والحامة: العامة.

وقال: العرب تقول: في أرض بني فلان سواد من عدي، وسواد من نخل.

ويقال: لمة^(١) من الناس، بتخفيف الميم، وقدة من الناس، بتشديد الدال. قال أبو الحسن: كذا قرئ على أبي العباس، وقد سمعته^(٢): لمة، بتشديد الميم.

وعُثج من الناس، عن الأصمعي. وقال غيره: عُثج. قال الراعي^(٣):

بنات لبونها عُثج إليه

يسفن الليت، منه، والقذالا

ويقال: عدد دخاس، أي: كثير.

ويقال: ربل القوم يربلون، إذا كثروا. يونس: [يقال]^(٤): جاءتنا جبهة من الناس. يعنون جماعة.

والجمّة: الجماعة يسألون في الحماله^(٥). قال الشاعر^(٦):

لقد كان في ليلي عطاء لجمّة

أناخت بكّم، تبغي الفرائض والرّفدا

(١) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: غلط أبو الحسن. ولمة الصحيح.

(٢) خ: وقد سمعت.

(٣) ديوانه ص ٢٤٦ والتهذيب ص ٣٩. واللبون: الناقة ذات اللبن. وعثج إليه أي: تأتي إلى الفحل قطعة قطعة. ويسوف: يشم. والليت: صفحة العنق. والقذال: مؤخر الرأس. خ: وقال الراعي.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) الحماله: الدية أو الغرامة يحملها قوم عن قوم.

(٦) التهذيب ص ٤٠ واللسان والتاج (جسم). وأناخت: نزلت. والفرائض: جمع فريضة. والرفد: العطاء.

الكسائي^(١): البركة: الحماله، ورجالها: الذين يسعون فيها. وربما سموا بها الرجال الذين يطلبون فيها.

ويقال: جاؤوا جمّا^(٢) غفيرًا، منونًا، أي: بجماعتهم.

أبو زيد: يقال: قذت علينا قاذية من بني فلان، تقذي قذيا. وهم أول من يطراً عليك منهم.

وأئتتنا طحمة من الناس. وهم أكثر من القاذية.

قال: وقال القيسيون: في الدار كثار من الناس، وغيرهم: كُثار^(٣)، إذا أخبرت عن كثرة عددهم، من قوم أو إبل أو بقر أو غنم. وهي كثرة الحيوان خاصة.

ويقال: قديم علينا قلل من الناس. إذا كانوا من قبائل شتى أو غير شتى متفرقين فأولئك القلّل. فإذا اجتمعوا جميعاً فهم قلل، بفتح القاف.

الكسائي: الجفة^(٤) والضفة والقمة^(٥):

(١) هو أبو الحسن علي بن حمزة، إمام كوفي في القراءة واللغة والنحو والرواية، توفي سنة ١٨٣. إنباه الرواة ٢٥٦: ٢.

(٢) خ: «جماء». وفي حاشيتي الأصل وخ: «جماء يقال بالمد، وبالقصر منونًا». وسقط «منونًا» من حاشية خ.

(٣) التهذيب: في الدار كثار من الناس. وغيرهم يفتح الكاف.

(٤) التهذيب: الجفة.

(٥) في ب بفتح القاف وكسرهما. وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: القمة في «المُصنّف». وهو حفظي.

جماعةُ القومِ كُلِّها^(١).

الفراء: يقال: كيف جَهَرَاؤُكُمْ وَدَهْمَاؤُكُمْ، أي: جَمَاعَتُكُمْ؟ قَالَ: وَقَالَ الْكَسَائِيُّ: قُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ: أَبْنُو جَعْفَرٍ أَشْرَفُ أَمْ بَنُو أَبِي بَكْرٍ ابْنِ كِلَابٍ؟ فَقَالَ: أَمَّا خَوَاصُّ رِجَالٍ فَبَنُو أَبِي بَكْرٍ، وَأَمَّا جَهْرَاءُ الْحَيِّ فَبَنُو جَعْفَرٍ. نَصَبَ خَوَاصَّ عَلَى طَرِيقِ الصِّفَةِ^(٢)، أَرَادَ: فِي خَوَاصِّ رِجَالٍ^(٣). وَكَذَلِكَ: جَهْرَاءُ.

قال أبو الحسن: نصبهما على التفسير، كأنه قال: بنو جعفرٍ أشرف من بني فلانٍ خواصَّ رجالٍ، أي: خواصُّهم أشرف من جهراء هؤلاء. كما تقول: هذا أحسن وجهًا من هذا، أي: وجهه هذا أحسن من وجهه هذا. وكان ينبغي أن يقول «جهراء حيٍّ»، لأنَّ

المفسر في «أفعل» لا يكون إلا نكرةً. فهذا غلط. وذلك أنه جعله جوابًا [فصار]^(١) كالمحمول على كلام السائل، فردّه على معرفته بالآلف واللام، كأنَّ السائل قال له: أَبْنُو جَعْفَرٍ أَشْرَفُ خَوَاصِّ رِجَالٍ، أَمْ بَنُو أَبِي بَكْرٍ أَشْرَفُ جَهْرَاءَ حَيٍّ؟ فَقَالَ «أَمَّا جَهْرَاءُ الْحَيِّ» فجاء به على كلامه، يُعرّف ما تكلم به. ومثل هذا يقع في الجواب.

الفراء: يقال: مضى خدّ من الناس، أي: قرّن من الناس.

ويقال: جاءنا خُرّا من الناس، بضمّ الخاء وتشديد الراء. وهم من سقط إليك من الأعراب من البوادي، أي: خرّوا إليك.

(١) سقطت من خ.

(٢) أي: حرف الجر.

(٣) التقدير: الأشرف في خواص رجال. وبنو: خير

المبتدأ المقدر.

(١) سقط من الأصل وخ.

باب الكتاب

أَرْهَيْرَ، إِنْ يَشِيبَ الْقَدَالُ فَإِنَّهُ
كَمْ هَيْضَلٍ مَرَسٍ، لَفَفْتُ بِهِيْضَلٍ!
وَالْكَيْبَةُ: مَا جُمِعَ فَلَمْ يَنْتَشِرْ. وَالْأَرَعْنُ:
الْجَيْشُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَهُ مِثْلُ رَعْنِ الْجَبَلِ.
وَهُوَ الْأَنْفُ مِنَ الْجَبَلِ يَتَقَدَّمُ، فَيَسِيلُ فِي
الْأَرْضِ. وَالْخُمَيْسُ: الْجَيْشُ. قَالَ أَمْرُؤُ
الْقَيْسِ^(١):

لَهَا مِزْهَرٌّ، يَعْلُو الْخُمَيْسَ بِصَوْتِهِ
أَجَشُّ، إِذَا مَا حَرَكَتْهُ الْيَدَانِ
وَالْجَرَّارُ: الَّذِي لَا يَسِيرُ إِلَّا زَحْفًا مِنْ كَثَرَتِهِ.
قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):

* أَرَعْنُ، جَرَّارٍ، إِذَا جَرَّ الْأَثْرُ *

قَوْلُهُ «جَرَّ الْأَثْرُ» يَعْنِي أَنَّهُ لَيْسَ بِقَلِيلٍ، تَسْتَبِينُ

بكر بن دريد: رُبُّ هَيْضَلٍ لَجِبٍ لَفَفْتُ بِهِيْضَلٍ.
وزهير ترخيم زهيرة. وهي ابنة الشاعر. وفي حاشية
خ: «القدال: مؤخر الرأس. والجمع...». وفيها
أيضاً: «رجل مرس: شديد الممارسة. والمرس:
الجل. سمي بذلك لتمرس الأيدي به. ومرس
الجل: وقع بين الخطاف والبكرة». ولففته بهيضل
أي: لقيت به جماعة من الأعداء، فالتبس بعضهم
ببعض في القتال.

(١) ديوانه ص ٨٦ والتهذيب ص ٤٣. يصف مغنية.
والمزهر: العود تلحن به اللغناء. وفي حاشية خ:
الجشة: شدة الصوت. ورعد أجش. ويقال:
الجشة: صوت من الخياشيم فيه بحة. والجشة:
الجماعة من الناس.

(٢) ديوانه ١: ٢٤ والتهذيب ص ٤٤.

قال الأصمعي: الْحَضِيرَةُ: التَّفَرُّ يُغْزَى بِهِمْ،
الْعَشْرَةُ فَمَنْ دُونَهُمْ. وَأُنْشِدَ^(١):

يَرِدُ الْمِيَاءَ، حَضِيرَةً، وَتَفِيضَةً
وَرَدَ الْقَطَاةَ، إِذَا اسْمَأَلَ التَّبَعُ

١٩ اسماء: تَقَلَّصَ. وَأَصْلُ الاسْمَأَالِ: الضُّمُرُ.
والتَّبَعُ: الظِّلُّ. وَقَالَ الْهَذَلِيُّ^(٢):

رِجَالُ حُرُوبٍ، يَسْعَرُونَ، وَحَلَقَةٌ
مِنَ الدَّارِ، لَا تَمْضِي عَلَيْهَا الْحَضَائِرُ

وَالْمَقْنَبُ: مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ.
وَالْهَيْضَلَةُ^(٣): الْجَمَاعَةُ يُغْزَى بِهِمْ لِسُوءِ
بِالْكَثِيرِ. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ^(٤):

(١) لاسلمى الجهنية. الأصمعيات ص ١٠٣ والتهذيب ص
٤٢ وتهذيب الإصلاح ص ٧٣٦. ويرد أي: يقصد.
والنفيسة: الذين يتقدمون الجيش فينظرون الطريق
ويعرفون ما فيه. وهم الطلائع كما جاء في ب.
وقولها ورد القطاة أي: وقت ورد القطاة.

(٢) أبو شهاب الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ٦٩٧
والتهذيب ص ٤٢ وتهذيب الإصلاح ص ٧٣٥.
ويسعرون أي: الحرب، يوقدونها ويهيجونها.
والحلقة: الجماعة. ولا تمضي عليها الحضائر
أي: لا تقصدها الحضائر ولا تجوزها لياسها من
القدرة عليها. ب: «لا تأتي». وفي الحاشية: لا
تمضي.

(٣) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: ناقة هيضلة:
إذا كانت ضخمة طويلة.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٠ والتهذيب ص ٤٣.
وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: قرأت على أبي

الأصمعي^(١): إِنَّمَا قِيلَ «خَرَسَاءُ» لِقَلَّةِ
كَلَامِهِمْ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بِنْدَارٌ: إِنَّمَا
قِيلَ «خَرَسَاءُ» لِأَنَّ الصَّوْتَ لَا يُفْهَمُ فِيهَا لَكثَرَةُ
الْأَصْوَاتِ. فَكَأَنَّ كَلَامَ الْمُتَكَلِّمِ تُسْمَعُ^(٢)
حَرَكَاتُهُ كَحَرَكَاتِ لِسَانِ الْآخَرِ وَلَا يُفْهَمُ.
وَكَتَيْبَةُ مُلَمَّمَةٌ أَيْ: مُجْتَمِعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ.

وَكَتَيْبَةُ فِيلَقُ أَيْ: دَاهِيَةٌ مُنْكَرَةٌ.

وَالشَّهْبَاءُ وَالْبَيْضَاءُ: الصَّافِيَتَا الْحَدِيدِ.

وَالشَّعْوَاءُ: الْمُتَشِيرَةُ. يَقَالُ: كَتَيْبَةُ شَعْوَاءُ،
وَشَجَرَةٌ شَعْوَاءُ^(٣).

وَالْمُشَعَّلَةُ: الْمُتَفَرِّقَةُ كَمَا تَشْتَعِلُ النَّارُ. قَالَ
أَبُو كَبِيرٍ، وَوَصَفَ طَعْنَهُ^(٤):

يَهْدِي السَّبَاعَ، لَهَا، مَرَشٌ جَدِيَّةٌ

شَعْوَاءُ، مُشَعَّلَةٌ، كَجَرِّ الْقَرْطَفِ

أَرَادَ أَنَّ مَرَشَ الدَّمَاءِ صَارَ دَلِيلًا لِلْسَّبَاعِ عَلَى
الْقَتْلِ، تَشْمُهُ ثُمَّ تَتَّبِعُهُ^(٥). وَالْجَدِيَّةُ: دَفْعَةٌ
مِنْ دَمٍ.

وَالْمَنْسِيرُ^(٦): مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ.

فِيهِ آثَارٌ أَوْ فَجَوَاتٌ. إِنَّمَا يُجَرُّ^(١) جَرًّا كَمَا يُجَرُّ
الثُّوبُ أَوْ الدَّلِيلُ.

وَالْمَجْرُ^(٢): أَكْثَرُ مَا يَكُونُ.

وَالرَّجْرَاجَةُ: الَّتِي تَتَمَخَّضُ مِنْ كَثَرَتِهَا. قَالَ
أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسَلِ^(٣):

بَيْنَ يَدَي رَجْرَاجَةٍ، فَخْمَةٍ

ذَاتِ عَرَانِينَ، وَدُقَاعٍ

وَالرَّمَازَةُ: الَّتِي تَمُوجُ مِنْ نَوَاحِيهَا، تَرَاهَا
تَرْتَفِعُ مَرَّةً وَتَسْفُلُ [أُخْرَى]^(٤). وَيَقَالُ: بَعِيرٌ
تُرَامِزُ، بِالنَّاءِ^(٥) إِذَا مَضَعَ رَأْيَتَ دِمَاغِهِ
يَرْتَفِعُ وَيَسْفُلُ. قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَةَ
الْهَذَلِيَّةُ^(٦):

تَحْمِيهِمْ شَهْبَاءُ، ذَاتُ قَوَانِسٍ

رَمَازَةٌ، تَأْبَى لَهُمْ أَنْ يُحْرَبُوا

وَالْجَاوَاءُ: الَّتِي عَلاهَا لَوْنُ السَّوَادِ.
وَالصَّدَاءُ^(٧) وَالْخَضَاءُ نَحْوُ ذَلِكَ.

وَالْخَرَسَاءُ: الَّتِي لَا يُسْمَعُ لَهَا صَوْتُ. قَدْ
احْتَزَمْتُ بِالسَّلَاحِ وَأَجَادْتُ شِدَّهُ. قَالَ

(١) ب: يَجْرُ.

(٢) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلُ وَخ: «قَالَ أَبُو عَمْرٍ: الْمَجْرُ:
الرَّيَانُ. قَالَ: يُقَالُ: أُعْطِنِي هَذَا بَرَبَانَهُ. فَيُقَالُ: هَذَا
مَجْرٌ». وَالرَّيَانُ: الْمَجْمُوعُ.

(٣) مَضَى فِي «بَابِ الْجَمَاعَةِ» بِصَدْرِ آخِرِ. انْظُرْ ص ٢٩.

(٤) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٥) زَادَ فِي ب: «الَّذِي». وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَضْرُوبًا عَلَيْهِ.

(٦) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ص ١١١٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٥.
وَالشَّهْبَاءُ: الْكَتَيْبَةُ الصَّافِيَةُ الْحَدِيدِ الْبَيْضَاءُ مِنْ كَثَرَةِ
السَّلَاحِ. وَالْقَوَانِسُ: جَمْعُ قَوْسٍ. وَهُوَ أَعْلَى بَيْضَةِ
الْحَدِيدِ عَلَى رَأْسِ الْفَارَسِ. وَأَرَادَ الْبَيْضَةَ نَفْسَهَا.
وَيَحْرَبُ: يَسْلُبُ.

(٧) التَّهْذِيبُ: لَوْنُ السَّوَادِ وَالصَّدَاءُ.

(١) التَّهْذِيبُ: وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ.

(٢) فِي الْأَصْلِ بِالنَّاءِ وَالْيَاءِ وَفَوْقَهُمَا: مَعًا.

(٣) الشَّجَرَةُ الشَّعْوَاءُ: الْمُتَشِيرَةُ الْأَغْصَانُ. خ: «وَشَجَرَةٌ
شَعْوَاءُ». وَالشَّجَرَةُ: النُّقْطَةُ الصَّغِيرَةُ فِي ذَقْنِ الْغَلَامِ،
وَعُرُوقُ ضَرْعِ النَّاقَةِ وَجِلْدُهُ وَلَحْمُهُ.

(٤) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٠٨٩ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٥.
و«مُشَعَّلَةٌ» فِي ب بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِهَا. وَفِي حَاشِيَةِ
خ: «الْقَرْطَفُ: الْقَطِيفَةُ الْمَخْمَلَةُ». وَقَوْلُهُ كَجَرِّ
الْقَرْطَفِ يَرِيدُ: كَأَثَرِ مَجْرِ الْقَطِيفَةِ الْمَخْمَلَةِ عَلَى
الْأَرْضِ. وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلُ عَنْ إِحْدَى النُّسخِ،
وَخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الصَّوَابُ «مُشَعَّلَةٌ». وَقَرَأْتُ عَلَى
أَبِي بَكْرِ بْنِ الْهَذَلِيِّ «مُشَعَّلَةٌ» بِكَسْرِ الْعَيْنِ.

(٥) خ: ثُمَّ تَتَّبِعُهُ.

(٦) فِي ب بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالسِّينِ وَكَسْرِهَا مَعًا هُنَا وَفِيهَا =

* عَنْ ذِي قَدَامَيْسَ، لَهُامٍ، لَوْ دَسَرَ *
دَسَرَ: نَطَحَ.

والسُّرْبَةُ: ما بَيْنَ الْعَشْرَيْنِ^(١) فَارِسًا إِلَى
الثَّلَاثَيْنِ. وَأَنْشَدَ لِأَبِي الْقَائِفِ الْأَسَدِيِّ^(٢):

أَمَسَى الْفِرَاشُ مَطِيَّيَ
وَلَقَدْ أَرَانِي خَيْرَ فَارِسٍ
زَوْلًا، أَفِيءُ غَنِيْمَةً
فِي سُرْبَةٍ، وَاللَّيْلُ دَامِسٌ^(٣)
وَقَالَ آخِرُ^(٤):

* وَلَا يُطِيلُونَ إِخْمَادًا، عَنِ السَّرْبِ *
وَالضَّبْرُ: الْجَمَاعَةُ. وَيُقَالُ^(٥) مِنْهُ: إِضْبَارَةٌ
مِنْ كُتَيْبٍ. وَمِنْهُ: ضَبَرَ الْقَرْسُ، إِذَا جَمَعَ
قَوَائِمَهُ وَوَثَبَ. قَالَ سَاعِدَةُ^(٦):

بَيْنَا هُمْ، يَوْمًا، كَذَلِكَ رَاعَهُمُ
ضَبْرٌ، لَبَّسَهُمُ الْحَدِيدَ، مُؤَلَّبٌ
مُؤَلَّبٌ: مَجْمَعٌ. وَقَالَ الْعَجَّاجُ^(٧):

وإِنَّمَا سُمِّيَ مَنْسِرًا لِأَنَّهُ مِثْلُ، مِنْسَرِ الطَّائِرِ،
يَخْتَلِسُ اخْتِلَاسًا ثُمَّ يَرْجِعُ، وَلَا يُزَاحِفُ.
قَالَ عُرْوَةُ^(١):

تَقُولُ: لَكَ الْوَيْلَاتُ، هَلْ أَنْتَ تَارِكُ
ضُبُوءًا، يَرْجُلُ تَارَةً، وَيَمْنَسِرُ؟
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْمَنْسِرُ وَالْمَقْنَبُ: مَا بَيْنَ
الثَّلَاثَيْنِ إِلَى الْعَشْرَيْنِ مِنَ الْخَيْلِ^(٢). فَإِذَا
كَثُرُوا فِيهِ الْفَيْلُ. وَالْمَعْجَرُ أَكْثَرُهَا. وَإِذَا كَثُرَ
وَلَمْ يَكْدُ يَتَصَرَّمُ^(٣) قَالُوا: أَرَعْنُ. وَكَذَلِكَ
الْجَرَّارُ. يَقَالُ: جَيْشٌ جَرَّارٌ وَأَرَعْنُ.
وَالْجَيْشُ^(٤) أَكْثَرُ مِنَ الْكُتَيْبَةِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ لِمُقَدِّمِ الْجَيْشِ: قُدْمُوسٌ.
وَجَمْعُهُ قَدَامَيْسٌ. وَاللَّهُامُ: الْكَثِيرُ. وَأَصْلُهُ أَنْ
يَلْتَهُمَ مَا وَقَعَ فِيهِ، فَلَا يُرَى، أَيْ: يَبْتَلَعُهُ^(٥).
قَالَ الْعَجَّاجُ^(٦):

=بعد عدا «منسر الطائر». وفي حاشية الأصل: «قال
أبو علي: قال الأصمعي: المنسر بكسر الميم في
الخيال. وإنما سمي منسرًا لأنه ينسر ما مرَّ به كما
ينسر الطائر بمنسره. والنسر: التفت». وهو في
حاشية خ بخلاف يسير.

(١) ديوانه ص ٩٣ والتهذيب ص ٤٦. وفي حاشية خ:
«يقال: ضِبًا الذئبُ يَضِبُ ضَبًّا وَضُبُوءًا: أَلْصَقَ
بِالْأَرْضِ. وَأَضِبُ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ فِي صَدْرِهِ:
كَتَمَهُ. وَالضَّبَائِبُ: الصَّيَادُ. وَضَبَائِبُ اسْمٍ...»
والرجل: الرِّجَالَةُ. ب: ضُبُوءًا.

(٢) أي: من الفرسان.

(٣) خ: ينصرم.

(٤) التهذيب: الخميس.

(٥) خ: «أَيْنَ يَبْتَلَعُهُ». التهذيب: «أَيُّ يَبْتَلَعُهُ». وفي
حاشيتي الأصل وخ: أَيُّ يَبْتَلَعُهُ، بِالنَّصْبِ، عَنْ
الْمَبْرَدِ.

(٦) ديوانه ١: ٢٢ والتهذيب ص ٤٤ و٤٦. وفي الأصل: «قد
دسر». ثم ضرب عليه وصحح في الحاشية كما أثبتنا.

(١) في النسختين: عشرين.

(٢) التهذيب ص ٤٧. خ: «غير فارس». وفي الحاشية:
«خير». وقد هنا: للتحقيق.

(٣) الزول: الظريف الحسن التصرف. وأفيء: أغنم.
والدامس: الشديد السواد.

(٤) عجز بيت لطفي الغنوي صدره:

لَا يَطْمَنُونَ عَلَى عَمِيَاءَ، إِنْ طَعَنُوا

ديوانه ص ٩٥ والتهذيب ص ٤٧. وعلى عمياء أي:
بلا علم ولا نظر لا يدرون ما يفعلون. والإخماد:
إخماد النار. يريد: لا يخدمون نيرانهم، لثلا
تقصدهم السرب على حين غرة.

(٥) سقطت الواو من ب.

(٦) شرح أشعار الهذليين ص ١١١٥ والتهذيب ص ٤٧
وتهذيب الإصحاح ص ٦٢٤. وراع: أفزع وهيج.
واللبوس: ما يلبس.

(٧) ديوانه ١: ٧٦ والتهذيب ص ٤٨. وابن معمر هو عمر =

تَرَى الْأَرْضَ، مِنَّا بِالْقَضَاءِ، مَرِيضَةً
مُعْضَلَةً، مِنَّا، بِجَيْشٍ عَرَمَرَمٍ
قال: والدَيْلَمُ: الجماعةُ. وأنشد^(١):

* فِي مُرْجَحِنٍّ، يَرْجَحِنُّ دَيْلَمُهُ *

قال: والسَّرِيَّةُ: ما بينَ خمسةِ أنفُسٍ إلى
ثلاثمائة. والخَمِيسُ: ما زادَ على السَّرِيَّةِ.
والهَضَاءُ: الكثيرُ مِنَ الْخَيْلِ. [قال
الطَّرِمَاحُ^(٢):

قَدْ تَجَاوَزْتُهُ، بِهِضَاءٍ كَالْحَيِّ

ةِ، يُخْفَوْنَ بَعْضَ قَرَعِ الْوِفَاضِ
جَمْعُ وَفْضَةٍ. وَهِيَ الْجَعْبَةُ]. وَالْحَشْخَاشُ:
مِنَ الرَّجَالَةِ. وأنشد^(٣):

فَيَوْمًا بِهِضَاءٍ، وَيَوْمًا بِسُرْبَةٍ

وَيَوْمًا بِحَشْخَاشٍ، مِنْ الرَّجْلِ، هَيْضَلٍ

الأصمعي: يقال: جَيْشٌ كَثِيفٌ، أَي: كَثِيرٌ ٢١
غَلِظٌ. وَثَوْبٌ كَثِيفٌ: غَلِظٌ.

ويقال^(٤): جَاءَ جَيْشٌ مَائِكَةٌ^(٥)، أَي: مَا

لَقَدْ سَمَا ابْنُ مَعْمَرٍ، حِينَ اعْتَمَرَ
مَغْزَى بَعِيدًا، مِنْ بَعِيدٍ، وَضَبَرَ
يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَمَّ شَيْئًا^(١): قَدْ اعْتَمَرَهُ.

أَبُو عَمْرٍو: الْعَرَاجِلَةُ وَاحِدُهُمْ عَرَجَلَةٌ. وَهِيَ
جَمَاعَةٌ مِنَ الرَّجَالَةِ. وَأَنْشَدَ لِحَاتِمٍ^(٢):

عَرَاجِلَةٌ، شُعْتُ الرُّؤُوسِ، كَأَنَّهُمْ
بَنُو الْجِنِّ، لَمْ تُطْبَحْ بِقَدْرِ جَزُورِهَا
وَيَقَالُ: كَثِيبَةٌ طَحُونٌ: تَطْحَنُ كُلُّ شَيْءٍ.

الأصمعي: الْعَدِيٌّ: أَوَّلُ مَا يَدْفَعُ^(٣) مِنْ
الْغَارَةِ. قَالَ ابْنُ رِبْعٍ الْهَذَلِيُّ^(٤):

لَنِعَمَ مَا أَحْسَنَ الْأَبْيَاتُ نَهْنَهَةً
أُولَى الْعَدِيِّ، وَبَعْدُ أَحْسَنُوا الطَّرْدَا!

ويقال: جَيْشٌ عَرَمَرَمٌ، وَجَمْعُ عَرَمَرَمٍ، أَي:
شَدِيدٌ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: عَرَمَرَمٌ: كَثِيرٌ. قَالَ
أَوْسُ [بْنُ حَجَرٍ]:^(٥)

= ابن عبد الله التيمي، وكان يلي حرب الخوارج.
والمغزى: الغزو.

(١) ب: أمراً.

(٢) ديوانه ص ٦٤ والتهذيب ص ٤٨. والجذور: ما ذبح
من الإبل. ولم تطبخ بقدر: يريد أنهم مستعجلون لا
يطبخون. وإنما يملون اللحم في الملة من العجلة.

(٣) التهذيب: ما يُدْفَعُ.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٣ والتهذيب ص ٤٩.
وانظر ص ٤٠٨. خ: «الآبيات» وما: مصدرية.
والمصدر فاعل نعم. والآبيات: قوم أغبر عليهم،
جمع بيت. والأولى: الأوائل. وهو مفعول «نهنة».
والنهنة: الكف والرد. وبعد أي: بعد النهنة.
والطرد: المطاردة.

(٥) ديوانه ص ١٢١ والتهذيب ص ٤٩. وسقط «بن حجر»
من الأصل وب. والقضاء: ما اتسع من الأرض.
وجعل الأرض مريضة لشدة تأثيرهم فيها. وفي
حاشية الأصل: قال أبو علي: عضّلت المرأة، إذا
نشب ولدها فلم يخرج عند النفاس. وعضّلت

القطاة، إذا نشب في بيضها فراخها عند تطريقها
للخروج، فلم تخرج.

(١) لرؤية. ديوانه ص ١٥٣ والتهذيب ص ٥٠.

والمرجحن: الجيش الكثير الثقل. وفي حاشية
خ: ارجحن الشيء إذا اهتز، يرجحن ارجحناً.

(٢) ديوانه ص ٢٧٥ والتهذيب ص ٥٠. والرواية:
«كالجئة». ويريد أنهم يمسون القسي خشية أن تفرغ
الوفاض فيسمع العدو قدومهم. وسقط ما بين
معقوفين من الأصل وخ.

(٣) لتأبط شراً. ديوانه ص ١٣٨ والتهذيب ص ٥١.
والسربة: ما بين العشرين إلى الثلاثين من الفرسان.
والهَيْضَلُ: الجماعة غير الكثيرة.

(٤) خ: الأصمعي يقال.

(٥) خ: مَائِكَةٌ.

يُحْصَى .
 أبو عُبَيْدَةَ : مكانُ الحرب : المَأْزِقُ والمَأْزِمُ .
 والمَرْحَى : مَجَالُ الفِرْسَانِ وَمَعْرَكَتُهُمْ .
 قال أبو الحسن : في غير ما قرأنا على أبي
 العباس : الْقَيْرَوَانُ : الكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ . وأصله
 فارسي : كَارَوَانُ^(١) . وهي القافلة .
 والقَنَابِلُ : الجَمَاعَاتُ .
 والغَلَاصِمُ : الجَمَاعَاتُ .
 والثَّبُوحُ : الجَمَاعَةُ الكَثِيرَةُ .
 ويقال : عَسَكَرُ خَالٍ ، أي : مُتَخَلِّجٌ لَيْسَ
 بِمُحْتَشٍ^(٢) .
 وسَرَعَانُ الخَيْلِ^(٣) : أوائلُهَا .
 وَكَوَكَبُ الكَتِيبَةِ : مُعْظَمُهَا . وَكَوَكَبُ كُلِّ
 شَيْءٍ : مُعْظَمُهُ .
 وَمُعْتَكِرُ الْقِتَالِ : حيثُ التَقُوا وَرَكِبَ بَعْضُهُمْ
 بَعْضًا .

(١) المحتشي : المحتشد المتجمع .
 (٢) في حاشية الأصل : « قال أبو العباس عن ابن
 الأعرابي : فإذا كان سرعان في الناس وصفًا قلت :
 سَرَعَانٌ وسَرَعَانٌ . وإذا كان في غير الناس فسَرَعَانٌ
 أفصح . ويجوز سَرَعَانٌ . والسرعان في غير هذين وتر
 قوي يُعمل من المتن . وأنشد :
 وَعَطَلْتُ قَوْسَ اللَّهِ ، عَنْ سَرَعَانِيَا
 وَعَادَتْ سِيَهَامِي بَيْنَ رَنْتٍ وَنَاصِلِ

قال أبو علي : أنشدني أبو عبد الله هذا البيت :
 شرعان ، بالشين معجمة ، وفسره كما فسر . غير أنه
 لم يقل : قوي . والبيت في اللسان والتاج (سرع) .
 والناصل : السهم خرج منه نصله .
 (١) خ : « كَارَوَانٌ » . وكذا في ب مع سكون النون . انظر
 المغرب ص ٣٠٢ والجمهرة ٣ : ٥٠١ ومعجم
 البلدان (قيروان) .

باب الاجتماع

* نَضْرِبُ جَمْعِيهِمْ، إِذَا اجْلَحَمُوا*
ويقال: أَلَبَّ^(١) عليه النَّاسَ، أَي: جَمَعَهُمْ.
ويقال: تَغَاوُوا عَلَيْهِ حَتَّى قَتَلُوهُ، أَي: جَاؤُوا
مِنْ ههنا وَمِنْ ههنا^(٢). قَالَ الْعَجَّاجُ، وَذَكَرَ
الرَّمَّاحُ وَالطَّعَنُ بِهَا^(٣):

إِذَا تَغَاوَى نَاهِلًا، أَوْ اعْتَكَرَ،
تَغَاوَى الْعِقبَانِ، يَمِزِقُنَ الْجَزْرَ
أَي: أَقْبَلَ الطَّعْنُ مِنْ ههنا وَمِنْ ههنا^(٤).

ويقال: تَهَبَّشُوا عَلَيْهِ وَتَحَبَّشُوا، أَي:
تَجَمَّعُوا^(٥). وَهِيَ الْحُبَاشَةُ وَالْهَبَاشَةُ،
لِلْجَمَاعَةِ. قَالَ رُوْبَةُ^(٦):

* لَوْلَا حُبَاشَاتُ، مِنْ التَّحْبِيشِ*

أَي: لَوْلَا مَا اجْتَمَعَ لَهُمْ. وَيَقَالُ: تَحَبَّشَ بَنُو
فُلَانٍ عَلَى بَنِي فُلَانٍ^(٧)، أَي: تَجَمَّعُوا. وَقَالَ

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: رَأَيْتُهُمْ عَاصِبِينَ بِفُلَانٍ،
أَي: مُجْتَمِعِينَ حَوْلَهُ. وَقَدْ عَصَبُوا بِهِ، وَقَدْ
اسْتَكْفُوا حَوْلَهُ، إِذَا اسْتَدَارُوا. وَقَالَ^(١) ابْنُ
مُقْبِلٍ^(٢):

خُرُوجٌ مِنَ الْعُمَى، إِذَا صُكَّ صَكَّةٌ
بَدَأَ، وَالْعِيُونُ الْمُسْتَكْفَةُ تَلْمَحُ
وَالْعَرَبُ تَقُولُ: تَجَمَّعُوا تَجْمَعُ بَيْتَ
الْأَدَمِ^(٣). لِأَنَّ بَيْتَ الْأَدَمِ تَجْمَعُ فِيهِ أَطْرَافُهُ
وَزَعَانِفُهُ^(٤).

ويقال للقوم، إِذَا اجْتَمَعُوا^(٥): قَدْ
اعْصَوْصَبُوا، وَاسْتَحْصَفُوا، وَاسْتَحْصَدُوا.
ويقال: غَيْضَةٌ^(٦) حَصِيدَةٌ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً
الَّتِي مِلْتَقَةً.

ويقال: اجْلَحَمَ الْقَوْمُ، إِذَا اجْتَمَعُوا، فَهُمْ
مُجْلَحِمُونَ. وَأَنْشَدَ^(٧):

جَمِيعُهُمْ.

(١) خ: «أَلَبَّ». ب: أَلَبَّ.

(٢) ب: وههنا.

(٣) ديوانه ١: ٥٨ والتهذيب ص ٥٢. وفاعل «تغاي»
ضمير يعود على «راي» في بيت سابق. أي: الرايات.
والناهل: الذي شرب أول شربة. واعتكر: رجع ثانية.
والجزر: ما ذبح من الحيوان. ب: من الحوز.

(٤) ب: وههنا.

(٥) خ: «اجتمعوا». وجعل التفسير في ب قبل
«وتحبشوا».

(٦) ديوانه ص ٧٨ والتهذيب ص ٥٣.

(٧) سقط «على بني فلان» من خ.

(١) سقطت الواو من النسختين.

(٢) ديوانه ص ٢٩ والتهذيب ص ٥٢. يصف قدحًا من
قداح الميسر. والغى: اختلاط القداح. ورك: ضرب.
وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي:
المُسْتَكْفَةُ الصَّوَابُ بفتح الكاف.

(٣) الأدم: الجلد.

(٤) الزعانف: جمع زعنفة، الأسافل.

(٥) ب: تجمعوا.

(٦) الغيضة: الأجمة يكثر فيها الشجر ويلتف.

(٧) للعجاج. ديوانه ٢: ١٣١ والتهذيب ص ٥٢. وأراد
بالجمعين: جمع ربيعة وجمع الأزد. خ: نَضْرِبُ

العجَّاجُ^(١):تَجَمَّعُوا^(١) عليه.

* بِالرَّمْلِ أَحْبُوشٌ، مِنْ الْأَنْبَاطِ *

أي: جماعةٌ.

ويقال: هو يَقْرَشُ^(٢) لِعِيَالِهِ، أي: يَجْمَعُ.قَالَ الْفَرَاءُ: يَقَالُ^(٣): هُوَ يَقْرِدُ^(٤) لِعِيَالِهِ،

أي: يَجْمَعُ.

ويقال: تَأْتَفُّوا وتَأْجَلُّوا وتَضَافَرُّوا.

ويقال: أَصَفَّقُوا على ذَلِكَ الْأَمْرِ، وَأَطْبَقُوا.

ويقال: أَحَلَّبُوا وَأَجَلَّبُوا. وَالْمُحَلِّبُ:

الْمُعِينُ.

وَتَرَاَفَدُوا: أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

وَتَدَامَجَ الْقَوْمُ على فُلَانٍ، وتَأَلَّبُوا عليه.

٢٢

أبو عمرو: يقال: تَهَوَّشُوا عليه، إذا

الأصمعي: يقال: هم عليه يدٌ واحدةٌ، إذا

اجْتَمَعُوا عليه.

ويقال: أَمَرُ الْقَوْمِ دُمَاجٌ، أي: مجتمِعٌ. وَقَدْ

دَامَجْتُكَ على هذا الْأَمْرِ، أي^(٢): جَامَعْتُكَ

عليه.

أبو عمرو: يقال: تَعَطَّلُوا^(٣) على فُلَانٍ،أي^(٤): اجْتَمَعُوا عليه. وَأَنْشَدَ^(٥):

* يَتَعَطَّلُونَ تَعَطَّلَ النَّمْلِ *

ويقال: احْرَنْجَمُوا، إذا اجتمع بعضهم على

بعضٍ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٦):

* لِقَصْفَةِ النَّاسِ، مِنْ الْمُحْرَنْجِمِ *

ويقال: اتَّقِ قَصْفَةَ النَّاسِ، أي: دَفَعَتْهُمْ إذا

دَفَعُوا. وَقَدْ انْقَصَفَ النَّاسُ: إذا اندَفَعُوا.

(١) في النسختين: اجتمعوا.

(٢) سقطت من خ.

(٣) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: أصل التعطل

دخول بعض القوم في بعض. قال: وقال أبو بكر بن

دريد: يوم العظالي مأخوذ من التعطل. وهو دخول

الشيء بعضه في بعض. منه: تعاظَل الكلابُ.

(٤) ب: إذا.

(٥) عجز بيت للحادرة صدره:

أَخَذُوا قِسِيَهُمْ بِأَيْمُنِهِمْ

ديوانه ٣٤١ والتهذيب ص ٥٤.

(٦) ديوانه ١: ٤٦٠ والتهذيب ص ٥٤. والمحرنجيم:

موضع الاجتماع بعرفة.

(١) ديوانه ١: ٣٨١ والتهذيب ص ٥٣. والأنباط: أخلاط من غير العرب.

(٢) خ: «يفرش». التهذيب: يقرء.

(٣) فوقها في الأصل علامة زيادة.

(٤) خ: «يفرد». التهذيب: يقرض.

باب التَّفَرُّقِ

في كلِّ وجهٍ. وَيُرَوْنَ^(١) أَنَّ ذَلِكَ اشْتُقَّ مِنْ «سَبَا»^(٢) حِينَ تَفَرَّقَتْ عِنْدَ سِيلِ الْعَرِمِ.

الْفَرَاءُ: يُقَالُ: ذَهَبُوا شَعَالِيلَ بِقِرْدَحْمَةَ، لَا تُجْرَى، مِثْلَ^(٣) شَعَارِيرٍ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَبِقِدْحَرَةٍ. وَذَهَبُوا شَعَارِيرَ بِقِدْآنَ وَبِقِدْآنَ وَبِقِدَّةَ. [وَقَدْ ذَهَبُوا بِقِدْحَرَةٍ وَبِقِدْحَرَةٍ]^(٤). وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قِرْدَحْمَةُ [وَقِدْآن]^(٥) وَقِدْآنٌ وَقِدَّةُ أَسْمَاءُ مُوَاضِعٍ. فَلِذَلِكَ لَمْ يَصْرِفُوهَا حِينَ جَعَلَهَا^(٦) مَعْرِفَةً.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ^(٧): تَشَطَّى الْقَوْمُ، إِذَا تَفَرَّقُوا.

أَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ: ذَهَبَ الْقَوْمُ تَحْتَ كُلِّ كَوْكَبٍ، وَشَعَرَ بَعَرَ، وَبَعْضُهُمْ يَفْتَحُ فَيَقُولُ^(٨): شَغَرَ بَعَرَ. وَذَهَبُوا إِسْرَاءً أَنْقَدَ. وَالْأَنْقَدُ: الْقَنْقَدُ.

وَيُقَالُ: ذَهَبُوا عَبَايِدَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَعَبَايِدَ. كُلُّ هَذَا وَاحِدٌ، وَهُوَ تَفَرُّقُهُمْ.

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: طَارَ الْقَوْمُ شَعَاعًا، إِذَا تَفَرَّقُوا. وَيُقَالُ: شَاعَ الشَّيْءُ يَشِيْعُ شَيْعَانًا، إِذَا تَفَرَّقَ.

وَيُقَالُ: ابْذَعَرُوا وَاشْفَتَرُوا وَتَصَبَّصَبُوا وَتَقَدَّدُوا.

أَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ: «ابْذَقَرُوا» مِثْلَ اشْفَتَرُوا.

الْفَرَاءُ: يُقَالُ: «تَفَرَّقُوا أَيْدِي سَبَا»^(١) وَأَيْدِي سَبَا، مَوْقُوفٌ^(٢). وَأَنْشَدَ^(٣):

فَلَمَّا عَرَفْتُ الْيَأْسَ مِنْهُ، وَقَدْ بَدَأَ

أَيْدِي سَبَا الْحَاجَاتِ، لِلْمُتَذَكَّرِ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَالْمَعْنَى^(٤): وَقَدْ بَدَتْ الْحَاجَاتُ مُتَفَرِّقَةً. وَقَالَ^(٥):

وَاطَأَ، مِنْ دَعَسِ الْحَمِيرِ، نَيْسَبَا

مِنْ صَادِرٍ، أَوْ وَارِدٍ، أَيْدِي سَبَا

الدَّعَسُ: الْإِثَارُ الْكَثِيرَةُ. وَالنَّيْسَبُ: الطَّرِيقُ

الْبَيْنُ الْمَعْلَمُ^(٦). قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَيْدِي سَبَا:

(١) مجمع الأمثال ١: ٢٤٢ والمستقصى ٢: ٨٨.

(٢) أي: ساكن الياء مثل معد يكرب، وبالألف دون همز ولا إعراب ظاهر.

(٣) لعتيبة بن مرداس. التهذيب ص ٥٥. وأيدي سبا: في محل نصب حال من الحاجات.

(٤) سقطت الواو من خ.

(٥) العجاج. ديوانه ٢: ٢٦٨. التهذيب ص ٥٥. يصف حمار وحشي وأتته. وقوله واطأ نيسبا أي: وافق الأتة

في هذا الطريق. والصادر: العائد. والوارد: القاصد.

(٦) خ: المَعْلَم.

(١) ب: وَيُرَوْنَ.

(٢) ب: سَبَا وَسَبَا.

(٣) ب: مِثْلَ.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) سقط من الأصل وخ.

(٦) في النسختين والتهذيب: جَعَلَهَا.

(٧) سقطت من خ.

(٨) سقط «يفتح فيقول» من خ.

وَذَهَبُوا أَبَادِيْدَ . وَهُوَ تَفَرَّقَهُمْ .

وَذَهَبُوا أَخْوَلَ أَخْوَلَ .^(١) وَكَأَنَّ الْغَالِبَ : إِذَا
نَجَلَ الْفَرَسُ الْحَصَى بِرِجْلِهِ ، وَشَرَارُ النَّارِ إِذَا
تَتَابَعَ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ^(٢) :

يُسَاقِطُ ، عَنْهُ ، رَوْقَهُ ضَارِيَاتِهَا

سِقَاطَ حَدِيدِ الْقَيْنِ ، أَخْوَلَ أَخْوَلَ
الْفَرَاءُ : ذَهَبَ الْقَوْمُ شِدْرَ مَذَرٍ ، وَشَدْرَ مَذَرٍ ،
وَشِدْرَ بَذَرٍ ، وَشَدْرَ بَذَرٍ ، بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ .

أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ : تَفَرَّقَ الْقَوْمُ عِبَادِيْدَ ،
وَعِبَايِدَ ، وَعُسَارِيَاتٍ .

الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ : تَشَعَّبَ أَمْرُهُ ، أَيِ :
تَفَرَّقَ .

الْفَرَاءُ : يَقَالُ^(٣) : طَيْرٌ يَنَادِيْدُ ، وَأَنَادِيْدُ . وَهِيَ
الْمُتَفَرِّقَةُ الَّتِي تَجِيءُ وَاحِدًا مِنْ هَهْنَا وَوَاحِدًا
مِنْ هَهْنَا . وَأَنْشَدَ^(٤) :

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : قَوْلُهُ [ذَهَبُوا]
أَخْوَلَ أَخْوَلَ ، أَصْلُهُ مِنْ تَفَرَّقَ الشَّرَارِ . إِذَا ضَرَبَ
الْقَيْنَ بِالْمِطْرَقَةِ عَلَى الْحَدِيدَةِ الْمُحْمَاةِ ، فَخَرَجَ مِنْهَا
ذَلِكَ الشَّرَارُ مُتَفَرِّقًا ، فَهُوَ الْأَخْوَلَ . وَكَذَلِكَ إِذَا نَجَلَ
الْفَرَسُ بِرِجْلِهِ الْحَصَى فَتَفَرَّقَ . » وَالزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ خ
وَفِيهَا نَفْسُ الطَّرَةِ . وَعَلَّقَ عَلَى « الشَّرَارِ » فِي حَاشِيَةِ
الْأَصْلِ : وَالشَّرُّ أَيْضًا .

(٢) لُضَابِيءُ الْبَرَجَمِيِّ . التَّهْذِيبُ ص ٥٧ . يَصِفُ ثَوْرَ
وَحْشٍ يَطْعَنُ الْكَلَابَ . وَفِي حَاشِيَةِ خ : « الرُّوقُ :
الْقُرْنُ . وَرُوقُ الرَّجُلِ : سَيْتُهُ . يَقَالُ : أَلْقَى عَلَيْهِ
أُرُوقَهُ . وَالرُّوَاقُ : بَيْتُ كَالْفَسْطَاطِ . وَالرَّوَاوِقُ :
الْمُوصَفَاةُ . . . » . وَالضَّارِي : الْكَلْبُ ضَرِيَ بِالصَّيْدِ
وَتَعَلَّمَ أَكَلَ اللَّحْمَ .

(٣) سَقَطَتْ مِنْ خ

(٤) لِعَطَارِدِ الْحَنْظَلِيِّ . التَّهْذِيبُ ص ٥٧ . وَالصَّحَاحُ
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (بَدَدَ) . وَالْحَجَرُ : السِّجْنُ . يَصِفُ
حَالَهُ وَحَالَهُ مَنْ كَانَ مَعَهُ فِي السِّجْنِ . وَمَتَى أَيِ :
حِينَ ، مَفْعُولٌ فِيهِ ظَرْفُ زَمَانٍ لِلْفِعْلِ يَنْظُرُ ، وَمُضَافٌ

كَأَنَّمَا أَهْلُ حَجَرٍ ، يَنْظُرُونَ مَتَى

يَرَوْنِي خَارِجًا ، طَيْرٌ يَنَادِيْدُ
وَيَقَالُ : بَحَثُوا مَتَاعَهُمْ ، أَيِ : قَرَّفُوهُ .

الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ^(١) : هُمْ بَقَطٌ فِي الْأَرْضِ ،
أَيِ : مُتَفَرِّقُونَ . وَأَنْشَدَ لِمَالِكِ بْنِ نُويرَةَ^(٢) :

رَأَيْتُ تَمِيمًا قَدْ أَضَاعَتْ أُمُورَهَا
فَهُمْ بَقَطٌ فِي الْأَرْضِ ، فَرُثَ طَوَائِفُ
وَذَكَرَ أَنَّ رَجُلًا أَتَى هَوًى لَهُ ، فَأَخَذَهُ بَطْنُهُ ،
فَقَضَى حَاجَتَهُ فِي بَيْتِهَا ، فَقَالَتْ لَهُ : وَيْلَكَ ،
مَا صَنَعْتَ ؟ فَقَالَ لَهَا : بَقَّطِيهِ بِطَبِّكَ ، أَيِ :
فَرَّقِيهِ . وَالطَّبُّ : الرَّفْقُ .

قَالَ : وَالْعَرَبُ تَقُولُ : اللَّهُمَّ اقْتُلْهُمْ بَدَدًا ،
وَأَحْصِهِمْ عَدَدًا . وَأَصْلُ الْبَدَدِ : التَّفَرُّقُ .
وَيَقَالُ : بَدَدَ رَجُلِي فِي الْمِقْطَرَةِ^(٣) : أَيِ :
فَرَّقَهُمَا .

وَيَقَالُ : أَبَدَّ بَيْنَهُمْ^(٤) الْعَطَاءَ ، أَيِ : أَعْطَى كُلَّ
إِنْسَانٍ نَصِيْبَهُ عَلَى حِدَّتِهِ . وَأَنْشَدَ لِعَمَرَ بْنِ أَبِي
رَبِيعَةَ^(٥) :

إِلَى جَمْلَةِ يَرُونَ ، وَلَيْسَ فِيهِ اسْتِفْهَامٌ أَوْ شَرْطٌ .

(١) سَقَطَتْ مِنْ خ .

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٥٨ . وَالْفَرْتُ : الشَّقُّ وَالْقَطْعُ ، مُصَدَّرٌ
وَصَفٌّ بِهِ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : الْمِقْطَرَةُ :
الْخَشْبَةُ الَّتِي يُحَسِّنُ النَّاسُ فِيهَا ، وَتَدْخُلُ فِيهَا أَرْجُلُهُمْ .
[عَنْ الزَّجَاجِ] . » وَالزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ خ وَفِيهَا نَفْسُ
الطَّرَةِ .

(٤) فِي النِّسْخَتَيْنِ : بَيْنَهُمَا .

(٥) دِيَوَانُهُ ص ٣٠٠ . وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٨ . وَرَوَايَةُ الصَّدْرِ
فِيهَا :

قُلْتُ : مَنْ أَنْتُمْ ؟ فَصَدَّتْ وَقَالَتْ

وَهِيَ لَا تَلَاثِمُ مَا رَوَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ هُنَا . فَلَعَلَّ
الصَّوَابَ :

ثُمَّ قَالَتْ:

أُمِيدُ سُؤَالَكَ الْعَالَمِينَ؟

قال^(١) أبو الحسن: قَالَ: بُنْدَارُ: أَبَدَهُمْ: أَعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ [مِنْهُمْ]^(٢) مِثْلَ مَا أَعْطَى صَاحِبَهُ، حَتَّى يَسْتَوْعِبَهُمْ. قَالَ: وَالْمُبَادَّةُ فِي السَّفَرِ: أَنْ يُخْرِجَ كُلُّ إِنْسَانٍ شَيْئًا مِنَ النَّفَقَةِ،

ثُمَّ تُجْمَعُ^(١) فَيُنْفِقُونَهَا بَيْنَهُمْ. قَالَ: وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ، فِي طَعْنِ الثَّورِ الْكَلَابِ^(٢):
فَأَبَدَهُنَّ حُتُوفَهُنَّ، فَهَارِبٌ
بِذَمَائِهِ، أَوْ بَارِكٌ مُتَجَعِّعٌ
أَي: أَعْطَى هَذَا مِنَ الطَّعْنِ مِثْلَ مَا أَعْطَى هَذَا،
حَتَّى عَمَّهُمْ^(٣).

= قُلْتُ: مَنْ أَنْتُمْ؟ فَصَدْتُ، ثُمَّ قَالَتْ

وصدت: صفقت، من الصدو بمعنى التصدية. ومبد هنا نصب مفعولين. ويجوز أن يكون أصل «صدت» من «صديي» بمعنى صاح وصوت، نقل إلى «صدي» على لغة طيء، فحذفت الألف لالتقاءها بتاء التانيث.

(١) زاد قبلها من ب: البدة: النصيب. عن أبي علي.

(٢) زيادة من ب.

(١) ب: ثم يجمع.

(٢) شرح أشعار الهذليين ص ٢٤ والتهذيب ص ٥٨. والبيت من وصف الصائد وحمار الوحش وأتته، لا الثور والكلاب. والحتف: المنية. والذماء: بقية الروح. وفي حاشية خ: جعجع الشيء وتجعجع، وجعجعتُه إذا حركته، مثل الإبل إذا حركتها للإناخة. والجعجاع: أرض غليظة.

(٣) كذا بضمير العاقلين.

باب الجماعة من الإبل

رَسَلًا أَيْضًا حَيْثُ مَا كُنَّ، وَإِنْ لَمْ يَكُنَّ عَلَى
الحوض. والأرسال: جمعُ رَسَلٍ. فَهِنَّ أَكْثَرُ
من الرِّسَلِ، ثَلَاثُ مَرَّاتٍ أَقْلُ ذَلِكَ.

الأصمعي: والصَّرْمَةُ^(١) من الإبل: قطعةٌ
خفيفةٌ قليلةٌ، ما بَيْنَ العَشْرِ إِلَى بَضْعِ عَشْرَةٍ.
ويقالُ للرَّجُلِ، إِذَا كَانَ خَفِيفَ الْمَالِ: إِنَّهُ
لَمُصْرِمٌ. قال المَعْلُوطُ^(٢):

يَصُدُّ الْكِرَامُ الْمُصْرِمُونَ سَوَاءَهَا
وَذُو الْحَقِّ، عَنْ أَقْرَانِهَا، سَيَّحِيدٌ
أَي: يَنْصَرِفُونَ إِلَى غَيْرِهَا، وَذُو الْحَقِّ يَحِيدُ
عَنْهَا^(٣). وَذَلِكَ أَنَّهَا لَا يُصَابُ مِنْهَا وَلَا يُفْرَى
فِيهَا ضَيْفٌ. أَقْرَانُهَا: أَمْثَالُهَا.

أَبُو عُبَيْدَةَ: الصَّرْمَةُ: مَا بَيْنَ عَشْرَةٍ إِلَى
ثَلَاثِينَ. قَالَ: وَقَالَ أَفَارُ^(٤) بَنُ لَقِيطٍ:
الصَّرْمَةُ: مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَخَمْسَةِ وَأَرْبَعِينَ.

وَالْقَطِيعُ: مَا بَيْنَ خَمْسَ عَشْرَةٍ إِلَى خَمْسِ

الأصمعي: الدَّوْدُ مِنَ الْإِبِلِ: مِنْ ثَلَاثٍ إِلَى
عَشْرٍ. وَمَثَلُ مِنَ الْأَمْثَالِ^(١): «الدَّوْدُ إِلَى الدَّوْدِ
إِبِلٌ». قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الدَّوْدُ^(٢): مَا بَيْنَ الثَّانِيَيْنِ
وَبَيْنَ الثَّلَاثِ، مِنَ الْإِنَاثِ دُونَ الذَّكَورِ، كَقَوْلِ
الرَّاجِزِ^(٣):

دَوْدٌ ثَلَاثٌ: بَكْرَةٌ، وَنَابَانٌ
غَيْرُ الْفُحُولِ، مِنْ ذُكُورِ الْبُعْرَانِ

وقولهم في المثل «الدَّوْدُ إِلَى الدَّوْدِ إِبِلٌ» فهذا
يدلُّ عَلَى أَنَّهَا فِي مَوْضِعِ اثْنَتَيْنِ^(٤)، لِأَنَّ الثَّانِيَيْنِ
إِلَى الثَّانِيَيْنِ جَمِيعٌ. قَالَ: وَالْأَذْوَادُ: جَمْعُ
دَوْدٍ. فَهِنَّ أَكْثَرُ مِنَ الدَّوْدِ، ثَلَاثُ مَرَّاتٍ أَقْلُ
ذَلِكَ.

وَالرَّسَلُ: رَسَلُ الْحَوْضِ الْأَدْنَى^(٥). وَهُوَ
الصَّغِيرُ مِنْهُنَّ، وَهِيَ مَا بَيْنَ^(٦) عَشْرٍ إِلَى
خَمْسٍ وَعَشْرِينَ. قَالَ: أَبُو مِسْمَعٍ^(٧): وَيَكُنُّ

(١) مجمع الأمثال ١: ١٨٦ وجمهرة الأمثال ١: ٤٦٢.
وإلى هنا بمعنى: مع.

(٢) في حاشية الأصل: قال ابن الأعرابي عن ابن
الجراح: الدود: ما بين الثلاث إلى الخمس عشرة.

(٣) التهذيب ص ٥٩. والبكرة: الفتية من النوق.
والناب: المسنة. والبعران: جمع بعير.

(٤) ب: ثنتين.

(٥) الرسل: القطيع. ورسل الحوض أي: ما أرسل إليه
ليشرب منه. والأدنى: الأقرب.

(٦) التهذيب: وهن ما بين خمس إلى.

(٧) هو أحد الأعراب الذين أخذ عنهم قليل من اللغة.

(١) سقطت الواو من النسختين.

(٢) الإبل ص ٥١١ والأمال ١: ١٦٧ والسمط ص ٤٣٤
والتهذيب ص ٦٠. والسواء: القصد. يريد: يصدون
عن قصدها. فحذف «عن». وذو الحق: من تجب
معونته. ويحيد: يميل ويعدل.

(٣) سقط «وذو الحق يخيد عنها» من خ.

(٤) خ: «أفان». وهو أعرابي مشهور أخذ عنه العلماء شيئاً
من اللغة. الفهرست ص ٤٩ والحيوان ٦: ٥٣.

وعشرين. وكذلك القطعة مثل القطيع.

قال: وقال مَكْوَزُهُ^(١): وكذلك الصُّبَّةُ مثل القطيع. الأصمعي: يقال: على آل فلان صُبَّةٌ من الإبل. وهي من العشرين إلى الثلاثين إلى الأربعين. قال بعض الشعراء^(٢):

إِنِّي سِغْنِينِي الَّذِي كَفَّ وَالِدِي

قَدِيمًا، فَلَا عُرْيَ لَدَيَّ، وَلَا فَقْرُ

بِصْبَةِ شَوْلٍ، أَرْبَعِينَ، كَأَنَّهَا

مَخَاصِرُ نَبْعٍ، لَا شُرُوفَ، وَلَا بَكْرُ^(٣)

ويروى: «بِكْرُ»^(٤): قال أبو الحسن^(٥):

الْبَكْرُ: الَّذِي لَمْ يَسْتَكْمَلْ شِدَّتَهُ. وَالْبِكْرُ:

الصَّغِيرَةُ مِنَ الْإِنَاثِ الَّتِي لَمْ تَحْمَلْ، أَوْ

حَمَلَتْ بَطْنًا وَاحِدًا. فَهِيَ بَكْرٌ وَلِلدَّهْرِ بَكْرٌ

بِكْسِرِ الْبَاءِ. وَإِذَا نُسِبَتْ إِلَى أَنَّهَا لَمْ تَسْتَكْمَلْ

(١) أعرابي فصيح نقل عنه ابن النديم من خطوط العلماء الذين أخذوا عنه. الفهرست ص ٥٣ والمخصص ١٣: ١٦٦ والتاج (كوز).

(٢) الإبل ص ١١٦ والتهذيب ص ٦٠ - ٦١. وكف والذي: كفه عن المسألة. خ: «كفَّ والذي». وفي الحاشية: «تقول: لقيته كَفَّةً بَكْفَةٍ، أي: مفاجأة. واستكف القوم بالشيء: أحذقوا به. والكافَّة: الجماعة. والكف معروفة. الجمع أَكُفَّ وكفوف. واستكففت الشيء: إذا وضعت كفك على حاجبك لتراه. واستكف السائل: بسط كفه. وكففت الرجل عن الأمر وكففت: دفعته. والمكفوف... عن الأسنان». وقوله «كفة بكفة» لعله: كفة لكفة.

(٣) الشول: جمع شائلة. وهي الناقة جف لبنها. وفي حاشية خ: «مخاصر: جمع مخصرة. وهي العصا». والنبع: ضرب من الشجر صلب. والشروف: المسنة. ب: محاضر.

(٤) ب: ولا بكر.

(٥) في حاشية الأصل: الفرق بين البكر بالفتح والبكر بالكسر.

شِدَّتَهَا فَهِيَ بَكْرَةٌ. قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: جَعَلَهَا كَالْمَخَاصِرِ لَصَلَابَةِ الْمَخَاصِرِ. وَهِيَ الْمَخْصَرَةُ الْعِصَا الَّتِي يُخْتَصَرُ بِهَا.

وَالْعَكْرَةُ: الْخَمْسُونَ إِلَى السِّتِينَ^(١) إِلَى السَّبْعِينَ. أَبُو عُبَيْدَةَ: الْعَكْرَةُ: مَا بَيْنَ الْخَمْسِينَ وَبَيْنَ الْمِائَةِ. وَالْعَكْرُ: جَمْعُ عَكْرَةٍ. فَهِيَ أَكْثَرُ مِنَ الْعَكْرَةِ، ثَلَاثُ مَرَاتٍ أَقَلَّ ذَلِكَ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْهَجْمَةُ: مَا بَيْنَ السَّبْعِينَ إِلَى الْمِائَةِ. قَالَ الْمَعْلُوطُ^(٢):

أَعَاذِلَ، مَا يُدِيرُكَ أَنْ رُبَّ هَجْمَةٍ

لِأَخْفَافِهَا، فَوْقَ الْمَتَانِ، فَلَيْدُ؟

أي: صوت.

ويقال: أَنَا بَعْضِيَا،^(٤) مَعْرِفَةٌ لَا تُنَوِّنُ.

وَهِيَ مِائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

وَمُسْتَخْلِفٍ، مِنْ بَعْدِ عَضِيَا، صَرِيْمَةٌ

فَأَحْرِي بِهِ، لِيَطُولَ فَقْرٍ، وَأَحْرِيَا!

أَحْرِيَا أَرَادَ: أَحْرِيْنِ، بِالتَّوْنِ الْخَفِيفَةِ.

ويقال: أَعْطَاهُ هُنَيْدَةً، غَيْرَ مَنْوَنَةٍ مَعْرِفَةً.

يُرِيدُ: مِائَةً مِنَ الْإِبِلِ. قَالَ جَرِيرٌ^(٦):

(١) سقط «إلى الستين» من خ.

(٢) سقط حتى «السبعين» من ب.

(٣) الإبل ص ١١٦ والسمط ص ٤٣٤ والتهذيب ص ٦١. والمتان: جمع متن. هو ما صلب وارتفع من الأرض ب: فريد.

(٤) التهذيب: بغضبي.

(٥) في الإبل ص ١١٦ والتهذيب: «غضبي... وأحريا». وفسر «أحريا» بأنها من: حرب الرجل، إذا ذهب ماله أو قل. وفي اللسان والتاج (غضبي) كما أثبتنا فهي «أحري» للتعجب. والألف بدل من نون التوكيد ثبتت قبلها الياء.

(٦) ديوانه ص ٧٤ والإبل ص ١١٦ والتهذيب ص ٦٢ =

أَعْطَوْا هُنَيْدَةً، يَحْدُوها ثَمَانِيَّةٌ
ما فِي عَطَائِهِمْ مَنْ، وَلَا سَرْفٌ
وَالْكُورُ: مائَتانِ وَأَكْثَرُ.
وَالْخِطْرُ: نَحْوُ مِنْ مائَتَيْنِ.

وَالْعَرَجُ: إِذَا بَلَغَتِ الْإِبِلُ خَمْسَمِائَةَ إِلَى الْأَلْفِ
قِيلَ: هِيَ عَرَجٌ. قَالَ ابْنُ قَيْسٍ الرُّقَيَّاتُ^(١):

أَنْزَلُوا مِنْ خُصُونِهِنَّ بَنَاتِ الثَّرِ
كِ، يَأْتُونَ بَعْدَ عَرَجٍ بَعَرَجٍ
وَالْبَرْكُ: إِبِلُ أَهْلِ الْحِوَاءِ^(٢) كُلُّه الَّتِي تَرُوحُ
عَلَيْهِمْ، بِالْعَا مَا بَلَغَتْ، وَإِنْ كَانَتْ أُلُوفًا. قَالَ
مَتَمُّ^(٣):

* أَبْكَى شَجُوهَا الْبَرْكُ، أَجْمَعًا *
وَقَالَ أَبُو دُوَيْبٍ^(٤):

كَأَنَّ ثِقَالَ الْمُزْنِ، بَيْنَ تَضَارِيعِ
وَشَامَةِ، بَرَكٌ مِنْ جُذَامٍ، لَيْبِجُ
لَيْبِجُ: ضَارِبٌ بِنَفْسِهِ. يَقُولُ: أَلْقَى هَذَا
السَّحَابُ بَعَاةً^(١) فِي هَذَا الْمَكَانِ، كَمَا رَمَى
سَقَرٌ بَأَنْفُسِهِمْ.

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: قَالَ مَكْوَزَةُ: الْخِطْرُ:
أَرْبَعُونَ. وَالْهَجْمَةُ أَكْثَرُ مِنْهَا. قَالَ: وَقَالَ
الْعَلَاءُ^(٢): بِلِ الْخِطْرُ: أَلْفٌ، كَقَوْلِ الرَّاجِزِ^(٣):

رَأْتُ، لِأَقْوَامٍ، سَوَامًا دَبْرًا
يُرِيحُ رَاعُوهُنَّ أَلْفًا، خِطْرًا
وَبَعْلُهَا يَسُوقُ مَعَزَى، عَشْرًا^(٤)

وَالْهَجْمَةُ: مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَبَيْنَ الْمِائَةِ. وَمِمَّا
يَدُلُّ عَلَى كَثَرَتِهَا قَوْلُهُ^(٥):

(١) فِي حَاشِيَةِ خ: «الْمَنْ: الْقَطْعُ. وَالْمَنْ أَيْضًا:
كَالْعَسَلِ كَانَ يَسْقُطُ عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ. وَالْمَنْ:
الْإِحْسَانُ يُنْفَعُ بِهِ... وَالْمُنَّةُ بِالرَّفْعِ: قُوَّةُ الْقَلْبِ.
وَالْمُنُونُ: الْمَوْتُ. لِأَنَّهُ يَمُنُ كُلُّ شَيْءٍ...». وَفَوْقَ

(٢) لَعْلَهُ أَبُو الْغَمَرِ وَهُوَ الْعَلَاءُ بْنُ بَكْرِ الْكَلَابِيِّ، رَوَى عَنْهُ
الْعُلَمَاءُ أَخْبَارًا وَأَقْوَالًا. الْفَهْرَسْتُ ص ٥٣ وَالْبَيَانُ
وَالْتَبْيِينُ ١: ٢٨٥ وَمَحَاضِرَاتُ الرَّاعِبِ ٢: ١٥٢.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٦٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (خَطَرٌ). وَالسَّوَامُ:
النَّعْمُ يَرَعَى. وَالدَّبْرُ: الْكَثِيرُ لَا يَحْصَى. وَيُرِيحُهَا أَيُّ:
يُرْدِيهَا مِنَ الْمَرَعَى عَشِيًّا. وَالرَّاعُونَ: جَمْعُ الرَّاعِي.

(٤) التَّهْذِيبُ: «مَعَزَى». وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ. وَابْعَلُّ:
الزَّوْجُ.

(٥) الرَّاجِزُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ. التَّهْذِيبُ ص ٦٤
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (خَطَرٌ) (وَعُوضٌ) (وَعَرْضٌ). ب:
«لَيْكِ وَالْعَائِضُ مِنْكَ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ:
«وَالصَّوَابُ كَسْرُ الْكَافِ، لِأَنَّهُ قَبْلَهُ، أَنْشَدَهُ أَبُو
عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ:

يَا مَيَّ، أَسْقَاكِ الْبُرَيْقُ الْوَايِضُ».

وَالْعَائِضُ: الْعَوْضُ. يُرِيدُ أَنَّ مَا يَحْصُلُ لَنَا مِنْكَ هُوَ
فَائِدَةٌ كَثِيرَةٌ. وَفِي حَاشِيَةِ خ: مِنْ أَسَارٍ يُسْتَرُ
إِسَارًا... بِهَا سَلًا وَلَمْ يَأْتِ...

= وَفِي حَاشِيَةِ خ: «الْمَنْ: الْقَطْعُ. وَالْمَنْ أَيْضًا:
كَالْعَسَلِ كَانَ يَسْقُطُ عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ. وَالْمَنْ:
الْإِحْسَانُ يُنْفَعُ بِهِ... وَالْمُنَّةُ بِالرَّفْعِ: قُوَّةُ الْقَلْبِ.
وَالْمُنُونُ: الْمَوْتُ. لِأَنَّهُ يَمُنُ كُلُّ شَيْءٍ...». وَفَوْقَ
«سَرْفٌ» فِي خ: «السَّرْفُ وَالْإِسْرَافُ مَعْرُوفٌ». قُلْتُ:
وَالسَّرْفُ هَهُنَا هُوَ إِغْفَالُ أَمْرٍ مِنْ طَلَبِ الْمَعْرُوفِ.

(١) دِيَوَانُهُ ص ١١٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٢.

(٢) الْحِوَاءُ: مَجْمَعُ الْبُيُوتِ.

(٣) قَسِيمُ بَيْتٍ تَمْتَعُ:

وَلَا شَارِفَ جَشَاءٍ، هَاجَتْ، فَرَجَعَتْ

حَنِينًا، ف....

دِيَوَانُهُ ص ١٢٢ وَشَرْحُ اخْتِيَارَاتِ الْمَفْضَلِ ص ١١٨٧
وَالْتَّهْذِيبُ ص ٦٣ وَالْإِبِلُ ص ١١٦. وَالشَّارِفُ:
الْمُنَّةُ مِنَ التُّوقِ. وَالْجَشَاءُ: الَّتِي فِي صَوْتِهَا غَلْظُ.
وَالشَّجْوُ: الْحُزْنُ.

(٤) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذِيلِيِّينَ ص ١٣٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٣ وَالْإِبِلُ
ص ١١٦. ب: «وَشَابَةٌ». وَتَضَارِعُ وَشَامَةٌ: جَبَلَانُ
لَهْذِيلٍ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَيُرْوَى:
وَشَابَةٌ. وَهُوَ وَاحِدٌ». فِي حَاشِيَةِ خ: «جُذَامٌ: حَيٌّ
بِالْيَمَنِ. وَجُذِمَتِ الشَّيْءُ: قَطَعَتْهُ. وَالْجُذْمَةُ:
الْقِطْعَةُ... وَالْأَجْدَمُ: الْمَقْطُوعُ الْيَدِ...».

ما لَيْسَ يُحْصَى، مِنْ سَوَامٍ، دَبْرٍ
مِثْلِ الْهَضَابِ، عَكْنَانٍ، دَثْرٍ
وكذلك الْعَكْنَانُ بِمَنْزِلَةِ الدَّبْرِ والدَثْرِ.

والبَرْكُ يَقَعُ عَلَى جَمِيعِ مَا بَرَكَ، مِنْ جَمِيعِ
الْجَمَالِ والنَوَقِ، عَلَى الْمَاءِ أَوْ بِالْفَلَاةِ، مِنْ
حَرِّ الشَّمْسِ أَوْ الشَّبَعِ. والوَاحِدُ: بَارِكُ،
وَالوَاحِدَةُ: بَارِكَةٌ. عَلَى تَقْدِيرِ تَاجِرٍ وَتَاجِرَةٍ،
وَالْجَمْعُ: تَجَرٌّ. كَقَوْلِ الشَّاعِرِ^(١):

أَثَارَ لَهُ، مِنْ جَانِبِ الْبَرِّكِ، غُدُوَّةٌ
هُنَيْدَةٌ، يَحْدُوها إِلَيْهِ حُدَاتُهَا
وقوله^(٢):

بَرِّكُ، هُجُودٌ بِفَلَاةٍ، قَفَرٍ
أَحْمَى عَلَيْهَا الشَّمْسُ أَبْتُ الْجَمْرِ
أَبْتُ الْجَمْرِ: شِدَّةُ الْحَرِّ^(٣) بِلا رِيحٍ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَهَذَا الْبَيْتُ إِنْ شِئْتَ
رَفَعْتَ فِيهِ الشَّمْسَ^(٤) وَنَصَبْتَ الْأَبْتَ، وَإِنْ
شِئْتَ نَصَبْتَ الشَّمْسَ وَرَفَعْتَ الْأَبْتَ. وَهُوَ
أَوْجَهُ^(٥). وَإِنَّمَا الْمَعْنَى أَنَّ الْأَبْتَ - وَهُوَ
سَكُونُ^(٦) الرِّيْحِ - زَادَ الشَّمْسَ حَرًّا فَهُوَ

هَلْ لَكَ، وَالْعَائِضُ مِنْكَ عَائِضٌ،
فِي هَجْمَةٍ، يُسْتَرُّ مِنْهَا الْقَائِضُ؟
أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَضِبُّهَا مِنْ كَثَرَتِهَا؟^(١) وَقَالَ
أَقَارٌ: بَلِ الْهَجْمَةُ: مَا بَيْنَ السَّبْعَيْنِ إِلَى دُوَيْنِ
المائة.

وَالْحَرْجَةُ: مِائَةٌ وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ.
وَأَمَّا هُنَيْدَةٌ - وَهِيَ^(٢) عَلَى تَقْدِيرِ التَّصْغِيرِ وَلَا
تَكْبِيرَ لَهَا، وَهِيَ بَغِيرُ أَلْفٍ وَلَا مِ، لِأَنَّهَا مَعْرِفَةٌ.
وَذَلِكَ أَنَّهَا اسْمٌ لِلْمِائَةِ وَدُوَيْنِ الْمِائَةِ وَفَوْقَ
المائة - فَلَا تَنْصَرِفُ بِمَنْزِلَةِ أُسَامَةِ اسْمٍ
لِلْأَسَدِ. فَإِذَا جَعَلُوهَا نَكْرَةً نَوْنُوهَا^(٣).

وَالْكُورُ: خَمْسُونَ وَمِائَةٌ^(٤). وَالْأَكْوَارُ:
جَمْعُ كُورٍ. فَهِنَّ أَكْثَرُ مِنَ الْكُورِ، ثَلَاثُ
مَرَاتٍ أَقَلُّ ذَلِكَ.

وَالْعَرْجُ: مِائَةٌ وَخَمْسُونَ وَفَوْقَ ذَلِكَ.
وَالْأَعْرَاجُ: جَمْعُ عَرْجٍ. فَهِيَ^(٥) أَكْثَرُ مِنَ
العرج، ثَلَاثُ مَرَاتٍ أَقَلُّ ذَلِكَ.

وَالْحَوْمُ: أَكْثَرُ مِنَ الْمِائَةِ. [قَالَ]:^(٦) وَقَالَ
أَقَارٌ: أَكْثَرُهُ إِلَى الْأَلْفِ.

وَالدَّبْرُ: مَا لَا يُدْرَى مَا هُوَ، مِنْ كَثَرَتِهِ؟
وَكذلك الدَثْرُ بِمَنْزِلَةِ الدَّبْرِ - دَالُ الدَثْرِ
مَفْتُوحَةٌ، وَدَالُ الدَّبْرِ مَكْسُورَةٌ - كَقَوْلِ
الرَّاجِزِ^(٧):

(١) ب: لكثرتها.

(٢) التهذيب: «فهي». وفوقها في الأصل: صح.

(٣) زاد في ب: فيها.

(٤) في الأصل: ومائة.

(٥) في الأصل: وهي.

(٦) سقطت من الأصل.

(٧) التهذيب ص ٦٥. والسوام: النعم الذي يرعى. وفي

حاشية خ: «الهضة: الراية الضخمة.. والهضب: الشديد الصلب. والعكن: طي في بطن الجارية. وهي عكنا. وتعكن الشيء: تراكم. والعكنان: كثرة النعم وتراكمه».

(١) الأعشى. ديوانه ص ٨٥. والتهذيب ص ٦٦. والغدوة: البكرة. ويحدو: يسوق. والحدادة: جمع الحادي.

(٢) التهذيب ص ٦٦. والهجود: جمع هاجد. وهو النائم.

(٣) ب: الجمر.

(٤) في النسختين: الشمس فيه.

(٥) الأوجه: الأفضل.

(٦) في حاشية الأصل: «سكور». كذا عنده. أي: عند =

أحماها. وإذا رفعت الشمس فالمعنى أن الشمس أحمت الوقت الذي لا ريح فيه، أشد من إحماها الوقت الذي فيه الريح، فجاءت به كأبت الجمر، كحرّ الجمر لا ريح معه.

وإذا عظمم الإبل وكثرت قيل: أتانا بمائة من الإبل مُدْفئة^(١). لآتها تُدْفئ^(٢) بأنفاسها. وإذا كثر وبرّ الناقة وكانت جلدّة قيل: ناقة مُدْفأة، وإبل مُدْفآت. قال السَّمَاخ^(٣):

وكيف يُضَيِّعُ صَاحِبُ مُدْفَاتٍ

على أثباجِهِنَّ، مِنْ الصَّقِيعِ؟
أي: أدفئن على أثباجهنّ، من أن يُصَيِّهَنَّ البرد.

ويقال: أعطاه مائة جُرْجُوراً. وهي العِظَامُ الأَجْرَامِ. قال الأعشى^(٥):

يَهَبُ الْجِلَّةُ الْجَرَايِرَ، كَالْبُسْ

تَمَانٍ، تَحْنُو لِدرْدَقِ أَطْفَالِ

=البطلبوسي. والسكرور: السكون بعد الهبوب.

(١) ب: مُدْفئة.

(٢) في النسخين: تُدْفئ.

(٣) ديوانه ص ٢٢٠ والتهذيب ص ٦٧. وفي حاشية خ: «تُج كل شيء: أعلاه. ورجل مُثَبِّج: مضطرب الخلق طويل». وفوق «الصقيع» في خ: «أي: الجليد». وفي حاشية الأصل: «قبله: أعائش... ذكره أبو علي في النوادر». انظر الأمالي ١: ١٠٦.

(٤) التهذيب: وهن.

(٥) ديوانه ص ٩ والتهذيب ص ٦٧. والجلّة: المسنة من الإبل. والبستان ههنا: النخل. وفي حاشية خ: «الأم تحنو على ولدها. والحنو: كل ما فيه اعوجاج، كحنو الضلع واللحي وغير ذلك. والجمع: أحناء وجني. والدرّدق: الصغير من كل شيء». وقال ابن

ويقال أيضاً: جَرَايِرُ^(١).

ويقال للإبل، إذا لم تكن فيها أنثى، وكانت ذكورة^(٢): هذه جمالة بني فلان.

ويقال: مائة معكأ، أي: ممتلئة سمينّة.

ويقال: نَعَمَ عَكَنَانُ، أي: كثير. وقال الفراء: عَكَنَانُ^(٣): بالتخفيف.

[والحرّجة: الجماعة من الإبل. وهي ما زادت على المائة. والجميع: الحرّج. والأحراج: جمع حرّج. وكذلك يقال للشجر الملتف: حرّجة. والجميع: حراج^(٤).]

والسّوام يقع على ما رعى من المال.

والضّفاطة: العير التي تحمل المتاع.

والدّجالة^(٥): الرّفقة العظيمة.

ويقال: نَعَمَ دِخَاسٌ [ودخيس^(٤)، أي: كثيرة. ودرع دِخَاسٌ، أي: مُتقاربة الخلق^(٦).]

والمُحَرَنَجِم من الإبل: إذا بركت واجتمعت. ومُحَرَنَجَمُها: الموضع^(٧) الذي تجتمع فيه.

ويقال: التَّكَّ الوَرْدُ، إذا ازدحم وضرب

السرافي: تحنو للردق أي: على دردق. خ: تهب.

(١) ب: الجراير.

(٢) خ: ذكوراً.

(٣) ب: عَكَنَانُ.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) ب: والرجالة.

(٦) ب: «الخلقي». خ: «الخلقي معه». لعل المراد: الخلقي والخلقي معاً.

(٧) في الأصل: «موضعها». وفي الحاشية تصويب كما أثبتنا.

بعضه بعضاً. قَالَ رُؤْبَةُ^(١):

وَأَنْشَدَ لِنُصَيْبٍ^(١):

* مَا وَجَدُوا عِنْدَ التِّكَالِكِ الدَّوْسِ *

أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ^(٢): يُقَالُ: عَكَرَ هُمُومٌ:
الكثيرُ الأصواتِ. والرَّمْزِيمُ: الجماعةُ منَ
الإبلِ إذا لم يكن فيها صِغارٌ. [والرَّمْزومُ
أَجودُ. وَأَنْشَدَ^(٣):

رُمَزُومُهَا جَلَّتْهَا الْخِيَارُ

لَا النَّيْبُ وَالْهَزْلَى، وَلَا الْكِبَارُ]

يَعْلُ بَنِيهِ الْمَحْضَ، مِنْ بَكَرَاتِهَا
وَلَمْ يُحْتَلَبْ رِمَزِيمُهَا الْمُتَجَرِّمُ
الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: بَقِيَ لَهُمْ خُنْشُوشٌ، أَي:
بَقِيَّةٌ مِنَ الْإِبِلِ.

قَالَ: وَالْمُؤْبَلَةُ^(٢) مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي تَتَّخِذُ
لِلْقَنِيَةِ^(٣)، لَا يُحْمَلُ^(٤) عَلَيْهَا. وَإِبِلٌ سَابِيَاءُ:
إِذَا كَانَتْ لِلنَّتَاجِ. وَإِبِلٌ مُقْتَرَفَةٌ: إِذَا كَانَتْ
مُسْتَحْدَثَةً.

(١) ديوانه ص ١٧٥ والتهذيب ص ٦٨. وفي حاشية خ:
الدوس: القبيلة. وداس السيف: جلاه. والخييل
تدوس القتلى أي: تطؤهم.

(٢) إسحاق بن مرار، عالم بالرواية واللغة والأخبار من
كبار رجال الكوفة، توفي سنة ٢١٠. إنباه الرواة ١:
٢٢١.

(٣) التهذيب ص ٦٩ واللسان والتاج (زمزم). والجلة:
المسنة من النوق. والخيار: القوية الحسنة.
والنيب: جمع ناب. وهي الناقة المسنة. والهزلى:
جمع هزيلة بمعنى مهزولة. والكبار: الهرمة. وسقط
ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(١) ديوان ص ١٢٩ والتهذيب ص ٦٨. ويعل: يسقي مرة
بعد مرة. والمحض: اللبن الخالص. والبكرة:
الفتية من النوق. والمتجرثم: الكثير المجتمع. وفي
حاشية خ: «الاجرنثام: الاجتماع لكل شيء واللزوم
للموضع. وجرثوم كل شيء: أصله...». والظاهر
أن المحشي ظن البيت يروى: «المجرثم».

(٢) ب: والمؤبلة.

(٣) القنية: الاقتناء للسمين والدر والولد.

(٤) في النسختين: لا يعمل.

باب الشَّحِّ

تَلَمَّسُ أَنْ تُهْدِي لِجَارِكَ ضَيْئًا
وَتُلْقَى ذَمِيمًا، لِلْوَعَاءِ صَامِرًا
قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ: الضَّئِيلُ:
الدَّاهِيَةُ^(١). وَقَالَ آخَرُ^(٢):

تُعِيرُنِي الْجِظْلَانُ أُمَّ مُحَلِّمٍ
فَقُلْتُ لَهَا: لَمْ تَقْذِفِي بِدَائِيَا

فَإِنِّي رَأَيْتُ الصَّامِرِينَ مَتَاعُهُمْ
يُذَمُّ وَيَفْنَى، فَارْضَخِي مِنْ وَعَائِيَا^(٣)

فَلَنْ تَجْدِيَنِي، فِي الْمَعِيشَةِ، عَاجِزًا
وَلَا حَصْرِمًا خَبًّا، شَدِيدًا وَكَائِيَا^(٤)

الْأَصْمَعِيُّ: الْعَرَصَمُ: اللَّئِيمُ. وَيَقَالُ
لِلرَّجُلِ، إِذَا كَانَ يُنْكَسُ عِنْدَ فِعْلِ الْخَيْرِ،
وَعِنْدَ فِعْلِ الْمَعْرُوفِ: إِنَّهُ لَكُبْنَةٌ. بَضْمٌ

يَقَالُ: رَجُلٌ شَحِيحٌ، وَقَوْمٌ أَشِحَاءُ وَأَشِحَّةٌ.
قَدْ شَحَحْتُ^(١) يَارَجُلُ تَشِخْ، وَشَحِجَتْ
تَشِخُ^(٢)، وَيُوَكَّدُ^(٣) فَيَقَالُ: شَحِيحٌ نَحِيحٌ.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ ضَمِينٌ، وَقَوْمٌ أَضْنَاءُ.
وَقَدْ ضَمِنْتُ أَضْنًا، وَضَمَنْتُ أَضْنًا، ضِنًّا
وَضِنَانَةً^(٤).

أَبُو عَمْرٍو: الْحَصْرَمَةُ: الشُّحُّ. وَهُوَ شِدَّةُ
إِغَارَةِ الْوَتْرِ وَالْحَبْلِ أَيْضًا، أَيْ: قَتْلُهُ^(٥).
وَيَقَالُ: قَدْ حَصْرَمَ قَوْسَهُ، إِذَا شَدَّ وَتَرَهَا.
وَيَقَالُ: رَجُلٌ حَصْرِمٌ^(٦)، إِذَا كَانَ بَخِيلًا.

وَالصَّامِرُ: الْبَخِيلُ الْمَانِعُ. يَقَالُ: صَمَرَ
يَصْمُرُ صَمْرًا وَصُمُورًا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
مَوْضِعُ «الْمَانِعِ» التَّابِعُ. وَأَنْشَدَ^(٧):

٢٧

(١) ورد «قال لنا... الداهية» في ب بعد البيت التالي.
(٢) منظور الأسدي. التهذيب ص ٧٠ واللسان والتاج
(صمر) و(حظل). وفي حاشية خ: الحَظْلُ: الْمُقْتَرُ.
وبعير حَظْلٌ إِذَا أَكَلَ الْحَنْظَلَ. وَالْحَظْلُ: الَّذِي يَمْشِي
فِي شَقِهِ. وَقَدْ مَرَّ يَحْظُلُ.

(٣) ب: «متاعهم». وفي الأصل: «متاعهم» بالنصب
والرفع وفوقهما: «معا». وفي الحاشية: «من نصب
المتاع جعله بدلًا من الصامرين. ولا يجوز أن
يتنصب على أنه مفعول بالصامرين». وارضخي:
فرقي وأعطي. وانظر ص ٢٠٤.

(٤) وفي حاشية خ: «الحصرم: العودق. ورجل حصرم:
قليل الخير. والحصرم: البخيل». والعودق:
الحديدة يخرج بها الدلو من البئر. الخب: الماكر
الخبيث. والوكاء: ما يشد به رأس الوعاء.

(١) ب: شَحِجَتْ.
(٢) سقط «وشححت تشح» من خ.
(٣) ب: ويؤكد.
(٤) ب: وضينانة.
(٥) في الأصل وخ بالرفع. والجذر أولى، لأنه تفسير
للإغارة.
(٦) ب: حَصْرَمَ.
(٧) لزباد الملقطي. التهذيب ص ٧٠. وانظر ص ٣١٣.

وتلمس: تلمس أي: تتطلب. والوعاءان ههنا: وعاء
الطعام وعاء الشراب. خ: «وتُلْقَى لثِيمًا». وفوقها:
ويروى: «ذميما». وفي حاشية الأصل: «وتُلْقَى
لثِيمًا». وفوقها: «ع». وهي رمز إلى أبي العباس
ثعلب. ب: وتُلْقَى ذَمِيمًا.

الكاف والباء. وأنشد^(١):

* في القوم، غير كُبْنَةٍ، غُلْفُوفٌ *
ورجلٌ مَسِيكٌ أي: بَخِيلٌ. وفيه مَسَاكَةٌ.

والأَنُوحُ: الذي يَزِجُرُ^(٢) عند المسألة. قال
الزَّاجِرُ^(٣):

جَرَى ابْنُ لَيْلَى جَرِيَّةَ السَّبُوحِ
جَرِيَّةٌ لَا كَابٍ، وَلَا أُنُوحِ

والأَنُوحُ مِنَ الرِّجَالِ: الْمُتَقَبِّضُ الَّذِي قَدْ
دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ. يُقَالُ: سَأَلْتُهُ فَأَزَحَ،
أَي: تَقَبَّضَ^(٤).

(١) عجز بيت لعمر بن الجعد، صدره في حاشية الأصل:
يَسْرُ الشَّتَاءُ، وَفَارِسٌ ذُو قُدَمَةٍ

التهذيب ص ٧٠ وتهذيب الإصلاص ص ٢٢٤ -
٢٢٥. ويسر الشتاء أي: يدخل في ميسر الشتاء.
والقدمة: السابقة في الأمر. وفي حاشية الأصل:
«الغلفوف: الجافي الممس الذي تضمه الريح، فلا
يغزو، ولا يركب. ذكره في الإصلاص». انظر إصلاص
المنطق ص ٩٢.

(٢) في حاشية خ: «زَحَرَ يَزْحَرُ زَحِيرًا. والزحير: خروج
النفس بأنين. والمرأة تزحر عند الولادة. والزحير:
تقطيع في البطن يُمَشِّي دَمًا. وفلان يتزحر بماله:
يشح». قلت: والفعل زحر مضارعه بفتح الحاء
وكسرها وضمها في ب. وما جاء في حاشية خ كان
كله بالجيم لا بالحاء، وأُثِبَتْ قِبَالَةُ بَيْتِ زِيَادِ الْمَلْقَطِيِّ
قَبْلَ. فنقلته إلى هنا على الصواب.

(٣) العجاج. ديوانه ١: ٢٥٨ - ٢٥٩. والتهذيب ص ٧١.
وابن ليلى هو عبد العزيز بن مروان. وفي حاشية خ:
«مِسْحٌ فِي الْمَاءِ سَبْحًا وَسَبَاحَةً. وسبح الفرس: مديده
في الجري. والسَّحْبَةُ: صلاة التطوع. والسَّحْبَةُ:
الخزرات التي يُسَبَّحُ بعدها. وسبَّحت الله عز وجل:
نزهته. وهو السَّبُوحُ جل...». والكابي: الكثير
العتار. وفي النسختين: «لاوان». وفوق «لاكاب» في
الأصل: «ع» أي: هي رواية أبي العباس ثعلب. وفي
الحاشية: «لاوان». والواني: الضعيف.

(٤) خ: تَغَيَّضَ.

وسألتُه حاجَةً فَأَرَزَ.

ويقال: لَيْثِمٌ أَعْقَدُ: لَيْسَ بِسَهْلٍ الْخُلُقِي.
ويقال: كَلَبٌ أَعْقَدُ، وَكَبِشٌ أَعْقَدُ. وَكُلُّ
مَلْتَوِي الذَّنْبِ: أَعْقَدُ.

ويقال: [رجل] ^(١) ضِرْرٌ^(٢)، لِلْبَخِيلِ الَّذِي لَا
يُخْرِجُ^(٣) مِنْهُ شَيْءٌ.

ويقال: رَجُلٌ زَمِرُ الْمُرْوَةِ، أَي: صَغِيرُ
الْمُرْوَةِ. وَأَصْلُ الزَّمْرِ قِلَّةُ الصُّوفِ، وَقِلَّةُ
الرَّيْشِ. قَالَ طَرَفَةُ، وَذَكَرَ نَعِجَةً^(٤):

مِنْ الزَّمِرَاتِ، أَسْبَلَ قَادِمَاهَا
وَضَرَّتْهَا مُرْكَنَةٌ، دَرُورُ

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ، وَذَكَرَ فَرْخَ الْقَطَاةِ^(٥):

مُطَلَنَفِيًّا، لَوْنُ الْحَصَى لَوْنُهُ
يَحْجُزُ عَنْهُ الدَّرُّ رِيْشٌ زَمِرُ
وَأَنْشَدَ^(٦):

إِنَّ الْكَبِيرَ إِذَا يُشَافُ رَأْيَتُهُ
مُقَرَّنَشِيعًا، وَإِذَا يُهَانُ اسْتَزَمَرَا

(١) سقطت من الأصل وب.

(٢) خ: ضِرْرٌ.

(٣) التهذيب: لَا يَخْرُجُ.

(٤) ديوانه ص ١٠١. والتهذيب ص ٧١. وأسبل: جرى
باللين. والقادمان من الضروع: الخلفان المتقدمان
من الناقة. والضرة: أصل الضرع. والمركنة: التي
لها أركان من ضخمها. والدور: الكثيرة الدر.

(٥) ديوانه ص ٨٦. والتهذيب ص ٧٢. والذر: صغار
النمل. خ: يحجر عنه الذرء.

(٦) لصنان بن النار. التهذيب ص ٧٢. واللسان والتاج
(زمر) و (قرشم). ويشاف: يكرم ويعظم. وفي
حاشية خ: يشاف: من شاف يشوف شوفًا. وشفتُ
المرأة أي: جلوتها. وتشوفت أي: ظهرت.

أَطَوَّدُ مَا أَطَوَّدُ، ثُمَّ آوِي
إِلَى بَيْتٍ، فَعِيدَتْهُ لَكَاعِ
قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ الْمُبَرَّدَ^(١) يَقُولُ:
حَدَّثَنَا التَّوْزِيُّ^(٢) عَنْ أَبِي زَيْدٍ، قَالَ: اللَّكْعُ:
وَلَدُ الْحِمَارِ. قَالَ: وَالْأُنْثَى لُكْعَةٌ. وَأَمَّا
الَّتِي^(٣) فِي صِفَةِ اللَّثِيمِ فَالْأُنْثَى لَكَاعٍ وَلُكْعَاءُ.
قَالَ يَعْقُوبُ: التَّطَوَّادُ: التَّطَوَّافُ.

وَالْوَجْمُ: اللَّثِيمُ. وَأَنْشَدَ^(٤):

قَالَ لَهَا الْوَجْمُ، اللَّثِيمُ الْخَبِيرَةُ:

أَمَّا عَلِمْتَ أَتْنِي مِنْ أُسْرَةٍ
لَا يَطْعَمُ الْجَادِي، لَدَيْهِمْ، ثَمَرَةٌ؟^(٥)

وَالْوَجْمُ أَيْضًا: مِنَ الْوَاجِمِ. وَهُوَ الْحَزِينُ
الْعَبُوسُ. وَالْجَادِي: السَّائِلُ. يُقَالُ: جَدَوْتُه،
إِذَا سَأَلْتَهُ.

وَحَكَى: رَجُلٌ جَحِدٌ وَمُجْجِدٌ^(٦). وَهُوَ
الْأَنْكَدُ الْقَلِيلُ خَيْرًا الضَّيِّقُ مَسْكًا^(٧). وَقَدْ
جَحِدَ^(٨) الرَّجُلُ يَجْحَدُ جَحْدًا، وَأَجْحَدَ
يُجْحِدُ إِجْحَادًا، إِذَا قَلَّ خَيْرُهُ. وَأَنْشَدَ
لِلْفَرَزْدَقِ^(٩):

اسْتَزَمَرَ أَيُّ: تَصَاغَرَ. قَالَ^(١): وَالْمَقْرَنْشِغُ:
الَّذِي يَنْتَصِبُ وَيَتَهَيَّأُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ فِي
قَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ «مُطْلَنْفًا»: الْمُطْلَنْفِيُّ: الَّذِي
قَدْ سَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ بِيَطْنِهِ. وَالْقَادِمَانِ لِلثَّاقَةِ
اسْتِعَارَةٌ^(٢) هَهْنَا لِلشَّاءِ.

يَعْقُوبُ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْحَايِرُ وَالْقَايِرُ،
وَهُمَا وَاحِدٌ. وَهُوَ الَّذِي يُقَدَّرُ عَلَى أَهْلِهِ
الْتَّفَقَةً. وَيُقَالُ^(٣): حَتَرَ يَحْتَرُ وَيَحْتَرُ حَتْرًا،
وَقَتَرَ يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ قَتْرًا. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ^(٤):

وَأُمُّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدْتُ، تَقُوتُهُمْ
إِذَا حَتَرْتُهُمْ أَوْ تَحَتَّ، وَأَقَلَّتْ
وَاللُّكْعُ وَاللُّكُوعُ وَالْمَلَكْعَانُ كُلُّهُ اللَّثِيمُ فِي
خِصَالِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

إِذَا هَوْذِيَّةٌ وَلَدَتْ غُلَامًا،
لِسِدْرِيٍّ، فَذَلِكَ مَلَكْعَانُ
وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو^(٦):

(١) سقطت من ب.

(٢) في الأصل: «استعاره». ب: استعارهما.

(٣) سقطت الواو من ب.

(٤) للشَّنْفَرِيِّ. شرح اختيارات المفضل ص ٥٢٣
والتَّهْذِيبُ ص ٧٢ و ٥١٨. وانظر ص ٣٨١ و ٤١٩.
يَصِفُ تَابِطَ شَرًّا، وَكَانَ عَلَى طَعَامِهِمْ فِي غَزْوَةٍ.
وَتَقُوتُ: تَعْطِي الْقُوَّةَ. وَأَوْتَحَ: أَعْطَى مَا هُوَ حَقِيرٌ.
ب: وَأُمُّ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٧٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (كَلَمٌ). وَالْهُوذِيَّةُ:
الْمَرْأَةُ الْمُنْسُوبَةُ إِلَى بَنِي هُوْذَةَ. وَالسِّدْرِيُّ: الْمُنْسُوبُ
إِلَى بَنِي سِدْرَةَ. وَفِي حَاشِيَةِ خ: الْهُوذَةُ: الْقَطَاةُ
الْأُنْثَى. وَهُوذَةُ اسْمُ رَجُلٍ.

(٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «الْبَيْتُ لِلْحَطِيطَةِ». وَالرَّوَايَةُ
الشَّهِيرَةُ: أَطَوَّفَ مَا أَطَوَّفَ. بِإِلْفَاءِ فِيهِمَا.
وَالْتَّطَوَّادُ: التَّطَوَّافُ. وَقَعِيدَةُ الْبَيْتِ: الْمَرْأَةُ.
وَالْبَيْتُ هُوَ لِأَبِي الْغَرِيبِ النَّصْرِيِّ التَّهْذِيبُ ص ٧٣
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (لَكَمٌ) وَدِيْوَانُ الْحَطِيطَةِ ص ٢٨٠.

(١) هُوَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ، عَرَفَ بِالْأَدَبِ
وَالرَّوَايَةِ وَاللُّغَةِ وَالتَّحْقِيقِ مَتَمِّيزًا بَيْنَ الْبَصْرِيِّينَ، وَتُوفِيَ
سَنَةَ ٢٨٦. إِنْبَاهُ الرِّوَاةُ ٣: ٢٤١.

(٢) أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ، لَغَوِيٌّ نَحْوِيٌّ رَاوِيٌّ،
تُوفِيَ سَنَةَ ٢٣٠. إِنْبَاهُ الرِّوَاةُ ٢: ١٢٦.

(٣) ب: الَّذِي.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٧٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (جَدْوً).

(٥) ب: لَا يُطْعَمُ.

(٦) سَقَطَتِ الْوَائِي مِنْ خ.

(٧) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: يُقَالُ: فَلَانٌ
ضَيْقٌ الْمَسْكُ، إِذَا كَانَ بِخَيْلًا.

(٨) التَّهْذِيبُ: جَحَدَ.

(٩) دِيْوَانُهُ ١: ١٥٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٧٤ وَتَّهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ =

بَيْضَاءُ، مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، لَمْ تَذُقْ
بَيْسًا، وَلَمْ تَتَّبِعْ حَمُولَةَ مُجَحِدٍ
وَأَنْشَدَ^(١):

وَقُلْتُ لِلْعَنْسِ: اقْرُبِي، بِالْبَرْدِ
بِالْقَوْمِ، مَاءَ الْحَارِثِ بْنِ سَعْدٍ
هُنَاكَ تَرَوِينَ، بِغَيْرِ جَهْدٍ
بِسَعَةِ الْأَكْفِ، غَيْرِ الْجُحْدِ^(٢)
وَالْفُصْلُ: اللَّيْمُ. وَأَنْشَدَ^(٣):

فَبِخِ الْحُطَيْثَةِ، مِنْ مُنَاخِ مَطِيَّةٍ
عَوَجَاءَ، سَائِمَةٍ، تَعْرِضُ لِلْقَرَى
سَالَ الْوَلِيدَةِ: هَلْ سَقْتَنِي؟ بَعْدَمَا
شَرِبَ الْمُرْصَةَ فُصْلًا، حَدَّ الضُّحَى^(٤)
وَيُرْوَى: «الْمُرْصَةُ». وَالْمُرْصَةُ: اللَّبَنُ الْخَائِرُ.

= ص ٢٣٢. والبئس: البؤس. وفي حاشية الأصل:
«كذا رواه في الإصلاح [ص ٢٦٨]. والصواب:
لَيْضَاءُ. لأن قبله:

إِذَا شِئْتُ غَتَانِي، مِنْ الْعَاجِ، فَاصِفٌ

عَلَى مَعْصَمِ رِيَانٍ، لَمْ يَتَّخِذْ
لَيْضَاءً. والقاصف: العود الذي يُضْرَبُ بِهِ». قلت:
وهو في ص ٨٦ من الإصلاح بلام قبل بَيْضَاءُ أَيْضًا.
(١) التهذيب ص ٧٤. وفي حاشية خ: «العنس: الناقة
القوية. والعنس: الصخرة. وقد اعتَوَسَ ذنبه: إذا
تَوَقَّرَ لُحْلُهُ وَطَالَ. وَعَتَسَتِ الْمَرْأَةُ تَعُتُسُ عَنُوسًا.
وَعَتَسَهَا أَهْلُهَا: حبسوها عن الأزواج حتى جازت فتاة
السن. والعنس: العُقَابُ. وقرب: قصد وطلب.
وبالبرد أي: في وقت البرد. وهو الغداة والعشي.
(٢) الجحد: جمع جحود. وهي الكثيرة المنع. خ:
«تُرَوَيْنَ». ب: تَرَوَيْنَ.

(٣) التهذيب ص ٧٤ واللسان والتاج (فصل). والمناخ:
مكان البروك. والمطية: الناقة يمتطي ظهرها.
والعوجاء: الهزيلة المضطربة. والسائمة: التي
ترعى. وتعرض: تتعرض.

(٤) التهذيب: «سأل». وكلاهما بمعنى واحد. وأراد
بالفصل الحُطَيْثَةَ. وهو بدل من فاعل «سأل». وحد

ويقال: لَيْمٌ رَاضِعٌ: يَرْضَعُ^(١) الشَّاةَ وَالنَّاقَةَ
مِنْ خَلْفِهَا وَلَا يَحْتَلِبُهَا.

وَاللَّحْزُ^(٢): الضَّيِّقُ. قَالَ عَمْرُو بْنُ
كَلثُومٍ^(٣):

تَرَى اللَّحْزَ الشَّحِيحَ، إِذَا أَمَرْتُ
عَلَيْهِ، لِمَالِهِ فِيهَا مُهِينَا
وَقَدْ لَحَزَ لَحْزًا.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: مَا يُنْدِي^(٤) الرِّضْفَةَ،
أَي: مَا يَخْرُجُ مِنْه الْبَلَلُ بِقَدَرٍ مَا يَبُلُّ
الرِّضْفَةَ. وَهُوَ حَجَرٌ يُحْمَى.

ويقال: إِنَّهُ لَجَمَادٌ [الكَفْ]^(٥)، أَي: جَامِدٌ
الْكَفْ. وَسَنَةُ جَمَادٍ: لَا مَطَرٍ فِيهَا. وَنَاقَةٌ
جَمَادٍ: لَا لَبَنَ بِهَا. وَرَجُلٌ مُجَمَّدٌ. وَأَنْشَدَ^(٦):

وَأَصْفَرَ مَضْبُوحٌ نَظَرْتُ حَوَارَهُ
عَلَى النَّارِ، وَاسْتَوَدَعْتُهُ كَفَّ مُجَمَّدٍ

الضحى: شدة حرها.

(١) في ب بفتح الضاد وكسرهما.

(٢) التهذيب: اللحز.

(٣) شرح القصائد العشر ص ٣٢١ والتهذيب ص ٧٥.
والضمير في «أمرت» للخمرة.

(٤) في النسختين: مائِثِدِي.

(٥) سقطت من الأصل وخ.

(٦) لطرفة. ديوانه ص ١٥٠ والتهذيب ص ٧٥. يصف
قِدَحَ الْمِيسِرِ. وفي حاشية خ: «ضَبَحْتُ الْعُودَ وَاللَّحْمَ
فِي النَّارِ: أَحْرَقْتُ شَيْئًا مِنْ أَعَالِيهِ. وَالضَّبْحُ: الرَّمَادُ.
وَالضَّبَّاحُ: صَوْتُ الثَّعْلَبِ. وَالْهَامُ يَضْبَحُ، وَالْخَيْلُ
تَضْبَحُ إِذَا سَمِعَتْ مِنْ أَفْوَاهِهَا صَوْتًا لَيْسَ بِالصَّهِيلِ.
ويقال: ضَبَحَ...». وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال
أبو علي: المضبوح: الذي غيَّرتَه النَّارُ. ويقال:
ضَبَحْتُهُ النَّارَ. وحواره وحويره واحد». والحوار:
الرجوع. يريد رجوعه بما تجب هبته من اللحم.
وعلى النار: قرب النار.

يريدُ قَدْحًا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَنَشَدَنِي بُنْدَارُ:
«حَوِيرُهُ». وَقَالَ: الْمُجْمِدُ: الَّذِي لَا يَدْخُلُ فِي
الْمَيْسِرِ، وَلَكِنْ يَدْخُلُ بَيْنَهُمْ فَيَضْرِبُ بِالْقِدَاحِ،
أَوْ يُوضَعُ عَلَى يَدِهِ ثَمَنُ الْجَزُورِ.
وَيَقَالُ: رَجُلٌ لَيْيَمٌ، وَقَوْمٌ لَيْئَامٌ. وَقَدْ لُوِّمَ
يَلُوِّمُ لُوِّمًا وَمَلَأَمَةً. وَقَدْ أَلَأَمَ: إِذَا أَتَى بِاللُّؤْمِ.
وَيَقَالُ: أَعْطَى ثُمَّ أَكْدَى. وَأَصْلُهُ ^(١) مِنْ
الْكُدْيَةِ. وَهُوَ الْمَوْضِعُ الصُّلْبُ. يَقَالُ: حَقَرَ
الرَّجُلُ فَأَكْدَى.
وَيَقَالُ: رَجُلٌ بَكِيٌّ ^(٢)، إِذَا كَانَ قَلِيلَ
الْخَيْرِ. وَأَصْلُهُ أَنْ ^(٣) يَقَالُ: نَاقَةٌ بَكِيٌّ ^(٤)،
إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ اللَّبَنِ ^(٥).

(١) خ: فأصله.

(٢) التهذيب: بكى.

(٣) ب: أنه.

(٤) ب: «بكيفة». التهذيب: بكى.

(٥) زاد في ب: تم الباب.

باب المُساهلة

الميرد^(١):

فلا تياسا، واستغورا الله، إنه
إذا الله سنّى عقد شىء تيسرا
قال: استغورا الله: سلاه الغيرة - وهي الميرة -
أي: سلاه الرزق وتسهل أسبابه.

وقال نصيب^(٢)، في المفاضة^(٣):
تقيمه، تارة، وتقعده
كما يفاني الشموس قائدها
وقال مزرّد، في المصاداة^(٤):

ظللنا نصادي أمنا، عن حميتها
كاهل الشموس، كلهم يتودّد
وقال العجاج، في المدالة^(٥):

يكاد ينسل من التصدير
على مدالاتي، والتوقير

يقال: سانيته، وفانيته، وصاديته، ودالته،
وراديته^(١). وهي المفاضة، والمساناة،
والمصاداة، [والمدالة^(٢)، والمصاداة^(٣)].
وهي المساهلة. قال لبيد^(٤):

وسانيث، من ذي بهجة، ورقيته
عليه الشموط، عابس، متغضب
وأشدّ الأحمر^(٥)، في المساناة أيضا^(٦):
لولا أبو الفضل، ولولا فضله
لمدّ باب، لا يسنى ففله
ويروى: «لسدّ باب». وقال آخر^(٧):

* إذا الله سنّى عقد أمر تيسرا *
قال أبو الحسن: أنشدني هذا البيت

(١) خ: وداريته.

(٢) سقطت من الأصل وب. وفي ب تقديم وتأخير.

(٣) خ: والمدارة.

(٤) ديوانه ص ٣ والتهذيب ص ٧٦. ورقته: رفقت به.
والشموط: ج سبط. وهو الخيط ينظم فيه اللؤلؤ.

(٥) هو علي بن الحسن، صاحب الكسائي وشيخ
العربية، توفي سنة ١٦٤. بغية الرعاة ٢: ١٥٨.

(٦) لأبي نخيلة يمدح الربيع حاجب المنصور. التهذيب
ص ٧٦. وانظر ص ٤٨٨. والرجز فيه وفي ب يسكون
الهاء في القافية. قلت: والشاهدان هذا وما بعده هما
من التسمية لا المساناة، وإن كانتا لمعنى واحد.

(٧) خ: «حلّ عقد». وفي الحاشية كما أثبتنا هنا. وعقد
الأمر: إبرامه ونفاذه. وفي حاشية الأصل: ويروى:
حلّ عقد.

(١) التهذيب ص ٧٧ واللسان والتاج (سنو). وانظر
ص ٤٨٨. ب: «حلّ عقد». وفي الأصل وخ أنه
يروي: عقد أمر.

(٢) التهذيب: الكمي.

(٣) ديوانه ص ٨١ والتهذيب ص ٧٧. والضمير المستتر
في «تقيمه» يعود على هموم ذكرها الشاعر قبل.
والشموس: الدابة فيها نفار.

(٤) التهذيب ص ٧٧. والحميت: الزق فيه السمن.
والشموس: المرأة فيها نفار.

(٥) ديوانه ١: ٣٤٩ والتهذيب ص ٧٨. يصف بعيراً.
والتصدير في الرحل كالحزام في السرج. والتوقير:
التهذبة.

باب الغضب والحدة والعداوة

الأصمعي: يقال: لقد ضَمَدَ عليه يَضْمَدُ ضَمْدًا، إذا غَضِبَ. قال التَّابِعُ^(٢):
ويقال: ازمأكَ واصلمأك، أي^(١): غَضِبَ. وقد ازمأكَ واهمأك.

ومن عصاك فعاقبه مُعاقِبَةً
وتَنَهَى الظُّلُومَ، ولا تَقْعُدْ عَلَى ضَمَدٍ
وقد اضفأَدَ اضفئدأَدًا: إذا^(٢) انتفخ من الغضب.

ويقال: هو يَنْغُرُ عليه وَيَنْغُرُ نَغْرًا وَنَغْرًا، إذا غلَى من الغضب. ويقال: قد تَنَغَّرَ. وإنما أُخِذَ من نَغْرَانِ الْقَدْرِ. وهو عَلِيَّهَا.

ويقال: قد شَرِيَ. وهو أن يَتِمَادَى أو يَتَبَاعَ^(٣) في غَضَبِهِ. ويقال: شَرِيَ الْبَرْقُ وهو يَشْرَى، إذا كَثُرَ لمعانه. وأنشد^(٤):

يا مَنْ يَرَى الْبَرْقَ، يَشْرَى فِي مُلَمَّعَةٍ
كالنَّارِ، أَذْكَى لَهَا الْمُسْتَوْقِدُ السَّعْفَا

ويقال: قد تَلَطَّى، أي: تَلَهَّبَ، إذا انْفَتَلَ عليه غَضَبًا.

ويقال: اسْتَحْصَدَ حَبْلُهُ، إذا غَضِبَ.

ويقال: اسْتَشَاطَ عليه، أي: تَلَهَّبَ عليه وطارَ به الغضبُ.

وَضَرِمَ ضَرْمًا، واحتَدَمَ عليه، إذا تَحَرَّقَ عليه. وأصله من احتدامِ الْحَرِّ.
ويقال: إِنَّهُ لَيَنْفِطُ^(٨) غَضَبًا.

(١) سقطت من ب.

(٢) ديوانه ص ١٤ والتهذيب ص ٧٨.

(٣) خ: حَزَدَ.

(٤) ب: وَحَرَبَ.

(٥) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: أصل هذا من: حَرَبْتُ السَّكِينِ، إذا أَحْدَدْتَهُ. والحربة مشتقة منه.

(٦) أبو ذؤيب. شرح أشعار الهذليين ص ١١٠ والتهذيب ص ٧٨. وترج: اسم موضع كثير الأسود. وفي حاشية الأصل: القبيب: الصوت.

(٧) زاد في ب: عليه.

(٨) التهذيب: لَيَنْفِطُ.

(١) ب: إذا.

(٢) سقطت من خ.

(٣) كذا. والصواب: يتتابع أي: يلج.

(٤) لطفة. ديوانه ص ١٧٧ والتهذيب ص ٧٩. وفي الأصل و ب: «لملمعة» بكسر الميم الثانية وفتحها وفوقهما: «معا». والملمعة: السحابة تلمع بالبرق.

وأذكى: أشعل. والسعف: ورق النخل وأغصانه.

ويقال: أَخَذَهُ قِلٌّ مِّنَ الْغَضَبِ، كَأَنَّهُ يَسْتَقِلُّ^(١) مِنْ مَوْضِعِهِ.

ويقال: قَدْ احْتُمِلَ الرَّجُلُ، إِذَا غَضِبَ. قَالَ الْأَعَشَى^(٢):

لَا أَعْرِفَنَّكَ، إِنْ جَدَّدْتَ عَدَاوَتَنَا،
وَالْتُمْسَسَ التَّصَرُّمُ مِنْكُمْ، عَوْضُ، وَاحْتُمِلُوا
وَيُرَوَّى: «تُحْتَمَلُ»^(٣).

ويقال: شَالَتْ نَعَامَةُ فَلَانٍ ثُمَّ سَكَنَ. وَذَلِكَ
إِذَا غَضِبَ. وَإِذَا خَفَّ الْقَوْمُ مِنْ مَنْزِلِهِمْ
قِيلَ^(٤): شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ.

ويقال: قَدْ تَأَطَّم: كَأَنَّهُ يَتَكَسَّرُ مِنَ الْغَيْظِ.
وَقَدْ تَأَجَّمَ: إِذَا تَوَهَّجَ.

ويقال: فِيهِ ازْدِهَافٌ، أَي: اسْتَعْجَالٌ.

ويقال: عَبَدَ عَلَيْهِ، وَأَسِيفَ عَلَيْهِ، وَأَبَدَ عَلَيْهِ،
يَعْبُدُ وَيَأْسَفُ وَيَأْبُدُ، وَالتَّهَبَ عَلَيْهِ.

ويقال: قَدْ جَاءَ مُبْرَطِمًا، إِذَا تَزَعَّمَ^(٥) عَلَيْهِ
وِغْضَبَ.

(١) استقل: ارتفع وشخص. التهذيب: يُسْتَقَلُّ.

(٢) ديوانه ص ٦١ والتهذيب ص ٨٠. خ: «لأعرفنك». وكذلك كانت في الأصل، ثم صوبت كما أثبتنا. وفي الحاشية:

«... وَشُبِّتَ الْحَرْبُ بِالطُّوْافِ، وَاحْتُمِلُوا

وهذه الرواية أحسن، ليرجع الضمير في احتملوا على الطوواف، ويروى: واحتملوا، بفتح التاء والميم، أي: رحلوا. ويروى: تَحْتَمِلُ، أي: تذهب وتخلي قومك». وعوض أي: أبدًا. وهي في الأصل بالضم والفتح، وفوقهما «معًا». وفي ب بالفتح. وانظر شرح القصائد العشر ص ٤٤١ - ٤٤٢.

(٣) خ: «يُحْتَمَلُوا» كذا. ب: «تُحْتَمَلُوا». وكذلك كانت في الأصل، ثم صوبت كما أثبتنا.

(٤) سقطت من خ.

(٥) في حاشية الأصل: تزعم أي: غضب.

ويقال: امْتَأَقُ^(١). وَهُوَ الَّذِي يَبْكِي مَنَ الْغَيْظِ. يَقَالُ: بَاتَ صَبِيْهَا عَلَى مَأْفَقَةٍ. وَهُوَ بَكَاءٌ يَقْلَعُهُ مَنَ الْجَوْفِ قَلْعًا. وَمَثَلٌ مِّنَ الْأَمْثَالِ^(٢): «أَنْتَ تَتَّقُ وَأَنَا مَتَّقٌ. فَكَيْفَ تَتَّقُ؟» وَقَالَ^(٣): التَّتَّقُ هُوَ الْمَمْتَلِيُّ مَنَ كُلِّ شَيْءٍ. وَالْمَتَّقُ هُوَ السَّرِيعُ الْبَكَاءِ^(٤). يَقُولُ: إِذَا كُنْتُ [أَنْتَ]^(٥) مَمْتَلًّا مِّنَ^(٦) شَيْءٍ فِي نَفْسِكَ، وَأَنَا أَبْكِي سَرِيعًا، فَكَيْفَ نَتَّقُ؟ يَقَالُ: رَجُلٌ تَتَّقُ، وَرَجُلٌ نَزَقُ، وَرَجُلٌ لَقَسَ. وَيَقَالُ: اسْمَادٌ مِّنَ الْغَضَبِ. وَهُوَ الْوَرَمُ وَالانْتِفَاحُ. وَهُوَ الْاسْمِدَادُ.

ويقال: احْبَنَجَرَ، إِذَا انْتَفَخَ غَضَبًا.

وَفَلَانٌ يَتَمَيَّرُ مِّنَ الْغَيْظِ. يَقُولُ^(٧): يَتَقَطَّعُ. وَقَدْ تَمَيَّرَ لَحْمُهُ: تَفَرَّقَ.

ويقال: قَدْ أَرَدَّ الرَّجُلُ^(٨)، إِذَا انْتَفَخَ وَجْهُهُ مِّنَ الْغَضَبِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ. وَكَانَ فِي النُّسخَةِ: أَرَبَدًا. وَكَذَا وَجَدْتُهُ فِي غَيْرِهَا.

ويقال: اسْتَغْرَبَ فِي الْحِدَّةِ، إِذَا مَضَى فِيهَا.

(١) في النسخين والتهذيب: امْتَأَقُ.

(٢) مجمع الأمثال ١: ٣٩.

(٣) سقطت الواو من النسختين.

(٤) ب: والمتق من البكاء.

(٥) سقطت من الأصل.

(٦) زاد في خ: كل.

(٧) سقطت من ب.

(٨) سقطت من ب. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: يقال: أَرَدَّتِ الناقة، إِذَا وَرَمَ حَيَاوُهَا مِنْ شِدَّةِ الْهَيَاجِ. فَأَرَدَّ صَحِيحٌ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ». وَهُوَ فِي حَاشِيَةِ خ بِخِلَافِ سِيرِ.

وفَارَ فَائِرُهُ، بِالنَّاءِ والفَاءِ، وَهَاجَ^(١) هَائِجُهُ، إِذَا اسْتَقَلَّ^(٢) غَضَبًا.

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: أَوْءَبْتُهُ إِثَابًا - وَزَنْتُهُ: أَوْعَبْتُهُ إِعَابًا - وَأَحْشَمْتُهُ وَحْشَمْتُهُ. كُلُّهُ: إِذَا أَغْضَبْتَهُ. وَالْأَسْمُ الْإِبَةُ، مِثْلُ: الْعِيبَةِ، وَالْحِشْمَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

* فَكَفَّاكَ، مِنْ إِبَةٍ عَلَيَّ، وَعَابٍ *

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: حَشِمَ يَحْشِمُ حَشْمًا، إِذَا غَضِبَ. وَهَؤُلَاءِ حَشَمُ فُلَانٍ: الَّذِينَ يَغْضِبُ لَهُمْ [وَيَغْضِبُونَ لَهُ]^(٤). وَأَنْشَدَ^(٥):

* وَلَمْ يُعْبَسْ، لِيَمَانٍ، حَشْمًا *

يَعْنِي: لَمْ يَغْضَبْ لَهُمْ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هَكَذَا^(٦) قُرِئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ. وَكَانَ فِي النُّسخَةِ: «وَلَمْ يَعْتَشِرْ»^(٧). وَوَجَدْتُهُ فِي

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ^(١): «فُلَانٌ يَكْسِرُ عَلَى فُلَانٍ الْأَرْعَاطُ»، لِلَّذِي يَتَوَعَّدُ الرَّجُلَ وَيَغْتَاطُ عَلَيْهِ. وَالرُّعْطُ: وَاحِدُ الْأَرْعَاطِ. وَهُوَ الَّذِي يُدْخِلُ سِنَخَ نَصْلِ السَّهْمِ فِيهِ مِنَ السَّهْمِ^(٢). وَمِثْلُهُ^(٣): «فُلَانٌ يَحْرِقُ عَلَيْهِ الْأُرْمَ» وَيَحْرِقُ. وَهِيَ الْأَسْنَانُ، يَحْرِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا: يَصْرِفُهَا وَيَحْكُهَا. يُقَالُ: هُوَ يَحْرِقُ أَسْنَانَهُ مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

أَنْبِئْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى أَنَّمَا
ظَلُّوا غَضَابًا، يَعْلُكُونَ الْأُرْمَا
أَنْ قُلْتُ: أَسْقَى الْحَرَّتَيْنِ الدِّيمَا^(٥)

٣١ ووَاحِدُ الْأُرْمِ: آرِمٌ^(٦). وَقَالَ الْعَجَّاجُ^(٧):

* فَجَعَلُوا الْعِتَابَ حَرَقَ الْأُرْمِ *

يَقُولُ: جَعَلُوا الْعِتَابَ الْإِيْعَادَ، أَي: أَبَوَا أَنْ يُعْتَبُونَا.

[قَالَ]^(٨) الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ^(٩): «ثَارَ ثَائِرُهُ»،

(١) زاد في الأصل: «عليه»، ثم ضرب عليها.

(٢) استقل: ارتفع وشخص. التهذيب: استقلَّ.

(٣) عجز بيت لضمرة بن ضمرة، صدره:

أَصْرُهَا، وَبُنِي عَمِّي سَاغِبٌ؟

النوادر ص ٢. وَأَصْرَهَا: أَرِطَ ضَرْعَهَا بِالضَّرَارِ لثَلَا يُرْضِعُ. يَعْنِي النَّوَقَ. وَالسَّاعِبُ: الْجَائِعُ. وَسَقَطَ «الشَّاعِرُ... وَعَابَ» مِنَ النَّسَخَتَيْنِ، وَعَلِمَ عَلَيْهِ فِي الْأَصْلِ، وَفِي الْحَاشِيَةِ: الْمَعْلَمُ عَلَيْهِ لَيْسَ عِنْدَهُ.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) التهذيب ص ٨٣. وَالْيَمَانِي: الْمُنْسُوبُ إِلَى الْيَمَنِ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «حَشْمًا: مُصْدَرٌ مَحْمُولٌ عَلَى الْمَعْنَى. لِأَنَّ قَوْلَهُ: لَمْ يَعْبَسْ، بِمَعْنَى: لَمْ يَحْشَمْ. فَكَانَهُ قَالَ: لَمْ يَغْضَبْ لِيَمَانٍ غَضَبًا. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ: لَمْ يَغْضَبْ لِيَمَانٍ رَهْطًا وَقَبِيلَةً. فَيَكُونُ مَفْعُولًا، لَا مُصْدَرًا، مِنْ قَوْلِكَ: عَبَسْتُ الرَّجُلَ وَأَعْبَسْتُهُ، إِذَا أَغْضَبْتَهُ».

(٦) فِي النَّسَخَتَيْنِ: كَذَا.

(٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَخ. وَالْوَاوُ قَبْلَ «لَمْ» تَخْلُ بِالْوُزْنِ.

وَيَعْتَشِرُ: يَعْاَشِرُ. ب: وَلَمْ يُعْشَرْ.

(١) مجمع الأمثال ١: ٣١. وَسَقَطَ «يُقَالُ» مِنْ ب.

(٢) سقط «مِنَ السَّهْمِ» مِنْ ب.

(٣) مجمع الأمثال ١: ٣١. وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (أُرْم).

(٤) التهذيب ص ٨١ - ٨٢. وَالْأَحْمَاءُ: أَهْلُ الرَّجُلِ الَّذِي هُوَ بَعْلُهُمْ. خ: «إِنَّمَا». وَزَعَمَ ابْنُ السَّرِفَانِيِّ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِي الْهَمْزَةِ هُنَا إِلَّا الْكُسْرُ. قُلْتُ: الْفَتْحُ جَائِزٌ كَمَا ذَكَرَ ابْنُ بَرِي. وَفِي ب فَتْحُ الْهَمْزَةِ وَكُسْرُهَا مَعًا. (٥) خ: «إِنْ». وَفَاعِلُ «أَسْقَى» ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى لَفْظِ الْجَلَالَةِ. وَلَمْ يَذَكَرْ مِنْ قَبْلِ لِأَنَّهُ مَعْلُومٌ بِالْإِعْدَاءِ. وَالْحَرَّتَانِ: مَوْضِعٌ. وَالْدِّيمُ: جَمْعُ دِيمَةٍ. وَهِيَ مَطَرٌ يَدُومُ فِي سَكُونٍ أَبَدًا.

(٦) سقط «وَوَاحِدُ الْأُرْمِ آرِمٌ» مِنَ النَّسَخَتَيْنِ. وَعَلِمَ عَلَيْهِ فِي الْأَصْلِ، وَفِي الْحَاشِيَةِ: «الْمَعْلَمُ عَلَيْهِ لَيْسَ عِنْدَهُ» أَي: لَيْسَ فِي نَسْخَةِ الْبَطْلِيُوسِيِّ.

(٧) ديوانه ١: ٤٦٩. وَالتَّهْذِيبُ ص ٨٢.

(٨) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٩) مجمع الأمثال ١: ١٣٥.

حَلَاوَةٌ من صَاحِبَتِهَا: هذه أَحَمَّتْ حَلَاوَةً من هذه.

وَالْمُتَهَكِّمُ: الذي يتهكم عليك من شِدَّةِ الغضب كَالْتَحَمُّقِ. ومن ثَمَّ قِيلَ: قد تَهَكَّمَتِ البُئْرُ، إذا تَهَدَّمَتْ.

أَبُو عَمْرٍو: الْحُمَيَّا: شِدَّةُ الغضب. وَحُمَيَّا الكَأْسِ: سَوَرَتُهَا.

الْأَصْمَعِيُّ: قد مَحَكَ مَحَكًا. وَهُوَ اللَّجَاجُ. ويقال: إنه لذو بادرة، إذا كان له حَدٌّ وَوُثُوبٌ^(١) عِنْدَ الْجِدَّةِ. ويقال: أَخْشَى بَادِرَتَهُ، أي: حِدَّتَهُ.

ويقال: رَجُلٌ هَزَنَبَرٌ^(٢) أي: حَدِيدٌ. وَالْحُتْرُوشُ^(٣): الْحَدِيدُ النَّزِقُ^(٤) الصَّغِيرُ الجَسَمِ.

وَالسَّدَمُ: الغضبُ مَعَ غَمٍّ. ومنه قِيلَ: نَادِمٌ ٣٢ سَادِمٌ.

ويقال: رَجُلٌ غَرَبٌ، إذا كَانَ فِيهِ عَجَلَةٌ وَجِدَّةٌ.

وَرَجُلٌ شُحْدُودٌ^(٥): حَدِيدٌ.

قال أَبُو يَوْسَفَ^(٦): سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: اقْرَأْ مَطَّ الرَّجُلِ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ، إِذَا غَضِبَ.

نُسْخَةٌ أُخْرَى كَذَا. وَالَّذِي قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَشْكَلُ بِالْبَيْتِ^(١)، لِأَنَّ التَّعْيِيسَ مِنَ الْغَضَبِ. فَأَخْرَجَ الْحَشَمَ - وهو الغضب - مَصْدَرًا لَهُ. قال^(٢): وَيُقَالُ: أَوْعَبْتُهُ^(٣)، وَزَنْ: أَوْعَبْتُهُ، أَي: جَعَلْتُ عَلَيْهِ أَمْرًا يَرَاهُ عَارًا يَسْتَجِي^(٤) مِنْهُ. وَيُقَالُ: كُلُّ فَلِيسٍ بَطْعَامِ تُوْبَةٍ، وَزَنْ فُعْلَةٍ. قال^(٥): وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: كَانَ عِنْدِي أَعْرَابِيٌّ فَأَكَلَ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَهُ. فَقُلْتُ لَهُ: ازْدَدْ. فَقَالَ: يَا أَبَا عَمْرٍو. وَاللَّهِ، مَا طَعَامُكَ بَطْعَامِ تُوْبَةٍ.

الْكَسَائِيُّ يَقَالُ: وَمِدْتُ عَلَيْهِ وَوَيْدْتُ، وَمَدًّا وَوَيْدًّا. كِلَاهُمَا مِنَ الْغَضَبِ.

الْأُمَوِيُّ: يَقَالُ: هُوَ نَقَرٌ^(٦) عَلَيْكَ، أَي: غَضْبَانٌ. قَالَ: وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: قد نَقَرْتُ عَلَيَّ فَلَانٌ نَقْرًا. يَرِيدُ الْغَضَبَ. قال الْغَنَوِيُّ: تَقُولُ: هَذِهِ عَنَزٌ نَقْرَةٌ، وَتَيْسٌ نَقَرٌ، وَلَمْ أَرْ كَبْشًا نَقْرًا. وَهُوَ ظُلَاعٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ. وَأَشَدُّ الْأَصْمَعِيِّ لِلْمَرَارِ الْعَدَوِيُّ^(٧):

وَحَشَوْتُ الْغَيْظَ، فِي أَضْلَاعِهِ

فَهُوَ يَمْشِي حَظْلَانًا، كَالنَّقَرِ

ويقال: الْغَضَبُ الْحَمِيْتُ: الْمَتِينُ الْيَتِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَيُقَالُ لِلتَّمَرَةِ إِذَا كَانَتْ أَشَدَّ

(١) أَشْكَلُ بِالْبَيْتِ أَي: أَشْبَهَ بِهِ وَأَقْرَبَ إِلَى مَعْنَاهُ.

(٢) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٣) التَّهْدِيبُ: أَوْبَانُهُ.

(٤) ب: يَسْتَجِي.

(٥) ضَرَبَ عَلَيْهَا فِي الْأَصْلِ. وَانْظُرْ تَهْدِيبَ الْإِصْلَاحِ ص ٨٤٦.

(٦) ب: «نَغَر» بِالْغَيْنِ هُنَا وَفِيمَا يَلِي. وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ.

(٧) شَرْحُ اخْتِيَارَاتِ الْمُفَضَّلِ ص ٤١٩ وَالتَّهْدِيبِ ص ٨٣. وَالْحَظْلَانُ: أَنْ يَكْفَ بَعْضُ الْمَشْيِ لِدَاءٍ.

(١) خ: وَتَوْبٌ.

(٢) ب: «هَزَنَبَرَان». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَبُو عَلِيٍّ: هَزَنَبَرٌ. وَهَزَنَبَرَانٌ هُوَ الصَّحِيحُ». وَمِثْلُهُ فِي حَاشِيَةِ خ مَعَ إِبْدَالِ الرَّايِ الثَّانِيَةِ رَاءَ فِي كِلْتَا الْكَلِمَتَيْنِ.

(٣) خ: الْحَتْرُوس.

(٤) فِي حَاشِيَةِ خ: تَزَقُّ نَزَقًا: إِذَا طَاشَ وَعَجَلَ. وَتَزَقَّتِ الْفَرَسُ: ضَرَبَتْهُ حَتَّى يَنْزُو.

(٥) فِي التَّهْدِيبِ وَب: شُحْدُودٌ.

(٦) زَادَ فِي خ: يَقُولُ.

الفراء: يقال: إِنَّهُ لَطَيُّورٌ فَيُورُ^(١)، للحديد السَّريع الرَّجعة.

أبو زيد: يقال: عَدِدْتُ عَلَيْهِ أَعْبَدُ عَبْدًا. والاسم العَبْدَةُ^(٢). وَهُوَ غَضِبَ نَحْوُ الْمَاقَةِ.

ويقال^(٣): إِنَّهُ لَذُو شَاهِقٍ، وَذُو كَاهِلٍ^(٤)، إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا^(٥) قُرئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ «كَاهِلٌ» بِالْكَافِ. وَكَانَ فِي النُّسخَةِ «صَاهِلٌ». وَوَجَدْتُهُ^(٦) فِي غَيْرِهَا كَذَلِكَ. وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلْفَحْلِ مِنَ الْإِبِلِ عِنْدَ هِيَاجِهِ وَصِيَالِهِ. وَذَلِكَ أَنْ تَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا يَخْرُجُ مِنْ جَوْفِهِ.

أبو عمرو: وَالْمُحْظَبُ^(٧)، مَهْمُوزٌ: السَّريعُ الغَضَبِ. وَالْأَزْيَهْرَاءُ: الغَضَبُ. وَأُنْشِدَ^(٨):

أَبْصَرْتُ ثُمَّ جَامِعًا، قَدْ هَرَا
وَنَثَرَ الْجَعْبَةَ، وَازْمَهَرَا
وَكَانَ مِثْلَ النَّارِ، أَوْ أَحْرَا

ويقال: قَدْ قَرَّطَبَ، إِذَا غَضِبَ. وَهُوَ مُقَرَّطَبٌ. وَأُنْشِدَ^(٩):

إِذَا رَأَيْتَنِي، قَدْ أَتَيْتُ، قَرَّطَبَا
وَجَالَ، فِي جِحَاشِيهِ، وَطَرَّطَبَا

وَحَكَى: قَدْ اشْتَأَوْا غَضَبًا، إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُمْ. وَيُقَالُ^(١): إِنَّهُ لَمُخْرَنْطِمٌ. وَأُنْشِدَ^(٢):

تَرَى لَهُ حِينَ سَمَا، وَاخْرَنْطَمَا،
لَحَيَيْنِ سَقَفَيْنِ، وَخَطْمًا سَلَجَمَا
السَّقْفَانِ: الطَّوِيلَانِ الْعَرِيضَانِ.

[والعرب تقول: هُوَ مُخْرَنْطِمٌ لِيَنْبَاعَ^(٣)،
أَي: مُطَرِّقٌ لِيَثِبَ. وَالَّذِي سَمِعْتُ:
مُخْرَنْبِقٌ].

أبو عبيدة: يُقَالُ: هَذَا غَضَبٌ مُطَرٌّ، أَي:
جَاءَنِي مِنْ أَطْرَارٍ^(٤) الْأَرْضِ لَا أَعْرِفُهُ.
وَقَالَ^(٥) الْأَصْمَعِيُّ: مُطَرٌّ، [أَي^(٦) مُدِلٌّ،
أَي فِيهِ إِدْلَالٌ قَدْ جَاوَزَ الْقَدْرَ. قَالَ
الْحَظِيئَةُ^(٧):

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا، أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدٍ،
بَنِي مَالِكٍ، هَا إِنَّ ذَا غَضَبٍ مُطَرٍّ

(١) سقطت من ب.

(٢) التهذيب ص ٨٥. يصف بعيرًا. واللحي: العظم الذي فيه منبت الأسنان. والخطم: مقدم الأنف والفم.

(٣) مخرنطم لينباع. يقال فيه أيضًا: «مخرنبق». وهو من أمثال العرب في جمهرة الأمثال ٢: ٢٨١ ومجمع الأمثال ٢: ١٧٥ وفصل المقال ص ١٤٦. وسقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(٤) الأطرار: الأطراف، جمع طر.

(٥) سقطت الواو من ب.

(٦) سقط حتى «غضب مطر» من الأصل وخ. وهو في ب والتهذيب.

(٧) ديوانه ص ٣٠٢ والتهذيب ص ٨٦. وبنو مالك هم أبناء عم الشاعر، أولاد مالك بن غالب من عيس. وها: للتنبيه.

(١) في ب وحاشيتي الأصل وخ: «طَيُّورٌ فَيُورُ». وفوقه في الأصل: «ع». والمراد أبو العباس ثعلب. وفوقه في خ أنه عن نسخة.

(٢) خ: العَبْدَةُ.

(٣) سقطت الواو من الأصل.

(٤) التهذيب: صاهل.

(٥) ب: هكذا.

(٦) في الأصل: ووجدتها.

(٧) خ: المحضَّب.

(٨) التهذيب ص ٨٥. وثم أي: هناك. وجامع: اسم رجل. وهر: صاح صياح خصومة.

(٩) التهذيب ص ٨٥ واللسان والتاج (طرطب). وقرطب وطرطب: صوت بالحمير. يريد أنه صاحب حمير وليس بصاحب خيل. وفي حاشية خ: «الجحش: ولد الحمار. ويجمع على جحاش...». وانظر ص ٢٠٦.

ويقال في مَثَلٍ^(١): «أَطْرَيْ إِنْكَ نَاعِلَةٌ» يريد: أدليّ فإنّ عليك تعلين. هذا قول الأصمعيّ. وقال أبو عبيدة: خُذِي فِي الطَّرَةِ، أي في الغِلْظِ.^(٢)

وَالزَّخَّةُ: الْغَيْظُ. قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٣):

فَلَا تَقْعُدَنَّ، عَلَى زَخَّةٍ،
وَتُضْمِرْ، فِي الْقَلْبِ، وَجَدًّا وَخِيفًا
وَالتَّخْمُطُ: الْقَهْرُ وَالْغَضَبُ وَالْأَخْذُ بِنَعْيٍ.
قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ^(٤):

فَإِنْ مُقَرَّمٌ، مِنَّا، ذَرَا حَدَّ نَابِهِ
تَخْمَطُ، فِينَا، نَابُ آخَرَ مُقَرَّمٍ
ويقال: قد احتَمَشَ عَلَيْهِ يَحْتَمَشُ احْتِمَاشًا،
إِذَا اتَّقَدَ عَلَيْهِ غَضَبًا.

ويقال: أَخَذَهُ قِلٌّ، إِذَا أَخَذَهُ رَجَفَانٌ مِنَ
الْغَضَبِ. وَحُكِيَ عَنْ عُمَرَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - أَنَّهُ
قَالَ لَزَيْدٍ أَخِيهِ، وَهُوَ يَرِيدُ الْخُرُوجَ إِلَى
الْيَمَامَةِ^(٥): مَا هَذَا الْقِلُّ الَّذِي أَرَاهُ بِكَ؟ يَرِيدُ
الرَّعْدَةَ.

وَالْمُحْظَنِيُّ: الْغَضْبَانُ. قَالَ الشَّاعِرُ، أَنْشَدَهُ
أَبُو زَيْدٍ^(٦):

إِنَّ الْحَبِيبَ لَاصِقٌ بِقَلْبِي
إِذَا أَصَافَ جَنَبَهُ، لِحَنِي
أَبْرُلُ نُصْجِي، وَأَكُفُّ لَغْيِي
لَيْسَ كَمَنْ يُفْجَشُ، أَوْ يَحْظَنِي^(١)
ويقال إذا امتلأ غيظًا: قَدِ احْلَنْظَى.

ويقال: رَجُلٌ حَمِسٌ، إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ وَاشْتَدَّ
قِتَالُهُ. وَالْحَمَسُ: شِدَّةُ الْغَضَبِ وَالْحَرْبِ^(٢).
وَالرَّجُلُ حَمِسٌ. قَالَ بَعْضُ بَنِي أَسَدٍ^(٣):

فَلَا أُمِثِّي الضَّرَاءَ، إِذَا أَدْرَانِي
وَمِثْلِي لَزَّ بِالْحَمِيسِ الرَّئِيسِ
ويقال: قَدْ حَمَيْتُ جَمْرَتَهُ، إِذَا غَضِبَ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ: هَذَا غَضَبٌ مُطَرٌّ، فِيهِ
إِدْلَالٌ.

قَالَ^(٤): وَيَقَالُ: عَدُوٌّ أَرْزَقُ. وَقَالَ^(٥) رُوْبَةُ:
فَقُلْ لِأَعْدَاءِ، أَرَاهُمْ زُرْقًا *
ويقال: عَدُوٌّ أَسْوَدُ الْكِدِّ، أَي: قَدْ احْتَرَقَ
جَوْفُهُ مِنَ الشَّرِّ.

ويقال: إِنَّ فِي صَدْرِهِ لِأَحْنَةً - وَالْجَمْعُ:
الْإِحْنُ. وَقَدْ أَحْنُ يَأْحَنُ أَحْنًا^(٦) - وَدِئْنَةً -

(١) أكف: أمتع. واللغب: الكلام المؤذي. وأبدل
الهمزة من يحظني ياء لكونها بعد كسر.

(٢) الحرب: الغضب الشديد.

(٣) التهذيب ص ٨٧. وفي اللسان والتاج (ريس):
«الريس» أي: الداهية. والضراء: ما يوراي للخلل
والكيد. وادراني أي: خاتلني. ولز: قرن. وفي
التهذيب وب: ادراني.

(٤) أي: ابن السكيت.

(٥) سقطت الواو من النسختين. والبيت في ديوانه ص
١٩١ والتهذيب ص ٨٧.

(٦) خ: أحنة.

(١) يضرب للقوي على الأمر. مجمع الأمثال ١: ٢٩١
وجمهرة الأمثال ١: ٥٠.

(٢) يريد: الغليظ من الأرض.

(٣) هو صخر الغي. شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٩
والتهذيب ص ٨٦. والوجد: الحقد والغضب.
والخيف: جمع خيفة من الخوف.

(٤) ديوانه ص ١٢٢ والتهذيب ص ٨٦. والمقرم: السيد
المعظم. وذرا: كل وتكسر.

(٥) يريد: في حروب المرتدين. وقد استشهد هناك.

(٦) التهذيب ص ٨٦.

الأَمْوِيُّ: الْحِشْنَةُ: الْحِقْدُ. وَأَنْشَدَ^(١):

أَلَا لَا أَرَى ذَا حِشْنَةٍ، فِي فُؤَادِهِ
يُجَمِّعُهَا، إِلَّا سَيَبْدُو دَفِينُهَا

الأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: لِفُلَانٍ عِنْدَ فُلَانٍ دَحْلٌ،
وَوَثْرٌ^(٢)، وَطَائِلَةٌ، وَدِعْثٌ، وَوَعْمٌ، وَتَبْلٌ.

ويقال: قَدْ شَفَنَهُ يَشْفُنُهُ [شَفُونًا]^(٣) إِذَا نَظَرَ
فِي نَاحِيَةٍ، مِّنَ الْبَغْضِ لَهُ. وَقَدْ شَنَفَ لَهُ
[يَشْنَفُ]^(٣) شَنْفًا: إِذَا أَبْغَضَهُ.

ويقال: بَيْنِي وَبَيْنَهُ شَيْنٌ، بِكسرِ الشَّيْنِ، أَيِ:
عَدَاوَةٍ. الْفَرَاءُ: يَقَالُ: شَنِئْتُهُ، وَأَنَا أَشْنُوهُ،
شَنَاءًا وَشَنَاءًا وَشَنْئًا^(٤) وَشُنُوًا.

ويقال: رَجُلٌ زَبَعْبُكَ، وَزَبَعْبُكَ، لِلْحَدِيدِ.

ويقال: إِنَّ فِي فُلَانٍ لُّسُورَةً^(٥)، أَيِ: حِدَّةً.
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرِئَ عَلَيْهِ، مَهْمُوزٌ
مُضْمُومُ السَّيْنِ. وَالسُّورَةُ، مَفْتُوحَةُ السَّيْنِ
غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ: الْوُثْبُ فِي الْغَضَبِ.

ويقال لِلرَّجُلِ الْحَدِيدِ^(٦): «مِلْحُهُ عَلَى
رُكْبَتَيْهِ». وَأَنْشَدَ لِمُسْكِينِ الدَّارِمِيِّ^(٧):

أبدلت في واحته.

(١) التهذيب ص ٨٨ واللسان والتاج (حسن). وفي
حاشية خ: «الجمجمة: ألا تبين اللفظ من غير عي». والدفين: المدفون.

(٢) خ: وَوَثْرٌ.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

(٤) سقطت من ب. وفيها تقديم وتأخير.

(٥) التهذيب: لِسُورَةٍ.

(٦) مجمع الأمثال ٢: ١٨٦.

(٧) ديوانه ص ٢٣ والتهذيب ص ٨٩. وقال الأزهري عن
تأنيث الملح ههنا: فإما أن يكون جمع ملح، وإما
إن يكون التأنيث في الملح لغة.

وَالْجَمِيعُ^(١): دِمْنٌ - وَضَبًا^(٢). وَإِنَّ فِي صَدْرِهِ
لَحَسِيفَةً وَحَسَائِفَ، وَحَسِيكَةً وَحَسَائِكَ،
وَكَتِيفَةً وَكَتَائِفَ، وَسَخِيمَةً وَسَخَائِمَ، وَوَعْرَةً
- وَقَدْ وَعَرَ صَدْرُهُ يَوْعُرُ وَعْرًا - أَيِ: يَتَوَقَّدُ
صَدْرُهُ عَلَيْهِ. وَأَصْلُهُ مِنْ وَعْرَةِ الْحَرِّ.

ويقال: إِنَّ فِي صَدْرِهِ عَلَيْكَ^(٣) لَضِغْنًا. وَقَدْ
ضَغِنَ يَضْغُنُ ضَغْنًا^(٤).

وَإِنَّ فِي صَدْرِهِ عَلَيْهِ لَوْحْرًا^(٥) وَغِلًّا وَحِقْدًا،
وَأَحْقَادًا لِلْجَمِيعِ^(٤)، وَغِمْرًا، وَأَغْمَارًا
لِلْجَمِيعِ.

ويقال: بَيْنَهُمَا مِثْرَةٌ، مَهْمُوزَةٌ، وَنَائِرَةٌ أَيِ:
عَدَاوَةٌ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٦):

شَرِيكَانِ، بَيْنَهُمَا مِثْرَةٌ،

يَبِيتَانِ فِي عَطَنِ ضَيِّقٍ
وَقَالَ خِدَاشٌ^(٧):

تَمَاءَرْتُمْ فِي الْعِزِّ، حَتَّى هَلَكْتُمْ

كَمَا أَهْلَكَ الْغَارُ النِّسَاءَ الضَّرَائِرَا

٣٣

تَمَاءَرْتُمْ: تَفَاعَلْتُمْ مَنِ الْمِثْرَةِ.

أَبُو زَيْدٍ: مَاءَرْتُهُ مُمَاءَرَةً، وَشَاحَتْهُ مُشَاحَنَةً
مَنِ الشَّحْنَاءِ، وَوَاحَتْهُ مُوَاحَنَةً^(٨) مَنِ الْإِحْنَةِ.

(١) في النسختين: والجمع.

(٢) خ: وَضَبًا.

(٣) خ: «عليه». ب: علي.

(٤) سقطت من ب.

(٥) فوقها في الأصل: «معًا». ب: علي لَوْحْرًا.

(٦) التهذيب ص ٨٧. والعطن: مكان الإقامة حول
الماء. يريد أنهما على ما بينهما من العداوة يقيمان
في مكان واحد ضيق.

(٧) خدش بن زهير. التهذيب ص ٨٧ واللسان والتاج
(مأر). والغار: الغيرة. والضرائر: جمع ضرة.

(٨) في النسختين: «مواحنة» بإبدال الهمزة واوًا، كما

وبَاخَ غَضْبُهُ بَوَخًا أَي: سَكَنَ وَطَفِيئًا.
 وَقَدْ فَتِيَّ^(١) غَضْبُهُ، وَانْتَنَى، وَهَذَا
 هُدُوءٌ^(٢)، وَتَسَرَّى غَضْبُهُ وَسُرِّي غَضْبُهُ^(٣).
 وَذَلِكَ إِذَا انْكَشَفَ عَنْهُ.

[وَيُقَالُ: اضْرَعَطَّ اضْرِعْطَاطًا، وَاسْمَاءً
 اسْمُئِدَادًا، إِذَا انْتَفَخَ مِنَ الْغَضَبِ.
 وَشَتَفْتُ الرَّجُلَ أَشَافُهُ شَأْفًا، إِذَا أَبْغَضْتَهُ
 وَشَتِفْتَ لَهُ].^(٤)

لَا تَلْمُهَا، إِنَّمَا مِنْ نِسْوَةٍ
 مِلْحُهَا مَوْضُوعَةٌ، فَوْقَ الرُّكْبِ
 يُونُسُ: تَقُولُ الْعَرَبُ: إِنَّ فِي نَفْسِ فُلَانٍ
 عَلَى فُلَانٍ لَأَكَّةٌ، أَي: حِقْدًا وَضِغْنًا.
 الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا فَتَرَ غَضْبُهُ: قَدْ
 تَشَيَّأَ غَضْبُهُ تَشَيُّؤًا، أَي: ^(١) فَتَرَ، وَتَسَبَّخَ
 تَسَبُّخًا. يُقَالُ مِنْهُ: اللَّهُمَّ سَبِّخْ^(٢) عَنْهُ
 الْحُمَى، أَي: أَخْرِجْهَا عَنْهُ. وَيُقَالُ لِمَا سَقَطَ
 مِنْ رِيَشِ الطَّائِرِ: السَّيِّخُ^(٣).

(١) فِي النِّسْبَةِ: «فَتِيٌّ». وَفِي التَّهْذِيبِ: فُتِيٌّ.

(٢) التَّهْذِيبُ: وَانْفُتًأ وَهَذَا هُدُوءٌ.

(٣) سَقَطَ «وَسَرِي غَضْبُهُ» مِنْ ب.

(٤) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(١) زَادَ فِي الْأَصْلِ: «إِذَا»، ثُمَّ ضَرَبَ عَلَيْهَا.

(٢) خ: وَتَسَبَّخَ تَسَبُّخًا يُقَالُ مِنْهُ اللَّهُمَّ سَبِّخْ.

(٣) خ: التَّسْبِيخُ.

باب الاختلاط والشَّرِّ يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ

التَّحَصَّصَ عَيْتُهُ، بِتَسْكِينِ التَّاءِ وَرَفْعِ التَّوْنِ.
وَحَفْضَ «لِحَاصٍ» عَلَى مَخْرَجِ حَذَامٍ وَقَطَامٍ.
ويقال: هُم يَتَهَوَّشُونَ، إِذَا كَانُوا يَخْتَلِطُونَ.

ويقال: تَرَكْتُهُمْ فِي كُوفَانٍ، وَمِثْلُ
كُوفَانٍ^(١)، أَي: فِي أَمْرِ مُسْتَدِيرٍ^(٢).
[وَقَالَ]^(٣) أَبُو عَمْرٍو: إِنَّ بَنِي فُلَانٍ مِنْ بَنِي
فُلَانٍ لَفِي كُوفَانٍ^(٤)، بِالتَّثْقِيلِ. وَهُوَ الْأَمْرُ
الشَّدِيدُ الْمَكْرُوهُ.

ويقال: تَرَكْتُهُمْ فِي عَوْمَرَةٍ، أَي: صِيَاحٍ
وَجَلْبَةٍ.

ويقال: تَرَكْتُهُمْ فِي عِصْوَادٍ، بِكسْرِ الْعَيْنِ
وَقَدْ تَضَمَّ، أَي: فِي أَمْرٍ يَدُورُونَ فِيهِ.

ويقال: وَقَعُوا فِي أُفْرَةٍ، أَي: فِي اخْتِلَاطٍ.
وَقَدْ يُفْتَحُ أَوَّلُهَا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُقَالُ:
فُرَّةٌ، بِغَيْرِ أَلِفٍ.

ويقال: بَاتَ الْقَوْمُ يَدُوكُونَ دَوَّكًا، إِذَا بَاتُوا
فِي اخْتِلَاطٍ وَدَوْرَانٍ^(٥). [قَالَ]:^(٦) وَالِدَوَّكُ:
السَّحْقُ أَيْضًا.

(١) التهذيب: فِي كُوفَانٍ وَمِثْلِ كُوفَانٍ.

(٢) ب: شَدِيدٌ.

(٣) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٤) التهذيب: كُوفَانٍ.

(٥) التهذيب: أَوْ دَوْرَانٍ.

(٦) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: وَقَعُوا فِي حَيْصَ بَيْصَ،
أَي: فِي اخْتِلَاطٍ وَأَمْرٍ عَمِيٍّ عَلَيْهِمْ، لَا يَجِدُونَ
مِنْهُ مَخْرَجًا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُكْسَرُ أَيْضًا،
فَيُقَالُ: حَيْصَ بَيْصَ. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِأُمِّيَّةَ
ابْنِ أَبِي عَائِذٍ الْهَذَلِيِّ^(١):

قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا، وَلُوجًا، صَيْرَفًا
لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصَ لِحَاصٍ
قَوْلُهُ «لِحَاصٍ» أَي: لَمْ يَلْحِصْ فِي شَرٍّ،
أَي: يَنْشَبُ فِيهِ. وَمِنْهُ^(٢) قِيلَ: التَّحَصُّصُ
عَيْنُهُ^(٣). قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرِئَ عَلَى أَبِي
الْعَبَّاسِ، بِضَمِّ التَّاءِ وَنَصْبِ التَّوْنِ^(٤). وَكَانَ
فِي الشُّخْصَةِ، وَرَأَيْتُهُ فِي غَيْرِهَا مِنَ النُّسخِ:

(١) شرح أشعار الهذليين ص ٤٩١ والتهذيب ص ٩٠
وتهذيب الإصلاص ص ٨٧. وَفِي الْأَصْلِ: «حَيْصَ
بَيْصَ» بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، وَفَوْقَهُمَا: «مَعًا». وَفِي
الْحَاشِيَةِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارَسِيِّ: «يَصِفُ نَفْسَهُ
بِالْمَعْرِفَةِ وَحَسَنَ التَّصَرُّفِ فِي الْأُمُورِ، وَأَنَّهُ لِحَذَقِهِ
لَا يَنْشَبُ فِي الشَّدَائِدِ. يُقَالُ: رَجُلٌ خَرَّاجٌ وَلَاجٌ، إِذَا
كَانَ يَعْلَمُ كَيْفَ يَخْرُجُ مِنَ الْأُمُورِ، وَكَيْفَ يَدْخُلُ
فِيهَا؟ وَالصَّرْفُ: الْحَسَنُ التَّصَرُّفِ. وَلِحَاصٍ: فِي
مَوْضِعٍ رَفَعَ بِنْتَلَحِصْنِي. وَحَيْصَ بَيْصَ: اسْمُ مَرْكَبٍ
فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ عَلَى الْحَالِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي
مَوْضِعٍ رَفَعَ بِنْتَلَحِصْنِي، وَلِحَاصٍ بَدَلَ مِنْهُ».

(٢) زَادَ فِي الْأَصْلِ: «يُقَالُ»، ثُمَّ ضَرَبَ عَلَيْهَا.

(٣) التهذيب: التَّحَصُّصُ عَيْنُهُ.

(٤) خ: «الْعَيْنِ». وَكَذَلِكَ كَانَ فِي الْأَصْلِ، ثُمَّ صَوَّبَ كَمَا
أَثْبَتْنَا، هُنَا وَفِيهَا بَعْدَ.

على أمرٍ شديدٍ.

والهَثْهَثَةُ: الفسادُ والاختلاطُ. يقال: هَثْهَثُوا
في ذلك الأمرِ، أي: خَلَطُوا^(١).

ويقال للرجل، إذا لم يُصَبِّ الأمر: قد
اشْتَعَرَ^(٢) عليه الشَّانُ. ويقال: ذهبَ يَعُدُّ بني
فلانٍ، فاشْتَعَرُوا^(٣) عليه. يقول: كُثُرُوا
فاختلطَ عليه: كيف يَعُدُّهم؟ ومنه قولهم:
شَعَرَ برجله، إذا رفعها.

أبو زيد: يقال: باكَ القومُ رأيهم
[يَبْوَكَونَ]^(٤) بَوْكَاً، إذا اختلطَ عليهم، فلم
يجدوا له مخرجاً.

ويقال: جاءهم أمرٌ مَيَّرٌ، وزنٌ: فَعِلٌ. وهو
الشَّدِيدُ.

ويقال: مِن دُونِ ذَلِكَ^(٥) مِكَاسٌ وَعِكَاسٌ.
وهو أن تأخذَ بناصيته ويأخذَ بناصيتك.

ويقال^(٦): «سَقَطَ فلانٌ في تُغَلَّسٍ». وهي
الدَّاهِيَةُ.

أبو عبيدة يقول^(٧): «وَقَعَ في أُمِّ أَدْرَاصٍ
مُضَلِّلَةٍ» أي: في موضعٍ استحكامِ البلاءِ.

(١) في حاشيتي الأصل وخ: «وَأَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ لِرُؤْبَةٍ:
فَهَثْهَثُوا، فَكَثَّرَ الْهَثْهَاتُ».
والبيت في اللسان (هَثْهَث) للعجاج. انظر ديوانه ٢:
٢٧٧ و ٤٥٦.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: شَعَرَ الْكَلْبُ
برجله، ثُمَّ يَالِ عَلَى حَافِظٍ أَوْ أَصْلٍ شَجَرَةٍ.

(٣) خ: «وَاشْتَعَرُوا». ب: فَأَشْعَرُوا.

(٤) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَ ب.

(٥) ب: ذَاكَ.

(٦) مجمع الأمثال ٢: ٢٧١.

(٧) مجمع الأمثال ١: ٢٨١. وسقط «يقال» من خ.

أبو زيد: يقال^(١): «وَقَعَ الْقَوْمُ فِي ذُوَكَةٍ
وَبُوحٍ» أي: في اختلاطٍ من أمرهم، وفي
دُولُولٍ أي: في شِدَّةٍ وأمرٍ عظيمٍ.

الأُمُويُّ: يقال: ائْتَلَخَ^(٢) الأمرُ ائْتِلَاحًا، إذا
اختلطَ. قَالَ: وَسمعتُ أبا عمرو يقول:
الائْتِلَاحُ: اختلاطُ اللَّبَنِ بِالزُّبْدِ فِي السَّقَاءِ،
فلا يخرجُ، واختلاطُ في الكلام، واختلاطُ
الطَّعامِ فِي الْبَطْنِ. يقالُ لِلْبَطْنِ وَالسَّقَاءِ: قد
ائْتَلَخَ. وَأَنشَدَ^(٣):

لَمَّا وَتَى عَبْدُ أَبِي شَمَّاحٍ
وَهَمَّ مَا فِي الْبَطْنِ بِائْتِلَاحٍ
وَهَرَّ جَرِي الْخُنْفِ الْمَرَاحِي^(٤)

الأصمعيُّ: يقال: لَجَجَ بَيْنَهُمْ شَرٌّ، أي:
نَشِبَ.

ويقال: غَشِيَتْ بِيَ النَّهَائِيرُ^(٥): أي حملتني

(١) مجمع الأمثال ٢: ٢٦٥.

(٢) هي في الأصل وخ بالياء دون همز هنا وفيما يلي من
الأسطر، إلا «ائْتِلَاحًا» فقد رسمت بالياء وتحتها
همزة. قلت: والهمز ضروري لثلاثتهم أن الأصل
واوي من «ولخ»، وإن كان القياس يجيز إبدال
الهمزة ياء في بعض المواقع. والكل في ب بالهمز
والياء معًا.

(٣) لأبي محمد الفقعسي. التهذيب ص ٩١. ووني:
قَصَّرَ وَفَتَرَ. وجواب «لما» محذوف. وقيل: هو
جملة «هر» والواو زائدة. وقد أثبت «بايتلاخ» دون
همز، لأنها كذلك في الأصل مصححاً عليها، وهي
جائزة في القياس.

(٤) هر: كره. والخنف: جمع خوف. وفي حاشية خ:
«خَفَّتِ الدَّابَّةُ تَخَنَّفَ بِيَدِيهَا: إِذَا مَالَتْ بِهِمَا نَشَاطًا.
وَنَاقَةُ خُوفٍ وَمَخَافٍ. وَالْخَنْفُ: انْهَضَامُ أَحَدِ
الْجَانِبَيْنِ. يُقَالُ: ظَهَرَ أَخْنَفٌ. وَالْمَخَافُ مِنَ الْإِبِلِ
كَالْعَقِيمِ مِنَ الرِّجَالِ. وَالْخَنْفُ: ثَوْبٌ أبيضٌ غَلِيظٌ.
وَالْمَرَاحِي: جَمْعُ مَرَخَاءٍ. وَهِيَ السَّرِيعَةُ جَدًّا.

(٥) خ: النَّهَائِيرُ.

لأنَّ أُمَّ الأَدْرَاصِ جِحْرَةٌ ^(١) مُحْشِيَةٌ، أَي: مَلَأَى تَرَابًا.

ويقال ^(٢): «التَّبَسَّ الحَابِلُ بِالنَّابِلِ». يقال في الاختلاط. والحَابِلُ: السَّدَى سَدَى الثَّوْبِ. والنَّابِلُ: اللَّحْمَةُ. [قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الحَابِلُ: صَاحِبُ الْجِبَالَةِ، يَسْتَرُّهَا لِيَحْبِلَ بِهَا الطَّبَاءُ. وَالتَّابِلُ: الَّذِي يَرْمِي الثَّيْلَ. فَيَقُولُ: انْكَشَفَ الْأَمْرُ حَتَّى اخْتَلَطَ الظَّاهِرُ بِالْبَاطِنِ]. ^(٣)

ويقال ^(٤): «اخْتَلَطَ الْمَرْعِيُّ بِالْهَمَلِ»، إِذَا اخْتَلَطَ الْخَيْرُ بِالشَّرِّ، وَالصَّحِيحُ بِالسَّقِيمِ. وَيَقَالُ عِنْدَ اخْتِلَاطِ الشَّيْئَيْنِ الْمُفْتَرِقَيْنِ، لِأَنَّ الْمَرْعِيَّ مَنْ الْإِبِلِ: مَا فِيهِ رِعَاؤُهُ، وَمَنْ يَهْدِيهِ ^(٥) وَيُصْلِحُهُ وَيُقَوِّمُهُ. وَالْهَمَلُ: مَا لَا رِعَاءَ فِيهِ.

ويقال ^(٦): «اخْتَلَطَ الْخَائِرُ بِالزُّبَادِ». يَقُولُ: اخْتَلَطَ الْخَيْرُ بِالشَّرِّ، وَالْجَيِّدُ بِالرَّدِيِّ، وَالصَّالِحُ بِالطَّالِحِ، وَالشَّرِيفُ بِالْوَضِيعِ. لِأَنَّ الْخَائِرَ مِنَ اللَّبَنِ: أَجْوَدُهُ وَأَطْيَبُهُ. وَالزُّبَادُ: زَبْدُهُ وَمَا لَا خَيْرَ فِيهِ.

ويقال ^(٧): «وَقَعَ فِي سَلَى جَمَلٍ»، لِلَّذِي يَقَعُ ^(٨) فِي أَمْرِ، وَدَاهِيَةٍ لَمْ يُرْمَثْ لَهَا ^(٩) وَلَا

وَجَهَ لَهَا، لِأَنَّ الْجَمَلَ لَا يَكُونُ لَهُ سَلَى. إِنَّمَا يَكُونُ لِلنَّاقَةِ. فَشُبَّهَ مَا وَقَعَ فِيهِ بِمَا لَا يَكُونُ ^(١) وَلَا يُرَى.

ويقال: وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ أَشْكَلَةٌ، فِي مَوْضِعِ الْإِلْتِبَاسِ.

ويقال: يَتَّقُوا عَلَيْنَا أَمْرَهُمْ وَحَدِيثَهُمْ، أَي: خَلَطُوهُ ^(٢) كَمَا يُبَقِّشُونَ الطَّعَامَ، أَي: يَخْلِطُونَهُ ^(٣).

ويقال: أَصْبَحُوا فِي مَرْجُوسَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ، أَي: [فِي] ^(٤) التَّبَاسِ وَاخْتِلَاطِ. الْفَرَاءُ: يُقَالُ: هُمْ فِي مَرْجُوسَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ، وَمَرْجُوتٌ مِنْ أَمْرِهِمْ: لَا يَدْرُونَ أَيُّطَعْنُونَ أَمْ يُقِيمُونَ؟

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ ^(٥): «اخْتَلَطَ اللَّيْلُ بِالثَّرَابِ»، إِذَا اخْتَلَطَ عَلَى الْقَوْمِ أَمْرُهُمْ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ ^(٦): وَقَعَ فِي بُهْمَةٍ لَا يَتَّجُهُ ^(٧) لَهَا، أَي: خُطَّةٍ شَدِيدَةٍ.

ويقال: ارْتَجَنَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ، إِذَا اخْتَلَطَ. أَخَذَهُ مِنْ ارْتِجَانِ الزُّبْدِ إِذَا طُبَخَ لَيْسَاءً.

ويقال: رَهْيًا ^(٨) فِي أَمْرِهِ، إِذَا جَعَلَ يَمْوُجُ. وَلَا يَسْتَقِيمُ عَلَى جِهَةٍ. قَالَ رُؤْبَةُ ^(٩):

(١) الجحرة: جمع جحر. وهو حفرة لصغار الحيوان.

وفي ب والتهذيب: حَجْرَةٌ.

(٢) مجمع الأمثال ١: ١٣٤ - ١٣٧.

(٣) سقط من الأصل وخ.

(٤) مجمع الأمثال ١: ٢٠٩.

(٥) التهذيب: وَيُهْدِيهِ.

(٦) مجمع الأمثال ١: ٢١١.

(٧) سقطت الواو من خ. وانظر مجمع الأمثال ٢: ٢٦٤.

(٨) في النسختين: وَقَعَ.

(٩) التهذيب: لَمْ يَرْمَثْ لَهَا.

(١) زاد في الأصل: فِيهِ.

(٢) خ: خَلَطُوهُ.

(٣) خ: يَخْلِطُونَهُ.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) مجمع الأمثال ١: ٢١١.

(٦) سقطت من النسختين.

(٧) التهذيب: لَا يَتَّجُهُ.

(٨) في حاشية الأصل: رَهْيًا: فَعَلَ مَاضٍ.

(٩) ديوانه ص ١٩١ والتهذيب ص ٩٣. والحمقى: جمع أحمق.

* قَدْ عَلِمَ الْمُرْهِيُونَ الْحَمَقَى *

وَنَجَّحَ^(١) فِي أَمْرِهِ أَي: خَلَطَ. قَالَ لَنَا^(٢) أَبُو الْحَسَنِ: قُرِئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ: وَتَجَّحَ^(١) فِي أَمْرِهِ [أَي]:^(٢) خَلَطَ. وَكَانَ فِي النُّسخة: وَنَجَّحَ^(٣). وَالتَّجْنِجَةُ، فِيمَا أَعْرِفُهَا، التَّقْصِيرُ فِي الْأَمْرِ^(٤). يَقَالُ: نَجَّحَ فِي أَمْرِهِ. إِذَا فَرَّ وَقَصَّرَ.

يَعْقُوبُ: وَيَقَالُ^(٥): أَمْرٌ خَلَّائِسُ، إِذَا كَانَ عَلَى غَيْرِ الْإِسْتِقَامَةِ وَالْقَصْدِ، عَلَى الْمَكْرِ وَالْخَدِيعَةِ.

قَالَ الْفَرَّاءُ: قَالَ الدُّبَيْرِيُّ^(٦): وَقَعَ فُلَانٌ فِي الْحَظَرِ^(٧) الرَّطْبِ، إِذَا وَقَعَ فِيمَا لَا طَاقَةَ لَهُ بِهِ. وَأَصْلُهُ أَنَّ الْعَرَبَ تَجْمَعُ الشُّوكَ الرَّطْبَ فَتُحْظَرُ بِهِ. فَرِيماً^(٨) وَقَعَ فِيهِ الرَّجُلُ فَيَنْشَبُ فِيهِ، وَتُصِيبُهُ مِنْهُ شِدَّةٌ شَدِيدَةٌ^(٩). فَشَبَّهَ بِهِذَا.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: أَمْرٌ دُو مَيْطٍ، أَي: شَدِيدٌ.

وَيَقَالُ: تَفَاقَمَ الْأَمْرُ، إِذَا لَمْ يَلْتَمِمْ.

وَيَقَالُ: تَمَايَرَ^(١) مَا بَيْنَهُمْ، إِذَا انْقَطَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا^(٢) مِنْ صَاحِبِهِ.

وَيَقَالُ: وَالَيْتَهُ^(٣)، إِذَا فَرَّقَتْ ذَا مِنْ ذَا.

قَالَ: قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(٤): «وَقَعَ فِي الرَّقْمِ الرَّقْمَاءُ». يَقَالُ ذَلِكَ لِلَّذِي وَقَعَ فِي هَلَكَةٍ، أَوْ فِيمَا^(٥) لَا يَقُومُ بِهِ. وَهِيَ الدَّاهِيَةُ أَيْضًا.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ^(٦): «مَا يَدْرِي أُيْخِثَرُ أَمْ يُذِيبُ؟» يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَبْعَلُ بِأَمْرِهِ، أَي: يَتَحَيَّرُ. وَأَصْلُهُ أَنْ يَصُبَّ الزُّبْدَةُ^(٧) فِي الْقِدْرِ، وَفِي نَوَاحِيهَا اللَّبَنُ. فَإِذَا أَوْقَدَ تَحْتَهَا خَثَرَتْ^(٨). وَخُثِرُوا: اخْتَلَطُوا كَدِرَ الزُّبْدِ وَكَدِرَ اللَّبَنِ. فَيُخِثَرُ مَا فِيهَا فَيَخْتَلِطُ. فَيَقَالُ عِنْدَ ذَلِكَ: قَدْ ارْتَجَجَتْ الزُّبْدَةُ^(٩)، إِذَا اخْتَلَطَ كَدِرُ اللَّبَنِ بِمَا يَصْفُو^(١٠) مِنَ السَّمَنِ.

الْفَرَّاءُ: يُقَالُ: التَّخَّ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ، إِذَا لَمْ يَدْرُوا: كَيْفَ يَتَوَجَّهُونَ فِيهِ؟

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: تَشَاخَسَ هَذَا الْأَمْرُ، إِذَا

(١) ب: «وَتَجَّحَ». وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلُ وَخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: تَجَّحَ غَلَطٌ. وَقَالَ: أَصْلُ التَّجْنِجَةِ الْحَرَكَةُ. فَكَانَهُمْ وَقَعُوا فِي هَزَاهُ.

(٢) سَقَطَتْ عَنِ الْأَصْلِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: وَتَجَّحَ.

(٤) سَقَطَ «فِي الْأَمْرِ» مِنْ ب.

(٥) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ خ.

(٦) هُوَ أَعْرَابِي أَخَذَ عَنْهُ الْفَرَّاءُ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَرَوَى عَنْهُ الْجَاحِظُ. اللَّسَانُ (أَنْسَ) وَ(جَحْظَمَ) وَ(زَهَرَ) وَالْحَيَوَانُ ٦: ٩٣. وَلَعَلَّهُ يَهْدِلُ الدُّبَيْرِي. انْظُرِ الْأَمَالِي ٢: ٢٥٦ وَالْمَسْمُوتُ ص ٨٩١.

(٧) فِي حَاشِيَةِ خ: حَظَرْتُ الشَّيْءَ: مَنَعْتُهُ. وَالْحِظَارُ: حَائِطُ الْحَظِيرَةِ. وَصَاحِبُهَا مُحْظَرٌ وَمَحْظَرٌ.

(٨) ب: وَرَبِمَا.

(٩) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(١) فِي ب وَالتَّهْذِيبِ: تَبَايَنَ.

(٢) كَذَا بِضَمِيرِ الْاِثْنَيْنِ، خِلَافًا لِمَا مَضَى. وَسَقَطَ «مِنْهُمَا» مِنَ التَّهْذِيبِ.

(٣) يَقَالُ: وَالَيْتِ الْغَنَمَ. فَضْمِيرُ الْغَائِبِ يَغُودُ عَلَى اسْمِ جِنْسٍ، وَلِذَلِكَ جَعَلَهُ مَفْرُودًا.

(٤) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ١٤٩. وَسَقَطَ «قَالَ قَالَ» مِنْ ب.

(٥) ب: وَفِيمَا.

(٦) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢: ١٩٦.

(٧) خ: الزُّبْدِ.

(٨) ب: خَثَرَتْ.

(٩) ب: «الزُّبْدِ». التَّهْذِيبُ: «الْقَدَرُ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: لِأَنَّهُ أَكْثَرُ دَخَانًا. فَإِذَا كَانَ أَكْثَرُ دَخَانًا كَانَ أَكْثَرُ أَذًى.

(١٠) التَّهْذِيبُ: يَصْفُو.

اختلف. وتَشَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ: إذا اختلفت
يَبْتَثُهَا^(١).

وَوَعَكُهُ الأَمْرُ: دَفَعْتُهُ وَشَدَّيْتُهُ^(٢).

ويقال: يَوْمَ عَمَاسٍ، وَحَرْبِ عَمَاسٍ، إذا
كَانَ مُبْهَمًا.

ويقال: جَاءَ بِأَمْرِ جَوْلَةٍ^(٣)، أي: بِأَمْرِ عَجَبٍ.

ويقال: أَمْرُهُمْ مَخْلُوجَةٌ، إذا^(٤) لَمْ يَتَّفِقِ
الرَّأْيُ عَلَيْهِ. وَأَمْرُهُمْ سُلْكِي: إذا كَانَ عَلَى
طَرِيقٍ وَاحِدٍ^(٥).

الْفَرَاءُ: وَقَعُوا فِي عَافُورٍ شَرٍّ، وَعَاثُورٍ شَرٍّ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ: أَتَى^(٦) غَوْلًا غَائِلَةً، لِلَّذِي
يَأْتِي الْمُنْكَرَ وَالذَّاهِيَةَ مِنَ الْأَشْيَاءِ.

ويقال: تَشَاتَمَا فَكَانَمَا جَرَّارًا بَيْنَهُمَا ظَرْبَانًا.

وَالظَّرْبَانُ^(٧): دَابَّةٌ تُشَبِّهُ الْكَلْبَ، أَلْطَفُ مِنْهُ،
أَنْتُنُ شَيْءٍ رِيحًا. فَشَبَّهُوا قُبْحَ تَشَاتُمِهِمَا بِبَشْتِهِ.

ويقال: اسْتَبْهَمَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ، إذا لَمْ
يَدْرُوا: كَيْفَ يَأْتُونَ لَهُ؟

ويقال: كَانَتْ بَيْنَهُمْ وَعَكَةٌ، أي: اصْطِكَاكٌ
وَتَدَافُعٌ.

وَحَكَى الْفَرَاءُ: أَمْرُكُمْ هَذَا أَمْرٌ لَيْلٍ. يَرِيدُ:
مُلْتَبِسًا مُظْلِمًا.

(١) خ: «ببثتها». ب: ببتتها.

(٢) خ: شدته ودفعته.

(٣) في ب وحاشية خ: «حَوْلَةٌ». وفي حاشية الأصل:
«حَوْلَةٌ بِالْحَاءِ عِنْدَ ع». يعني أبا العباس ثعلبًا. وفي
التهذيب: حَوْلَةٌ.

(٤) سقطت من ب.

(٥) ب: واحدة.

(٦) التهذيب: أتيت.

(٧) خ: ضربانًا والضربان.

ويقال: وَقَعَ فِي أَمْرِ عَمَسٍ وَرَسٍ، أي:
شديدٍ.

قال: وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: الدَّقَارِيرُ:
الْأُمُورُ الْمُخَالِفَةُ السَّيِّئَةِ. وَاحْدَتُهَا^(١) دِقَارَةٌ.
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الدَّقَارَةُ شَبِيهَةٌ^(٢)
بِالسَّرَاوِيلِ. وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِلْكُمَيْتِ^(٣):

* عَلَى دَقَارِيرٍ، أَحْكِيهَا، وَأَفْتَعِلْ *

ويقال: وَقَعَ فِي أَمِّ صَبُورٍ^(٤)، أي: فِي أَمْرِ
مُلْتَبِسٍ لَيْسَ لَهُ مَنَفَذٌ. وَأَصْلُهُ الْهَضْبَةُ الَّتِي لَيْسَ
لَهَا مَنَفَذٌ.

وَالْعَيْذَرَةُ: الشَّرُّ.

وَحَكَى^(٥): بَيْنَ الْقَوْمِ رِبَازِيَّةٌ أَيْ: شَرٌّ.
وَأَنْشَدَ لَزِيَادٍ الطَّمَّاحِيَّ^(٦):

(١) في النسختين: واحدها.

(٢) في الأصل وب: شبه.

(٣) عجز بيت صدره:

وَلَنْ أَبُتَّ، مِّنَ الْأَسْرَارِ، هَيْئَةً

ديوانه ٢: ١٣. والتهذيب ص ٩٦. وأبث أي: أنقل
وأنشر. والهيئة: حديث السر. وأفتعل: أختلق.
خ: وأنشدنا أبو عمرو للكُمَيْتِ.

(٤) خ: «أَمْرٍ صَبُورٍ». ب: «أُمٌّ صَبُورٍ». وفي حاشية
الأصل: «قال أبو علي: صَبُورٌ [أَمْرٌ]، بِالْبَاءِ هُوَ
الصَّحِيحُ. [وَالصَّبَارَةُ: الْحِجَارَةُ. وَأَنْشَدَ:

بِأَنَّ

نَ الْمَرْءَ لَمْ يُخْلَقْ صَبَارَةً؟

ويقال لِلْحَرَّةِ: أُمٌّ صَبَّارَةٌ. مِنْ هَذَا. وَالزِّيَادَةُ مِنْ
حَاشِيَةِ خ، وَفِيهَا بَعْضُ هَذِهِ الطَّرَةِ. وَالشَّعْرُ لِعَمْرٍو بْنِ
مَلْقُطٍ، تَمَتَّتْ:

مَنْ مُبْلَغٌ عَمْرًا،

يَخَاطَبُ عَمْرٍو بْنَ هَنْدٍ. اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (صبر).

(٥) ب: وحكي.

(٦) التهذيب ص ٩٦. واللِّسَانُ وَالتَّاجُ (ربذ). وَزِيَادٌ هُوَ
الشَّاعِرُ نَفْسَهُ. خ: الطَّمَّاحِيَّ.

وكأنتَ بَيْنَ آلِ بَنِي أُبَيٍّ قَدْ كَانَ فِيمَا بَيْنَنَا مُشَاهَلَةٌ
رَبَاذِيَّةً، فَأَطَقَهَا زِيَادُ فَأَصْبَحْتُ غَضْبَى تُمَشِّي الْبَاذِلَةَ
وَحَكَى: كَأَنَّ بَيْنَهُمْ مُشَاهَلَةً، أَي: شَمَّ. أَي: لِحَاءٍ وَمُقَارَضَةٌ^(١). وَالْبَاذِلَةُ: مَشِيَّةٌ^(٢)
وَأَنْشَدَ^(١): سَرِيعَةٌ.

(١) لأبي الأسود العجلي. الخصائص ٢: ١٢٩ واللسان
والتاج (شهل) و(بازل). وفي الأصل و خ:
«البأزلة». التهذيب ص ٩٦: «تَمْشَى». قال ابن
السيرافي: البأزلة مهموزة. وفي البيت لا يمكن

همزها، لأن الألف تأسييس.
(١) المقارضة: المشاتمة والمجازاة. ب: مغارضة.
(٢) خ: مَشِيَّة.

باب الشَّجَاجِ

لها. والسَّمْحَاقُ: اسمُ السَّحَاءَةِ الَّتِي بَيْنَ
اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ. الْأَصْمَعِيُّ: السَّمْحَاقُ مَنْ
الشَّجَاجِ: الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَظْمِ قُشِيرَةٌ
رَقِيقَةٌ. وَكُلُّ قِشْرَةٍ^(١) رَقِيقَةٍ فَهِيَ سَمْحَاقٌ.
وَمِنْهُ قِيلَ: فِي السَّمَاءِ سَمَاحِيْقٌ مِنْ عَيمٍ،
وَعَلَى ثَرْبٍ^(٢) الشَّاةُ سَمَاحِيْقٌ مِنْ شَحْمٍ.

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهَا الْمُوضِحَةُ. وَهِيَ الَّتِي بَلَغَتْ
الْعَظْمَ، فَأَوْضَحَتْ عَنْهُ. ثُمَّ الْمُقْرِشَةُ إِقْرَاشًا،
بِالْقَافِ. وَهِيَ الَّتِي تَصْدَعُ الْعَظْمَ وَلَا تَهْشِمُ.
ثُمَّ الْهَاشِمَةُ. وَهِيَ الَّتِي هَشَمَتِ الْعَظْمَ، فَتُنْقَشُ
عَظْمُهُ وَأُخْرِجَ، وَتَبَايِنَ قَرَأُشُهُ^(٣).

الْأَصْمَعِيُّ: ثُمَّ الْمُنْقَلَةُ^(٤). وَهِيَ الَّتِي
تَخْرُجُ^(٥) مِنْهَا الْعِظَامُ^(٦).

أَبُو زَيْدٍ: الْآمَةُ: وَهِيَ أَشَدُّ الشَّجَاجِ الَّتِي

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الشَّجُّ: فِي الْوَجْهِ وَالرَّأْسِ، لَا
يَكُونُ إِلَّا فِيهِمَا.

وَالدَّامِيَةُ: أَيْسَرُ الشَّجَاجِ الَّتِي يَخْرُجُ مِنْهَا
دَمٌ.

وَالْبَاضِعَةُ: الَّتِي تَقْطَعُ اللَّحْمَ.

وَالْحَرَصَةُ: وَهِيَ الَّتِي حَرَصَتْ^(١) مِنْ وَرَاءِ
الْجِلْدِ، وَلَمْ تَخْرِقِ الْجِلْدَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
لَا أَعْرِفُ إِلَّا الْحَارِصَةَ. الْأَصْمَعِيُّ:
الْحَارِصَةُ: الَّتِي تَحْرِصُ الْجِلْدَ [أَيَ]:^(٢)
تَشُقُّهُ قَلِيلًا. وَمِنْهُ قِيلَ^(٣): حَرَصَ الْقَصَّارُ
الثَّوبَ، إِذَا قَطَعَهُ^(٤).

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهَا الْبَاضِعَةُ. وَهِيَ الَّتِي قَدْ^(٥)
جَرَحَتْ الْجِلْدَ، وَأَخَذَتْ فِي اللَّحْمِ. وَلَا فِعْلٌ
لِهَا.

الْأَصْمَعِيُّ: ثُمَّ الْمُتَلَاخِمَةُ. وَهِيَ الَّتِي
أَخَذَتْ فِي اللَّحْمِ وَلَمْ تَبْلُغِ السَّمْحَاقَ. [وَلَا
فِعْلٌ لِهَا. أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهَا اللَّاطِئَةُ. وَهِيَ
الَّتِي نَدَعُوهَا نَحْنُ السَّمْحَاقَ]^(٦)، وَلَا فِعْلٌ

(١) خ: قشيرة.
(٢) في حاشية خ: «الثرب: شحم يغشى الكرش
والأمعاء. الجمع: ثروب. ويثرب: مدينة.
والثريب: التعبير بالذنب. وثابر على الأمر: داوم
عليه. والثبور: الهلاك. يقال: ثبره الله. والمثبر:
مَسْقُطُ الْوَلَدِ مِنَ الْأَرْضِ. وَالثَّيْبَةُ: أَرْضُ ذَاتِ
حِجَارَةٍ بَيَضَ. وَثَبِيرٌ: اسْمُ جَبَلٍ».

(٣) الفرائس: مارق من عظم الهامة.
(٤) في التهذيب والقاموس بكسر القاف. وقال ابن
بري: المشهور الأكثر عند أهل اللغة المنقلة، بفتح
القاف.

(٥) خ: «يُخْرِجُ». ب: يُخْرِجُ.

(٦) ب: العظم.

(١) التهذيب: خرجت.

(٢) سقطت من الأصل وخ.

(٣) سقطت من خ.

(٤) في النسختين: قَطَعَهُ.

(٥) سقطت من خ.

(٦) سقط من الأصل وخ.

الذي جاء^(١) «أَنَّ الْمِلْطَى بِدَمِهَا» معناه: أَنَّهُ حِينَ يُشَجُّ صَاحِبُهَا يُوْخَذُ مَقْدَارُهَا تِلْكَ السَّاعَةَ، ثُمَّ يُقْضَى فِيهَا بِالْقِصَاصِ، أَوْ الْأَرْضِ^(٢)، وَلَا يُنْظَرُ إِلَى مَا يَحْدُثُ فِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ، مِنْ زِيَادَةٍ أَوْ نُقْصَانٍ. وَهَذَا قَوْلُهُمْ، وَلَيْسَ مِنْ قَوْلِ أَهْلِ الْعِرَاقِ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْحَجُّ: أَنْ يَقْدَحَ^(٣) بِالْحَدِيدَةِ^(٤) فِي الْعِظَمِ، حَتَّى يَتَلَطَّخَ الدَّمَاعُ بِالدَّمِ، حَتَّى يَقْلَعَ الْقِطْعَةَ^(٥) الَّتِي قَدْ جَفَّتْ، ثُمَّ يُعَالَجُ^(٦) ذَلِكَ حَتَّى يَلْتَمَسَ بِجِلْدٍ. وَتَكُونُ أَمَّةً. يُقَالُ: حَجَّ يَحْجُ^(٧) حَجًّا.

وَيُقَالُ: شَجَّةٌ تَفِيحُ بِالدَّمِ، أَي: تَقْدِفُ بِهِ.

تَصُلُّ إِلَى الدَّمَاعِ. فَرُبَّمَا نُقِشَتْ، وَرُبَّمَا لَمْ تُنْقَشْ. وَصَاحِبُهَا يَصْعَقُ لَصَوْتِ الرَّعْدِ أَوْ لِرُغَاءِ^(١) الْبَعِيرِ، وَلَا يُطِيقُ الْبُرُوزَ فِي الشَّمْسِ^(٢). الْأَصْمَعِيُّ: الْأَمَّةُ: الَّتِي تَبْلُغُ أُمَّ الرَّأْسِ. وَهِيَ أُمَّ الدَّمَاعِ. وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: مَأْمُومَةٌ.

أَبُو زَيْدٍ: ثُمَّ الدَّمَاعَةُ. وَهِيَ الَّتِي تَخْصِفُ الدَّمَاعَ، وَلَا بَقِيَّةَ لَهَا.

وَيُقَالُ: سَلَعْتُهُ فِي رَأْسِهِ، فَأَنَا أَسْلَعُهُ سَلْعًا^(٣). وَالسَّلْعَةُ: الشَّجَّةُ، كَائِنَةً مَا كَانَتْ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ^(٤): وَأَخْبَرَنِي الْوَاقِدِيُّ^(٥) أَنَّ السَّمْحَاقَ عِنْدَهُم الْمِلْطَى. وَتَفْسِيرُ الْحَدِيثِ

(١) الفائق والنهاية (انملط) واللسان والتاج (ملط) و(لطي). وفي النسختين: إن.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: الأرض: الغرم.

(٣) التهذيب: أَنْ يَقْدَحَ.

(٤) ب: بالحديد.

(٥) التهذيب: حَتَّى تُقْلَعَ الْقِطْعَةُ.

(٦) التهذيب: ثُمَّ يُعَالَجُ.

(٧) التهذيب: «حَجَّ يُحْجُ». وفي حاشية الأصل: «أُنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ:

يَحْجُ مَأْمُومَةً، فِي قَعْرِهَا لَجَفَتْ

فَاسْتُ الطَّبِيبُ قَذَاهَا كَالْمَغَارِيدِ».

والبيت لعياض بن درة. الجمهرة ١: ٤٩ و٢: ٢٥١ و٣: ٤١٢ واللسان والتاج (حجج) و(أمم) و(غرد). والمأمومة: الشجة بلغت أم الدماغ. واللجف: الحفر. والمغاريد: جمع مغرود. وهو الكمأة الصغار السود. يصف طبيبًا يعالج ضربة بعيدة القعر. فهو من هولها يتساقط القذى من دبره كالمغاريد.

(١) ب: بصوت الرعد والرغاء.

(٢) خ: في البرور.

(٣) ب: سلعته فأنا أسلعه سلعا في رأسه.

(٤) هو القاسم بن سلام، الفقيه اللغوي المحدث، ومن شيوخه الواقدي، توفي سنة ٢٢٣. إنباه الرواة ٣: ١٢ وتاريخ بغداد ٣: ١٠ و١٢. وفي الأصل وب: «أبو عبيدة». انظر غريب الحديث ٣: ٧٥ - ٧٧.

(٥) أبو عبد الله محمد بن عمر، من أقدم المؤرخين المسلمين، وحافظ وراوي، توفي سنة ٢٠٧. تذكرة الحفاظ ١: ٣١٧.

باب الضرب بالعصا والسيف والسوط وغير ذلك

يقال: صَفَعْتُ رَأْسَهُ أَصْفَعُهُ صَفْعًا، بِكُلِّ مَا ضَرَبْتُهُ بِهِ. وَذَلِكَ فِي أَعْلَى الرَّأْسِ.
وَصَفَرْتُهُ بِالْعَصَا. وَالصَّفَرُ^(١) مِثْلُ الصَّفْعِ عَلَى الرَّأْسِ. وَقَرَعْتُ رَأْسَهُ.
وَنَقَعْتُ رَأْسَهُ. وَهُوَ ضَرْبُ الرَّأْسِ بِالْعَصَا وَالْحَجَرِ، وَهُوَ أَخْفُ الضَّرْبِ.
وَيَقَالُ: قَتَعْتُ^(٢) رَأْسَهُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ وَالسَّوِطِ تَقْنِيْعًا. وَذَلِكَ إِذَا عَلَا رَأْسَهُ^(٣) فَضَرَبَهُ، أَيْنَمَا ضَرَبَ مِنْ رَأْسِهِ.
وَصَفَقْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ وَالسَّوِطِ، أَصْفَقُهُ صَفْقًا. وَالصَّفْقُ بِالْكَفِّ أَوْ السَّوِطِ أَوْ الْعَصَا أَوْ بِمَا كَانَ، فِي عُرْضِ^(٤) الرَّأْسِ.
وَفَتَحْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا أَوْ بِمَا كَانَ، أَفْتَحُهُ^(٥) فَنَحًا. وَيَكُونُ الْفَتْحُ أَيْضًا فِي الْعَلْبَةِ وَالْقَهْرِ.
وَصَدَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا، أَصْدَعُهُ صَدْعًا. وَهُوَ ضَرْبُكَ الصَّدْعَ بِالْعَصَا أَوْ الْحَجَرِ، أَوْ بِمَا كَانَ.
٣٨

وَعَصَبْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا أَوْ السَّيْفِ تَعْصِيْبًا. وَصَدَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا أَوْ بِمَا كَانَ، أَصْدَعُهُ صَدْعًا.
وَصَلَقْتُ رَأْسَهُ أَصْلِقُهُ صَلَقًا.
وَقَفَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا أَقْفَحُهُ^(١) قَفْعًا. وَهُوَ ضَرْبُ الرَّأْسِ.
وَصَكَكْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا، فَأَنَا أَصُكُّهُ صَكًّا. وَهُوَ ضَرْبُ الرَّأْسِ.
[وَيَقَالُ: شَدَخَ رَأْسَهُ شَدْخًا، وَقَدَعَهُ قَدْغًا، وَثَلَعَهُ ثَلَعًا، وَثَمَأَهُ ثَمْمًا، وَثَمَعَهُ ثَمْعًا.
وَيَقَالُ: عَقَتَ يَدَهُ عَقْتًا، وَلَوَاهَا لَيًّا، وَلَفَتَهَا لَفْتًا. هَذَا كُلُّهُ اللَّيُّ. وَلَعَلَعَهَا: إِذَا كَسَرَهَا].^(٢)
وَصَمَخْتُهُ صَمَخًا: إِذَا ضَرَبْتَهُ^(٣) فَأَصَابَ صِمَاخَهُ^(٤).
وَقَالُوا: لَطَمْتُ عَيْنَهُ أَطْمُ لَطْمًا. وَاللَّطْمُ: بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةٌ.
وَلَقَعْتُ عَيْنَهُ أَلْقَاهَا لَقًّا. وَهُوَ ضَرْبُ الْعَيْنِ

(١) ب: وصفرته بالعصا والصفر.

(٢) ب: قَتَعْتُ.

(٣) زاد في التهذيب: «بها». وكذلك في الأصل، ثم ضرب عليها.

(٤) ب: عَرْض.

(٥) في حاشية الأصل: أبو العباس: أفنحه، بكسر النون.

(١) في ب و التهذيب: أفنحه.

(٢) سقط من الأصل و خ.

(٣) خ: ضرب.

(٤) الصماخ: خرق الأذن الذي يفضي إلى الرأس. ب: ضربته فأصبت صماخه.

بالكف مفتوحة خاصة^(١).

الطرد^(١) وشدته.

وَلَمَقْتُ عَيْنَهُ الْمُفْهَمُ لَمَقًا. وَهُوَ مِثْلُ اللَّقِّ. وَصَفَقْتُهَا أَصْفَقْتُهَا صَفَقًا. وَهُوَ مِثْلُ اللَّقِّ أَيْضًا. وَهَؤُلَاءِ كُلُّهُنَّ بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةٌ.

وَقَدْ هَزَرْتُهُ بِالْعَصَا أَهْزَرْتُهُ هَزْرًا، زَائِيٌّ بَعْدَهَا رَاءٌ. وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْعَصَا، [أَوْ ضَرَبْتُ بِرِجْلِكَ ظَهْرَهُ.

وَصَمَخْتُ عَيْنَهُ أَصْمَخْتُ صَمَخًا^(٢). وَهُوَ ضَرْبُكَ الْعَيْنَ بِجُمْعِكَ. يَرِيدُ: بِجَمِيعِ كَفِّكَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْجُمْعُ: أَنْ يَقْبِضَ أَصَابِعُهُ، ثُمَّ يَضْرِبُ^(٣) بِالْكَفِّ، بظهور أصابعه وهي مقبوضة. وَالصَّمَخُ أَيْضًا: ضَرْبُ جَمِيعِ الْوَجْهِ. يُقَالُ: صَمَخْتُ وَجْهَهُ بِالْعَصَا وَالْحَجَرِ. وَالصَّمَخُ: كُلُّ ضَرْبَةٍ أَثَرَتْ. فَأَمَّا سِوَى الصَّمَخِ، مِنْ ضَرْبِ الْوَجْهِ، فَقَدْ يُؤَثِّرُ وَلَا يُؤَثِّرُ.

وَبَزَخْتُهُ بِالْعَصَا أَبَزَخْتُهُ بَزْخًا. وَهُوَ ضَرْبُكَ ظَهْرَ الرَّجْلِ بِالْعَصَا^(٢)، فِي الظَّهْرِ وَالْجَنْبِ. وَلَبَنَتْهُ بِالْعَصَا أَلَبَنَتْهُ^(٣) لَبْنًا، بِالْبَاءِ وَالتَّوْنِ. وَهُوَ ضَرْبُ الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ وَالْأَقْرَابِ^(٤)، بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ.

وَقَالُوا^(٥): عَصَيْتُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ، أَعْصَى عَصًا. وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْعَصَا. وَلَمْ يَعْرِفُوا: عَصَوْتُهُ.

وَيُقَالُ: لَهَزْتُهُ^(٤) لَهْزًا^(٥). وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْجُمْعِ فِي اللَّهَازِمِ^(٦) وَالرَّقَبَةِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: هَبَّتَهُ بِالْعَصَا هَبَاتٍ، وَهَبَجَهُ هَبَجَاتٍ، وَلَبَجَهُ لَبَجَاتٍ، [وَنَتَشَتَهُ بِالْعَصَا نَتَشَاتٍ].^(٦) وَيُقَالُ: بِهِ هَبْتُهُ^(٧)، أَيْ: ضَرْبُهُ. أَبُو زَيْدٍ: هُوَ الضَّرْبُ الْمَتَابِعُ الَّذِي فِيهِ رَخَاوَةٌ.

وَنَحَزْتُ فِي صَدْرِهِ أَنْحَزْتُ نَحْزًا، وَبَهَزْتُ أَبْهَزْتُ بَهْزًا. وَالتَّحْزُ وَالْبَهْزُ بِالْبَاءِ سَوَاءٌ. وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْجُمْعِ.

وَيُقَالُ: فَسَأْتُهُ بِالْعَصَا أَفْسَأْتُهُ فَسْئًا، وَبَزَخْتُهُ بِالْعَصَا أَبَزَخْتُهُ بَزْخًا. وَهُوَ^(٨) ضَرْبُكَ ظَهْرَ الرَّجْلِ بِالْعَصَا^(٩).

وَلَكَزْتُ أَلَكَزْتُ^(٧) لَكْزًا. وَهُوَ بِالْجُمْعِ فِي جَمِيعِ الْجَسَدِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَالْوَكْزُ مِثْلُهُ.

وَيُقَالُ: وَبَلَّتُهُ بِالْعَصَا وَالسَّوْطِ، إِذَا تَابَعْتَ عَلَيْهِ الضَّرْبَ. وَوَبَلْتُ الصَّيْدَ. وَهُوَ حَتٌّ

(١) فِي النسختين: «الطرد». وكلاهما صحيح، ومعناها الصيد.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) فِي ب وَالتَّهْذِيبِ: أَلَبَنَتْهُ.

(٤) الْأَقْرَابُ: جَمْعُ قَرَبٍ. وَهُوَ الْخَاصِرَةُ.

(٥) خ: وَيُقَالُ.

(٦) سقط من الأصل وخ.

(٧) ب: هَبَّتُهُ.

(٨) التَّهْذِيبُ: وَهَمًا.

(٩) ب: فَسَأْتُ. وَفَطَأْتُهُ أَفْطَأْتُهُ فَطْئًا: إِذَا ضَرَبْتَهُ بِالْعَصَا، أَوْ

ضَرَبْتَ بِرِجْلِكَ ظَهْرَهُ.

(١) سقطت من خ.

(٢) ب: «وَصَمَخْتُ عَيْنَهُ أَصْمَخْتُ صَمَخًا» بِالضَّادِ هُنَا وَفِيمَا يَلِي.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَب: يَضْرِبُ.

(٤) زَادَ فِي حَاشِيَةِ التَّهْذِيبِ: أَلْهَزُهُ.

(٥) التَّهْذِيبُ: نَهَزْتُهُ أَنْهَزُهُ نَهْزًا.

(٦) اللَّهَازِمُ: جَمْعُ لَهْزَمَةٍ. وَهِيَ الْعَظْمُ النَّاتِيءُ تَحْتَ الْأُذُنِ.

(٧) التَّهْذِيبُ: أَلَكَزْتُ.

ضَرْبَاتٍ. وَمَلَقَهُ بِالسَّوِطِ مَلَقَاتٍ، وَوَلَقَهُ
وَلَقَاتٍ. كُلُّ هَذَا: ضَرْبَةٌ ضَرْبَاتٍ. يَقَالُ: لِقَهُ
بِالسَّوِطِ.

ويقال: تَصَمَّدَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا: عَمَدَ
لِمُعْظِمِهِ^(١).

يقال: ضَرْبَهُ فَجَدَرَ^(٢) جلدُهُ عَنِ الضَّرْبِ،
أَي: غُلِظَ وَانْتَفَخَ.

ويقال: بِهِ وَفَرَّةٌ، أَي: أَثَرُ ضَرْبَةٍ. وَيَقَالُ
لِلرَّجُلِ: إِنَّهُ لُمَوْقَرٌ مَوْقَحٌ، إِذَا كَانَ قَدْ جَرَبَ
الْأُمُورَ.

أَبُو زَيْدٍ: وَيَقَالُ^(٣): عَفَجَهُ بِالْعَصَا يَعْفِجُهُ
عَفْجًا، إِذَا ضَرَبَ بِهَا مَا ضَرَبَ مِنْهُ، سَائِرَ
جَسَدِهِ وَرَأْسِهِ^(٤). وَأَنْشَدَ^(٥):

وَهَبْتُ لِقَوْمٍ عَفْجَةً، فِي عِبَاءَةٍ
وَمَنْ يَغْشَى بِالظُّلَمِ الْعَشِيرَةَ يُعْفِجُ
يَعْنِي أَنَّهُ ضَرْبَهُ وَعَلَيْهِ عِبَاءَةٌ.

أَبُو عَمْرٍو: التَّلْوِيحُ: ضَرْبٌ بِالْعَصَا.
وَقَدْ عَصَيْتُهُ^(٦) بِالسَّيْفِ وَالْعَصَا^(٧): إِذَا
ضَرَبْتَهُ.

وَلَقَّاهُ وَلَكَّاهُ مَهْمُوزَانِ.^(٨)

[وَيَقَالُ: أَشْرَهُ بِالْمِشَارِ أَشْرًا، وَوَشَرَهُ يَشْرُهُ

وَلَبَيْتُهُ أَلْبَهُ لَبًّا، وَيَقَالُ بِالتَّوْنِ: لَبَيْتُهُ^(١). وَهُمَا
ضَرْبُكَ لَبَيْتُهُ وَلَبَانَهُ^(٢) بِالْعَصَا.

وَقَالُوا^(٣): دَنَنْتُهُ أَدْنَتْهُ دَنًّا. وَالْدَثُّ^(٤): الرَّمْيُ
الْمُقَارِبُ^(٥) مِنْ وَرَاءِ الْبَابِ^(٦).

وَوَلَّثْتُ أَلِثٌ وَلَثًّا. وَهُوَ الضَّرْبُ الَّذِي لَا
يُرَى أَثَرُهُ، وَهُوَ يَسِيرٌ. وَمِثْلُهُ: وَلَثْتُ
الْوَجْعُ^(٧). وَهُوَ الْوَجْعُ الْمُقَارِبُ^(٨) الَّذِي لَمْ
يُضْجِعْ صَاحِبَهُ. وَمِثْلُهُ^(٩) الْمُغْلُثُ [بِالْثَاءِ]^(١٠)
تَغْلِيثًا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْوَلْثُ: بَقِيَّةٌ مِنْ
شَيْءٍ، ضَرْبٍ أَوْ وَجَعٍ أَوْ عَهْدٍ. قَالَ عَمْرٌو -
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لِرَجُلٍ: «لَوْلَا وَلَثْتُ عَهْدِي لَكَ
لَضَرَبْتُ عُقْنَكَ».

وَقَالُوا: لَهَطْتُ أَلْهَطُ لَهْطًا. وَهُوَ الضَّرْبُ
بِالْكَفِّ مَنْشُورَةً، أَيْ الْجَسَدِ أَصَابَتْ. وَمِثْلُهَا
الدَّخُّ^(١١). يَقَالُ: دَحَحْتُ أَدْحُ دَحًّا. وَحَطَّأْتُ
أَحْطَأً حَطَّأً. وَهُوَ مِثْلُ الدَّخِّ وَاللَّهْطِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: عَفَقَهُ عَفَقَاتٍ، أَي: ضَرْبَهُ

(١) ب: لبيتته بالتون.

(٢) اللبة: موضع القلادة من الصدر. واللبان: وسط
الصدر.

(٣) خ: ويقال.

(٤) ب: فالذث.

(٥) خ: «المقارب». ب: المتقارب.

(٦) التهذيب: الثياب.

(٧) التهذيب: «ومثله: وَلَثْتُ الْوَجْعَ». وكذلك في
حاشيتي الأصل و خ عن أبي عمر. وفي ب
الوجهان معًا.

(٨) سقطت من خ.

(٩) ب: ومثلهما.

(١٠) سقطت من الأصل وب.

(١١) التهذيب: «الدخ». ب: «ومثله الذخ»، بالذال هنا
وفيما يلي.

(١) خ: لمُعْظِمِهِ.

(٢) خ: فجدر.

(٣) سقطت الواو من الأصل وب.

(٤) ب: سائر رأسه وجسده.

(٥) التهذيب ص ١٠٢ واللسان والتاج (عفج). خ:

«وهي». وفي الأصل: يُعْفِجُ.

(٦) التهذيب: عَضْبَتُهُ.

(٧) ب: بالعصا والسيف.

(٨) خ: مهموزتان.

وَشُرًّا، وَنَشَرَهُ يَنْشِرُهُ نَشْرًا. وَحَكَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنِ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ: نَشَّهَ بِالْعَصَا نَشَاتٍ^(١). وَلَقَقْتُ عَيْنَهُ أَلْقَاهَا لَقًّا. وَهُوَ ضَرْبُ الْعَيْنِ

(١) سقط من الأصل وخ.

باب الجراحات والقروح

كُلُّ قَطْعٍ لَا يَدْعُ شَيْئًا.

ويقال: هَذَا، إِذَا قَطَعَهُ، وَجَلَمَهُ وَجَدَّهُ.
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَقَدْ يُقَالُ: هَذِهِ، بِتَشْدِيدِ
الذَّالِ بِغَيْرِ هَمْزٍ^(١). وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤْبَةٍ أَوْ
الْعَجَاجِ فِي صِفَةِ سَيْفٍ^(٢):

يُذْرِي، بِإِرْعَاشٍ، يَمِينُ الْمُؤْتَلِي
خُضْمَةَ الذَّرَاعِ، هَذَا الْمُخْتَلِي
سُوقَ الْعِضَاءِ، بِغُرُوبِ الْمِنْجَلِ^(٣)

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَقُولُ^(٤): هَذَا السَّيْفُ يَبْرِي
خُضْمَةَ الذَّرَاعِ - وَهُوَ أَعْظَمُهَا - بِيَمِينِ الْمُقْصِرِ
فِي الضَّرْبِ. أَي: يَضْرِبُ^(٥) بِهِ ضَرْبًا لَا يُبَالِغُ
بِهِ. هَذَا: قَطْعٌ. الْمُخْتَلِي: الَّذِي يَقْطَعُ
الْخَلَى. وَهُوَ الْحَشِيشُ. وَالْغُرُوبُ: جَمْعُ
غَرْبٍ. وَهُوَ الْحَدُّ. يَقُولُ: فَكَأَنَّمَا الذَّرَاعُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: جَرَحَهُ جَرْحًا.

وَقَدْ بَجَّ جُرْحَهُ يَبَجُّهُ بَجًّا: إِذَا شَقَّهُ.
وَأَنْشَدَ^(١):

فَجَاءَتْ، كَأَنَّ الْقَسُورَ الْجَوْنَ بَجَّهَا
عَسَالِيْجُهُ، وَالثَّامِرُ الْمُتَنَاوِحُ

وَيُقَالُ: خَذَعَهُ بِالسَّيْفِ، أَي: قَطَعَهُ.
وَيُقَالُ: هُوَ قَطْعٌ لَا يَبِينُ.

وَيُقَالُ: قَدْ بَكَّعَهُ بِالسَّيْفِ، أَي: ضَرَبَهُ.

وَجَلَفَهُ. وَالْجَلْفُ: قَشْرُ الْجِلْدَةِ بِشَيْءٍ مَعَهَا
مِنْ اللَّحْمِ. يُقَالُ: جَلَفَهَا^(٢).

وَيُقَالُ: خَذَى يَدَهُ خَذِيَّةً^(٣)، إِذَا قَطَعَهَا.

وَيُقَالُ: خَبَلَ يَدَهُ، إِذَا أَشْلَاهَا.

وَيُقَالُ: اقْتَبَّه، مُشَدَّدَةُ الْبَاءِ^(٤). وَالْاِقْتِيَابُ:

(١) لجبيها الأشجعي. شرح اختيارات المفضل ص ٧٨٧

والتهديب ص ١٠٣. والرواية: «لجاءت»، والجملة

جواب «لو» في بيت سابق. يصف عنزا. والقصور:

نبات من الخلعة تغزر الماشية عليه. وفي حاشية خ:

«أبو بكر: الجون: الأسود حمرة. والجون: السود

من الإبل. واحدها جون. والقطا ضربان: جوني

وكدرتي. والشمس تسمى جونة. والبيج: الطعن.

قاله أبو بكر». والعساليج: جمع عسلوج. وهو

الغصن. والثامر: ذو الثمر. والمتناوح: المتقابل

لكثرته. خ: القوسر.

(٢) سقط «يقال جلفها» من ب.

(٣) خ: خذى يده خذية.

(٤) ب: مشددة الباء.

(١) ب: همزة.

(٢) ب: «قول رؤية يصف سيفًا». والأبيات في ديوان

العجاج ١: ٣١٠ - ٣١١ والتهديب ص ١٠٤. ب:

«إرعاش». والصواب كسر الهمزة. والإرعاش

بمعنى الإرعاش. وفي حاشية خ: «أبو بكر:

الرَّعْشُ: الرَّعْدَةُ. وَقَدْ ارْتَعَشَ وَرَعَشَ. وَهُوَ

الرُّعَاشُ. وَرَجُلٌ رِعَاشٌ. وَالرَّعْشَاءُ مِنَ النِّعَامِ:

السَّيْفَةِ. وَظَلِيمٌ رِعَاشٌ وَجَمَلٌ رِعَاشٌ: سَرِيعٌ.

وَالْمُؤْتَلِي: الْمُقْصِرُ. أَي: يَضْرِبُ ضَرْبَ يَدِ الْمُقْصِرِ.

(٣) العضاء: أعظم الشجر.

(٤) سقطت من خ.

(٥) ب: أو يضرب.

لوجهه.

وَإِذَا طَعَنَهُ فَأَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ قِيلَ: سَلَقَهُ. قَالَ
أَبُو الْحَسَنِ: وَيُقَالُ: سَلَقَاهُ بِمَعْنَى سَلَقَهُ.

وَإِذَا طَعَنَهُ فَأَلْقَاهُ عَلَى أَحَدِ شِقَيْهِ قِيلَ: قَطَرَهُ.

وَإِذَا أَلْقَاهُ عَلَى رَأْسِهِ قِيلَ: نَكَتَهُ.
[ويقال: ^(١) وَقَعَ مُنْتَكِبًا. قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢):

مُنْتَكِبُ الرَّأْسِ، فِيهِ جَائِفَةٌ
جَيَّاشَةٌ، لَا تَرُدُّهَا الْقُتْلُ

ويقال: هُوَ رَجُلٌ جَرِيحٌ، وَقَرِيحٌ، وَكَلِيمٌ.
وَقَدْ جَرَحَ الْقَوْمُ فَلَانًا، وَكَلَّمُوا فَلَانًا ^(٣)،
وَقَرَحُوا فَلَانًا. قَالَ الْهُذَلِيُّ: ^(٤)

لَا يُسَلِّمُونَ قَرِيحًا، حَلَّ وَسَطَهُمْ
يَوْمَ اللَّقَاءِ، وَلَا يُشَوُّونَ مَنْ قَرَحُوا
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَقُولُ: لَا يَجْرَحُونَ إِلَّا فِي
الْمَقَاتِلِ. يُقَالُ: أَشَوَاهُ، إِذَا أَصَابَ غَيْرَ
الْمُقْتَلِ. وَأَصْمَاهُ: إِذَا قَتَلَهُ مَكَانَهُ. وَأَنَمَاهُ:
إِذَا تَحَامَلَ بِالْجُرَاحَةِ فَمَاتَ فِي غَيْرِ الْمَوْضِعِ
الَّذِي فِيهِ جُرِحَ. وَهُوَ أَنْ يَغِيبَ عَنْ عَيْنِ
جَارِحِهِ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ ^(٥): «كُلُّ مَا
أَصَمَيْتَ، وَدَعَّ مَا أُنَمَيْتَ».

ويقال للجرح، إِذَا جَعَلَ يَنْدَا: قَدْ صَهَى

لِهَذَا السِّيفِ خَلَاةٌ يَقْطَعُهَا مِنْجُلُ الْمُخْتَلِي ^(١).
فَهَذَا فِي «هَذَّ» بِغَيْرِ هَمْزٍ. رَجَعَ إِلَى قَوْلِهِ:
وَجَدَّهُ مَعْنَاهُ: قَطَعَهُ.

وَعَطَّه: شَقَّه.

ويقال: ضَرَبَهُ فَكَوَّعَهُ. أَي: صَيَّرَهُ مُعَوَّجَ
الْأَكْوَاعِ. وَيُقَالُ لِلْكَلْبِ إِذَا مَشَى فِي الرَّمْلِ:
هُوَ يَكْوَعُ، إِذَا تَمَائِلَ وَمَشَى عَلَى كُوعِهِ.

ويقال: ضَرَبَهُ فَكَنَّعَهُ، أَي: صَيَّرَهُ يَابِسَ
القَوَائِمِ.

ويقال: أَشْعَرَهُ سِنَانًا، إِذَا أَلَزَقَهُ بِهِ.
وَالْإِشْعَارُ: إِصْصَاكُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ.

وَالْإِشْعَارُ: أَنْ تَطْعُنَ الْبَدَنَةَ حَتَّى يَسِيلَ دَمُهَا.

ويقال: وَخَضَهُ. وَالْوَخْضُ: طَعْنٌ لَا
يُنْفِذُهُ ^(٢). وَيُقَالُ: طَعَنَهُ فَاخْتَلَّه بِالرُّمَحِ،
وَاخْتَزَّهُ بِالرُّمَحِ بِالزَّايِ، إِذَا انْتَضَمَهُ ^(٣).

ويقال: زَرَّهُ بِالرُّمَحِ، إِذَا حَمَلَ عَلَيْهِ فَجَرَحَهُ.

ويقال: طَعَنَهُ فَكَوَّرَهُ، أَي: صَرَعَهُ.

وَطَعَنَهُ فَجَوَّرَهُ، بِالْجِيمِ، أَي: صَرَعَهُ.

وَطَعَنَهُ فَجَحَلَهُ، وَطَعَنَهُ فَجَفَلَهُ، وَطَعَنَهُ
فَقَعَّرَهُ ^(٤)، وَطَعَنَهُ فَجَعَبَهُ، وَطَعَنَهُ فَجَفَّاهُ ^(٥)،
كُلُّ هَذَا أَنْ يَطْعُنَهُ فَيَقْلَعَهُ مِنَ الْأَصْلِ.

وَإِذَا ^(٦) طَعَنَهُ فَوَقَعَ لُوجُهُ قِيلَ: طَعَنَهُ فَبَطَحَهُ

(١) سقطت من الأصل.

(٢) عدي بن زيد. ديوانه ص ٩٨ والتهذيب ص ١٠٥.
والجائفة: الطعنة تخالط الجوف. والجياشة: التي
تغلي بالدم. والقتل: جمع فتيل.

(٣) ب: وكلم القوم فلانًا.

(٤) المتنخل. شرح أشعار الهذليين ص ١٧٩ والتهذيب
ص ١٠٥. ويسلمه: يتركه سليمًا.

(٥) الفائق والنهاية واللسان والتاج (صمي) و(نمي).
وانظر ص ٩١.

(١) ب: المختل.

(٢) التهذيب: لَا يَنْفِذُ.

(٣) ب: انتضمه.

(٤) في الأصل وخ: «فقعره». وانظر النهاية واللسان
والتاج (قعر).

(٥) زاد في التهذيب: «بالهمز». ب: فجفاه.

(٦) ب: فإذا.

بغير هذه الصفة في التسخ: «آتيّة» على «فَعِيلَة». وليس يمتنع الوجهان عندي.

ويقال: قد خَرَجَتْ عَثِيثَةُ الجُرْح. وهي مِدَّتُهُ^(١). وقد أَعَثَّ: إذا أَمَدَّ.

قال^(٢) أبو زيد: يقال: قد وَعَى الجُرْحُ يعي وَعِيًا، إذا سَالَ قَيْحُهُ. والمِدَّةُ والقَيْحُ والوَعْيُ كُلُّهُ واحدٌ. ويقال: قَاحَ الجُرْحُ قَيْحًا، وأَمَدَّ إِمْدَادًا.

والصَّيْدُ: القَيْحُ الذي كَانَهُ ماءً^(٣)، وفيه شُكْلَةٌ دَم. والقَيْحُ: الأَبْيَضُ الخَاضِرُ^(٤) الذي لَا يُخَالِطُهُ دَم.

الأَصْمَعِيُّ: فَإِنْ فَسَدَتِ القَرْحَةُ وَتَقَطَّعَتْ قَبِيلٌ: أَرْضَتْ تَأْرَضُ أَرْضًا وَأَرْضًا^(٥)، وَتَذْيَاتٌ تَذْيُؤًا، وَتَهْدَأَتْ تَهْدُؤًا.

ويقال: أَيْهَتِ الجُرْحُ إِيهَاتًا^(٦)، إذا أَنْتَنَ.

وقد ثَبِتَ يَثْبُتُ ثَبْتًا: إذا اسْتَرَخَى وَأَنْتَنَ. وقد يقال: ثَبِتَ^(٧) يَثْبُتُ ثَبْتًا، بِتَقْدِيمِ التَّوْنِ عَلَى الثَّاءِ، مِثْلُهُ.

أبو زيد: يَقُولُونَ، لِلَّتِي نَدَعُوهَا نَحْرُ العَرَبِ، وَهُوَ التَّاصُورُ: الغَاذُ^(٨). حَيْثُمَا كَانَ

يَصْهَى. فَإِنْ سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ: قَدْ^(١) فَصَّ يَفْصُ فَصِيصًا، بِالفَاءِ، وَقَزَّ يَفْزُ قَزًّا^(٢) وَقَزِيرًا، بِالفَاءِ^(٣). فَإِنْ سَالَ [مِنْهُ]^(٣) مَا فِيهِ قَلِيلٌ: قَدْ نَجَّ يَنْجُ نَجِيغًا. وَأَنْشَدَ لِلْقَطْرِانِ^(٤):

فَإِنْ تَكْ قَرْحَةٌ خَبَثَتْ، وَنَجَثْ،

فَإِنَّ اللَّهَ يَشْفِي مَنْ يَشَاءُ

قال أبو الحسن: «نَجَّ» إِنَّمَا هُوَ سِيلَانُ المِدَّةِ^(٥) وَمَا فِي الجُرْحِ مِنَ الفَسَادِ. وَالتَّجُّ بِالثَّاءِ: كُلُّ شَيْءٍ انْصَبَّ انْصِبَابًا شَدِيدًا، مِنْ مَاءٍ أَوْ دَم. وَمِنْهُ^(٦): «أَفْضَلُ الحَجِّ العَجُّ وَالتَّجُّ» أَيُّ: إِهْرَاقُ الدَّمِ وَالتَّلْبِيَةُ^(٧).

ويقال: قَدْ جَاءَتْ آتِيَةُ الجُرْحِ^(٨). قَالَ أَبُو الحَسَنِ: هَكَذَا^(٩) قُرِئَ عَلَى أَبِي العَبَّاسِ، بِالثَّاءِ مُطَوَّلَةً الأَلْفِ عَلَى «فَاعِلَةٍ». وَقَدْ رَأَيْتُهُ

(١) سقطت من خ.

(٢) سقطت من ب.

(٣) سقطت من الأصل وب.

(٤) التهذيب ص ١٠٦ واللسان والتاج (نَجَّ). وَخَبَثٌ: فَسَدَ وَأَفْسَدَ مَا حَوْلَهُ. وَفَوْقَ «يُشْفِي» فِي الأَصْلِ: «ع». وَفِي الحَاشِيَةِ: «يُشْفِي» وَفَوْقَهَا: «ع» أَيْضًا. وَالمُرَادُ أَنَّهُمَا رَوَاةُ أَبِي العَبَّاسِ ثَعْلَبٌ. وَفِي السَّخْتِينَ وَحَاشِيَةِ الأَصْلِ أَيْضًا: «يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ». وَفِي حَاشِيَةِ خ: «وَعَنْ أَبِي عَلِيٍّ: يُشْفِي». وَأَشْفَاهُ: وَهَبَ لَهُ الشِّفَاءَ. وَفِي ب وَالتَّهْذِيبِ: يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ. (٥) المدة: مَا يَجْتَمِعُ فِي الجُرْحِ مِنَ القَيْحِ. خ: المدة. (٦) حديث شريف. الفائق والنهاية واللسان والتاج (نَجَّج) وَ(عَجَّج). (٧) التلبية تفسير للعج. وإهراق الدم أي: دم الأضاحي. (٨) آتية الجرح: مادته وما يأتي منه. وفي السختين: «آتية الجروح». وفي حاشية الأصل: «أبو عمر عن أبي العباس: آتية وأتية». وكذلك في حاشية خ بكسر همزة الثانية بدلًا من الفتح.

(٩) في السختين: كذا.

(١) خ: مَدَّتُهُ.

(٢) سقطت من ب.

(٣) ب: الماء.

(٤) ب: الخاتر.

(٥) في ب تقديم وتأخير.

(٦) في حاشيتي الأصل وخ: «أبهرت الجرح وأبهرت، بالياء والنون، إيهاتًا وإنهاتًا. قال أبو علي: أذكره بالنون جدًّا». ب: أبهرت الجرح إيهاتًا.

(٧) ب: ثَبَّتَ.

(٨) ب: الغاذ.

* وَمَا ضَرَا الْعِرْقُ، مِنَ الضَّرِيّ *
ويقال: نَعَرَ الْجُرْحُ بِالْدمِ يَنْعَرُ، إِذَا ارْتَفَعَ
دُمُهُ.

[أبو عمرو: وَتَعَرَ الْجُرْحُ يَتَعَرُ تَعَرَانًا، وَهُوَ
جُرْحٌ تَعَارٌ، بِالتَّاءِ وَالْغَيْنِ مَعْجَمَةً، إِذَا دَفَعَ
الْدمَ].^(١)

أبو زيد: إِذَا سَكَنَ وَزَمَ الْجُرْحُ قِيلَ: قَدْ
حَمَصَ ^(٢) يَحْمِصُ حُمُوصًا، وَانْحَمَصَ
انْحِمَاصًا، وَاسْخَاثٌ اسْخِيتَانًا.

الأموي: فَإِذَا صَلَحَ وَتِمَاتَلَ قِيلَ: أَرَكَ يَأْرُكُ
أُرُوكًا.

الأصمعي: جَلَبَ الْجُرْحُ يَجْلُبُ ^(٣)، وَهُوَ
جُرْحٌ جَالِبٌ، إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ قِشْرَةٌ غَلِيظَةٌ،
عِنْدَ الْبُرءِ. و«أَجْلَبَ» لُغَةٌ.

ويقال: ضَرَبَ فُلَانٌ، فِيهِ آثَارٌ مِنَ الضَّرْبِ،
وَبِهِ حَبَارَاتٌ، وَبِهِ أَبْلَادٌ، وَبِهِ نُدُوبٌ، وَبِهِ
عُلُوبٌ. وَوَاحِدُ الْحَبَارَاتِ: حَبَارٌ. قَالَ حُمَيْدٌ ^{٤٢}
الْأَرْقَطُ ^(٤):

لَهَا، إِذَا مَا هَدَرَتْ، أَتَيْ
وَرَدٌ، مِنَ الْجَوْفِ، وَبِحِرَانِي

يصف كلابًا، طعنها ثور وحش». وهذر: جاش
بالدم. والآتي: مسيل الدماء. والورد: الخالص
الحمرة. والبحراني: الضارب إلى السواد. وفي ب
والتهذيب: بِهِ الضَّرِيّ.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) في حاشية الأصل: أبو علي: حَمَصَ وَحَمَصَ،
بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ.

(٣) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو عمر: الفراء
يختار: يَجْلِبُ. قال أبو علي: هما واحد.

(٤) التهذيب ص ١٠٨ واللسان والتاج (حبر). يصف
فرسًا. يريد: لم يقلب البيطار قوائمها لعله بها، ولم
يشدها بحبله فيؤثر فيها.

مَنْ الْجَسَدِ، بَعْدَ أَنْ يَسِيلَ مِنْهَا الْمَاءُ. وَلَمْ
يَعْرِفُوا الْعَرَبَ، إِلَّا فِي اسْتِغْرَابِ الدَّمِ،
وَسِيلَانِهِ عِنْدَ الْبَكَاءِ.

ويقال للدم، إِذَا مَاتَ فِي الْجُرْحِ: قَرَّتْ
يَقْرِتُ قُرُوتًا.

الأصمعي: السَّيَارُ: مَا أَدْخَلْتَهُ فِي الْجُرْحِ
لِتَنْظُرَ إِلَى قَدَرِ ^(١) غَوْرِهِ.

ويقال، إِذَا أَدْخَلْتَ فِيهِ شَيْئًا تَسُدُّهُ ^(٢) بِهِ: قَدْ
دَسَمْتُهُ أَدْسِمُهُ دَسْمًا. وَيُقَالُ لِذَلِكَ: الدَّسَامُ.
وَأَنْشَدَ ^(٣):

* إِذَا أَرَدْنَا دَسْمَهُ تَنَفَّقَا *

فَإِذَا انْتَقَضَ وَنُبِئَ قِيلَ: عَفَرَ يَغْفِرُ غَفْرًا،
وَزَرَفَ يَزْرِفُ ^(٤) زَرْفًا: مِثْلَهُ. الْكَسَائِيُّ: غَبَرَ
يَغْبِرُ غَبْرًا.

الأصمعي: يَقَالُ تَفَلَّحَتْ يَدَاهُ تَفْلَحًا ^(٥)، إِذَا
تَشَقَّقَتْ. وَرَجُلٌ مُتَفَلِّحُ الشَّفَةِ: إِذَا أَصَابَهَا الْبَرْدُ
فَتَشَقَّقَتْ. وَالَّذِينَ يَشُقُّونَ الْأَرْضَ يُسَمَّوْنَ
الْفَلَاحِينَ.

ويقال: قَدْ ضَرَا الْعِرْقُ بِالْدمِ ^(٦)، إِذَا اهْتَزَّ.
قَالَ الْعَجَّاجُ ^(٧):

(١) في النسختين: قَدَّرَ.

(٢) ب: تشده.

(٣) لرؤية. ديوانه ص ١١٥ والتهذيب ص ١٠٧. وتنفق:
تشقق بما يشبه الأنفاق.

(٤) ب: وزرف يزرف.

(٥) ب: تفلجت يدها تفلجًا.

(٦) ب: من الدم.

(٧) ديوانه ١: ٥٢٩ والتهذيب ص ١٠٧. والضري:
الضاري. وفي حاشية الأصل: «كذا الرواية، وهو
غلط. والصواب: بها الضَّرِيّ. كذا في شعر
العجاج. والشعر مرفوع القوافي. وقبله:

الْغَنَوِيُّ^(١):

وَذِي نَدَبٍ، دَامِيَ الْأَظْلَ، قَسَمْتُهُ
مُحَافَظَةً، بَيْنِي وَبَيْنَ زَمِيلِي
قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: الْأَظْلُ: بَاطِنُ خُفِّ
الْبَعِيرِ.

وَوَاحِدُ الْعُلُوبِ: عَلَبٌ.

وَيُقَالُ: نَكَأْتُ الْجُرْحَ، مَهْمُوزٌ، وَنَكَيْتُ فِي
الْأَعْدَاءِ، غَيْرَ مَهْمُوزٍ.

وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ

وَلَا لِحَبْلَيْهِ بِهَا حَبَارُ

وَوَاحِدُ الْأَبْلَادِ: بَلَدٌ. قَالَ الْقَطَامِيُّ^(١):

لَيْسَتْ تُجَرِّحُ، فُرَارًا، ظُهُورُهُمْ

وَبِالْتُّحُورِ كُلُّوْمٌ، ذَاتُ أَبْلَادٍ

وَوَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

(١) ديوانه ص ٨٩ والتهذيب ص ١٠٨. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: ويظهره حَدَرٌ. واحده حَدَرَةٌ. وذلك أن يَحْبَطَ الأثر». وحبط الأثر: ورمه أهون الورد. والفرار: جمع فَارَ. وفَرَارًا: حال من ضمير الغائبين مقدمة عليه. وقد أجاز ذلك الكوفيون.

(١) الأصمعيات ص ٧٢ والتهذيب ص ١٠٨. وذو النذب: بعير فيه آثار للزوم الرحل ظهره. وقسمته أي: جعلت ركوبه قسمة. خ: «الأصل» بالضاد هنا وفيما بعد.

باب المَرَضِ

الوجع والفَقْرَة ونحوها. فيقول: أَجِدُنِي خَائِراً، أَي: مُتَكَسِّراً فَاتِراً. ويقال: إِنَّهُ لَخَائِثُ الطَّعَامِ^(١)، وَلَخَائِثُ النَّفْسِ، ويقال: إِنِّي أَجِدُنِي مُخْتَرّاً^(٢). قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: ^(٣)بِالتَّاءِ وَالثَّاءِ.

وَالْوَصَبُ: الْمَرَضُ الْقَلِيلُ وَالكَثِيرُ مِنْهُ، كُلُّهُ الرَّصَبُ. يَقَالُ: رَجُلٌ وَصِبٌّ، وَقَدْ وَصِبَ وَصَبًا. وَجَمَاعُهُ الْأَوْصَابُ، كَالْأَمْرَاضِ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: هَذَا رَجُلٌ وَصِبٌّ فِي قَوْمٍ وَصَابَى^(٤) وَوَصَابٍ.

قَالَ التَّضَرُّ: وَالْمَوْصَمُ: الَّذِي يَجِدُ وَجَعًا وَتَكْسِيرًا فِي عِظَامِهِ، أَوْ رَأْسِهِ أَوْ ظَهْرِهِ أَوْ قَوَائِمِهِ، أَوْ حَيْثُ كَانَ. فيقول: إِنِّي ^(٥)لَأَجِدُ تَوَصِيمًا فِي عِظَامِي وَفِي قَوَائِمِي^(٦).

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: أَخْطَفَ الرَّجُلُ إِخْطَافًا، إِذَا مَرَضَ يَسِيرًا وَبَرًّا سَرِيعًا. قَالَ: وَقَالَ الْأُمَوِيُّ: أَوَّلُ الْمَرَضِ الدَّعْثُ.

قَالَ التَّضَرُّ بْنُ شُمَيْلٍ^(١): الْمَرَضُ جَمَاعٌ. الْقَلِيلُ مِنْهُ وَالكَثِيرُ مِنْهُ^(٢): مَرَضٌ وَأَمْرَاضٌ. وَهُوَ رَجُلٌ مَرِيضٌ، وَامْرَأَةٌ مَرِيضَةٌ، وَقَوْمٌ مَرَضَى. وَالْوَجَعُ: مِثْلُ الْمَرَضِ. وَرَجُلٌ وَجِيعٌ، وَقَوْمٌ وَجَاعَى. وَقَدْ وَجِعَ الرَّجُلُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: هَذَا رَجُلٌ مَرِيضٌ، مِنْ قَوْمٍ مَرَضَى وَمِْرَاضٍ وَمَرَضَى^(٣)، وَهَذَا رَجُلٌ وَجِيعٌ، مِنْ قَوْمٍ وَجَاعَى وَوِجَاعٍ^(٤).

التَّضَرُّ قَالَ^(٥): وَأَمَّا الشَّاكِي فَالَّذِي يَمَرُضُ أَوَّلَ الْمَرَضِ وَأَهْوَنَهُ. فيقال: إِنَّهُ لَيَتَشَكَّى، وَهُوَ شَاكٍ، وَقَدْ اشْتَكَى الرَّجُلُ شَكْوًا شَدِيدًا^(٦)، وَشَكْوَى شَدِيدَةً، وَشَكَاةً شَدِيدَةً. وَالشَّكَاةُ جَامِعَةٌ لِلشَّدِيدِ وَالضَّعِيفِ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: وَيَزِيدُ الْفَرَاءُ: الشَّكَايَةُ وَالشَّكَاوَةُ^(٧).

وَالْخَائِثُ: الَّذِي يَجِدُ الشَّيْءَ الْقَلِيلَ مِنْ

(١) أَبُو الْحَسَنِ، بَصْرِي لَغَوِي رَاوِيَةٌ لِلْأَثَرِ وَالسَّنَنِ وَالْأَخْبَارِ وَاللُّغَةِ، أَقَامَ فِي الْبَادِيَةِ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَأَخَذَ عَنِ الْخَلِيلِ، وَتُوفِيَ سَنَةَ ٢٠٣. بَغِيَّةُ الْوَعَاة ٢: ٣١٦.

(٢) سَقَطَتْ مِنَ النُّسخَتَيْنِ.

(٣) خ: وَمِْرَاضَى.

(٤) خ: «وِجَاعَى وَوِجَاعٍ». ب: وَجَاعٌ وَوِجَاعَى.

(٥) ضَرَبَ عَلَيْهَا فِي الْأَصْلِ.

(٦) فِي الْأَصْلِ: شَكْوَى شَدِيدَةً.

(٧) فِي خ بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَفَتْحِهَا، وَفِي ب بِالْفَتْحِ.

(١) التَّهْذِيبُ: الْعِظَامُ.

(٢) ب: «مُخْتَرّاً». التَّهْذِيبُ: «مُخْتَرّاً وَمُخْتَرّاً». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَبُو الْعَبَّاسِ: بِالتَّاءِ أَجُودَ». وَمِثْلُهُ فِي حَاشِيَةِ خ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ.

(٣) زَادَ فِي التَّهْذِيبِ: وَمُخْتَرّاً.

(٤) خ: وَصَابَى.

(٥) ب: إِنِّي.

(٦) فِي النُّسخَتَيْنِ: وَقَوَائِمِي.

وقد دُعِيَ الرَّجُلُ.

دَنَيْفٌ، وامرأةٌ دَنِيفَةٌ، ودَنِفَانٍ ودَنِيفَتَانِ، ودَنِفُونٌ ودَنِيفَاتٌ وأَدْنَفٌ، تجمعُهُما^(١). وأما مُدْنِفٌ بكسرِ التَّوْنِ فهوَ الفاعِلُ، وفعلُهُ: أَدْنَفْتُ، وهوَ في معنى الدَّنِيفِ^(٢)، من بابِ «فَعِلَ»^(٣) وأفْعَلُ، والأنثى مُدْنِفَةٌ. ويُثْنَى وَيُجْمَعُ^(٤). وأما مُدْنَفٌ فهوَ اسمُ المفعولِ من: أَدْنَفَهُ اللهُ، فدَنِيفٌ، وأدْنِفَ إذا لم يُسَمَّ الفاعِلُ^(٥)، فهوَ مُدْنَفٌ، والمرأةُ مُدْنَفَةٌ. ويُثْنَى وَيُجْمَعُ.

رَجَعَ إِلَى الكِتَابِ: ويقالُ^(٦): تَرَكَهُ دَوَى ما أرى به حَيَاةً، مقصورٌ. والدَّوَى: الهَالِكُ مرضًا، الَّذِي قد ذهبَ منه اللَّحْمُ وَجَوِيَ. والجَوِي^(٧): الَّذِي قد سَلَّ، أي: خَامَرَهُ دَاءٌ فَاسَلَّهُ. يقالُ: قد جَوِيَ جَوَى، وهوَ رَجُلٌ جَوَى.

قال أبو الحسن: الدَّوَى لا يُثْنَى ولا يُجْمَعُ ولا يُؤَنَّثُ. والجَوِي يُثْنَى وَيُجْمَعُ وَيُؤَنَّثُ^(٨). فإن قلت: دَوَى يا فَتَى، ثَبَّتَهُ وجمَعْتَهُ. وإن قلت: جَوَى، ففَتَحْتَ الواو، صارَ^(٩) مِثْلَ الدَّوَى، فلم يُثْنَّ ولم يُجْمَعْ، لأنَّهُ مصدرٌ. والمَنْهُوكُ: المَجْهُودُ الَّذِي قد بَرَاهَ الوجعُ:

قال النَّصْرُ: المُرْغَاذُ^(١): الَّذِي قد وَجَعَ بعضُ الوجعِ، فأنتَ تَرَى به خَمَصَةً^(٢) وَيُبْسًا وفَقْرَةً في طَرْفِهِ. وهوَ بدءُ^(٣) الوجعِ. يقالُ: إِنِّي لأَرَاكَ مُرْغَاذًا. أبو زيدٍ: يقالُ: ارْغَدْ ارْغِدَاذًا وارْغَادًا ارْغِيدَاذًا. وهوَ المَرِيضُ الَّذِي لم يُجْهِدْهُ^(٤) المرضُ، والثَّائِمُ الَّذِي لم يَقْضِ كَرَاهٍ، واستَيْقَظَ وفيهِ ثَقَلَةٌ^(٥). والمُرْغَاذُ^(٦) أَيضًا: الغَضَبَانُ الَّذِي لا يُجِيبُكَ. وهوَ أَيضًا: الشَّاكُّ في رأيِهِ الَّذِي لا يَدْرِي: كَيْفَ يُصْدِرُهُ؟ والمُلْهَاجُ مِثْلُ المُرْغَاذِ في مَعْنَاهِ^(٧).

قال النَّصْرُ: والدَّنَفُ^(٨): الثَّقِيلُ الَّذِي قد بَرَاهَ المرضُ وَهَزَلَهُ، وأشرفَ على الموتِ. ويقالُ: إِنَّهُ لَدَنَفٌ ودَنِيفٌ ومُدْنَفٌ ومُدْنِفٌ. وقد أدْنَفَ الرَّجُلُ، ودَنِيفٌ دَنَفًا.

قال أبو الحسن: أَمَّا دَنَفٌ فهوَ مصدرٌ، إذا وُصِفَ به المَرِيضُ لم يُثْنَّ ولم يُجْمَعْ ولم يُؤَنَّثُ. يقالُ: هَما دَنَفٌ، وهَمَ دَنَفٌ، وهِيَ دَنَفٌ^(٩)، وهَنَ دَنَفٌ. وإذا قِيلَ «دَنِيفٌ» بالكسرِ ثُنِيَ وَجُمِعَ وَأُنْثِ، ففَقِيلَ: رَجُلٌ

- (١) تجمعُهُما أي: تجمع المذكر المؤنث. خ: تجمعها.
- (٢) خ: الدَّنِف.
- (٣) خ: «فَعِلَ». ب: فاعل.
- (٤) ب: وتثنى وتجمع.
- (٥) ب: فاعله.
- (٦) سقطت الواو من خ.
- (٧) التهذيب: الجَوِي.
- (٨) سقطت من النسختين.
- (٩) خ: فإن.
- (١٠) في الأصل: وصار.

- (١) ب: المُرْغَاذُ.
- (٢) في ب وحاشية خ: خَمَصًا.
- (٣) في حاشية الأصل عن أبي علي: هدوء.
- (٤) ب: لم يُجْهِدْهُ.
- (٥) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: ثَقَلَةٌ، بفتح القاف.
- (٦) ب: والمُرْغَاذُ.
- (٧) في حاشية خ: قال أبو علي: معناه ومعناته واحد.
- (٨) ب: الدَّنِف.
- (٩) سقط «وهي دنف» من ب.

الحُمَّى، وهذه الأوجاعُ تَنْقُلُ به من حالٍ إلى حالٍ. فذلك العَلَزُ.

التَّضَرُّ [قَالَ]: ^(١) السَّقِيمُ: المَرِيضُ الَّذِي ثَابَتَتْ سَقَمُهُ لَا يَكَادُ يُفَارِقُهُ، قَدْ أَثْقَلَهُ وَأَثْبَطَهُ. والكثيرُ الأوجاعِ أيضاً: السَّقِيمُ ^(٢) يَشْتَكِي يوماً هذا، ويوماً هذا.

والتَّصَبُّ: الَّذِي قَدْ أَوْجَعَهُ المرضُ فَأَسْهَرَهُ وَأَنْصَبَهُ، وَخَرَعَ ^(٣) مِنْهُ. وَقَدْ نَصَبَ الرَّجُلُ، فَهُوَ مُبِينُ النَّصَبِ.

والمُسْلَهُمُ: الَّذِي قَدْ ذَبَلَ وَيَسَّ، إِمَّا مِنْ مَرَضٍ، وَإِمَّا مِنْ هَمٍّ، لَا يَنَامُ ^(٤) عَلَى الْفَرَاشِ، يَجِيءُ وَيَذْهَبُ، وَفِي ^(٥) جَوْفِهِ مَرَضٌ قَدْ يَبْسَهُ وَغَيْرَ لَوْنِهِ. وَيُقَالُ ^(٥): قَدْ اسْلَهُمَ الرَّجُلُ.

والمُشْفِي: الَّذِي قَدْ جَهَدَهُ المرضُ، وَأَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ.

وَيُقَالُ: شَفَّهَ المرضُ، أَيْ ^(٦): هَزَلَهُ وَأَيْبَسَهُ، يَشْفُهُ.

والمُقَصَّدُ: الَّذِي يَمْرُضُ أَيَّامًا ثُمَّ يَمُوتُ. يُقَالُ: أَقْصَدَهُ المرضُ.

والضَّيْنِي ^(٧): [الرَّجُلُ] الَّذِي قَدْ طَالَ مَرَضُهُ

أَذْهَبَ لَحْمَهُ وَهَزَلَهُ ^(١). يُقَالُ: قَدْ نُهَكَ نَهْكًَا. وَالمُثَبَّتُ: الَّذِي قَدْ ثَقُلَ وَأَثَبَتْ، فَلَا يَبْرَحُ الْفَرَاشَ.

وَالشَّكِيعُ، بِكَسْرِ الْكَافِ: الْكَثِيرُ الْعَلَزِ وَالْأَذَاةِ وَالْوَجَعِ. يُقَالُ: قَدْ شَكِيعَ شَكْعًا. وَالشَّكِيعُ ^(٢): الشَّدِيدُ الْجَزَعِ الضَّجُورُ.

أَبُو زَيْدٍ قَالَ: قَالُوا: أَصَابَ الْمَرِيضَ زَعَلٌ شَدِيدٌ. يَعْنُونَ: الْعَلَزَ. وَقَدْ زَعَلَ يَزَعُلُ زَعَلًا. وَالزَّعَلُ أَيْضًا مِنَ النِّشَاطِ. وَهُوَ ضِدٌّ.

وَيُقَالُ: قَدْ سَقِمَ ^(٣) يَسْقُمُ سَقَمًا وَسَقَمًا ^(٤). قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: السَّقَمُ الْمَصْدَرُ، وَالسَّقَمُ ^(٥) الْأَسْمُ.

وَيُقَالُ، إِذَا اشْتَدَّ مَرَضُهُ: ثَقُلَ ثِقَالًا ^(٦). وَالْعَلَزُ: كَثْرَةُ الْوَجَعِ وَشِدَّتُهُ. يُقَالُ: بَاتَ فَلَانٌ عَلِيزًا: لَا يَنَامُ مِنْ شِدَّةِ الْوَجَعِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ: الْعَلَزُ: مَا يَتَّبَعُ مِنَ الْوَجَعِ شَيْئًا فِي إِثْرِ ^(٧) شَيْءٍ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَأَلْتُهُ: مِثْلُ مَاذَا؟ فَقَالَ: مِثْلُ الْمَحْمُومِ، يَدْخُلُ عَلَى حُمَاهُ السُّعَالُ وَالصُّدَاعُ ^(٨) وَوَجَعُ الْمَفَاصِلِ. فَهُوَ فِي

(١) التهذيب: وهزله وأذهب لحمه.

(٢) ب: والشكع.

(٣) في حاشية الأصل: «ثعلب: سَقَمُ سَقَمًا». وكذلك في حاشية خ، وفوق «سقم» فيها: «معًا» يعني أن ثعلبًا رواها بكسر القاف وضمها.

(٤) سقطت من خ.

(٥) ب: السقم المصدر والسقم.

(٦) في النسختين: ثَقُلًا.

(٧) خ: أثر.

(٨) التهذيب: أو الصراع.

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) في النسختين: سقيم.

(٣) خرع: ضعف جسمه. التهذيب: جزع.

(٤) ب: لا ينام.

(٥) سقطت الواو من ب.

(٦) خ: إذا.

(٧) خ: «الضننى». وفي ب بفتح النون وكسرهما.

التهذيب: «الضننى والضننى معًا». وسقط «الرجل»

من الأصل وخ. وانظر تهذيب الإصلاص ص ٢٥٧.

المُسْتَهَاضُ والمَهِيضُ^(١).

الأصمعي: فإذا كَانَ لَا يَبْرَأُ فَهُوَ نَاجِسٌ وَنَجِيسٌ وَعُقَامٌ. وَقَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ^(٢):

شَفَاهَا، مِنْ الدَّاءِ الْعُقَامِ، الَّذِي بِهَا

عُقَامٌ، إِذَا هَزَّ الْقَنَاءَ سَقَاهَا

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُرْوَى: «عُقَامٌ»^(٣) بَفَتْحِ الْعَيْنِ. وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَةَ^(٤):

وَالشَّيْبُ دَاءٌ نَجِيسٌ، لَا شِفَاءَ لَهُ

لِلْمَرْءِ، كَانَ صَحِيحًا، صَائِبَ الْقَحْمِ

وَيُرْوَى: «دَاءٌ عُقَامٌ، لَا دَوَاءَ لَهُ».

وَيَقَالُ: تَبَلَّغَ بِهِ^(٥) مَرَضُهُ، إِذَا اشْتَدَّ [عَلَيْهِ].^(٦)

وَيَقَالُ لِلْمَرِيضِ: مَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا شَقَاءٌ، مَقْصُورٌ.

وَالرَّدَاغُ: الْوَجَعُ فِي الْجَسَدِ. وَأَنْشَدَ^(٧):

فِيَا حَزَنِي، وَعَاوَدَنِي رَدَاغِي

وَكَانَ فِرَاقُ سَلَمَى كَالْخِدَاعِ

(١) ب: والمُسْتَهِيضُ.

(٢) ديوانها ص ١٢٢ والتهذيب ص ١١٣. والقناة:

الرمح. تريد: إذا عزم على أمر فعله.

(٣) يريد: ناجسٌ ونَجِيسٌ وَعُقَامٌ.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٢ والتهذيب ص ١١٣.

والصائب: القاصد. والقحم: جمع قحمة. وهي

الأمر العظيم يقتحمه الإنسان.

(٥) ضرب عليها في الأصل.

(٦) سقطت من الأصل وخ. وفي التهذيب: به.

(٧) لقيس بن ذريح. ديوانه ص ١١٨ والتهذيب ص

١١٤. وعَاوَدَنِي أَي: رَجَعَ إِلَيَّ. وقوله كَالْخِدَاعِ يريد

أَن نَفْسَهُ خَدَعَتْ، وَأَوْهَمَتْهُ أَنَّ الْفِرَاقَ مِمَّا يَطِيقُ الصَّبْرَ

عَلَيْهِ. وَفِي ب وَحَاشِيَةِ خ عَنْ نَسْخَةٍ، وَحَاشِيَةِ الْأَصْلِ

عَنْ أَبِي عَلِيٍّ: «فِيَاخَرْنَا». وَالْأَلْفُ بَدَلٌ مِنْ يَاءِ

الْمُتَكَلِّمِ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ، تَعْلِيْقًا عَلَى «سَلَمَى»:

«الصَّوَابُ: لُبْنَى». خ: «كَالْجِدَاعِ». وَهُوَ الْمَوْتُ.

وَبَيَّنَتْ فِيهِ. يَقَالُ: قَدْ أَضْنَاهُ، أَي: أَهْلَكَهُ،

الْمَرَضُ. وَقَدْ ضَنَيْ^(١) الرَّجُلُ ضَنْيً، وَقَدْ

أُضْنِي^(٢)، بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَقَدْ ضَنَيْتُ الرَّجُلَ

ضَنْئًا، وَقَدْ أُضْنِيْتُ، مَهْمُوزٌ.

وَالدَّوْيُ^(٣): الَّذِي قَدْ سُلَّ مِنْ مَرَضِهِ.

وَلَيْسَ الدَّوْيُ^(٤) إِلَّا الَّذِي قَدْ سَلَّهُ مَرَضُهُ.

وَالرَّدْيُ^(٥): الثَّقِيلُ مِنَ الْوَجَعِ الشَّدِيدِ

الْمَرَضِ. قَالَ^(٦): قَدْ رَدَيْ^(٧) الرَّجُلُ وَقَدْ

أُرْدِي سَوَاءً.

وَالْمُبَغْثُ: أَوَّلُ مَا يَشْتَكِي بِسَوْءِ لَوْهُ وَتَخَبُّثُ

نَفْسِهِ. وَقَدْ تَبَغْثَرَتْ نَفْسُهُ^(٨) أَي: خَبِثَتْ. وَقَدْ

تَبَغْثَرَتْ نَفْسِي عَنْ ذَلِكَ^(٩) الطَّعَامِ أَي: خَبِثَتْ.

وَالْمُسْتَهَاضُ: الْمَرِيضُ يَبْرَأُ، فَيَعْمَلُ عَمَلًا

فَيَشْقُ عَلَيْهِ فَيُنْكَسُ، أَوْ يَشْرِبُ شَرَابًا أَوْ يَأْكُلُ

طَعَامًا فَيُنْكَسُ مِنْهُ. فَهُوَ^(١٠) الْمُسْتَهَاضُ.

وَالْكَسِيرُ^(١١) يُسْتَهَاضُ. وَهُوَ أَنْ يَتِمَّ ثَلَاثُ شَيْئًا،

فَيُعْجَلُ بِالْحَمْلِ عَلَيْهِ وَالسَّقْوِ لَهُ، فَيُنْكَسِرُ^(١٢)

عَظْمُهُ الثَّانِيَةَ بَعْدَ جَبْرِ وَتِمَاطِلٍ. فَذَلِكَ

(١) فِي ب بِالْيَاءِ وَالْهَمْزِ.

(٢) ب: أَضْنَى.

(٣) خ: «الدَّوْيُ». التَّهْذِيبُ: «الدَّوْيُ وَالدَّوْيُ مَعًا».

وَانْظُرْ تَهْذِيبَ الْإِصْلَاحِ ص ٢٥٧.

(٤) ب: الدَّوْيُ.

(٥) ب: وَالرَّدْيُ.

(٦) خ: «يَقَالُ». ب: وَيَقَالُ.

(٧) خ: رُدْيِي.

(٨) فِي النَّسَخَتَيْنِ: نَفْسِي.

(٩) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(١٠) فِي الْأَصْلِ: وَهُوَ.

(١١) فِي الْأَصْلِ: وَهُوَ الْكَسِيرُ.

(١٢) فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا، وَفَوْقَهُمَا: مَعًا.

وَالرَّئِيَّةُ: الوجعُ في المفاصلِ واليدينِ
وَالرَّجْلَيْنِ. وَأَشَدُّ^(١):

لِكُلِّ شَيْخٍ رَئِيَاثٌ أَرْبَعُ:
الرُّكْبَتَانِ، وَالنَّسَا، وَالْأَخْدَعُ
وَلَا يَزَالُ رَأْسُهُ يُصَدَّعُ

ويقال: أَخَذَتْهُ قَرْسَةٌ. وَهُوَ أَنْ تَزُولَ فِقْرَةٌ
مِنْ فِقَرِ ظَهْرِهِ.

ويقال: دِيرَ بِي، وَأُدِيرَ بِي، وَدِيمَ بِي،
وَأُدِيمَ بِي. وَهُوَ الدَّوَامُ والدَّوَارُ. كِلْتَاهُمَا
إِذَا دَارَ رَأْسُهُ.

ويقال للبقايا، مِنَ الْمَرَضِ والْعِدَاوَةِ
وَالْعَشِيِّ: عَقَابِيلُ، وَعَقَابِيسُ.

الْفَرَاءُ: السُّحَافُ: السَّلُّ. وَهُوَ الْقَشْرُ.
يَقَالُ: إِنْ كَانَ كَاذِبًا فَسَحَفَهُ اللَّهُ.

أَبُو عَمْرٍو: الْبَدَلُ: وَجَعُ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ.
يَقَالُ: قَدْ بَدِلَ يَبْدُلُ بَدَلًا. قَالَ شَوَالُ بْنُ
نُعَيْمٍ^(٢):

وَتَمَذَّرْتُ نَفْسِي لِذَاكَ، وَلَمْ أَزَلْ
بَدَلًا، نَهَارِي كُلَّهُ، حَتَّى الْأُصْلُ

وَالنَّكَفُ: وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْيَدِ وَالْأَصَابِعِ^(١).
يَقَالُ: نَكَفَ^(٢) يَنْكَفُ نَكَفًا، مَفْتُوحُ الْكَافِ.
وَالنَّكَفُ بِتَسْكِينِهَا الْأَسْمُ. وَالنَّكَفَةُ^(٣): وَجَعٌ
يَأْخُذُ فِي أَصْلِ^(٤) الْأُذُنِ. يَقَالُ: بِهِ نَكَفَةٌ.
وَهُوَ التُّكَافُ.

قال: وَقَالَ مَنْقُذُ الْعَنْوِيِّ^(٥): السَّوَادُ: دَاءٌ
يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ مِنْ أَكْلِ التَّمْرِ، يَجْدُ وَجَعًا
عَلَى كَبِدِهِ. وَقَدْ سَيِّدَ فَهُوَ مَسُودٌ.

وَحَكِي عَنْ بَعْضِهِمْ: رَجُلٌ غَمَّى مِنَ الْوَجَعِ،
وَرَجُلَانِ غَمَّى وَقَوْمٌ غَمَّى. وَقَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ^(٦):

رَجُلَانِ غَمَيَانِ، وَقَوْمٌ أَغْمَاءُ، لِلْجَمِيعِ. وَقَدْ
غَمِيَ^(٧) فَهُوَ مَغْمِيٌّ عَلَيْهِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
غَمَّى مُصَدَّرٌ. يَجُوزُ فِي التَّثْنِيَةِ أَنْ يَقَالَ:
رَجُلَانِ غَمَّى، كَمَا يَقَالُ فِي الْجَمْعِ^(٨). وَمَنْ
ثَنَاهُ أَخْرَجَهُ مُخْرَجَ الْأَسْمِ، وَجَمْعُهُ أَغْمَاءُ
حَيْثُ ذِي. «غَمِيَ»^(٩) عَلَيْهِ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ. وَأَفْصَحُ
مِنْهَا: أَغْمِيَ عَلَيْهِ فَهُوَ مُغْمَى عَلَيْهِ، بِالْتَّخْفِيفِ
مِثْلُ مُعْطَى.

وَحَكِي^(١٠): رَجُلٌ مَحْرُوقٌ، وَقَدْ حُرِقَ: إِذَا

(١) خ: والرجل.

(٢) ب: نَكَفَ.

(٣) ب: والنكفة.

(٤) سقطت من خ.

(٥) هو أعرابي فصيح أخذ عنه الرواة وعلماء اللغة، كأبي

زيد وأبي تراب وثعلب. انظر اللسان (نس)

(و) (نفس) (نضج) (ودبح) (ودمع) (وجره).

(٦) في الأصل وخ: من الوجع ورجلان غميان وقوم

غمي. قال ويقال.

(٧) التهذيب: وقد غمي عليه.

(٨) خ: الجميع.

(٩) ب: وقد غمي.

(١٠) ب: وحكي.

(١) لابن أم نهار. التهذيب ص ١١٤ واللسان والتاج (رئي).

وانظر ص ٤٦٢. والنسا: عرق من الورك إلى الكعب.

والأخدع: عرق في موضع الحجابة من العنق.

(٢) التهذيب ص ١١٥ واللسان والتاج (مذر) (وبدل).

وفي حاشية خ عن أبي بكر: «تمذرت أي: خبثت.

ولم أزل مذرًا من ذلك أي: خبيثًا. ومذرت البيضة

مذَرًا: فسدت. وأمذرتها الدجاجة: أفسدها.

ومذرت نفسه. مقلوبه: ذمرت أذمرته ذمرًا: لمته

وحضضته. وتذمرت: لأم نفسه. والدَّمار: ما تلزمك

حمائته. والمذمر للناقة كالقابلة للمرأة، لأنه يذمر

الولد أي: يلمس مذمره... وذير وذمر: شجاع».

والأصل: جمع أصيل. وهو العشي.

ويقال: اطرَعَشَ الرَّجُلُ^(١) اطرِعْشًا مثله. وهو الإقبال في البرء. وقد اندمل إذا تماثل بعد ثقل. ويقال: تَقَشَّقَشْتُ قُرُوحِي، إذا تَقَشَّرْتُ للبرء.

أبو عمرو: المَبْرَغَشُ^(٢): القائم من مرضه، يذهب ويحيى. يقال: كَانَ مريضًا، فَقَدِ ابرَغَشَ، إذا تماثل. ويقال: قد تَطَشَّي تَطَشِّيًا، مثل ابرَغَشَ.

ويقال للمريض: ما دُوْوِي^(٣) إِلَّا ثَلَاثًا أو أَرْبَعًا^(٤)، حَتَّى مَاتَ أو بَرَأَ.

وقال الكلابي: به مرضٌ عِدَادٌ. وهو أن يدعه زمانًا ثُمَّ يُعَاوِدَهُ. ويقال^(٥): قد عَادَهُ وهو يُعَادُهُ عِدَادًا ومُعَادَةً. وكذلك السَّليْمُ اللَّديغُ^(٦)، يُعَادُهُ السُّمُّ^(٧). قَالَ امرؤ القيس^(٨):

فِيَتْ بِلَيْلَةٍ، بَثَّتْ هُمُومِي
أَرَقْتُ، فَقُلْتُ فِي أَرْقِي: الْعِدَادُ

(١) سقطت من ب.
(٢) خ: «المَبْرَغَشُ». وفي الحاشية: «أبو عمرو: المَبْرَغَشُ الصحيح». والقائل هو أبو علي لا أبو عمرو. فقد جاء في حاشية الأصل: «المَبْرَغَشُ الصحيح. قاله أبو علي». ولعله يرويه عن أبي عمر المطرزي. ب: والمبرغش.

(٣) في حاشية الأصل: دُوِّي، عند أبي علي.
(٤) ب: وأربعا.
(٥) سقطت الواو من النسختين.
(٦) التهذيب: للديغ.
(٧) في الأصل بضم السين وفتحها، وفوقهما: معًا.
(٨) ديوانه ص ٢٨٨ والتهذيب ص ١١٨. وقوله في أرقى أي: وأنا أرقى. والعدد خبر مبتدأ محذوف. والتقدير: هذا الذي بي العدد. ب: «وبت». والبيت ملفق من بيتين، عجزه صدر للأول، وصدره صدر للثاني. والرواية: في أرقى العدد

انقطعَتْ حَارِقَتُهُ. وهي عَصَبَةٌ تكونُ في الْوَرِكِ. وَأَشَدُّ لِلْأَسَدِيِّ^(١)، يَصِفُ رَاعِيًا: * وَظَلَّ، بِالْمَحْجَنِ، كَالْمَحْرُوقِ * وَأَشَدَّهَا غَيْرُ أَبِي عَمْرٍو^(٢):

* يَشُولُ، بِالْمَحْجَنِ، كَالْمَحْرُوقِ *
ويقال: بَجَرَ الرَّجُلُ يَجْرُ بَحْرًا، وهو بَجَرٌ - وكذلك البعير - إذا اجتهد في العدوِّ إمَّا طَالِبًا وإمَّا مَطْلُوبًا، فينقطع ويضعف ولا يزال بشرًّا، حَتَّى يَسْوَدَّ وَجْهُهُ وَيَتَغَيَّرَ.

[قال]^(٣) الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: مَرَضَ فُلَانٌ ثُمَّ أَبْلَ مِنْ مَرَضِهِ، وَبَلَّ وَاسْتَبَلَّ، وَأَفْرَقَ، وَنَقَعَ^(٤) ٤٦ مِنْ مَرَضِهِ يَنْقَعُ نَقْوَهَا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

إِذَا بَلَّ مِنْ دَاءٍ بِهِ خَالَ أَنَّهُ
نَجَا، وَبِهِ الدَّاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ

قَالَ لَنَا^(٦) أَبُو الْحَسَنِ: «الدَّاءُ» ههنا هُوَ الْمَوْتُ. يَعْقُوبُ قَالَ: قَالَ^(٧) أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ^(٨): بَلَّ يَبُلُّ بُلُولًا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَبْلَ، بِالْأَلِفِ، يُبَلُّ إِبْلَالًا أَفْصَحُ.

(١) هو أبو محمد الفقعسي. التهذيب ص ١١٦ وتهذيب الإصلاص ص ٥٦٦ والمنتع ص ١٩٣. والمحجن: ما يتناول به الشجر إذا تباعدت فروعه. يريد أن الراعي يخط الشجر ليسقط ورقها للإبل.

(٢) يشول: يرتفع.
(٣) سقطت من الأصل وخ.
(٤) في الأصل بكسر القاف وفتحها، وفوقهما: «معًا». وفي ب بالفتح.
(٥) التهذيب ص ١١٧ وتهذيب الإصلاص ص ٤٥٩ واللسان والتاج (بلل). وخال: ظن.
(٦) سقطت من ب.
(٧) خ: قال وقال.
(٨) سقطت من خ.

وقَالَ الْآخِرُ^(١):
 ثَلَاثِي، مِنْ تَذَكُّرِ آلِ لَيْلَى،
 كَمَا يَلْقَى السَّلِيمُ، مِنْ الْعِدَادِ
 قَالَ: وَقَالَ الْعَنْبَرِيُّ^(٢): عِدَادُ السَّلِيمِ: أَنْ
 يُعَدَّ^(٣) لَهُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ. فَإِذَا مَضَتْ لَهُ سَبْعَةُ
 أَيَّامٍ رَجَوْا لَهُ الْبُرَّةَ. وَمَا لَمْ تَمْضِ^(٤) لَهُ سَبْعَةُ
 أَيَّامٍ^(٥) قِيلَ: هُوَ فِي عِدَادِهِ.
 وَيَقَالُ: قَدْ أَسْهَلَ بَطْنِي، وَقَدْ أَسْهَلْتُ أَنَا.
 وَهِيَ كَالْخِلْفَةِ وَالْهَيْضَةِ وَالْفَضْجَةِ^(٦).

ويقال: قَدْ أَخْلَقَنِي الدَّوَاءُ أَي: أضعفني.
 وَأَصْبَحْتُ خَالِفًا لَا أَشْتَهِي الطَّعَامَ. وَخُلُوفُ
 الْفَمِ: تَغْيِيرُهُ. وَوَجَدْتُ^(١) الْقَوْمَ خُلُوفًا أَي:
 غُيًّا.
 وَيَقَالُ: مَغْسَنِي بَطْنِي. وَهُوَ الْمَغْسُ
 [وَالْمَغْسُ]^(٢). يَقَالُ: رَجُلٌ مَمْغُوسٌ^(٣).
 وَيَقَالُ: امْتَغَسَ رَأْسُكَ بِنِصْفَيْنِ، مِنْ
 بَيَاضٍ وَسَوَادٍ^(٤). وَيَقَالُ: غَمَزَنِي بَطْنِي
 وَمَلَكَنِي.

-
- (١) التهذيب ص ١١٨ واللسان والتاج (عدد).
 (٢) لعله أبو يحيى الذي روى عنه اللغويون والجاحظ.
 الحيوان ٦ : ١١٩ واللسان (سعد).
 (٣) ب: أَنْ تُعَدَّ.
 (٤) ب: وما لم يمض.
 (٥) سقط «رجوا... أيام» من خ.
 (٦) في حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو علي: يقال:
-
- فَضَجْتُ الدَّمْلَ، بِالْجِيمِ، وَانْفَضِحَ هُوَ، إِذَا سَالَ
 وَانْفَتَحَ». ب: كَالْهَيْضَةِ وَالْخِلْفَةِ وَالْفَضْجَةِ.
 (١) فِي النَّسَخَتَيْنِ: وَوَجَدْنَا.
 (٢) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.
 (٣) خ: مَغْمُوسٌ.
 (٤) ب: مِنْ بَيَاضٍ أَوْ سَوَادٍ.

باب الحمى

[ومُبرَسَمٌ].^(١)

فإذا لم تُفارقهُ أَيَّامًا قِيلَ: قد أَرَدَمَتْ عليه
وأَغْبَطَتْ. وأَرَدَمَ عليه المرضُ: إذا لَزَمَهُ.
وَأُنْشِدَ^(٢):

فَعَادِيثُ شَيْئًا، وَالدَّرِيسُ كَأَنَّمَا

يُزَعِرُهُ وَرَدٌ، مِّنَ الْمُومِ، مُرْدُمٌ
ويقال: رُبِعَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَرْبُوعٌ، مِّنَ
الْحُمَى الرَّبِيعِ. وقد أُرِيعَ: إذا حَوَّلَ إِلَى أَنْ
تَأْخُذَهُ رِبْعًا. قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٣):

مِنَ الْمُرْبَعِينَ، وَمِنَ آزِلِ

إِذَا جَاءَهُ اللَّيْلُ، كَالنَّاحِطِ
ويقال: أَجِدْ مُلَاً أَي: مَلِيلَةً^(٤). وَيَقَالُ:

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) لأبي خراش الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص
١٢١٧ والتهذيب ص ١١٩. وعاديت: عدوت.
والدريس: الثوب البالي.

(٣) أسامة بن الحارث. يدعو على قوم أن يكونوا من
هؤلاء. شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٠ والتهذيب
ص ١٢٠ وتهذيب الإصلاح ص ٣٥. والآزل:
المضيق عليه. وفي حاشية خ: «أبو بكر: النحيط:
شبيه الزفير. وقد نَحَطَ يَنْحَطُ. والنحطة: داء يأخذ
الخيال يصيبها في صدورها. والنَّحَاط: المتكرر الذي
ينحط من الغيظ». والناحط: الزافر.

(٤) ب: «مَلَلًا أَي مليلة». وفي حاشيتي الأصل وخ:
وقال أبو علي: المليلة: الحمى التي ليس لها نفث
شديد.

قال الأصمعي: أَوَّلُ^(١) ما يجدُ الإنسانُ مَسَّ
الْحُمَى، قَبْلَ أَنْ تَأْخُذَهُ وتَظْهَرَ، فَذَلِكَ الرَّسُّ.
وَإِذَا أَخَذَتْهُ لِذَلِكَ قِرَّةٌ^(٢)، وَوَجَدَ مَسَّهَا، فَذَلِكَ
الْعُرْوَاءُ، مَمْدُودَةٌ^(٣)، وَقَدْ عُرِيَ. فَإِذَا عَرِقَ
مِنْهَا فَهِيَ الرُّحَصَاءُ. أَي: عَرِقَ حَتَّى كَانَتْ
رُحَصٌ^(٤) جَسَدُهُ، مِّنَ الْعَرِقِ.

وَالصَّالِبُ مِنَ الْحُمَى: الَّتِي مَعَهَا حَرٌّ
خَالِصٌ. وَالتَّافِضُ: حُمَى الرَّعْدَةِ. وَالْوَعَكُ:
الْحُمَى. يَقَالُ: فَلَانٌ مَّوْعُوكٌ. وَالْغَبُّ: الَّتِي
تَأْخُذُ يَوْمًا وَتَدَعُ يَوْمًا. وَالرَّبْعُ: الَّتِي تَدَعُ
يَوْمِينَ وَتَأْخُذُ يَوْمًا.

وَالْوَرْدُ: يَوْمٌ^(٥) الْحُمَى. وَالْقِلْدُ: يَوْمٌ^(٦)
تَأْتِيهِ الرَّبْعُ^(٧). فَإِنْ^(٨) كَانَ مَعَ الْحُمَى
بِرْسَامٌ^(٩) فَهُوَ الْمُومُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: قَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: بِلْسَامٌ وَبِرْسَامٌ، وَمُبْلَسَمٌ

٤٧

(١) في الأصل رفع اللام ونصبها، وفوقهما: «معًا». وفي
ب بالنصب.

(٢) القرة: الرعدة. وسقطت من خ.

(٣) في النسختين: ممدود.

(٤) رخص: غسل.

(٥) ب: يوم.

(٦) في النسختين: يوم.

(٧) خ: والربع.

(٨) ب: فإذا.

(٩) البرسام: ورم حارٌّ في الحجاب الحاجز، يتصل
بالدماغ، فيهذي المريض.

وَمَنْ الْحُمَى ^(١) الرَّاجِفُ. وَهِيَ الرَّعْدَةُ، قَالَ
الشَّاعِرُ ^(٢):

فَأَدْنَيْتَنِي، حَتَّى إِذَا مَا جَعَلْتَنِي
عَلَى الْخَصْرِ، أَوْ أَدْنَى، اسْتَقَلَّكَ رَاجِفُ
وَالرَّاجِفُ وَالنَّافِضُ وَالطَّابِخُ مَذْكَرَاتُ
كُلِّهِنَّ. الْكَسَائِيُّ: يُقَالُ مِنَ الصَّالِبِ: قَدْ
صَلَبْتُ عَلَيْهِ فَهُوَ مَصْلُوبٌ عَلَيْهِ. وَإِنْ ^(٣) كَانَ
نَافِضًا قِيلَ: قَدْ نَفَضْتَهُ فَهُوَ مَنْفُوضٌ.
وَيُقَالُ: وَعَكَّتْهُ فَهُوَ مَوْعُوكٌ، وَوَرَدَتْهُ فَهُوَ
مَوْرُودٌ.

وَيُقَالُ مِنَ الْغَيْبِ: قَدْ غَبَّتْ، وَمَنْ الرَّبِيعِ: قَدْ
أَرْبَعَتْ عَلَيْهِ.

أَبُو عَمْرٍو: وَالْإِرْجَادُ: الْإِرْعَادُ. وَأَنْشَدَ ^(٤):
* أَرْجَدَ رَأْسُ شَيْخِي، عَيْصُومُ *
أَي: أَرْعَدَ. وَالْعَيْصُومُ: الْأَكُولُ.

أَجْدُ رَمَضَةً ^(١) فِي جَسَدِي، إِذَا وَجَدَ كَالْمَلِيلَةِ.
وَقَدْ رَمَضَ ^(٢): إِذَا وَجَدَ حُرْقَةً مِنَ الْحَزَنِ.

وَالثُّخَوَاءُ ^(٣): الرَّعْدَةُ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو:
الْثُّخَوَاءُ: التَّمْطِيُّ. وَأَنْشَدَ لَابْنِ الْبَرَاءِ ^(٤):

وَهُمْ، تَأْخُذُ الثُّخَوَاءُ مِنْهُ،
يُعَدُّ بِصَالِبٍ، أَوْ بِالْمُلَالِ
الْأَصْمَعِيِّ: يُقَالُ: قَفَقَفَ الرَّجُلُ، إِذَا
سَمِعَتْ لَهُ صَوْتًا مِنَ الرَّعْدَةِ. وَيُقَالُ: اغْتَسَلَ
فَلَانٌ فَسَمِعَتْ لَهُ قَفَاقَفَ مِنَ الْبَرْدِ. وَأَنْشَدَ ^(٥):

نِعَمَ شِعَارُ الْفَتَى، إِذَا بَرَدَ الـ
لَيْلُ سُحَيْرًا، وَقَفَقَفَ الصَّرْدُ!
أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهَا ^(٦) الْقُفُوفُ. وَهِيَ الْقُشْعِرِيرَةُ.
يُقَالُ: قَفَّ يَقِفُّ قُفُوفًا.

وَمِنْهَا الطَّابِخُ. وَهِيَ الَّتِي تُسَمِّيهَا نَحْنُ
الصَّالِبَ. قَالَ: وَالصَّالِبُ عِنْدَهُمُ الصَّدَاعُ
مَنْ الْحُمَى أَوْ غَيْرَهَا.

(١) خ: ومضه.

(٢) ب: رَمَضَ

(٣) ب: والثُّخَوَاءُ.

(٤) شبيب بن البراء. التهذيب ص ١٢٠: «تُعَكُّ» أَي:
يكون فيها شدة الحرارة. وانظر اللسان والتاج
(نحو).

(٥) لعمر بن أبي ربيعة. ديوانه ص ٤٩١ والتهذيب ص
١٢١. والشعار: ما يلي الجسد من الثياب. والصد:
الذي اشتد عليه البرد وآلمه.

(٦) في النسختين: ومنه.

(١) ب: الحفى.

(٢) هدية بن الخشرم. التهذيب ص ١٢١ واللسان والتاج
(رجف) و(قلل). ب: «فأدنتني». والخطاب في خ
لمذكر. وفي ب لمذكر ومؤنث.

(٣) في النسختين: فإن.

(٤) التهذيب ص ١٢٢ و ٣٧٤ واللسان والتاج (رجد)
و(عصم) و(عضم). وسيرد في ص ٢٥٧.

باب الرَّمِي

وقال أبو الحسن: كذا قرئ على أبي العباس. والدَّعَى: الصَّوْتُ^(١) على الشيء الصلب. مثل^(٢) حجر يقع على حجر^(٣). وفي نسخة أخرى: زَعَفْتُهُ أَرَعَفُهُ زَعْفًا.

قال أبو الحسن^(٤): وقد سمعتُ هذا الحرف في غير هذا الموضع: زَعَفْتُهُ وَأَرَعَفْتُهُ، وهو^(٥) مُزَعَفٌ وَمَزْعُوفٌ، إذا أتيت على نفسه. وهو أشبهُ بالإقعاص.

وَقَرَصْتُهُ أَفَرَصُهُ فَرَصًا: إذا أصبت فَرِيصَتَهُ^(٦). وقلما ينجو المفروص^(٧).

وَأَصْرَدْتُ^(٨) السَّهْمَ مِنَ الرَّمِيَةِ إِصْرَادًا: إذا^(٩) أنفذته منها. وَصَرِدَ السَّهْمُ يَصْرُدُ صَرْدًا: إذا نَفَذَ. وَأَمَخَطْتُ السَّهْمَ إِمخَاطًا، وَأَمَرَقْتُهُ إِمْرَاقًا. وَكُلَّهْنَ خَرُوجُ السَّهْمِ مِنَ الْجَوْفِ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ وَنَفَاذُهُ. وَقَدْ مَخَطَ السَّهْمُ يَمَخُطُ وَيَمَخُطُ مُخَوِّطًا، وَمَرَقَ

أبو زيد: رَأَسْتُ الصَّيْدَ أَرَأَسُهُ رَأْسًا، إذا أصبت رأسه. ويقال: هذه شاةٌ رَئِيسٌ في غنمٍ رَأَسَى، إذا أصبت رأسها.

وقد فَادَتْهُ أَفَادُهُ فَأَادَا: إذا أصبت فؤاده. وَكَلَيْتُهُ أَكَلَيْتُهُ كَلِيًّا: إذا أصبت كُليَّتَهُ. وَبَطَنْتُهُ أَبْطَنْتُهُ بَطْنًا: إذا أصبت بطنه. وَكَبَدْتُه أَكَبَدْتُه كَبْدًا: إذا أصبت كبده. قال أبو الحسن: وَأَكْبَدُهُ أَيضًا.

٤٨ وقد وَقَصَ عَنْقَهُ يَقْصُهَا وَقْصًا^(١)، وَمَقَطَهَا يَمَقِطُهَا مَقْطًا، إذا كسرهما. قال أبو الحسن: وَيَمَقِطُهَا أَيضًا.

وَأَقْعَصْتُ^(٢) الرَّجْلَ إِقْعَاصًا: إذا أجهزت عليه.

وَبَعَجْتُ بَطْنَهُ أَبَعَجْتُهُ بَعَجًا. وَهُوَ خَرَقُ الصَّفَاقِ وَانْدِيَالٌ مَا فِيهِ. وَالْانْدِيَالُ: زَوَالُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ مَتَعَلِّقًا.

وَدَعَقْتُهُ أَدَعَقْتُهُ دَعْقًا. وَهُوَ مِثْلُ الْإِقْعَاصِ^(٣).

(١) ب: الضرب.

(٢) في الأصل: مثل.

(٣) ب: آخر.

(٤) في حاشية الأصل: قال أبو علي: قول أبي الحسن الصحيح.

(٥) خ: فهو.

(٦) الفريضة: لحمه في وسط الجنب عند منبض القلب.

(٧) ب: المفروض.

(٨) في الأصل: وأسردت.

(٩) سقطت من خ.

(١) ب: وَقْصًا.

(٢) في حاشية خ: «أبو بكر: الْقَعْصُ: القتل المعجل. تقول: أقعصه، إذا قتله مكانه. ومات قَعْصًا: إذا أصابته ضربة فمات مكانه. وشاة قَعُوص: تضرب حالها. وقد قُعِصَتْ به قَعْصًا. والقُعَاص: داء يأخذ في الصدر كأنه يكسر العنق. وقال بعضهم: بل هو القُعَاس، من القُئْس. وهو انحناء نحو الظهر».

(٣) خ: الإقعاص.

وجمعها شَوَى. فَيَحْتَمِلُ مِنْهَا^(١) أَشَوَيْتُ: أَصَبْتُ شَوَاهُ، أَي: شَجَجْتُهُ أَوْ جَرَحْتُ يَدَهُ وَرِجْلَهُ. وَلَيْسَتْ مِنَ الْمَقَاتِلِ. ثُمَّ وُضِعَ لِكُلِّ مَا عَمَّ وَلَمْ يَقْتُلْ. وَهَذَا هُوَ^(٢) الْأَصْلُ.

ويقال: تَيَسَّ رَمِيٌّ، وَعَنْزُ رَمِيَّةٍ، إِذَا كَانَ فِيهِمَا السَّهْمُ. فَأَمَّا فِي الْأَسْمِ لِهَما جَمِيعًا فَإِنَّهُم يَقُولُونَ: هَذِهِ رَمِيَّتَانَا. حَتَّى يُعْرَفَ الذَّكَرُ فَيُذَكَّرُ.

وقد وَتَنَتْهُ أَيْتُهُ وَتَنَّا: إِذَا أَصَبْتَ وَتَيْتَهُ^(٣). ٤٩

ويقال: هَذَا ظَبْيِي مَيْدِيٍّ، إِذَا أَصَبْتَ يَدَهُ، وَمَرْجُولٌ إِذَا أَصَبْتَ رِجْلَهُ. وَطَحَلْتُهُ أَطَحَلْتُهُ طَحَلًا: إِذَا أَصَبْتَ طِحَالَهُ.

الأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: رَجُلٌ مَرِيٌّ، إِذَا أَصَبْتَ رِئْتَهُ. وَقَدْ رِئْتُهُ^(٤)، مِثْلُ^(٥) رِعْتُهُ: إِذَا أَصَبْتَ رِئْتَهُ. وَقَالَ حُمَيْدٌ^(٦):

(١) زاد في ب: مما.

(٢) عليها في الأصل إشارة زيادة.

(٣) في الأصل: «وَيْتَهُ». وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: الرتين: عِرْقُ الْقَلْبِ مُعْلَقٌ مِنْهُ. وَهُوَ شُعْبَةٌ مِنَ الْأَبْهَرِ. وَالْأَبْهَرُ: عِرْقٌ فِي الظَّهْرِ.

(٤) كَذَا. وَهُوَ يَعْنِي أَنَّ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنْهُ «مَرِيٌّ»، نَحْوُ: جَنَّتُهُ فَهُوَ مَجِيءٌ. وَقَوْلُهُ «مَرِيٌّ» يَقْتَضِي أَنَّ الْفِعْلَ هُوَ «رَأَيْتُهُ» كَمَا فِي التَّهْذِيبِ. وَقِيلَ: وَرَأَيْتُهُ فَهُوَ مُرَوِّعٌ. تَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٢٥٠ وَاللِّسَانُ (رَأَى).

(٥) خ: مثال.

(٦) حميد الأرقط. التهذيب ص ١٢٤ وتهذيب الإصلاص ص ٧٦٤ واللسان والتاج (وتن) و(كلي). والعطف في التهذيبيين على غير مجرور. وفي حاشية خ: «أبو بكر: الشن: السقاء البالي. والشنين والشنان: قطران الماء من الشنة. وأشنوا الخيل عليهم: شنوها. والشنن: تقبض الجلد. والشنون: المهزول من الدواب، ويقال: السمين». والعلق: جمع علقة. وهي قطعة الدم.

يَمْرُقُ مُرَوَّقًا، وَأَنْفَذْتُهُ إِنْفَادًا. وَهُوَ مَا خَرَقَ الْجَوْفَ وَظَهَرَ طَرَفُ السَّهْمِ مِنَ الشَّقِّ الْآخَرِ، وَبَقِيَ سَائِرُهُ فِي جَوْفِ الرَّمِيَّةِ.

وَقَدْ جُنْتُهُ بِالسَّهْمِ أَجُوفُهُ جَوْفًا. وَذَلِكَ أَنْ تُدْخَلَ سَهْمًا^(١) فِي جَوْفِ الرَّمِيَّةِ وَلَا يَظْهَرُ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ.

وَقَدْ أَذْمَيْتُ الرَّمِيَّةَ أَذْمِيهَا إِذْمَاءً، وَذَمَمْتُ ذَمَمِي ذَمَمًا وَذَمَمًا. وَالذَّامِي: الرَّمِيَّةُ تُصَابُ، فَيَسُوقُهَا صَاحِبُهَا، فَتَنْسَاقُ لَهُ. قَالَ^(٢) الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: الضَّبُّ أَطْوَلَ الدَّوَابِّ ذَمَاءً، أَي: بَقِيَّةَ نَفْسٍ. وَأَنْشَدَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ، لِأَبِي ذُوَيْبٍ^(٣):

فَأَبْدَهُنَّ حُتُوفَهُنَّ، فَهَارِبٌ
بِذَمَائِهِ، أَوْ بَارِكُ، مُتَجَعِّجٌ
أَي: بِبَقِيَّةِ نَفْسِهِ.

وَرَمَيْتُهُ فَأَشَوَيْتُهُ إِشَوَاءً. وَهُوَ مَا كَانَ مِنَ الرَّمِيَّةِ^(٤) يَتَعَدَّى الْمَقَاتِلَ فَلَا يَضُرُّهُ، وَإِنْ جَرَحَهُ. وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْإِشَوَاءُ: فِي سَائِرِ الْجَسَدِ. وَأَصْلُهُ فِي الْقَوَائِمِ، لِأَنَّ الْقَائِمَةَ يَقَالُ لَهَا: شَوَاءٌ. وَجَمْعُهَا شَوَى. وَجِلْدَةُ الرَّأْسِ أَيْضًا يَقَالُ لَهَا: شَوَاءٌ.

(١) خ: «سهمك». ب: يُدْخَلُ سَهْمًا.

(٢) سقطت من ب.

(٣) شرح اختيارات المفضل ص ١٧٠٧ والتهذيب ص ١٢٣. يصف صائدًا وحمير الوحش. وأبدهن حتوفهن أي: أعطى كل واحد حشفه. والمتجعجع: الذي يضرب بنفسه الأرض من رمية أثخنته. وفي حاشية خ: أبو بكر: جعجعت الإبل: إِذَا حَرَكْتُهَا لِلْإِنَاخَةِ.

(٤) ب: وهو من الرمي ما كان.

عائذ^(١) النَّصْرِيّ^(٢) :

وَفَلَقَ هَتُوفٌ، كُلَّمَا شَاءَ رَاعَهَا

بِزُرْقِ الْمَنَايَا الْمُدْعِصَاتِ، زَجُومُ

قال: والإخطاف: أن ترمي الرميّة فتخطئ قريباً. وأنشد للعُمانيّ^(٣) :

فَانْقَضَ، قَدْ فَاتَ الْعُيُونَ الطُّرُفَا

إِذَا أَصَابَ صَيْدَهُ، أَوْ أَخْطَفَا

وأنشد^(٤) :

فَارَقَدَ، يُذِرِي الثَّرَبَ بِالْأُطْلَافِ

وَتَارَةً، يَصُورُ، لَانِعِطَافِ

يَطْعُنُ طَعْنًا، حَسَنَ الْإِخْطَافِ^(٥)

وَصَيْغَةً، ضُرِّجَنَ بِالشَّيْنِ

مِنْ عَلَيِّ الْمَكَلِيِّ، وَالْمَوْتُونِ

صيغة: نَبَلٌ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ.

ويقال: لَاطَهُ بِهِمْ، وَلَاطَهُ^(١) بَعِينٌ، وَلَعَطَهُ

بِهِمْ، وَلَعَطَهُ بَعِينٌ، إِذَا أَصَابَهُ. وَقَدْ حَشَّاهُ بِهِمْ، مَهْمُوزٌ.

ويقال: رَمَى فَأَنَمَى. وَهُوَ أَنْ يَتَحَامَلَ الصَّيْدُ

بِالسَّهْمِ، فَيَغِيبُ^(٢) عَنِ الرَّامِي. وَرَمَى فَأَصَمَى. وَهُوَ أَنْ يَقْتَلَهُ مَكَانَهُ.

وفي الحديث^(٣): «كُلُّ مَا أَصَمَيْتَ، وَدَعَّ مَا أُنْمَيْتَ». وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ^(٤):

فَهُوَ لَا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ

مَا لَهُ؟ لَا عُدَّ مِنْ نَفَرِهِ!

وحكى أبو عمرو الشَّيبَانِيُّ: رَمَاهُ فَأَدْعَصَهُ،

فِي مَعْنَى: أَقْعَصَهُ^(٥). وَأَنْشَدَ لُجُؤِيَّةَ بْنِ

(١) خ: «لجؤية بن عامر». وفي الأصل: «لخؤية بن

عائذ». وفي الحاشية: لجؤية بالجمع عند أبي علي. وهو الصحيح.

(٢) التهذيب ص ١٢٥ واللسان والتاج (دعص). وفي

حاشية خ: «الفليق والفيلق: الداهية... فلقة.

والفليق والفليقة: الشيء العجيب. وشاعر مفلق... وهتف

يهتف هتفا وهتافا: صاح. والحمام يهتف». والفلق:

القوس من نصف عود. وراعها: أفرعها. والضمير للوحش.

والزرق: سهام حديد صاف. وفي حاشية الأصل: زجوم: مصوّة.

(٣) التهذيب ص ١٢٥ واللسان والتاج (خطف). يصف

جارحا انقض على الصيد. والطرف: جمع طارفة. وهي التي

تخفض الجفن ثم ترفعه. التهذيب ص ١٢٦. يصف ثورا وحشيا وكلاب صياد.

(٤) التهذيب ص ١٢٦. يصف ثورا وحشيا وكلاب صياد. وارقد: أسرع.

ويذري: يثير. ويصور: يميل. في حاشية الأصل: «بلغت بالقراءة». وتحتها: بلغت

بالمعارضة.

(١) ب: ألاطه بهم ولأطه.

(٢) في الأصل فتح الباء وضمها، وفوقهما: معًا.

(٣) مضى في ص ٧٦.

(٤) ديوانه ص ١٢٥ والتهذيب ص ١٢٥. يصف صائدا

بجودة الرمي. والنفر: القوم. وقوله «لا عد من

نفره» أي: يهلكه الله حتى إذا عد قومه لم يعد منهم.

وهذا للتعجب منه وليس دعاء عليه. خ: فهي لا

تنمي.

(٥) في الأصل: «رماه فأدعسه في معنى أقعسه». وانظر

الفقرة الرابعة من هذا الباب في ص ٨٩.

باب الكسر

أبو زيد: يقال: رَتَمْتُ الشَّيْءَ أَرَيْمَ رَتْمًا بالتاء، وَحَطَمْتُ أَحَطِمُ حَطْمًا، وَكَسَرْتُ أَكْسِرُ كَسْرًا، وَدَقَقْتُ أَدُقُّ دَقًّا. فهؤلاء الأربع جَماعُ الكسرِ في كلِّ وجوه الكسرِ.

وقالوا: رَضَضْتُ أَرْضُ رَضًّا، وَرَفَضْتُ أَرِفِضُ رَفَضًا، وَفَضَضْتُ أَفْضُضُ فَضًّا. فهؤلاء الثلاثة في الكسرِ سواءٌ. وَهَرَسْتُ^(١) أَهْرِسُ هَرَسًا. وهو الدَّقُّ في المهراسِ.

والوَهْسُ: دَقُّ الشَّيْءِ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْضِ وَقَايَةً، لَا تُبَاثِرُ بِهِ الْأَرْضَ، يُقَالُ: وَهَسْتُ أَهْسُ وَهَسًا.

وقالوا: سَحَقْتُ أَسْحَقُ سَحَقًا. وهو أَشَدُّ الدَّقِّ. وَسَحَقَتِ الْأَرْضُ الرِّيحُ: إِذَا عَقَبَتِ الْأَثَارَ^(٢) وَانْتَسَفَتِ^(٣) الدِّقَاقُ^(٤). وَأَسْحَقَ الثَّوْبُ إِسْحَاقًا: إِذَا سَقَطَ عَنْهُ زِبْرُهُ^(٥)، وَهُوَ جَدِيدٌ. وَقَالَ غَيْرُ أَبِي زَيْدٍ: السَّحَقُ: الْخَلْقُ^(٦). وَمِثْلُ سَحَقِ الدَّقِّ: سَهَكَتُ

أَسْهَكَتُ سَهَكًا، وَالرِّيحُ تَسْهَكُ كَمَا تَسْحَقُ. وَرَهَكَتُ أَرْهَكُ رَهَكًا، وَجَشَشْتُ أَجْشُ جَشًّا. وهما سواءٌ. وَالرَّهْكَ: مَا جُشَّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ. وَالْجَشُّ: مَا جُشَّ بِالرَّحِيَيْنِ.

وَطَحَنْتُ أَطْحَنُ طَحْنًا. وَالطَّحْنُ: الدَّقِيقُ نَفْسُهُ. [وَكَذَلِكَ الدَّبْحُ: ذَبْحُ الْكَبْشِ. وَالدَّبْحُ: الْقَتِيلُ].^(١) وَهَشَمْتُ أَهْشِمُ. وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي يَابِسٍ^(٢)، أَوِ الرَّأْسِ مِنْ بَيْنِ الْجَسَدِ، أَوْ فِي بَيْضٍ.

وَرَضَخْتُ أَرْضُخُ رَضْخًا^(٣)، بِإِعْجَامِ الْخَاءِ، وَشَدَخْتُ أَشْدُخُ شَدْخًا، وَثَمَعْتُ أَثْمَعُ ثَمْعًا، وَفَدَعْتُ أَفْدَعُ فَدْغًا، وَتَلَعْتُ أَتْلَعُ تَلْعًا. فهؤلاء الخمسُ يَكْنُ فِي الرُّطْبِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَقَصَمْتُ أَقْصِمُ^(٤) قَصْمًا بِالْقَافِ، وَقَصَمْتُ أَفْصِمُ قَصْمًا بِالْفَاءِ^(٥). قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: قَصَمْتُ الْخَلْخَالَ: أَخْرَجْتُهُ مِنَ السَّاقِ. وَقَصَمْتُهُ^(٦): كَسَرْتُهُ.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) زاد في التهذيب: من الطعام.

(٣) في الأصل: رَضْخًا.

(٤) في الأصل بكسر الصاد وضمها.

(٥) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: القصم الكسر

الذي فيه بينونة بالقاف، والقصم بالفاء: الكسر الذي

يغير بينونة.

(٦) في الأصل: وقصمته.

(١) ب: وَهَرَسْتُ.

(٢) ب: الأثر.

(٣) في الأصل: «أنسفت». وفي الحاشية ما أثبتنا مصححًا عليه.

(٤) الدقاق: الفتات والتراب اللين.

(٥) الزبر: ما يعلو الثوب الجديد من الزغب.

(٦) خ: الْخَلْق.

فإن برأ الكسر قيل: جَبَرَ وَجَبَرْتُهُ. فإن جَبَرَ على عَثَم - وهو الاعوجاجُ - قيل: وَعَى يَعِي، وَأَجَرَ يَأْجُرُ أَجْرًا. الأصمعي: يَأْجُرُ أَجُورًا. ويقال: ايتَشَى^(١) العظم، إذا برأ من كسرٍ كان به.

الأصمعي: يقال: وَهَصَه يَهْصُهُ وَهْصًا، وَهَزَعَه، إذا كسره. قال أبو عمرو: الوَهْطُ^(٢) والوَهْصُ: الكسر. يقال: وَهَطُهُ وَوَهَصَهُ، إذا كسره.

وحكى: انْعَرَفَ عَظْمُهُ: انكسر.

وقال أبو حزام^(٣): المَعْصُ: التواء مفصل الرجل^(٤). يقال: مَعْصَتْ^(٥) رجله. وذلك إذا أكثر القيامَ والمشي.

(١) في الأصل: «ايتَشَى» وتحت الياء همزة أيضًا. ولعل النقاط الثلاث للثاء إحداهما للحرف الذي قبلها، فيكون المراد أن للفعل ثلاث صور: ائْتَشَى من (أشي)، وائْتَشَى من (وشي) وقلب الواو ياء لغة، وائْتَشَى من (نشأ). خ: «ايتَشَى». وانظر اللسان والتاج (أشي) و(وشي) وما جاء في حاشية التهذيب ص ١٢٨.

(٢) ب: والوهط.

(٣) هو غالب بن الحارث العكلي، أعرابي فصيح أخذ عنه الكسائي وأبو عمرو الشيباني، وله شعر كثير الغريب. شروح سقط الزند ص ١٤٢٥ - ١٤٢٧ والتهذيب ص ٢٥١ - ٢١٦ و٢٢١ وتهذيب الإصلاح ص ٤٦١. وفي الأصل وخ: «أبو حرام». وفي التهذيب: أبو الحزام.

(٤) في النسختين: الرَّجُل.

(٥) في حاشية الأصل: أبو عمر عن ابن الأعرابي: مَعْصَتْ وَمَعْصَتْ.

قال أبو الحسن: وقال بُندار: وسألته عن قول الأخطل^(١):

ما إن تَرَكْنَ، مِنِ الْغَوَاضِرِ، مُعَصِرًا
إِلَّا فَصَمْنَنَ، بِسَاقِهَا، خَلْخَالًا
كيف ترويه، بالقاف أو بالفاء؟ قال: الرواية بالفاء. والقَصْمُ: كسر الشيء حتى ينفصل بعضه من بعض. والقَصْمُ: كسر الشيء كيفما كان. كذا قال بُندار. وَعَفْتُ أَعَفْتُ عَفْتًا. فهو لاءِ الثلاث^(٢) يكن في الرطب واليابس. وهو الكسر الذي ليس فيه ارفضاض.

وَعَضَفْتُ أَعَضَفْتُ عَضْفًا، وَخَضَدْتُ^(٣) أَخْضَدْتُ خَضْدًا، وَعَرَضْتُ أَعْرَضْتُ عَرَضًا. فهو لاءِ الثلاث: الكسر^(٤) الذي لم يَبْنِ، من رَطَبٍ أو يَابِسٍ.

ويقال: تَمَمْتُ الكسرَ تَمِيمًا. وذلك إذا كان عَيْتًا فَأَبْتَنَتْهُ. وَوَقَرْتُ العظمَ أَقْرَهُ وَقَرًّا. وذلك أن تصدعَ العظم.

أبو عمرو: عَفْتُ^(٥) عَظْمَ فُلَانٍ أَعَفْتُهُ عَفْتًا: إذا كسرتَه. وكذلك لَعَلَعْتُهُ.

(١) ديوانه ص ١١٢ والتهذيب ص ١٢٨. والغواضر: غاضرة من أسد. والمعصر: التي قد دنا إدراكها.

(٢) في الأصل: «فهو لاءِ الثلاثة». خ: فهذه الثلاث.

(٣) ب: وَخَضَدْتُ.

(٤) التهذيب: للكسر.

(٥) خ: وَعَفْتُ.

باب شِدَّةِ الْخَلْقِ وَالضَّخَمِ

قَالَ^(١) الْأَصْمَعِيُّ: الصَّيِّمُ: الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقِي. وَالْقُمْدُ: الْغَلِيظُ الضَّخَمُ. وَالْعَلَنَدَى: الْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَذُو جَرَزٍ، إِذَا كَانَ لَهُ خَلْقٌ عَظِيمٌ. وَمِثْلُهُ يُقَالُ: إِنَّهُ لَذُو قَتَالٍ، إِذَا كَانَ يَبْقَى مِنْهُ بَعْدَ الْهَزَالِ غَلْظٌ أُلُوَاحٍ.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ مَتْنٌ مِنَ الرِّجَالِ، إِذَا كَانَ شَدِيدًا.

وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَشَدِيدُ الْكَدْنَةِ، وَإِنَّهُ لَشَدِيدُ الْجَبَلَةِ، إِذَا كَانَ غَلِيظًا.

وَالْجَبْرُ^(٢): الْغَلِيظُ مِنَ الرِّجَالِ. وَالْجِرْفَاسُ: الْغَلِيظُ الْخَلْقَةِ الشَّدِيدُ. وَيَقَالُ: جُرَافِسٌ.

وَالْعِضُّ: الرَّجُلُ الشَّدِيدُ. فَإِنْ اشْتَدَّ جِدًّا فَلَمْ يُوضَعْ جَنْبُهُ^(٣) قِيلَ: إِنَّهُ لَصُرْعَةٌ. وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَعِرْنَةٌ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٤):

(١) سَقَطَتْ مِنَ النُّسخَيْنِ، وَعَلَيْهَا فِي الْأَصْلِ إِشَارَةٌ زِيَادَةٌ.

(٢) خ: «الجبر» بالراء. وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو علي: أكلتُ خبزًا جبرًا أي: فطيرًا». والصفة في خ بالراء أيضًا. وانظر ص ٩٧.

(٣) يعني: على الأرض بأن يصرع.

(٤) ديوانه ص ٧٣ والتهذيب ص ١٢٩. والعرك: الذي يعارك الرجال يسافهم ويقاتلهم. ويقص: يدق ويغمز غمزًا شديدًا.

(٥) التهذيب ص ١٣٠ واللسان والتاج (عصلب). يصف أبلًا. وحشها: رماها كما تحش النار وتوقد. وفي النسختين: «لفها» وفي حاشية خ ما أثبتنا مصححًا عليه. ولفها الليل أي: جعل الليل هذا الرجل مُلتفًا بها. والمهاجر: الذي هاجر من البدو إلى الأمصار، فهو شديد السير.

(٦) في النسختين: هكذا.

(٧) خ: وسمعت.

فَلَسْتُ بِعِرْنَةٍ، عَرِكٌ، سِلَاحِي عَصَا مَثْقُوبَةٌ، يَقْصُ الْجِمَارَا إِذَا غُلْظَ عَلَى الشَّرِّ وَعَلَى الْعَمَلِ قِيلَ: قَدْ عَظَبَ^(١) عَلَى ذَلِكَ^(٢) الْأَمْرِ، بِالظَّاءِ مَعْجَمَةً، وَأَكْتَبَ عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ^(٣).

وَالْخُبْعُثْنَةُ: الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ. وَالْعَشَوَزُ وَالْعَشَوَزُنُ^(٤) جَمِيعًا مِثْلُهُ. وَكَذَلِكَ الصُّمْلُ، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ، وَمِثْلُهُ الْعُصْلِيُّ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

قَدْ حَشَّهَا اللَّيْلُ، بِعُصْلَيْي مُهَاجِرٍ، لَيْسَ بِأَعْرَابِي قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا^(٦) قُرئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ، بِفَتْحِ اللَّامِ. وَسَمِعْتُهُ^(٧) مِنْ غَيْرِهِ

(١) خ: «عَصَب». وأهمل ضبط الظاء في الأصل وب، والكسر فيه جائز.

(٢) فوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٣) سقطت من الأصل و ب، ثم ألحقت بحاشية الأصل.

(٤) خ: والغشوزن.

(٥) التهذيب ص ١٣٠ واللسان والتاج (عصلب). يصف أبلًا. وحشها: رماها كما تحش النار وتوقد. وفي النسختين: «لفها» وفي حاشية خ ما أثبتنا مصححًا عليه. ولفها الليل أي: جعل الليل هذا الرجل مُلتفًا بها. والمهاجر: الذي هاجر من البدو إلى الأمصار، فهو شديد السير.

(٦) في النسختين: هكذا.

(٧) خ: وسمعت.

من رجل!

وقال^(١) أبو زيد: الشَّدة والقُوَّة والصَّلابَةُ، والآدُّ والأَيْدُ، والرُّكْنُ واللَّوْثُ، كُلُّهُ واحدٌ، كُلُّهُ^(٢) مِنَ الشَّدةِ.

ويقال: إِنَّهُ لَصَلْبٌ، وإِنَّهُ لَصَلِيبٌ. ومنهممُ القَوِيُّ والشَّدِيدُ، وجمعه: الأَقْوِيَاءُ والأَشْيَاءُ، والصُّلْبَاءُ.

ومنهممُ المؤَيَّدُ تأييدًا. وهو الَّذِي لَا يَعْيا بعملٍ، وهو^(٣) الشَّدِيدُ.

ومنهممُ الضَّابِطُ، وهو الشَّدِيدُ.

ومنهممُ الفَرَاغُفُصُ - وهو الشَّدِيدُ البَطْشِ الكثيرُ اللَّحْمِ - والقُصَاقِصُ: الشَّدِيدُ البَطْشِ.

والصَّمَيَانُ والمِصْكُ. وهو المحتَبِكُ في سِنِّ الَّذِي قد اجتمعت قوَّةُ شَبَابِهِ، ولم تُضعِفْهُ السِّنُّ.

والصَّفَّاتُ والمِصْكُ قد يكونان في الشَّدةِ أيضًا، شَابِيْنِ كَانَا أو شَيْخِيْنِ. والصُّمْلُ أَسْنُ من الصَّفَّاتِ والمِصْكِ.

والمِيسْفَرُ: أَخُو الأسْفَارِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

«عُصْلُبِي» بضمَّ اللَّامِ. وهو أَقْيَسُ، لأنَّ «فُعْلَلٌ»^(١) في الكلامِ عَزِيْزَةٌ^(٢)، و«فُعْلَلٌ» كَثِيْرَةٌ.

وَالصَّمَحَمَحُ وَالذَّمَكَمَكُ: الشَّدِيدُ. والدَّلَنْطَى: السَّمِينُ الغَلِيْظُ.

ويقال: رَجُلٌ لَهُ بُذْمٌ، إِذَا كَانَ لَهُ كِشَافَةٌ وَجَلَدٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَيُقَالُ هَذَا أَيْضًا^(٣) فِي التَّوْبِ.

ويقال: لَهْدٌ الرَّجُلُ، مَشَدَّدُ الدَّالِ، مِثْلُ قَوْلِكَ: لِنَعِمِ الرَّجُلُ! قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: «لَهْدُ الرَّجُلِ» مَدْحٌ، وَرَجُلٌ هَدٌّ، وَقَوْمٌ هَدُونٌ: ضَعْفَاءُ. وَأَنشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ^(٤):

لَيْسُوا بِهَدَّيْنِ، فِي الْحُرُوبِ، إِذَا يُعَقَّدُ، فَوْقَ الْحَرَاقِفِ، التُّطُقُ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَإِنْ^(٥) شِئْتَ: «تُعَقَّدُ». قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يُقَالُ: رَجُلٌ هَدُوكَ مِنْ رَجُلٍ زَيْدٌ^(٦)! إِذَا أَتَيْتَ عَلَيْهِ بِأَنَّهُ^(٧) كَامِلٌ، وَأَنْ لَهُ جَلَدًا وَشِدَّةً. وَهِيَ فِي مَعْنَى: زَيْدٌ كَفَيْكَ^(٨)

(١) فِي النِّسَخَتَيْنِ: فَعْلَلًا.

(٢) أَيْ: قَلِيلَةٌ.

(٣) سَقَطَتْ مِنَ النِّسَخَتَيْنِ.

(٤) لِلْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ. التَّهْذِيبُ ص ١٣٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (هَدَدٌ). وَالْحَرَاقِفُ: جَمْعُ حَرْقَفَةٍ. وَفِي حَاشِيَةِ خ: «أَبُو بَكْرٍ: الْحَرْقَفَةُ: عَظْمُ الْحَجَبَةِ. وَدَابَّةٌ حَرْقُوفٌ أَيْ: هَزِيلٌ». وَالنُّطُقُ: جَمْعُ نَطَاقٍ. وَهُوَ مَا يَشُدُّ عَلَى وَسْطِ الْإِنْسَانِ. وَفِي الْأَصْلِ: «الْحَرَاقِفُ» مَصْحُوحًا عَلَيْهَا. وَانْظُرْ مُسْتَهْلَ الْبَابِ ٢٠ ص ١٠١.

وَسَقَطَ «أَبُو الْعَبَّاسِ» مِنْ ب.

(٥) خ: فَإِنْ.

(٦) ب: زَيْدٍ.

(٧) ب: أَنَّهُ.

(٨) ب: كَيْفَكَ.

(١) سَقَطَتْ الرَّاوُ مِنَ النِّسَخَتَيْنِ، وَعَلَيْهَا فِي الْأَصْلِ إِشَارَةٌ زِيَادَةٌ.

(٢) سَقَطَتْ مِنَ النِّسَخَتَيْنِ.

(٣) سَقَطَتْ مِنَ النِّسَخَتَيْنِ، وَعَلَيْهَا فِي الْأَصْلِ إِشَارَةٌ زِيَادَةٌ. ب: بِعَمَلِهِ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ١٣١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (سَفَرٌ) وَ(حَزَرٌ) وَ(بَجَلٌ). وَالْمَطْيُ مَفْرُودًا مَطْيَةً. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَبُو عَلِيٍّ: الْحَزُورُ وَالْحَزُورُ وَاحِدٌ. وَهُوَ الَّذِي قَارَبَ الْحِلْمَ». وَالْعِبَارَةُ بِخِلَافِ سِيرٍ فِي حَاشِيَةِ خ. وَسَقَطَ «الرَّاجِزُ» مِنْ ب.

من هذا.

قال أبو يوسف: وسمعتُ أبا عمرو يحكي عن بعضهم، قال: تقول للرجل، إذا كان جلدًا منيعًا: كان إزاء شرّ.

والمدلّط: الشّدِيدُ الدّفع.

ويقال: رجلٌ صَمَكِيكٌ وصَمَكُوكٌ. وهو الشّدِيدُ. وأنشد^(١):

وصَمَكِيك، صَمِيانٍ، صِلْ
إِبنِ عُجُوزٍ، لَمْ يَزَلْ فِي ظِلِّ
والمُقَسَّنُّ: الشّدِيدُ اليابسُ. قال الرَّاجِزُ^(٢):

يا مَسَدَ الحَوْضِ، تَقَرَّبْ مِنِّي
إِنْ تَكْ لَدُنَّا، لَيْنًا، فَإِنِّي
ما شِئْتُ، مِنْ أَشْمَطَ مُقَسَّنٍّ^(٣)

قال أبو الحسن: كنتُ أنشدُ هذا البيت:

* يا مَسَدَ الخُوصِ، تَعَوَّذْ مِنِّي *

والصَّمْعَرِيُّ^(٤): الشّدِيدُ. وأنشد^(٥):

لَمْ تَعْدَمِ المَطِيّ، مِنْهُ، مِسْفَرًا
شَيْخًا بَجَالًا، وَغُلَامًا حَزُورًا
والبَجَالُ: الحسنُ الوجه البشِيرُهُ. والسَّفَارُ
مثلُ المِسْفَرِ.

والقَصِصِلُ^(١) [والقَصَمَلُ]: الشّدِيدُ. وهو
نحوٌ من القُصَاقِصِ.

والعَضِلُ: الكثيرُ لحم العَضِلِ. يقال: عَضِلَ
يَعْضُلُ عَضَلًا.

والمُصَامِصُ: الشّدِيدُ النَّشِيطُ. ومثله
الصُّمَامِصُ. قال الرَّاجِزُ^(٢):

ثَمَّ أَعْدِي قُلُصًا، سَوَاهِمَا
كَقَضْبِ النَّبْعِ، تَبَذُّ التَّاهِمَا
حَتَّى تَرَى ذَا اللَّحِيَةِ الصُّمَامِصَا
بَيْنَ العُرَى، مَا يَفْصِلُ البَهَائِمَا^(٣)

التَّاهِمُ: الصَّارِخُ.

الفرّاءُ قال: سمعتُهم يقولون: رجلٌ جَأَزٌ
وامرأةٌ جَأَرَةٌ^(٤). يعنونُ ضَخْمًا. وهذا أجازُ

والألف بدل من الهزمة الساكنة بعد فتح. فهو على
«فَعَل» و«فَعْل».

(١) التهذيب ص ١٣٢ واللسان والتاج (صمك).

والصل: الداهي. وابن عجزو أي: ولدته أمه في
آخر أوقات الولادة، فهي تشفق عليه وتلزمه الظل.

(٢) التهذيب ص ١٣٣. واللسان والتاج (قسأن).

والمسد: الحبل. خ: «الخوص». ومثله في حاشية

الأصل عن «ع» أي: عن أبي العباس ثعلب. وفيها:
«أبو علي: تعوذ». والخوص: ورق النخل. وقوله
تعوذ مني، لأنه يستقي به كثيرًا فيقطع.

(٣) الأشمط: من خالط سواد شعره بياض. يريد: أنا
على الأوصاف المحمودة كما تحب.

(٤) خ: «والسمعري» بالسين هنا وفي الرجز.

(٥) التهذيب ص ١٣٣ واللسان والتاج (ججنب). ب: ب:

«ججنب». وفي حاشية خ: الججنب: الشديد.
وَجَحَّيْتُ [وَالصَّوَابُ: جَحَّيْتُ]: قبيلة من الأنصار. =

(١) في الأصل فتح القاف والميم وكسرهما، وفوقها:
«معا». وكذلك في ب، وفي خ مع جعل القاف فاء.
وفي حاشية الأصل: «أبو علي: القَصِصِلُ أحسن». وفي
حاشية خ: «القَصِصِلُ أجود». وسقط ما بين
معقوفين من الأصل وخ.

(٢) التهذيب ص ١٣١ - ١٣٢. وأعدي: أجري وأسوق.
والقلص: جمع قلوص. وهي الفتية من النوق.
والسواهم: جمع ساهمة. وهي المتغيرة من السفر
والتعب. والقضب: جمع قضيب. والنبع: شجر
صلب الخشب. وتبذ: تسبق.

(٣) العرى: عرى الجوالق. وفي التهذيب: «ما يَفْصِلُ
البهائم». يريد أنه شد بين جوالقين لئلا يسقط من
شدة الكلال والنعاس، كالبهائم لاغناء عنده.

(٤) في الأصل: «جارة» مصححًا عليها. ب: «جار
وامرأة جارة». التهذيب: «جار وامرأة جارة».

غُلْظٌ وَعُيْلٌ.

ويقال: رجلٌ بعيدُ الصدرِ، إذا كان لا يُعْطَفُ.

ويقال: رجلٌ عُجْرٌمٌ وَعُجَارِمٌ، إذا كان شديدًا.

ويقال لكلٍ شديدٍ: صَمْعَرٌ.

وَالْعَصَنْفَرُ: الغليظُ الخَلْقِ الْمُتَغَضُّهُ^(١) الغليظُ العُضْوِينَ.

وَالجَبِزُ^(٢) مَن الرِّجَالِ: الْكَزُ^(٣) الغليظُ. ويقال: جاءَ بِخَبْرَتِهِ جَبِيزًا^(٤)، أَي: فطيرًا.

وَالجَهْضَمُ: الضَّخْمُ الْجَنِينِ^(٥). وَالْأَكْبَدُ: الْعَظِيمُ الْبَطِينُ. وَالْحَسَوْرُ: الْمَتَفَخُّ الْجَنِينِ. وَالْدَّلَامِزُ^(٦): الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ.

ويقال: رجلٌ مَشْبُوْحُ الْعِظَامِ، إذا كان عريضَها.

ويقال: رجلٌ ذُو ضَبَارَةٍ، إذا كانَ مُجْتَمِعَ الْخَلْقِ. وَهُوَ مُضَبَّرٌ بَيْنَ الضَّبَارَةِ.

وَالرَّقَرُ^(٧): الْقَوِيُّ عَلَى الْحَمْلِ^(٨). ويقال:

وَصَاحِبِ لِي، صَمْعَرِيٍّ، جَحَنَبِ كَاللَّيْثِ، خِتَابِ أَشَمٍّ، صَقَعِبِ الْخِتَابِ: الطَّوِيلُ.

وَالْعَمْرَسُ مَن الرِّجَالِ: الشَّدِيدُ.

وَالْمُتَدَّنُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. وَأَنْشَدَ^(١):

فَارَتْ حَلِيلَةُ نَوْدَلٍ، بِهَبْنَقَعٍ رِخْوِ الْعِظَامِ، مُتَدَّنٍ، عَيْلِ الشَّوَى نَوْدَلٌ: اسْمُ رَجُلٍ^(٢). وَالهَبْنَقَعُ: الْمَضْطَرُبُ الْأَحْمَقُ. وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي يُحِبُّ حَدِيثَ النِّسَاءِ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْجُرَاضِمُ: الضَّخْمُ.

أَبُو زَيْدٍ: وَالْمُؤْتَقُ الْخَلْقِ: الشَّدِيدُ الْخَلْقِ. وَيَقَالُ: إِنَّهُ لِمُلَاحَكٌ^(٣) الْخَلْقِ مِثْلُهَا. وَيَقَالُ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ.

وَالنَّحِضُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ^(٤). وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَذُو مُضْغَةٍ، إذا كانَ مِنْ سَوْسِهِ^(٥) اللَّحْمِ.

وَالْعَمْرَسُ: الضَّابِطُ الشَّدِيدُ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: رَجُلٌ نَشَرٌ^(٦)، إذا كانَ قَدْ

= وَالصَّقَبُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ.

(١) التهذيب ص ١٣٤ واللسان والتاج (نذن). والحليلة: الزوجة. وفوق هبتقع في خ: «المضطرب الأحق». وفيها: «رخو الطعام مثنى» وفوقها: «الكثير المال المسترخي». وفوق الشوى فيها: «الأيدي والأرجل». والعيل: الضخم.

(٢) انظر اللسان والتاج (ندل).

(٣) ب: لملاحك.

(٤) سقط «مثلها»... اللحم من خ.

(٥) من سوسه أي: من طبيعته وتركيب بدنه.

(٦) خ: «نشر» بالراء. ب: «نشر». وفي حاشية الأصل عن «ع» أي: أبي العباس، وحاشية خ عن نسخة: «نشر» بالراء أيضًا.

(١) التهذيب: والمتغضن.

(٢) خ: «والجبر». وانظر مستهل هذا الباب في ص ٩٤.

(٣) في حاشية خ: أبو بكر: رجل كز بين الكرازة: قليل الخير. وخشبة كزة: يابسة. وكزرت الشيء: ضيقته. والكرازة: داء يأخذ من شدة البرد. يقال: رجل مكروز.

(٤) خ: جبيرًا.

(٥) خ: الجبين.

(٦) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الدلامز: الشيطان.

(٧) ب: والرقر.

(٨) في الأصل: «الجمل». وهو ما يحمل.

لتجدته زُفْرًا^(١) بجمله. ويقال: مَرَّ بَكَارَةً^(٢) فازدَقَرَهَا، أي: احتملها.

ويقال: إِنَّهُ لَمُعْتَلٍ بِجَمْلِهِ، وقد اعتلى به، أي: مضطلع به^(٣) مطيق له.

والْعِلْوُدُ^(٤): الغليظ. أبو عمرو: الْعِلْوُدُ الكبير^(٥). وأنشد للذبيري^(٦):

كَأْتُهُمَا ضَبَّانٍ، ضَبًّا عَرَادَةً
كَبِيرَانٍ، عِلْوْدَانٍ، صُفْرًا كُشَاهُمَا
فَإِنْ يُحْبَلَا لَا يُوجَدَا فِي حِبَالَةٍ
وَأَنْ يُرْصَدَا، يَوْمًا، يَخْبُ رَايِدَاهُمَا^(٧)
وَالصَّنْعُ^(٨): الشَّابُّ الشَّدِيدُ.

وَالْجَزَنَقَشُ: الضَّخْمُ الْجَنَبِيْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
وَالْحَوْشَبُ: الْعَظِيمُ الْبَطْنِ. وأنشد^(٩):

لَيْسَتْ بِحَوْشَبَةٍ، يَبِيْتُ خِمَارُهَا،
حَتَّى الصَّبَاحِ، مُتَبَبِّتًا بِغُرَاءِ
ويقال: إِنَّهُ لِعَظِيمُ الْجَشْمِ^(١٠)، أي: الجوف.

(١) ب: زَفْرًا.

(٢) وفي حاشيتي الأصل و خ: أبو علي: الكارة: الجمل. وليست بعرية.

(٣) في النسختين: بجمله.

(٤) ب: الْعِلْوُدُ.

(٥) سقطت من خ.

(٦) هو أبو أسيدة. التهذيب ص ١٣٥ واللسان والتاج (علد). يصف شيخين بخيلين. والعراة: شجرة.

والكشي: جمع كشية. وهي شحمة صفراء في جوف الضب. ب: صُفْرٌ.

(٧) يجبل: تنصب له الحبال.

(٨) خ: والستع.

(٩) لأبي النجم. التهذيب ص ١٣٦ و ٣٧٤ واللسان والتاج (حشب). وإنما يثبت خمار المرأة بالغراء إذا كانت صلعاء، أو صغيرة السن لا تحسن الاختمار. خ:

«بغراء». وانظر ص ٢٥٦.

(١٠) خ: «الجشم». ب: «الجشم». وفي حاشيتي الأصل

الأصمعي: فإذا تَبَّرَّ^(١) لحمه قيل: إِنَّهُ لَخَطَا بَطَا كَطَا،^(٢) وإنَّه لَخَطَوَانٌ^(٣).

وإذا كَانَ بَرَّاقَ الْجِلْدِ مَكْتَنَرًا^(٤) قيل: إِنَّهُ لَدَيْئَصٌ، مثال: ^(٥)فَيْعَلٍ. ويقال للشديد العضل: دَيْئَصٌ، على مثال: فَعِيلٍ.

فإذا كُنْتَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْبِضَ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ عَضْلِهِ وَتَفْلَتِهِ مِنْكَ قِيلَ^(٦): إِنَّهُ لَدَيَّاصٌ.

ويقال، إذا بَرَّقَ: إِنَّهُ لَدُلْمِصٌّ وَدُلَامِصٌّ، وَدُمْلِصٌّ وَدُمَالِصٌّ.

ويقال للرجل الضخم^(٧) الجثَّة: قَتْنُخَرٌ وَقَنَاخِرٌ.

ويقال للرجل الضخم الأسود: دُحْسُمَانٌ وَدُحْمَسَانٌ^(٨).

ويقال: بَدَنَ الرَّجُلُ، إِذَا صَحْمَ. فإذا انْفَتَقَ وَكَثُرَ لَحْمُهُ قِيلَ: إِنَّهُ لِحِفْضَايٌ وَعِفْضَايٌ. ويقال: رَجُلٌ عَفَاضِيحٌ. قَالَ: وَسَمِعْتُ أَبَا مَهْدِيٍّ^(٩) يَقُولُ: إِنَّ فَلَانًا لَمَعَصُوبٌ مَا حُفْضِيحٌ^(١٠). قَالَ هِمِيَانُ بْنُ قُحَافَةَ

وخ: أبو علي: الجشم: الصدر. عن الأصمعي.

(١) تَبَّرَّ: تفتت.

(٢) سقطت من خ. ب: لخضا بضاً كضا.

(٣) في الأصل: «لَخْضَوَانٌ». خ: «لَخْضَوَانٌ». ب: لَخْطَوَانٌ.

(٤) ب: مَكْتَنَرًا.

(٥) ب: مثل.

(٦) في الأصل: يقال.

(٧) خ: العظيم.

(٨) ب: دخسمان ودخسمان.

(٩) هو أعرابي روى عنه ابن السكيت. اللسان (ضمد) و(لحن) و(زَعْفَقَى) و(حَضِج) وتهذيب الإصلاح ص ٤٧٥.

(١٠) التهذيب: ما عَفْضِيحٌ.

السَّعْدِيُّ^(١):
وَالشَّحْشَاحُ: الْقَوِيُّ الْمُشَاحِ^(٢) عَلَى
الضَّيْعَةِ. وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٣):
* عَبَلُ الشَّوَاةِ، سَنِمًا، عُفَاضِجًا *

فَإِذَا اسْتَرَخَى لَحْمُهُ وَاتَّسَعَ جِلْدُهُ قِيلَ: إِنَّهُ
لَوْخَاوْخٌ، وَإِنَّهُ لِبَجْبَاجٌ^(٤).

وَالْفَدْعَمُ: الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ، الْحَسَنُ
الْخَلْقِ^(٥).

أَبُو زَيْدٍ: الرَّهْمُ^(٦): الْكَثِيرُ الشَّحْمِ.
وَالْحَادِرُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الرَّيَّانُ^(٧) الْكَاسِي
الْقَصَبِ الْمَسْتَوِي الْخَلْقِ^(٨). وَالضَّفْنَدُ:
الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. وَالْمِيدَانُ: هُوَ الشُّكُورُ^(٩)
السَّرِيعُ السَّمَنِ. وَالْبَادِنُ: السَّمِينُ. قَالَ
الشَّاعِرُ^(١٠):

وَإِنِّي لَمِيدَانٌ، إِنْ الْحَيُّ أَخْصَبُوا
وَفِي، إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ، شُحُوبٌ
وَمِنَ الرِّجَالِ الزَّاهِقُ. وَهُوَ الَّذِي أَنْقَى مَحُهُ
كُلَّهُ. وَالْإِنْقَاءُ: وَقُوعُ الْمَخِّ فِي الْقَصَبِ،
وَلَيْسَ بَانْتِهَاءِ السَّمَنِ. وَالْبَخْتَرِيُّ: الْجَسِيمُ
الْحَسَنُ الْمَشْيِ^(١١) بِيَدِهِ.

(١) التهذيب ص ١٣٧. يصف بعيرًا. والعلل: الضخم.
والشواة: اليد أو الرجل. والسنم: الضخم السنام.
وفي النسخين: سمًا.

(٢) في التهذيب بخاءين بدل الجيمين.

(٣) خ: الخلق.

(٤) ب: الكنز.

(٥) التهذيب: والريان.

(٦) الشكور: ما يسمن على قليل من الغذاء.

(٧) التهذيب ص ١٣٧ واللسان والتاج (بدن). وفي
حاشية الأصل: ضد الميدان: الملهوس.

(٨) التهذيب: «الميس». وكأنها كانت كذلك في
الأصل، ثم صححت وصوبت في الحاشية كما
أثبتنا.

فَإِنْ تَابَّاهَا تَرَدَّى الْأَصْبَحِيُّ
مُحَرَّمًا، فِي كَفِّ شَحْشَاحٍ، قَوِيٍّ
وَالْأَصْبَحِيُّ: السَّوْطُ. وَالْمُحَرَّمُ: الَّذِي لَمْ
يُمرَّنْ طَرَفُهُ وَلَمْ يُلَيَّنْ.

وَمِنْهُمْ الْخَاطِي، [غَيْرُ مَهْمُوزٍ].^(١٢) وَهُوَ
الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. يَقَالُ: خَطَا يَخْطُو خَطْوًا^(١٣).
وَمِنْهُمْ التَّارُّ. وَهُوَ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. يَقَالُ: قَدِ
تَرَّيْتُ تَرَارَةً.

وَمِنْهُمْ الدَّعْظَايَةُ^(١٤) - وَيَقَالُ: الدَّعْكَايَةُ -
وَهُوَ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ، طَالٌ أَوْ قَصُرٌ.

أَبُو عَمْرٍو: الْهَلْقَسُ: الشَّدِيدُ. وَالْدَّرَاهِسُ:
الشَّدِيدُ. وَمِثْلُهُ الدَّخْنَسُ وَالْعَشَوْرُ. وَأُنْشِدَ^(١٥):
* وَقَرَّبُوا كُلَّ جُلَالٍ، دَخْنَسٍ *
وَمِثْلُ الْعَشَوْرِ الْعَضَمُ.

وَالْجُحَادِيُّ وَالْجُخَادِيُّ. وَهُمَا الضَّخْمَانِ
مِنْ^(١٦) كُلِّ شَيْءٍ. وَالْعُكُوصُ: الْحَادِرُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ. وَالْأَنْثَى عُكُوصَةٌ. قَالَ: وَرَأَيْتُ

(١) المشايخ: الغيور الحذر. وفي الأصل و ب بالياء
والهمزة معًا.

(٢) التهذيب ص ١٣٨. يذكر عبدًا له يستقي بدلوه.
وتابها: أبقى أن يستقي بها. وتردى: ضُرب في
الموضع الذي يقع عليه الرداء.

(٣) سقط من الأصل وخ.

(٤) ب: خضا يخضو خضوًا.

(٥) خ: الدعظاية.

(٦) التهذيب ص ١٣٨ واللسان والتاج (دخنس).

والجلال: العظيم الخلق من الإبل. ب: جلال.

(٧) فوقها في الأصل أنها عن «ع» أي: أبي العباس
نعلب. وفي الحاشية: «في» مصححًا عليها.

رجلاً يُكْنَى أبا العُكْمَصِ. ثَوَهْدٌ وَفَوَهْدٌ.
 وَالْعَمَلُطُ: الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَمَنْ الْأَيْلِ وَالصَّهْمُ^(١): الشَّدِيدُ. وَأَنْشَدَ^(٢):
 أَيْضًا. وَالْمِثْلُ: الشَّدِيدُ. فَعَدَا، عَلَى الرُّكْبَانِ، غَيْرَ مُهَلِّلٍ
 وَالْعَبْتَلُ: الْجَسِيمُ^(١) وَالْعَظِيمُ. وَأَنْشَدَ^(٢): بِهَرَاوَةٍ، شَكِسُ الْخَلِيقَةِ، صِهِيمُ
 كُنْتُ أُرِيدُ نَاشِئًا، عَبَنَبَلَا وَالْكُدْرُ^(٣): الشَّابُّ الْحَادِرُ الشَّدِيدُ.
 يَهْوَى النِّسَاءَ، وَيُحِبُّ الْغَزَلَا وَالضُّوْطَرُ: الْعَظِيمُ.
 وَالتَّوَهْدُ: التَّامُّ اللَّحْمِ^(٣). وَيَقَالُ: غَلَامٌ

(١) التهذيب: «والصهم» بناء قبل الهاء هنا وفي الشاهد
 أيضًا. وانظر ص ١٤٠ منه.
 (٢) التهذيب ص ١٣٩. واللسان والتاج (صهم)
 و(صهيم). وعدا: ظلم وجاوز القدر. والركبان:
 جمع راكب. والمهلل: الفزع المتراجع. والشكس:
 العسر. ب: صِيْهْمُ.
 (٣) ب: الكُدْرُ.

(١) ب: الشديد.
 (٢) للبولاني. اللسان والتاج (عل) والتهذيب ص ١٣٩.
 وأسقط الناشر البيت الثاني عمداً، وزعم أن إسقاطه
 مراعاة للآداب. وكثيراً ما فعل ذلك في هذا الكتاب
 وغيره.
 (٣) اللحم: الكثير اللحم. وفي النسختين: «اللحم».
 التهذيب: اللحم.

باب ضعف الخلق

ويقال: قد انقَهَلَّ فما يُطَيِّقُ^(١) بَرَاخًا.
والانقَهَالُ: السَّقُوطُ والضعف. وأنشد^(٢):
ورأيتُهُ، لَمَّا مَرَرْتُ بِبَيْتِهِ،

وَقَدْ انقَهَلَّ، فما يُطَيِّقُ بَرَاخًا
الأصمعي: الهُدُ من الرجال: الضعيف.
وأنشد غيره^(٣):

لَيْسُوا بِهَدَّيْنِ، فِي الْحُرُوبِ، إِذَا
تَحَزَّمُ، فَوْقَ الْحَرَاقِفِ، الثُّطُقُ
الأموي: الطَّفَنُشُ^(٤): [الضعيف]، يَا فَتَى،
لَيْسَ بِمَمْدُودٍ. وَالزَّنَجِيلُ^(٥) مثله. قَالَ
الفرّاء^(٦): وَأَنْشَدَنِي أَبُو مُحَمَّدٍ^(٧):

(١) زاد في ب: به.

(٢) لريسان بن عترة. اللسان والتاج (قهل) و(نقهل)
والتهذيب ص ١٤١. وفي حاشية خ: بَرِخَ يَبْرُخُ
بَرَاخًا: إِذَا زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ. وَأَبْرَحَتْهُ: أَزَلَتْهُ.
والبارج: الريح التي تحمل التراب.

(٣) للعباس بن عبد المطلب. التهذيب ص ١٤١. وقد
مضى في ص ٩٥.

(٤) التهذيب: «الطفيشا» بالياء هنا وفي الرجز. وسقطت
«الضعيف» منه ومن الأصل. والوجه أن تكون بعد
«يافتي»، ليتسنى تحقيق الهمزة بالوصل. وإلا كان
إسقاطها هو الصواب. وفي حاشية الأصل: «أبو
علي: لم يرو الطفنشا إلا الأموي». والطره نفسها في
حاشية خ يساقط «إلا».

(٥) ب: الزنجيل.

(٦) زاد في التهذيب: «الزنجيل». انظر اللسان والتاج
(زجل) و(زأجل).

(٧) هو عبد الله بن سعيد الأموي. ب: «وأنشدني أبو =

الفرّاء: يَقَالُ^(١): وَبَطَّ الرَّجُلُ يَبْطُ وَبُوطًا فَهَوَ
وَإِبْطُ، إِذَا ضَعُفَ. وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ:
وَبْطُ. قَالَ الْكُمَيْتُ^(٢):

* بِأَيْدٍ، مَا وَبَطَنْ، وَمَا يَدِينَا *

أبو عمرو: الصَّدِيقُ هُوَ الضَّعِيفُ، وَالسَّغِلُ:
الضَّعِيفُ، وَالرَّطْلُ^(٣): الضَّعِيفُ. قَالَ أَبُو
الْعَبَّاسِ: وَيَجُوزُ الْكَسْرُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
وَسَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ: الرَّطْلُ الَّذِي يُوزَنُ بِهِ
مَكْسُورُ الرَّاءِ، وَالرَّطْلُ الرَّجُلُ^(٤) الَّذِي لَيْسَ
بِمُنْبَعِثٍ فِي الْأُمُورِ، كَأَنَّهُ يُحِبُّ الدَّعَةَ،
مَفْتُوحُ الرَّاءِ. قَالَ أَبُو عمرو: وَيُدْعَى الْكَبِيرُ،
إِذَا كَانَ ضَعِيفًا، رَطْلًا. وَالْغُلَامُ الَّذِي لَمْ تَشْتَدَّ
عِظَامُهُ رَطْلٌ. بِكَسْرِ الرَّاءِ. وَأَنْشَدَ^(٥):

أَلَمْ أَكُنْ أُسْقِطُ كُلَّ حَسِلٍ
وَلَا أَقِيمُ لِلْغُلَامِ الرَّطْلَ؟

(١) سقطت من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٢) عجز بين صدره:

فَأَيُّ مَا يَكُنْ يَكُ، وَهُوَ مِنَّا

ديوانه ٢: ١١٢ والتهذيب ص ١٤٠. ويدي الرجل:
أصاب البلاء يده. يريد: ما حصل منا من فعل فهو
بأيد ما ضعفت ولا أصابها بلاء.

(٣) في الأصل وب بفتح الراء وكسرها.

(٤) فوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٥) لأباق الديبري. التهذيب ص ١٤١ واللسان والتاج
(رطل). والحصل: ولد الضب. استعاره للجبان.
خ: «كُلَّ حَمِلٍ». ب: كُلَّ حَسِلٍ.

وَالْوَعْبُ: الضَّعِيفُ. وَأَنشَدَ لِأَبِي مُحَمَّدٍ
الْفَقْعَسِيِّ^(١):

لَا ضَرْعُ، إِذَا عَدَا، وَلَا نَابُ
ضُبَارِمُ، تَزَوَّرَ مِنْهُ الْأَوْغَابُ

وَالْخَرْعُ^(٢): الضَّعِيفُ الْقَلِيلُ الصَّبْرِ.
وَالْعُسُ: الْفَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ. وَهُمْ
الْأَعْسَاسُ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

فَلَمْ أَرْقِهِ، إِنْ يَنْجُ مِنْهَا، وَإِنْ يَمُتْ
فَطَعْنُهُ لَا عُسَّ، وَلَا بِمُعَمَّرٍ
وَالرَّكِيكُ: الْفَسْلُ^(٤) الضَّعِيفُ. قَالَ جَمِيلُ
ابْنِ مَرْثَدٍ^(٥):

فَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكًا، ثَنَّتَلَا
لَعَوًّا، وَإِنْ لَاقَيْتَهُ تَقَهَّلَا
وإِنْ حَطَّاتُ كَتَفَيْهِ دَرَمَلَا
الرَّكِيكُ: الضَّعِيفُ. وَالثَّنْتُ: الْقَذْرُ الْعَاجِزُ.
وَاللَّعَوُ: السَّيِّئُ الْخُلُقِي. وَالتَّقَهَّلُ: شَكْوَى
الْحَاجَةِ. وَحَطَّاتُ: ضَرَبَتْ كَتَفَيْهِ بِيَدَيْكَ^(٦).

لَمَّا رَأَتْ، بُعِيْلَهَا زَنْجِيْلَا
طَفَنْشًا، لَا يَمْلِكُ الْفَصِيْلَا
قَالَتْ لَهُ مَقَالَةً تَفْصِيْلَا:
لَيْتَكَ كُنْتَ حَيَضَةً، تَمْصِيْلَا^(١)

مِنْ قَوْلِكَ: مَصَلٌ يَمْصُلُ، إِذَا سَالَ.
الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: إِنَّهُ لَعُسٌّ مِنَ الرِّجَالِ، إِذَا
كَانَ ضَعِيفًا.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ زُمَيْلٌ وَزُمَلَةٌ وَزُمَالٌ^(٢)، إِذَا
كَانَ ضَعِيفًا. وَالْعَوَاوِيرُ: ضُعَفَاءُ الرِّجَالِ.
الْوَاحِدُ عَوَارٌ. قَالَ الْأَعَشَى^(٣):

غَيْرُ مَيْلٍ، وَلَا عَوَاوِيرَ، فِي الْهَيْدِ
جَا، وَلَا عُزْلٍ، وَلَا أَكْفَالٍ
وَالضُّغْبُوسُ، وَالْجَمْعُ ضَغَابِيْسُ:
الضُّعَفَاءُ^(٤). شُبَّةٌ بَنِبَتْ ضَعِيفٌ، يَقَالُ لَهُ:
الصَّغَابِيْسُ.

أَبُو عَمْرٍو: الْمَنِينُ: الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

=عمرو». والآيات في اللسان والتاج (زأجل)
(وطفشل) والتهذيب ص ١٤٢. والفصيل: ولد
الناقة يفصل عن أمه. يريد أنه لا يستطيع ضبط
الفصيل لضعفه.

(١) التفصيل مصدر وصف به. فهو بمعنى: مفصلة.
والحيضة: دم الحيض.

(٢) خ: «زُمَيْلٌ وَزُمَالٌ وَزُمَيْلَةٌ». وفي ب تقديم وتأخير.
وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: وَزُمَلٌ. أربع
لغات.

(٣) ديوانه ص ١١ والتهذيب ص ١٤٢. وفي حاشية
الأصل: «قال أبو علي المِيل: جمع أَمِيل.
والعواوير: جمع عَوَارٍ. وهو الجبان. والعزل:
جمع أعزل. والأكفال: جمع كفل. وهو أيضًا الذي
لا يثبت على الخيل، مثل الأَمِيل. غير أن الأَمِيل:
الذي يزول إلى جانبه، والكفل: الذي يزول عن متن
الفرس إلى كَفَلِهِ». والهيجا: الهيجاء. وهي الحرب.

(٤) سقطت من خ.

(١) التهذيب ص ١٤٣. يصف جده أسد بن خزيمة
بصفات للأسد. والضرع: الضعيف الذليل.
والناب: المسنة الهرمة من النوق. استعيرت
للأسد. وفي حاشية خ: «الضبارم: الأسد الوثيق.
والضبارمة: الجريء على الأعداء». وتزور منه:
تعدل عنه خوفًا.

(٢) التهذيب: والضَّرْعُ.

(٣) زهير بن مسعود. التهذيب ص ١٤٣ واللسان والتاج
(غسس). ولم أرقه: لم أضع له رقية. والمغمر: غير
المجرب.

(٤) في الأصل: الفصل.

(٥) التهذيب ص ١٤٤ واللسان والتاج (شنل) و(لعو)
و(ذرمل). خ: «ولا تكونن». وفي الأصل: «ثنلا»
بالتاء بعد النون أيضًا هنا وفي الشرح.

(٦) في النسختين «بيدك». وفي حاشية خ عن نسخة كما
أثبتنا.

وَدَرَمَلٌ^(١): سَلَحَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: دَرَمَلٌ الضَّعِيفُ.

وَدَرَمَلٌ، بِالذَّالِ وَالذَّالِ^(٢).

وَالْوَطَاطُ: الضَّعِيفُ.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا خَرَعَ^(٣) عَلَى الْجُوعِ وَانْكَسَرَ عَلَيْهِ: إِنَّهُ لَجَجِرٌ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ سَغِلٌ، وَامْرَأَةٌ سَغِلَةٌ بَادِيَةٌ السَّغَلِ. وَهُوَ أَنْ يَضْطَرِبَ^(٤) خَلْقُهُ وَيَضْعَفُ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ فِيهِ عَصَلٌ، وَهُوَ أَعْصَلُ. وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِيهِ التَّوَاهُ. وَامْرَأَةٌ عَصَلَاءُ.

[قَالَ]^(٥) أَبُو زَيْدٍ^(٦): الْوَغْلُ الْمُقْصَرُّ فِي الْأُمُورِ تَقْصِيرًا.

وَالْوَغْدُ: الضَّعِيفُ. وَالْوَغْدُ: الصَّبِيُّ أَيْضًا.

وَمِنْهُمْ الْمُقَرَّمُ، وَهُوَ مِثْلُ الْمُحْتَلِّ. وَمِثْلُهُ الْمُجْحَنُ إِجْحَانًا^(٧). وَهُوَ السَّيِّئُ الْغِذَاءِ

وَقَالَ^(٣) الْفَرَّاءُ: وَسَمِعْتُ الدُّبَيْرِيَّ يَقُولُ: تُرَانِي^(٤) ضُورَةً، أَي: ضَعِيفًا لَا أَدْفَعُ عَنْ نَفْسِي؟

(١) خ: ودرمل.

(٢) في النسختين: بالذال والذال.

(٣) في حاشية الأصل أنه بالخاء والجيم معًا. خ: «خَرَعَ». ب: خَرَعَ.

(٤) خ: أن يضرب.

(٥) سقطت من الأصل وب.

(٦) زاد في التهذيب: الضعيف.

(٧) خ: المحجن إجحانًا.

(١) هو ربيع بن ربيعة الغساني، كان يضرب المثل بجودة رأيه، ويحكم الناس إليه في الجاهلية. جمهرة الأنساب ص ٣٥٤.

(٢) زاد في الأصل: «له». وعليها إشارة زيادة.

(٣) سقطت من النسختين. وعلى الواو وحدها في الأصل إشارة زيادة.

(٤) التهذيب: أتراني.

باب الهزال

أبو زيد: يقال: هَزَلَ الرجلُ يَهْزَلُ هُزَالًا، وَنَحَلَ يَنْحَلُ نُحُولًا. وهو ذهابُ الجسم من وجع أو غيره. قال أبو العباس: نَحَلَ يَنْحَلُ، وَنَحَلَ يَنْحَلُ وَيَنْحَلُ^(١)، يقالان^(٢) جميعًا.

ومنهم المَدْخُولُ. وهو الذي غيَّبه شرٌّ من مرآته^(٣) في الهزال.

ومنهم المُخْرَنْشَمُ. وهو الضَّامِرُ المهزول. ومنهم المُجْرَفُ تَجْرِيفًا. وهو المتقدِّدُ الأعرجُ من بعدِ سِمَنِ.

ومنهم المُسْلِمُ. وهو المُدْبِرُ في جسمه، وهو^(٤) الذي لا تُرى عليه نعمة^(٥).

ومنهم السَّاهِمُ. وهو الذَّابِلُ^(٦) الشَّقَتَيْنِ المتغيَّرِ الوجه.

ومنهم الرَّازِحُ. وهو الشَّدِيدُ الهُزَالِ وبه

(١) سقطت من ب.

(٢) في الأصل بالياء والتاء وفوقهما: «معا». خ: تقالان.

(٣) المرأة: الرؤية. والمراد أن ما في داخله من المرض والضعف أشد مما هو ظاهر في جسمه. خ: مرآته.

(٤) سقطت من النسختين. وعليها إشارة زيادة في الأصل.

(٥) النعمة: التنعم. وفي النسختين: نعمة.

(٦) في حاشية خ: ذَبَلْ يَذْبُلُ ذُبُولًا: إذا رَقَّ بعد أن كان رَيَّان. والتذبُّل: من مشي النساء. والذُّبَالَة: الفتيلة. والذَّبْلُ: جلد السلحفاة البرية. والبذل نقض المنع.

(١) في الأصل: الأصمعي الاقورار.

(٢) سقطت من الأصل وخ.

(٣) سقطت من الأصل. وفي خ بدلًا منها واو.

(٤) ب: وقاتل.

حَرَكَ. ويقال: رَزَحَ يَرْزُحُ رُزَاخًا.

ومنهم الرَّازِمُ. وهو الذي لا يقدرُ على القيام. يقال: رَزَمَ يَرِزِمُ رُزَامًا.

الأصمعي: والاقورار^(١): الضُّمَرُ وتغيُّر السَّيْرِ. والسَّيْرُ: الماء الذي يظهر من الطَّلَاوة والحُسن. يقال: اقْوَارٌ يَقْوَارُ [اقويرارًا]^(٢) واقوَرٌ فهو يَقوَرُ اقويرارًا.

والشُّحوبُ: الهُزَالُ. يقال: شَحَبَ يَشْحَبُ وَيَشْحَبُ.

ويقال: أصبحَ فلانٌ مُنْضَمًّا، أي: ضامِرًا.

ويقال: رجلٌ مَنْقُوفُ الوجه، أي: ضامرُ الوجه.

ويقال: إنَّه لِمُخْتَلٍ الجسم، أي: ضامرُ الجسم.

ويقال: إنَّه لَضَارِعُ الجسم بَيْنَ الضَّرْعِ. وأما الضَّرَاعَةُ فهي الذَّلُّ. [يقال]:^(٣) رجلٌ ضَارِعٌ بَيْنَ الضَّرْعَةِ.

ويقال: إنَّه لِقَافِلُ الجسم وقَاحِلُ^(٤) الجسم، إذا كَانَ يَابِسَ الجسم. ويقالُ لِمَا يَيْسَ مَنْ

الخَسْب: القُل.

قُرئ في هذا الكتاب: يَخْلُ^(١)، بكسر الخاء، على أبي العباس فلم يُنكره.

ويقال: قد شَرَبَ يَشْرِبُ شُرُوبًا، إذا ضَمَرَ. وشَسَبَ مِثْلَهَا.

ويقال: هَزَلَ الرَّجُلُ دَابَّتَهُ يَهْزِلُهَا هَزْلًا. وقد أَهَزَلَ النَّاسُ: إذا فَشَا في أموالهم الهُرَالُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

ويقال: شَسَفَ يَشْسِفُ^(١) شُسُوفًا، إذا يَسَسَ.

إِنَّا إِذَا مَرُّ زَمَانٍ مُعْضِلِ

ويقال: تَخَدَّدَ، إذا هُزِلَ واضطربَ لحمه.

يَهْزِلُ، وَمَنْ يَهْزِلُ، وَمَنْ لَا يَهْزِلُ

ويقال: إِنَّهُ لَمَلْحُوبٌ^(٢) الجسم.

يُعْه، وَكُلُّ يَبْتَلِيهِ مُبْتَلِي^(٣)

أبو عمرو: الدَّائِقُ: السَّاقِطُ المهزولُ مَنْ الرِّجَالِ. وَأَنْشَدَ^(٣):

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ «يَهْزِلُ» مَوْضِعُهُ رَفْعٌ. وَلَكِنَّهُ

إِنَّ ذَوَاتِ الدَّلِّ وَالْبَخَانِقِ

قَتَّلْنَ كُلَّ وَامِقٍ، وَعَاشِقِ

حَتَّى تَرَاهُ كَالسَّلِيمِ، الدَّائِقِ^(٤)

(١) فوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٢) التهذيب ص ١٤٧ - ١٤٨ واللسان والتاج (هزل).

والمعضل: الشديد الغيظ. ومَرَّ: فاعل لفعل

محذوف تقديره: حصل. يريد: نحن كائنون حين

وقوع زمان شديد يهزل أموالنا. يعني: سنعيش في

مثل ذلك الزمان. والمر: المرور والحصول. وإذا:

ظرف زمان فقد معنى الشرط، خلافاً لما زعمه

المعربون و المفسرون للنصوص. وهو متعلق بخبر

«إن» المحذوف لما فيه من الفائدة، وكما بينا في

التقدير. والدليل أن قبل هذا قوله:

يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ، لَا تَسْتَعْجِلِي

وَرَفْعِي ذَلَالَةَ الْمُرْجَلِ

فهو ينصحها بالتواضع والإقلال من التيه والبذخ،

لأنها قد تلقى معه شدة وشظفًا كما يلقي الناس.

والذلال: ذبول الثوب الطويل. والمرجل: ما كان

من الثياب عليه صور كصور الرجال. وهذا على

تفسير أبي الحسن، إذ جعل فاعل «يَهْزِلُ» عائداً على

زمان. ولو جعلته عائداً على «مر» كان المراد: يهزل

المر أموالنا كما يهزل غيرها. فالجملة خبر «إن»،

وإذا: يتعلق بالفعل يهزل. ولو روي: «تهزل» لكان

أولى وأوضح.

(٣) ب: «يُعْه». وفي حاشية الأصل: «أبو علي:

الصواب: يُعْه، أي: تصيب ماشيته العاهة. يقال:

أعاه الرجل يُعْيه». قلت: كلاهما صواب. يقال:

أعهى يُعْهي، وأعاه يُعْيه، بمعنى.

البخاني: قطع من الثياب، الواحد بُخُنُقٌ، تلقية المرأة على عاتقها ورأسها، وتشده في حلقها.

ويقال: قد خَلَّ جسمه وهو يَخْلُ^(٥)

[خَلًّا]،^(٦) واختَلَّ [أيضاً]^(٧) اختِلَالًا. قَالَ

أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ فِي غَيْرِ هَذَا

الكتاب^(٨): خَلَّ جِسْمُهُ يَخْلُ، بفتح الخاء

في المستقبل والماضي، خَلَلْتُ يَجْسُمُ،

بكسر اللام. وهو عندي القياس. إِلَّا أَنَّهُ

(١) في ب بكسر السين وضمها.

(٢) في الأصل: لَمَلْحُوبٌ.

(٣) لزياد الملقطي. التهذيب ص ١٤٦ واللسان التاج

(دق). والدل: الجرة في تغنج وتشكل. والوامق:

المحب. خ: ذوات.

(٤) السليم: اللدغ.

(٥) في حاشية الأصل: أبو علي: وَيَخْلُ، هو الصحيح.

(٦) سقطت من الأصل وخ.

(٧) سقطت من الأصل.

(٨) سقطت من النسختين.

أي: بما نزلت به من عاهات ذلك الزمان. فمن أهزل ومن لم يهزل مُصابٌ في ماله. رجع إلى الكتاب: ويقال: أنصبتُ ناقتي إنصاءً، وأحرثتها إحراثاً، إذا هزلتها وأذهبت لحمها. وقد أرذيتها^(١) إرداءً: إذا تركتها^(٢) لا تنبعث هزلاً. والرُعومُ: هو^(٣) الشديذ الهزال.

أسكنه للضرورة^(١). هو فعلٌ للزمان^(٢). هزلهم الزمانُ يهزلهم يفتح الياء. وقوله «ومن يهزل» من: جزاء، ويهزل معناه: تهزل ماشيته. يقال: أهزلوا يهزلون، أي: هزلت^(٣) مواشيهم. ومن لا يهزل: جزاء أيضاً. ويُع^(٤): جوابُ الجزاء، أي: تصيرُ بإبله عاهةً وبليةً. كلُّ ذلك يبتليه الله به،

(١) لولا إسكان اللام لالتقى أربعة أحرف متحركة. ولفظ ذلك ثقل في الشعر.

(٢) يريد أن فاعل «يهزل» ضمير يعود على زمان، والجملة صفة ثانية له.

(٣) ب: هزلت.

(٤) ب: ويُع.

(١) ب: أرذيتها.

(٢) تركتها أي: صيرتها.

(٣) خ: «وهو». وفي حاشية الأصل: أبو علي: إنما قيل

«رُعوم» لسيلان الرُعَام. وهو المخاط. يقال ذلك في

الإبل والشاء، ويستعمل في الآدميين.

باب الْقَصَافَةِ

وَمِنْهُمْ السَّمْعَعُ. وَهُوَ اللَّطِيفُ الدَّقِيقُ
الْخَفِيفُ فِي عَمَلِهِ.
وَمِنْهُمْ الْمُرَهَفُ. وَهُوَ الْخَفِيفُ اللَّحْمُ،
اللَّطِيفُ الْبَطْنُ.

وَمِنْهُمْ الْعَشُّ. وَهُوَ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ.
وَمِنْهُمْ الْمَهْلُوسُ. وَهُوَ الَّذِي يَأْكُلُ، وَلَا
يَرَى أَثْرَهُ^(١) ذَلِكَ عَلَيْهِ فِي جَسَدِهِ.

وَمِنْهُمْ الْمَنْهُوشُ. وَهُوَ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ، وَإِنْ
سَمِنَ

أَبُو عَمْرٍو: الْقَشْوَانُ: الْقَلِيلُ اللَّحْمِ. وَأَنْشَدَ
لَأَبِي سَوْدَاءَ الْعَجَلِيِّ^(٢):

أَلَمْ تَرَ لِلْقَشْوَانِ يَشْتِمُ أُسْرَتِي
وَأُنِّي بِهِ، مِنْ وَاحِدٍ، لَخَبِيرُ؟

فَمَا ضَاعَنِي تَعْرِيفُهُ، وَانْدِرَاؤُهُ
عَلَيَّ، وَأُنِّي بِالْعُلَا لَجَدِيرُ^(٣)

قَالَ: الضَّوْعُ: الْفَرْعُ، وَقَالَ غَيْرُهُ: التَّحْرِيكُ.
وَالزَّلْحَلْحُ: الْخَفِيفُ الْجَسْمِ.

وَالسَّجُورِيُّ بِتَسْكِينِ الْجِيمِ: الرَّجُلُ

الْقَضِيفُ: الدَّقِيقُ^(١).

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: غِلَامٌ فِيهِ ضَاوِيَّةٌ^(٢)،
وَعِلَامٌ ضَاوِيٌّ. وَالضَّوَى^(٣): الْهَزَالُ.
وَالضَّرْبُ مِنَ الرِّجَالِ: الْخَفِيفُ اللَّحْمِ.

وَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ لَيْسَ بِالْغَلِيزِ وَلَا بِالْقَضِيفِ
قِيلَ لَهُ: صَدَعٌ. وَكُلُّ وَسَطٍ مِنَ الرِّجَالِ
وَالطَّبَّاءُ: صَدَعٌ^(٤).

وَالسَّمَامُ^(٥) مِنَ الرِّجَالِ: الْخَفِيفُ الْجَسْمِ.
وَالشَّخْتُ وَالنَّحِيفُ: الدَّقِيقَانِ مِنَ الْأَصْلِ
لَيْسَا مِنَ الْهَزَالِ.

أَبُو زَيْدٍ: الْقَضِيفُ: هُوَ الدَّقِيقُ الْعَظْمُ^(٦)
الْقَلِيلُ اللَّحْمِ.

وَمِنْهُمْ النَّحِيفُ. وَهُوَ مِثْلُ الْمَمَشُوقِ.

(١) خ: «الرقيق». وسقط «القضيف الدقيق» من متن
الأصل، وألحق بالحاشية وفوقه «ع» أي: عن أبي
العباس ثعلب. وفي حاشية خ: أبو بكر: قَضَفَ
الرجل يقضيف قضافة فهو قَضِيفٌ، إِذَا قَلَّ لَحْمُهُ.
والقضيف أكثر. والجمع: الْقَضَفُ وَالْقِصَافُ.

(٢) ب: ضَاوِيَّة.

(٣) خ: وَالضَّوِيُّ.

(٤) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: أَبُو عَلِيٍّ: كُلُّ شَيْءٍ بَيْنَ
شَيْئَيْنِ صَدَعٌ.

(٥) فِي النَّسَخَتَيْنِ: «السَّمَامُ». التَّهْذِيبُ: «السَّمَامُ».
وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: أَبُو عَلِيٍّ: السَّمَامُ مِنَ
الرِّجَالِ: الْخَفِيفُ.

(٦) خ: هُوَ الرَّقِيقُ.

(١) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ١٤٩ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (ضَوْعٌ) وَ (قَشْوٌ).
وَمَعْنَى الشُّطْرُ الثَّانِي: إِنِّي وَاحِدٌ خَيْرٌ بِهِ، أَي: أَنَا
مِنَ النَّاسِ الْعُلَمَاءِ بِهِ.

(٣) التَّعْرِيفُ: عَدَمُ التَّصْرِيحِ بِالشُّمِّ. وَالْانْدِرَاءُ:
الْإِسْرَاعُ بِالْقَوْلِ الْقَبِيحِ.

وَصَادَفَ الْغَضَنَفَرَ الشَّتِيمَا^(١)

الْهُمُومُ: الْكَثِيرُ الْأَصْوَاتِ.

الْخَفِيفُ^(١). قَالَ الْحَكَمُ الْخُضْرِيُّ^(٢):

جَاءَ، يَسُوقُ الْعَكَرَ الْهُمُومَا

السَّجُورِيُّ، لَا مَشَى مُسِيمَا

(١) التهذيب: الخفيف اللحم.

(٢) التهذيب ص ١٥٠ واللسان والتاج (سجر) و (همم). والعكر: اسم جنس جمعي مفردة عكرة. وهي القطعة من الإبل. والمسيم: من يخلي ماله يرعى. دعا عليه ألا يكون له ما يسميه.

(١) في حاشية خ: «الغضنفر: من أسماء الأسد. وهو الضرغام أيضاً. [وشتيم]: قبيح. وحمار شتيم وأسد شتيم: كربه الوجه». وفوق تفسير الشتيم من هذه الطرة: «ع ز». يعني ثعلباً والتوزي.

باب الكبر

الأصمعيُّ: يقال: رجلٌ فيه خُنْزُوانَةٌ، أي: كِبَرٌ. وأنشد^(١):

* ذِي خُنْزُوانَاتٍ، وَلَمَاحٍ شُفَا *

ويجوزُ: «شُفَنٌ»^(٢) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَجَدْتُهُ

ويقال: رجلٌ زَامٌ، إِذَا تَكَلَّمَ رَفَعَ أَنْفَهُ وَرَأْسَهُ. وَيُقَالُ: قَدْ زَمَ بَأْنِفِهِ، إِذَا تَكَبَّرَ.

ويقال: رجلٌ^(١) مُخْرَنْطِمٌ، إِذَا كَانَ شَامِخًا بِأَنْفِهِ وَرَأْسِهِ^(٢).

وَالْمُتَفَجِّسُ: الْمُتَفَخِّحُ الْمُتَفَخَّرُ^(٣).

ويقال: رجلٌ مُزْدَهَى: أَخَذَتْهُ خِقَّةٌ مِنَ الزَّهْوِ. وَرَجُلٌ مَزْهُوٌّ مِنَ الْكِبَرِ.

ويقال: رجلٌ فِيهِ شُمَخْرَةٌ^(٤)، أي: كِبَرٌ.

وَالْمُصِنَّ: الشَّامِخُ بِأَنْفِهِ. أَبُو عَمْرٍو: أَصْنَتِ النَّاقَةُ: إِذَا مَخَضَّتْ - قَالَ: مَخَضَّتْ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْخَاءِ - وَصَارَتْ رَجُلُ الْوَلَدِ فِي صِلَاهَا^(٥). قَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

(١) سقطت من النسختين.

(٢) في النسختين: برأسه وأنفه.

(٣) ب: «وَالْمُتَفَجِّشُ الْمُتَفَخِّحُ الْمُتَفَخَّرُ». وَالْمُتَفَخِّرُ: الَّذِي يَذْكُرُ فَخْرَهُ وَفَخْرَ غَيْرِهِ وَيَكْذِبُ فِي الْمَفَاخِرَةِ.

(٤) خ: شُمَخْرَةٌ.

(٥) الصلا: ما عن يمين الذنب و شماله.

(٦) مدرك بن حصن. التهذيب ص ١٥١ - ١٥٢ وتهذيب الإصلاص ص ٢١٨ - ٢١٩ والنوادر ص ٥٠ والخزانة ٣: ١٨٧ واللسان والتاج (صنن).

(١) لجندل بن المشي. التهذيب ص ١٥١ واللسان التاج (شفن). وفي الأصل وخ: «شُفَا». وفي حاشية الأصل: «أنشد أبو عمرو الشيباني:

أَمَرْتُهُمْ أَمْرَهُمْ، بِمُهْرَأَنَ لِيَلْحَظُوا، مِنْ هَدْفِي، إِلَى فَتْنٍ إِلَى ذَرَا دِفءٍ، وَظِلٌّ ذِي سَكَنٍ وَ يَخِيطُوا مَا بَيْنَ شَامٍ وَيَمْنٍ وَيَتَّقُوا، يِي، كُلَّ عَرِيضٍ يَعْنُ ذِي خُنْزُوانَاتٍ، وَلَمَاحٍ، شُفَنٌ إِذَا رَأَيْتَنِي خَالِيًا، أَوْ فِي عَيْنٍ يَعْرِفُنِي، أَطَرَقَ إِطْرَاقُ الطُّحْنِ وَهُوَ عَلَى مِلَّةِ خَوَانٍ، زُكْنٌ بِالسَّيِّئَاتِ، فِي بَدَاءٍ وَطَبَنٌ

قال: والمهوان: المكان الذي نزلوا فيه واطمأنوا».

والهدف: البستان. والفن: الغصن. أراد: ليعودوا

بي. والذرا: الملجأ. والسكن: النوم. والعريض:

الكثير التعرض للشر. ومثله المعن. واللماح: الذي

يدير عينيه في كل جهة. والشفن: الحديد النظر.

والعين: الجماعة. والطحن: دويبة تدور في

التراب. والزكن: الكثير الظن. والبداء: ظهور

الرأي. والطين: الخداع. انظر التهذيب ص ٣٦

واللسان والتاج (طحن) و (عين) و (شفن). وانظر

ص ٢٨. ولعل الشفا: الكثير الظهور والتعرض

للبلاء، من قولهم: شُفَا، أي ظهر.

(٢) سقط «ويجوز شفن» من النسختين، وعليه إشارة زيادة في الأصل.

جَفَحَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَجَحَفَ أَيضًا.
وَلِأَنَّهُ لَذُو عُرْضِيَّةٍ وَعُنْجُهِيَّةٍ وَعَيْدِهِيَّةٍ
وَحُنْزَوَانَةٍ وَحُنْزَوَةٍ^(١) وَنَحْوَةٍ.
وَلِأَنَّهُ لَذُو بَأْوٍ، وَقَدْ بَأَى عَلَيْهِمْ، وَزَنْ: بَعَا^(٢).
وَلَا أَعْرِفُ بَأَوَاءً. وَقَدْ رَوَاهَا الْفُقَهَاءُ: فِي
طَلْحَةٍ^(٣) بَأَوَاءً، يَا هَذَا. كُلُّهُ مِنَ التَّيِّهِ وَالْكَبِيرِ.
وَيَقَالُ: زَمَخَ^(٤) بِأَنْفِهِ، مِثْلُ شَمَخَ.
وَيَقَالُ: جَاءَ مُخْرَنْشِمًا، مِثْلُ مُخْرَنْطِمًا.
أَبُو زَيْدٍ: الْعُرْضِيَّةُ: أَنْ يَرْكَبَ رَأْسَهُ مِنْ
النَّحْوَةِ.

أَبُو عَمْرٍو: اطْرَعَمَ: إِذَا تَكَبَّرَ. وَالْاطْرِعْغَامُ:
التَّكَبُّرُ. وَأَنْشَدَ^(٥):

أَوْدَحَ، لَمَّا أَنْ رَأَى الْجِدَّ حَكَمَ
وَكُنْتُ لَا أَنْصِفُهُ إِلَّا اطْرَعَمَ

الإيداعُ: الإقرارُ.

وَالْتَرْنُحُ: التَّفَتُّحُ بِالْكَلَامِ وَرَفْعُ الرَّجْلِ
نَفْسَهُ فَوْقَ مَنْزِلَتِهِ. وَقَالَ^(٦) أَبُو الْغَرِيبِ

(١) فِي خ بفتح الزاي.

(٢) يَعْنِي أَنَّ الْهَمْزَةَ عَيْنَ وَالْوَاوَ لَامَ. وَإِنَّمَا رَسَمَ الْفِعْلَ
«بَأَى» خِلَافًا لِلْقَاعِدَةِ لَوُجُودِ الْهَمْزَةِ قَبْلَ الْأَلْفِ. ب: «بَعَى».
«بَعَى». يَرِيدُ أَنَّ أَصْلَ الْأَلْفِ يَاءٌ. قُلْتُ: رَوَى بِالْوَاوِ
وَبِالْيَاءِ. وَالْمَصْدَرُ الْبَأْوُ يَقْتَضِي أَنَّهُ هُنَا بِالْوَاوِ.

(٣) الصَّحَابِيُّ الْمَشْهُورُ أَحَدُ الْعَشْرَةِ الْمُبَشِّرِينَ بِالْجَنَّةِ.
وَهُوَ أَبُو مُحَمَّدَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ الْقُرَشِيُّ، اسْتَشْهَدَ يَوْمَ
الْجَمَلِ سَنَةَ ٣٦. تَهْذِيبُ الْأَسْمَاءِ ٢: ٢٥١ - ٢٥٢.
وَانْظُرِ النِّهَايَةَ وَاللِّسَانَ وَالتَّاجَ (بَأْو).

(٤) خ: رَمَخَ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ١٥٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجَ (طَرَعَمَ). وَحَكَمَ:
اسْمُ رَجُلٍ. وَهُوَ فَاعِلٌ تَنَازَعَ فِيهِ: أَوْدَحَ وَرَأَى.

(٦) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ، وَفَوْقَهَا مِنَ الْأَصْلِ إِشَارَةٌ
زِيَادَةٌ.

أَبِيلِي تَأْكُلُهَا، مُصِنًا
خَافِضَ سِنَّ، وَمُثْشِيلًا سِتًّا؟
خَافِضَ سِنَّ: يَجِيءُ^(١) إِلَى ابْنِ لَبُونٍ^(٢)،
فَيَقُولُ: هَذَا ابْنُ مَخَاضٍ^(٣). وَيَكُونُ لَهُ ابْنُ
مَخَاضٍ، فَيَقُولُ: لِي ابْنُ لَبُونٍ.
الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ^(٤): إِنَّهُ لَذُو أُبْهَةِ وَعُيَّةٍ،
وَلِأَنَّهُ لَذُو فَخَزٍ^(٥)، وَلِأَنَّهُ لَيَفْخَرُ عَلَيَّ، أَيِ:
يَفْخَرُ. قَالَ لَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ: الْفَخَزُ: الْفَخْرُ
بِالْبَاطِلِ.

وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَذُو زَهْوٍ، أَيِ: يَسْتَخْفُهُ حُمُقٌ،
حَتَّى يُجَاوِزَ قَدْرَهُ^(٦).

وَلِأَنَّهُ لَذُو جَحْفٍ شَدِيدٍ. الْفَرَاءُ: يَقَالُ:

(١) يَعْنِي عَامِلَ الصَّدَقَةِ. وَهُوَ الْمَصْدَقُ. وَفِي حَاشِيَتِي
الْأَصْلُ وَخ بَخْلَافٍ يَسِيرُ: «أَبُو عَلِيٍّ: قَالَ الْمَطْرَزُ:
أَخْبَرْنَا ثَعْلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ: هَذَا غُلَطٌ.
لَيْسَ يَصِفُ هَذَا الشَّاعِرَ مَصْدَقًا. إِنَّمَا يَصِفُ امْرَأَةً
طَلَقَهَا. وَأَوَّلُ الْآيَاتِ:

لَأَجْعَلَنَّ، لِابْنَةِ عَمْرٍو، فَنَّا
حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهْمَنَا
يَاكْرُوْنَا، صُكَّ، فَاكْبَاتَا
فَشَنَّ بِالسَّلْحِ، فَلَمَّا شَنَّا
بَلَّ الذُّنَابِي عَبَسًا، مُبِنًا
أَبِيلِي تَأْكُلُهَا، مُصِنًا
خَافِضَ سِنَّ، وَمُثْشِيلًا سِتًّا؟

وَالْفَنُّ: الْأَمْرُ الْعَجَبُ. وَاللَّهْدَنُ: الْبَاطِلُ. وَقَوْلُهُ
«يَاكْرُوْنَا» اسْتِعَارَةٌ لِلْمَرْأَةِ. وَصُكَّ: ضَرْبُهُ الْبَازِي.
وَكَبَّانُ: تَقْبُضُ وَاجْتَمَعَ. وَشَنَّ بِالسَّلْحِ: قَرَّقَ سِلْحَهُ
مِنَ الْفَرْعِ. وَالْعَبَسُ: مَا يَلْقَى بِالذَّنْبِ مِنَ السَّلْحِ
وَالْبَوْلِ. وَالْمِينُ: اللَّاصِقُ الْيَابِسُ.

(٢) اللَّبُونُ: النَّاقَةُ ذَاتُ اللَّيْنِ: خ: ابْنُ اللَّبُونِ.

(٣) الْمَخَاضُ: النَّاقَةُ الْحَامِلُ.

(٤) سَقَطَتِ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ، وَفَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ إِشَارَةٌ زِيَادَةٌ.

(٥) خ: فَخَرُ.

(٦) فِي الْأَصْلِ بِسُكُونِ الدَّالِ وَفَتْحِهَا، وَفَوْقَهَا: مَعًا.

النَّصْرِيُّ^(١):

يَخْشَى عَلَيْهِمْ، مِنْ الْأَمْلاِكِ، نَابِخَةً
مَنْ التَّوَابِخِ، مِثْلُ الْخَادِرِ الرَّزْمِ
وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى: «نَائِخَةٌ» بِالْيَاءِ: رَجُلٌ عَظِيمُ
الشَّانِ ضَخْمُ الْأَمْرِ. وَالرَّزْمُ: الَّذِي يَرْزُمُ عَلَى
قِرْنِهِ، أَي: يَبْرُكُ عَلَيْهِ. وَهُوَ الْبُرْكُ.

تَزَنُّحٌ بِالْكَلامِ، عَلَيَّ، جَهْلًا
كَأَنَّكَ مَاجِدٌ، مِنْ أَهْلِ بَدْرِ
وَيُقَالُ^(٢): فَاشَ يَفِيشُ، إِذَا فَخَرَ. وَالْفِيشُ:
الْمُفَاخَرَةُ.

أَبُو عَمْرٍو: الْبَلِخُ: الْمُخْتَالُ. يُقَالُ: بَلِخَ
بَلَخًا. الْأَصْمَعِيُّ: الْأَبْلُخُ النَّائِخُ. وَأَنْشَدَ
لَأَوْسٍ^(١):

الْفَرَاءُ: يُقَالُ: زُهِيَ عَلَيْنَا يُزْهَى فَهُوَ مَزْهُوٌّ.
وَكَلْبٌ وَغَيْرُهُمْ سَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ: زَهَوْتُ
عَلَيْنَا.

يَجُودُ، وَيُعْطِي الْمَالَ، مِنْ غَيْرِ ضِئَّةٍ
وَيَخْطُمُ أَنْفَ الْأَبْلُخِ، الْمُتَغَشِّمِ
ضِئَّةً: بَخْلٌ. وَيُرْوَى: «ظِئَّةٌ» أَي: مِنْ غَيْرِ
تُهْمَةٍ^(٢) لِمَنْ سَأَلَهُ^(٣).

وَحَكَى: فَلَانٌ يَتَجَمَّهُرُ^(٣) عَلَيْنَا: إِذَا اسْتَطَالَ
عَلَيْكَ وَحَقَّرَكَ.

أَبُو عَمْرٍو: التَّدَكُّلُ^(٤): ارْتِفَاعُ الرَّجْلِ فِي
نَفْسِهِ. وَأَنْشَدَ^(٥):

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: رَجُلٌ أَصِيدٌ وَقَوْمٌ صِيدٌ،
إِذَا كَانَ مُتَكَبِّرًا شَامِخًا بِأَنْفِهِ. وَأَصْلُهُ مِنَ الصَّادِ
وَالصَّيْدِ. وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي رُؤُوسِهَا،
فَيُلَوِّي أَحَدَهَا رَأْسَهُ. وَهُوَ وَرَمٌ يَأْخُذُ فِي
الْأَنْفِ مِثْلُ الْقَرْحِ، يَسِيلُ مِنْهُ مِثْلُ الزَّبَدِ.
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: قَدْ كَوَاهُ فَلَانٌ مِنَ الصَّادِ
فَبِرًّا، إِذَا ذَهَبَ مَا فِي رَأْسِهِ مِنَ الْجَنُونِ
وَالْفَخْرِ. ٥٩

تَدَكَّلْتُ بَعْدِي، وَالْهَثَا الطُّبْنُ
وَنَحْنُ نَعْدُو، فِي الْخَبَارِ وَالْجَرْنِ
الطُّبْنُ: اللَّعَبُ. الْوَاحِدَةُ طُبْنَةٌ. وَالْجَرْنُ:

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ^(٤): نَابِخَةٌ مِنَ التَّوَابِخِ، إِذَا
كَانَ مُتَجَبِّرًا. قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٥):

«بَانِجَةٌ مِنَ الْبَوَائِجِ» بِالْبَاءِ وَالْيَاءِ وَالْجِيمِ، بِمَعْنَى:
النَّابِخَةِ. وَلَا أَحْفَظُهُ: نَابِخَةٌ. قُلْتُ: قَوْلُهُ «وَالْيَاءُ»
أَي: الْهَمْزَةُ. وَهِيَ تَرْسُمُ بِالْيَاءِ. وَكَذَلِكَ مَا سِيرَدَ فِي
تَفْسِيرِ الْبَيْتِ. ب: يُخْشَى... نَابِخَةٌ... مِثْلُ
الْخَادِرِ الرَّزْمِ.

(١) التهذيب ص ١٥٣ واللسان والتاج (زنج). والماجد:
الشريف في نفسه. وأهل بدر: قوم من فزارة.

(٢) في النسختين: وقال.

(٣) في حاشية الأصل: «يَتَجَمَّهُرُ». وفوقها «ع» أَي: عَنْ
أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ.

(٤) في النسختين: فلان.

(٥) ساعدة بن جؤية. شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٢
والتهذيب ص ١٥٤. يذكر تحذير سراقفة بن مالك بني
كنانة غزو الحارث بن أبي شمر لهم. والأملاك:
جمع ملك. والخادر: الأسد. خ: «الحاذر». وفي
حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: روى الأصمعي:

(١) ديوانه ص ١١٨ والتهذيب ص ١٥٤. يمدح أباه.

والمغشم: الظالم.

(٢) في حاشية الأصل: أبو علي: «التُّهْمَةُ». ب: تُهْمَةٌ.

(٣) خ: ساء له.

(٤) في حاشيتي الأصل وخ بخلاف يسير: أبو علي قال:
وقال أبو زيد: التدكل والتدلل واحد.

(٥) لأبي حبيب الشيباني. التهذيب ص ١٥٥ واللسان
والتاج (دكل) و (جرن) و (طبن). والخبار: الأرض
اللينة المسترخية.

الأَرْضُ الغليظة. وَهِيَ الْجَرَلُ أَيْضًا بِاللَّامِ^(١).
 ويقال: رَجُلٌ مُخْتَالٌ وَخَالٌ، وَرَجُلٌ ذُو
 خِيَلَاءٍ وَذُو خَالٍ. قَالَ الْجَعْدِيُّ^(٢):
 يَا بَنَ الْحَيَا، إِنَّهُ لَوَلَا إِلَٰهَ، وَمَا
 قَالَ الرَّسُولُ، لَقَدْ أَنْسَيْتُكَ الْخَالَا
 يعني الخِيَلَاءَ.
 قَالَ الْكَسَائِيُّ: يَقَالُ: رَجُلٌ عِزْهُوٌّ، وَفِيهِ
 عِزْهُوَّةٌ أَيْ: خِيَلَاءٌ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: الْجَخِيفُ: أَنْ يَفْتَخَرَ الرَّجُلُ
 بِأَكْثَرِ مِمَّا عِنْدَهُ. وَالْجَخِيفُ أَيْضًا: صَوْتُ
 مِنَ الْجَوْفِ أَشَدُّ مِنَ الْعَطِيطِ.

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: فَجَسَ يَفْجُسُ فَجَسًا، وَتَفَجَسَ
 تَفْجُسًا. وَهُوَ التَّكْبَرُ.

الْأَحْمَرِيُّ^(٣): يَقَالُ: رَجُلٌ فِيهِ جَبَرِيَّةٌ

وَجَبَرُوتٌ وَجَبُورَةٌ^(١) وَجَبْرُوتٌ. وَأَنْشَدَ^(٢):
 فَإِنَّكَ إِنْ عَادَيْتَنِي غَضِبَ الْحَصَى
 عَلَيْكَ، وَذُو الْجَبُورَةِ، الْمُتَعَطِّفُ
 وَيُرَوَّى: «الْمُتَعَطِّفُ». وَهُوَ الْمُتَكَبِّرُ.

الْفَرَاءُ: يَقَالُ: جَايَضْنَا النَّاسَ بِفُلَانٍ:
 فَأَخْرَنَاهُمْ بِهِ، وَجَايَضْنَاهُمْ بِهِ^(٣) وَفَايَشْنَاهُمْ
 بِهِ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ. وَيَقَالُ^(٤): «فِي رَأْسِهِ
 نُعْرَةٌ»، إِذَا كَانَ مُتَكَبِّرًا^(٥).

- (١) فِي النَّسَخَتَيْنِ: وَجُورَةٌ.
- (٢) لِمُغْلَسِ بْنِ لَقِطٍ. التَّهْذِيبُ ص ١٥٥ - ١٥٦ وَاللِّسَانُ
 وَالتَّاجُ (جبر). وَالْحَصَى: الْعِدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ.
 وَذُو الْجَبُورَةِ: السُّلْطَانُ. ب: وَذُو الْجُبُورَةِ.
- (٣) سَقَطَتْ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ.
- (٤) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢: ١٣. وَالنُّعْرَةُ: ذَبَابٌ يَلْسَعُ ذَوَاتِ
 الْحَافِرِ، وَقَدْ يَدْخُلُ أَنْفَ الْحِمَارِ فَيُرْكَبُ رَأْسُهُ وَلَا
 يَرُدُّهُ شَيْءٌ.
- (٥) زَادَ فِي ب: «تَمَّ الْبَابُ»، وَفِي التَّهْذِيبِ ص ١٥٦:
 «وَيَقَعُ فِي بَعْضِ النَّسخِ: الشُّمُخِرُ: الطَّامُحُ النَّظَرُ.
 وَيَقَالُ: إِنَّ فِيهِ لَشُّمُخِرِيَّةً، إِذَا كَانَ مُتَكَبِّرًا. قَالَ
 رُؤْبَةُ:

❖ بِنَاءُ كُلِّ مُصْعَبٍ، شُمُخِرٌ ❖
 وَيَقَالُ: هُوَ يَمْشِي الْجَيْضَى. وَهِيَ مِشْيَةٌ يَخْتَالُ
 فِيهَا صَاحِبُهَا. قَالَ رُؤْبَةُ:

إِنَّمَا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا
 أَطَرُ الصَّنَاعِينَ الْقَرِيشَ، الْقَعْضَا
 مِنْ بَعْدِ جَذْبِي الْمِشْيَةِ الْجَيْضَى
 فَقَدْ أَفْدَى، مَرْجَمًا، مُنْقَضًا.

وَالشَّاهِدُ الْأَوَّلُ فِي دِيْوَانِهِ ص ٦٤ بِرَوَايَةٍ: «أَنَا ابْنُ
 كُلٍّ»، وَالثَّانِي فِيهِ ص ٨٠ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص
 ١٩٧. وَالْمُصْعَبُ: الْمَسُودُ. وَالْحَفْضُ: الْحَنِي.
 وَالصَّنَاعُ: الْحَاذِقَةُ الْمَاهِرَةُ. وَالْأَطَرُ: الْعَطْفُ.
 وَالْقَرِيشُ: الْهُودُجُ. وَالْقَعْضُ: الْجَدِيدُ. وَالْجَذْبُ:
 تَحْرِيكُ الْيَدَيْنِ فِي تَبَخُّرٍ. وَالْمَرْجَمُ: الَّذِي يَرْجُمُ
 بِنَفْسِهِ مِنْ نَشَاطِهِ. وَالْمُنْقَضُ: الْمُسْرَعُ.

(١) خ: بِاللَّامِ أَيْضًا.

(٢) النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ. دِيْوَانُهُ ص ١٠١ وَالتَّهْذِيبُ ص
 ١٥٥. يَهْجُو سَوَارَ بْنَ أَوْفَى. وَالحَيَا جَدُّ سَوَارِ.

(٣) هُوَ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ صَاحِبُ الْكَسَائِيِّ. ب «الْأَحْمَرُ».
 وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: أَبُو عَلِيٍّ: هُوَ الْأَحْمَرُ.

باب الأصل والكرم

والنَّحَّاسُ بكسر التَّوْنِ: الأصلُ. يقالُ: إِنَّه لَكَرِيمُ النَّحَّاسِ. وأنشد^(١):

يا أَيُّهَا السَّائِلُ، عَن نِّحَاسِي
قَصَّرَ مِقْيَاسُكَ، عَن مِقْيَاسِي

الفَرَّاءُ: يقالُ: إِنَّه لَكَرِيمُ النَّجَّارِ والنَّجَّارِ،
والنَّحَّاسِ والنَّحَّاسِ، بالضَّمِّ وبالكسْرِ.

أبو زيدٍ: الجِذْمُ: الأصلُ.

والسِّنْحُ والسَّنْحُ^(٢) والبِنْحُ، والأَرْوَمُ
والأَرْوَمَةُ، والبُنْكُ، والعُنْصَرُ بفتح الصَّادِ -
وقال بعضهم: عُنْصَرٌ، بضمِّ الصَّادِ -
والعِرْقُ، والتُّجَّارُ، والعِيصُ، والأُسُ،
والسَّرُّ، والمُرْكَبُ، والمَنْبِثُ، هؤلاء كلُّهم
في الأصلِ. وأنشد الأُمويُّ^(٣):

أنا مِن ضِيْضِي صِدْقٍ

بَخْ، وفي أَكْرَمِ حُذِلِ

مَنْ عَزَايَ قَالَ: بَهْ بَهْ

سِنْخُ ذَا أَكْرَمِ أَصْلِ^(٤)

(١) نسب إلى لبید. اللسان (نحس) وديوانه ص ٣٦٠.
وانظر ديوانه ص ١٠٥ واللسان (شطس) وديوان رؤبة
ص ١٧٥ والتهذيب ص ١٥٧. والمقياس: القدر.

(٢) في ب: تقديم وتأخير.

(٣) التهذيب ص ١٥٨ واللسان والتاج (ضاضاً). وبخ:
اسم فعل بمعنى: اعجب.

(٤) به: اسم فعل بمعنى: اعجب.

الأصمعيُّ: يقالُ: إِنَّه لِمِنْ ضِيْضِي صِدْقٍ،
أي: من أصلِ صِدْقٍ.^(١)

والأَرْوَمَةُ: الأصلُ. يقالُ: إِنَّه لَفِي كَرَمِ
أَرْوَمِهِمْ. وأنشد^(٢):

تَيْسُ تَيْوَسٍ، إِذَا يُنَاطِحُهَا
يَأْلَمُ قَرْنًا، أَرْوَمُهُ نَقْدُ

نَقْدٌ: مُتَكَلِّ، أي: اتَّكَلْتُ^(٣) أَسْنَانَهُ.

ويقال: هُوَ فِي مَحْتَدِ صِدْقٍ، [وَمَحْكِدِ
صِدْقٍ، وَمَحْقِدِ صِدْقٍ]^(٤)، وَجِثِّ صِدْقٍ،
وإِرْثِ صِدْقٍ، وَقِنْسِ صِدْقٍ، [وإِثْرِ
صِدْقٍ]^(٤). وقال العجَّاجُ^(٥):

* مِنْ قِنْسِ صِدْقٍ، فَوْقَ كُلِّ قِنْسٍ *

و[يقال]^(٤): إِنَّه لِمِنْ سِنْخِ صِدْقٍ. وكلُّهُ أَصْلُ
صِدْقٍ.

(١) خ: إنه من ضيضي أي من أصل صديق.

(٢) لصخر الغي. شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٠
والتهذيب ص ١٥٧ وتهذيب الإصلاح ص ١٣٨.
يهجو رجلاً من مزينة. وقرناً: تمييز محول عن
فاعل. يريد: يالَمُ قرنه. ب: «أرومه» بفتح الهمزة
هنا وفيما قبل. والفتح والضم لغتان.

(٣) المتكل: المؤتكل. أبدلت الهمزة تاء وأدغمت في
التاء الثانية. وكذلك اتكلت، أصلها: اتكلت. ب:
مؤتكل أي ابتكلت.

(٤) سقط من الأصل وخ. وسقط «وارث صديق» من ب.

(٥) ديوانه ٢: ٢٠٩ والتهذيب ص ١٥٧. يمدح عبد
الملك بن مروان.

[حُذِلَ: حَجَرٌ].^(١)

طَخَسًا^(١)، أي: أصلاً. ويقال: إنه للئيم
الإرس^(٢)، أي: الأصل. قال أبو الغريب
النصري^(٣):

إِنَّ امْرَأً، أَخَرَ مِنْ إصْرِنَا،
الْأُمْنَا طَخَسًا، إِذَا يُنْسَبُ
وَقَالَ أَيضًا^(٤):

إِنَّ لئِيمَ الإرسِ غَيْرُ نازِعٍ
عَنْ وَدِّ جَارِيهِ: الْغَرِيبِ، وَالْجُنُبِ

وَالْوَدِّ^(٥): الشَّمِّ. وَالْجُنُبُ: الْغَرِيبُ أَيضًا.
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْوَدِّ: الْمَكْرُوهُ مِنَ الْكَلَامِ،
شَتْمًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ. وَأَنْشَدَ بَيْتًا لَمْ يَحْفَظْ
صَدْرَهُ^(٦):

* وَلَا أَذَا الْخَلِيلَ، بِمَا أَقُولُ *

ويقال: إنه لكريمُ النَّجْرِ. وَأَنْشَدَ^(٧):

أَبُو زَيْدٍ: الْكَرْسُ: الْأَصْلُ. وَمِثْلُهُ الْإِصْرُ.
وَجَمْعُهُ^(٢) أَصَاصٌ. أَبُو عُيَيْدَةَ: وَمِثْلُهُ الْجَنْجُ
وَالْبِنْجُ، وَالْعِكْرُ. يَقَالُ: رَجَعَ إِلَى جَنْجِهِ
وَبِنْجِهِ وَعِكْرِهِ. وَيَقَالُ: صَارَ فُلَانٌ إِلَى
قَحَاحٍ^(٣) الْأَمْرِ، أَي: أَصْلِهِ وَخَالَصِهِ. وَقَدْ
أَصْبَتْ قَحَاحُ الْأَمْرِ، أَي: خَالَصَتْ. قَالَ:
وَأَظُنُّ قَوْلَهُمْ: «لئِيمٌ قُحٌّ، وَأَعْرَابِي قُحٌّ» مِنْ
هَذَا. قَالَ الْقَلَاخُ فِي الْإِصْرِ^(٤):

وَمِثْلُ سَوَّارٍ رَدَدْنَاهُ إِلَى
إِدْرُونِهِ، وَلُؤْمٍ إِصِّهِ، عَلَى
الْزَّغَمِ، مَوْطُوءَ الْحِمَى، مُذَلَّلًا^(٥)
إِدْرُونُهُ: قَبِيحُ فَعْلِهِ وَقَدْرُهُ.

وَالْبُؤْبُؤُ: الْأَصْلُ. قَالَ جَرِيرٌ^(٦):

حَتَّى تَنَاهَيْنِ، بِنَاءٍ، إِلَى الْحَكَمِ
خَلِيفَةِ الْحَجَّاجِ، غَيْرِ الْمُتَّهَمِ
فِي بُرْبُؤِ الْمَجْدِ، وَضِئْفِي الْكَرَمِ

يَمْدَحُ الْحَكَمَ بْنَ أَيُّوبَ بْنَ يَحْيَى بْنِ الْحَكَمِ
الثَّقَفِيِّ.

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: يَقَالُ: هُوَ الْأُمُّهُم

(١) فِي الْأَصْلِ بَكْسَرُ الطَّاءِ وَفَتْحُهَا وَفَوْقُهَا: صَح.

(٢) فِي الْأَصْلِ بَكْسَرُ الْهَمْزَةِ وَفَتْحُهَا.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ١٥٩: «إِذَا مَا نَتَسَبَّبُ». وَهُوَ مِنْ

أَبْيَاتٍ، تَرَوَى مَقِيدَةُ الرَّوْيِ، وَفِيهَا الْبَيْتُ الَّذِي يَلِيهِ

أَيْضًا. انْظُرْ تَهْذِيبَ الْإِصْلَاحِ ص ٦٩٢ وَالسَّمَطِ ص

٦٥١ وَالشَّرِيشِي ١: ٢٣٩ وَالْخَزَانَةُ ٢: ٣٢٥.

وَالْإِصْرُ: مَا عَطَفَكَ مِنْ رَحِمٍ وَغَيْرِهِ. خ: أَصْرْنَا.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ١٦٠. وَالنَّازِعُ: الْمُنْتَهَى.

(٥) سَقَطَتِ الْوَاوُ قَبْلَهَا مِنَ النَّسَخَتَيْنِ، وَفَوْقَهَا فِي الْإِصْلِ

إِشَارَةٌ زِيَادَةٌ.

(٦) عَجَزَ بَيْتٌ لِسَاعِدَةِ بْنِ جَوْيَةَ، صَدْرُهُ:

أَنْدُ مِنْ الْقَلَى، وَأَصُونُ عَرْضِي

شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (وَذَا).

وَأَنْدُ: أَنْفَرُ. وَالْقَلَى: الْبَغْصُ. ب: لَمْ يَعْرِفْ صَدْرُهُ.

(٧) لِمَقْدَامِ بْنِ جَسَّاسٍ. التَّهْذِيبُ ص ١٦٠ وَالْأَمَالِي ٢:

١٦ وَالسَّمَطِ ص ٦٤٥. يَصِفُ بَعِيرًا. وَالنَّقْرُ:

التَّصْرِيتُ بِطَرَفِ اللِّسَانِ عَلَى الْحَنَكِ. وَالرَّجَزُ فِي

بِ قَافِيَتِهِ مَقِيدَةٌ.

(١) يَرِيدُ: حَجَرُ الْأَمِّ. وَسَقَطَ التَّفْسِيرُ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٢) ب: وَجَمْعُهَا.

(٣) ب: «قُحَّاح». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَبُو عَلِيٍّ قُحَّاحٌ

بِضْمِ الْقَافِ أَجْرَدٌ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ١٥٩ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (أَصَص) وَ(دَرَن).

(٥) الْحِمَى: مَا يَحْمِي مِمَّنْ أَرَادَهُ. وَقَوْلُهُ «الْزَّغَمُ» قَطَعَ

هَمْزَةَ الْوَصْلِ لِلْوَزْنِ.

(٦) دِيوَانُهُ ص ٥١٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٥٩. وَالضَّمِيرُ فِي

«تَنَاهَيْنِ» لِلْإِبَالِ.

مُتَّئِدَ الْمَشْيِ، بَطِيئًا نَقْرُهُ ذُكِينُ السَّعْدِيِّ، فِي فَرْسٍ لَهُ^(١) :
 أَكْرَمُ نَجَرِ النَّاجِرَاتِ نَجْرُهُ لَيْسَتْ مِنَ الْقَرَقِ الْبِطَاءِ دَوْسَرُ
 وَيُقَالُ: إِنَّهُ لِلثَّيْمِ الْقَرَقِ، أَيِ: الْأَصْلِ. قَالَ قَدْ سَبَقَتْ قَيْسًا، وَأَنْتَ تَنْظُرُ

(١) التهذيب ص ١٦٠ والأُمالي ٢: ١٨ والسمط ص ٦٥١. ودوسر: اسم فرسه. وصف القرق -وهو مفرد- بالبطاء. يريد: ليست من نسل خيل بطاء. وسبقت قيسًا أي: سبقت خيل قيس.

باب الطبيعة والسَّجِيَّة

طرائق من أبيه وأخلاقه. ويقال: [فيه]^(١) شنائين من أبيه. ويقال في مثل من الأمثال^(٢):

* شَيْنَشِنَةٌ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمِ *

يعني: طريقة. قال أبو العباس: شَيْنَشِنَةٌ ونَشْنَشَةٌ واحدٌ. وقال: أَخْزَمُ فحْلٌ.

ويقال: تَقَيَّلَ أَبَاهُ، وَتَصَيَّرَ^(٣) أَبَاهُ، أي: أشبهه. [وَتَقَيَّضَ أَبَاهُ. عن غيره].^(٤) ويقال: ما ترك من أبيه مَغْدَاً ولا مَرَاحَةً، [ولا مَغْدَى ولا مَرَاحاً]^(٤). يعني: من الشَّبهِ. الأصمعي: يقال، إذا استوث أخلاق القوم:

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) بيت من الرجز لأبي الأخزم الطائي. مجمع الأمثال ١: ٣٢٨ وفصل المقال ص ١٨٣ وجمهرة الأمثال ١: ٥٤١ والبيان والتبيين ١: ٣٣١ والحيوان ١: ٣٣٥ والمستقصى ص ٢٣٢. وفي النسختين. «من أَخْزَمَ». وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو علي: قال الأصمعي: الشَّنَشَنَةُ مثل الطبيعة والسَّجِيَّة. وقال غيره: مثل المضغنة من اللحم، أو القطعة تقطعها من اللحم. والمثل السائر: شَنَشَنَةُ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمِ. يقال: إنه جد حاتم أو جد جده. وإنما قال هذا لأن بنيه وثبوا عليه فأدوموه، فقال: شَنَشَنَةُ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمِ. يعني: نفسه. وأظنه كان عاقاً. وكان أبو بكر ابن دريد يقول: نَشْنَشَنُ المَاءِ وَشَنَشَنُهُ: إذا صبه دُفْعَةً واحدة. فيريد في المثل: ما شَنَشَنَ أَخْزَمَ مِنْ نَطْفَتِهِ».

(٣) ب: وصير.

(٤) سقط من الأصل وخ.

أبو زيد: يقال: إنه لكَرِيمُ التَّحِيَّةِ والطَّيِّعَةِ والسَّلَيقَةِ والخَلِيقَةِ والضَّرْبَةِ والغَرِيزَةِ والسُّوسِ. وهي الخليقة. ومثله التُّوسُ والسُّرْجُوجَةُ. وبعضهم: السَّرْجِيحَةُ والسَّجِيحَةُ [بالحاء]^(١)، والسَّجِيَّةُ مثل ذلك. أبو عُبَيْدَةَ فِي السَّلَيقَةِ مثله^(٢). قال: ومنه قِيلَ^(٣): يَقرأُ بالسَّلَيقَةِ^(٤). معناه: بطبيعته لا بالتعليم.

وحكى أبو عمرو: إنه لطَيِّبُ السُّعُوفِ. يعني: الضَّرَائِبَ. وهي الطَّبَائِعُ. والواحدة ضَرِبَةٌ. وليسَ للسُّعُوفِ واحدٌ. وإنه لطَيِّبُ التَّخُومِ، مفتوحة التاء. وهي^(٥) مثل السُّعُوفِ. قال أبو العباس: والتَّخُومُ أيضًا، بضم التاء. [والشَّمانِلُ واحدُها شِمَالٌ وكريمُ الخِيَمِ والشَّيْمَةِ والفَرِيحَةِ].^(٦)

القراء: يقال: هوَ على آسانٍ من أبيه،^(٧) وأَعْسَانٍ من أبيه، وآسَالٍ من أبيه، يريدُ:

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) ب: مثله.

(٣) في النسختين: يقال.

(٤) في النسختين: «بالسليقة». وكذلك كانت في الأصل، ثم صوبت وصحح عليها.

(٥) خ: مفتوحة وهو.

(٦) سقط من الأصل وخ.

(٧) سقط «من أبيه» من خ.

هم على سُرجُوجَةٍ واحدةٍ، ومَرِنٍ واحدٍ، والرَّشَقُ المصدرُ.

ومَرِسٍ واحدٍ. الفراء: يقال: تركناهم على سَكِنَاتِهِمْ

ونَزَلَاتِهِمْ ورَبَاعَتِهِمْ ورَبْعَاتِهِمْ، ومِنَوَالِهِمْ، إذا

كانوا على حالِهِمْ، وكانت حَسَنَةً جَمِيلَةً. لا

يكونُ^(١) في غير حُسْنِ الحال. والأُمُويُّ: هم على مِنَوَالٍ واحدٍ مثله^(٢). وكذلك رَمَوْا على مِنَوَالٍ واحدٍ^(٣)، أي: على^(٣) رَشَقٍ [واحدٍ].^(٤) والرَّشَقُ الاسمُ،

(١) سقطت من النسختين.

(٢) سقطت من خ.

(٣) سقطت من خ.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(١) في النسختين: لا تكون.

باب حِدَّةِ الْفُؤَادِ * وَالذِّكَاةِ

فَلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتْ الْعَيْنُ عَبْرَةً
وفي الصَّدْرِ حَزَازٌ، مِنَ اللَّوْمِ، حَامِزٌ
أي: يقبضُ الفؤَادَ إليه.

ويقال^(١): «إِنَّهُ لِحَوْلٍ قُلَّبٌ»، إِذَا كَانَ ذَا
حِيلَةٍ وَتَصَرَّفَ فِي الْأُمُورِ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٢):

أُوَيْسَانُ يَوْمِي، إِلَى غَيْرِهِ،
أَنْتِي حَوَالِيَّ، وَأَنْتِي حَذْرٌ؟
الحوَالِيَّ فِي مَعْنَى: الْحَوْلِ.

وَالْخَشَاشُ^(٣) مِنَ الرِّجَالِ: الْخَفِيفُ
الْمُتَوَقِّدُ. قَالَ طَرَفَةُ^(٤):

أَنَا الرَّجُلُ الْجَعْدُ، الَّذِي تَعْرِفُونَهُ
خَشَاشٌ، كَرَأْسِ الْحَيَّةِ، الْمُتَوَقِّدِ

وشراها: باعها. والعبرة: الدمعة. والحزاز: الوجد
الشديد يحز في الصدر. خ: غيرة.

(١) مجمع الأمثال ١: ٤٩.

(٢) ديوانه ص ٦٧ والتهذيب ص ١٦٣. وينسأ: يؤخر.
خ: أَوْ يَسْأَنُ يَوْمًا.

(٣) ب: «خَشَاشٌ». وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو
علي: الكوفيون يقولون في الضَّرْبِ مِنَ الرِّجَالِ:
خَشَاشٌ وَخَشَاشٌ وَخَشَاشٌ، بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ.
وَالْأَصْمَعِيُّ يَرَوِي: خَشَاشٌ بِالْكَسْرِ. وَيَقُولُ فِي
خَشَاشِ الطَّيْرِ بِالْفَتْحِ. وَكَذَا خَشَاشُ الْأَرْضِ».
وخشاش الطير: شرارها. وخشاش الأرض:
مالادماغ له من الدواب.

(٤) ديوانه ص ٤٢ والتهذيب ص ١٦٤ وتهذيب الإصلاح
ص ٢٨. والجعد: المتقبض من الأشياء حتى يتأملها.

الْأَصْمَعِيُّ: رَجُلٌ حَدِيدُ الْفُؤَادِ، وَشَهْمُ
الْفُؤَادِ، وَذَكْيُ^(١) الْفُؤَادِ، وَنَزُّ الْفُؤَادِ. كُلُّهُ
مِنْ حِدَّةِ الْقَلْبِ. وَيُقَالُ لِلْغُلَامِ: مَا أَنْزَهُ! إِذَا
كَانَ كَيْسًا خَفِيفًا. وَيُسَمَّى السَّرِيرُ الَّذِي يُحَرِّكُ
فِيهِ الصَّبِيُّ الْمَيِّتَ^(٢). وَقَالَ رُؤْبَةُ^(٣):

* أَوْ بَشَكِي، وَخَدَّ الظَّلِيمِ النَّزُّ *

ومثله الفؤاد^(٤) الْأَصْمَعُ، وَالرَّأْيُ الْأَصْمَعُ^(٥):
الذَّكْيُ. وَالْأَصْمَعَانِ: الْقَلْبُ الذَّكْيُ وَالرَّأْيُ
الْعَازِمُ.

ويقال: رَجُلٌ حَمِيزُ الْفُؤَادِ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ
الْفُؤَادِ^(٦) قُوَّيَّهِ. وَيُقَالُ: تَكَلَّمْتُ^(٧) بِكَلِمَةٍ
حَمَزَتْ فُؤَادِي، أَي: قَبَضْتَهُ. وَفُلَانٌ أَحْمَزُ
أَمْرًا مِنْ فُلَانٍ: إِذَا كَانَ مُتَقَبِّضَ الْأَمْرِ
مُشْمَرًا. قَالَ الشَّمَاخُ^(٨):

* فوقها فِي الْأَصْلِ: «الْقَلْبُ. كَذَا عِنْدَهُ». أَي: عِنْدَ
أَبِي عَلِي الْقَالِي.

(١) خ: وَزَكْيٌ.
(٢) خ: «الْمَيِّتُ». ب: «الْمَيِّتُ». وَسَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْهُمَا.
(٣) ديوانه ص ٦٥ والتهذيب ص ١٦٢. يصف ناقه.
والبشكى: السريعة المشي. والوخد: الإسراع.
والظليم: ذكر النعام. خ: وَخِدٍ.

(٤) سقطت من خ.
(٥) خ: وَالرَّأْيُ وَالْأَصْمَعُ.
(٦) ب: الْقَلْبُ.
(٧) فِي الْأَصْلِ وَخ: «تَكَلَّمْتُ». التَّهْذِيبُ: تَكَلَّمْتُ.
(٨) ديوانه ص ١٩٠ والتهذيب ص ١٦٣. يصف قوسًا.

٦٢ الفراء: يقال: [إنه] رجل نقاب^(١) - [أنشد أبو الحسن لأوس^(٢)]:

* نقاب، يُحدث بالغائب *

قال: كان ابن عباس نقاباً - ورجل قفلة^(٣)، ورجل يلمع وألمع إذا كان حافظاً لما يسمع. قال أبو العباس: يقال أيضاً^(٤): يلمعي وألمعي.

ويقال للرجل^(٥): [إنه لقنائق وقنقن: إذا كان لا يخفى عليه شيء. ويقال أيضاً]: إنه لقنائق وقنقن، للذي يعرف مقدار الماء من وجه الأرض.

قال: وقال أبو الجراح^(٦): إنه لرجل زنبور. قال: وأنشدني^(٧) بيتاً لا أحفظه:

* كالغلمة، الزناير *

وسألت رجلاً من بني كلاب، فقال: إنه لزنبور: ظريف خفيف^(٨).

(١) زاد في التهذيب: «أي: عالم». وانظر مجمع الأمثال ١: ١٥. وسقط «إنه» من الأصل وخ.

(٢) عجز بيت لأوس بن حجر، صدره: نجيح، مليح، أخو مأوط

ديوانه ص ١٢ والتهذيب ص ١٦٤. والتجيج: من ينجح فيما أراد. والمأط: مكان اجتماع الناس للقتال. والنقاب: من ينقب في الأمور. ويحدث بالغائب أي: صحيح الظن. وسقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(٣) التهذيب: قفلة.

(٤) في النسختين: «رجل». وانظر مجمع الأمثال ١: ٢٩.

(٥) سقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(٦) أعرابي من بني غفيل، فصيح مشهور، أخذ عنه العلماء. الفهرست ص ٥٣ و ٥٧ وتهذيب الإصلاص ص ٢٦٩.

(٧) خ: «زنبون قال وأنشد». وسقط «قال» من ب.

(٨) في ب تقديم وتأخير.

والحولول: المنكر الكميث. قال: وأنشدني نوال أبو محمد الفقعسي^(١):

يا زيد، أبشر بأبيك، قد قفل عش، أمام القوم، دائم النسل حولول، إذا ونى القوم نزل^(٢) [الحولول والهولول].^(٣)

أبو عمرو: والزلزل^(٤): الخفيف الظريف. وأنشد^(٥):

* يتبعهن زلزل، موافق *

أبو زيد: القلقل: الخفيف في السفر المعوان. ومثله البلبل. وقوم قلاقل وبلابل. قال الشاعر^(٧):

(١) التهذيب ص ١٦٤: «أنشدني نوال وأبو محمد الفقعسي». وقفل: رجع من السفر. وفي حاشية الأصل: «العش: القليل اللحم». والنسل: سرعة المشي.

(٢) اللسان والتاج (هول). وونى: فتر وكل. يريد: إذا عجز القوم عن الزول للهداء نزل هو لنشاطه.

(٣) سقط من الأصل وخ. يريد أنهما بمعنى واحد.

(٤) سقطت الواو من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٥) للجهمي. يصف إبلاً وراعيها. التهذيب ص ١٦٥. والموافق: الذي يوافقها ويقوم بصلاح أمرها. وفي حاشية الأصل: «قال الشاعر». وفوقها: «ع» أي: عن أبي العباس. وفي حاشية خ عن نسخة: موافق.

(٦) في الأصل: «الطروزي الكيس». ب: «والضروزي الكيس». وكله صواب. انظر التاج (ضرو) و (طرو) و (ظرو).

(٧) كثير بن مزرد. اللسان والتاج (بلل) والتهذيب ص ١٦٥. والحمار: اسم حرة. وابنها: مكان يجاورها. والقلاص: جمع قلوص. وهي الناقة الفتية. والرسلة: السهلة السير. والشعث: جمع أشعث. وهو المنتشر الشعر وفيه وسخ. وفي =

الرَّفْقُ بِالْعَمَلِ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ:
رَجُلٌ صِنْعُ الْيَدَيْنِ، [مَكْسُورَةٌ الصَّادِ].^(١)
وَأَنشَدَ^(٢):

* صِنْعُ الْيَدَيْنِ، بِحَيْثُ يُكْوَى الْأَصِيدُ*

فَإِذَا قَالُوا «صِنْعٌ» مَفْرَدَةٌ فَهِيَ مَفْتُوحَةٌ مُحَرَّكَةٌ.
يُقَالُ: رَجُلٌ صِنْعٌ، وَامْرَأَةٌ صِنَاعٌ.

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: رَجُلٌ فَطِنٌ، وَامْرَأَةٌ فَطِنَةٌ،
وَفِهِمٌ، وَامْرَأَةٌ^(٣) فَهَمَةٌ.

وَقَالُوا: لَبِيقٌ وَلَبِيقَةٌ. وَلَمْ يَعْرِفُوا «لَبِيقٌ».

الْأَصْمَعِيُّ: الْيَلْمَعِيُّ: الْحَدِيدُ اللَّسَانِ
وَالْقَلْبِ. وَقَالَ أَوْسٌ^(٤):

الْيَلْمَعِيُّ الَّذِي يَظُنُّ لَكَ الظَّ

نَّ، كَأَنَّهُ قَدْ رَأَى، وَقَدْ سَمِعَا

وَاللَّوْدَعِيُّ: الْحَدِيدُ اللَّسَانِ الْبَيِّنُ. وَإِنَّمَا هُوَ
«فَوْعَلِيٌّ» مِنَ التَّلْدُعِ. يُقَالُ لِلرَّجُلِ: هُوَ يَتَلَدَّعُ
كَمَا تَلْدَعُ النَّارُ.

وَرَجُلٌ نَذْبٌ. وَهُوَ الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ [مَنْ
الرَّجَالِ].^(٥)

سَتَدْرِكُ مَا تَحْمِي الْجِمَارَةُ وَابْنُهَا
قَلَائِصُ رَسَلَاتٍ، وَشُعْتُ بَلَابِلُ
وَالزَّوَلُ: الظَّرِيفُ الْخَرَّاجُ الْوَلَّاجُ. قَالَ
الرَّاجِزُ^(١):

لَقَدْ أَرْوَحُ، بِالْكَرَامِ الْأَزْوَالُ،
مُعَدِّيًّا، لِذَاتِ لَوْثٍ، شِمْلَالُ

وَالْبَزِيعُ: الظَّرِيفُ الْخُلُقِيُّ^(٢) الْمُجْزِيُّ^(٣).
يُقَالُ: بَزَعَ بَرَاعَةً.

وَالْحُلُو: الَّذِي يَسْتَخْفُهُ^(٤) النَّاسُ، يَكُونُ
خَفِيفًا عَلَى أَفْتَدِيهِمْ.

وَمِنْهُمْ الشَّمَرِيُّ وَالْأَحْوَذِيُّ. وَهُوَ السَّرِيعُ فِي
جَمِيعٍ مَا أَخَذَ فِيهِ، الْمُجْزِيُّ لَهُ. وَأَصْلُهُ فِي
السَّفَرِ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٥):

* فَشَمَرْتُ، وَانْصَاعَ شَمَرِي *

وَمَنْ الرِّجَالِ الصَّنْعُ. وَهُوَ الَّذِي مَا رَأَتْ
عَيْنَاهُ فَتَكَلَّفَهُ صَنَعَهُ. وَيُقَالُ لِلْسَّانِ: صَنَعٌ،
إِذَا كَانَ شَاعِرًا. وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ صِنَاعٌ،
وَرَجُلٌ صُنْعٌ، وَنِسْوَةٌ صُنْعُ الْأَيْدِي. وَهُوَ

=النسختين: وَأَنشَدَ.

(١) كثير بن مزرد. التهذيب ص ١٦٦ واللسان والتاج
(زول). وأروح: أسير بالعشي. والمعدى: من
يحمل على العدو. واللوث: القوة. والشمال:
الخفيفة السريعة. وفي حاشية الأصل: «معلقًا بذات
لوث». وفوقها: «ع» أي: عن أبي العباس. ب:
«بالكلام». وفي الحاشية تصويب كما أثبتنا.

(٢) التهذيب: الظريف الحلو.

(٣) المجزئ: القانع بالقليل لظرفه.

(٤) في حاشية خ عن نسخة: يستحبه.

(٥) ديوانه ١: ٥١٩ والتهذيب ص ١٦٦. يصف كلاب
صيد وثور وحش. وشمر: أسرع وجد في الطلب.
وانصاع: أخذ على شق في العدو من الكلال.

ويقال: هُوَ رَجُلٌ قَبِضٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ، ٦٣
وَكَمِيشٌ بَيْنَ الْكَمَاشَةِ. الْقَبِضُ الْكَمِيشُ مَنْ

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) عجز بيت للطرماع صدره:

وَرَجَا مُوَادَعَتِي، وَأَيَقَنَ أَنَّي

ديوانه ص ١٥٣ والتهذيب ص ١٦٧. يصف عدوًا له
بعد محاربتة. والأصيد: المتكبر يرفع رأسه تيهًا.
يريد أنه عالم بالأمور يعرف كيف يذل المتكبر.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) ديوانه ص ٥٣ والتهذيب ص ١٦٧. يرثي فضالة بن
كلدة الأسدي.

(٥) سقط من الأصل.

الرَّجَالِ: الظَّرِيفُ. وأنشد أبو زيد^(١):
يُعْجِلُ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَحِيَّا
أَنْ يَرْفَعَ الْمِزْرَ، عَنْهُ، شَيَّا
الْأُمُوِيُّ: الشَّقْنُ: الْكَيْسُ.
أبو عمرو: رَجُلٌ تَبْنُ بَيْنَ التَّبَانَةِ وَالتَّبَانِيَّةِ:
إِذَا كَانَ فَطِنًا.
وَالْوَحَاوُحُ: الْحَدِيدُ النَّقْسِيُّ الْمَنْكَمَشُ.
الْفَرَاءُ: يُقَالُ: رَجُلٌ رَوَاعٌ^(٢)، إِذَا كَانَ حَيَّ
النَّقْسِ ذَكِيًّا. قَالَ^(٢): وَأَنْشَدَ أَبُو الْوَلِيدِ^(٣):
سَارَ، لِأَشْيَاعِ أَبِي مُسْلِمٍ،
سَيْرَ رَوَاعٍ، غَيْرِ ثُنْيَانٍ
بِكَسْرِ الثَّاءِ. وَيُقَالُ: ثُنْيَانٌ، بَضْمُهَا^(٤).

(١) ب: رَوَاع.

(٢) سقطت من خ، و «أنشد» من ب.

(٣) التهذيب ص ١٦٨. والثنيان: المستضعف. وفي الأصل: «غير». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الضم أجود في ثنيان.

(٤) خ: «بضمها». ب: أيضًا.

(١) التهذيب ص ١٦٧ وتهذيب الإصلاخ ص ١٩٣.
يصف ماء ملحا يسلح من شربه. والوحي: السريع
العجل.

باب الشجاعة

الأصمعي: التَّهْيُكُ مِنَ الرِّجَالِ: الشَّدِيدُ القتال. وقد نَهَكَ نَهَاكَةً. وهو مِنَ الإِبِلِ: القويُّ الشَّدِيدُ، ويقال: رجلٌ يَنْهَكُ في العدو، أي: يُبَالِغُ فيهم. ويقال: نَهَكَتْهُ الحُمَّى، بكسر الهاء، نَهَكَةً شديدةً. ويقال: انْهَكَ من هذا الطَّعام، أي: بالغَ في أكله. ورجلٌ مَنهُوكٌ أي: بَلَغَ منه الوجعُ. وقال أبو زيد: التَّاهُكُ: الشَّجَاعُ التَّاهُكُ لِقَرْنِهِ. ويقال لكلِّ مبالغٍ في جميع الأشياءِ: نَاهِكٌ.

الأصمعي: الكَمِي: الشَّدِيدُ كأنه يَقْمَعُ عدوه. ويقال^(١): كَمَى شهادته، أي: قَمَعَهَا فلم يُظْهِرها^(٢). وقال أبو زيد: هو الجَرِيءُ المُقَدِّمُ^(٣)، إن كان عليه سلاحٌ أو لم يكن. والجمعُ^(٤) كُماةٌ.

والعَشْمَشُم: الذي يركبُ رأسه لا يثنيه شيءٌ عما يُريدُ^(٥) ويهوَى. والصَّهْمِيمُ نحوه. قال أبو زيد: هو السيِّئُ الخُلُقِ الشَّجَاعُ الجافي. الأصمعي: والصَّهْمِيمُ في الإِبِلِ [أيضاً].^(٦) قال: وسألتُ رجلاً من أهلِ البادية: ما

الصَّهْمِيمُ؟ فقال: الذي يُزْمُ بأنفه ويخبطُ بيده ويركضُ برجله. قال بعضُ الشعراءِ^(١):
قَوْمٌ، تَرَى واحِدَهُم صِهْمِيماً
لا يَرَحِمُ النَّاسَ، ولا مَرَحُوماً
والرَّابِطُ الجأشُ: الذي يَرِيطُ نفسه عن الفرارِ يكفُّها، لجُرائته وشجاعته.
[والعَلَتُ: الشَّدِيدُ القتالِ اللُّزومُ لمن طالبَ].^(٢)

والمِسْعَرُ: الذي يُوقِدُ الحربَ.
ويقال: إنَّه لأحوسُّ، وهو البطيءُ البراحِ من مكانه في القتالِ، من قومِ حُوسٍ. ويقالُ للرجلِ إذا تحبَّسَ وأبطأ: ما زالَ يتحوَّسُّ حتَّى تركته^(٣). ويقال: إبِلٌ حُوسٌ: بطيئٌ التَّحرُّكِ من مرعاهنَّ. ويقال: جملٌ أحوسُّ، وناقَةٌ حوساءٌ بينةُ الحوسِ.
والمِغَوَارُ: ذو الغاراتِ، وهو بينُ الغوارِ، من قومِ مَغاوِرَ.
والباسلُ: الشَّجَاعُ. والبَسالةُ: الشَّجاعةُ.

(١) المخيس الأعرجي. مجاز القرآن ٢: ٧١ واللسان والتاج (صهم). وقيل: هو رؤية. ديوانه ١٩١ والتهذيب ص ١٦٩. وفي حاشيتي الأصل وخ عن نسخة: «لأراجم الناس». وهي رواية ب.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) في الأصل: تركته.

(١) سقطت الواو من خ.

(٢) ب: ولم يظهرها.

(٣) المقدم: الإقدام.

(٤) ب: والجميع.

(٥) ب: يريده.

(٦) سقطت من الأصل وخ.

ويقال: تَبَسَّلَ في وجهه أي: كَرَّهَ مَنْظَرَهُ^(١).
وإنما قيلَ للأسدِ: بأسل، لكرهه وجهه
وُجْهه.

ويقال: ما أبسل وجه فلان! قال أبو
ذؤيب^(٢):

وَكُنْتُ ذَنْوَبَ الْيَمْرِ، لَمَّا تَبَسَّلْتُ
وَسُرْبِلْتُ أَكْفَانِي، وَوُسِدْتُ سَاعِدِي

تَبَسَّلْتُ: فطَع مَنْظَرُهَا وَكَرِهْتُ.

ويقال: رجلٌ نَجْدٌ وذو نَجْدَةٍ^(٣). والنَجْدَةُ:
البأسُ.

ويقال: إِنَّهُ لِبُهْمَةٌ مِنْ قَوْمِ بُهْمٍ. وَهُوَ الشَّجَاعُ
الَّذِي لَا يُدْرَى: مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى^(٤)؟ له؟ ويقال:
حَائِطٌ مُبْهَمٌ: لَيْسَ فِيهِ بَابٌ. وَالْأَبْهَمُ:
الْمُصْمِتُ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٥):

* فَهَزَمَتْ ظَهَرَ السَّلَامِ الْأَبْهَمُ *

وَهُوَ الْمُبْهَمُ الَّذِي لَا صَدَعَ فِيهِ وَلَا خِلَاطٌ^(٦).
وَقَالَ: فَرَسٌ بَيْهَمٌ: إِذَا لَمْ يَخْلُطْ لَوْنُهُ^(٧) لَوْنٌ

(١) التهذيب: كَرَّهَ مَنْظَرَهُ.

(٢) شرح أشعار الهذليين ص ١٩٤ والتهذيب ص ١٧٠.
وانظر ص ٣٢٢. يصف حاله بعد موته. والذنوب:
الدلو. والبئر ههنا مستعارة للقبر. ب: وَوَسِدْتُ.

(٣) خ: نجد ذو نجدة.

(٤) في النسختين: «كيف يوتى». ومثله في حاشية
الأصل، وفوقه: «كذا عنده» أي: عند أبي علي
القالي.

(٥) ديوانه ١: ٤٥٥ والتهذيب ص ١٧٠. يصف أثر قدم
إبراهيم - عليه السلام - في الحجر. وهزم الشيء:
غمزه فترك فيه حفرة. والسلام: الحجر.

(٦) الخلط: ما يخالط الشيء. وفي الأصل وخ: ولا
خَلَطَ.

(٧) خ: لم يخلط لونها.

سواه. ويقال: أَبْهَمَ عَلَيَّ الْأَمْرَ، أَي: أَصَمَّتْهُ
فَلَمْ يَجْعَلْ فِيهِ قَرْجًا^(١) أَعْرِفُهُ. ويقال في
البُهِمَةِ: إِنَّهُ شُبَّهَ بِالْجَمَاعَةِ وَالْفِتْنَةِ^(٢).
والبُهِمَةُ: الْجَمَاعَةُ.

ويقال: رَجُلٌ ثَبَّتَ فِي الْحَرْبِ. وَيَجُوزُ^(٣)
أَنْ يَقَالَ: ثَبَّتَ^(٤).

والمُسَيِّعُ: الْجَرِيُّ.

والمُجْدَامَةُ: الَّذِي يَقْطَعُ الْأَمْرَ. وَالصَّارِمُ:
الْقَاطِعُ.

ويقال: إِنَّهُ لَمَصِيعٌ بِالسَّيْفِ. وَالْمُصَاصَةُ:
الْمُجَالَدَةُ بِالسَّيْفِ^(٥).

وَالْهَصْرُ^(٦): الشَّدِيدُ الْغَمِّ، إِذَا أَخَذَ الْقَرْنَ
هَصْرَهُ يَهْصِرُهُ هَصْرًا. وَمِنْهُ اشْتَقَّ مُهَاصِرٌ^(٧).

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: رَجُلٌ شَجَاعٌ، وَقَوْمٌ شَجَعَاءُ.
وَلَا يَقُولُونَ: قَوْمٌ شَجَعَانٌ. وَالشَّجَاعُ:

الْجَرِيُّ الْمُقَدَّمُ^(٨). وَقَدْ تَكُونُ الشَّجَاعَةُ فِي
الْقَوِيِّ وَالضَّعِيفِ. وَيَقَالُ: امْرَأَةٌ شَجَاعَةٌ.

الْفَرَاءُ: يَقَالُ: رَجُلٌ شَجَاعٌ وَشَجَاعٌ، بِكَسْرِ
الشَّيْنِ وَضَمِّهَا^(٩). وَقَوْمٌ شَجَعَةٌ مِثْلُ شَبَبَةٍ،

وَشَجَعَةٌ مِثْلُ صَبِيئَةٍ، وَشَجَعَانٌ مِثْلُ صَبِيَّانٍ.
قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ:

(١) في حاشية الأصل طرة غير واضحة، ولعلها: وَفَرْجًا.

(٢) في الأصل وخ: شبه بالفتنة.

(٣) سقطت واو العطف من خ.

(٤) في الأصل: ثَبَّتَ.

(٥) في الأصل: «بالسيف». خ: المجادلة بالسيف.

(٦) التهذيب: «الهصور». وفي حاشية الأصل: أبو علي:
الْهَصْرُ أَجُود.

(٧) فوقها في ب: اسم رجل.

(٨) المقدم: الإقدام. وفي ب والتهذيب: الْمُقَدَّم.

(٩) خ: وبضمه.

قومٌ شِجَعَانٌ وشُجَعَانٌ وشُجَعَاءٌ وشِجْعَةٌ. مضى، في قتالٍ أو غيره. والاسمُ الزَّمَاعُ. وأنشد^(١).

حَوْلِي قَوَارِسُ، مِنْ أَسِيدَ، شِجْعَةٌ

وَإِذَا حَلَلْتُ فَحَوْلَ بَيْتِي خَضَمُ
السَّبْتَى والسَّرْنَدَى والسَّبْنَدَى والسَّنْدَرَى^(٢)

هُوَ الْجَرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

قال^(٣): وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ^(٤): «يُوشِكُ أَنْ تَلْقَى خَارِقَ وَرَقَةٍ». يقال^(٥) لِلرَّجُلِ الْجَرِيُّ.

أَبُو زَيْدٍ: الْبُهْمَةُ: الشَّجَاعُ فِي شِدَّةٍ وَمَضَاءٍ. وَجِمَاعُهُ الْبُهْمُ، وَلَا فَعْلَ لَهُ، وَلَا يَقَالُ فِي الْمَرْأَةِ.

وَرَجُلٌ بَطْلٌ بَيْنَ الْبَطَالَةِ - وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْبُطُولَةُ - مِنْ قَوْمٍ أَبْطَالٍ.

وَالضُّبَارِمُ: الشَّجَاعُ الشَّدِيدُ. وَإِنَّمَا اسْتَقَّ مِنْ الْأَسَدِ، لِأَنَّهُ يَقَالُ لِلْأَسَدِ: ضُبَارِمٌ.

وَالصَّارِمُ مِنَ الرِّجَالِ: الشَّجَاعُ الْمَاضِي عَلَى الْأَقْرَانِ. وَيَقَالُ لِلسَّيْفِ إِذَا كَانَ قَاطِعًا: هُوَ سَيْفٌ صَارِمٌ. وَمَا كَانَ صَارِمًا وَلَقَدْ صَرُمَ صَرَامَةً.

وَالزَّمِيعُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي إِذَا هَمَّ بِأَمْرٍ

(١) لطريف العنبري. الأصمعيات ص ١٤٠ والتهذيب ص ١٧١. وأسيد: قبيلة من بني عمرو بن تميم. وخضم لقب للعنبر بن عمرو بن تميم. ب: «من أسيد». انظر اللسان (شجع). وفي التهذيب: «رواية أبي عمرو وحده: شجعة، بفتح الشين». وفي الأصل: وخ: وشجعة وأنشد.

(٢) التهذيب: والسندري.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) مثل للرجل الجري. اللسان والتاج (خزق).

(٥) سقطت من النسختين. وفي حاشية الأصل: يقال: خزقت الورقة، إذا نفذت فيها.

(١) في الأصل: وفاتكة وفتوكا.

(٢) في الأصل: والخصومة.

(٣) التهذيب ص ١٧٣ اللسان والتاج (درة). وتنوش: تتناول.

(٤) ب: يضيفوه.

(٥) التهذيب: فيقولوا.

وَالْمِدْرَةُ: الَّذِي يُقَدَّمُ فِي الْيَدِ وَاللِّسَانِ عِنْدَ الْقِتَالِ أَوْ الْخُصُومَةِ^(٢).

ويقال: إِنَّهُ لَذُو تُدْرِهِمُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

أَعْطَى، وَأَطْرَافَ الرِّمَاحِ تَنْوُشُهُ،
مِنْ الْأَمْرِ، مَاذُو تُدْرِهِ الْقَوْمَ مَا نِعُهُ
وَلَا يَقَالُ: هُوَ تُدْرُهُمْ، إِلَّا أَنْ يُضَيَّفُوا^(٤) إِلَيْهِ.
فَيَقُولُونَ^(٥): ذُو تُدْرِهِمُ.

وَمِنْهُمْ النَّجْدُ. وَهُوَ السَّرِيعُ الْإِجَابَةِ إِلَى الدَّاعِي، إِنْ دَعَاهُ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ. وَيَقَالُ:

الَّذِي لَا يَبْرَحُ الْقِتَالَ. وَهُوَ الْحَلِيسُ^(١) أَيْضًا. وَالْحَرَجُ: الَّذِي لَا يَكَادُ يَبْرَحُ الْقِتَالَ لَا يَنْهَزُمُ. وَأَنْشُدُ^(٢):

* مِمَّا الزَّوِيرُ، الْحَرَجُ، الْمُغَاوِرُ *
أَبُو زَيْدٍ: الْعَرِكُ مِنَ الرِّجَالِ: الشَّدِيدُ الْعِلَاجِ
وَالْبَطْشِ.
وَالدَّلْهَمَسُ: الْجَرِيءُ عَلَى اللَّيْلِ. قَالَ
الرَّاجِزُ^(٣):

صَبَّحَ حَجْرًا مِنْ مِئَى لِأَرْبَعِ،
دَلْهَمَسُ اللَّيْلِ، بَرُودُ الْمَضْجَعِ
الْأَصْمَعِيِّ: يَقَالُ: رَجُلٌ ثَبُتَ الْعَدَرِ^(٤)، إِذَا
كَانَ بُتًّا^(٥) فِي قِتَالٍ أَوْ كَلَامٍ، أَيْ: يَثْبُتُ لِسَانَهُ
وَقَلْبُهُ فِي مَوْضِعِ الزَّلَلِ.

وَيَقَالُ: فِيهِ انْدِلَاثٌ، أَيْ: رُكُوبٌ لِرَأْسِهِ.
وَنَاقَةٌ دِلَاثٌ: إِذَا كَانَ فِيهَا رُكُوبٌ لِرَأْسِهَا.
وَذَلِكَ مِنَ الشَّاطِطِ.

وَالصَّمَيَانُ: الْمُتَنَقِّضُ عَلَى الشَّيْءِ. انصَمَى:
انْقَضَ.

وَيَقَالُ: إِنَّهُ مُبْرٌ^(٦) بِذَلِكَ، أَيْ: ضَابِطٌ لَهُ

أَنْجَدَهُ يُنْجِدُهُ إِنْجَادًا، وَمَا كَانَ نَجْدًا وَلَقَدْ نَجَدَ
نَجَادَةً. وَالْجَمِيعُ^(١) الْأَنْجَادُ. فَأَمَّا النَّجْدَةُ فَهِيَ
عِنْدَهُمُ الْفَرْعُ. نُجِدَ الرَّجُلُ نَجْدَةً فَهُوَ مَنْجُودٌ.
وَهُوَ الْفَرْعُ^(٢) فِي أَيِّ وَجْهِ مَا كَانَ. قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ: سَمِعْتُ^(٣) بُنْدَارًا يَقُولُ: نُجِدَ
الرَّجُلُ فَهُوَ مَنْجُودٌ نَجْدًا، إِذَا عَرِقَ مِنْ شِدَّةِ
عَمَلٍ، أَوْ رَهَبَ أَمْرًا فَفَزِعَ. وَمِنْهُ^(٤):

* بَعْدَ الْأَيْنِ، وَالنَّجْدِ *

وَيَقَالُ: نُجِدَ^(٥) نَجْدَةً، إِذَا فَنَعَ وَأُرْعِدَ.
وَيَقَالُ: أَصَابَتْهُ نَجْدَةٌ مِنْ ذَلِكَ^(٦)، أَيْ: شِدَّةٌ
وَيُثْقَلُ. قَالَ: وَمِنْهُ قَوْلُ طَرْفَةَ^(٧):

تَحْسِبُ الطَّرْفُ، عَلَيْهَا، نَجْدَةً
يَا لَقَوْمٍ، لِلشَّبَابِ الْمُسَبَّكِزِ
أَيْ: شِدَّةٌ وَيُقَالُ أَنْ تَطْرَفَ. أَيْ: طَرَفُهَا سَاجٍ
أَبْدًا. فَإِذَا رَفَعَتْ طَرَفَهَا ثَقُلَ عَلَيْهَا، فَكَانَ ذَلِكَ
اشْتَدَّ عَلَيْهَا.

رَجَعَ إِلَى الْكِتَابِ: أَبُو عَمْرٍو: وَالْعَرِسُ^(٨):

(١) فِي النِّسَخَتَيْنِ: وَالْجَمْعُ.

(٢) التَّهْذِيبُ: «الْفَرْعُ». وَسَقَطَتْ «فِي» مِنْ خ.

(٣) خ: وَسَمِعْتُ.

(٤) قِسْمٌ بَيْتٌ لِلنَّابِغَةِ تَنْمَتُهُ:

يَظَلُّ، مِنْ خَوْفِهِ، الْمَلَأُحُ مُعْتَصِمًا
بِالْحَيْزِرَانَةِ،

دِيَوَانُهُ ص ٢٢ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ١٣٤.

وَالْخِزْرَانَةُ: سَكَانُ السَّفِينَةِ. وَالْأَيْنُ: التَّعَبُ. ب:

مِنْ شِدَّةِ الْعَمَلِ أَوْ رَهَبِ أَمْرٍ فَفَزِعَ مِنْهُ.

(٥) فِي النِّسَخَتَيْنِ: «نَجَدَ». وَكَذَلِكَ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ ثُمَّ
صُوِّبَتْ كَمَا أَثْبَتْنَا.

(٦) فِي الْأَصْلِ: مِنْ ذَلِكَ.

(٧) دِيَوَانُهُ ص ٥٤ التَّهْذِيبُ ص ١٧٣. وَالْمُسَبَّكِزُ: التَّامُّ

الْمُنْتَصِبُ. ب: يَالْقَوْمِ.

(٨) سَقَطَتْ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(١) فِي الْأَصْلِ: الْحَرَسُ.

(٢) لِلْمَثَلِ الطَّائِي. التَّهْذِيبُ ص ١٧٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ

(حَرْج). وَالزَّوِيرُ: أَمِيرُ الْقَوْمِ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ١٧٤. وَحَجَرٌ: قِصَّةُ الْيَمَامَةِ. وَمَنِ:

قَرْيَةٌ بِمَكَّةَ. وَلِأَرْبَعِ أَيْ: فِي أَرْبَعِ لَيَالٍ. وَالْبُرُودُ

الْمَضْجَعُ: الَّذِي يَتْرَكَ فَرَاشَهُ وَيَمْضِي عَلَى مَا يَهْمُ بِهِ.

(٤) الْغَدَرُ: الْأَرْضُ الرَّخْوَةُ ذَاتُ الشَّقَوقِ وَالْحِجَارَةِ

وَالشَّجَرِ.

(٥) خ: «ثَبُتًا». وَكَذَلِكَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَفَوْقَهَا: «ع»
أَيْ: عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ.

(٦) ب: «مُبْرٌ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: «ثَعْلَبٌ: مُبْرٌ.

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: إِنَّمَا يَقَالُ: يَزَاهُ يَزُوهُ، إِذَا غَلِبَهُ. وَلَا

يَكُونُ مِنْ بَرَا مُبْرٌ». قُلْتُ: وَيَقَالُ أَيْضًا: أَبْرَى بِهِ،

فَقَهَرَهُ وَغَلِبَهُ. فَالْمُبْرِيُّ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْهُ.

- والعَمِيْتُ^(١): الظَّرِيفُ الجريءُ. وأنشد^(٢): ٦٦
 قاهرٌ له.
 والسَّلْفَعُ: الجريءُ. وامرأةٌ سَلْفَعٌ: إذا
 كانت جريئةً على الليل.
 يونسُ: تقولُ العربُ للرجلِ الصَّارمِ: هو
 أمضى من خازقٍ. والخازقُ: السَّنانُ.
 وتقولُ العربُ: هذا رجلٌ حَرَبٌ^(١)، أي
 شديدُ المحاربةِ. ورجلٌ^(٢) ضَرْبٌ: شديدُ
 الضَّرْبِ.
 أبو زيدٍ: الثَّبْتُ: الفارسُ الذي لا يُصرَعُ.
 وأنشد^(٣):
 * ثَبْتُ، إذا ما صِيحَ بالقومِ وَقَرَّ *
 أبو عمرو: العَلِكُزُّ: الشَّدِيدُ^(٤) العظيمُ.

(١) التهذيب: «العَمِيْتُ» بفتح فكسر دون تضعيف، هنا وفيما يلي.

(٢) التهذيب ص ١٧٥ واللسان والتاج (عمت). ولا تبغ: لا تطلب. يريد: ولا تطلب أبدًا أمرًا قد كفيته، وتجادل من هو أعلم منك وأفطن.

(٣) سقط «ويقال... شيء» من ب.

(٤) لشريح بن بجير. التهذيب ص ١٧٦. والجنوب: جمع جنب. والأتم: اسم واد. وفي الأصل: «جنوب» بضم الجيم وفتحها. والجنوب بالفتح: ما يقابل الشمال. ب: جنوب الأتم.

(٥) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

(١) التهذيب: حَرَبٌ.

(٢) خ: وهو رجل.

(٣) للعجاج. ديوانه ١: ٥٠. والتهذيب ص ١٧٥ وتهذيب الإصلاص ص ٢٦. ووقر أي: كان وقورًا لا يتزعزع. ب: قال.

(٤) سقطت من خ، وعليها في الأصل إشارة زيادة. وفي حاشية الأصل: «أبو علي شك في الملكز». ومثله في حاشية خ دون ذكر أبي علي.

باب الجُبْنِ وضعف القلب

مَنْخُوبَ الْفُؤَادِ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: إِنَّهُ لَهَوَاهِيَّةٌ هَوَاهَاءٌ. وَالْهَوَاهَاءُ: الْبُثْرُ الَّتِي لَا مُتَعَلِّقَ بِهَا، وَلَا مَوْضِعَ لِرَجُلٍ نَازِلِهَا، لِبُعْدِ جَالِيهَا^(١). وَأَنْشُدْ^(٢):
* فِي هُوَّةٍ، هَوَاهَاءُ التَّرَجُّلِ *
وَقَالَ الْآخَرُ^(٣):

لَا تَعْدِلِينِي، وَاسْتَجِمِّي، بِأَرْبَ
مُجَرَّسٍ، هَوَاهَاءُ الْقَلْبِ، نَحْبُ
وَالْأَرْبُ: الْقَصِيرُ ههنا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
الْأَرْبُ: الْكَثِيرُ الشَّعْرِ، الْكَثِيرُ شَعْرِ الْحَاجِبِينَ
وَأَهْدَابِ الْعَيْنِينَ. فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ مِنَ الْإِبِلِ
كَانَ نَفُورًا جَبَانًا. فَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْجَبَانِ:
أَرْبُ. يُشَبَّهُ بِهِ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: هَيَّانُ،
مَنْ الْمَهَابَةِ.

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: الرَّجُلُ الْجَبَانُ هُوَ الرَّجُلُ

يُقَالُ: رَجُلٌ جَبَانٌ، وَقَوْمٌ جُبْنَاءُ وَجُبْنٌ، وَقَدْ
جُبْنُ الرَّجُلِ - وَيُقَالُ: جَبَنَ - جُبْنًا.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ لَا فُؤَادَ
لَهُ: يَرَاعَةٌ. وَأَصْلُهُ أَنَّ الْقَصْبَةَ يَرَاعَةٌ.

وَرَجُلٌ مَنْخُوبٌ وَنَخِيبٌ وَمُنْتَخَبٌ. وَأَصْلُهُ
مَنْ الْإِنْتِرَاجِ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ مَنُفُوءٌ، إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْفُؤَادِ
جَبَانًا. وَالْمَفُوءُودُ مِثْلُهُ، وَكَذَلِكَ الْمُسْتَوْهَلُ^(١)
وَالْوَهْلُ، وَالْجَبُّ مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ. وَأَنْشُدْ^(٢):

مَا أَنَا، مِنْ رَيْبِ الْمَنُونِ، بِجُبًّا
وَمَا أَنَا، مِنْ سَيْبِ الْإِلَهِ، بِبِائِسٍ
وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا: إِجْفِيلٌ. وَالْإِجْفِيلُ: الَّذِي
يَهْرُبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَرَقًا^(٣).

وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَهَوَاهِيَّةٌ وَهَوَاهُ^(٤)، إِذَا كَانَ

(١) التهذيب: المستوهل.

(٢) لمفروق بن عمرو. التهذيب ص ١٧٧ واللسان والتاج
(جبا). والمنون: الموت. والسبب: العطاء. وفي
حاشية خ عن نسخة أنه يروى: من ريب الزمان.

(٣) زاد في التهذيب: «قال الراعي:
وَعَدُوا بِصَكِّهِمْ، وَأَحْدَبَ، أَسَارَتْ

مِنْهُ السَّيَاطُ يَرَاعَةٌ، إِجْفِيلًا».

ديوانه ص ٢٣٧ يشكو من سعة الصدقة. والصك:
الكتاب فيه العهدة. والأحدب: رجل ضرب
فحدب. وأسار: أبقي. يريد: تركت منه السياط
كالقصة ليس له قلب.

(٤) التهذيب: وهواه.

(١) الجال: جدار البئر.

(٢) التهذيب ص ١٧٧ واللسان والتاج (هوه). والترجل:
النزول.

(٣) رؤية. ديوانه ص ١٦ والتهذيب ص ١٧٧. ويروى
بقافية مطلقة. قال ابن السيرافي: «هذا هو الإنشاد
الصحيح». واستجم: أراح نفسه. والمجرس: الذي
كثرت عيوبه وهجي بها. والنخب: الذاهب العقل
من الفزع. خ: «واسجوي» وذكر ابن السيرافي أن
رواية ابن السكيت: «واستحيني». واستحيني أي:
استحي مني واحفظي حيائك.

شيء.

ومنهم البعل. وهو الذي يفرغ عند الرّوع،
فيترك سلاحه أو متاعه، وينهض ذاهباً إما
حاملاً وإما هارباً. قال: ويقال: هو الذي
يفرغ فيذهب فؤاده عند الرّوع، فلا يبرح
مكانه من الفرع حتّى يغشاه القوم، فيقتلوه،
أو يأخذوه، أو يدعوه. يقال: بعل يبعل بعلًا.

ومنهم العقر. وهو الذي يفرغ الرّوع،
فلا يقدر على أن يتقدم أو يتأخر [جبناً].^(١)
قال أبو الحسن: وجدت في كتابي «العقر»
بالفاء، وسمعت من بُندار: العقر. وأراه
يجوز بهما جميعاً. وكأنّ العقر: اللاصق
بالتراب من الفرع. والتراب يقال له: العقر.
وكانّ العقر: الذي عقر فقتل، فكأنّه في
استبساله جريح أو قتل. فهما يحتملان
هذا. يقال: عقر^(٢) يعقر عقرًا. ورجال
عقرون وبعلون.

والمجوف من الرجال على وزن المفعول
مهمور، وهو الجبان الذي لا فؤاد له. وقد
جئف أشدّ الجأف^(٣)، [ساكن الهمزة].

الأصمعي: الثأنا: الضعيف. يقال: نأناؤ
في الأمر مُنأناة^(٤)، وأنا مُنأني على وزن:
مُنْعِنِع. والرأي^(٥) مُنأنا: إذا كان ضعيفًا.

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) هي في ب بالقاف وكذلك مايلي. وفي حاشيتي
الأصل وخ عن أبي علي عن المطرز أنها عقر بالقاف
لا غير.(٣) في الأصل وخ: «الجأف». وسقط ما بين معقوفين
منهما.

(٤) ب: «نأناة». وكلاهما صواب.

(٥) ب: رأي.

الذي يهابُ المُقَدَّم^(١) على كلّ شيء بالليل
والنّهار. وأصله في القتال. يقال: جبّن:
يجبّن جبّنًا. وأسكن بعضهم الباء، فقالوا^(٢):
جبّنًا. ولم يقولوه في المرأة، ولا في النساء.
ويقال للجبان: لأنّ «أجبّن من المنزوف»
ضربًا^(٣). [وحكى الفراء أنّ الضبع جبانة
لا تثبت على الصغير].^(٤)

والنّخب هو^(٥) الهالك الفؤاد جبّنًا. وقوم
نخب. والاسم النّخب. [ساكنة الخاء].^(٦)

ويقال: رجل رعب ومرعوب. وقد رعب
يرعب رعبًا، وقد رعب يرعب رعبًا^(٧). وقد
يكون ذلك في الجبان والشجاع عند الفرع
والذعر.

ومنهم الهَيُوب. وقد تكون الهيبة في كلّ ما
يتقى.

ومنهم الرّعديد. وهو مثل النّخب. وإنّه
لبين الرّعديدة.

ومنهم القروقة. وهو الجبان، وهو
القروق. ويقال: رجل قرق^(٨) وفرق وقروق.
كلّ هذا من كلامهم. وهو الذي يفرق من كلّ

(١) المقدم: الإقدام.

(٢) في الأصل وخ: فقال.

(٣) جمهرة الأمثال ١: ٣٢٤ ومجمع الأمثال ١: ١٥٩.

والمنزوف: الذي نزت روحه. وقصة المثل أن
رجلاً أوهمته النساء مداهمة العدو، فلبث يضرب
حتى مات.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) ب: وهو.

(٦) سقط من الأصل خ.

(٧) ب: رعبًا.

(٨) ب: فروق.

وَأُنْشِدَ^(١):

وَالْأَكْشُفُ: الَّذِي لَا يَثْبُتُ فِي الْحَرْبِ،
يُنْكَشِفُ.

فَلَا أَسْمَعَنَّ، فَيْكُم، بِرَأْيٍ مُنَانًا
ضَعِيفٍ، وَلَا تَسْمَعْ بِهِ هَامَتِي، بَعْدِي
أَبُو زَيْدٍ: الْهَرْدَبَةُ^(٢): الْمُنْتَفِخُ الْجَوْفُ الَّذِي
لَا فَوَادَ لَهُ.

أَبُو عَمْرٍو: الْوَجْبُ: الْجَبَانُ.
وَيَقَالُ: كَفَحْتُ^(١) عَنْ فُلَانٍ^(٢)، وَكَفَحَ
الْقَوْمُ عَنْ فُلَانٍ، وَهُمْ^(٣) يَكْفَحُونَ. وَهُوَ
الْجُبْنُ.

الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو: الْوَرَعُ^(٣): الْجَبَانُ.
أَبُو زَيْدٍ: هُوَ الضَّعِيفُ فِي رَأْيِهِ وَعَقْلِهِ^(٤)
وَبَدْنِهِ. وَأُنْشِدَ^(٥):

وَيَقَالُ: إِنَّكَ عَنْهُ لَهَيْدَانُ^(٤)، إِذَا كَانَ يَهَابُهُ.
الْفَرَاءُ: يَقَالُ: رَجُلٌ هَيِّبٌ، إِذَا كَانَ هَيُوبًا.
وَرَجُلٌ فُرُوقَةٌ وَفَارُوقَةٌ وَفُرُوقَةٌ.

وَهَبَّتَهُ، مِنْ وَرَعٍ، تَرَعِيَّةً
مُحَالِفِ الْقَعُودِ، وَالسَّوِيَّةِ
تَرَزُّمٌ، مِنْ عِرْفَانِهِ، الْخَلِيَّةِ
يَجِيءُ، يَوْمَ الْوَرْدِ، كَالْبَلِيَّةِ^(٦)
بِئْسَ كَمِيعُ الْحُرَّةِ الْحَيَّةِ^(٧)

وَيَقَالُ: رَجُلٌ يَفْرِجُ، بِالتَّوْنِ وَالْفَاءِ، وَيَفْرِجَاءُ
وَيَفْرَاجُ وَيَفْرِجَةُ^(٥).
وَيَقَالُ: قَدْ خَامَ عَنْهُ، إِذَا نَكَصَ عَنْهُ وَجِبْنَ
عَنْ لِقَائِهِ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْبِرْشَاعُ: الْمُنْتَفِخُ الْجَوْفُ الَّذِي
لَا فَوَادَ لَهُ.

وَيَقَالُ: كَعَّ عَنْهُ يَكْعُ وَيَكْعُ، وَكَاعَ^(٦) يَكِيعُ،
وَقَدْ نَكَلَ عَنْهُ يَنْكُلُ وَيَنْكُلُ، وَأَجَحَمَ عَنْهُ^(٧)،
وَأَجَحَمَ عَنْهُ.

(١) لعبد هند بن زيد. اللسان والتاج (نأنا) والتعذيب ص ١٨٠. والهامة: طائر يخرج من رأس الميت، فيما يزعم العرب.

(٢) في خ بكسر الدال.

(٣) ب: والورع.

(٤) في الأصل: في عقله ورأيه.

(٥) لامرأة في وصف ابنها. تقول: ياربى وهبت لي ولداً من زوج جبان... التعذيب ص ١٨٠. والترعية: الذي يلزم الرعي ويصلح له. والقعود: جمل الراعي. والسوية: كساء يحشى وي طرح على ظهر البعير. وفي النسختين ترعيته.

(٦) ترزم: تصوت. والخلية: جماعة من النوق يعطفن على ولد غيرهن حتى يدررن، فيترك مع واحدة منهن، ويتخلى أهل البيت بالبقية. والورد: ورود الإبل إلى الماء. والبلية: الناقة تشد عند قبر صاحبها حتى تموت. ب: «كالولية». والولية: ما ولي ظهر البعير من كساء وغيره.

(٧) الكمع: الزوج.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ مَجُوفٌ وَمَجُوثٌ، وَمَجْجُوفٌ
وَمَجْجُوثٌ. الْأَوَّلُ بِغَيْرِ هَمْزٍ مِثْلُ مَقُولٍ،
وَالثَّانِي مَهْمُوزٌ مِثْلُ مَشْؤُومٍ. أَبُو زَيْدٍ: وَمِثْلُهُ

- (١) التهذيب: «كفحت» بكسر الفاء هنا وفيما بعد.
- (٢) زاد في النسختين: «القوم». وفي حاشية الأصل: «عن القوم». وفوقه «ع» أي: عن أبي العباس. وفي حاشية خ عن نسخة أن الرواية: عن القوم.
- (٣) سقطت من ب، وفوقها في الأصل «ع» أي: عن أبي العباس.
- (٤) في حاشية الأصل: أبو علي: هِدَانٌ حَفْظِي.
- (٥) ب: ونفرجة ونفراج.
- (٦) في حاشية خ: «يرد البصريون كاع». وهو في حاشية الأصل عن أبي علي.
- (٧) سقط «وأجحم عنه» من ب.

والتَّجْنِصُ: رُعْبٌ شَدِيدٌ. وَأَنْشَدَ لُعْبِيدَ
الْمَرْيِّ^(١):

لَمَّا رَأَيْتِي، بِالْبَرَّازِ، حَصَحَصَا
فِي الْأَرْضِ، مِثِّي هَرَبًا، وَجَلَبَصَا
وَكَاذَ يَقْضِي، فَرَقًا، وَجَنَصَا
الْحَصْحَصَةُ: الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ.
وَالْخَلْبَصَةُ^(٢) بِالْخَاءِ: الْفِرَارُ وَالْانْفِلَاتُ.
وَجَنَصَ^(٣): رُعِبَ رُعْبًا شَدِيدًا.

وَيَقَالُ: أُلْبِصَ^(٤) الرَّجُلُ [إِلَاصَةً]^(٥)
وَأُرْعِشَ. وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَهُ رِعْدَةٌ إِذَا خَافَ.
وَيَقَالُ: أَخَذَتْهُ رَعْشَةٌ^(٦) وَأَخَذَهُ أَفْكَلٌ، أَيِ:
رِعْدَةٌ^(٧). وَقَدْ رُعِشَ^(٨) الرَّجُلُ رَعْشًا.

وَالْحَجَلُ: أَنْ يَلْتَبَسَ^(٩) عَلَى الرَّجُلِ الْأَمْرُ،
فَلَا يَدْرِي: كَيْفَ يَصْنَعُ فِيهِ؟ وَقَدْ حَجَلَ الْبَعِيرُ

الْمَرْزُودُ، مَهْمُوزٌ أَيْضًا^(١). وَرُئِدَ: إِذَا فَزِعَ.
وَحَكَّى الْفَرَاءُ: جَاءَ الْقَوْمُ يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ^(٢) -
وَهِيَ الرَّعْدَةُ إِذَا ذَهَبَتْ عَقُولُهُمْ مِنَ الْخَوْفِ
وَالْفَزَعِ^(٣) - إِهْرَاعًا.

الْأَصْمَعِيُّ: الرَّعْدِيدَةُ: الَّذِي يُرْعَدُ عِنْدَ
الْقِتَالِ. وَأَنْشَدَ لِأَبِي الْعِيَالِ^(٤):

وَلَا زُمَيْلَةً، رِعْدِي
سَدَةً، رِعْشٌ، إِذَا رَكَبُوا
زُمَيْلَةً: ضَعِيفٌ. رِعْشٌ: تُرْعَشُ يَدَاهُ عِنْدَ
الْقِتَالِ، فَلَا يَقْصِدُ رَمْحَهُ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ هُوَ^(٥) «أَجْبَنُ مِنْ صَافِرٍ»
يَعْنِي: مَا صَفَرَ مِنَ الطَّيْرِ، لَيْسَ مِنْ سَبَاعِهَا.
أَبُو عَمْرٍو: جُثَّ^(٦) مِثِّي فَرَقًا: امْتَلَأَ مِثِّي
رُعْبًا.

وَالهَلَلُ الْفَرَقُ. وَأَنْشَدَ لِرَاشِدِ بْنِ كَثِيرٍ بْنِ
حَنْظَلَةَ الْبُلْوَانِيِّ^(٧):

وَمِثَّ مِثِّي، هَلَلًا، إِنَّمَا
مَوْتُكَ لَوْ وَارَدَتْ وَرَادِيَهُ

بَكَرَ الْمِيمَ وَضَمَّهَا. فَبَالْكَسْرِ يَكُونُ مَضَارِعُ الْفَعْلِ
«تَمَاتُ» مِثْلُ: خَفْتُ تَخَافُ. وَبِالضَّمِّ يَكُونُ
الْمَضَارِعُ: تَمُوتُ.

(١) التَّهْذِيبُ ص ١٨٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (خَلْبِصُ).
وَالْبَرَّازُ: الْمَكَانُ الْخَلَاءُ. وَفِي الْأَصْلِ: «لُعْبِيدَ اللَّهِ
الْمَرْيِ». ب: «وَجَلَبَصَا». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ:
«خَلْبِصُ: فَرٌّ. وَهُوَ أَصَحُّ مِنْ جَلْبِصُ. كَذَا رَوَى ابْنُ
الْأَنْبَارِيِّ». وَهُوَ فِي حَاشِيَةِ خ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ. وَانْظُرْ
ص ١٩٩ وَ ٢٠٨.

(٢) خ: «وَالْجَلْبِصَةُ». وَسَقَطَ «بِالْخَاءِ» مِنَ النَّسَخَتَيْنِ،
وَفَوْقَهُ فِي الْأَصْلِ إِشَارَةٌ زِيَادَةً.

(٣) زَادَ فِي التَّهْذِيبِ: أَيِ.

(٤) فِي التَّهْذِيبِ عَنْ ابْنِ كَيْسَانَ: أُلْبِصَ.

(٥) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٦) التَّهْذِيبُ: رِعْشَةً.

(٧) فِي الْأَصْلِ: «رُعْدَةٌ» مُصَحَّحًا عَلَيْهَا، وَفِي الْحَاشِيَةِ أَنَّهَا
كَمَا أَثْبَتْنَا مُصَحَّحًا عَلَيْهَا أَيْضًا.

(٨) التَّهْذِيبُ: رَعِشَ.

(٩) خ: «يَتَشَرُّ». وَفِي ب وَحَاشِيَةِ الْأَصْلِ: يَنْتَفَشُ.

(١) فِي الْأَصْلِ: أَيْضًا مَهْمُوزٌ.

(٢) يَهْرَعُ مَضَارِعُ: أَهْرَعَ. ب: «يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ إِهْرَاعًا».
وَسَقَطَ «إِهْرَاعًا» مِنْهَا بَعْدَ.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٤) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِينَ ص ٤٢٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٨٢.
يُرِثِي ابْنَ عَمٍّ لَهُ.

(٥) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ١٦٤.

(٦) فِي الْأَصْلِ بِالنَّاءِ وَالْبَاءِ. ب: وَجْثَ.

(٧) التَّهْذِيبُ ص ١٨٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (هَلَلٌ) وَ (وَرْدٌ).
وَالْوَرَادُ: الَّذِينَ يَرْدُونَ لِلْحَرْبِ. وَوَارِدَتُهُمْ أَيِ:
وَرَدَتْ مَعَهُمْ. يَرِيدُ: مَتَ فَزَعًا دُونَ أَنْ تَرَانِي. وَإِنَّمَا
مَوْتُكَ فِي الْحَقِيقَةِ لَوْ وَرَدَتْ إِلَيَّ مَعَ مَنْ أَرَادَ حَرْبِي.
وَسَقَطَ ابْنُ حَنْظَلَةَ الْبُلْوَانِيِّ مِنْ ب. وَفِيهَا: «وَمَتَّ»

بالجميل أي^(١): اضطربَ وثقلَ عليه. وقد
 جَلَلْتُ البعيرَ جُلًّا خَجَلًا أي: واسعا
 يضطربُ عليه، ويدنو إلى الأرض. قال أبو
 العباس: الخَجَلُ: الإسرافُ في الغنى^(٢)
 والتَّخَرُّقُ فيه. قال: وقال^(١) رجلٌ لنساء^(٢):
 «إذا افْتَقَرْتُ دَقَعْتُ^(٣)، وإذا اسْتَغْنَيْتُ
 خَجَلْتُ».

(١) في الأصل وخ: وقال قال.

(٢) بل هو حديث شريف. انظر ص ١٥ و ٣٦٩ وتهذيب

الإصلاح ص ٦٧٣ وغريب الحديث ١: ١١٩

والفائق والنهاية واللسان والتاج (دفع).

(٣) دفع: التصق بالتراب ذلاً. خ: دَقَعْتُ.

(١) في الأصل: إذا.

(٢) في حاشية الأصل: أبو علي: سوء احتمال القناء.

باب العقل والحزم

الأصمعي: يقال: إنه لأصيل من قوم أصلاء، بين الأصالة. ويقال: رأي أصيل، أي: له أصل. ويقال: جدعه الله جدعا أصيلا، أي: استأصله.

ويقال: إنه لذو أكل وأكل - تخفف وثقل^(١) - إذا كان ذا رأي كثيف. وثوب ذو أكل وأكل: إذا كان كثير الغزل كثيفا^(٢).

وإنه لذو حصة: إذا كان يكتنم على نفسه، ويحفظ سيرة. والحصة: العقل. وهي فعلة من: أحصيت. قال طرفة^(٣):

وإن لسان المرء، ما لم تكن له حصة، على عوارته لدليل وزاد غيره: أصاة^(٤).

وإنه لذو معقول أي: ذو عقل. وإنه لذو حجر وذو حجى.

وإنه لذو حصافة. والحصيف: الذي ليس فيه خلل، وهو مُحَكَّم الأمر.

وإنه لذو مرة أي: ذو عقل. وأصل المرة إحكام القتل. فضربه مثلاً. ويقال: جبل

(١) أي: تسكن الكاف وتحرك بالضم. وفي الأصل: «يثقل ويخفف». خ: يخفف ويثقل.

(٢) سقطت من خ.

(٣) ديوانه ص ٨٥ والتهذيب ص ١٨٤.

(٤) في حاشية الأصل: أبو علي: أبو حاتم: وأصاة.

ممر، إذا كان شديد القتل. وإنه^(١) لذو بزلء: إذا كان ذا رأي [وحزم].^(٢) قال الراعي^(٣):

من أمر ذي بدوات، لا تزال له بزلء، يعيا بها الجثامة اللبد أبو زيد: الأريب: العاقل، من قوم أرباء، بين^(٤) إربتهم وإربهم. والأريب: الحسن الأدب^(٥).

ومنهم الصل. وهو الداهية. يقال^(٦): «إنه لصل أصلا» أي: داهية دوا. الفراء: يقال: إنه لصل أصلا، وإد أداد، وفلق أفلاق، يريد داهية.

أبو زيد: الزميث: العاقل المتقي للقيح^(٧)، بين الرماتة.

ويقال: ما يُنال نبطه، أي: أقصى ما عنده. أبو زيد: الألد: الجدل الأريب. ومثله

(١) مجمع الأمثال ١: ٥٢.

(٢) سقطت من الأصل وخ.

(٣) ديوانه ص ٦٠ والتهذيب ص ١٨٤. والبدوات: الخواطر والآراء. والجثامة: الملازم لمكانه لا يبرح. واللد: الثابت في المكان. يريد أنه يأتي بالرأي يعيا به الرجل الحازم.

(٤) كذا بالضم، على تقدير مبتدأ محذوف.

(٥) في الأصل: الحسن الأرب.

(٦) مجمع الأمثال ١: ٢٣. خ: ويقال.

(٧) التهذيب: للقيح.

ويقال^(١): «هو - والله - الماعزُ المقروظُ»،
أي: بمنزلةِ جلدِ ماعزٍ مدبوغٍ بقَرْظٍ^(٢)، أي:
هو تامٌ.

ويقال: رجلٌ رَمِيزٌ^(٣) بَيْنَ الرِّمَازَةِ، ورجلٌ
وَجِيعٌ بَيْنَ الوَجَاحَةِ. ويقالُ ذلكُ للثوبِ، إذا
كَانَ مُحَصِّفًا مُحَكَّمًا.

أبو عمرو: الزَّرِيرُ^(٤): العاقلُ السَّديدُ^(٥)
الرَّأي. وأنشدَ لغالبِ المَعْنِي^(٦):

صَحِبْنَا رِجَالًا، مِنْ فَرِيرٍ، فَكَلَّهْمُ
وَجَدْنَا خَسِيصًا، غَيْرَ جَدِّ زَرِيرٍ
والتَّطِيلُ: الدَّاهِيَةُ. والصِّلُ الدَّاهِيَةُ. وأنشدَ
للجَّاحِجِ^(٧):

قَدْ عَلِمَ التَّاطِلُ، الْأَصْلُ
وَعُلِمَاءُ النَّاسِ، وَالْجُهَا
هَدِيرِي، إِذَا تَهَافَّتَ الرُّوَالُ^(٨)
الرُّوَالُ مِنَ الْخِيلِ بِمَنْزِلَةِ اللَّغَامِ مِنَ الْإِبِلِ.

(١) مجمع الأمثال ١: ٤٦.

(٢) القرظ: صبغ يدبغ به. ب: بالقَرْظ.

(٣) في حاشية خ: أبو علي: قال الأخفش: المميز:
المعظم. يقال: مَرَزْتُ الرجلَ: عَظَّمْتَهُ. كذا، وفيه
أوهام. انظر تعليقنا على «المميز» في هذه الصفحة.

(٤) فيما عدا الأصل: «الزريز». وفي حاشية الأصل:
«وقع في بعض النسخ: الزريز، بزاين معجمتين
بينهما راء [غير] معجمة. وهو خطأ، والصواب ما
تقيد في الكتاب. وقد بينه أبو علي في البارع تبيينًا
رفع عنه الإشكال. وكذلك ذكر أبو عمر المطرزي،
قال: ومنه اشتق زُرارة». وانظر التهذيب ص ١٨٥.

(٥) في النسختين الشديد.

(٦) التهذيب ص ١٨٥. ومعن وفرير: قبيلتان من طي.
وفيما عدا حاشية الأصل: غير جد زريز.

(٧) ديوانه ٢: ٣١٢. والتهذيب ص ١٨٦. والناطل: جمع
نطل. والأصلال: جمع صل.

(٨) الهدر هنا: الكلام وقول الشعر. وتهافت: تساقط. =

الأَبْلُ. وهما يكونان في الفاجرِ والصَّالحِ^(١).
الأصمعي: الأَبْلُ: الَّذِي غَلَبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ.
يقال: أَبْلُ فلانٌ يُبْلُ إبِلًا لًا. ويقال: فاجرٌ
مُبْلٌ.

أبو زيد: المَحْتُ: العاقلُ اللَّيْبُ. وجماعه
المُحوتُ.

والأصيل: المُسْبَعُ عَقْلًا الحليمُ.

قال النَّضْرُ: المَزِيرُ^(٢): الظريفُ.

والقَبِيضُ^(٣): [السريعُ]. وهو القَبِيضُ:
التَّقَفُّ^(٤) الَّذِي لَيْسَ بِبَاطِلٍ وَلَا مُتَاقِلٍ^(٥).

والطَّيْنُ: العالمُ بكلِّ أمرٍ^(٦) الفطنُ له.
يقال: إِنَّهُ لَطَيْنٌ^(٧) تَيْنٌ، لِلَّذِي يَفْطِنُ لِكُلِّ
شَيْءٍ.

وَاللَّحْنُ: العالمُ بعواقبِ القولِ وجوابِ
الكلامِ الظريفِ. وهو مُبِينُ اللَّحْنِ.

الأصمعي: فإذا كَانَ حازمًا مُبِرِّمًا للأمرِ
قِيلَ: «فلانٌ مُبَشِّرٌ مُؤَدِّمٌ»،^(٨) أي: قد جمعَ
لَيْنَ الْأَدَمَةِ وَخُسُونَةَ الْبَشَرَةِ.

(١) ب: الصالح والفاجر.

(٢) في حاشية الأصل: «أبو علي: قال الأخفش:
المميز: المعظم. يقال: مَرَزْتُ الرجلَ، إِذَا عَظَّمْتَهُ.
وهي في حاشية خ تعليقًا على «رميز» بعد، ولكن
بتقديم الميم على الراء في الاسم والفعل.

(٣) سقطت الواو مع ما بين معقوفين من الأصل وخ،
فصار القبيض هذا تفسيرًا للمميز أيضًا.

(٤) في الأصل بسكون القاف وفتحها. وهو الفطن
الحاذق الخفيف.

(٥) خ: ليس بباطل متاقل.

(٦) ب: بكل شيء.

(٧) ب: لفظن.

(٨) مجمع الأمثال ٢: ٢٩٨.

والبَيْتُ هُوَ^(١) اللَّيْبُ الْأَرِيْبُ.

أَبُو زُبَيْدٍ^(١):

الْأَصْمَعِيُّ: الْحُلَاحِلُ: الرَّكِيْنُ مِنَ الرِّجَالِ
الْجَلْدُ. وَأَنْشَدَ لِبَعْضِ هُذَيْلٍ^(٢):

أَفِي حَقِّ مُوَاسَاتِي أَخَاكُمْ
يَمَالِي، ثُمَّ يَظْلِمُنِي السَّرِيسُ؟
وَالْتُدُسُ^(٢): الْفَطْنُ. وَيَقَالُ: التَّدِسُ.

أُصِيبَتْ هُذَيْلٌ، بَابِنِ بُنَى، وَجُدَّعَتْ

أَبُو زُبَيْدٍ: الدَّمْرُ مِنَ الرِّجَالِ: الظَّرِيفُ
الْمِعْوَانُ اللَّيْبُ. وَجَمَعَهُ الْأَذْمَارُ^(٣)، وَالْأَسْمُ
الدَّمَارَةُ.

أُتُوْفُهُمْ، بِاللُّوْدَعِيِّ الْحُلَاحِلِ
أَبُو عَمْرٍو: السَّرِيسُ: الْكَيْسُ الْحَافِظُ لِمَا
فِي يَدَيْهِ. وَالسَّرِيسُ أَيْضًا: الْعَنِينُ^(٣). قَالَ

=خ: «الرؤال» بالهمز هنا وفيما بعد.

(١) خ: وهو.

(١) ديوانه ص ١٠١ والتهذيب ص ١٨٦. وفي الأصل:
«مؤاساتي». وجملة يظلمني السريس: معطوفة على
المصدر مؤاساة في محل رفع.

(٢) البيت لأبي جندب. شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٦
والتهذيب ص ١٨٦. وابن لبني هو الأسود أخو أبي
جندب، قتله رثاب بن ناصرة لأنه رمى ضرع ناقة له.
واللودعي: الحديد النفس واللسان. خ: يا بن لبني.

(٢) التهذيب: أبو عمرو والتدس.

(٣) العنين: الذي لا يأتي النساء عجزًا.

(٣) ب: أذمار.

باب الحُمُق والهَوَج

ورجلٌ قِصْلٌ^(١): أحمقٌ لا خيرَ فيه.

ويقال: رجلٌ مُرْتَعِنٌ^(٢)، إذا كان مُتْساقِطًا مُسْتَرْخِيًا. وكلُّ مُسْتَرْخٍ مُتْساقِطٌ^(٣) مُرْتَعِنٌ.

أبو زيدٍ: المَلِغُ^(٤)، معجمةُ الغينِ: الأحمقُ الَّذي لا يُبالي ما قال وما قيلَ له.

يونسُ قالَ: يقولونَ: أحمقٌ ما جَ، مثلُ قولهم: هَرِمٌ ما جَ. وهو الَّذي ليست فيه بَقِيَّةٌ.

الأصمعيُّ: يقالُ: رجلٌ مَسْلُوسٌ -ولا يقالُ: مَسْلُوسُ العقلِ- ورجلٌ مُسْتَلَبُ العقلِ، ورجلٌ مُهْتَلَسُ العقلِ، ورجلٌ مَأْلُوسٌ. كلُّ ذلك يُعْنَى به الرَّجُلُ الذَّاهِبُ العقلِ.

والمُسَبَّةُ: الذَّاهِبُ العقلِ^(٥). وقالَ رؤبةٌ^(٦):

الأصمعيُّ: إذا كانَ [الرَّجُلُ]^(١) أهَوَجَ مُتْساقِطًا قيلَ: هوَ هَاجَجَةٌ، وفيه خَطْلٌ شديدٌ، وهوَ خَطْلٌ^(٢) -وهوَ الأحمقُ القولُ الكثيرُ الخطأ- وفيه^(٣) خَدَبٌ، وهوَ رجلٌ خَدِبٌ،^(٤) وهوَ مُتَهَوِّزٌ وفيه تَهَوُّزٌ.

ويقال: إنَّه لَعَيَاءٌ طَبَاقَاءُ، إذا كانَ لا يَتَجَهَّ لشيءٍ. قالَ أبو الحسنِ: زادَ أبو العبَّاسِ بعد قولك «طَبَاقَاءُ»: كلُّ داءٍ له داءٌ^(٥).

وإذا كانَ أحمقٌ لا يدري ما يقولُ قيلَ: إنَّه لِيُؤَخِفُ [في]^(٦) الطَّيْنِ، مثلُ قولك: يُؤَخِفُ الخَطْمِيَّ. قالَ أبو الحسنِ: يقالُ: خَطْمِيٌّ وخَطْمِيٌّ، بكسرِ الخاءِ وفتحِها.

ويقال: رجلٌ بِرِشَاعٌ، إذا كانَ أحمقٌ.

(١) سقطت من الأصل وخ. التهذيب: يقال للرجل إذا كان.

(٢) ب: خَطْلٌ.

(٣) زاد في ب: خَطْلٌ شديدو.

(٤) خ: خَدَبٌ.

(٥) هذا من كلام المرأة السابعة تصف زوجها، في حديث أم زرع. انظر الحديث ٢٤٤٨ في صحيح مسلم و ٢: ١٣٢ من التجريد للزيدي و ٢: ٥٣٣ من المزهر واللسان والتاج (طيق). تريد: كل الأدواء مجتمعة فيه. وفي اللسان: «كل داء له دواء». وهو تحريف.

(٦) من النسختين. وكانت في الأصل ثم مسحت. ويؤخف: يضرب.

(١) ب: قِصْل.

(٢) خ: «مرتعن». وسقط «رجل» من ب.

(٣) ب: متساقط.

(٤) ب: المَلِغ.

(٥) سقط «والمسبة الذاهب العقل» من خ.

(٦) ديوانه ص ١٦٥ والتهذيب ص ١٨٨. والسن أي: كبر السن. والعقلة: الفيد. وفي الأصل وخ بضم العين وفتحها، وفوقهما: «معا». وفي حاشيتهما: «قال أبو علي: عُقِلَ بالضم أجود». وفي ب بالعين مفتوحة مع القاف، وبالعين مفتوحة أيضًا مع الفاء. وأبيلى: اسم امرأة. والمدله: الذاهب العقل المتحير. وسقطت الواو قبل «قال» من الأصل.

الرَّأْيِ^(١)، وفائل الرَّأْيِ، إذا كَانَ فِي رَأْيِهِ
ضَعْفٌ^(٢)، وفي رَأْيِهِ قِيَالَةٌ. وأنشد أبو عمرو
للُكْمِيتِ^(٣):

بَنِي رَبِّ الْجَوَادِ، فَلَا تَفِيلُوا
فَمَا أَنْتُمْ، فَتَعْدِرُكُمْ، لِغِيلِ
وَقَالَ جَرِيرٌ^(٤):

رَأَيْتُكَ، يَا أَخِي طَلُ، إِذْ جَرَيْنَا
وَجُرَّيْتَ الْفِرَاسَةَ، كُنْتَ فَلَا
وَالْأَعْفُكُ: [الأحمق]^(٥) الأخرق.

وَالْخَالِفُ: الْفَاسِدُ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ جِهَةٌ.
يُقَالُ: خَلَفَ فَفَسَدَ.

ويقال: رَجُلٌ فَقَاقَةٌ، وامرأةٌ فَقَاقَةٌ، لِلأَحْمَقِ
وَالْحَمَقَاءِ.

الْفَرَاءُ وَأَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ: رَجُلٌ هَمَجَةٌ،
وامرأةٌ هَمَجَةٌ. وهو الأحمق.

(١) وفي حاشية الأصل: «أبو علي: وقيل الرأي». والراجح أنه رواية لـ «قيل الرأي». وما في حاشية الأصل هو المناسب لقول الكمي.

(٢) في النسختين: «ضعف». وفي الأصل بالضم والفتح وفوقهما: معًا.

(٣) ديوانه ٢: ٥١ والتهذيب ص ١٨٩ وتهذيب الإصلاح ص ٢٣٨. ورب الجواد: ربيع بن نزار. كان يقال له: ربيعة الفرس. يقول لبني ربيعة: تركم إختكم مضر ومحالفتكم اليمانية ضعف. فلا تفعلوا ذلك. وما كان ربيعة ذا رأي ضعيف لتعذروا. خ: «أم الجواد». وفي الحاشية عن نسخة: رب.

(٤) ديوانه ص ٧٤٩ والتهذيب ص ١٨٩ وتهذيب الإصلاح ص ٢٨٣. يخاطب الأخطل. وهو الأخطل. وجرينا: تهاجينا بالشعر. والفراسة: ما يُظن به الإنسان عند النظر إليه. خ: «الفوارس». وفي الحاشية عن نسخة: الفراسة.

(٥) سقطت من الأصل.

قَالَتْ أُبَيْلَى لِي، وَلَمْ أُسَبِّهْ:
مَا السَّنُّ إِلَّا عُقْلُهُ الْمُدْلَهُ

وَالْهَلْبَاجَةُ: الْأَحْمَقُ الْمَائِقُ. قَالَ: وَأَخْبَرَنِي
خَلْفٌ^(١) قَالَ: قُلْتُ لَابِنِ كَبْشَةَ بِنْتِ^(٢)
الْقَبْعَثَرِي: مَا الْهَلْبَاجَةُ؟ قَالَ: فَتَرَدَّدَ فِي صَدْرِهِ
مِنْ حُبِّ الْهَلْبَاجَةِ مَا لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُخْرِجَهُ،
فَقَالَ: الْهَلْبَاجَةُ: الْأَحْمَقُ الْمَائِقُ الْقَلِيلُ
الْعَقْلِ^(٣) الْخَبِيثُ، الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا عَمَلٌ
عِنْدَهُ، وَبَلَى سَيَعْمَلُ وَعَمَلُهُ ضَعِيفٌ، وَضُرُّهُ
أَشَدُّ مِنْ عَمَلِهِ، وَلَا يُحَاضِرُ بِهِ الْقَوْمَ، وَبَلَى
لِيَحْضُرُ^(٤) وَلَا يَتَكَلَّمُ.

وَالْمَأْفُونُ: الَّذِي لَا عَقْلَ لَهُ. وَأَصْلُهُ مِنَ
الْأَفْنِ. وَهُوَ أَنْ يُسْتَخْرَجَ مَا فِي الضَّرْعِ مِنَ
اللَّبَنِ. يُقَالُ: أَفْتَنَّا يَا فُتْنَاهَا^(٥). قَالَ الْمُخْتَلِ^(٦):

٧ إِذَا أَفْنَيْتَ أَرَوَى عِيَالِكَ أَفْنُهَا
وَإِنْ حَيْثُ أَرَيْ، عَلَى الْوَطْبِ، حَيْثُهَا
وَالْحَيْنُ: أَنْ يَحْلُبَهَا^(٧) مَرَّةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ.

ويقال: رَجُلٌ قَيْلٌ^(٨) الرَّأْيِ، وَقَالَ

(١) هو أبو محرز خلف بن حيان المشهور بالأحمر،
راوية علامة فتن معاني الشعر، وتوفي حوالي سنة
١٨٠. بغية الوعاة ١: ٥٤٤.

(٢) في الأصل: «ابن كبشة بنت». ويقال: ابن أبي كبشة
ابن. مجمع الأمثال ٢: ٥٢ والتاج (هليج).

(٣) خ: المائق العقل.

(٤) في الأصل وخ: ليحضر.

(٥) خ: يافئها.

(٦) التهذيب ص ١٨٨ واللسان والتاج (أفن) و(حين).
يصف إبله مخاطبًا امرأته. وحينت: حلبت في اليوم
والليلة مرة. والوطب: زق اللبن. خ: «أروى على
الزق». وفي الحاشية: «أروى» أيضًا. وأربى: زاد.

(٧) ب: «تحلبها». وسقطت الواو من الأصل.

(٨) ب: «قيل». وفي حاشية خ: وقيل الرأي.

يقول: كَلَّمْتُ فُلَانًا، فما رأيتُ له رِكْزَةً عقلٍ. يريدُ: ليسَ بثابتِ العقلِ.

ويقال: رجلٌ أَرْقُلٌ وَرَفُلٌ، وامرأةٌ رَفْلَاءٌ، إذا كانت لا تُحسِنُ اللَّبْسَةَ والعملَ.

ويقال للأحمق الذي إذا جلسَ لم يكذِبْ يَرْخُ من مكانه: إِنَّهُ لَهُكَعَةٌ نُكْعَةٌ^(١)، وإِنَّهُ لَنُكَاةٌ^(٢) مُجْعَةٌ. وقد مُجِعَ مُجْعًا شَدِيدًا. قال أبو العباس: هُكْعَةٌ بِالتَّخْفِيفِ، وَهُكْعَةٌ بِالتَّحْرِيكِ، تَقْلَانِ جَمِيعًا^(٣).

يقال: فُلَانٌ يَضْرِبُ فِي عَمِيائِهِ، يَعْنِي: يَخِطُ لَا يُبَالِي مَا صَنَعَ.

ويقال: مَا هُوَ إِلَّا بُقَامَةٌ، مِنْ قَلَّةِ عَقْلِهِ. وَالبُقَامَةُ: مَا يَخْرُجُ مِنَ الصَّوْفِ إِذَا طُرِقَ، وَهُوَ الَّذِي لَا يُقَدَّرُ عَلَى غَزْلِهِ^(٤).

ويقال: مَا أَنْتَ مُذُ الْيَوْمِ^(٥) إِلَّا تَمَرُّنِي الْوَدْعَ، وَتَمَرُّنِي، إِذَا عَامَلَكَ الرَّجُلُ فَطَمَعَ فِيكَ أَنْكَ أَحْمَقُ. يُضْرَبُ هَذَا لَهُ^(٦) مَثَلًا. وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الصَّبِيَّ يَأْخُذُ قِلَادَتَهُ - وَهِيَ مِنْ وَدْعٍ - فَيَمُصُّهَا.

أبو زيد: وَمِنْهُمْ الْأَثْوَكُ. وَهُوَ الْأَحْمَقُ عَيْنًا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْأَحْمَقُ [عَيْنًا]:^(٧) الَّذِي إِذَا

أَبُو عَمْرٍو: الْأَلْفُ: الْأَخْطَلُ الَّذِي يَخْتَلِفُ فِي كَلَامِهِ وَيَخْطُلُ فِي قَوْلِهِ. وَهُوَ اللَّفْفُ وَالْخَطْلُ.

وَالْخَوْعَمُ: الْأَحْمَقُ.

ويقال^(١) لِلرَّجُلِ: لَيْسَ لَهُ جَوْلٌ، [أَي]:^(٢) لَيْسَتْ لَهُ عَزِيمَةٌ تَمْنَعُهُ، مِثْلُ جَوْلِ الْبَثْرِ. وَهِيَ إِذَا طُوِيَتْ^(٣) كَانَ أَشَدَّ لَهَا.

ويقال: مَالَهُ زَبْرٌ^(٤) وَأُكْلٌ، أَي: مَالَهُ رَأْيٌ. وَيَقَالُ: رَجُلٌ فِيهِ^(٥) هَبْتَةٌ، أَي: ضَرْبَةٌ. وَيَقَالُ^(٦): هَبْتُهُ بِالْعَصَا هَبَاتٍ، وَلَبَجَهُ لَبَجَاتٍ، وَهَبَجَهُ هَبَجَاتٍ.

أَبُو زَيْدٍ: الْمَأْفُوكُ وَالْمَأْفُونُ جَمِيعًا: الَّذِي لَا صَيُّورَ لَهُ، أَي: رَأْيٌ يَرْجِعُ إِلَيْهِ.

وَالْأَلْفُ فِي كَلَامِ قَيْسٍ: الْأَحْمَقُ، وَفِي كَلَامِ تَمِيمٍ: الْأَعْسَرُ.

الْأَمْوِيُّ: الرَّطِيءُ^(٧): الْأَحْمَقُ. الْفَرَاءُ: الْبَاحِرُ وَالْهَجْرُ وَالْمَجْعُ^(٨) مِثْلُهُ. قَالَ: وَسَأَلْتُ أَبَا مُحَمَّدٍ عَنِ الْقِصْلِ وَالْبَاحِرِ، فَقَالَ: هُوَ الَّذِي^(٩) لَا يَتِمَالِكُ حُمَقًا، كَأَنَّهُ لَا يَتَحَرَّكُ حُمَقًا.

قَالَ أَبُو يَوْسُفَ: وَسَمِعْتُ بَعْضَ بَنِي أَسَدٍ

(١) سقطت الواو من الأصل.

(٢) سقطت من الأصل.

(٣) طوى البثر: عرشها بالحجارة والآجر.

(٤) الزبر: طي البثر. وفي حاشية خ عن نسخة: زَبْرٌ.

(٥) ب: به.

(٦) سقطت الواو من ب.

(٧) في الأصل: «الرطئ». خ: الرطء.

(٨) خ: والهَجْرُ وَالْمَجْعُ.

(٩) زاد في التهذيب: لَا يَمَاطُ أَي.

(١) التهذيب: نُكْعَةٌ.

(٢) خ: لُكَاةٌ.

(٣) في الأصل «يقالان معًا» بالياء والتاء. ب: يقالان جميعًا.

(٤) في الأصل: عزله.

(٥) في الأصل: «مذ اليوم». ب: منذ اليوم.

(٦) في الأصل: «ضرب له هذا». خ: ضرب هذا له.

(٧) سقطت من الأصل.

يريدُ، ويعيا بكلِّ ما أرادَ من عملٍ أو قولٍ^(١).
ومنهم الأورهُ. وهو الذي تعرفُ وتُنكرُ، فيه
حُمُقٌ وله مخارجُ. وامرأةٌ ورهاء. الأصمعيُّ:
الأورهُ: الذي لا يتماسكُ. ويقالُ: كتيبٌ
أورهُ.

أبو زيد: ومنهم الدائثُ. وهو الهالكُ
حُمَقًا. ومثله الداعكُ، ومثله المائثُ.
ومنهم الهدانُ. وهو الأحمقُ الثقيلُ الوخيمُ
الوخُم.

ومنهم الرقيعُ: وهو الأحمقُ. وهو أخفُّ
أمرًا من الهدانِ.

ومنهم الهَبْنَقُ. وهو الذي لا يستقيمُ على
أمرٍ في قولٍ ولا فعلٍ^(٢)، ولا يؤثِقُ به. وامرأةٌ
هَبْنَقَةٌ.

ومنهم المدلَّةُ تدليها. وهو الذي لا يحفظ
ما فعلَ وما فَعَلَ به.

ومنهم المطرُوقُ. وهو الذي فيه ضَعْفَةٌ وفيه
بقيةٌ. قال ابن أحمر^(٣):

فلا تَصْلِي بِمَطْرُوقٍ، إذا ما
سَرَى، في القومِ، أصْبَحَ مُسْتَكِينَا

الأصمعيُّ: يقالُ: هَدَانٌ وهَدَاءٌ بمعنَى
واحدٍ. وأنشدَ للرّاعي^(٤):

(١) في الأصل: وخ: أو قوة.

(٢) ب: أو فعل.

(٣) ديوانه ص ١٦٣ والتهذيب ص ١٩٢. يخاطب زوجته
ويقول: إذا هلكَتْ فلا تبلي بزوج كهذا. ب: «ولا
تصلي». وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي:
تصلي: تَبْلِي به. يقال: بِلَلْتُ تَبَلًا، إذا ابتليت به.
وروى أبو عبيدة: بِلَلْتُ به: إذا ظفرت به.

(٤) ديوانه ص ١٦٩ والتهذيب ص ١٩٢. يصف راعي =

رأيتُه عرفتَ في عينيه^(١) الحُمُقُ^(٢). قال أبو
الحسن: هو الذي إذا رأيتُه عرفتَ الحُمُقُ^(٣)
في مرآته، كما تقول: لا أريدُ أثرًا بعدَ عَيْنٍ،
أي: بعدَ الشيءِ في نفسه، إذا ظهرَ لي.

يعقوبُ: ومنهم الهَبَبْتُك. وهو الكثيرُ
الحُمُقِ.

ومنهم الأهوُك. وهو الذي فيه حُمُقٌ، وفيه
بقيةٌ. والاسمُ الهَوُك. والأهوجُ مثلُ الأهوِك.
والاسمُ الهَوُج.

ومنهم الهَيِّثُ. وهو مثلُ الأهوجِ.

ومنهم الأخرقُ. وهو الأعفكُ^(٤). وذلك إذا
لم يكنْ يُحسِنُ العملَ. ويكونُ آخرقَ في
خرقه بصاحبه^(٥) في المعاملة. يقالُ: خَرَقَ
يَخْرُقُ خُرُقًا^(٦)، وَعَفَكَ يَعْفُكُ عَفَاً.

ومنهم العَنيفُ. وهو الآخرقُ بما عملَ
وولي. يقالُ: عَنَفَ يَعْنِفُ عُنْفًا وَعَنَافَةً.

ومنهم العَيِّيُّ. وهو العَرِيرُ. يقالُ: عَيَّيْتُهُ^(٧)
وَعَيَّيْتُ عَنْهُ عِبَاوَةً. وهي الغفلةُ فيه عنِ
الشيءِ.

ومنهم العَيِّيُّ. وهو الذي لا يطيقُ إحكامَ ما

(١) في الأصل: في عينه.

(٢) في حاشية الأصل: «الحُمُقُ». وفوقها: «كذا عنده»
أي: عند أبي علي القالي.

(٣) في الأصل: «حمقه». وفوقها: «ع». أي: عن أبي
العباس.

(٤) خ: الأعكف.

(٥) في الأصل: لصاحبه.

(٦) خ: خُرُقًا.

(٧) خ: «عَيَّيْتُهُ». وفي الحاشية عن نسخة كما أثبتنا.

والإمّرة: الذي ليس له رأي، يسمع^(١) كلام هذا وهذا، لا يدري: بأيّهما يأخذ؟

والرّهذّن: الأحمق. وأنشد^(٢):

قُلْتُ لَهَا: إِيَّاكَ أَنْ تَوَكَّنِي
عِنْدِي، فِي الْجِلْسَةِ، أَوْ تَلَبَّنِي
عَلَيْكَ، مَا عِشْتَ، بِذَاكَ أَلْرَهْذَنْ^(٣)

التَّوَكَّنُ: التَّمَكَّنُ فِي الْجِلْسَةِ. وَالتَّلَبَّنُ: التَّلَبُّثُ فِي الْحَاجَةِ.

وَالْجُعْبُسُ: الْمَائِثُ. وَأَنْشَدَ^(٤):

لَمَّا رَأَيْتُ سُدَّ لَيْلٍ، أَدَمَسَا،
لَيْلًا، دَجُوجِي الظَّلَامِ، خَرِمَسَا
كَمْ لَيْلَةً، طَخِيَاءَ ثَاخًا، حِنْدِسَا
وَضَمَّ كِسْرَاهُ الْعَبَامِ الْجُعْبُسَا^(٥)

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَالْجُعْبُسُ أَيْضًا.

هَدَانٌ، أَخُو وَطْبٍ، وَصَاحِبُ عُلْبَةٍ

يَرَى الْمَجْدَ أَنْ يَلْقَى خَلَاءً، وَأَمْرَعَا

الْفَرَاءُ: يَقَالُ: رَجُلٌ ذُو كَسْرَاتٍ، وَذُو هَزْرَاتٍ، وَإِنَّ لِمِهْزَرًا. وَهُوَ الرَّجُلُ يُغَبِّنُ^(١) فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَأَنْشَدَ^(٢):

إِلَّا تَدَعُ هَزْرَاتٍ، لَسْتُ تَارِكَهَا،

تُخْلَعُ ثِيَابُكَ، لَا ضَانٌّ، وَلَا إِبْلُ

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: هُوَ يَتَمَتَّهُ، أَيْ: يَتَحَمَّقُ وَيَأْخُذُ فِي الْبَاطِلِ.

وَإِذَا اضْطَرَبَ وَاسْتَرْخَى بِشَيْءٍ بِالْحُمُقِ قِيلَ: إِنَّهُ لَنَوَاسٌ. وَيَقَالُ: نَاسٌ لُعَابُهُ يَنُوسُ، إِذَا اضْطَرَبَ.

وَيَقَالُ: إِنَّ فِيهِ لِرُخْوَةً وَرِخْوَةً - وَزَادَ أَبُو الْعَبَّاسِ، حِينَ قُرِئَ عَلَيْهِ: وَرِخْوَةٌ^(٣) - وَإِنَّ فِيهِ لَطَرِيقَةً، وَإِنَّهُ لَمَطْرُوقٌ.

أَبُو عَمْرٍو: يَقَالُ: إِنَّهُ لَأَحْمَقُ ضَاجِعٌ. وَهُوَ مِنَ الدَّوَابِّ: الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ.

وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَخَالِفٌ وَخَالِفَةٌ، إِذَا كَانَ أَحْمَقَ، وَهُوَ خَالِفَةٌ أَهْلُ بَيْتِهِ. وَإِنَّهُ لَبَيِّنُ الْخُلْفَةِ. وَقَالَ^(٤): أَيْبَعُ الْعَبْدِ وَأَبْرَأُ إِلَيْكَ مِنْ خُلْفَتِهِ.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ ضَنْيَكٌ. وَهُوَ الَّذِي لَا عَزِيمَةَ لَهُ وَلَا رَأْيَ، وَلَا تَرَاهُ إِلَّا تَابِعًا.

=إِبْل. وَالْوُطْبُ: زُقُ اللَّبَنِ. وَالْأَمْرَعُ: الْأَمَاكِنُ الْخَصْبَةُ. مُفْرَدَهَا مَرِيعٌ.

(١) خ: يُعِينُ.

(٢) التهذيب ص ١٩٢ واللسان التاج (هز).

(٣) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلُ خ: أَبُو عَلِيٍّ: الرِّخْوَةُ: اللَّيْنُ الْمَفَاصِلُ.

(٤) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ خ.

(١) فِي الْأَصْلِ خ: يَسْمَعُ.

(٢) لَجُرِّي الكَاهِلِي. التَّهْذِيبُ ص ١٩٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (لَبَن) وَ (وَكَن) وَ (رَهْذَنْ).

(٣) يَرِيدُ: عَلَيْكَ بِمَجَالَسَةِ ذَاكَ الْأَحْمَقِ مَا عِشْتَ. وَفِي التَّهْذِيبِ: «الدَّهْدَنْ» بِدَالَيْنِ هُنَا وَفِيمَا قَبْلَ.

(٤) لَمُعَلَقَةُ التِّيمِي. انْظُرِ الْجُزْءَ الْأَوَّلَ مِنَ الْمَجْلَدِ ٥٧ مِنْ مَجْلَةِ مَجْمَعِ اللُّغَةِ بِدَمَشَقِ ص ١٦٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٩٤. وَالْبَيْتُ الثَّالِثُ لَيْسَ فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّهْذِيبُ، وَعَلَيْهِ فِي الْأَصْلِ إِشَارَةٌ زِيَادَةٌ. وَفِي حَاشِيَتِهِ: «الْمَعْلَمُ عَلَيْهِ لَيْسَ عِنْدَ أَبِي عَلِيٍّ: كَذَا وَجَدْتُهُ فِي كِتَابِهِ». وَالسَّدُّ: مَا كَانَ مِنَ الظَّلَامِ كَالْجِبَلِ. وَأَدَمَسَ: اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ. وَالدَّجُوجِي: الْحَالِكُ السَّوَادُ. وَالْخَرْمَسُ: الْمَظْلَمُ. قَالَ ابْنُ السِّيرَافِيِّ: وَلَمْ أَرَلْ «لَمَّا» جَوَابًا فِي بَقِيَةِ الْأَرْجُوزَةِ... فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الَّذِي تَقْدِمُ تَضَمُّنَ مَعْنَى الْجَوَابِ.

(٥) الطَّخِيَاءُ: الَّتِي وَارَى السَّحَابَ قَمَرَهَا. وَالثَّاقُ: الْكَثِيرَةُ الْمَطَرُ، تَسْوِخُ الْأَقْدَامِ فِي الطِّينِ مِنْ كَثَرَتِهِ. وَالْحِنْدَسُ: الشَّدِيدَةُ الظَّلَامِ. وَالْكَسْرُ: الْجَانِبُ. وَالْعَبَامُ: الثَّقِيلُ.

والمأقُوطُ: الوخيمُ الثقيلُ الأحمقُ.
وأنشد^(١):

يَتَبَعُهَا شَمَرْدَلٌ، شُمُطُوطٌ،
لا وَرَعٌ، جَبَسٌ، ولا مأقُوطٌ

وهو الضُّويطة^(١). وأنشدَ لرياح^(٢):
أَيْرُدُّنِي ذَاكَ الضُّويطةُ، عَن هَوَى
نَفْسِي، وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ؟

(١) في حاشية الأصل: أبو علي عن ابن الأعرابي:
الضُّويطة.

(٢) رياح الدبيري. التهذيب ص ١٩٤ واللسان والتاج
(ضوط). وفي حاشية الأصل عن البطليوسي أن هذا
البيت «من مخمس الكامل. ولم يأت من الكامل
شيء مخمس، فيما حكاه الخليل. وحكى أبو إسحاق
الزجاج منه بيتاً شاذاً. وهو:
لِمَنِ الصَّبِيُّ، بجانبِ البَطْحَاءِ، مُدَّ
نَفْسِي، غَيْرَ ذِي مَهْلٍ؟
وأنشد غيره بيتاً آخر. وهو:
قَوْمٌ يَمْضُونَ الثَّمَادَ، وَآخَرُو

نَ نُحَوِّرُهُمْ فِي الْمَاءِ
ووقع في بعض النسخ: وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ شَيْبٌ. وكذا
وجدته في نوادر أبي عمرو الشيباني. وهو
الصحيح». والبيت الأول لحسان بن ثابت في
ديوانه ص ٨٧ مسدساً. والثاني في الغامزة ص
١٧٦. والثماد: الحفر فيها قليل الماء. وشيب هو
المهجو، جعل اسماً ظاهراً في موضع الضمير. وذكر
ابن السيرافي أنه بدل من «ذا». وأنشده الأزهري:
«وَيَفْعَلُ غَيْرَ فِعْلِ الْفَاعِلِ». تهذيب اللغة واللسان
والتاج (ضوط). وانظر القسطاس ص ٩٠.

(١) التهذيب ص ١٩٤ واللسان والتاج (أقط) و (شمط).
يصف راعي الإبل. والشمردل: الطويل.
والشمطوط: المفرط الطول. والورع: الجبان.
والجيس: القدم الذي لا غناء عنده ولا نفع.

باب رُدَالِ النَّاسِ وَسَفَلَتِهِمْ*

ويقال: هو من زَمَعَهُمْ. وأصل الزَّمَعِ الرُّوَادُفُ الَّتِي خَلَفَ الظَّلْفُ. فيقول: هو من مَآخِرِ الْقَوْمِ، لَيْسَ مِنْ صُدُورِهِمْ، وَلَا مِنْ سَرَواتِهِمْ.

ويقال: إِنَّهُ لَوْشِيظَةٌ فِيهِمْ. والوشِيظَةُ: الشَّيْءُ يَدْخُلُ فِي الشَّيْئَيْنِ لِيَشْدَهُمَا^(١). وَذَلِكَ مِنْ خَشَبٍ^(٢). فيقول: هُم دُخْلَاءُ فِي الْقَوْمِ. قَالَ جَرِيرٌ^(٣):

يَخْزَى الْوَشِيظُ، إِذَا قَالَ الصَّمِيمُ لَهُ:
عُدُّوا الْحَصَى، ثُمَّ قِيسُوا بِالْمَقَاسِ
وَإِنَّهُ لِمِنْ رُدَالِهِمْ. وَالرُّدَالُ^(٤): مَا انْتَفَى
جِدُّهُ وَبَقِيَ رَدِيئُهُ.

وَإِنَّهُ لِمِنْ خُشَارَتِهِمْ أَي: مِنْ رُدَالِهِمْ.
وَإِنَّهُ لِمِنْ أَنْكَاسِهِمْ. وَالنَّكَسُ: الضَّعِيفُ.
وَأَصْلُهُ أَنْ يُنْكَسَ أَصْلُ السَّهْمِ فَيُؤْخَذَ سِنْخُهُ
الَّذِي كَانَ دَاخِلًا فِي السَّهْمِ، فَيُجْعَلُ نَصْلًا،
وَيُجْعَلُ النَّصْلُ سِنْخًا. فَلَا يَكُونُ كَمَا كَانَ أَوَّلَ

(١) التهذيب: ليسدهما.

(٢) ب: خُشْب.

(٣) ديوانه ص ١٢٧ والتهذيب ص ١٩٩. ويخزي: يستحيي. والصميم: من كان من خالص القوم وأصلهم. وعدوا الحصى أي: انظروا إلى عددنا وعددكم. وقيسوا بالمقاييس أي: قدروا ما بيننا وبينكم بالمقادير، لتعرفوا من له القوة والعدد.

(٤) خ: والرُدَال.

قال الأصمعي: الشَّرَطُ: الدُّوْنُ. يقال: رَجُلٌ شَرَطٌ، وامرأة شَرَطٌ، وقوم شَرَطٌ، إذا كانوا من رُدَالِ^(١) النَّاسِ. قال الكميث^(٢):

وَجَدْتُ النَّاسَ، غَيْرَ ابْنِي نِزَارٍ
وَلَمْ أَذُمَّهُمْ، شَرَطًا، وَدُونًا
وَالْقَرَمُ: اللَّثَامُ مِنَ النَّاسِ. وَالْقَرَمُ مِنَ الْمَالِ
أَيْضًا. يقال: هُوَ مِنْ قَرَمِ النَّاسِ، أَي^(٣): مِنْ
لِثَامِهِمْ. وَهُوَ فِي النَّاسِ: صِعْرُ الْأَخْلَاقِ، وَفِي
الْمَالِ: صِعْرُ الْجِسْمِ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٤):

* وَالسُّودْدُ الْعَادِي، غَيْرُ الْأَقْرَمِ *

أَي: الْأَلَامِ.

* الرُدَال: مبالغة الرذيل. خ: «رُدَال». وهو أيضًا مبالغة الرذيل. والسفلة: الأسافل. اسم جمع قد يطلق على الواحد. ب: وسَفَلْتَهُمْ.

(١) خ: رُدَال.

(٢) ديوانه ٢: ١١١ والتهذيب ص ١٩٥ وتهذيب الإصلاح ص ١٨٥. ونزار: ربيعة ومضر. يفضل العدنانية على القحطانية. وقوله ولم أذمهم أي: لم أذكر هذا ادعاء وسبًا، وإنما قلت ما كان أمرهم. وفي الأصل: «بني». وفي الحاشية: «وابني أيضًا». ووفوق: «ع» أي: عن أبي العباس. وفي حاشية خ عن نسخة: بني نزار.

(٣) سقطت من ب.

(٤) ديوانه ١: ٤٦٤ والتهذيب ص ١٩٥. يمدح بني تميم. والسودد: السيادة. والعادي: القديم. خ: والسودد العادي غير.

مرّة، يكونُ ضعیفًا لا خیرَ فیهِ .

یقولُ: إذا کانَ الزَّادُ طیبًا فی فمِ المزلّجِ .

والْقَمَلِی: الحقیضُ الصَّغیرُ الشَّانِ مَنْ
الرجالِ .

والجُعْبُوبُ: الضَّعیفُ الَّذی لا خیرَ فیهِ . قالَ
سلامةُ بن جندل^(١) :

یَجْلُو أَسِنَّةَها فُتیانُ عادیةٍ
لا مُقْرِفینَ، ولا سُودِ جَعابِیبِ
وَحَمَّانِ التَّاسِ: خُشارَتُهُم .

والْعُثْرَاءُ^(٢) مَنْ التَّاسِ والغَوغاءِ واحدٌ .

ویقالُ: بُنُو فلانٍ هَدْرَةٌ^(٣)، أي: ساقطونَ
لیسوا بشيءٍ . وقد یقالُ: هَدْرَةٌ^(٣) . قال أبو
العبّاس: یقالُ: هَدْرَةٌ وهَدْرَةٌ وهَدْرَةٌ^(٤) .
قال: وهَدْرَةٌ أجودُها وأصحُّها، لأنَّه جمْعُ
هادِرٍ . وهُوَ مثُلُ کافرٍ وكَفَرَةٍ .

أبو عمرو: یقالُ: هم سَواسِیةٌ^(٥)، إذا
استَوَوْا فی اللُّؤْمِ والخِسةِ . وأنشد^(٦) :

وکیفَ تُرَجِّیها، وقدَ حالَ دُونِها
سَواسِیةٌ، لا یَغْفِرُونَ لَها ذَنْبًا
وقالَ ذو الرُّمَّةِ^(٧) :

وَإِنَّهُ لَمِنْ أَوْغَالِهِمْ وَأَوْغَادِهِمْ وَأَوْغَابِهِمْ^(١)،
أي: مِنْ أُنْذالِهِمْ وَضُعفائِهِمْ . یقالُ: قَوْمٌ
أَوْغالٌ . الواحدُ وَغْلٌ وَوَعْدٌ وَوَعْبٌ . قالَ
الشَّاعِرُ^(٢) :

أَبْنِی لُبِیئی، إِنَّ أُمَّکُمْ
أُمَّةٌ، وَإِنَّ أَباکُمْ وَغِبٌ
أَكَلْتُ خَبِیثَ الزَّادِ، فَاتَّخَمْتُ
مِنْهُ، وَشَمَّ خِمَارَها الْکَلْبُ^(٣)

قالَ أبو یوسفَ^(٤) : وَسَمِعْتُ أبا عمرو یقولُ:
أَوْغابُ البیتِ: البُرْمَةُ^(٥) وَالرَّحِیانُ وَالْعَمَدُ،
وما أَشَبَّهُهُ مِنْ رَدِیِّ مَتاعِ البیتِ .

وَإِنَّهُ لَمِنْ حَمَكِهِمْ^(٦) . وَالْحَمَكُ: الصَّغارُ .
یقالُ لِلصَّبِیانِ: حَمَكٌ صغارٌ . وكذلكِ
الْحَسِیکُلُ . یقالُ: تَرَكَ عِیالًا یَتامى حَسِیکلاً .
ویقالُ: إِنَّهُ لَمُزْلَجٌ . وهُوَ الدُّونُ الضَّعیفُ
الأمْرِ . قالَ أبو خراشٍ الهذليُّ^(٧) :

وَأَغْتَبِقُ المَاءَ القَرَّاحَ، فَأَنْتَهی
إذا الزَّادُ أَمسى، لِلْمُزْلَجِ، ذا طُعْمٍ

(١) فی الأصلِ: وَأَوْغابِهِمْ وَأَوْغَادِهِمْ .

(٢) الأسود بن یعفر . دیوانه ص ١٩ والتهذیب ص ١٩٦ .

قال ابن السیرافی: الروایة: «أَبْنِی نَجِیحَ . . . وَقَبْ» .
یهجو بنی نَجِیحَ بن عبد الله بن مجاشع .

(٣) خَبِیثُ الزَّادِ: الطَّعامُ مِنْ وَجْهِ مَكْرُوهٍ . وقوله شَمَّ
خِمَارَها الْکَلْبُ أي: قاءَتْ فی خِمَارِها فشمه الْکَلْبُ .

(٤) سقط «أبو یوسفَ» مِنْ ب .

(٥) البرمة: القدرُ تَنَحَّتْ مِنَ الحِجَارَةِ .

(٦) فی حاشِیةِ خ: أبو بکر: الحَمَكة: القَمَلة .

(٧) شرح أشعار الهذلیین ١١٩٩ والتهذیب ص ١٩٧ .

وَأَغْتَبِقُ: أَشْرَبَ عِشاءً . والقَرَّاحُ: الخالِصُ . والطَّعمُ:
الشَّهْوَةُ . وهُوَ فی الأصلِ وَخٌ بَفَتْحِ الطَّاءِ وَضَمِّها
وفوقَهما: «مَعًا» . ب: طُعْمٍ .

(١) دیوانه ص ١١٠ والتهذیب ص ١٩٧ . یصف الرماح .

والعادیة: فرسانُ الکَتِیبةِ الّتی تعدو للغارةِ والحربِ .
والمقرَف: الَّذی أُمُّهُ عَرَبِیَّةٌ وَأَبُوهُ غَیْرُ عَرَبِی .

(٢) ب: «والعُثْرَاءُ» . وتحت الغین فی الأصلِ إشارةٌ
إِهْمالٍ . یعنی أَنَّها بِالْعینِ أیضًا . التهذیب: والْعُثْرَاءُ .

(٣) فی ب بِکسرِ الهاءِ وَفَتْحِها .

(٤) فی ب تَقْدِیمٌ وَتَأخِیرٌ .

(٥) فی حاشِیةِ خ: «أَنکرَ أبو علی سَواسِیةً» . وانظرِ التاج
(سور) وَتَعلِیقنا عَلی سَواسِیةٍ بَعدَ .

(٦) التهذیب ص ١٩٨ واللَّسان (سور) . وَتَرجِیها أی:
تأملِ وَصلِها . وَحالَ دُونِها أی: أَحاطَ بِها وَمَنَعها .

(٧) دیوانه ص ١٦٧ والتهذیب ص ١٩٨ . والصَّهبُ: =

والمَفْسُؤُولُ مثلُ المَرْدُؤُولِ. والرَّدْمُ:
الفَسْلُ^(١). والرَّدَامُ مثله.

أبو زيد: الحَرَضُ: الذي^(٢) لا يُرَجَى خيره
ولا يُخَافُ^(٣) شره. وهم^(٤) الحَرَضَانُ أيضًا^(٥)
والأحراضُ: جمعُ حَرَضٍ.

أبو عمرو: الدُّسْمَةُ مِنَ الرِّجَالِ: الدَّنِي^(٦)
منهم.

أبو زيد: السَّاقِطُ: القليلُ العقلِ. وهو أيضًا
السَّاقِطُ فِي التَّسَبُّبِ. والسَّاقِطُ أيضًا: الذي يَقَعُ
في الأمرِ أو مِنَ المكانِ.

والمُمَزَّةُ^(٧): الذي لم يَدَّعِهِ أبٌ. والمُسَنَّدُ
مثله.

الأصمعيُّ: الواغِلُ: الداخلُ في القومِ.
أبو عبيدة: الطَّيْعُ مِنَ الرِّجَالِ: الدَّيْسُ.

والأزْيَبُ: الرَّجُلُ يَكُونُ فِي القومِ لَيْسَ
منهم. وأنشَدَ للأعشى^(٨):

* وما كُنْتُ قُلًّا، قَبْلَ ذَلِكَ، أَزْيَا *
القُلُّ: الذي لا يَعْرِفُ.

أبو عمرو: الحَارِضُ: الرَّدْلُ الفسلُ الذَّاهِبُ

لَهُمْ مَجْلِسٌ، صُهْبُ السَّبَالِ، أَذْلَةٌ
سَوَاسِيَّةٌ أَحْرَارُهَا وَعَبِيدُهَا

قَالَ الْفَرَاءُ: يَقَالُ: هُم سَوَاسِي يَافَتَى،
وَسَوَاسِيَّةٌ وَسَوَاءٌ سِيَّةٌ^(١). قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

سَوَاسٍ، كَأَسْنَانِ الْجِمَارِ، فَمَا تَرَى
لِذِي شَيْبَةٍ، مِنْهُمْ، عَلَى نَاشِيءٍ فَضْلًا

أبو عبيدة: السَّخْلُ: الْأَرْدَالُ. وَيَقَالُ أَيْضًا:
خُسْلٌ. وَيَقَالُ [أَيْضًا]:^(٣) سَخَلْتُهُمْ، إِذَا
نَفَيْتَهُمْ. وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: خَسَلْتُهُمْ. قَالَ
الْعَجَّاجُ^(٤):

* مَا كُنْتُ مِنْ تِلْكَ الرِّجَالِ السَّخْلِ *
وَيُنْشَدُ: «الْخُسْلُ».

أبو زيد: والرَّثَّةُ، وَهِيَ الْخُشَارَةُ وَالضَّعْفَاءُ
مِنَ النَّاسِ.

وَالْحَطِيءُ مِنَ النَّاسِ: الرَّدَالُ^(٥). أَخَذَهُ^(٦)
٧٥ من: حَطَّأْتُ بِهِ الْأَرْضَ.

أبو عمرو: رَجُلٌ مَخْسُوسٌ. وَقَدْ خُسَّ.

= جمع أصهب. وهو: الأشقر. والسبال: جمع
سبلة. وهي مقدم اللحية. والعجم صهب السبال.
ومعنى الشطر الثاني أنه من رآهم لم يفرق بين
أحرارهم وعبيدهم لتساويهم في الخسة.

(١) في حاشية الأصل: «أنكر أبو علي سواءسية». وانظر
تعليقنا على سواسية قبل.

(٢) كثير عزة. ديوانه ص ٣٨٤ والتهذيب ص ١٩٨. يريد
أن شيوخهم كأحداثهم في الخرق والحدة.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

(٤) ديوانه ١: ٢٨٩ والتهذيب ص ١٩٩.

(٥) خ: الرَّدَال.

(٦) ب: «أَخَذَ». خ: «وَأَخَذَهُ»، وَضَبَطَ أَيْضًا بِالْبَاءِ
لِلْمَفْعُولِ مَعَ حَذْفِ الْهَاءِ وَفَوْقَهُمَا مَعًا.

(١) في الأصل: والرذم والفسل.

(٢) سقط «والرذم... الذي» من خ.

(٣) ب: ولا يخشى.

(٤) التهذيب: وهو.

(٥) سقطت من ب.

(٦) في النسختين: «الدني». التهذيب: الرديء.

(٧) التهذيب: المُمَزَّة.

(٨) عجز بيت صدره:

فأرضوه، أن أعطوه مِيَّ ظُلَامَةٍ

ديوانه ص ١١٥ والتهذيب ص ٢٠٠. يذكر عمرو بن
المنذر الذي نصره قومه، ويشكو خذلان قومه له.

العقل. يقال: حَرَضَ يَحْرِضُ حَرَضًا،
وَيَحْرِضُ حُرُوضًا. والنَّسِيُّ مِنَ الْقَوْمِ: الَّذِي لَا يُعَدُّ فِيهِمْ.
غَيْرُ مَهْمُوزٍ.

باب السَّخَاءِ

ويقال للرجل يبذل ما عنده: إنه لواري
الزَّند^(١)، وورِي الزَّند. وإنما هو من
الكرم، ليس من قدح التَّار. قال الأعشى^(٢):
وَزَنَدُكَ خَيْرُ زِنَادِ الْمُلو
لِكَ، صَادَفَ مِنْهُنَّ مَرْخٌ عَفَارًا

وليس ثمَّ زندٌ، إنما هذا مثَلٌ.
ويقال: إنه لذو فَجَرٍ^(٣)، أي عطاءٍ.
والهَضُومُ: المُنْفِقُ مَالَهُ. ويقال^(٤): هَضَمَ لَهُ
من ماله، أي: كسَر له.

ويقال: إنه لذو هَشَاشٍ إلى الخير، أي:
نَشَاطٍ له^(٥).

أبو زيد: الأريحي: السَّخِيُّ الكريمُ.
ومنهم الأروغُ والنَّحِيرُ^(٦). وهما واحدٌ. قال
أبو الحسن: لم يعرف أبو العباسِ

يقال: رجلٌ سَخِيٌّ، وقومٌ أسخِيَاءُ. وقد
سَخُوَ الرجلُ يَسْخُو، وَسَخَا يَسْخُو، وَسَخِيَّ
يَسْخِي. الأصمعيُّ: يقال للرجل: إنه لسَخِيٌّ
النَّفْسِ، وإنه لَفَسِيظٌ^(١) النَّفْسِ، وَمَذِلُ النَّفْسِ،
وَجَوَادُ النَّفْسِ.

ويقال للرجل، إذا كَانَ هَشًّا سريعًا في
المعروف: إنه لَخِرْقٌ مِنَ الرِّجَالِ. ويقالُ:
فلانٌ يَتَخَرَّقُ في ماله، إذا كَانَ يَتَصَرَّفُ فيه
بالمعروف.

وإنه لَطَرِيفٌ وَلَطَرِيفٌ^(٢)، وَسَمِيدَعٌ مِنَ
الْفَتَيَانِ. وَالسَّمِيدَعُ: السَّيِّدُ الْمُوطَأُ الْأَكْنَفِ.

قال: يراؤ بقولهم «فلانٌ هَشٌّ الْمَكْسِرِ»^(٣)
مدحٌ وذمٌّ. فإذا أرادوا أن يقولوا: «ليس هوَ
بَصَلَادٍ الْقَدَحِ»^(٤) فهو مدحٌ. وإذا أرادوا أن
يقولوا: «هو خَوَّارُ الْعُودِ» فهو ذمٌّ.

(١) في حاشية خ عن نسخة: الزناد.

(٢) ديوانه ص ٥٣ والتهذيب ص ٢٠١. يمدح قيس بن
مديكرب. والمرخ والعفار: أجود الأشجار التي
تتخذ منها الزناد. ب: «وصادف». وعليه فالبيت غير
مدور.

(٣) خ: «فَجَر». وفي الأصل بالفتح والسكون وفوقهما:
«مَعًا». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الفَجَرُ
أفصح.

(٤) سقطت الواو من خ.

(٥) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

(٦) التهذيب: «والنجيب». وفي حاشية الأصل: «أبو =

(١) التهذيب: «وسفيظ» بالفاء والقاف بعد السين. وفي
حاشية الأصل: أبو علي: والفسيط أيضًا: ما يقطع
من الظفر.

(٢) سقطت من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة
زيادة، وفي الحاشية: «المعلم عليه للعلب. وكذا
وجدته في أصله ملحقا في الطرة». وفي حاشية خ:
ثعلب: طَرِيفٌ.

(٣) المكسر: موضع الكسر. وفي الأصل بكسر السين
وفتحها وفوقهما: مَعًا.

(٤) القدح: السهم قبل أن يراش. والصلاد: الشديد
الصلابة. ب: القَدَح.

«التَّحِيرُ»^(١)، وَكَانَ فِي التَّسْحِجِ كُلِّهَا.

ويقال: هُوَ طَلَّقَ الْيَدَيْنِ بِالْمَعْرُوفِ. وَقَدْ طَلَّقَتْ^(٢) يَدَاهُ بِالْمَعْرُوفِ طَلَاغَةً.

الأَصْمَعِيُّ: الْغِطْرِيُّفُ: السَّخِيُّ السَّرِيُّ. يُقَالُ: بَنُو فُلَانٍ غَطَارِيُّفٌ، أَيْ سَرَاءٌ.

وَالْخَضِرُومُ وَالْخَضَمُ: الْكَثِيرُ الْعَطِيَّةِ. وَمِثْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ. قَالَ: وَخَرَجَ الْعَجَّاجُ يُرِيدُ الْيَمَامَةَ، فَاسْتَقْبَلَهُ جَرِيرٌ، فَقَالَ: أَيْنَ تُرِيدُ؟ فَقَالَ^(٣): الْيَمَامَةَ. فَقَالَ^(٣): تَجِدُ بِهَا نَبِيذًا خَضِرِمًا، أَيْ: كَثِيرًا، وَسِعْرًا سَعْبَرًا، أَيْ: رَخِيصًا. وَيُقَالُ: بَرَّ خَضِرِمٌ، إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةُ الْمَاءِ.

وَالْمُخَضَّمُ: الْمَوْسَعُ عَلَيْهِ مِنَ الدُّنْيَا.

ويقال: إِنَّهُ لَذُو خَيْرٍ. وَالْخَيْرُ: الْكَرَمُ.

وَالدَّهْنُ مِنَ الرِّجَالِ: السَّهْلُ اللَّيِّنُ. وَيُقَالُ^(٤) لِلرَّجُلِ: إِنَّهُ لَسَهْلٌ، وَإِنَّهُ لَدَهْنٌ، وَإِنَّهُ لَرُهْشُوشٌ. أَبُو زَيْدٍ: الرُّهْشُوشُ: النَّدِي^(٥) الْكَفُّ الْكَرِيمُ النَّفْسِ. وَمِثْلُهُ الْكُهْلُولُ، وَالْبُهْلُولُ، وَالْبَحْرُ، وَالْقِيَاضُ، صِفَةٌ لِلرَّجُلِ الْكَرِيمِ.

=علي: حفطي: التَّحْرِيرُ. وَكَذَلِكَ أَتَى بِهِ أَبُو زَيْدٍ. وَالطَّرَةُ نَفْسُهَا فِي حَاشِيَةِ خ، وَزَادَ فِي آخِرِهَا: «فِي كِتَابِ الْغَرَائِزِ». انْظُرِ الْفَهْرَسْتَ ص ٦٠.

(١) ب: التحير.

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَي: طَلَّقَتْ، بِالْفَتْحِ حَفْطِي»، وَقَبَالَتَهَا: «ع». يَعْنِي: عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَخ: قَالَ.

(٤) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ.

(٥) فِي النَّسَخَتَيْنِ: النَّدِي.

وَيُقَالُ^(١): إِنَّهُ لَذُو فُحْمٍ عِظَامٍ، أَيْ: يَتَقَحَّمُ فِي الْأُمُورِ الْعِظَامِ الْجَسَامِ، يَدْخُلُ فِيهَا، مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْوَاسِعِ الْخُلُقِ الْوَاسِعِ الصَّدْرِ: إِنَّهُ لَوَاسِعُ الدَّرْعِ.

وَيُقَالُ^(٢): رَجُلٌ لُهُمُومٌ. وَهُوَ الْغَزِيرُ فِي^(٣) الْخَيْرِ. وَنَاقَةٌ لُهُمُومٌ: غَزِيرَةُ اللَّبَنِ. وَفَرَسٌ لُهُمُومٌ: غَزِيرٌ فِي الْجَرِيِّ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ رَحْبُ السَّرْبِ^(٤)، أَيْ: وَاسِعُ الصَّدْرِ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ ذُلُولٌ بِالْمَعْرُوفِ، بَيِّنُ الذَّلِّ^(٥)، إِذَا كَانَ سَلِسًا بِالْمَعْرُوفِ.

وَالْحَشْدُ^(٦) وَالْمُحْتَشِدُ^(٧) فِي الْأُمُورِ^(٨)، فِي عَطَاءٍ وَغَيْرِهِ: لَا يَدْعُ عَنْدَهُ شَيْئًا مِنَ الْجَهْدِ^(٩).

الْفَرَاءُ: يُقَالُ: إِنَّهُ لَذُو طَائِلَةٍ عَلَى قَوْمِهِ، لِلْمُقْضِلِ الْمُتَطَوِّلِ^(١٠).

أَبُو زَيْدٍ: الْمَذِلُّ: الْبَاذِلُ مَا عَنْدَهُ. وَهُمْ مَذِلُّونَ يَبِئُثُ الْمَذِلُّ^(١١) وَالْمَذَالَةُ. وَهُوَ الْبَذْلُ. أَبُو عَمْرٍو: الْمَلِثُ^(١٢): الْكَرِيمُ.

(١) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ خ.

(٢) سَقَطَتِ مِنْ ب.

(٣) سَقَطَتِ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ.

(٤) التَّهْذِيبُ: السَّرْبُ.

(٥) فِي خ يَفْتَحُ الذَّالَ، وَفِي التَّهْذِيبِ بَضْمَهَا.

(٦) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: أَبُو عَلِيٍّ: الْحَشِيدُ أَجُود.

(٧) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ التَّهْذِيبِ.

(٨) فِي النَّسَخَتَيْنِ: فِي الْأَمْرِ.

(٩) فِي النَّسَخَتَيْنِ: الْجُهْدُ.

(١٠) سَقَطَتِ مِنْ خ.

(١١) ب: الْمَذِلُّ.

(١٢) فِي حَاشِيَةِ خ: الْمُثَلِّثُ.

وَمَنْ لَا يُنْثَلُ، حَتَّى يَسُدَّ خِلَالَهُ،
يَجِدُ شَهَوَاتِ النَّفْسِ غَيْرَ قَلِيلٍ
وَإِنَّ فَلَانًا لَيَتَنَوَّلُ بِالْخَيْرِ. قَالَ^(١): وَقَالَ
الْغَنَوِيُّ: مَا أَنْوَلُ^(٢) فَلَانًا! يَقُولُ: مَا أَكْثَرَ
نَائِلَهُ! قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَقَالَ جَرِيرٌ^(٣):
* وَلَوْ كَانَ مِنْ مَلِكِ النَّوَالِ يُثُولُ *
[قَالَ]:^(٤) وَيُرَوَّى: «يُنِيلُ».

وَإِنَّهُ لَهَشٌّ، وَإِنَّهُ لَدَيْتٌ، إِذَا كَانَ لَيْنًا
سَاكِنًا. [وَكَذَلِكَ الدَّهْمُ. قَالَ ابْنُ لُجْأٍ^(٥):
ثُمَّ تَنَحَّيْتُ، عَنْ مَقَامِ الْحُومِ،
لِعَطْنِ، رَأْيِي الْمَقَامِ، دَهْمٍ]
وَالْبَسِيطُ: الَّذِي إِذَا رَأَيْتَهُ انْبَسَطَ إِلَيْكَ،
وَرَأَيْتَهُ يَتَهَلَّلُ وَجْهَهُ، وَعَرَفْتَ الْبِشْرَ فِي وَجْهِهِ.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ مَرِيءٌ، مِنَ الْمُرُوءَةِ، وَقَوْمٌ
مَرِيئُونَ - قَالَ: وَزَنُهُ: مَرِيْعُونَ - وَمَرَأٌ،
وَزَنُهُ: مُرْعَاعٌ^(١). وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: فَلَانٌ يَتَمَرُّ
بِنَا، أَي: يَطْلُبُ الْمُرُوءَةَ بِنَا^(٢).

أَبُو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ: هُوَ «أَسْمَحُ مِنْ
لَا فِظَةٍ»^(٣). وَهِيَ الَّتِي تَعْرُ^(٤) فِرَاحَهَا لَا تَبْقَى
فِي حَوْصَلَتِهَا شَيْئًا. [الْأَصْمَعِيُّ هِيَ الْبَحْرُ.
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هِيَ الْعَنْزُ تُدْعَى
لِلْحَلْبِ، فَتَلْفُظُ جِرَّتَهَا وَتُسْرَعُ إِلَى
الْحَلْبِ].^(٥)

أَبُو عَمْرٍو: وَيَقَالُ^(٦): رَجُلٌ نَالٌ، إِذَا كَانَ
جَوَادًا. وَقَدْ نَالَنِي أَي: أَعْطَانِي. وَهُوَ يَنْوُلُنِي
نَوْلًا. وَأَنْشَدَ لِكَعْبِ بْنِ سَعْدٍ^(٧):

(١) سقطت من خ، ومع الواو من ب.

(٢) خ: «ما أنزل». والغنوي أعرابي من بني غني، أخذ
عنه العلماء كأبي زيد وأبي تراب النثر والشعر. انظر
اللسان (نقش) و(نفخ) و(نسس) و(جردب) و(جره)
و(حجب) و(دعر) و(دمع) و(دبح) والبيان التبيين ٣:
٢٨٧ و ٤: ٩٥.

(٣) عجز بيت صدره:

أَعْدَرْتُ، فِي طَلَبِ النَّوَالِ إِلَيْكُمْ

ديوانه ص ٩١ والتهذيب ص ٢٠٤. وأعدرت: كان
لي عذر. وفي الأصل: أبو عبيدة قال جرير.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) ديوان عمر بن لجأ ص ١٦١ والتهذيب ص ٢٠٤ و

٣٢١ واللسان والتاج (دهم). يصف إبلاً وردت الماء
ثم انصرفت عن مقام العطاش لريها. والحوم: جمع
حاتم. وهو العطش. والعطن: مبرك الإبل حول
الماء. والراي: العالي. وسقط ما بين معقوفين من
الأصل وخ. وانظر ص ٢١٥.

(١) في الأصل: مرعاء.

(٢) التهذيب: بنقصنا.

(٣) مجمع الأمثال ١: ٣١. وفي حاشيتي الأصل وخ:
«أبو علي: اللافتة: البحر - لأن البحر يلقي ما فيه -
والديك يلفظ للدجاج الحب».

(٤) تغر: تزق.

(٥) سقط من الأصل وخ.

(٦) سقطت الواو من خ.

(٧) الأصمعيات ص ٧٣ التهذيب ص ٢٠٤. والخلال:
جمع خلة. وهي الحاجة. يريد: من لا يجد إلا بعد
سد حاجاته لا يجد أبداً.

باب الحُسْن

ومنهم الغرائق والغرنوق والغرنوق. وهو الأبيض الجميل الغض الحديث.

ومنهم الطريز. وهو الظاهر الجمال.

ومنهم الروقة^(١). وهو أفضلهم حُسْنًا وجمالًا. يقال^(٢): رُقْتُ أُرُوقُ رَوْقًا وَرَوْقَانًا وَرُؤُوقًا، وَفُقْتُ أَفُوقُ فَوْقًا. وهما سواء. يعني الرائق والفاق.

ومنهم البهيج. وهو ذو المنطرة. وهو البهيج أيضًا. يقال: بَهَجَ يَبْهَجُ بَهْجَةً^(٣)، بَضَمَ الهاء في الفعلين جميعًا^(٤)، وَبَهَجَ بكسر الهاء يَبْهَجُ بفتح الهاء بَهَاجَةً. وهو الحسن من كل شيء. قال أبو الحسن^(٥): «بَهَاجَةٌ» مع «بَهْجٍ» أولى، و«بَهْجَةٌ» مع «بَهْجٍ» أولى، مثل: تَبَلَّ نَبَالَةً، وَكَرَّمَ كَرَامَةً، وَحَذَرَ حَذَرَةً.

الأصمعي: يقال: رجل زَوْلٌ يُعَجَّبُ^(٦) من ظرفه. وامرأة زَوْلَةٌ. والزَوْل: العَجَب.

ويقال: رجل قَسِيمٌ، وامرأة قَسِيمَةٌ، إذا كانا

قال يونس: يقال: رجل صَيَّرٌ، وامرأة صَيَّرَةٌ، وفرس صَيَّرٌ. يعنون: حَسَنٌ^(١) الصورة.

أبو عمرو: الْمُطْرَهْفُ: الحَسَنُ. وأنشد^(٢):
تُحِبُّ، مِنَّا مُطْرَهْفًا ثَوْهَدًا
عَجْزَةً شَيْخِينَ، غُلَامًا، أَمْرَدًا

ويروى: «فَوَهْدًا» وهما واحد. عَجْزَةُ الرَّجُلِ والمرأة: آخِرُ وَلَدِهِمَا. قال أبو الحسن: قال أبو العباس: عَجْزَةٌ بِالضَّمِّ، عن ابن الأعرابي.

أبو زيد: مَنْ الرِّجَالِ الجميل. وهو الحَسَنُ. ومنهم الأُسْحَوَانُ. وهو الجميل الجسم^(٣). ومنهم الصَّيِّخُ. وهو الحَسَنُ. ويقال: صَبَحَ يَصْبُحُ صَبَاحَةً.

ومنهم الْمُخْتَلَقُ. وهو الحَسَنُ الكامل في وجهه وجسمه ولونه.

(١) في ب التهذيب: حُسْن.

(٢) للأغلب العجلي. الباب (فهد) والتهذيب ص ٢٠٥ واللسان والتاج (طرهف) و(فهد). وفي الأصل إشارتان على «مطرهفًا» و «ثوهدًا»، وفي الحاشية: «أبو علي: وهما الغلام الذي قد غلظ واشتد». والطرة نفسها في حاشية خ بتقديم «اشتد» على «غلظ». والأمرد: الشاب الذي طر شاربته ولم تنبت لحيته بعد. ب: توهد.

(٣) في ب التهذيب: الجسيم.

(١) خ: الرُّقَّة.

(٢) في الأصل: ويقال.

(٣) سقطت من خ.

(٤) سقطت من النسختين.

(٥) التهذيب: قال ابن كيسان.

(٦) في الأصل: «يُعَجَّبُ». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الزول: الظريف. وهو الداهية أيضًا.

جميلين. والقَاسمُ: الحُسْنُ. والمُقَسَّمُ:
المُحَسَّنُ. وأنشد^(١):

* يُسَنُّ، عَلَى مَرَاغِمِهَا، الْقَاسَمُ *

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْمَرَاغَمُ: الْأُنُوفُ^(٢). وَأَنْشَدَ
لِلْعَجَّاجِ^(٣):

* وَرَبَّ هَذَا الْأَثَرِ الْمُقَسَّمِ *

أَيُّ الْمُحَسَّنِ.

وَرَجُلٌ وَسِيمٌ، وَامْرَأَةٌ وَسِيمَةٌ، إِذَا كَانَا
جَمِيلَيْنِ. وَالْمَيْسَمُ: الْجَمَالُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

لَوْ قُلْتَ: مَا فِي قَوْمِهَا، لَمْ يَتَيْمِ،

يَفْضُلُهَا، فِي حَسَبٍ، وَمَيْسَمِ

وَالْمُطَهَّمُ: الَّذِي يَحْسُنُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْهُ عَلَى
جِدَّتِهِ.

وَالْمُسَرَّجُ: الْمُحَسَّنُ. يَقَالُ: لَا سَرَجَ اللَّهُ
وَجْهَهُ، أَيُّ: لَا حَسَنَةً. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٥):

(١) عجز بيت لبشر بن أبي خازم، صدره:

وَأَبْلَجَ، مُشْرِقِ الْخَدَّيْنِ، فَعَجَمَ

ديوانه ص ٢٠٢. والتهذيب ص ٢٠٦. يصف امرأة.

والأبلج: الوجه الواضح. والفخم: النبيل المنظر.

ويسن: يصب.

(٢) يريد الشاعر أنفها، وجمعه بما حوله.

(٣) ديوانه ١: ٤٥٣. والتهذيب ص ٢٠٦. والأثر هنا هو

أثر إبراهيم - عليه السلام - في الحرم والمشاعر.

(٤) حكيم بن مَعِيَّة. التهذيب ص ٢٠٧. وتهذيب الإصلاح

ص ٥٦٨. والخزانة ٢: ٣١١. وتيشم: تأثم. كسر

حرف المضارعة: تيشم. ثم أبدل الهمزة ياء. وهو في

الأصل وخ بالهمزة والياء معًا. يريد: لو قلت: «ما

في قومها أحد يفضلها في الحسب والجمال» لم

تأثم. فحذف الموصوف بالجملة. وأقحم جواب

«لو» في مقول القول.

(٥) ديوانه ٢: ٣٤. والتهذيب ص ٢٠٧. يصف شعر امرأة

وأنفها. والفاحم: الشعر الأسود. خ: «وقال

العجاج». وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو

* وَفَاحِمًا، وَمَرَسِينًا مُسَرَّجًا *
وَالْمَرَسِينُ: الْأَنْفُ.

وَالْأُرُوعُ: الْجَمِيلُ الَّذِي يَرُوعُكَ إِذَا رَأَيْتَهُ.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ بَشِيرٌ، وَامْرَأَةٌ بَشِيرَةٌ بَيْنَهُ
الْبَشَارَةُ. وَأَنْشَدَ [لِلأَعَشَى]:^(١)

وَرَأَيْنَ أَنَّ الشَّيْبَ جَا

نَبَهُ الْبَشَاشَةَ، وَالْبَشَارَةَ

وَالْأَحَوْرِيَّ، بِالرَّاءِ: الْأَبْيَضُ النَّاعِمُ مِنْ أَهْلِ
الْقُرَى^(٢). وَأَنْشَدَ لَعْتِيَّةَ^(٣):

تَكَفُّ شَبَا الْأَنْيَابِ، مِنْهَا، بِمَشْفَرٍ

خَرِيْعٍ، كَسَبَتِ الْأَحَوْرِيَّ، الْمُخَصَّرِ

وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَمُوْنِقٌ بَيْنَ الْإِنْيَاقِ، [وإنَّه لجميل
شَيْرٍ]^(٤)، وإنَّه لجميلٌ نَصِيرٌ، وإنَّه لرائعٌ، وإنَّه

لَعَمَمُ الْخَلْقِ، وإنَّه لَعَمِيمٌ، إِذَا كَانَ تَامَ
الْخَلْقِ.

أَبُو عَمْرٍو: الْعَرِيَّ: الْحَسَنُ. وَالْعَرَا:
الْحُسْنُ.

علي: كان أبو بكر يقول في قول العجاج:

وفاحمًا، ومرسينا مسرجًا

: شبه أنفه بالسيف السريجي، في استوائه وحدته،

وقوله «أنفه» يريد: أنف الوجه. والسريجي:

المنسوب إلى سريج. وهو حداد مشهور.

(١) ديوانه ص ١٥٥. والتهذيب ص ٢٠٧. و٣٢٨. وجانبه

البشاشة أي: لا يش به أحد. وانظر ص ٢١٨.

وسقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: القرى: الحضر.

(٣) عتية بن مرداس. التهذيب ص ٢٠٨. واللسان والتاج

(حور). يصف الناقة. والشبا: الحد. والمشفر للناقة

كالشفة للإنسان. والخريع: اللين. والسبت هنا:

النعل من جلد البقر المدبوغ بالقرظ. والمخصر:

الملطف. وانظر ص ٢١٤.

(٤) سقط من الأصل وخ.

ويقال: إِنَّ فُلَانًا لَخَلِيقٌ، وَإِنَّ فُلَانَةَ لَخَلِيقَةٌ،
أي: تَامَّةُ الْخَلْقِ.

وَالْغُرْطُمَانِيُّ^(١): الْفَتَى^(٢) الْحَسَنُ.
وَأُنْشِدَ^(٣):

كُنْتُ أُرِيدُ الْعَزَبَ، الصُّمْلَا
التَّاشِيَّ، الْمُوَثَّقَ، الْمِثْلَا
الْغُرْطُمَانِيَّ، الْوَأَى، الطَّوْلَا

الْوَأَى: الشَّدِيدُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأَصْلُهُ^(٤)
فِي الْخَيْلِ.

ويقال: رَجُلٌ جَهِيْرٌ، إِذَا كَانَ عَظِيمَ
الْمَرَاةِ^(٥). وَأُنْشِدَ^(٦):

وَتَخْبُثُ خَبْرَةٌ، مِنْ آلِ زَيْنٍ
وَتَجْهَرُهُمْ، فَتَعْجِبُكَ الْجُسُومُ
وَالسَّيْنُ: الْجَمِيلُ.

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْمَجْدُولُ. وَهُوَ الْحَسَنُ
الْخَلْقِ الشَّدِيدُ قَتْلٍ^(٧) اللَّحْمِ.

وَمِنْهُمْ الشَّطْبُ. وَهُوَ الطَّوِيلُ الْحَسَنُ
الْخَلْقِ.

وَمِنْهُمْ الْمَعْصُوبُ وَهُوَ الشَّدِيدُ اكْتِنَازَ
اللَّحْمِ الْمَعْصُوبَةِ. وَيُقَالُ: هُوَ حَسَنُ
الْعَصَبِ^(١).

وَمِنْهُمْ الْخُوطُ. وَهُوَ الْجَسِيمُ الْحَسَنُ الْخَلْقِ
الْخَفِيفُ. [قَالَ]^(٢) أَبُو الْحَسَنِ: أَصْلُ الْخُوطِ
الْعَصَنُ.

وَالشَّاخَةُ: الْمُعْتَدَلَةُ.

وَالْمُجْلَجِلُ: الَّذِي لَا يَعْدِلُهُ أَحَدٌ فِي
الظَّرْفِ.

ويقال: إِنَّهُ لَحُلُوُ الشَّمَائِلِ. وَهِيَ الْخِلَاقُ،
وَاحِدُهَا شِمَالٌ مِثْلُ شِمَالِ الْيَدِ.

الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ حُلُوُ الْعَطَلِ أَيِ: الْجِسْمِ.
وَالْمَشْبُوبُ: الَّذِي إِذَا رَأَيْتَهُ شَهْرَتَهُ وَفَزِعَتْ
لُحْسِنُهُ. وَأُنْشِدَ^(٣):

إِذَا الْأَرْوَعُ الْمَشْبُوبُ أَضْحَى كَأَنَّهُ
عَلَى الرَّحْلِ، مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ، عَاصِدٌ
وَيُقَالُ: إِنَّهُ لِحَسَنُ الشُّورَةِ وَالشَّارَةِ، إِذَا كَانَ
حَسَنَ الْهَيْئَةِ.

وَحُكِّيَ عَنْ بَعْضِهِمْ^(٤): هِيَ أَحْسَنُ النَّاسِ
حَيْثُ نَظَرَ نَاطِرٌ، يَرِيدُ [هِيَ]:^(٥) أَحْسَنُ

(١) التهذيب: الْعَصَبُ.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) لذي الرمة. ديوانه ص ١٣٠ والتهذيب ص ٢٠٩.
وانظر ص ٣٣١. والأروع: الحديد الفؤاد.
والمشوب هنا: الشهم الذكي الفؤاد. وليس المراد
به جماله وحسنه. ومنه: أضعفه وأعياه. والعاصد:
الذي لوى عنقه للموت.

(٤) في الأصل: «وحكى عن بعضهم». ب: وحكى عن
الأصمعي.

(٥) سقط من الأصل وخ.

(١) سقطت الواو من خ.

(٢) خ: الغني.

(٣) لبشير الفريري. التهذيب ص ٢٠٨. وهو في أبيات
أسقط بعضها الناشر تأدياً. والعزب: الذي لم
يتزوج. والصل: الشديد. والمتل: الشديد الدفع.
والطول: الظاهر الطول.

(٤) يريد أن أصل الغرطماني أن توصف به الخيل، ثم
نقل إلى الناس.

(٥) المرأة: المنظر.

(٦) التهذيب ص ٢٠٩. وزين: اسم رجل. وفي حاشية
الأصل: «بالياء عند أبي علي». يريد أنه «زين».

وتجهرهم: تنظر إليهم.

(٧) في الأصل: قتل.

النَّاسِ وَجْهًا، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: هِيَ أَحْسَنُ النَّاسِ حَيْثُ نَظَرَ نَاطِرٌ مَعْنَاهُ: أَنْ^(١) حَسَنَهَا مُفَرَّقٌ فِيهَا، كُلُّ شَيْءٍ قَائِمٌ بِنَفْسِهِ. فَأَيْنَ نَظَرَتْ مِنْهَا قَلَتْ: هِيَ بِهَذَا أَحْسَنُ النَّاسِ.

ويقال: إِنَّهُ لِحَسَنٍ وَحُسَانٍ^(٢)، وَظَرِيفٌ وَظُرَافٌ، وَوَضِيءٌ وَوُضَاءٌ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

كَأَنَّا، يَوْمَ قُرَى، إِتَّ
مَا نَقْتُلُ إِيَّانَا
قَتَلْنَا، مِنْهُمْ، كُلَّ
فَتَى، أْبَيْضَ، حُسَانَا^(١)
وَحكى: رَجُلٌ هُدَاكِرٌ، [أَي]:^(٢) مُنْعَمٌ.

ونسى، أو قدم عليه الضمير. والقياس أن يقول:
نقتل أنفسنا. يريد أنهم يقتلون أناسًا كرامًا عليهم،
فكانهم يقتلون أنفسهم.

(١) الأبيض: النقي العريض مما يعاب به. وهو «كل»،
وكذلك «حسانا».

(٢) سقطت من الأصل. وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو
علي: هُدَاكِرٌ وَهُدَاكِرٌ.

(١) في الأصل: أي.

(٢) ب: وَحَسَانٌ.

(٣) ذو الإصبع العدواني. الخزانة ٢: ٤٠٦ والتهذيب
ص ٢١٠. وقرى: موضع مشهور. وقوله «إيانا»
وضع الضمير المنفصل مكان المتصل. يريد: نقتلنا.
وفيه ضرورة، لأنه لا يتعدى الفعل إلى ضمير فاعله
إلا إذا كان قليًا، أو من لفظ: عدم وفقد وأبصر

باب الألوان *

الطُّرُوثُ، وَإِنَّ أَنْفَهُ كَنَكْعَةِ الطُّرُوثِ، إِذَا كَانَ ٧٩
يَتَقَشَّرُ وَيَحْمَرُّ.

وَأَنْشَدَ لِهَيْمَانَ بْنِ قُحَافَةَ فِي الْحَلَكَمِ ^(١):

مَا مِنْهُمْ إِلَّا لَيْيَمٌ، شُبْرُمٌ
أَرْصَعُ، لَا يُدْعَى لِخَيْرٍ، حَلَكَمٌ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْأَرْصَعُ وَالْأَزْلُ وَالْأَرْسَخُ ^(٢)
وَاحِدٌ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: قَالَ أَعْرَابِيٌّ، يُقَالُ لَهُ أَبُو
مُرْهَبٍ ^(٣)، لِأَخَرٍ: قَبَحَ ^(٤) اللَّهُ نَكْعَةَ أَنْفِكَ،
كَأَنَّهَا نَكْعَةُ الطُّرُوثِ. وَيُقَالُ: أَحْمَرُ نَاكِعٌ
بَيْنَ النَّكْعَةِ وَالنُّكْعَةِ.

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: قَالَ أَبُو قُرَّةَ ^(٥): هُوَ أَشَدُّ
سَوَادًا مِنْ حَلَكِ الْغُرَابِ. [وَلَمْ يَعْرِفْ:
حَلَكٌ] ^(٦).

قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: قَالَ أَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ: هَذَا
رَجُلٌ نَكِيعٌ، أَيْ: أَحْمَرٌ يُخَالِطُ ^(١) حُمْرَتَهُ
سَوَادًا. [قَالَ]: ^(٢) وَالصَّمْعَرِيُّ: الْخَالِصُ
الْحُمْرَةُ.

وَالصَّلْغَدُ ^(٣): الْأَشْقَرُ الْأَحْمَرُ.

وَالْفُقَاعِيُّ: الَّذِي يُخَالِطُ حُمْرَتَهُ بِيَاضٍ.

وَالْأَقْشَرُ ^(٤): الَّذِي يَتَقَشَّرُ جُلْدُهُ وَأَنْفُهُ مِنْ
الْحَرِّ ^(٥).

وَالْأَقْهَبُ: الَّذِي يُخَالِطُ بِيَاضَهُ حُمْرَةً.

وَنَكْعَةُ الطُّرُوثِ: رَأْسُهُ. وَهُوَ نَبْتُ يُشْبَهُ
الْقِتَاءَ.

وَالْحَلَكَمُ: الْأَسْوَدُ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَوْلُهُ «وَنَكْعَةُ الطُّرُوثِ» هُوَ
كَلَامٌ مَنْقُطٌ. وَإِنَّمَا يُقَالُ: إِنَّهُ لِأَحْمَرٍ كَنَكْعَةِ

(١) التهذيب ص ٢٣١ واللسان والتاج (حلکم) و(شبرم).
والشبرم: القصير. خ: «أرضع» بالضاد هنا وفي
التفسير. وانظر ص ١٦٥.

(٢) خ: والأرسخ.

(٣) أعرابي من بني أسد، يقال له رتبيل الديبري، روى
عنه أبو عبيدة بعض الأخبار واللغة. شرح النقائض
ص ٢٣٨ و ٢٤٠.

(٤) ب: قبح.

(٥) أعرابي من بني كلاب، أخذ عنه العلماء. الفهرست
ص ٥٣ والبيان والتبيين ٢: ١٠٤.

(٦) سقط من الأصل وخ.

* قدم التبريزي في التهذيب على هذا الباب ثلاثة
أبواب، هي: باب صفة الخمر، وباب الندام
والشراب، وباب الآنية للخمر وغيرها. انظر ص
٢١١ و ٢٣٠ منه.

(١) في النسختين: يخلط.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) ب: «والصلغد». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو
علي: المحفوظ عندي صلغد.

(٤) ب: والأشقر.

(٥) وقيل: من شدة الحمرة. انظر تفسير «الأحمر» بعد
قليل، واللسان والتاج (نشر).

وقالوا: مِنَ الرِّجَالِ الْأَسْوَدُ. وَهُوَ الشَّدِيدُ الْأُدْمَةُ^(١).

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: رَجُلٌ أَدْعَجٌ: أَسْوَدُ. وَأَنْشَدَ لِلْعَجَاجِ^(١):

* تَسُورُ، فِي أَعْجَازِ لَيْلٍ، أَدْعَجَا *

وَمِنْهُمْ الْحَالِكُ. وَهُوَ أَشَدُّهُمْ سَوَادًا.

وَالدَّعَجُ: شِدَّةُ سَوَادِ الْحَدَقَةِ.

وَمِنْهُمْ الْأَدْلَمُ. وَهُوَ الشَّدِيدُ الْأُدْمَةُ.

وَمِنْهُمْ الدُّعْمَانِيُّ. وَهُوَ السَّمِينُ الْحَادِرُ فِي

أُدْمَتِهِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْحَادِرُ: الْغَلِيظُ.

وَالْأَصَحُّمُ: الْأَسْوَدُ إِلَى الصَّفْرَةِ.

يَعْقُوبُ: وَمِثْلُهُ الدُّحَامِسُ. وَيُقَالُ:

وَالْأَصْبَحُ قَرِيبٌ مِنَ الْأَصْهَبِ.

دُحْمَسَانِيٌّ.

وَيُقَالُ لَهُ، إِذَا بَرَقَ^(٢): إِنَّهُ لَدُلْمِصٌّ وَدُمَلِصٌّ

وَدُلَامِصٌّ وَدُمَالِصٌّ.

وَمِنْهُمْ الْأَدْعَجُ. وَهُوَ الشَّدِيدُ الْأُدْمَةُ^(٢).

وَالْأَمَقَّةُ: الْكِرِيَّةُ الْبِياضِ. وَالْأَمَهُقُ مِثْلُهُ.

وَمِنْهُمْ الْأَحْوَى. وَهُوَ الشَّدِيدُ سَوَادِ الشَّعْرِ

يُقَالُ: امْرَأَةٌ مَقْهَاءٌ وَمَقْهَاءٌ.

وَاللَّحِيَّةُ.

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: وَالْحُلْبُوبُ^(٣): الشَّدِيدُ

وَمِنْهُمْ الْأَصْدَأُ^(٣). وَهُوَ الشَّدِيدُ الْأُدْمَةُ.

السَّوَادِ. وَأَنْشَدَ^(٤):

وَمِنْهُمْ الْأَصْبَحُ. وَهُوَ الَّذِي فِي لَحِيَّتِهِ

إِمَّا تَرَيْنِي، الْيَوْمَ، نِضْوًا خَالِصًا

حُمْرَةً.

أَسْوَدَ، حُلْبُوبًا، وَكُنْتُ وَابِصًا

وَمِنْهُمْ الْأَشْقَرُ. وَهُوَ الْأَحْمَرُ.

وَالْوَابِصُ: الْأَبْيَضُ الَّذِي يَبِصُّ مِنَ الْبِياضِ.

وَمِنْهُمْ الْأَحْمَرُ. وَهُوَ الْقَبِيحُ الْحُمْرَةِ الَّذِي

وَالْوَبِصُ: الْبَرِيقُ. وَيُقَالُ: بَصَّ يَبِصُّ بِتَشْدِيدِ

يَتَقَشَّرُ وَجْهُهُ وَوَجْتَاهُ مِنْ شِدَّةِ الْحُمْرَةِ^(٤).

الصَّادِ، مِنْ غَيْرِ هَذَا اللَّفْظِ، بَصِيصًا، وَوَبِصَّ

وَمِنْهُمْ الْأَصْهَبُ. وَهُوَ الَّذِي فِي رَأْسِهِ

يَبِصُّ وَبَصًا وَبِصَةً وَوَبِصًا. وَرَوَاهَا غَيْرُ أَبِي

حُمْرَةً.

عَمْرٍو: «نِضْوًا نَاخِصًا»^(٥).

وَمِنْهُمْ الْعَضْبُ. وَهُوَ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ.

(١) ديوانه ٢: ٤٦ والتهذيب ص ٢٣١. يصف أوائل

وَمِنْهُمْ الْمُغْرَبُ. وَهُوَ الْأَبْيَضُ جَمِيعُ جَسَدِهِ

الصَّبَحُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ. وَتَسُورُ: تَرْتَفِعُ. وَالْأَعْجَازُ:

وَأَشْفَارُهُ وَلَحِيَّتُهُ وَرَأْسُهُ وَحَاجِبِيَّتُهُ، وَكُلُّ شَيْءٍ

الْمَآخِرِ. مَفْرَدُهَا عَجَزُ.

مِنْهُ أَبْيَضُ. وَهُوَ أَقْبَحُ الْبِياضِ.

(٢) برق: لمع.

(٣) سقطت الواو من ب.

(١) الأدمة: السمرة الحالكة.

(٤) لأبي الغريب النصري. التهذيب ص ٢٣٢ واللسان

(٢) في الأصل: الأدمة.

وَالتَّاجُ (حَلَبُ) وَ(وَبِصُ). يَخَاطَبُ امْرَأَةً. وَ«إِمَّا»

(٣) في خ. والتهذيب: «الأصدي». وفي التهذيب أيضًا:

مَرْكَبَةٌ مِنْ «إِنْ» الشَّرْطِيَّةِ وَ«مَا» الزَّائِلَةُ. وَجَوَابُ الشَّرْطِ

وَأَصْلُهُ الْأَصْدَأُ بِالْهَمْزِ.

فِي بَيْتٍ آخَرَ. وَالنُّصْرُ: الْمَهْزُولُ. وَالْخَالِصُ: الَّذِي

(٤) انظر تفسير الأتشر في ص ١٥٢.

خَلَصَ بَدَنُهُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْقُوَّةِ وَالشَّبَابِ.

(٥) النَّاخِصُ: الْمُتَخَدِّدُ الْمَهْزُولُ مِنَ الْهَرَمِ.

العبّاس^(١): الغين تُشَدُّ وتُخَفَّف. فإذا خَفَفْتَهَا أَسَكَنْتَ الدَّالَ، فَقُلْتَ^(٢): مُدَعَّرٌ. وَأَنْشَدَ^(٣):

كَسَا عَامِرًا ثُوبَ الدَّمَامَةِ رَبُّهُ
كَمَا كُسِيَ الْخَنْزِيرُ ثُوبًا مُدَعَّرًا
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَ فِي التُّسْنِخِ «مُدَعَّرٌ»
بِالْعَيْنِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ، فغَيَّرَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ. وَهُوَ
عِنْدِي صَحِيحٌ عَلَى الْعَيْنِ، مِنْ قَوْلِكَ: عُودٌ
دَعَّرٌ، إِذَا كَانَ مُحْتَرَقًا^(٤). قَالَ^(٥):

بَاتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلَى يَلْتَمِسْنَ لَهَا
جَزَلَ الْجِذَا، غَيْرَ خَوَّارٍ، وَلَا دَعِيرٍ
أَي: حَطَبًا لَيْسَ بِالْخَوَّارِ الضَّعِيفِ، وَلَا
الْمُحْتَرَقِ الْقَبِيحِ الْمُنْظَرِ. فَهُوَ عِنْدِي مِنْ
هَذَا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

رَجَعَ إِلَى الْكِتَابِ: قَالَ يَعْقُوبُ: وَالتُّقْبَةُ:
الْلُّونُ. وَأَنْشَدَ^(٦):

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: امْرَأَةٌ ظَمِيَاءٌ، إِذَا كَانَتْ
سَمْرَاءً. وَرُمِحَ أَظْمَى: إِذَا كَانَ أَسْمَرَ.

أَبُو عَمْرٍو: الْأَخْطَبُ وَالْخَطْبَاءُ: كُلُّ شَيْءٍ
أَخْضَرَ^(١) يُخَالِطُهُ سَوَادٌ. وَالْحَنْظَلَةُ^(٢) تُدْعَى
خُطْبَانَةً مَا لَمْ يَسُودْ حَبُّهَا وَتَصْفَرَّ. وَالتَّاقَةُ
تُدْعَى خُطْبَاءَ اللَّوْنِ، إِذَا كَانَتْ خَضْرَاءَ
اللَّوْنِ. وَالْأَخْطَبُ: الصُّرْدُ^(٣). وَإِنَّمَا قِيلَ
لَهُ: أَخْطَبُ، لِأَنَّهُ فِيهِ سَوَادًا وَبَيَاضًا. وَيُقَالُ
لِلْيَدِ عِنْدَ نُضُوءِ^(٤) سَوَادِهَا مِنَ الْجِتَاءِ: خُطْبَاءُ.
قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

أَذْكَرَتْ مَيَّةً، إِذْ لَهَا إِتْبُ
وَجَدَائِلُ، وَأَنَامِلُ خُطْبُ؟
وَقَدْ قِيلَ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ. قَالَ: وَقَالَ الْغَنَوِيُّ:
لَمْ أَسْمَعْهُ يَقَالُ فِي الْخِضَابِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ:
خُطْبَاءُ الشَّفَتَيْنِ. وَأَبَاها الْغَنَوِيُّ.

وَيُقَالُ: لَمِيَاءُ الشَّفَتَيْنِ. وَاللَّمَى: السَّوَادُ.
وَهُوَ اللَّعْسُ.

وَقَالَ: أَحْمَرُ قَاتِمُ الْحُمْرَةِ، أَي: شَدِيدُ
الْحُمْرَةِ.

وَيُقَالُ: لَوْنٌ مُدَعَّرٌ^(٦)، أَي: قَبِيحٌ. قَالَ أَبُو

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «عُلِطَ عَلَيْهِ». يَرِيدُ أَنَّهُ افْتَرَى
عَلَيْهِ، وَلَيْسَ هَذَا مِنْ قَوْلِهِ. التَّهْذِيبُ: قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ.

(٢) ب: وَقُلْتَ.

(٣) لُزْبِي الدَّبِيرِي. اللِّسَانُ وَالتَّاج (دَغَر) وَالتَّهْذِيبُ ص
٢٣٣. وَالدَّمَامَةُ: صَنَرُ الْجَسْمِ وَقَبْحُ الْمُنْظَرِ.

(٤) خ: مُحْتَرَقًا.

(٥) ابْنُ مِقْبَلٍ. دِيَوَانُهُ ص ٩١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٣٣.
وَالْحَوَاطِبُ: جَمْعُ حَاطِبَةٍ. وَهِيَ الَّتِي تَجْمَعُ
الْحَطَبَ. وَالْجَزَلُ: الضَّخْمُ. وَالْجِذَا: جَمْعُ
جَذْوَةٍ. وَهِيَ الْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْحَطَبِ. وَفِي
حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: «أَبُو عَلِيٍّ: الدَّرْعُ: الْكَثِيرُ
الدَّخَانِ». وَفِي الْأَصْلِ: «حَوَاطِبُ لَيْلَى». خ:
«حَوَاطِبُ لَيْلَى» بِالْخَاءِ هُنَا وَفِي الشَّرْحِ.

(٦) لِأَبِي جَهِيمَةَ الدَّهْلِيِّ. اللِّسَانُ وَالتَّاج (لَوِي) وَالتَّهْذِيبُ
ص ٢٣٤.

(١) فِي الْأَصْلِ: «أَخْضَرَ» مُصَحَّحًا عَلَيْهِ. فَهُوَ صِفَةٌ
لَا كَلَّ. انْظُرِ الْبَيْتَ آخِرَ الْبَابِ الْمَاضِي ص ١٥١.

(٢) الْحَنْظَلَةُ: ثَمَرَةُ نَبَاتٍ مَرٍّ.

(٣) الصُّرْدُ: طَائِرٌ يَصْطَادُ الْعَصَافِيرَ وَصَغَارَ الطَّيْرِ.

(٤) النُّضُوءُ: ذَهَابُ اللَّوْنِ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٢٣٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاج (خُطْبُ). وَمِيَّةٌ:
اسْمُ امْرَأَةٍ. وَإِلْتَبَ: ثُوبٌ بَلَكَامِينَ وَلَا جِيبَ.
وَالْجَدَائِلُ: الدَّوَابُّ، مَفْرَدُهَا جَدِيلَةٌ. وَالْأَنَامِلُ:
رُؤُوسُ الْأَصَابِعِ. وَهِيَ جَمْعُ أُنْمَلَةٍ.

(٦) التَّهْذِيبُ: مُدَعَّرٌ.

وَأَسْوَدُ حُلُبُوبٌ.

وَأَبْيَضُ يَقْقُ وَلَهَقُ، وَأَبْيَضُ وَابِضٌ، وَأَبْيَضُ
لَيَّاحٌ [ولياح^(١)]. وَأَحْمَرُ قَانِيٌّ، وَذَرِيحِيٌّ^(٢)،
وَقَاتَمٌ، وَنَاصِعٌ، وَبَانِعٌ، وَأَكْلَفٌ، وَصَيْعَرِيٌّ.
وَأَصْفَرُ فَاقَعٌ.

وَأَخْضَرُ نَاضِرٌ.

وَكُلُّ مَا خَلَصَ مِنَ الْأَلْوَانِ فَهُوَ نَاصِعٌ،
وَصَافٍ. وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الْبَيَاضِ. وَكُلُّ
لَوْنٍ لَمْ يَخْلُطْهُ لَوْنٌ آخَرُ فَهُوَ بَهِيمٌ. [يُقَالُ:
كُمَيْتٌ بَهِيمٌ]،^(٣) وَأَشْقَرُ بَهِيمٌ، وَأَدْهَمُ بَهِيمٌ.
وَيُقَالُ لِلْأَسْوَدِ: الدُّحَامِسُ، وَالْأَكْفَحُ،
وَالْأَدْلَمُ، وَالْأَسْفَعُ، وَالْجَوْنُ. قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ: الْجَوْنُ: الْأَبْيَضُ، وَالْجَوْنُ:
الْأَسْوَدُ. وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ: الْجَوْنَةُ، لِبَيَاضِهَا.
[تَمَّ الْبَابُ].^(٤)

قُلْتُ، لِذَاتِ الثَّقَبَةِ النَّقِيَّةِ:

قُورِمِي، فَعَدَيْنَا مِنَ اللَّوِيَّةِ
وَاللَّوِيَّةِ: مَا يُحْبَأُ لِلضَّيْفِ^(١).

وَحَكَى: هُوَ قَتُّومُ الْوَجْهِ. وَهُوَ^(٢) تَغْيِرُهُ. وَهُوَ
يَقْتُمُ قَتُومًا.

وَقَالَ غَيْرُهُ: أَسْوَدُ فَاحِمٌ، لِلشَّدِيدِ السَّوَادِ.
وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفَحْمِ.

وَأَسْوَدُ دَجُوجِيٌّ، وَخُدَارِيٌّ وَغَرِيْبِيٌّ،
وَحَالِكٌ وَحَانِكٌ. وَهُوَ^(٣) مِثْلُ حَلَكِ الْغَرَابِ
وَحَنَكِهِ. فَحَلَكُهُ سَوَادُهُ. وَحَنَكُهُ: مِيقَاةُ.
وَأَسْوَدُ حَلَكُوكُ^(٤) وَمُحَلَلُولِكُ، وَأَسْوَدُ
سُحْكُوكُ وَمُسْحَنِكُكُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

تَضَحَكُ، مَنِي، شَيْخَةٌ ضَحُوكُ
وَاسْتَنَوَكَتْ، وَلِلشَّبَابِ نُوكُ
وَقَدْ يَشْيِبُ الشَّعْرُ السُّحْكُوكُ

(١) سقط التفسير عن خ.

(٢) التهذيب: وَقْتُومُهُ.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) فِي ب بضم الحاء وسكون اللام.

(٥) التهذيب ص ٢٣٤ واللسان والتاج (سحك) و(نوك).

واستنوكت: صارت حمقاء. والنوك: الحمق وضعف

العقل ورداءة الرأي.

(١) سقط من الأصل. خ: وأبيض لياح.

(٢) خ: وذريحي.

(٣) سقط من الأصل.

(٤) سقط من الأصل و خ.

باب الشَّرِّيرِ المُسَارِعِ إِلَى مَا لَا يَنْبَغِي

ويقال: إِنَّهُ لَتَيْحَانٌ^(١) فِي الْأُمُورِ، أَي: مُتَعَرِّضٌ فِيهَا.

وَالْفَلَتَانُ: الْمُتَفَلِّتُ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: الْمَلْعُ: الشَّاطِرُ. قَالَ: وَأَبُو مَهْدِيٍّ^(٢) هُوَ الَّذِي سَمِيَ عَطَاءً^(٣) مِلْعًا.

وَالْمِجْعُ: الدَّاعِرُ.

أَبُو عَمْرٍو: الشَّيْثِمُ: الْفَاحِشُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَالشَّيْثِمُ أَيْضًا: الْقَبِيحُ الْمَنْظَرُ. وَأَنْشَدَ^(٤):

يَلْتَمِسُ الْمَالَ، بِأَرْضِ الْمُومِ
وَأَرْضِ ذِي الْعِمِّيَّةِ، الشَّيْثِمِ
وَالْعِمِّيَّةُ: الشَّدَّةُ.

وَيَقَالُ لِلْمُتَسَرِّعِ إِلَيْكَ: إِنَّ جَفْرَكَ^(٥) إِلَيَّ

(١) ب: لَتَيْحَان.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «وَقَالَ أَبُو مَهْدِيٍّ». وَفِي التَّهْذِيبِ: «قَالَ أَبُو مَهْدِيٍّ الْأَعْرَابِيَّ». وَجَعَلَ فِيهِ مَا بَعْدَهُ شَطْرًا مِنَ الرَّجْزِ.

(٣) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: أَبُو عَلِيٍّ: عَطَاءٌ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ.

(٤) لِمَنْظُورِ بْنِ مَرْثَدٍ. التَّهْذِيبُ ص ٢٣٦. يَصِفُ رَاعِي إِبِلٍ. وَالْمُومُ: الْبِرْسَامُ أَوْ الْحِمَى. يُرِيدُ أَنَّهُ يَطْلُبُ الْمَالَ فِي الْبِلَادِ الَّتِي لَا تَوَافِقُهُ فِي بَدَنِهِ، وَأَرْضُ الْأَعْدَاءِ الْأَشْدَاءِ. وَفِي خ وَالتَّهْذِيبُ: «الْعِمِّيَّةُ». وَزَعَمَ نَاشِرُ التَّهْذِيبِ أَنَّهُ يَرُودُ: ذِي الشَّدَّةِ (٥) الْجَفْرُ: الْبِشْرُ الْوَاسِعَةُ. ب: حَفْرَكَ.

أَبُو زَيْدٍ: الْمُقْدَحِرُ: الْمُسْتَعْدُّ لِلشَّرِّ الْمُتَعَرِّضُ^(١) الْفَاحِشُ.

أَبُو عَمْرٍو: يَقَالُ: اشْرَحَفَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ، إِذَا تَهَيَّأَ لِقِتَالِهِ. وَالدَّابَّةُ كَذَلِكَ. وَأَنْشَدَ^(٢):

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ مُشْرِحًا
لِلشَّرِّ، لَا يُعْطِي الرَّجَالَ النَّصْفَا
أَعْدَمْتُهُ عُضَاضَهُ، وَالْكَفَا^(٣)

قَالَ: الْعُضَاضُ^(٤): مَا بَيْنَ رَوْثَةِ الْأَنْفِ^(٥) إِلَى أَصْلِ الْأَنْفِ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْعِفْرِيَّةُ وَالنَّفْرِيَّةُ: الرَّجُلُ الْخَبِيثُ [الدَّاعِرُ]^(٦) الْمُنْكَرُ. وَمِثْلُهُ الْعِفْرُ وَالْعِفْرَةُ^(٧).

وَالْمَاسُ: الَّذِي لَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَوْعِظَةٍ أَحَدٍ، وَلَا يَقْبَلُ قَوْلَهُ. يَقَالُ: رَجُلٌ مَاسٌ وَمَاسَاءٌ^(٨).

(١) التَّهْذِيبُ: الْمُتَعَرِّضُ لَهُ.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٢٣٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاج (شَرْحُفٌ) وَ(عُضْضٌ). وَالنَّصْفُ: الْعَدْلُ وَالْإِنْصَافُ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «عُضَاضُهُ» بِضَمِّ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا وَفَوْقِهَا: مَعًا.

(٤) ب: «وَالْعُضَاضُ». وَسَقَطَ «قَالَ» مِنْ خ.

(٥) رَوْثَةُ الْأَنْفِ: مُقَدِّمَةٌ.

(٦) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٧) فِي الْأَصْلِ: الْعِفْرُ وَالْعِفْرَةُ.

(٨) التَّهْذِيبُ: «وَمَا أَمْسَاءُ! وَانْظُرِ اللَّسَانَ وَالتَّاجَ (مَسُو) وَ(مُوسَ).

لَهْدَمٌ^(١)، وَإِنَّ حَبْلَكَ إِلَيَّ لِبِأَنْشُوطَةٍ^(٢).

ويقال: إِنَّهُ لَتَرَعٌ إِلَيْهِ. وقد تَرَعْتُ^(٣) إِلَيْهِ أَي: تَسَرَّعْتُ^(٤).

[قال]^(٥) الفراء: يقال: إِنَّهُ لَلِئُولُ شَرٌّ، وَبَلِي شَرٌّ، وَنِكْلُ شَرٌّ، وَجَكُّ شَرٌّ، وَحِكَاكُ شَرٌّ، وَجَذْلُ شَرٌّ، وَلِزَارُ شَرٌّ، وَلِزُّ شَرٌّ، وَلِزِيرُ شَرٌّ^(٦).

الكسائي: هو تَرَعٌ عَتِلٌ. وقد تَرَعَ تَرَعًا، وَعَتِلَ عَتَلًا، إِذَا كَانَ سَرِيعًا إِلَى الشَّرِّ.

الأُموي، واسمُه عبدُ الله بنُ سعيدٍ ويكنى أبا محمَّدٍ: ويقال^(٧): رَجُلٌ حِنْذِيَانٌ^(٨)، أَي: كَثِيرُ الشَّرِّ.

أبو زيد: العَتْرِيفُ^(٩): الخبيثُ الفاجرُ الذي لَا يُبَالِي مَا صَنَعَ. وجمعه عَتَارِيفٌ.

الأصمعي: الدَّحْلُ والدَّحْنُ، بكسرِ الحاء: الخَبُّ الخبيثُ.

ويقال: فَلَانٌ لَا يُقَرَّعُ، أَي: لَا يَرْتَدُّعُ. فإذا كَانَ^(١٠) يَرْتَدُّعُ قِيلَ: رَجُلٌ قَرَّعٌ.

قال أبو عبيدة: يقال: رَجُلٌ مِعَنٌ مِتَّيْحٌ^(١١).

(١) الهدم: المتهم. خ: لهزم.

(٢) الأنشوط: العقدة السريعة الحل.

(٣) في الأصل: «تَرَعْتُ». خ: تَرَعْتُ.

(٤) خ: تَسَرَّعْتُ.

(٥) سقط من الأصل وخ.

(٦) سقط «ولز»... شر» من ب.

(٧) سقطت الواو من خ، ومع «واسمه... محمد» من ب.

(٨) ب: خنذيان.

(٩) ب: الكسائي العتريف.

(١٠) ب: فإن كان.

(١١) خ: متنج.

وهو الذي يَعْرِضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، ويدخلُ فيما لَا يَعْنِيهِ. وهو تَفْسِيرُ قولهم: رَجُلٌ أُنْدَرُوْبَسْتُ^(١). قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: هُوَ الْفُضُولِيُّ الَّذِي يَدْخُلُ فِي كَلَامِ النَّاسِ وَلَمْ يَدْخُلُوهُ. يَعْنِي أُنْدَرُوْبَسْتُ^(١).

الأصمعي: إِنَّ فَلَانًا لَنَعَارٌ فِي الْفِتَنِ، وَفِي الشَّرِّ، إِذَا كَانَ سَعَاءً فِيهَا^(٢). وَيُقَالُ: مَا وَقَعْتُ فَتْنَةً إِلَّا نَعَرَ فِيهَا [فَلَانٌ].^(٣) وَيُقَالُ: نَعَرَ الدَّمُ يَنْعَرُ، إِذَا دَفَعَ. وَهُوَ عِرْقُ نَعَارٍ. وَيُقَالُ فِي الصَّوْتِ: نَعَرَ يَنْعَرُ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: إِنَّهُ لَدُعْرَةٌ، إِذَا كَانَ فِيهِ قَادُخٌ وَعُيُوبٌ. وَأُنْشِدَ^(٤):

بَوَاحِجًا، لَمْ تَخْشَ دُعْرَاتِ الدُّعْرَةِ

بَوَاحِجٌ: مُتَفَخِّخَاتٌ فَرَحَاتٌ. يُقَالُ لِلرَّجُلِ: إِنَّهُ لَيَتَبَجَّحُ بِذَلِكَ الْأَمْرِ، أَي: يَفْخَرُ وَيَفْرُخُ. وَيُقَالُ: فِيهِ دُعْرَةٌ وَدُعْرَاتٌ^(٥).

أبو عمرو: اللَّطَاءُ: اللَّصُوصُ يَكُونُونَ قَرِيبًا مِنْكَ، فَإِذَا فَقَدْتَ شَيْئًا قِيلَ لَكَ: أَتَتَهُمْ أَحَدًا؟ فَتَقُولُ: لَقَدْ كَانَ حَوْلِي لَطَاءٌ سَوَاءٌ. وَلَا وَاحِدَ

(١) كذا في الأصل مصححًا عليها. وفي خ كسر التاء.

(٢) التهذيب: فيهما.

(٣) سقطت من الأصل. خ: نعر فلان فيها.

(٤) لعكاشة بن أبي مسعدة. أراجيز المقلين في الجزء الثاني من المجلد ٦٨ لمجلة مجمع اللغة بدمشق ص ٢٥٣. وانظر التهذيب ص ٢٣٧ واللسان والتاج (دعر). يصف إبلاً. والدعرات: جمع دُعْرَةٍ. وهي العيب. والقياس في الجمع فتح العين، وسكنها الراجز للضرورة. وفي الأصل وخ: «دُعْرَات». وهو جمع دُعْرَةٍ. وتسكين العين في الجمع ضرورة أيضاً. وفي النسختين: «بَوَاحِجًا» بالحاء قبل الجيم هنا وفي الشرح.

(٥) في الأصل بضم العين وفتحها وفوقهما: معًا.

لها. رجّعنا إلى الكتاب: وقال سلامة بن جندل^(١):

والمُحْتَرِسُ: الَّذِي يَسْرِقُ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ
فِيَاكُلُهَا. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: جَاءَ فِي
الْحَدِيثِ^(١): «حَرِيسَةُ الْجَبَلِ لَيْسَ فِيهَا
قَطْعٌ». وَهِيَ الَّتِي تُحْتَرَسُ، أَيْ: تُسْرَقُ، مِنْ
الْجَبَلِ.

الْفَرَاءُ: يُقَالُ لِلصَّ: خِمْعٌ^(٢)، وَلِلذَّنْبِ:
خِمْعٌ. وَيُجْمَعُ أَخْمَاعًا.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: قَوْمٌ عَمَارِطَةٌ، إِذَا كَانُوا
مُرْطًا. وَالْوَاحِدُ عُمَرُوطٌ. وَهُوَ الْأَمْرُطُ.
وَتَفْسِيرُهُ: الْمَارِدُ الصُّعْلُوكُ. وَهُمْ
الصُّعَالِيكُ: الَّذِينَ لَيْسَتْ لَهُمْ أَمْوَالٌ.

وَالْقَرَاظِيَةُ^(٣) وَاللَّهَازِمَةُ: اللَّصُوصُ. وَأَصْلُ
ذَلِكَ قَطْعُ الشَّيْءِ. يُقَالُ مِنْهُ: قَرَضَبْتُهُ
وَلَهَذَمْتُهُ، أَيْ: قَطَعْتُهُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
الْقَرَضَبَةُ فِي الْيَابِسِ خَاصَّةً، وَاللَّهْزَمَةُ فِي
كُلِّ شَيْءٍ.

(١) ديوانه ص ١١٥ والتهذيب ٢٣٨. والكحل: السنة
المجدبة. وصرحت: خلص جديها فلا زاد ولا
مرعى. وفي الأصل: سرحت.

(٢) التهذيب ص ٢٣٩ واللسان والتاج (خشف).
والصارم: الرجل الشجاع. والسرندى: الجريء
على كل شيء. والمولف: الآلف. أبدل الشاعر
الهمزة واوًا، والقفر: المفازة لا ماء بها ولا نبات.
وهي في خ بالقاف والفاء وبالفاء والقاف، وفوقهما:
معا.

(١) الحديث ١٥١٥ في الموطأ، وفي ٨: ٨٥ من النسائي
و ٣: ٩٦ من غريب الحديث، والفائق والنهاية
واللسان والتاج (حرس).

(٢) في خ بالميم هنا وفيما بعد.

(٣) خ: والقراضة.

باب الطُّول

الأصمعيُّ: يقالُ للرجلِ الطويلِ: الشَّوْقَبُ، والمَخْنُ، والشَّوْدَبُ، والشَّرْجَبُ^(١)، والهيئ. وأنشد^(٢):

والسَّلبُ، والأتلُعُ، والبَتُعُ، والشَّعْشَعُ،
والشَّعْشَعَانُ^(١)، كَلَّه طَوْلُ فِي النَّاسِ وَالْإِبِلِ.
وأنشد^(٢):

وما لَيْلَى مِنْ الْهَيْقَاتِ، طَوْلًا،
ولا لَيْلَى مِنْ الْحَذَفِ، الْقِصَارِ
وَيُرَوَّى: «مَنْ الْجَدَمَ»^(٣).

والشَّرْمَحُ، والجَسْرَبُ، والسَّلْهَبُ،
إِذَا يَكُنْ أَوْدَى بَنِي فَرْبَمَا
أَصْفَى الْفَتَى، وَهُوَ الْقَوِيُّ الشَّرْجَبُ

شُقُّ الْقَوَامِ، مُفَرَّجٌ أَبْدَانُهُمْ
لَيْثٌ، إِذَا مَا أَسْرَجُوا، وَتَلَبَّبُوا^(٤)

(١) في حاشية الأصل: «في الجمهرة: شرح بالحاء غير معجمة». جمهرة اللغة ٣: ٣٠٠. وفي ٣: ٢٩٨: الشرجب: الطويل من الناس والخيول.

(٢) للبخاري الجعدي. التهذيب ص ٢٣٩ واللسان والتاج (هيئ) و(جدم). وفي حاشية الأصل: «قبله، وهو لرجل من بني جعدة، عن ابن الأعرابي: فما لَيْلَى بِنَاشِرَةِ الْقُصَيْرَى ولا وَقْصَاء، لَيْسَ لَهَا اعْتِجَارٌ».

(١) خ: والشعشعان والشعشع.

(٢) عجز بيت للخطيئة صدره:

نَزَائِعُ أَفَاقِ الْبِلَادِ، يَزِينُهَا

ديوانه ص ٣٣٣ والتهذيب ص ٢٣٩. يصف إبلاً. والنزائِع: التي أخذت من أصحابها. مفردها نزيعة. والبراطيل: الحجارة الطويلة. واحدها برطيل. شبه بها رؤوس الإبل. وفي حاشية خ: «أبو بكر: ليل مُجْرَهْدٌ: طويل». وهي طرة لا علاقة لها بالنص، إلا معنى الطول.

(٣) التهذيب ص ٢٤٠. وإما هي «إن» الشرطية و«ما» الزائدة. ويكن أي: كان. والشرط هنا خبر مجازي بما مضى. وأودى: هلك. وأصفى أي: أصفى المودة. يريد أنهم كانوا ذوي ود وصفاء، مع قوتهم. ب: إن يكن.

(٤) الشق: جمع أشق. والمفرج: المتباين. يعني أن أعضاءهم ممثلة من العظام والأعصاب. وأسرج: وضع السرج على الفرس. وتلبب: تحزم بالسلاح.

وفي الشعر إقواء. والناشرة القصيرى: التي ظهرت قصيراها وتخضمت بما عليها من اللحم، فتضخم جنبها. والقصيرى: آخر الأضلاع في الجنب. والوقصاء: القصيرة العنق خلقة. وجملة «ليس» استنافية. والرواية: «بناشرة القصيرى ولا وقصاء ليستأ اعتجاراً». والناشرة: النائمة المرتفعة. والاعتجار: لبسة للمرأة كالالتحاف. والهيئات: جمع هيئة. وفي حاشيتي الأصل وخ: «أبو علي: الجَدَفُ هو الصحيح. ويمكن أن يكون: من الحَذَفِ. وهو الغنم الصغار». والجذف: القصار الخطو. وهو الجَدَفُ أيضًا كما جاء في حاشية خ. وانظر ص ٢٥٥. وسقط من ب حتى «الناس والإبل» (٣) الجدم: القصار الرذال. وهو اسم جنس جمعي للجذمة.

والأَسَقَفُ: الطَّوِيلُ فيه انحناءٌ.
والخَلَجَمُ: الطَّوِيلُ. وأنشد لأبي ذؤيب^(١):
وذلك مَشْبُوحُ الذَّرَاعَيْنِ، خَلَجَمٌ
خَشُوفٌ، إذا ما الحَرْبُ طَالَ مِرَارُهَا
والخشوفُ: الجريءُ على اللَّيْلِ الذي بطرق
عدوّه بالليل.

والعَشَنَشُ: الطَّوِيلُ. وأنشد للأجلح بن
قاسطِ الضَّبَّابِي^(٢):

عَشَنَشٌ، تَحْمِلُهُ عَشَنَشُهُ
لِلدَّرْعِ، فَوْقَ سَاعِدَيْهِ، خَشَخَشُهُ
وَالشَّرَوَاطُ: الطَّوِيلُ. وأنشد^(٣):

يُلْحَنَ، مِنْ ذِي رَجَلٍ شِرَوَاطٍ
مُحْتَجِزٍ، بِخَلْقٍ، شِمَطَاطٍ

أي: قد صارَ شِمَاطِيظًا، أي: [قد] تَحَرَّقَ^(٤).
ويقال: إِنَّهُ لَمُتَمَهِّلٌ^(٥) الجسم والقامة، أي:
طَوِيلٌ.

(١) شرح أشعار الهذليين ص ٨٢ والتهذيب ص ٢٤١.
والمشبوخ: العريض. والمرار: المعالجة
والمداورة. وسقط «لأبي ذؤيب» من ب.

(٢) التهذيب ص ٢٤١ واللسان والتاج (عنش).
والعششنة: الفرس السريعة. والخشخشة: صوت
حركة الدرع. خ: «فوق صاعديه». والصاعد:
الطويل. يريد منكبيه العالين. وفي حاشية الأصل:
أبو علي: أنشدني أبو بكر: فَوْقَ مَنْكَبَيْهِ.

(٣) لجساس بن قطيب. التهذيب ص ٢٤١ وتهذيب
الإصلاح ص ٥٥٣ واللسان والتاج (لوح) و(شرط).
يصف إبلاً مع الحادي. ويلحن: يشفقن من صوته.
والزجل: الصوت. والمحتجز: الذي شد حجزته.
والخلق: الثوب البالي.

(٤) خ: «تَحَرَّقُ». وسقطت «قد» من الأصل وخ.

(٥) في حاشية خ: «لَمُتَمَهِّلٌ». ولعل الصواب:
«لَمُتَمَهِّلٌ». والهمزة بدل من الهاء فيما أثبتنا.

ويقال: رَجُلٌ أَلَيْثٌ. وهو الشَّدِيدُ^(١). وجمعه
لَيْثٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: نَظِيرُهُ أَبْيَضٌ وَبَيْضٌ،
وَأَشْيَبٌ وَشَيْبٌ.

ويقال: إِنَّهُ لَشَنَاحٌ^(٢) وَشَنَاجِيَةٌ، لِلذَّكْرِ.
فإذا طَالَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ قِيلَ: إِنَّهُ لَمُتَمَاجِلٌ.
قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٣):

وَأَشَعْتُ، بَوْشِيَّ، شَفَيْنَا أَحَاحَهُ
عَدَاتِنْدِ، ذِي جَرْدَةٍ، مُتَمَاجِلٍ
وإنه لَهَجْرَجٌ.

وإنه لَمُسَنَطِلٌ، وما أَشَدَّ سَنَطَلَتُهُ! وإنه
لُنُعْنُعٌ، [قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: النُّعْنُعُ:
الْمُضْطَرَبُّ فِي طَوِيلِهِ الرَّخْوُ]^(٤). وإنه لَفُوقٌ
وَقَاقٌ، إِذَا كَانَ طَوِيلًا مُضْطَرَبًّا.

فإذا كَانَ مَعْتَدَلًا قِيلَ: إِنَّهُ لَشَمَرْدَلٌ^(٥)،
[وَعَلْيَانٌ، وَنِيَافٌ]، وإنه لَعَطَطَطٌ، وإنه
لَعَشَشَقٌ، وإنه لَعَنَشَطٌ وَعَشَّطٌ، وإنه
لَشِنْخَفٌ^(٦)، وإنه لَصَلَهَبٌ، وإنه لَصَقَعَبٌ،
وإنه لَشَيْظَمٌ^(٧).

(١) في الأصل: وهو شديد.

(٢) خ: لَشَنَاحٌ.

(٣) أبو ذؤيب. شرح أشعار الهذليين ص ١٦٠ والتهذيب
ص ٢٤٠. وانظر ص ٣٨٥. والأشعث: الذي لا
يغسل رأسه ولا يمشطه. والبوشي: الكثير العيال.
والأحاح: الغيظ والغم. والجردة: اللباس الممزق.
يريد أنهم قتلوه، فذهب مابه.

(٤) سقط من الأصل وخ، وفي حاشيتهما: أبو الحسن:
النُعْنُعُ: المضطرب في طوله. والشَيْظَمُ: الغليظ
الصلب مع طول.

(٥) في الأصل: «قيل شمردل». وسقط ما بين معقوفين
من الأصل وخ.

(٦) في الأصل: لَشِنْخَفٌ.

(٧) انظر تعليقنا على النعنع قبل.

والمَحْنُ: الطَّوِيلُ. وأنشد^(١):
لَمَّا رَأَتْ جَسْرَبًا، مَحْنًا،
أَقْصَرَ، عَنْ حَسَنَاءَ، وَارْتَعْنَا
وَالْقَسِيبُ، بِكسرِ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ:
الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
[وَالشَّرْعَرُ: الطَّوِيلُ].^(٢)

وَالهَلْقَامُ: الطَّوِيلُ. وأنشدَ لِحِذَامِ
الْأَسَدِيِّ^(٣):
أَوْلَادُ كُلِّ نَجِيبَةٍ، لِنَجِيبَةٍ
وَمُقَلَّصِي، بِشَلِيلِهِ، هَلْقَامِ
الْفَرَاءِ: يُقَالُ: رَجُلٌ طَاظٌ وَطُوْظٌ، وَشَمَقَمَقٌ
وَشِمَقَمَقٌ، إِذَا كَانَ طَوِيلًا.

وَرَجُلٌ خَلَجَمَ سَلَجَمَ، لِلطَّوِيلِ الْجَسَمِ.
وَرَجُلٌ عَلِيَانٌ أَيْ: طَوِيلٌ. وَامْرَأَةٌ عَلِيَانَةٌ.
وَرَجُلٌ سَمَرَطُولٌ وَسَمَرَطَلٌ. وَهُوَ الْمَضْطَرَبُ
الطَّوِيلُ^(٤).

وَالأَشْفَعُ وَالْهَجْنَعُ: الطَّوِيلَانِ. قَالَ لَنَا أَبُو
الْحَسَنِ: الْهَجْنَعُ: الطَّوِيلُ الْجَافِي.

(١) لأبي السوداء العجلي. التهذيب ص ٢٤٢ واللسان
والتاج (خنن) و(رثعن). والجسرب: الطويل.
وأقصر: كف وتراجع. وارثعن: ضعف واسترخى.
يريد: لما رأى هذا الرجل زوج حسنة كذلك كف
عنها.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) التهذيب ص ٢٤٢ واللسان والتاج (هلقم).
والنجية: المرأة الكريمة الحسنة الفاضلة. وقوله
«لنجية» أي: منسوبة إلى نجية أيضًا. والشليل:
الدرع. وقوله «مقلص بشليل» يريد أنه طويل يقلص
شليله عنه. خ: لحزام الأسدي.

(٤) ب: الطول.

وَالسَّمْعَدُ^(١): الطَّوِيلُ. قَالَ إِيَّاسُ
الْخَيْرِيُّ^(٢):
حَتَّى تَرِينَ الْعَزَبَ السَّمْعَدَا
وَكَأَنَّ قَدْ شَبَّ شَبَابًا، مَعْدَا
يَوَدُّ لَوْ تُلْقِي، عَلَيْهِ، مَهْدَا^(٣)
وَالْمَعْدُ: النَّاعِمُ.

[وَالسُّبْرُوْتُ] وَالسُّمْرُوْتُ: الرَّجُلُ^(٤)
الطَّوِيلُ.

[وَالْأَمْلُودُ]^(٥) وَالْأَمْلُدَانِي وَالْأَمْلُدَانِي هُوَ
الطَّوِيلُ.

وَالطَّرِمَاخُ: الطَّوِيلُ. وَيُقَالُ: قَدْ طَرَمَحَ
بِنَاءً.

وَالهَقَوْرُ: الطَّوِيلُ. وأنشد^(٦):

عِضٌّ، لَيْثِمُ الْمُنْتَمَى وَالْعُنْصُرِ
لَيْسَ بِجِلْحَابٍ، وَلَا هَقَوْرٍ

(١) في حاشية الأصل: أبو علي: والسَّمْعَدُ أيضًا. أبو
علي: الذي في متن الكتاب هو الجيد.

(٢) التهذيب ص ٢٤٢ واللسان والتاج (سمعد) و(معد).
والعزب: من لم يتزوج. خ: «العَرَفُ». ولعله
العاذف عن النساء. وفي حاشية الأصل: «حتى
رأيت». وفوقها: «ع» أي: عن أبي العباس. والرواية
نفسها في حاشية خ.

(٣) يريد: يود لو تلقيه على مهد، لتعبه وضعفه. فقلب
التعبير.

(٤) سقط «الرجل... هو» من خ، وسقط «والسبروت»
من الأصل وخ.

(٥) سقط من الأصل، وسقط «والأملداني» من ب.

(٦) لبيد الخيري. التهذيب ص ٢٤٣ واللسان والتاج
(هقر). والعص: السبي الخلق. والمنتمى:
الانتساب. والعنصر: الأصل. وفي حاشيتي الأصل
وخ: أبو علي: الجلاحب: الشيخ الهرم. والمرأة
جلحابة.

والشَّرْمَحُ والشَّرْمَحُ^(١): الطَّوِيلُ. والأنثى
شَرْمَحَةٌ^(٢) وشَرْمَحٌ، مثلُ الذَّكْرِ. والجمعُ
شَرَامِحُ وشَرَامِحَةٌ. وأنشد^(٣):

أَظْلَ عَلَيْنَا، بَيْنَ قَوْسَيْنِ، بُرْدُهُ
أَشْمٌ، طَوِيلُ السَّاعِدَيْنِ، شَرْمَحُ
والهَرطَالُ: الطَّوِيلُ. وأنشد^(٤):

قَدْ مُنِيتُ، بِنَاشِيٍّ، هَرطَالٍ
فَازِدَالَهَا، وَأَيُّمَا أَزْدِيَالِ!
وَالجِلْحَبُ: الطَّوِيلُ: وأنشد^(١):
* وَهِيَ تُرِيدُ الْعَزَبَ، الْجِلْحَبَا *
وَالِهَلْقَامُ: الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

(١) في ب تقديم وتأخير.

(٢) التهذيب: شَرْمَحٌ.

(٣) للاحق الأسدي. التهذيب ص ٢٤٣ واللسان والتاج
(شرمح). وأظلم برده: جعل برده يظلمهم.

(٤) للبولاني. التهذيب ص ٢٤٣ واللسان والتاج
(هرطل). ومنيت: ابتليت. والناشي: الشاب.
وازدالها، في حاشية الأصل: «قال أبو علي: أراد:
أزالها». وقوله «أيما» خبر لمحذوف تقديره هو. وفي

النسختين: «وأيما». فالواو مقحمة، و«أي» مفعول
مطلق نائب عن المصدر للفعل قبله، أو لفعل
محذوف والواو للاستئناف. انظر ص ١٦٦. والمراد
التعجب. وفي الأصل: «وقد مُنِيتُ». ب: قد
مُنِيتُ.

(١) لعبادة السلمي. التهذيب ص ٢٤٤ واللسان والتاج
(جلحب). وهو في أبيات أسقط بعضها ناشر
التهذيب تأدياً. والعزب: الذي لم يتزوج.

باب القَصْرِ

وَقُصُصَةٌ وَقُصَاصٌ. كُلُّ هَذَا إِذَا كَانَ قَصِيرًا غَلِيظًا مَعَ شِدَّةٍ.

وَإِذَا كَانَ ضَخْمًا ضَخَمَ الْبَطْنُ، إِلَى الْقَصْرِ مَا هُوَ، قِيلَ: إِنَّهُ لَحَبَنَطَى، وَحَقَيْتًا وَحَقَيْسًا، مَهْمُوزًا مَقْصُورًا.

وَيَقَالُ لَهُ، إِذَا كَانَ غَلِيظًا إِلَى الْقَصْرِ مَا هُوَ قِيلَ^(١): إِنَّهُ لَزَوَازٍ وَزَوَازِيَّةٌ. وَمِثْلُهُ: [إِنَّهُ]^(٢) لَحَرَابٍ وَحَرَابِيَّةٌ.

وَإِذَا قَصُرَ وَكَثُرَ لَحْمُهُ قِيلَ: إِنَّهُ لِدِرْحَايَةٌ. وَالكَيْدِرُ^(٣): الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ.

وَالْفَقَّةُ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَصِيرُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ. وَيَقَالُ: رَجُلٌ جُعْشُوشٌ وَجُعْشُوسٌ. وَكُلُّ ذَلِكَ إِلَى قَمَاءَةٍ وَصِغَرٍ.

وَالْحَبَرَكَى وَالْحَبَرَكَاءُ: الطَّوِيلُ الظَّهْرِ الْقَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ مِنَ النَّاسِ. وَلَا يَكُونُ لِمَا يَكُونُ عَلَى أَرْبَعٍ. وَقَالَتِ الْخَنَسَاءُ^(٤):

قَالَ أَبُو يُوسُفَ: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: إِنَّهُ لَجِيدَرٌ، إِذَا كَانَ قَصِيرًا غَلِيظًا. وَإِنَّهُ لَحَبَرٌ، وَإِنَّهُ لَجَنْبَرٌ، وَإِنَّهُ لَكُلْكُلٌ، وَإِنَّهُ لَكَوَالِلٌ، وَإِنَّهُ لَكَلَاكِلٌ.

وَيَقَالُ لِلْقَصِيرِ: حَنْبَلٌ، وَبُهْتَرٌ، وَبُحْتَرٌ^(١)، وَجَائِبٌ، وَمُجَدَّرٌ، وَمُزَلَّمٌ، وَتِنْبَالٌ، وَضَكْنَسَاكٌ، وَحِنْزَقَرَةٌ^(٢)، وَدِنَامَةٌ وَدِنَمَةٌ، وَدِبَّةٌ.

وَإِذَا قَصُرَتْ عِظَامُهُ، وَلَمْ يَكُنْ مُبْتَلًا سَمَحَ^(٣) الْخَلْقَ، قِيلَ: إِنَّهُ لَمُتَآزِفٌ، أَيْ: مُتَقَارِبٌ بَعْضُ خَلْقِهِ مِنْ بَعْضٍ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: وَكَانَ فِي التَّنْخِيحِ «سَمَحَ» بِالْحَاءِ^(٤)، فَغَيَّرَهَا أَبُو الْعَبَّاسِ، فَكَتَبْتُ فَوْقَ الْحَاءِ جِيمًا، وَتَرَكْتُ الشَّكْلَةَ عَلَى حَالِهَا.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ جُعْشَمٌ^(٥)، وَكُنْدَرٌ وَكُنَادِرٌ،

(١) سقطت من خ.

(٢) زاد في التهذيب: «وهو الصحيح». خ: وحنزقرة.

(٣) التهذيب: «سمح». والمبتل: الذي تميزت أعضاؤه بعضها من بعض، ولم تتراكم.

(٤) في حاشية الأصل: «أبو علي: الحاء أحسن من الجيم». والحكم نفسه في حاشية خ عن أبي الحسن. قلت: الحاء هو الصواب، لأن الخبر الثاني لـ «يكن» منفي أيضًا، ونفي السماجة إثبات للملاحة التي هي خلاف معنى المبتل. أما نفي السماحة - وهي الاستواء والملاحة - فهو المناسب للسياق.

(٥) خ: جعشم.

(١) كذا، بإقحام «قيل».

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) خ: والكَيْدِرُ.

(٤) ديوانها ص ١٢٠ والتهذيب ص ٢٤٥. و«الشبر» في الأصل بفتح الشين وكسرهما، وفوقهما: «معًا». وفي الحاشية: «من روى: الشبر، بكسر الشين، أراد شبر اليد الذي يذرع به الثوب وغيره. كَثَّ بِصَغَرِ شَبْرِهِ عَنْ حَقَارَتِهِ وَقَصْرِهِ». وفيها أيضًا: أبو علي: الشبر: الخير. وقال: هو القامة، عن ثعلب عن ابن =

والجِعْظَارَةُ والجِعْظَارُ: القصير^(١) اللّحيم.
ومثله الدّعَايَةُ.

ومنهم الصّدْعُ. وهو المقتدر^(٢) في طوله
وبدّيه.

ومنهم الزّوَنُكُ. وهو القصير اللّحيم الحيّك
في مشيته. يقال: حاك يَحِيكُ حَيَكًا، وزاك
يَزُوكُ زَوَكًا. والمعنى واحد. وهو تحريكه
جسده وأليته، إذا مشى، وتفريجه بين
رجليه.

ومنهم التّنَالُ. ويقال^(٣) أيضًا: التّنَالَةُ.
وهو القصير. وجماعه^(٤) التّنَائِلُ والتّنَالَةُ.

ومنهم الجِجْنِبَارَةُ والجِجْنِبَارُ^(٥). وهو
القصير المجفّر. والمجفّر: الواسع الجوف.
والحزَنَبِلُ: القصير المؤنث الخلق توثيقًا.

ومنهم المُتَازِي الخلق. وهو المُتَدَانِي
الخلق. ومنهم المُتَازِفُ الخلق. كله واحد.

والدّحْدَاحُ: القصير اللّحيم. والقَفْنَدَرُ:
القصير اللّحيم^(٦). قال لنا أبو الحسن:
سمعتُ بُندارًا والمبرد يقولان: القَفْنَدَرُ:
القيح طويلاً كان أو قصيرًا. وكلّ قيح من
كلّ شيء قَفْنَدَرٌ. وأنشد أحدهما^(٧):

بغير همز، لأن الفعل الماضي أودنت. قلت: بل هما
لغتان صحيحتان. انظر التاج (أدن) و(ودن).

(١) سقط «ومنهم المؤذن... القصير» من ب.

(٢) المقتدر: الوسط.

(٣) ب: وهو.

(٤) خ: وجمعه.

(٥) سقط من الأصل وخ.

(٦) سقط «القَفْنَدَرُ القصير اللّحيم» من خ.

(٧) لأبي النجم. التهذيب ص ٢٤٦ والجنى الداني =

مَعَاذَ اللَّهِ، يَنْكُحُنِي حَبْرَكِي

قَصِيرُ الشَّيْبِرِ، مِنْ جُشَمِ بْنِ بَكْرِ
وَالْإِزْبُ: القصير.

أبو زيد: الحَيْفَسُ مِنَ الرِّجَالِ: القصير
اللّحيم^(١). قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ^(٢): قَدْ
سَمِعْتُ هَذَا الْحَرْفَ مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ وَغَيْرِهِ:
حَيْفَسٌ. وَفُرئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ: «الْحَيْفَسُ»
بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالْفَاءِ وَتَسْكِينِ الْيَاءِ^(٣). وَالَّذِي
كُنْتُ أَحْفَظُ بِكسْرِ الْحَاءِ وَفَتْحِ الْيَاءِ وَتَسْكِينِ
الْفَاءِ: حَيْفَسٌ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَرَجُلٌ جَيْدَرِي^(٤)،
وَامْرَأَةٌ جَيْدَرِيَّةٌ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

ثَنْتُ عُثْمًا، لَمْ تَشْنِهْ جَيْدَرِيَّةً
عَضَادًا، وَلَا مَكْنُوزَةَ اللَّحْمِ ضَمَرُزً
وَالْعَضَادُ: القصيرة. وَالضَّمَرُزُ: الغليظة
الليّمة. وَهِيَ الضَّرَرَةُ. وَالضَّرَرُ هُوَ الْقَبِيحُ
المنظر اللّيم القصير.

ومنهم المؤذَنُ^(٦). وهو القصير الضّاوي.

=الأعرابي». وفي حاشية خ: «ثعلب: الشَّيْبِرِ:
الخير. وقال: هو القامة، عن ابن الأعرابي». و
جشم بن بكر: قبيلة. والخنساء تهجو دريد بن
الصمة، وكان خطبها وهو شيخ هرم. ب: معاذ الله
يملكني... من جُشَمِ.

(١) ب: اللحم.

(٢) في حاشية الأصل: أبو علي: قول أبي الحسن
الصحيح.

(٣) ب: بفتح الحاء وتسكين الياء وفتح الفاء.

(٤) بالحاء في ب هنا وفيما بعد.

(٥) العجير السلولي. التهذيب ص ٢٤٦ واللسان والتاج
(جدر) و(عضد) و(ضمزر). يصف امرأة. وانظر
ص ٢٢٣.

(٦) خ: «المؤذن». وفي التهذيب أن الصواب المودن

أبو زيد: الجَحْرَبُ: القصيرُ الضَّخْمُ
الجنين.

ومنهم الجَحْنَبُ والجَحْنَبُ أيضًا. وهو
القصيرُ القليل. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

جَحْنَبٌ، جُحْنُ الشَّبَابِ، كَأَادُ
أَرَصُعُ، مِثْلُ الثُّعْلَبِ، الرَّقَادُ

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: الْأَرَصُعُ وَالْأَزْلُ وَالْأَرَسُحُ
وَاحِدٌ. وَهُوَ الَّذِي لَا أَلِيَّ لَهُ.^(٢) يَعْقُوبُ
قَالَ: وَيُقَالُ: كَدَأُ الزَّرْعُ يَكْدَأُ كُدُوءًا، إِذَا
سَاءَ نَبْتُهُ. وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي كُلِّ نَابِتٍ مِنْ
الْحَيَوَانِ، وَمِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ. وَيُقَالُ: جَجَنَ
فِي نَبْتِهِ يَجْحَنُ جَحْنًا، وَهُوَ جَجِنٌ، وَأُجْجِنَ
غِذَاءُ الصَّبِيِّ إِجْجَانًا، وَهُوَ مُجْحَنٌ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَوْلُهُ «كَدَأُ الزَّرْعُ» إِنَّمَا أَرَادَ
بِهِ تَفْسِيرَ «كَأَادَ». وَلَوْ جَاءَ عَلَى هَذَا قِيلَ:
كَدَأٌ. وَلَكِنَّهُ قَلَبَ الْهَمْزَةَ، فَجَعَلَهَا فِي
مَوْضِعِ الْعَيْنِ. فَلَوْ خَرَجَ الْفَعْلُ عَلَى الْقَلْبِ
لَكَانَ: كَادَ الزَّرْعُ^(٣). ثُمَّ شَدَّدَ الْهَمْزَةَ. وَهُوَ
فِي الْقَلْبِ مِثْلُ: جَذَبَ وَجَبَدَ. وَلَيْسَ ذَلِكَ
سَائِعًا^(٤) فِيهِ^(٥) فِي الْكَلَامِ، وَلَكِنَّهُ جَارٍ فِي

وَمَا أَلُومُ الْبَيْضِ، أَلَا تَسْخَرَا
لَمَّا رَأَيْنَ الشَّمْطَ الْقَفْنَدَرَا

فَجَعَلَهُ وَصْفًا لِلشَّمْطِ.

أَبُو عَمْرٍو: الشُّبْرُمُ: الْقَصِيرُ. وَجَمَعَهُ
شُبَارِمُ. قَالَ هِمْيَانُ بْنُ قُحَافَةَ^(١):

مَا مِنْهُمْ إِلَّا لَتِيْمٌ شُبْرُمُ
أَرَصُعُ، لَا يَأْتِي بِخَيْرٍ، حَلَكُمُ

وَالْعِظِيرُ^(٢): الْمَتَظَاهِرُ اللَّحْمِ الْمَرْبُوعُ^(٣).
وَالْقَمَطَرُ: الْقَصِيرُ. وَأَنْشَدَ^(٤)

سَمِينُ الْمَطَايَا، يَشْرَبُ السُّورَ وَالْحُسَا

قَمَطَرٌ، كَحَوَازِ الدَّحَارِيحِ، أَبْتَرُ

=ص ٣٠٣. و«لا» زائدة. والشمط: بياض شعر
الرأس يخالطه سواده.

(١) مضى في ص ١٥٢. وفي حاشية الأصل: الأرصع:
القليل لحم الألتين. يقال: امرأة رصعاء.

(٢) ب: العظير.

(٣) المربع: المتوسط القامة. وفي التهذيب: وأنشد
في تخفيف العظير:

شَارِبَ أَلْبَانِ الْخَلَايَا، أَعْسَرَا
عَرِيضَ بَيْنِ الْمَنَكَبَيْنِ، عَظِيرَا
وَأَنْشَدَ فِي تَشْدِيدِهِ:

لَمَّا رَأَتْهُ مُودَّتْنَا، عَظِيرَا،
قَالَتْ: أُرِيدُ الْمُتَعَتَّ الرَّفْرَا

(٤) للعجير السلولي. التهذيب ص ٢٤٧ واللسان والتاج

(قمطر). والسمين المطايا: الذي يحسن القيام على
إبله ويخبل بها. والسور: ما يبقى في الإناء.
والحسا: جمع حسوة. وهي الجرعة. وفي حاشية
الأصل: «المعروف: كَحَوَازِ، بفتح الحاء. يريد
الخنفساء الذي يحوز الدحروجة. وهي الكرة التي
يديرها من الوسخ. ومن ضم الحاء احتمال أن يكون
جمع حائر، كما قيل: قائم وقوام. كأنه أراد
الخنافس التي تحوز الأوساخ. ويجوز أن تكون اسمًا
مفردًا ضم أوله للمبالغة، كما قالوا: رجل قراء،
للكثير القراءة، ووُضَاء، للوضي، الوجه. قاله
البطليوسي». والأبتر: المنقطع الخير.

(١) التهذيب ص ٢٤٨. والجحن: السئ الغذاء. وهو
على فُعْلٍ، نحو: حُرَّ وَحُلُوْهُ وَمُرَّ. وضبط في التهذيب
بفتح الجيم، كأنه مخفف من «ججن». وفي
النسختين: «ججنُ الشباب». خ: «أرضع» بالضاد
هنا وفيما بعد. وفي حاشية خ: قوام البيت: أَرَصُعُ
مِثْلُ الثُّعْلَبَانِ الرَّقَادُ.

(٢) يريد: «لا ألتين له» كما في ب، وحذف النون، وهو
جائز.

(٣) في حاشية الأصل: «يقال: كَدَأُ الْبَنْتُ وَكَدَى». و
وبجانبه «ع» أي: عن أبي العباس.

(٤) فوقها في الأصل، تفسيرا لها: جائز.

(٥) سقطت من خ. وفيه أي: في هذا اللفظ.

الشعر على الاضطرار، فَعَرَفْتُكَ نَظِيرَهُ فِي القلب.

أبو عمرو: الكَهْمَسُ: القصير.

والجُنَادِفُ: القصيرُ المُلَزَزُ الخَلْقِي. قَالَ جندلُ بنُ الرّاعي^(١):

جُنَادِفٌ، لَاحِقٌ بِالرَّأْسِ مَنَكِبُهُ
كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ، يُوشَى بِكَلَابِ

يُوشَى: يُسْتَخْرَجُ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْجَرِي.

ويقال^(٢): رَجُلٌ جَاذٍ، وَامْرَأَةٌ جَاذِيَةٌ، لِلْقَصِيرِ وَالْقَصِيرَةِ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ جَاذٍ، أَي: قَصِيرُ الْبَاعِ بَيْنَ الْجَذْوِ. وَأَنشَدَ لِسَهْمِ بْنِ حَنْظَلَةَ^(٣):

إِنَّ الْخِلَافَةَ لَمْ تَزَلْ مَجْعُولَةً
أَبَدًا عَلَى جَاذِي الْيَدَيْنِ، مُجَدَّرٍ

وَالْمُجَدَّرُ أَيْضًا: الْقَصِيرُ.

وَالْجِنْطَابُ أَيْضًا: الْقَصِيرُ.

وَالْجُنْدُعُ أَيْضًا^(٤): الْقَصِيرُ. وَالزَّبَنَتَرُ: الْقَصِيرُ. وَأَنشَدَ^(٥):

تَمَهَجَرُوا، وَأَيَّمَا تَمَهَجَرٍ!
وَهُمْ بَنُو الْعَبْدِ، اللَّثِيمِ الْعُنْصُرِ
مَا عَرَّهُمْ، بِالْأَسَدِ الْعَضَنْفَرِ،
بَنِي اسْتَهَا، وَالْجُنْدُعِ الزَّبَنَتَرِ؟^(١)
وَالْتَمَهَجَرُ: التَّكَبُّرُ وَالْغَنَى.

وَالْقَلَهَزَمُ: الْقَصِيرُ. وَأَنشَدَ^(٢):

مَا يَجْعَلُ السَّاطِيَّ السَّبُوحَ عِنَانُهُ
إِلَى الْمُجَنِّحِ، الْجَاذِي الْأَنْوَحِ، الْقَلَهَزَمِ؟

وَالشَّهَادَةُ: الرَّجُلُ الْقَصِيرُ. وَأَنشَدَ^(٣):

وَمَرَّ يَذَّأهَا، وَمَرَّتْ عُصْبَا
شُهُدَارَةٍ، يَأْفِرُ أَفْرًا عَجَبَا
الذَّأُ: السَّوْقُ الشَّدِيدُ.

وَالْأَقْدَرُ^(٤) وَالزَّعْنَفَةُ: الْقَصِيرُ أَيْضًا.

أَبُو عُبَيْدَةَ: الْكُوتِيُّ: الْقَصِيرُ. وَهُوَ
بِالْفَارَسِيَّةِ كُوتَةُ الْفَرَاءِ: الزَّوْنُ كُلُّ مِثْلِهِ.
وَالْحَنْكَلُ مِثْلُهُ.

أَبُو عَمْرٍو: الْحَبَلَقُ: الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ. وَيُقَالُ

(١) إِذَا شَتَمَ الرَّجُلُ قَبِيلَ: هُوَ ابْنُ اسْتَهَا، أَي: هُوَ بِمَنْزِلَةِ مَا يَخْرُجُ مِنَ الدَّبَرِ. يَرِيدُ: أَعْنَى بَنِي اسْتَهَا وَالْجُنْدُعِ.

(٢) لَعِيَاضُ بْنُ دُرَّةَ. التَّهْذِيبُ ص ٢٤٩. يَهْجُو ابْنَ قَعْنَبٍ، فَيَجْعَلُ نَفْسَهُ كَالْفَرَسِ السَّرِيعِ، وَيَجْعَلُ الْمَهْجُوَ بِمَنْزِلَةِ الْفَرَسِ الَّذِي لَا جَرِي لَهُ. وَالسَّاطِي: الْبَعِيدُ الْخَطْوُ، مَفْعُولٌ بِهِ سَكَتَ يَأْوُهُ لِلتَّخْفِيفِ. وَالسَّبُوحُ: الْمَسْرُوعُ فِي جَرِيهِ. وَالْمُجَنِّحُ: الْمَائِلُ الْخَلْفَةُ. وَالْأَنْوَحُ: الْقَصِيرُ. يَرِيدُ: لَا يَكُونُ عَنَانَ الْفَرَسِ مَعْقُودًا بِرَأْسِ الْفَرَسِ اللَّثِيمِ. فَالْاسْتَهَامُ لِلنَّفْيِ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٢٤٩ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (ذَاوُ). يَصِفُ رَاعِيًا وَإِبِلًا. وَالْعَصْبُ: جَمْعُ عَصَا. وَهِيَ الْجَمَاعَةُ. وَيَأْفِرُ: يَسْبُ. وَفِي ب وَالتَّهْذِيبُ: إِفْرًا.

(٤) خ: وَالْأَقْدَرُ.

(١) التَّهْذِيبُ ص ٢٤٨ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٨٧٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (وَشْي) وَ(جَنْدَف). يَهْجُو عَدِيَّ بْنَ الرِّقَاعِ. وَلاَحِقٌ بِالرَّأْسِ مَنَكِبُهُ أَي: يَمَسُّ مَنَكِبَهُ رَأْسُهُ لِقَصْرِ عُنُقِهِ. وَالْكَوْدَنُ: غَيْرُ الْغِرَابِ مِنَ الْخَيْلِ. وَالْكَلَابُ: الْمَهْمَازُ.

(٢) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ ب.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٢٤٩ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (جَذَر) وَ(جَذُو). وَالرَّوَايَةُ: «لَمْ تَكُنْ». يَخَاطَبُ مَرْوَانَ بْنَ الْحَكَمِ، وَيَعْرُضُ بَابِنَ الزَّبِيرِ.

(٤) سَقَطَتِ مِنَ النُّسخَتَيْنِ. وَفَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ إِشَارَةٌ زِيَادَةٌ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٢٤٩ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (جَنْدُع) وَ(زَبَنَتَر) وَ(هَجَر) وَ(مَجَر). وَقَوْلُهُ «وَأَيَّمَا» الْوَاوُ مَقْحَمَةٌ، بَيْنَ الْفَعْلِ وَالْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ، أَنْظَرَ آخِرَ بَابِ الطُّوْلِ رَجَزَ الْبُولَانِي فِي ص ١٦٢. وَالْعُنْصُرُ: الْأَصْلُ.

* وَبَعَلَهَا زَوْنَزْكَ، زَوْنَزَى *

وَالْجَعْبَرُ^(١): الْقَصِيرُ.

وَالزَّابُلُ وَالْبَلَّازُ، عَلَى وَزْنِ: بَلْعَزِ،
وَالْبَلْدَحُ، كُلُّهُ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَصِيرُ السَّمِينُ.
قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

دِحْوَتُهُ، مُكَرَّدَسٌ، بَلْنَدَحُ
إِذَا يُرَادُ شَدُّهُ يُكَرْدِحُ

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: «يُكْرِمِحُ»^(٣). وَالدَّحْوَتُهُ:
السَّمِينُ الْمَنْدَلِقُ الْبَطْنِ الْقَصِيرُ. وَهُوَ الدَّحْنُ
وَالدَّحْنُ، بِتَسْكِينِ الْحَاءِ وَكسْرِهَا. وَأَنْشَدَ^(٤):

* بِسُرَّةِ أَرْضِهِ دَحْنٌ، بَطِينٌ *

وَالدَّحِيدِحَةُ: الْمُلْزَزُ الْخَلْقِ. أَخَذَ مِنْ
الدَّحْدَاحِ. وَهُوَ الْقَصِيرُ الْمَكْتَنَزُ اللَّحْمِ.
وَأَنْشَدَ^(٥):

أَعْرَكَ أَتْنِي رَجُلٌ دَمِيمٌ،

دَحِيدِحَةٌ، وَأَنْتَ عَيْطُمُوسُ؟

الْعَيْطُمُوسُ: الرُّعْبُوبُ التَّامَّةُ الْخَلْقِ التَّاعِمَةُ.

لِهَذِهِ الْغَنَمِ الْحِجَازِيَّةِ: حَبَلَقُ. وَأَنْشَدَ^(١):

يُحَابِي بِنَا، فِي الْحَقِّ، كُلُّ حَبَلَقٍ

لَتَى الْبَوْلِ، عَنْ عَرِينِيهِ، يَتَقَرَّفُ
الَّتَى: مَا تَلَزَقَ بِهِ مِنَ الْبَوْلِ.

وَالْخَنْتَبُ^(٢): الْقَصِيرُ. وَأَنْشَدَ^(٣):

فَأَدْرَكَ الْأَعْنَى الدَّثُورَ الْخَنْتَبَا

يَشْدُ شَدًّا، ذَا نَجَاءٍ، مِلْهَبَا

كَمَا رَأَيْتَ الْعَنْبَانَ الْأَشْعَبَا

يَوْمًا، إِذَا رِيْعَ، يُعْنِي الطَّلْبَا^(٤)

وَالزَّوْنَزَى: الْقَصِيرُ. وَأَنْشَدَ^(٥):

إِذَا الزَّوْنَزَى، مِنْهُمْ، ذُو الْبُرْدَيْنِ

رَمَاهُ سَوَارُ الْكَرَى، فِي الْعَيْنَيْنِ

وَأَنْشَدَ^(٦):

(١) لمغلس بن لقيط، يهجو من احتكموا إليه في فرس

عقرها رجل من قومه. التهذيب ص ٢٥٠ واللسان

والتاج (حبلق). ويحابي: يجور. وفي حاشية

الأصل: «أبو علي: يُحَابِي». والعرين: الأنف.

ويتقرف: يتقشر. ب: يتغرف.

(٢) في حاشية الأصل: أبو علي: الْخَنْتَبُ.

(٣) التهذيب ص ٢٥٠ واللسان والتاج (ختب) و(خنتب)

(و)عثر). وفاعل أدرك فرس الراجز يطارد عدوه.

والأعنى: الثقليل الأحقق الكثير الشعر. والدثور:

الذي يتدثر دائماً ويلزم النوم. ويشد: يعدو.

والنجاه: السرعة. والملهب: السريع جداً. ب:

مُلْهَبَا.

(٤) في حاشيتي الأصل وخ: «أبو علي: العنبان: التيس

الجبلي. والأشعب: المتفرق القرنين». وريع:

أَفْرَع. والطلب: اسم جمع مفرده طالب.

(٥) التهذيب ص ٢٥١ واللسان (زون). وسوار الكرى:

ما اشتد من العاس.

(٦) لِمَنْظُورِ بْنِ مَرْثَدٍ. التهذيب ص ٢٥١ واللسان والتاج

(زوزك) و(ضبط). والزوزك: القصير الحياك في

مشيته.

(١) في حاشية الأصل: أبو علي: وَالْجَعْبَرِيُّ أَيْضًا.

(٢) هميان بن قحافة. التهذيب ص ٢٥٢ واللسان والتاج

(كردح) و(بلدح) و(دحن). والمكردس: المملز

الخلق لا يستطيع البراج من مكانه. والشد: العدو

السريع. ويكردح: يتشاكل في جريه. وانظر

ص ٢٠٥.

(٣) يريد أنه يروى: «إِذَا يُرَادُ شَدُّهُ يُكْرِمِحُ». والكرمحة

مثل الكردحة.

(٤) عجز بيت في التهذيب ص ٢٥٢. وسرة أرضه أي:

وسطه. والبطين: الضخم البطن من كثرة الطعام.

خ: دَحْنُ.

(٥) لجري الكاهلي. التهذيب ص ٢٥٢ واللسان والتاج

(دحدح). خ: «أَعْرَكَ... وَأَنْتَ». وهو في أبيات

أسقط ناشر التهذيب بعضها تأدياً.

الفراء: يقال: رجلٌ دَنَابَةٌ ودَنَبَةٌ، للقصير. عمرو^(١):
والأزْعَبُ: القصيرُ. وأنشد^(١):
إِنِّي لأَهْوَى الأطْوَلِينَ الغُلْبَا
مِنَ الزُّعْبِ، لَمْ يَضْرِبْ سَيْفٌ عَدُوَّهُ
وَأُبْغِضُ الْمُشَيِّعِينَ الزُّعْبَا^(١)
وبالصَّيْفِ، ضَرَابٌ أَصُولُ الكَرَانِفِ
والتَّالِبُ^(٢): القصيرُ.
والتَّطِئَةُ: القصيرُ الحادِرُ. وأنشد أبو

(١) لامرأة من العرب. التهذيب ص ٢٥٣ واللسان
والتاج (شياً). والغلب: جمع أغلب. وهو الغليظ
الرقبة. والمشيّع: الذي يتابع الناس على أهوائهم.
ب: «المُشَيِّعِينَ». والمشيأ: القبيح المنظر. وفي
حاشية الأصل: «قال أبو علي: ويروى: الزُّعْبَا.
وقال أبو علي: [يقال]: زَعْبَةٌ، إذا دفعه. فهو جمع
زاعب». والقول الثاني لأبي علي هو في حاشية خ.
والزيادة منها، وفيها «زاعبة» موضع «زاعب».
والزغب: جمع أزغب. وهو الشيخ بقي في رأسه
قليل من الشعر.
(٢) خ: والتائب.

(١) لمعدان بن عبيد. التهذيب ص ٢٥٢ واللسان والتاج
(زعب). والزعب: جمع أزعب. والكرائف: أصول
سعف النخل. مفردها كرنافة. فالجمع كرائيف.
وحذف الياء للضرورة.

باب الشَّرْه والْحِرْص والسَّوَال

أبو عمرو: الْقَرَشْبُ: الرَّغِيبُ البطن. وكذلك الْهَجَفُ. وأنشد^(١):
وَاللَّعُو: الْحَرِصُ. وَاللَّعُو: الْفَسْلُ^(١).
وأنشد^(٢):

هَجَفْتُ، تَحَفُّ الرِّيحُ فَوْقَ سِبَالِهِ
لَهُ، مِنْ لَوِيَّاتِ الْعُكُومِ، نَصِيبُ
وَاللَّوِيَّةُ: الشَّيْءُ مِنَ الطَّعَامِ تَذَخَّرَهُ الْمَرْأَةُ فِي
عِكْمِهَا.

وَالْمُلاَهِسُ: الْمُزَاجِمُ عَلَى الطَّعَامِ مِنْ
الْحِرْصِ. وأنشد^(٢):

مُلاَهِسُ الْقَوْمِ، عَلَى الطَّعَامِ
وَجَائِذٌ، فِي قَرْقَفِ الْمُدَامِ
شُرْبَ الْهَجَانِ، الْوُلَّهِ الْهِيَامِ^(٣)

الْجَائِذُ: الْعَابُ فِي الشَّرَابِ. يُقَالُ: جَاءَ فِي
الشَّرَابِ يَجَازُ جَازًا.

(١) لرجل من عُقِل. التهذيب ص ٢٥٣. ب: «تحف»
بكسر الحاء وضمها. وتحف: تصوت. والسبال:
جمع سبلة. وهي مقدم اللحية. والعكوم: جمع
عكم. وهو وعاء يدخر فيه الطعام. وفي حاشية خ عن
نسخة: الْعُكُوب.

(٢) لأبي الغريب النصري. التهذيب ص ٢٥٤ واللسان
والتاج (لهس) و(جاذ). والقرقف: الخمرة تصيب
الرعدة شاربها. والمدام: التي أديم حبسها في الدن
بعدما فارت حتى سكنت.

(٣) الهجان: كرام الإبل. والوله: جمع واله. وهو
المتحير من العطش. والهيام: جمع هيمان. وهو
المصاب بداء من شدة العطش. خ: شرب.

(١) الفسل: الأحمق.

(٢) التهذيب ص ٢٥٤ واللسان والتاج (غسس) و(زمل)
(لغو) و(بهل). وتخونني: خانني وتنقص جسمي
وأذهب. وحم: قدر وقضي. خ: يا ليلي.

(٣) تيل: تشقى. والجيس: القدم العبي لا عقل له. وفي
حاشية الأصل: «الغس: الضعيف». والتفسير وحده
في حاشية ب. والعتيد الفحش: الذي فحشه حاضر
لكل من يكلمه. ونسبه إلى الإزميل في حدته
وشراسته، ثم حذف الياء الثانية للتخفيف. ب:
إزميل.

(٤) كلب على الزاد أي: يخيل عليه بخل الكلب.
والمصدق: الشدة والصلابة. يريد أنه لا يتصبر،
فيظهر الحزن عليه لنيل القليل من ماله. وذلك لشدة
بخله. ويغادي: يباكر. وفي حاشية الأصل: «أبو
علي: أحبيه: يُعَادِيكَ». ومثل ذلك في حاشية خ مع
«أظنه» موضع «أحبيه». والشد: العنف والشدة.
وفي الأصل: «كلب» بالجر والرفع، وفوقهما:
«معا». وفي ب رواية الرفع والنصب لكل من البهل
ومصدق. انظر اللسان والتاج (بهل).

- ٨٨ ومنهم الطَّعْبُ. وهو اللَّثِيمُ الخَلَّاقُ. أبو عمرو: النَّقَافُ^(١): السَّائِلُ. وأنشد^(٢):
إذا جاءَ نَقَافٌ، يَعدُّ عِيَالَهُ،
طَوِيلُ العَصَا، نَكَّبَتْهُ عَن شِيَاهِيَا
قَالَ أبو العباس: النَّقَافُ: الَّذِي يَسْأَلُ الْإِبِلَ
وَالشَّاءَ.
وَالْقَانُعُ: السَّائِلُ.
أبو زيد: الْبَطْنُ: الَّذِي لَا يُهْمُهُ^(٣) إِلَّا
بَطْنُهُ.
وَالْمَنْهُومُ: الَّذِي يَمْتَلِئُ بَطْنُهُ وَلَا تَنْتَهِي
نَفْسُهُ. قَالَ أبو العباس: وَنَهْمٌ وَنَهِيمٌ بِمَعْنَى
مَنْهُومٍ.
وَمِنْهُمْ الْمَسْحُوثُ. وَهُوَ الرَّغِيبُ الَّذِي لَا
يَشْبَعُ.
ويقال: إِنَّهُ لَحَضْرٌ^(٤). وَهُوَ الَّذِي يَتَعَرَّضُ
لِطَعَامِ الْقَحَمِ^(٥)، وَهُوَ عَنْهُ غَنِيٌّ. وَهُوَ نَحْوُ
الرَّاشِنِ^(٦).
أبو عمرو: الْجِلْسَمُ^(٧): الْحَرِيصُ.
(١) خ: «النقاب» بالباء هنا وفيما بعد.
(٢) التهذيب ص ٢٥٥ واللسان والتاج (نقف). وبعد
عياله: يذكروهم ويعددوهم لكثرةهم. ونكب: نحى
وأبعد. والشياه: جمع شاة.
(٣) في النسختين: لَا يَهْمُهُ.
(٤) في حاشيتي الأصل وخ: قَالَ أبو العباس: إِنَّهُ
لَحَضْرٌ. قَالَ أبو علي: يَقَالَانِ جَمِيعًا.
(٥) القحمة: جمع قحمة. وهي أَنْ يَقْتَحِمَ الْإِنْسَانُ طَعَامَ
غَيْرِهِ بِلا دَعْوَةٍ وَلَا رُوِيَةٍ. وَفِي ب وَالتَّهْذِيبِ: الْقَوْمُ.
(٦) الراشن: الطفيلي.
(٧) التهذيب: «الجلسم» بسكون اللام وفتح السين
وتشديد الميم، هنا وفيما بعد.
- بُنْدَارٌ: الْإِزْمِيلُ^(١): الشَّفْرَةُ، شَفْرَةُ الْحَذَاءِ.
قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: الْبَهْلُ: الْبَسِيرُ. قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: الْبَهْلُ: اللَّعْنُ. قَالَ أَبُو
يَوْسَفَ: التَّبْسِيلُ: أَنْ يُكْرَّهَ وَجْهَهُ لَهَا. يَقَالُ:
قَدْ تَبَسَّلَ فِي وَجْهِهِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ
بُنْدَارٌ: التَّبْسِيلُ: أَنْ يُحَرَّمَ عَلَيْهَا أَكْلُ زَايِدِهِ.
قَالَ: وَالْبَسْلُ: الْحَرَامُ. قَالَ وَأَنْشَدَنِي بُنْدَارٌ:
«يُيَدِي الْبَهْلَ مَصْدَقُهُ». رَفَعَ الْمَصْدَقَ وَنَصَبَ
الْبَهْلَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَقَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي
الْعَبَّاسِ، بِرَفْعِ الْبَهْلِ وَنَصْبِ^(٢) الْمَصْدَقِ.
وَالضَّيْفُنُ: الَّذِي يَحْضُرُ مَعَ الضَّيْفِ حَتَّى
يَأْكُلَ طَعَامَهُ. وَأَنْشَدَ^(٣):
إذا جاءَ ضَيْفٌ جَاءَ، لِلضَّيْفِ، ضَيْفُنٌ
فَأَوْدَى، بِمَا تُقْرَى الضُّيُوفُ، الضَّيَافُنُ
الْفَرَاءُ: اللَّعْمَظُ: الشَّهْوَانُ. وَالْجَمِيعُ
لَعَاظَةٌ.
أبو زيد: مِنَ الرِّجَالِ الْحَرِيصُ.
وَمِنْهُمْ الْجَشِيعُ، وَالشَّرُّهُ. وَهُمَا^(٤) أَقْبَحُ
الْحَرِصِ. وَهُوَ^(٥) الَّذِي يَظُنُّ أَنَّ قَسِيمَهُ الَّذِي
يُقَاسِمُهُ قَدْ غَبَّهَ^(٦)، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَعَلَّ. وَهُوَ^(٧)
الَّذِي تَقْبَحُ رَغْبَتُهُ فِي أَكْلِ الطَّعَامِ. يَقَالُ: جَشِيعٌ
يَجَشِيعُ جَشَعًا، وَشَرُّهُ يَشْرُهُ شَرَّهًا.
(١) سقط «قال الإزميل... الإزميل» من خ.
(٢) خ: ورفع.
(٣) التهذيب ص ٢٥٥ واللسان والتاج (ضيف). وانظر
ص ٤٥٨. وأودى به: أهلكه وأناه.
(٤) هما أي: الجشيع والشَّرُّهُ. رد الضمير على المصدرين
المفهومين من الصفتين.
(٥) أي: الجشيع
(٦) في الأصل وخ: غبن.
(٧) أي: الشره. وقيل: هو الجشيع أيضًا.

وَأَنْشَدَ^(١):

لَيْسَ بِقِصَلٍ، حَلِيسٍ، حَلَسَمٍ
عِنْدَ الْبُيُوتِ، رَاشِنٍ، مِقَمٍّ

قَالَ: الْقِصَلُ: الضَّعِيفُ الْفَسَلُ. وَالْحَلِيسُ:
مِثْلُ الْجَلَسَمِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْحَلِيسُ:
الَّذِي لَا يَبْرُحُ مَكَانَهُ. وَالرَّاشِنُ: الدَّاخِلُ فِي
كُلِّ قَبِيحٍ، الْمَلْقَى نَفْسَهُ فِيهِ.

الْأُمُوئِيُّ: الْأَرَشَمُ: الَّذِي يَتَشَمَّمُ الطَّعَامَ،
وَتَحْرِصُ نَفْسُهُ عَلَيْهِ. وَأَنْشَدَ لِلْبُعَيْثِ^(٢):

وَقَدْ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ، وَهِيَ ضَيفَةٌ

فَجَاءَتْ بِنَزٍّ، لِلضَّيَافَةِ، أَرْشَمَا

أَبُو عَمْرٍو: الْوَاعِلُ: الَّذِي يَأْكُلُ مَعَ الْقَوْمِ
وَيَشْرَبُ مَعَهُمْ، وَلَمْ يَدْعُوهُ وَلَمْ يُنْفَقْ مِثْلَمَا
أَنْفَقُوا. يُقَالُ: وَغَلَ يَغْلُ أَشَدَّ الْوَعْلَانِ.
قَالَ: وَقَالَ مَنْقُذٌ: الْوَعَالَةُ. قَالَ أَمْرُؤُ
الْقَيْسِ^(٣):

الْيَوْمَ فَاشْرَبْتُ، غَيْرَ مُسْتَحَقِّبٍ

إِنَّمَا، مِنْ اللَّهِ، وَلَا وَاعِلٍ
وَالْوَعْلُ: الشَّرَابُ الَّذِي لَمْ يُنْفَقْ فِيهِ. وَأَنْشَدَ
لِعَمْرِو بْنِ قَمِيئَةَ^(١):

إِنْ أَكُ مَسْكِرًا فَلَا أَشْرَبُ الـ
وَعَلَ، وَلَا يَسْلَمُ مِنِّي الْبَعِيرُ

قَالَ: وَقَالَ مَنْقُذُ الْغَنَوِيِّ: وَرَشَ الرَّجُلُ،
وَهُوَ وَارِشٌ، وَفَلَانٌ يَرِشُ فِي كُلِّ شَيْءٍ
وَرُوشًا - وَهِيَ الشَّهْوَةُ لِلطَّعَامِ - لَا يُكْرِمُ
نَفْسَهُ.

وَأَمَّا الدَّقَاعَةُ فَإِنَّهُ يَدْقَعُ لِلْأُمُورِ الدَّنِيئَةِ.
وَالْمُدْقَعُ مِثْلُ الدَّاقِعِ.

الْفَرَاءُ: الْهَجَفَجَفْتُ: الرَّغِيبُ. قَالَ:
وَأَنْشَدَنِي أَبُو صَدَقَةَ^(٢):

قَدْ عَلِمَ الْقَوْمُ، بَنُو طَرِيفٍ
أَنَّكَ شَيْخٌ، صَلِفٌ، ضَعِيفٌ
هَجَفَجَفْتُ، لِضَرْسِيهِ خَفِيفٌ^(٣)

وَلَبِنِي أَسَدٌ مِثْلُ فِي الْأَكُولِ، يَقُولُونَ: «أَكَلُ

(١) ديوانه ص ٦٠ و التهذيب ص ٢٢٦ و ٢٥٧ و تهذيب
الإصلاح ص ٥٥٢. والمسكير: الكثير السكر. وقوله
ولا يسلم مني البعير أي: أنحر الإبل للأضياف
والتازلين.

(٢) التهذيب ص ٢٥٧ واللسان والتاج (هجف). وفي
الرجز إقواء، وقد ينشد بتقيد القافية. وفي حاشيتي
الأصل و خ: قال أبو علي: وجدت لأبي زيد:
الصلف: الجليع. والصلف: المتكبر. وأبو صدقة
هذا يعرف بالديري. وهو أعرابي فصيح من بني
أسد، أخذ عنه العلماء كالفراء وابن كنانة. الفهرست
ص ٧٧ و ١٧٩.

(٣) الحفيف: الصوت. يريد أنه أكل لا يقطع أكله
وصوت أضراره.

(١) لمالك بن مرداس. التهذيب ص ٢٥٦ واللسان
والتاج (فصل) و(حلس) و(حلسم) و(رشن).
والمقَم: الذي يأكل جميع ما على الخوان. خ:
«رأشين». ب: مُقَم.

(٢) التهذيب ص ٢٥٦ واللسان والتاج (نرز) و(رشم)
و(يتن). وفي حاشيتي الأصل و خ: «أبو علي: التز:
الخفيف». يريد أنه يخف عند الاستطعام. وفيهما
أيضاً: «ويروى: لَقَى وَضَعَتْهُ أُمُّهُ. ويروى: فجاءت
بِئْتَنٍ». واللقى: الملقى لهوانه واحتقاره. وهو خير
لمبتدأ محذوف. ب: «بِئْتَنٍ». واليتن: الذي تخرج
رجلاه من الرحم قبل رأسه. وهي ولادة مذمومة.

(٣) ديوانه ص ١٢٢ و التهذيب ص ٢٢٥ و ٢٥٦ و تهذيب
الإصلاح ص ٥٥١. وقوله غير مستحقب إنما أي:
غير حانث. لأنه كان أقسم ألا يشرب خمراً حتى يثار
بأبيه، ثم قتل جماعة من بني أسد قاتلي أبيه. ب:
فاليوم أشرب.

مِنْ رَدَامَةٍ»^(١) وزعموا أنه حلب ثلاثين،
 لِقْحَةً^(٢)، فشرب لبنها.
 ويقال: إنه لقرّع، إذا كان يُدني^(٣) ولا
 يُبالي ما كسب.
 ويقال: هو يَلَأَفُ^(١) - قال الغالب: وزنه:
 يَلْعَفُ - ويليز^(٢)، ويخضم، ويحضا،
 ويوجر، ويتلهز. كلها في الشره. لم يعرف
 أبو العباس: يَلَأَفُ.

(١) في حاشية خ: «أبو علي: يَنَابُ. يقال: هو يَنَابُ من
 الطعام، إذا أكله». قلت: الصواب: «يَنَأَفُ» بالفاء.
 انظر التعليقة التالية.

(٢) في حاشية الأصل: أبو علي: يَنَأَفُ وَيَلِينُ.

(١) المستقصى ١: ٧. وفي التهذيب: رَدَامَةٌ.

(٢) اللقحة: الناقة الحلوب الغزيرة اللبن.

(٣) أي: يدني نفسه في المكاسب والمطاعم والسؤال.

باب الكذب

الأصمعي: يقال: وَلَعَ الرَّجُلُ يَلَعُ وَلَعًا عبيد^(١):

٨٩ وَوَلَعَانًا، إِذَا كَذَبَ، فَهُوَ وَالْعُ. وأنشد^(١):

وَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ، وَالْوَلَعَانِ*

وقال ذو الإصبع^(٢):

إِلَّا بِأَنْ تَكْذِبَا عَلَيَّ، وَلَا

أَمْلِكُ أَنْ تَكْذِبَا، وَأَنْ تَلْعَا

وقال كعب بن زهير^(٣):

لَكِنَّهَا خُلَّةٌ، قَدْ سَيْطَ مِنْ دَمِهَا

فَجَعُ وَوَلَعٌ، وَإِخْلَافٌ وَتَبْدِيلُ

وقد مان^(٤) يَمِينُ مَيْنًا. قَالَ

(١) عجز بيت صدره:

لِخَلَايَةِ الْعَيْنَيْنِ، كَذَابَةِ الْمُنَى

التهذيب ص ٢٥٨. وتهذيب الإصلاح ص ٥٨٩

واللسان والتاج (ولع). يصف امرأة بأنها تخب قلب

من نظرت إليه، وإذا منه شيئاً أخلفت. وهن أي:

النساء. يريد أنهن خلقن من الإخلاف والكذب.

(٢) شرح اختيارات المفضل ص ٧٢٧. والتهذيب ص

٢٥٨. وتهذيب الإصلاح ص ٥٨٩. يعني أنهما يتهمانه

اختلافًا، ولا يملك منهما من ذلك.

(٣) ديوانه ص ٨. والتهذيب ص ٢٥٨. والخلة: الخلية.

وسيط: خلط ومزج. والفجع: الإيلام بما يكرم على

المرء.

(٤) في حاشية خ: «ويقال: رجل مَانٌ وَمَيِّنٌ وَمَيُونٌ.

ويقال للمخدع الكذاب: خَالِبٌ وَخَلْبُوتٌ. وأنشد أبو

بكر في الأبنية:

وَشَرُّ الرِّجَالِ الْخَالِبُ الْخَلْبُوتُ».

قلت: لعل الصواب «مائن وميائن وميئون». وكله من

المين بالياء. انظر تهذيب الإصلاح ص ٨٦٠ واللسان

عبيد^(١):

أَزَعَمْتَ أَنَّكَ قَدْ قَتَلْتَ

سَرَاتِنَا، كَذِبًا، وَمَيْنًا؟

وقد تسدج، وهو سداج^(٢). قَالَ الْعَجَّاجُ^(٣):

حَتَّى رَهْبُنَا الْإِثْمَ، أَوْ أَنْ تُنْسَجَا

فِينَا أَقَاوِيلُ امْرِئٍ، تَسَدِّجَا

أي: تَكْذِبَ وَتَخْلُقَ.

ورجل مَحَاحٍ.

أبو عبيدة: يُقَالُ: زَعَقَ لَنَا فُلَانٌ. وَذَلِكَ إِذَا

حَدَّثَ فَرَادَ فِي الْحَدِيثِ، وَكَذَّبَ^(٤) فِيهِ.

ويقال: ابْتَشَكَ الْكَلَامَ ابْتِشَاكًا، إِذَا كَذَبَ.

أبو زيد: مَثْلُهُ. قَالَ: وَيُقَالُ^(٥): بَشَكَ وَسَرَجَ

وَخَدَبَ. كُلُّهُ إِذَا كَذَبَ.

ويقال: اعْتَبَطَ فُلَانٌ عَلَيَّ الْكَذِبَ، وَعَبَطَ

والتاج (مين). والشرط المذكور عجز بيت صدره:

مَلَكْتُمْ، فَلَمَّا أَنْ مَلَكْتُمْ خَلْبَتُمْ

تهذيب الإصلاح ص ٨٦٠. والأبنية هو كتاب

الاستدراك على سيبويه للزبيدي. انظر ص ٢٤ منه.

(١) ديوانه ص ١٣٦. والتهذيب ص ٢٥٩. والسراة: جمع

سري. وهو ذو المروءة والشرف.

(٢) كذا. والسداج من سدج، لا من تسدج.

(٣) ديوانه ٢: ٤١. والتهذيب ص ٢٥٩. يذكر حبه

لامرأة، وخوفه من مغبة ذلك.

(٤) ب: وَكَذَّبَ.

(٥) سقط «ابتشك...» ويقال من ب.

يَعْبُطُ، إِذَا كَذَبَ. ويقال: كَذِبَ سُمَاقٌ^(١). وهو الخالص.

قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

أَبْعَدُهُنَّ اللَّهُ، مِنْ نِيَاقِ

إِنْ هُنَّ أَنْجَيْنَ، مِنَ الْوَثَاقِ

بِأَرْبَعٍ، مِنْ كَذِبِ سُمَاقِ

ويقال: كَذَبَ كَذِبًا حَبْرِيًّا، أَي: خَالِصًا.

وكَذَلِكَ اصْطَلَحَ الْقَوْمُ صُلْحًا حَبْرِيًّا.

وكَذَلِكَ كَذِبٌ سَخِثٌ وَسَخِيثٌ

[وَسِخِيثٌ].^(٣) وهو الشَّدِيدُ. وَزَعَمَ أَبُو

عُبَيْدَةَ أَنَّ سَخِثًا بِالْفَارَسِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَاحِدٌ^(٤).

قَالَ رُؤْبَةُ^(٥):

هَلْ يَنْفَعَنِي كَذِبٌ سَخِثٌ

أَوْ فِضَّةٌ، أَوْ ذَهَبٌ كِبَرِيثٌ؟

أَرَادَ حُمْرَتَهُ.

ويقال: كَذَبَ كَذِبًا صُرَاحِيَّةً^(٦) وَصُرَاحِيًّا

وَصِرَاحًا. وَهُوَ الْبَيِّنُ الَّذِي يَعْرِفُهُ النَّاسُ.

ويقال: فِيهِ نَمْلَةٌ^(٧). أَي: كَذِبٌ. وَحَكَى

وَيَقَال: قَدْ تَخَلَّقَ كَذِبًا، وَخَلَقَ كَذِبًا،

[وَاخْتَلَقَهُ].^(١) قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٢):

(وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا).

وَقَدْ خَرَقَ كَذِبًا، وَاخْتَرَقَهُ، قَالَ اللَّهُ، جَلَّ

وَعَزَّ^(٣): (وَحَرَقُوا لَهُ بَيْنَ وَبَنَاتٍ).

وَيَقَال: ارْتَجَلَ الْكَذِبَ، إِذَا ابْتَدَأَهُ مِنْ

نَفْسِهِ. أَبُو عُبَيْدَةَ: ارْتَجَلْتُ الْكَلَامَ ارْتِجَالًا،

وَاقْتَضَيْتُهُ اقْتِضَابًا. وَمَعْنَاهُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِهِ^(٤) مِنْ

غَيْرِ أَنْ يَكُونَ هِيَاهُ قَبْلَ ذَلِكَ.

وَقَالَ يُونُسُ: يَقَالُ لِلْكَذَّابِ: فَلَانٌ لَا يُوثِقُ

بَسِيلٍ تَلْعَتِهِ^(٥).

وَيَقَالُ لِلْكَذَّابِ: إِنَّهُ لَقَمُوصُ^(٦) الْحَنْجَرَةِ.

وَيَقَالُ^(٧): «فَلَانٌ لَا يَصْدُقُ أَثَرُهُ». وَقَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ: مَعْنَاهُ: إِذَا قِيلَ لَهُ: مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ؟

كَذَبَ.

وَيَقَالُ: فَلَانٌ لَا تَجَارَى^(٨) خَيْلَاهُ، وَلَا تَسَايِرُ

خَيْلَاهُ، وَلَا تَسَالِمُ خَيْلَاهُ، وَلَا تَوَاقَفُ خَيْلَاهُ.

وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ، فِي الْكَذِبِ.

(١) فِي الْأَصْلِ: وَيَقَالُ: فَلَانٌ كَذَبَ سُمَاقٍ.

(٢) الْقَلَاخُ بْنُ حَزْنٍ. التَّهْذِيبُ ص ٢٦٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ

(سَمَقٌ). يَدْعُو عَلَى نَوْقِهِ بِالْهَلَاكِ، إِنْ نَجَا بِأَيْمَانِ

أَرْبَعٍ. وَأَبْعَدُ: أَهْلَكَ. وَنِيَاقٌ: جَمْعُ نَاقَةٍ. وَفِي حَاشِيَةِ

خ عَنْ نَسَخَةٍ: «أَنْجَيْنَ». وَهُوَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ،

وَفَوْقَهُ: «ع» أَي: عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ.

(٣) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ. وَهُوَ فِي مِثْنِ ب، وَفِي حَاشِيَةِ خ

عَنْ نَسَخَةٍ.

(٤) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٥) دِيَوَانُهُ ص ٢٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٦٠. ب: «سِخِيثٌ».

فِي الْأَصْلِ وَخ. تَفْسِيرُهُ لَهُ: خَالِصٌ.

(٦) فِي ب وَالتَّهْذِيبُ: صُرَاحِيَّةٌ.

(٧) ب: «نَمْلَةٌ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:

نَمْلَةٌ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: هُوَ أَجُودٌ». وَالطَّرَةُ نَفْسُهَا فِي

حَاشِيَةِ خ مَعَ زِيَادَةِ: مِنَ الَّذِي فِي الْكِتَابِ.

(١) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَب. خ: «وَاخْتَرَقَهُ». وَفَوْقَهُ إِشَارَةٌ

إِلَى طَرَةِ مَفْقُودَةٍ. وَلَعَلَّ الصُّوَابَ مَا بَيَّنَّا.

(٢) الْآيَةُ ١٧ مِنْ سُورَةِ الْعَنْكَبُوتِ. ب: عَزَّ وَجَلَّ.

(٣) الْآيَةُ ١٠٠ مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ. ب: تَعَالَى.

(٤) ب: أَنْ يَكُونَ يَتَكَلَّمُ بِهِ.

(٥) التَّلْعَةُ: مَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْوَادِي.

(٦) الْقَمُوصُ: الْقَلْقُلُ لَا يَسْتَقِرُّ.

(٧) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢: ١٦٣.

(٨) تَجَارَى: تَتَجَارَى. وَحَذَفَ التَّاءَ الثَّانِيَةَ لِلتَّخْفِيفِ.

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: تَسَايِرُ وَتَسَالِمُ وَتَوَاقَفُ. وَفِي ب

ضَبَطَتِ التَّاءَ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ بِالضَّمِّ عَلَى أَنَّهَا مَبْنِيَةٌ

لِلْمَجْهُولِ دُونَ حَذْفِ.

الجرمي^(١) وَلَقَّ يَلْقَى وَلَقَّا. وفيه وَلَقَّ وَلَقَّةً. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَقَدْ قُرِئَ^(٢): (إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِالسِّتِمْكُمْ). وَذَكَرَ أَنَّهُ عَنْ عَائِشَةَ كَذَا كَانَتْ تَقْرُؤُهُ، أَيْ: تَكْذِبُونَهُ.

ويقال: رَجُلٌ سَفُوكٌ: كَذَّابٌ.

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يَقَالُ: رَجُلٌ يَمَسِّحُ وَيَمْسَحُ، إِذَا كَانَ كَذَّابًا.

ويقال^(٣): «هُوَ أَكْذَبُ مِنْ يَلْمَعٍ». وَهُوَ السَّرَابُ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا كَانَ كَذِبًا بَاطِلًا^(٤): «دُھَرِّينَ، سَعَدُ الْقَيْنِ، وَسَاعِدُ الْقَيْنِ».

الْكَسَائِيُّ: الْعِضَةُ: الْكِذْبُ. وَجَمْعُهَا عِضُونٌ^(٥). وَهِيَ مِنَ الْعِضِيَّةِ^(٦). يَقَالُ: جَاءَ بِالْعِضِيَّةِ، وَبِالْأَفِيكَةِ الْبَهِيَّةِ.

ويقال^(٧): «هُوَ أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ» أَيْ: أَكْذَبُ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ. قَالَ:

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: رَجُلٌ مِنْمَلٌّ وَمُنْمَلٌّ وَنَمَلٌّ وَنَامِلٌّ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

وَيَقَالُ: خَرَصَ يَخْرُصُ خَرَصًا، وَهُوَ خَرَّاصٌ.

وَقَدْ أَفَكَ^(١) يَأْفِكُ إِفْكًَا، وَهُوَ رَجُلٌ أَفَّاكَ^(٢) وَأَفَاكَ. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى: (وَيْلٌ لِكُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ)، وَقَالَ، جَلَّ وَعَزَّ^(٤): (مَا هَذَا إِلَّا إِفْكٌ مُفْتَرًى).

وَيَقَالُ: كَذَبَ يَكْذِبُ كَذِبًا وَكِذْبًا وَكِذَابًا. وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(٥):

فَصَدَقْتُهَا، وَكَذَبْتُهَا

وَالْمَرْءُ يَنْفَعُهُ كِذَابُهُ

وَحَكَّى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: رَجُلٌ كَيْذِبَانٌ وَكَيْذِبَانٌ، وَكُذِبْتُ وَكُذِّبْتُ^(٦)، وَمَكْذِبَانٌ. وَأَنْشَدَ^(٧):

فَإِذَا سَمِعْتَ بِأَثْنِي قَدْ بَعَثْتُهُمْ،
بِوَصَالٍ غَانِيَةٍ، فَقُلْ: كُذِّبْتُ
وَأَنْشَدَهَا غَيْرُهُ: كُذِّبْتُ.

(١) خ: أَفَكَ.

(٢) سَقَطَتْ مِنَ النُّسخِ.

(٣) الْآيَةُ ٧ مِنْ سُورَةِ الْجَاثِيَةِ. ب: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى.

(٤) الْآيَةُ ٤٣ مِنْ سُورَةِ سَبَأٍ. ب: وَقَالَ تَعَالَى ذَكَرَهُ.

(٥) لِلْأَعَشَى. مَجَازُ الْقُرْآنِ ٢: ٢٨٣ وَالْكَامِلُ ٢: ٢١٠.

وَالْتَهْذِيبُ ص ٢٦١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (صَدَقَ). وَسَقَطَ

مِنْ قَصِيدَتِهِ الَّتِي فِي الدِّيْوَانِ ص ٢٨٥ - ٢٩١. وَانْظُرْ

ص ٢٣٨ مِنْ الصَّبِيحِ الْمُنِيرِ. يَرِيدُ أَنَّهُ اسْتَمَالَهَا

بِالصَّدَقِ مَرَّةً وَبِالْكَذِبِ أُخْرَى.

(٦) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٧) لُجْرِيَّةُ بْنُ الْأَثِيمِ. التَّهْذِيبُ ص ٢٦٢ وَاللِّسَانُ

وَالْتَّاجُ (كَذَبَ). يَذْكُرُ بَنِيهِ وَأَنَّهُ لَا يَتَزَوَّجُ امْرَأَةً تَشْغَلُهُ

عَنْهُمْ. وَالْوَصَالُ: الْمَوَاصِلَةُ وَالنِّكَاحُ. وَالْغَانِيَةُ:

الْجَمِيلَةُ الْمُسْتَغْنِيَّةُ عَنِ الزَّيْنَةِ.

(١) أَبُو عَمْرِو صَالِحُ بْنُ إِسْحَاقَ، أَخَذَ النُّحُو عَنْ الْأَخْفَشِ الْأَوْسَطِ، وَقَرَأَ عَلَيْهِ كِتَابَ سَبِيحِهِ، وَتُوفِيَ سَنَةَ ٢٢٥. نَزْهَةُ الْأَلْبَاءِ ص ١٤٣.

(٢) الْآيَةُ ١٥ مِنْ سُورَةِ النُّورِ.

(٣) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢: ٩٧.

(٤) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ٢٣٣ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٢١٩. وَسَعْدُ الْقَيْنِ كَانَ حَدَادًا دَاهِيَةً. خ: «دُھَرِّينَ». وَفِي الْحَاشِيَةِ عَنْ نَسْخَةٍ: «دُھَرِّينَ بِالضَّمِّ». يَرِيدُ ضَمُّ الدَّالِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: عِضُونٌ.

(٦) الْعِضِيَّةُ: الْإِفْكُ وَالْبَهْتَانُ.

(٧) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢: ٩٧. وَالدَّيِّبُ لِلْأَحْيَاءِ، وَالدَّرُوجُ لِلْأَمْوَاتِ.

الأخطل^(١):

قَبِيلَةٌ، كَشِيرَاكِ النَّعْلِ، دَارِجَةٌ
 إِنْ يَهْطُوا الْعَفْوَ لَا يُوجَدُ، لَهُمْ، أَثَرُ
 الْعَفْوِ: الْمَكَانُ الَّذِي لَمْ يُوطَأَ.

(١) ديوانه ص ٥٣٢ والتهذيب ص ٢٦٢ وتهذيب
 الإصلاح ص ٦٦٨. يهجو بني غبر بن غنم.
 وشراك النعل: السير الدقيق الذي على ظهرها.
 والدارجة: القانية المنقرضة لا عقب لها.

باب رفعك* الصوت بالوقية في الرجل والشم له

أبو زيد: شَرْتُ بالرجل تشيراً، وهَجَلْتُ به تهجيلاً، ونَدَدْتُ به تنديداً، وسَمَعْتُ به تسميعاً. كُلُّ هذا إذا أسمعته القبيح وشمته.

ويقال: تَتَوَلَّ عليَّ القومُ تَوَلَّاءً، وتَبَكَّلُوا عليَّ تَبَكُّلاً، واغَرَنَدُوا بي اغرنده، واغْلَنَتُوا [بي]^(١) اغلنثاء. كُلُّ هذا إذا علوه بالشم والقهر والضرب.

الأصمعي: هو يُعَنْظِي به، ويُخَنْظِي به، أي: يُنَدِّد به. ابنُ الأعرابي: يقال: رجلٌ خِنْظِيانٌ، إذا كان فاحشاً. قال الراجر^(٢):

قامت تُخَنْظِي، بك بين الحيين،
شِنْظِيرَةُ الأخلاق، جهراء العين

جهراء: حَوْلَاء. قال أبو العباس: الجهراء: التي لا تبصر بالتهار. وأنشد^(٣):

* خ: رفعك.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) التهذيب ص ٢٦٣ واللسان والتاج (شنظر). والشنظيرة: السيئة.

(٣) لجنبد بن المثنى الطهوي. التهذيب ص ٢٦٣ و ٣٥٧ وتهذيب الإصلاح ص ٢١٧ واللسان والتاج (خنظ). يخاطب زوجته ويصف لها امرأة تمنى أن يتزوجها عليها. وقوله «سمع الحاضر» أي: ليسمع كل من حضر. والبذاء: الفحش والكلام القبيح. والجنان: القلب. والواقر: الثابت. وفي الأصل وخ: «بك». وانظر ص ٢٤٤.

قامت تُعَنْظِي، بك، سَمَعَ الحاضر تَرَمِي البذاء، بِجَنَانٍ واقِرٍ وشِدَّةَ الصَّوتِ، بِوَجْهِ حَازِرٍ^(١)

قال لنا أبو الحسن^(٢): الحازر: الحامض. كأنه مُكَلِّح.

رجعنا^(٣) إلى الكتاب: ويقال^(٤): هو يَنْعَى عليه ذنوبه، أي: يَذْكُرُه بها.

أبو عمرو: ويقال: قَهَلْتُ الرَّجُلَ أَقْهَلَهُ، إذا أثَّبت عليه ثناءً قبيحاً.

الأصمعي: يقال: لَصَاه يَلْصِيهِ لَصِيّاً، إذا قَذَفَهُ. قال العجاج^(٥):

* عَفَّ، فلا لاصٍ، ولا مَلْصِيٍّ *

ويقال: قَفَاهُ^(٦) بأمرٍ عظيمٍ، إذا قَذَفَهُ، يَقْفُوهُ قَفْواً.

ويقال: شَتَّمَهُ يَشْتِمُهُ شَتِّماً.

ويقال: قَدَّ^(٧) أَقْدَعَ له، إذا أسمعته كلاماً

(١) شدة: معطوف على البذاء.

(٢) خ: أبو العباس.

(٣) في الأصل: رجع.

(٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٥) ديوانه ١: ٤٩٢ والتهذيب ص ٢٦٤. يفتخر بنفسه.

(٦) ب: قفاه.

(٧) سقطت من النسختين، والحققت بمتن الأصل مصححاً عليها.

قبيحاً^(١).

أبو زيد: يقال: طأخه فلانٌ بقبیح،^(٢) إذا لطأه به ورماه به، يطأه^(٢) طأخاً، وطأه يطأه تطيحاً. قال أبو العباس: الطأخة الفساد.

ويقال: قد بُعِ بقبیح^(٣).

ويقال: قد فحش^(٤) عليه يفحش فحشاً، وهو فاحش، إذا كان سيئ الكلام. ويقال أفحش إفحاشاً. ويقال: أهجر يهجر إهجاراً، إذا قال القبيح. ويقال: قال الرجل هجراً وبجراً، وهجراً وبجراً - إذا فتح^(٥) فهو المصدر، وإذا ضم^(٦) فهو الاسم - إذا قال قبيحاً.

ويقال: بذؤ الرجل يبذؤ بذءاً، وهو بذئ.

قال أبو الحسن: كذا قرئ عليه. وإنما هو بذأ، بفتح الذال مقصور، على المصدر. وهو يمد^(١) فيقال: بذئ^(٢) بين البذاء. ولم يُنكر أبو العباس بذءاً، بتسكين الذال. فإن كانت صحيحة فليس هي على قوله «بذئ»،^(٢) ولكنها على الأصل^(٣). وأكثر ما يُروى: بذيء على «فعل»، والمصدر: البذاء والبذاء، بالمد. هكذا المحفوظ. وقال^(٤) أبو يوسف: يُروى عن النبي - صلى الله عليه وسلم - [أنه قال]:^(٥) «البذاء اللؤم».

ابن الأعرابي: يقال: مطخ عرضة يمتطخه مطخاً، [إذا]^(٦) دَنَسَه.

[وشئخت بذلك الأمر تشيخاً، وشئخت عليه بما فعل].^(٧)

(١) أي: المصدر.

(٢) خ: بذيء.

(٣) يريد أن «بذاء» ليس مخففاً من «بذئ» تخفيف كُثِفَ وفُخِّدَ، وإنما هو ساكن الذال في الأصل.

(٤) سقطت الواو من خ.

(٥) المخصص ١٢: ١٧٧ و ١٦: ٢٥. سقط ما بين

معقوفين من الأصل وخ.

(٦) سقط من الأصل وب.

(٧) سقط من الأصل وخ.

(١) زاد في التهذيب: «وشئخته بذلك الأمر تشيخاً، وشئحت عليه». وانظر آخر الباب.

(٢) سقطت من خ.

(٣) ب: بُعِ بحديث قبيح.

(٤) ب: فحش.

(٥) في الأصل وخ: فَتَحَ.

(٦) في الأصل وخ: ضَمَّ.

باب الطَّعْنِ عَلَى الرَّجُلِ فِي نَسَبِهِ وَعَيْبِهِ وَلَوْمِهِ

أبو زيد: يقال: هَرَطَ الرَّجُلَ عَرَضَ أَخِيهِ يَهْرِطُهُ هَرَطًا، إِذَا طَعَنَ فِيهِ. ومثله هَرَّتْهُ وَهَرَّدَهُ وَمَرَّقَهُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَمَرَّقَهُ أَيْضًا. وَالْمَرَّقُ: التَّنْفُ.

وَقَالَ كَنَازُ الْجَرْمِيِّ^(١):
* بِهَا أَفْنُهَا، وَبِهَا ذَابُهَا *
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: ذَانٌ وَذَابٌ وَذَامٌ، هُنَّ مَهْمُوزَاتٌ.

وما فِي حَسَبِ فُلَانٍ قُرَامَةٌ وَلَا وَصْمٌ. وَهُوَ الْعَيْبُ.

وَقَالَ أَبُو يُونُسَ: ذَمَمْتُ الرَّجُلَ ذَمًّا، وَهُوَ مَذْمُومٌ وَذَمِيمٌ.

وَقَدْ ثَلَبْتُهُ أَثْلَبُهُ ثَلَبًا، وَقَصَبْتُهُ أَقْصِبُهُ قَصَبًا، وَجَذَبْتُهُ أَجْذِبُهُ جَذْبًا. وَقَالَ: فِي الْحَدِيثِ^(٢) «جَذَبَ لَنَا عُمَرُ السَّمَرِ بَعْدَ عَتَمَةٍ» أَيْ: عَابَهُ. فِيهَا شَيْءٌ تُعَابُ بِهِ.

وَأَمَّا بَيْتُ كَنَازٍ فَصَدْرُهُ كَصَدْرِ بَيْتِ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ سِوَاهُ، وَبَعْدَهُ:

وَلَسْتُ، إِذَا كُنْتُ فِي جَانِبٍ،
أَذُمُّ الْعَشِيرَةَ، مُغْتَابَهَا
وَلَكِنْ أَطَاوَعُ سَادَاتِهَا
وَلَا أَتَعَلَّمُ أَلْقَابَهَا

هَذَا الشَّعْرُ عَلَى الْإِقْوَاءِ، بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ. قَالَ الْبَطْلِيُّ: «قُلْتُ: رَوَى بَيْتُ كَنَازٍ فِي مَعْجَمِ الشُّعَرَاءِ ص ٢٤٧:

أُرِذُّ الْكَتَيْبَةَ، مَفْلُولَةٌ

وَقَدْ تَرَكَتُ، لِي، أَحْسَابَهَا
فَلَيْسَ فِي شَعْرِهِ إِقْوَاءٌ. وَالْمَفْلُولَةُ: الْمَهْزُومَةُ. وَالْأَفْنُ: الْعَارُ. وَيُشْرَبُ: الْمَدِينَةُ الْمَنْوُورَةُ. وَالتَّيْبِتُ: قَوْمُ قَيْسٍ، وَهُمْ بَطْنٌ مِنَ الْأَنْصَارِ. وَالرَّاسِي: الثَّابِتُ الرَّاجِحُ.

(١) التَّهْذِيبُ ص ٢٦٥ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٢٤٠. وَانْظُرِ التَّعْلِيقَةَ الْمُتَقَدِّمَةَ.

(٢) غَرِيبُ الْحَدِيثِ ٣: ٣٠٨ وَالْفَائِقُ وَالنَّهْيَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (جَدِبَ). وَلِلنَّبِيِّ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - حَدِيثٌ يَجْدِبُ السَّمَرَ بَعْدَ الْعِشَاءِ. الْمُسْتَدْرَكُ ١: ٣٩٨ وَ ٤٠٠.

وَذَامَتُهُ، بِالْهَمْزِ، أَذَامَتُهُ ذَامًا. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ: هُوَ الذَّانُ^(٣) وَالذَّابُّ. وَأَنْشَدَ لِلْأَنْصَارِيِّ^(٤):

رَدَدْنَا الْكَتَيْبَةَ، مَفْلُولَةٌ

بِهَا أَفْنُهَا، وَبِهَا ذَانُهَا^(٥)

(١) خ: ذُمْتُ.

(٢) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢: ١٣٨.

(٣) فِي الْأَصْلِ: الذَّالُّ.

(٤) قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ. دِيْوَانُهُ ص ٢٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٦٥ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٢٤٠. وَالْمَفْلُولَةُ: الْمَهْزُومَةُ. وَالْأَفْنُ: الْفُسَادُ.

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «لَا يَجُوزُ فِي الْبَيْتَيْنِ الْهَمْزُ، لِأَنَّ الشَّعْرَ الَّذِي الْبَيْتَانِ مِنْهُ مُرَدَّفٌ بِالْف. أَمَّا الْبَيْتُ الْأَوَّلُ فَإِنَّهُ لِقَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيِّ، وَبَعْدَهُ:

وَيُشْرَبُ تَعَلَّمُ أَنَّ النَّبِيَّ

مَنْ رَاسٍ، بِشُرْبٍ، مِيزَانُهَا

وقال ذو الرمة^(١):

فيا لك، من خدّ أسيل، ومنطقٍ

رخيم، ومن وجهٍ، تعلّل جادبه!

قال لنا أبو الحسن: الذي نرويه نحن: «ومن

خلق، تعلّل جادبه». [جادبه]^(٢) أي: عائبه.

وقال الكمي^(٣):

أهمدان، إنني لا أحبُّ أذاتكم

ولا جدبكم، ما لم تُعيّنوا على جدبي

وقد سبّعه وعابّه، [يسبّعه سبّعا، و]^(١) يعيبه
عيّا وعابّا. ومثله لحاه يلحاه لحيا: إذا لامه
وعنّفه، وأفراه يُفريه إفراّا.

وقد أثّبه يؤثّبه تأنيّا: إذا عنّفه.

ويقال: رماه الله بهاجراتٍ وبمهجراتٍ.

ويقال: سلّ عن خملات^(٢) فلان، أي: عن

أسراره ومخازيه.

(١) ديوانه ص ١٤ والتهذيب ص ٢٦٦. والأسيل:

الطويل السهل الحسن. والمنطق: النطق. والرخيم:

اللين ليس في صوته شدة. وتعلّل: طلب العلل فلم
يجدها.

(٢) سقطت من الأصل وب.

(٣) ديوانه ١: ١٢٦ والتهذيب ص ٢٦٦. وفي الأصل

وخ: «على جدب». وفي النسختين: «لا أريد

أذاتكم». وفي حاشية خ عن نسخة: لا أحب.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: «قال ثعلب: العرب تقول:

فلان رديء الخملة، أي: رديء الباطن». وفغلة لا

تجمع على فغلات. فمفرد ما ذكره ابن السكيت هو

خملة. وهي الخميعة، أراد بها ما اختفى من أسرار

ومخاز بين جنياته. وروي «خملات» بكسر الخاء

وسكون الميم. الأساس والتاج (خمل)

باب التُّهْمَةِ*

ما كُلُّ مَنْ يَطَّئُنِي أَنَا مُعْتَبٌ
ولا كُلُّ ما يُرَوِّى عَلَيَّ أَقُولُ
(١): «يَطَّئُنِي». هما: يَفْتَعِلُنِي، مَنْ الظَّنَّةُ.
قال أبو الحسن: تُبَدِّلُ فِيهِ التَّاءَ طَاءً، ثُمَّ
تُدْغَمُ الظَّاءُ فِيهَا فَتَصِيرُ طَاءً مُشَدَّدَةً. وَمَنْ
جَعَلَهَا طَاءً غَلَبَ الظَّاءُ لَأَنَّهَا الْأَصْلُ.

يعقوب: وَيُقَالُ: أَرَزَنْتُهُ بِخَيْرٍ وَبِشَرٍّ، وَهُرْتُهُ
بَكْذَا وَكَذَا. وَهُوَ يُهَارُ بِهِ أَي: يُزَنُّ بِهِ. قَالَ
مَالِكُ بْنُ نُورَةَ، وَذَكَرَ فَرَسًا لَهُ أَحْسَنَ الْقِيَامِ
عَلَيْهِ (٢):

رَأَى أَتْنِي لَا بِالْكَثِيرِ أَهْوَرُهُ
ولا أَنَا عَنْهُ، فِي الْمُوَاسَاةِ، ظَاهِرٌ
وَقَالَ آخَرُ (٣):

قَدْ عَلِمْتُ جِلَّتْهَا، وَخَوَرُهَا،
أَتْنِي، بِشُرْبِ السَّوِّءِ، لَا أَهْوَرُهَا

(١) أَي: وَيُرَوِّى.

(٢) التهذيب ص ٢٦٨. ونسب في اللسان والتاج (هور) إلى أبي مالك. والظاهر: الغافل. يريد أنه لا يظن فيه كثرة الطعام، ولا يغفل عن مواساته بإيثار العيال عليه. خ: بالكبير... في المؤساة طاهر.

(٣) التهذيب ص ٢٦٨ واللسان والتاج (هور). يصف إبله. والجملة: الإبل المسنة الضخمة. يوصف بها المفرد والجمع والذكر والأنثى. والخور: النوق الغزيرة اللبن. لا واحد لها. وشرب السوء: الماء المالح والكدر. يريد أنه لا يظن أن هذا الشرب يكفيها. ب: السوء.

قال: أَتَهَمَ الرَّجُلُ يَتَّهَمُ إِتْهَامًا، إِذَا أَتَى مَا يَتَّهَمُ عَلَيْهِ، وَهُوَ مُتَّهَمٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (١):

هُمَا سَقْيَانِي السُّمِّ، عَنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ
عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ، فِي إِنَاءٍ تَهِيمٍ
وَقَدْ أَتَّهَمْتُهُ أَتْهَامًا وَتُهْمَةً.

ويقال: ظَنَنْتُ فَلَانًا، إِذَا أَتَّهَمْتُهُ (٢). وَهِيَ
الظَّنَّةُ لِلتُّهْمَةِ. وَرَجُلٌ ظَنِينٌ أَي: مُتَّهَمٌ. قَالَ
اللَّهُ، جَلَّ وَعَزَّ (٣): (مَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ
بِظَنِّينٍ) أَي: بِمُتَّهَمٍ. وَيُقَالُ (٤): «لَا تَجُورُ
شَهَادَةَ ظَنِينٍ فِي وَلَايٍ». وَيُقَالُ: أَظَنَنْتُ بِهِ
النَّاسَ، إِذَا عَرَضْتَهُ (٥) لِلتُّهْمَةِ. وَأَنْشَدَ
الْفَرَّاءُ (٦):

* فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ الْهَاءِ وَسُكُونِهَا، وَفَوْقِهَا: «مَعًا». وَكَذَلِكَ هِيَ فِيمَا يَلِي مِنَ الْبَابِ.

(١) التهذيب ص ٢٦٧: «فِي أَقَاوِيلِ مُتَّهَمٍ». وَانْظُرِ
اللسان والتاج (تهم) و (وهم). وَفِي الْأَصْلِ ضَمُّ سَيْنِ
«السَّمِّ» وَفَتْحُهَا، وَفَوْقِهَا: «مَعًا». وَعَنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ
أَي: مَنِي. وَالتَّهِيمُ: مَنْ أَتَى بِمَا يَتَّهَمُ عَلَيْهِ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: أَتَّهَمْتُهُ.
(٣) الْآيَةُ ٢٤ مِنْ سُورَةِ التَّكْوِينِ. وَهَذِهِ قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ
وَأَبِي عَمْرٍو وَآخَرِينَ. الْبَحْرُ ٨: ٤٣٥. ب: عَزَّ
وَجَلَّ.

(٤) مِنْ حَدِيثِ شَرِيفِ أَنْفَرَدَ بِهِ التَّرْمِذِيُّ تَحْتَ الرَّقْمِ
٢٢٩٩.

(٥) ب: عَرَضْتُهُ.

(٦) الْتَهْذِيبُ ص ٢٦٧ وَاللسان والتاج (ظنن). وَالْمَعْتَبُ:
الَّذِي يَفْعَلُ مَا يَزِيلُ الْعَتَبَ.

ويقال: فلان يُشكى بكذا وكذا، أي: يُزَنُّ به ويُتَّهم. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

قَالَتْ لَهُ بَيْضَاءُ، مِنْ أَهْلِ مَلَلٍ
رَقْرَاقَةُ الْعَيْنَيْنِ، تُشْكِي بِالْعَزَلِ

وَقَالَ مَزَاحِمُ الْعُقَيْلِيُّ^(٢):

خَلِيلِي، هَلْ بَادٍ بِهِ الشَّيْبُ، إِنْ بَكَى

وَقَدْ كَانَ يُشْكِي بِالْعَزَاءِ، مَلُومٌ؟

أراد: هل بادٍ به الشَّيْبُ ملومٌ، إِنْ بَكَى، وَقَدْ كَانَ يُشْكِي بِالْعَزَاءِ؟

ويقال: أَبْنَتْهُ بِكَذَا وَكَذَا، فَهُوَ مَأْبُونٌ.

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ^(٣): هُوَ مَأْبُونٌ بِخَيْرٍ

وَشَرٌّ^(١). فَإِذَا أَفْرَدَ فَقِيلَ «مَأْبُونٌ» لَمْ يَكُنْ إِلَّا فِي الشَّرِّ.

ويقال: فلان قِرْفَتِي، أي: تُهْمَتِي. وَقَدْ قَارَفَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ أَي: وَاقَعَهُ. وَقَدْ أَقْرَفَ [لَه]^(٢) أَي: دَانَاهُ وَخَالَطَ أَهْلَهُ.

ويقال: أَرَابَ الرَّجُلُ يُرِيبُ إِرَابَةً، إِذَا أَتَى مَا يُسْتَرَابُ بِهِ فِيهِ.

ويقال: أَدَأْتُ، [على مثال: أَدْعَتُ]^(٢) تُدِيءُ إِدَاءَةً - وَبَعْضُهُمْ: أَدَوَاتٌ تُدَوِّيُ إِدَوَاءً - أَي: أَتَّهَمْتُ^(٣). وَأَصْلُهُ مِنَ الدَّاءِ. وَلَكِنْ يُقَالُ مِنَ الدَّاءِ: دَاءٌ يَدَاءُ دَاءً. وَيُقَالُ: رَجِمَ مُدِيئَةً. [الغالبِي: وَزَنُهُ: مُدِيْعَةٌ]^(٤).

(١) ابن حمران الجهني. التهذيب ص ٢٦٨ واللسان والتاج (شكو). وملل: موضع قريب من المدينة. والرقراقة العينين: التي تبكي فيترقرق دمعها.

(٢) التهذيب ص ٢٦٩ واللسان والتاج (شكو). والبادي: الظاهر. وباد: مبتدأ خبره ملوم. والعزاء: الصبر على المصائب. ب: باد.

(٣) أبو الحسن علي بن المبارك، لغوي نحوي من الكوفة، أخذ عن الكسائي وأبي زيد. بغية الوعاة ٢: ١٨٥.

(١) خ: وبشر.

(٢) سقطت من الأصل وخ.

(٣) أتهمت: أتيت ما تتهم عليه. خ: أتهمت.

(٤) سقط من الأصل وخ. وهو في حاشيتيهما.

باب ما لا بُدَّ منه

الأصمعيُّ: يقال: لا حُمَّ من ذلك [الأمر] ولا رُمَّ، أي: لا بُدَّ^(١) منه.
 أبو زيد: مالي من ذلك بُدٌّ، ومالي عنه وعيٌّ. وأنشد الأصمعيُّ لابن أحمَرَ^(٢):
 تَوَاعَدَنْ، أَنْ لَا وَعِيَّ عَنْ فَرْجٍ رَاكِسٍ
 فَرُحْنَ، وَلَمْ يَغْضِرْنَ عَنْ ذَاكَ مَغْضِرَا
 أي: لا تَمَاسُكْ عنه^(٣). وكذلك مالي عنه عُنْدٌ ولا مُعْلَنْدٌ، أي: مَصْرُفٌ^(٤). وكذلك مالي عنه حُنْتَالٌ ولا حُنْتَانٌ، ومُحْتَدٌ ومُلْتَدٌ. معنى هذا كله: مالي منه بُدٌّ.

ويقال: مالكَ عنه مَنْدُوحَةٌ ولا مُرَاعَمٌ^(١)، ولا حَجَرَ عنه ولا حَدَدَ، أي: لا دَفَعَ عنه ولا مَنَعَ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):
 فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالْبَيَانِ فَإِنَّهُ
 أَبُو مَعْقِلٍ، لَا حَجَرَ عَنْهُ، وَلَا حَدَدَ
 أي: لا دَفَعَ عنه ولا مَنَعَ.
 ومالي عنه مُعْتَنَزٌ^(٣) ولا مُنْتَضِدٌ أي: مَصْرُفٌ^(٤).
 ومالي عنه مُتَّسِعٌ.

-
- (١) في الأصل وخ: من ذلك ولا رم ولا بد.
 (٢) ديوانه ص ٨٠، والتهذيب ص ٢٧٠، وتهذيب الإصلاص ص ٨٠٠. يصف نساء. وفرج راكس: اسم موضع. ورحن: ذهبن عشياً. ويغضِر: يعدل ويميل. وسقط «الأصمعي لابن أحمَرَ» من ب.
 (٣) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي لا وعي عنه أي: لا تمالك عنه.
 (٤) المصروف هو مصدر ميمي. وفي الأصل: «مَصْرِفٌ» مصححاً عليها. وكذلك ضبط في ب.
-
- (١) خ: ولا مُرَاعِم.
 (٢) سيرة بن عمرو. التهذيب ص ٢٧٠، والسمط ص ٩٣٣ والخزانة ٤: ٥٠٩، واللسان والتاج (حي). يرثي خالد بن نضلة. وأراد بالبيان بيان ما ذكر في بيت قبل.
 (٣) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: مالي عنه مُعْتَنَزٌ أي: مُتَّحِي. والمُعْتَنَزُ: المُتَّحِي المُفْرِد.
 (٤) في الأصل وب: «مَصْرِفٌ». وقد صحح عليها في الأصل.

باب النّفي في الطّعام

الأصمعيّ: يقال: ماذقتُ أكالا، ولا لَمَاجًا، ولا تَلَمَّجْتُ عندهم بشيء، أي: لم أكل شيئًا.

وما ذقتُ لَمَاقًا، ولا شَمَاجًا، ولا ذَوَاقًا، ولا لَمَاقًا^(١). قال: واللّماق يصلح في الأكل والشرب. وأنشد لنهشل بن حرّ^(٢):

كَبَرِقٍ، لَاحٍ، يُعَجِبُ مَنْ رَأَاهُ
ولا يَشْفِي الحَوَائِمَ، مِنْ لَمَاقٍ

قال لنا أبو الحسن [بن كيسان]^(٣): الحوائم: التي تحوم حول الماء. واللّماق: الشيء اليسير من الطّعام والشراب.

أبو عمرو: يقال: ما ذقتُ عذوفًا، وما ذقتُ عَذُوفًا^(٤)، وما زلتُ عاذِفًا وعاذِبًا، إذا لم يأكل شيئًا. والعذوب: الذي لا يأكل ولا

يشرب. قال الرّبيع بن زياد^(١):

وَمُجَنَّبَاتٍ، مَا يَذُقْنَ عَذُوفًا
يَقْدِرْنَ، بِالمُهَرَّاتِ، والأَمْهَارِ

أبو زيد: يقال: ما عندنا أكال^(٢) أي: ما يؤكل، ولاعضاض أي: ما يُعَضُّ، ولا مضاع أي: ما يُمَضَعُ، ولا قَضام أي: ما يُقَضَّمُ، ولا لَمَاج أي: ما يُلَمَّجُ، ولا لَمَاطُ أي: ما يُتَلَمَّظُ به.

وماذقتُ لَوَاكًا، ولا عَلَاكًا^(٣)، ولا عَلُوسًا، ولا عَلَاقًا، ولا لَوَاقًا.

٩٤

الكلابي: يقال: ما لُسنا عنده لَوُوسًا، ولا عَلَسنا عَلُوسًا، ولا عَدَفنا عَذُوفًا^(٤)، ولا تَلَمَّجنا بَلَمَاج^(٥) وَلَمْوَجٍ وَلَمْجَةٍ^(٦).

(١) التهذيب ص ٢٧٢ وتهذيب الإصلاص ص ٨٠٣ واللسان والتاج (عذف). والمجنبة: الفرس تجنب إلى الإبل في السير إلى الغزو. والمُهرات: جمع مُهرة. والأمهار: جمع مهر. يريد أن إناث الخيل تسقط أجنتها.

(٢) انظر ص ١٩٠.

(٣) سقطت من ب.

(٤) خ: ولا عذفنا عذوفًا.

(٥) في الأصل فتح اللام وكسرهما، وفوقهما: «معًا». ب: بلماج.

(٦) ب: «ولمجة». وفي التهذيب: «ولمجة».

(١) كذا في الأصل وخ، وسقطت من ب. ولعل المراد «لَمَاطًا» أو «لَمَاقًا». انظر تهذيب الإصلاص ص ٨٠٤.

(٢) التهذيب ص ٢٧١ وتهذيب الإصلاص ص ٨٠٢ واللسان والتاج (لمق). يصف عهود الغايات. والحوائم: جمع حائمة.

(٣) سقط من الأصل وخ.

(٤) سقط «ماذقت عذوفًا» من خ.

باب النفي لأحد وما قام مقامه

يقال: ما بها أحدٌ، وما بها ^(١)دُوِّيٌّ، و [ما بها] ^(٢)دُعُوِّيٌّ، وطُهوِّيٌّ، ودُبِّيٌّ، ولا لاعي قَرُو ^(٣). قال: أبو الحسن: دُوِّيٌّ منسوبٌ إلى الدَّوِيَّة ^(٤).

طُوعِيٌّ. أبو زيد: يقال: ما بها أريمٌ. الأصمعي والكسائي: يقال: ما بها شَقَرٌ. أبو زيد: ما بها تَامُورٌ: مثله. ويقال أيضًا: ما بها تَامُورٌ ^(١): ما بها تَامُورٌ. يعني الماء. وهو قياسٌ على الأول. غيره: يقال: ما بها عَيْنٌ، وما بها عَيْنٌ. يعني إنسانًا.

الأصمعي: يقال: ما بالدارِ عَرِيبٌ، وما بها دَبِيجٌ، وما بها دُورِيٌّ، وطُورِيٌّ، ووايِرٌ ^(٥)، ونافُحٌ ضَرَمَةٌ ^(٦). وما بها صافِرٌ، ودَيَّارٌ وأريمٌ ^(٧) - ابن الأعرابي: أريمٌ على: فاعِلٍ - وأيرمي ^(٨) وإرمي ^(٩).

غيره: ما بها طُوَوِيٌّ على مثال قولك: طُعوِيٌّ، وطُوَوِيٌّ على مثال قولك: ^(١٠) غيرُه: ما بها طُوَوِيٌّ على مثال قولك: ما بها كَرَّابٌ، وما بها كَتِيعٌ. معنى هذا كله: ما بها أحدٌ. وما بها طَارِقٌ ^(٢)، وما بها أُنَيْسٌ.

(١) في الأصل: ولا بها.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) القرو: القدح الضخم. واللاعي: اللاحس. خ: «ولا لاعي قرقف». انظر المستقصى ٢: ٣١٧.

(٤) الداوية: الفلاة الواسعة الأطراف. وفي حاشية الأصل وخ: «ابن كيسان: دُوِّيٌّ منسوب إلى الدَّوِيَّة». والدو هو الداوية.

(٥) ب: ووافر.

(٦) الضرمة: ما تضرع به النار.

(٧) زاد في الأصل: «والجيد عندي»، ثم وضع عليه إشارة زيادة.

(٨) ب: وإيرمي.

(٩) خ: وأرمني.

(١٠) سقطت من خ.

(١) الركية: البئر.

(٢) في التهذيب: طارق.

باب هدر الدم

يقال: هَدَرَ دُمُهُ يَهْدُرُ هَدْرًا، وهو هَادِرٌ. ويقول قومٌ: دُمُهُ هَدَرَ.

الأصمعيُّ: يقال: دُمُهُ جُبَارٌ^(١). وقال تَابُطٌ شَرًّا^(٢):

يَهْ، مِنْ نِجَاءِ الصَّيْفِ، بِيَضٍ أَقْرَاهَا
جُبَارٌ، لِيُصَمَّ الصَّخْرُ، فِيهِ قَرَارٌ
جُبَارٌ يَعْنِي سَيْلًا، كُلُّ مَا أَفْسَدَ أَوْ أَهْلَكَ فَهُوَ
جُبَارٌ، أَي: هَدَرَ. وجاء في الحديث^(٣):
«الْمَعْدِنُ جُبَارٌ، وَالْعَجْمَاءُ جُبَارٌ».

ويقال: قَدْ أُطْلِفَ^(٤) دُمُهُ يُطْلَفُ إِطْلَافًا،
وَذَهَبَ دُمُهُ طَلْفًا وَطَلِيفًا. قَالَ الْأَفْوَهُ^(٥):
حَتَمَ الدَّهْرُ عَلَيْنَا أَنَّهُ
طَلَفَ مَا نَالَ، مِنَّا، وَجُبَارٌ

أبو زيدٍ: يقال: ذَهَبَ دُمُهُ خِضْرًا مِضْرًا،
وَخِضْرًا مِضْرًا^(٤)، وَذَهَبَ بِطْرًا.

ويقال: فَاحَ دُمُهُ يَفِيجُ، إِذَا هُرِيقَ، وَأَنَا
أَفِجْتُ إِفَاحَةً. وَأَنْشَدَ^(٥):

(١) ب: جَبَار.

(٢) الأصمعيات ص ١٣٥ والتهذيب ص ٢٧٤. يصف طريقًا. والنجاء: جمع نجو. وهو السحاب الذي أراق ماءه. والبيض: جمع أبيض. وهو الغدير. وأقر: ترك. والقراق: الأصوات. مفردها قرقرة. ب: «بها». وفوقها: به.

(٣) الحديث ١٤٢٨ في البخاري و١٧١٠ في مسلم، والنهاية والفاثق واللسان والتاج (جبر). والمعدن: المنجم. والعجماء: الحيوان. والمراد أنه إذا حفر إنسان منجمًا في أرضه أو أرض موات، ثم تلف في ذلك آدمي أو حيوان، فلا ضمان.

(٤) في حاشيتي الأصل وخ: ثعلب: طَلَفَ أجود.

(٥) الطرائف الأدبية ص ١٢ والتهذيب ص ٢٧٥. يريد أن ما أصابهم يذهب هدرًا. خ: إنه.

(١) هو طليحة بن خويلد. سيرة ابن هشام ٢: ٦٣٧ والتهذيب ص ٢٧٥ وتهذيب الإصلاح ص ٦٠. والأذواد: جمع ذود. وهو الثلاث من الإبل إلى العشرة.

(٢) كذا. والمعروف أن أصحاب النبي -عليه السلام- قتلوا لطليحة بن خويلد هذا ابن أخ له اسمه جبال، فقتل به اثنين منهم.

(٣) التهذيب: يَطْلُ.

(٤) سقط «وخضرًا مِضْرًا» من خ.

(٥) للأعلم أبي حرب. النوادر ص ٤٧ والتهذيب ص ٢٧٥ والخزانة ٢: ٥٠٧. والجحجاج: العظيم =

وقال مهلهل^(١):

كُلُّ قَتِيلٍ، فِي كُليبٍ، حُلَامٌ
حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلُ آلَ هَمَامٍ

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَحْجَاحَا
وَلَمْ نَدَعْ، لِسَارِحٍ، مُرَاحَا
إِلَّا دِيَارًا، وَدَمًا مُفَاحَا

ويقال: قَتِيلٌ حُلَامٌ، أَي: فُرِغَ بَاطِلٌ^(١).

٩٥

(١) التهذيب ص ٢٧٦ واللسان والتاج (حلم). وكليب هو أخو مهلهل قتله جساس بن مرة من بني همام. والحلام: الجدي. يريد: كل قتيلا كالجدي يذبح فدمه هدر باطل. ب: حَلَام.

=السيادة. والسارح: الراعي. والمراح: الموضع الذي تأوي إليه النعم. ب: «وأنا افتتحته إفاحة وأنشد... المالك» وبين السطرين: الملك. (١) سقطت من خ مع الواو بعدها، والواو وحدها من ب.

باب نعوت مشى الناس واختلافها*

الأصمعي: الدَّالَانُ مِنَ المشي: الخفيف. ومنه سُمِّيَ الذَّبُّ ذُوَالَةً. يقالُ منه: ذَالْتُ أَذَالُ.

والدَّالَانُ: مشى الذي كآته يبغي^(١) في مشيته مِنَ النشاط. يقالُ: ذَالْتُ أَذَالُ.

والتَّالَانُ: مشى^(٢) كآته ينهضُ برأسه إذا مشى، يُحرِّكُهُ إلى فوق^(٣)، مثل الذي يعدو وعليه^(٤) حِمْلٌ ينهضُ به. قال ساعدة بن جؤيَّة. وذكر الضَّعَّ^(٥).

لَهَا خُفَّانِ، قَدْ ثَلَبَا، ورأسُ كَرَأْسِ العودِ، شَهْبَرَةٌ، نَزُولُ شَهْبَرَةٍ: مُسْتَنَةٌ. ثَلَبَا: تَكَسَّرَا وتَخَشَّنَا.

ويقال: هَسَّسَ ليلته حتى أصبحَ، إذا مشى خلف الإبل. قال علقمة التيمي^(٦):

(١) القرب: السَّوْق.

(٢) في التهذيب ص ٢٧٨ رواية أخرى بإطلاق القافية.

وانظر اللسان (برنس) والتاج (برنس). يصف ثورًا

وذئابة. والخل: الشق بين شيتين. والحلق: حلق

العظام. وفي حاشيتي الأصل وخ: «أبو علي:

الملسل والملسل واحد». وفي حاشية الأصل

فقط: «قال ابن قتيبة في كتاب المعاني: الحلق:

حلق من الرمل تعقد أي دارات. فهي تَخْلُلُهَا.

والخل: الطريق في الرمل. وأرادا بالملسل

الملسل، فقلب» انظر المعاني الكبير ص ١٩٤.

(٣) لعبيد بن الأبرص وليس في ديوانه. انظر التهذيب

ص ٢٧٨ والسقط ص ١٦٩ واللسان والتاج (كدس)

و (ظهر). وفي حاشية خ: «أبو علي: الظاهرة: ما

ظهر من الأرض». والتفسير نفسه في حاشية الأصل =

* المشى: جمع مشية. وهي حالة المشي. خ: «مشى النساء». ب: مشى الناس.

(١) يبغي: يختال ويتبخر.

(٢) التهذيب: مشى الذي.

(٣) أي: إلى فوقه. بني على الفتح لقطعه عن الإضافة.

(٤) سقطت الواو من ب.

(٥) شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٧ والتهذيب ص ٢٧٧.

واستعار الخفين للضع. والعود: الجمل المسن.

خ: له خُفَّانِ قَدْ ثَلَبَا.

(٦) التهذيب ص ٢٧٨ واللسان والتاج (هسس). يصف

إبلًا وراعيها. وليل التمام: الليل الذي يجاوز اثنتي

عشرة ساعة. وغلست: مشت في آخر الليل.

يمشي مشي الغلاظ^(١) القصار.

وجاء فلانٌ يحيك: كأن بين رجله شيئاً،
يَفْرُجُ بينهما إذا مشى. والمرأة حيّاكة. وهذه
المشيّة في النساء مدح وفي الرجال ذم، لأن
المرأة تمشي هذه المشيّة من عظم فحذيها.
والرجل يمشي هذه المشيّة إذا كان أفحج.

والتخاجؤ: أن يُورّم^(٢) ويُخرج مؤخره إلى
ما وراءه، إذا مشى. قال^(٣):

دَرُوا التَّخَايُؤَ، وَاَمْشُوا مَشْيَةَ سُجْحًا

إن الرجال ذؤو عَصَبٍ وتذكير
ويقال: جاء يتوكوك، إذا جاء كأنه
يتدحرج. ويقال: إنه لوكواك من الرجال،
إذا كان يمشي هذه المشيّة.

ويقال: يتوهّز، [أي]:^(٤) يشدّ الوطء
ويمشي مشيّة الغلاظ. فإذا كان كذلك سُمّيَ
وهّزاً. قال رؤبة^(٥):

أبناء كُلِّ سَلْبٍ، وَهَزِ

دُلاَمِزٍ، يُرْبِي عَلَى الدَّلْمِزِ

الدُّلاَمِزُ: المُنْكَرُ الجَلْدُ.

ويقال: مرّ يتدحلم، إذا مرّ كأنه يتدحرج.

(١) سقطت من النسختين.

(٢) يؤرم: يضخم. ب: يُورّم.

(٣) حسان بن ثابت يهجو بني الحارث بن كعب. ديوانه
ص ٢٧٠ والتهذيب ص ٢٨٠. والسجح: السهلة
المستقيمة. والعصب: شدة الخلق. والتذكير: ما
ينبغي أن يكون عليه الذكور.

(٤) خ: «ويقال يتهوّز». وفي التهذيب: «جاء يتوهّز».

وسقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(٥) ديوانه ص ٦٤ والتهذيب ص ٢٨٠. والسلب:
الطويل. والدلامز أبلغ من الدلمز. ويربي: يشرف
ويعلو. خ: يرني.

وَحَيْلٍ، تَكْدَسُ بِالْدَارِعِينَ

كَمْشِي الوُعُولِ، عَلَى الظَّاهِرَةِ

أي: ما علا منها^(١). وقال المتلمس^(٢):

هَلُمَّ إِلَيْهِ، قَدْ أُبَيِّثْتُ زُرُوعَهُ

وعادت عليه المَنَجْنُونُ، تَكْدَسُ

قال: الإبانة: الإثارة.

ويقال: جاء فلانٌ يترعّس، إذا جاء يرجف

ويضطرب. وقال ابن العجاج^(٣):

يَعْدِلُ أَنْضَادُ الْقِفَافِ الرُّدَّةِ

قَفَقَافُ أَلْجِي الرَّاعِساتِ، الْقُمَّ

والرُّدَّة: ذوات الرّداه. والرّدهة: الصخرة في

الجبَلِ تُمسك الماء. والقفقفة: أن ترتعد

فتسمع صوت أسنانها.

ويقال: جاء فلانٌ يكتئل تكتلاً، إذا جاء

=غير منسوب، وبعده التفسير الذي في المتن أيضاً.

(١) سقط التفسير من متن الأصل.

(٢) ديوانه ص ١٢٢ والتهذيب ص ٢٧٩. يصف مكاناً،
وأه حرث وزرع وسقي. والمنجنون: الدولاب.
وتكدس: تتكدس أي: تدور مملوءة بالماء.
والخطاب لسيد بني ذهل يسخر به.

(٣) أي: رؤية. ديوانه ص ١٦٧ والتهذيب ص ٢٧٩.
يصف دفع الإبل ما تاتر حولها. ويعدل: يرفع
ويرد. فاعله قفقاف. والأنضاد: جمع نضد.
وهو الحجارة المنضودة بعضها فوق بعض.
والقفاف: جمع قف. وهو الأرض الغليظة بين
رملتين. والرّده: جمع راده. وهو المرتفع الضخم.
والقفقاف: اضطراب الحنكين واصطكاك الأسنان من
برد أو حمى. والألحي: جمع لحي. وهو العظم
الذي فيه الأسنان من داخل الفم. والقمة: جمع
قامه. وهو البعير الذي يسير على غير هدى. والرجز
في خ مقيد القافية. وفي النسختين: «قفقاف».

وكذلك جعلت في الأصل بقلم آخر. ب: القُؤ.

قَالَ رُوْبَةُ^(١):

مَنْ خَرَّ، فِي قَمَقَمَانَا، تَقَمَّقَمَا
كَأَنَّهُ، فِي هُوَّةٍ، تَذَحَلَمَا

القَمَقَامُ: الْعَدَدُ الْكَثِيرُ. وَقَالَ أَيْضًا^(٢):

* وَقَمَقَمَانُ عَدَدٍ، قُمَقُمِّي *

وَيَقَالُ: مَرَّ يَحْذِمُ حَذْمًا، إِذَا مَرَّ يَحْذِفُ
بِيَدِهِ^(٣) وَيُقَارَبُ الْخَطْوَ. قَالَ: وَقَالَ عُمَرُ
لِبَعْضِ الْمُؤَذِّنِينَ^(٤): «إِذَا أَدْنَتْ فَتَرْسَلُ، وَإِذَا
أَقَمْتَ فَاحْذِمِ». وَيَقَالُ لِلْحَمَامِ: يَحْذِمُ. وَيَقَالُ

لِلأَرْنبِ: حُدْمَةٌ لُدْمَةٌ، تَسِيْقُ الْجَمْعَ
بِالْأَكْمَةِ^(١). قَوْلُهُ لُدْمَةٌ: تَلْدُمُ بِالْعَدْوِ^(٢) وَلَا
تُفَارِقُهُ. وَيَقَالُ: الدَّمُ بِذَلِكَ الْأَمْرِ، أَيِ:
الزَّمَةِ. وَأُنْشِدَ^(٣):

* قَسَرَ عَزِيْزٍ، بِالإِكَالِ مِلْدَمٍ *

وَيَقَالُ: مَرَّ يَحِيْكُ حَيْكًا^(٤)، إِذَا مَرَّ يُسْرِعُ
وَيُقَارَبُ الْخَطْوَ، كَأَنَّهُ يَتَفَحَّجُ^(٥). قَالَ غَالِبُ
ابْنِ زُغَبَةَ^(٦):

مُسَرَّدَةٌ، زَغْفًا، كَأَنَّ قَتِيْرَهَا

عُيُونُ الدَّبْيِ، الْمُسْتَصْعِدَاتِ، الْحَوَائِكِ

وَيَقَالُ لِلْقَصِيرِ مِنَ الدَّوَابِّ: حَوْتَكِيٌّ. قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ: حَوْتَكِيٌّ لَيْسَ مِنْ لَفْظٍ: حَاكٌ يَحِيْكُ.
إِنَّمَا هُوَ «قَوْعَلِيٌّ» مِنَ الْحَتَكِ. وَلَيْسَ هَذَا، لَوْ
كَانَتْ فِيهِ التَّاءُ هِيَ^(٧) الزَّائِدَةُ^(٨) أَيْضًا، مِنْ:

(١) دِيَوَانُهُ ص ١٨٤ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨٠. وَتَقَمَّقُ: تَقْبِضُ
وَتَجْمَعُ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: «أَبُو عَلِيٍّ:
تَحَذَّلَمَا الصَّحِيحُ». وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّ الْحَذْلَمَةَ
السَّرْعَةُ، ثُمَّ قَالَ: «هَذَا الْحَرْفُ فِي كِتَابِ الْجُمُحَةِ
لِابْنِ دَرِيدٍ مَعَ حُرُوفٍ غَيْرِهَا. وَمَا وَجَدْتُ أَكْثَرَهَا
لِأَحَدٍ مِنَ الثَّقَاتِ». انْظُرِ الْجُمُحَةُ ٣: ٣٣١
وَالْتَهْذِيبُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَذَلَمَ).

(٢) ظَاهِرُ السِّيَاقِ أَنَّ الْبَيْتَ لِرُوْبَةَ. انْظُرِ دِيَوَانُهُ ١٤٢ -
١٤٣. وَفِي التَّهْذِيبِ ص ٢٨١: «قَمَقَمٌ». يَصِفُ
جَيْشًا. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «كَذَا وَقَعَ. وَالصَّوَابُ:
قَمَقَمٌ. وَالْبَيْتُ لِلْعَجَاجِ، لَا لِرُوْبَةَ، فِي قَصِيدَةِ مِيمَةٍ
مَرْفُوعَةٍ، يَذْكُرُ فِيهَا قَتْلَ مَسْعُودِ بْنِ عَمْرِو الْعَتَكِيِّ.
وَقَبْلَهُ:

وَقَبَسُ عَيْلَانَ أَخْ، وَعَمُّ

فَاجْتَمَعَ الْخِضْمُ وَالْخِضْمُ

قَالَ الْبَطْلِيُّوسِيٌّ. انْظُرِ دِيَوَانَ الْعَجَاجِ ٢: ١٢٩.
وَقَمَقَمِيٌّ: مَنْسُوبٌ حَذَفَتْ مِنْهُ الْيَاءُ الثَّانِيَةُ لِلْوَقْفِ.
وَالْقَمَقَمَانُ وَالْقَمَقَمُ: الْكَثِيرُ.

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَبُو عَلِيٍّ: مَرَّ يَجْدِفُ بِيَدِهِ
الصَّوَابُ، بِدَالٍ غَيْرٍ مَعْجَمَةٍ. وَهُوَ مِنْ: جَدَفَ الطَّائِرُ
بِجَنَاحِيْهِ». وَفِي حَاشِيَةِ خ: أَبُو عَلِيٍّ: يَجْدِفُ بِيَدِهِ
وَيُقَارَبُ الْخَطْوَ، بِدَالٍ غَيْرٍ مَعْجَمَةٍ، كَمَا يَجْدِفُ
الطَّائِرُ إِذَا قُصَّ جَنَاحَاهُ وَضُرِبَ بِهَمَا جَنِيَّةٍ، إِذَا هَمَّ
بِالطَّيْرَانِ.

(٤) غَرِيبُ الْحَدِيثِ ٣: ٣٤٤ - ٣٤٥ وَالْفَائِقُ وَالْهَيَاةُ
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَذَمَ). وَتَرْسَلُ أَيِ: اتَّهَدَ. وَاحْذِمُ
أَيِ: أَسْرَعَ وَاقْطَعَ التَّطْوِيلَ.

(١) أَيِ: إِذَا عَدَتْ فِي الْأَكْمَةِ أَسْرَعَتْ فَسَبَقَتْ مِنْ
يَطْلُبُهَا.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَخ: «الْعَدْوُ». وَسَقَطَتْ الْوَاوُ بَعْدَ مِنْ
الْأَصْلِ.

(٣) لِلْعَجَاجِ. دِيَوَانُهُ ١: ٤٦٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨١.
وَالْقَسَرُ: الْقَهْرُ. وَالْعَزِيْزُ: الْمَلِكُ. وَالْإِكَالُ:
الْغَنِيْمَةُ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «كَذَا وَقَعَ.
وَالْأَشْهُرُ: الْأَكَالُ. بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ. وَهَكَذَا ذَكَرَهُ فِيْمَا
تَقْدَمُ. وَهُوَ لِلْعَجَاجِ. قَالَ الْبَطْلِيُّوسِيٌّ. انْظُرِ الْبَابَ
٤٤ ص ١٨٤. ب: بِالْأَكَالِ.

(٤) فِي التَّهْذِيبِ: «يَحْتَكُ حَتَكًا». وَانْظُرِ قَوْلَ أَبِي الْحَسَنِ
بَعْدَ.

(٥) يَتَفَحَّجُ: يَمْشِي مَفْرَقًا مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ. خ: يَتَفَحَّجُ.

(٦) التَّهْذِيبُ ص ٢٨١: «الْحَوَائِكُ». يَصِفُ دَرْعًا.
وَالْمُسَرَّدَةُ: الْمَنْسُوجَةُ بِأَحْكَامٍ. وَالزَّغْفُ: الْمَحْكَمَةُ
الْوَاسِعَةُ اللَّيْنَةُ الطَّوِيلَةُ. وَالْقَتِيْرُ: رُؤُوسُ الْمَسَامِيرِ.
وَالدَّبْيُ: الْجَرَادُ الصَّغَارُ. وَالْمُسْتَصْعِدَةُ: الَّتِي نَهَضَتْ
تَثْبً وَتَقَفَزَتْ. وَالْحَوَائِكُ: جَمْعُ حَائِكَةٍ.

(٧) سَقَطَتْ مِنْ خ. وَلَوْ هُنَا بِمَعْنَى: إِنَّ.

(٨) فِي حَاشِيَةِ خ عَنْ نَسَخَةٍ: زَائِدَةٌ.

ويقال: مَرَّ يَتَبَوَّعٌ، إِذَا مَرَّ يُبَاعِدُ بَاعَهُ وَيَمْلَأُ مَا بَيْنَ خَطْوَيْهِ.

ويقال: مَرَّ يَدْرِمُ دَرَمَ الْأَرْنَبِ، إِذَا قَارَبَ الْخَطْوُ. وَكَذَلِكَ الدَّرَمَانُ.

ويقال إِذَا مَرَّ لَهُ ^(١) حَفِيفٌ وَمَرَّ سَرِيعٌ: مَرَّ لَهُ ^(١) أَرْيَبٌ.

وَإِذَا مَرَّ يَنْزُو قِيلَ: مَرَّ يَكْرُ وَكَرًّا.

وَمَرَّ يَتَبَهَّنَسُ: إِذَا مَرَّ يَخْتَالُ. قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ ^(٢):

إِذَا تَبَهَّنَسَ، يَمْشِي، خِلَتَهُ وَعِثَا
وَعَثَ سَوَاعِدُ، مِنْهُ، بَعْدَ تَكْسِيرِ

ويقال: مَرَّ يَتَبَجَّسُ، أَي: يَخْتَالُ أَيْضًا. قَالَ عُمَرُ بْنُ لُجَا ^(٣):

تَبَجَّسَ الْعَانِسُ، فِي رِيطَاتِهَا،
بِالْأَجْرَعِ السَّهْلِ، إِلَى جَارَاتِهَا
لَأَنَّ الْعَانِسَ قَدْ زَادَتْ عَلَى الْبُلُوغِ، فَمَشِيهَا
أَثْقَلُ مِنْ مَشْيِ اللَّيِّ حِينَ بَلَغَتْ، لَأَنَّ هَذِهِ
أَخْفَى مَشْيَةً.

ويقال: مَرَّ فُلَانٌ يُهَوِّدِلُ، إِذَا أَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ. وَفُلَانٌ يُهَوِّدِلُ بِبُولِهِ: إِذَا كَانَ يُنْزِيهِ يَرْمِي بِهِ رَمِيًّا. قَالَ أَبُو يَوْسُفَ: وَأَنْشَدَنِي

ساقين.

(١) فِي التَّهْذِيبِ: مَرَّ وَلَهُ.

(٢) دِيَوَانُهُ ص ٨١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨٣. يَصِفُ أَسْدًا. وَالْوَعَثُ: الْمَاشِي فِي رَمْلِ تَسُوخٍ فِيهِ الْأَقْدَامُ. وَوَعَى السَّاعِدُ: جَبَرَ بَعْدَ كَسْرِ خ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ١٥٤ - ١٥٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨٣. يَشْبَهُ مَشْيَ الْإِبِلِ بِمَشْيِ الْعَانِسِ. وَالرِّيْطَةُ: الْمَلَاءَةُ. وَالْأَجْرَعُ: الرَّمْلَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ. خ: قَالَ عَمْرُو بْنُ لُجَا... بِالْأَجْرَعِ السَّهْلِ إِلَى جَارَاتِهَا.

حَاكَ يَحِيكُ. لَأَنَّ «حَاكَ يَحِيكُ» مِنَ الْبَاءِ. وَيَقَالُ: مَرَّ يَزِيكُ زَكِيًّا. وَالزَّكِيكُ: سُرْعَةُ وَمُقَارَبَةُ الْخَطْوِ. قَالَ عَمْرُو بْنُ لُجَا ^(١):

فَهُوَ يَزِيكُ، دَائِمَ التَّزَعُّمِ،
مِثْلَ زَكِيكِ التَّاهِيضِ، الْمُحَمَّمِ
وَيَقَالُ: قَدْ حَمَمَ شَعْرُهُ وَرَيْشُهُ، حِينَ يَنْبُثُ.

وَيَقَالُ: مَرَّ يَمْشِي الْجِيْضِيُّ. وَهُوَ أَنْ يَجِيْضَ ^(٢) فِي نَاحِيَةٍ ^(٣)، يَتَصَرَّفُ مِنَ الْبَغْيِ ^(٤).

وَمَرَّ يَمْشِي الدَّفَقِيُّ. وَهُوَ أَنْ يُبَاعِدَ بَيْنَ الْخَطْوِ.

وَيَقَالُ: مَرَّ يَتَوَدَّفُ، إِذَا مَرَّ يَهْتَزُّ. وَهِيَ مِنْ مِشْيَةِ الْقَصَارِ.

وَيَقَالُ: مَرَّ يَتَغَيِّفُ، إِذَا مَرَّ يَضْطَرِبُّ. وَهِيَ مِنْ مِشْيَةِ الطَّوَالِ. وَيَقَالُ: مَرَّ يَتَبَوَّعٌ ^(٥)، إِذَا كَانَ يَذْهَبُ فِي هَذَا الشَّيْءِ مَرَّةً، وَفِي هَذَا مَرَّةً. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ ^(٦):

كَأَنَّهُ،

يَحْبَلَيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ، يَتَبَوَّعُ

(١) دِيَوَانُهُ ص ١٦٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨٢. يَصِفُ فَصِيلًا ضَرْبَتَهُ النَّاقَةَ. وَالتَّزَعُّمُ: التَّغَضُّبُ. وَالتَّاهِيضُ: الْفَرْخُ. خ: عَمْرُو بْنُ لُجَا.

(٢) يَجِيْضُ: يَمِيلُ. خ: يَجِيْضُ.

(٣) ب: نَاحِيَتُهُ.

(٤) الْبَغْيُ: الْإِخْتِيَالُ وَالتَّبَخُّرُ.

(٥) ب: «يَتَبَوَّعُ». وَمَقْطَعُهَا مَا بَعْدَ مَعَ قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ.

(٦) قَسِيمُ بَيْتٍ تَتَمَتَّهُ:

تَرَى كُلَّ مَغْلُوبٍ يَمِيدُ،

دِيَوَانُهُ ص ٣٤٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨٢. يَصِفُ مِنْ غَلْبِهِمُ النَّعَاسَ مِنَ الرِّكَابِ. وَالمَشْطُونَةُ: الْبُثْرُ الْمَعْجُوزَةُ لَا تَخْرُجُ دَلْوُهَا إِلَّا بِحَبْلَيْنِ فِي أَيْدِي

* غَمْرُ الْجِرَاءِ، إِنْ سَطَوْنَ، سَاطِي *
ويقال: مرَّ له حُصَاصٌ، أَي: عَدُوٌّ شَدِيدٌ.
وَأُنْشِدَ^(١):

عَجَرْدٌ، كَالذَّئِبِ ذِي الْحُصَاصِ
يَرِيضُ، تَحْتَ الْقَمَرِ الْوَبَاصِ
وَيُرَوَى: «يُرْضَعُ»^(٢) تَحْتَ.

ويقال: مرَّ يَأْلِبُ أَلْبًا شَدِيدًا، أَي: يَعْدُو.
ويقال: مرَّ يَمْتَلُ امْتِلَالًا، إِذَا أُسْرِعَ.
ويقال: جَاءَ يَعْدُو أَنْفَ الشَّدِّ، بِالْفَتْحِ.
يَقُولُ^(٣): أَشَدَّهُ مَجْتَهِدًا.

ويقال: مرَّ يَذْرُو ذَرْوًا سَرِيعًا، إِذَا مرَّ مَرًّا^(٤)
سَرِيعًا.
ويقال: مَحَصَ فِي عَدْوِهِ، إِذَا أُسْرِعَ.
وَأُنْشِدَ^(٥):

* وَهُنَّ يَمَحْصَنَ امْتِحَاصَ الْأَظْيِ *
ويقال: مرَّ يَفْحَصُ وَيَمَحْصُ. وَذَلِكَ إِذَا
اجْتَهَدَ وَكَادَ يَنْشَقُّ جِلْدَهُ مِنْ شَدَّةِ الْعَدْوِ.

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَبَعْضُ^(١) أَعْرَابِ بَنِي عَامِرٍ،
فِي رَجُلٍ اتَّخَمَ مِنْ أَكْلَةٍ أَكَلَهَا^(٢):

لَوْ لَمْ يُهَوِّذْ طَرْفَاهُ لَنَجَمَ،
مِنْ صَدْرِهِ، مِثْلُ قَفَا الْكَبْشِ الْأَجَمِ
وَالْمَلَخُ: كُلُّ مَرٍّ سَهْلٍ. قَالَ الْحَسَنُ
[الْبَصْرِيُّ]: «مَا تَشَاءُ أَنْ تَلْقَى أَحَدَهُمْ
أَبْيَضَ بَضًّا، يَنْفُضُ مِذْرَوِيَهُ، يَمْلَخُ فِي
الْبَاطِلِ مَلَخًا. يَقُولُ: هَا أَنَا ذَا، فَاعْرِفُونِي.
قَدْ عَرَفْنَاكَ. فَمَقَّتَكَ^(٤) اللَّهُ، وَمَقَّتَكَ
الصَّالِحُونَ». قَالَ رُوَيْهٌ^(٥):

* مَلَاخَ الْمَلَقُ *

أَرَادَ «الْمَلَقُ» فَتَقَلَّه. وَالْمَلَقُ: ضَرْبُهُ بِحَوَافِرِهِ
عَلَى الْأَرْضِ. يُقَالُ: مَلَقَهُ مَلَقًا. يَقُولُ: لَيْسَ
بَثْقِيلِ الْوَقْعِ عَلَى الْأَرْضِ. وَكُلُّ اسْتِلَالٍ:
مَلَخٌ. يُقَالُ: امْتَلَخَ كَتِفَ الظَّبْيِ، إِذَا انْتَزَعَهَا.
وَالسَّاطِي: الْبَعِيدُ الْأَخِذُ إِذَا مَشَى، الْبَعِيدُ
الْخَطْوِ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٦):

(١) فِي السَّخْنَيْنِ: أَوْ بَعْضُ.

(٢) لَشَقِصَةُ الْفَزَارِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٢٨٣. وَأَرَادَ بِطَرْفِهِ
الْفَرْجَ وَالْذُبْرَ. وَالْأَجَمُ: الَّذِي لَا قُرْنَ لَهُ. حَذَفَتْ
مِيمَهُ الثَّانِيَةَ لِلْوَقْفِ. وَالرَّاجِزُ شَبْهُ الْقِيَاءِ بَقَا الْكَبْشِ.
ب: تَهَوِّذُ.

(٣) غَرِيبُ الْحَدِيثِ ٤: ٤٥٤ وَالْفَائِقُ وَالنَّهْيَةُ وَاللِّسَانُ
وَالتَّاجُ (بُضْضُ). وَسَقَطَ مَا بَيْنَ مَعْقُوفَيْنِ مِنَ الْأَصْلِ
وَح. وَالْبُضْ: النَّاصِعُ الْبَيَاضُ. وَالْمَذْرُوعَانِ: طَرَفَا
الْأَلْيَتَيْنِ. وَنَفَضَ الْمَذْرُوعَيْنِ كَنَايَةً عَنِ التَّوَعُّدِ بِالْبَاطِلِ.
(٤) فِي الْأَصْلِ وَح: مَقَّتَكَ.

(٥) قَسَمَ بَيْتَ تَمَامِهِ:

مُعْتَزِمُ التَّجْلِيخِ، مَلَاخَ الْمَلَقُ

دِيوَانُ رُوَيْهٍ ص ١٠٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨٤. يَصِفُ
حِمَارَ وَحْشٍ. وَالْمُعْتَزِمُ: الشَّدِيدُ الْعَزْمُ. وَالتَّجْلِيخُ:
الْمُضْيِ.

(٦) دِيوَانُهُ ١: ٣٩٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨٤. يَصِفُ ثَوْرًا

وَحْشِيًّا وَكِلَابَ الصَّيْدِ. وَالْغَمْرُ: السَّرِيعُ الْكَثِيرُ.
وَالْجِرَاءُ: السَّبَاقُ. وَسَطَوْنَ: جَدَدْنَ فِي الْعَدْوِ يَطْلُبْنَهُ.

(١) لِحَبِيبِ بْنِ الْيَمَانِ يَهْجُو أَبَا ذَرَّةَ الْمَلَاصِيِّ. وَالْعَجْرَدُ:
الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ. وَيَرِيضُ: يَلْقِي بِنَفْسِهِ. وَالْوَبَاصُ:
الْبَرَاقُ.

(٢) فِي النُّسخَيْنِ: «يُرْضَعُ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ:
«حَفْظِي: يَرِضُّ» يَرِيدُ أَنَّهُ يَرِضِعُ بِاللَّيْلِ مِنْ ضَرَعِ
النَّاقَةِ لِئَلَّا يَطْلُبَ مِنْهُ لَبَنٌ. وَفِي حَاشِيَةِ خ: أَبُو عَلِيٍّ:
حَفْظِي: يُورِضُّ.

(٣) خ: «يُقَالُ». وَفِي التَّهْذِيبِ: أَي.

(٤) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٥) لِرَجُلٍ مِنْ رِبَاعَةِ الْجَوْعِ يَصِفُ أَعْنَزًا. التَّهْذِيبُ ص
٢٨٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (مَحْصُ). وَالْأَظْيِ: جَمْعُ
ظِي.

الخطو. وَقَالَ الرَّاجِزُ^(١):

وَهَدَجَانًا، لَمْ يَكُنْ مِنْ مَشِيَّتِي
كَهَدَجَانِ الْهَقْلِ، خَلَفَ الْهَيْقَتِ
مُزَوِزِيَا، لَمَّا رَأَاهَا زَوَزَتْ^(٢)

وَالْتَفَيْدُ: التَّبَخُّرُ. يَقَالُ: تَفَيْدًا، وَهُوَ رَجُلٌ
قَيَّادٌ.

وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا أَسْرَعَ السَّيْرَ: قَدْ أَغَذَّ فِي
السَّيْرِ^(٣)، وَأَجَدَّ السَّيْرَ^(٤)، وَأَجْدَمَ السَّيْرَ.
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ: أَغَذَّ
السَّيْرَ، بَغِيرِ «فِي». وَقَالَ: الْمُغَذُّ: الشَّدِيدُ
السَّيْرِ. وَأَنْشَدَنِي^(٥):

لَقَيْتُ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ، زَيْنَبَ، عَنْ عُمْرٍ
وَنَحْنُ حَرَامٌ، مُسَيَّ عَاشِرَةَ الْعَشْرِ
وَأَنَا وَإِيَّاهَا لَحْتَمٌ مَبِيئُنَا
جَمِيعًا، وَسِيرَانَا مُغَذٌّ، وَدُو فَتْرٍ^(٦)

قَالَ^(٧): مُغَذٌّ بِكسر الغين. قَالَ: جَعَلَهُ مِنْ
وصفِ السَّيْرِ، وَكَأَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ «مُغَذٌّ»،

(١) علقة التيمي. النوادر ص ٢٥٥ والتهديب ص ٢٨٦
وتهديب الإصلاح ص ٢٤٢ والأمالى ١: ١٨٩
والحيوان ٤: ٣٥٧. والهدجان: مشي الهرم.
والهقل: ذكر النعام. والهيقة: النعامة. ورسمت
«الهيقت» بالتاء المبسوطة لضرورة القافية.

(٢) زوزت أي: زوزت. حركت التاء بالكسر للضرورة.

(٣) خ: أغذ السير.

(٤) ب: في السير.

(٥) التهديب ص ٢٨٧ واللسان والتاج (غذذ). وعن عمر
أي: بعد طول عهد. والحرام: المحرمون للحج.
والمسي: المساء.

(٦) الفتر: الفئور. خ: «وَأَنَا وَإِيَّاهُم». وفي الحاشية:
ويروى: وَأَنَا وَإِيَّاهَا.

(٧) أي: بندار.

وَيَقَالُ لِلْمَرْأَةِ، إِذَا مَشَتْ مَشْيَ الْقَصَارِ:
هِيَ تَجْدِفُ. وَقَدْ جَدَفَ الطَّائِرُ. وَذَلِكَ إِذَا
لَمْ يَكُنْ جَنَاحُهُ وَافِرًا، فَهُوَ يُدَارِكُ الضَّرْبَ.
يَقَالُ: إِنَّهُ لَمَجْدُوفٌ الْيَدِ وَالْقَمِيصِ، إِذَا كَانَ
قَصِيرًا.

وَيَقَالُ: مَرٌّ يَدْحَصُ، إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا.
وَيَقَالُ لِلشَّاةِ، إِذَا دُبِحَتْ فَضْرِبَتْ بِرِجْلِهَا:
هِيَ تَدْحَصُ.

وَالْإِحْصَافُ: أَنْ يْعْدُوَ الرَّجُلُ عَدْوًا فِيهِ
تَقَارِبٌ. أَخَذَ مِنَ الْمُحْصَفِ. [وَهُوَ الثَّوْبُ
الْجَيِّدُ النَّسِجِ].^(١)

وَالْإِحْصَابُ: أَنْ يُثِيرَ الْحَصَى فِي عَدْوِهِ.
وَالْكَرْدَحَةُ وَالْكَمْتَرَةُ كِلَاهُمَا مِنْ عَدْوِ الْقَصِيرِ
الْمُتَقَارِبِ الْخَطَا الْمُجْتَهِدِ فِي عَدْوِهِ. قَالَ:
وَأَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو لِأَبِي حَبِيبِ الشَّيْبَانِيِّ^(٢):

جَاءَتْ مُكْمَتَرَةٌ، تَسْعَى بِبَهْكَنَةٍ
صَفْرَاءَ رَاقِنَةٍ، كَالشَّمْسِ، عُطْبُولٍ
وَالْتَرَهُوْكَ: [مَشْيٌ]^(٣) الَّذِي كَأَنَّهُ يَمُوجُ فِي
مِشْيَتِهِ. وَقَدْ تَرَهُوْكَ الْمَشْيُ وَالسَّيْرُ.

يَقَالُ^(٤): أَنْتَ أَوْوَنُ أَوْنًا. وَمِنْهُ: أَنْ عَلَى
نَفْسِكَ، أَي: اِرْفُقْ بِهَا.

وَالزَّوْزَاةُ: أَنْ يَنْصَبَ ظَهْرُهُ، وَيُسْرَعَ وَيُقَارِبَ

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) التهديب ص ٢٨٦ واللسان والتاج (رقن). يصف
امرأة، وفاعل «جاء» ضمير يعود عليها. والبهكنة:
الحسنة الخلق. وتسعى ببهكنة أي: تسعى بسعي
بهكنة. والصفراء: التي اصفر جلدها من الطيب.
والراقنة: المختضبة. والعطبول: الطويلة العنق.

(٣) تمة من اللسان والتاج (رهك).

(٤) سقطت من ب.

فإذا كَانَ إِذَا مَشَى يَنْبُتُ التَّرَابَ بِرَجْلَيْهِ إِلَى
خَلْفِهِ فَتَلَكُ التَّقَلُّةُ. يُقَالُ: رَجُلٌ مُتَقَلِّلٌ.

فإذا كَانَ إِذَا مَشَى اضْطَرَبَ، فَاِنْحَدَرَ رَأْسُهُ
وَعَنْقُهُ ثُمَّ ارْتَفَعَ، فَتَلَكُ السَّنْطَلَةُ. يُقَالُ:
[هُوَ] ^(١) رَجُلٌ مُسْنَطِلٌ، وَمَرَّ بِنَا فُلَانٌ مُسْنَطِلًا. ٩٩

فإذا أَعْيَا وَضَعُفَ عَنِ الْمَشْيِ قِيلَ: قَدْ
حَوَقَلَ، وَهُوَ مُحَوَّقِلٌ، وَهِيَ الْحَوَقَلَةُ. وَيُقَالُ
لِلرَّجُلِ، عِنْدَ الْعُرْسِ إِذَا عَجَزَ عَنْ أَمْرَاتِهِ: قَدْ
حَوَقَلَ.

ويقال: مَرُّوا يَخَوْتُوْنَهُمْ، أَي: يَطْرُدُونَهُمْ.
ويقالُ لِلْعُقَابِ، إِذَا انْقَضَتْ: قَدْ انْخَاثَتْ.

ويقال: ذَاخٌ يَذُوخُ ذَوْحًا وَذَحًا يَذْحَا، وَحَاذٌ
يَحُوذُ، كُلُّهُ فِي مَعْنَى ^(٢): طَرَدَ وَسَاقَ.
وَالْهَفُؤُ: مَرٌّ خَفِيفٌ.

وَالْإِرْضَاضُ: شِدَّةُ الْعَدُوِّ. يُقَالُ: قَدْ
أَرْضَضَ ^(٣) فِي الْأَرْضِ أَي: ذَهَبَ.

ويقال: نَحَبَ فِي السَّيْرِ، أَي: جَهَدَهُ ^(٤).

ويقال: مَرَّ يَطْرُدُهُمْ وَيَكْرُدُهُمْ وَيَسْحُكُهُمْ ^(٥).

وَالْكَفْتُ: الْمَرُّ السَّرِيعُ. يُقَالُ: رَجُلٌ
كَفِيتٌ، أَي: شَدِيدُ الْعَدُوِّ. وَيُقَالُ: فِي
النَّاسِ كَفْتُ شَدِيدٌ، إِذَا كَانَ فِيهِمْ مَوْتُ.
ويقالُ: اللَّهْمُ أَكْفَتُهُ إِلَيْكَ، أَي: أَقْبَضَهُ
إِلَيْكَ ^(٦).

لَأَنَّهُ يُقَالُ ^(١): أَغَذَّ الرَّجُلُ السَّيْرَ. وَلَكِنَّهُ حَوَّلَهُ
إِلَى السَّيْرِ، كَمَا يُقَالُ: لَيْلٌ نَائِمٌ. قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ: وَأَنَا أَحْسِبُ أَنَّهُ يُقَالُ: أَغَذَّ
السَّيْرُ ^(٢)، وَأَغْذَذْتُ أَنَا السَّيْرَ. وَالَّذِي قَالَ
بُنْدَارٌ يَحْتَمِلُهُ الْكَلَامُ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَمَعْنَى الشَّعْرِ أَنَّهُ لَقِيَهَا
عَشِيَّةَ عَرَفَةَ، مُنْصَرَفَةً ^(٣) مِنْ عَرَفَةَ إِلَى جَمْعٍ.
وَهِيَ مُزْدَلِفَةٌ، وَمَبِيتُ النَّاسِ جَمِيعًا بِهَا. ثُمَّ
يَنْتَقِلُونَ إِلَى مَيْمَنِي مِنَ الْغَدِ. فَيَقُولُ: أَنَا رَجُلٌ
أَقْوَى عَلَى السَّيْرِ فَأَغْذَّ فِيهِ، وَهِيَ امْرَأَةٌ سِيرُهَا
فَاتَرٌ، فَلَا يُمَكِّنُنِي الْاسْتِمَاعُ بِحَدِيثِهَا وَنَحْنُ
نَسِيرُ. وَإِنَّمَا أَرَادَ الْجَهْدَ فِي تَمَتُّعِهِ
بِحَدِيثِهَا ^(٤) تِلْكَ اللَّيْلَةَ. وَثَالِثُ الْبَيْتَيْنِ:

فَكَلَّمْتُهَا ثِنْتَيْنِ، كَالثَّلَجِ مِنْهُمَا
عَلَى اللَّوْحِ، وَالْأُخْرَى أَحَرُّ مِنَ الْجَمْرِ
وَصَفَّ أَنَّهُ لَمْ يَصُلِّ فِي كَلَامِهَا إِلَّا إِلَى التَّسْلِيَةِ
الَّتِي لَقِيَهَا بِهَا. وَهِيَ كَالثَّلَجِ لِلْعَطْشَانِ فِي
اللَّذَةِ. وَاللَّوْحُ: الْعَطْشُ. وَالْأُخْرَى
التَّسْلِيمَةُ الَّتِي وَدَّعَهَا بِهَا. فَهِيَ شَاقَّةٌ عَلَيْهِ،
فَهِيَ كَالْجَمْرِ فِي حَرَارَةِ الْحَزَنِ عَلَيْهِ ^(٥).

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا مَشَى
فَتَبَاعَدَ مَا بَيْنَ كَعْبَيْهِ، وَأَقْبَلَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ
قَدَمَيْهِ بِجَمَاعَتِهَا عَلَى الْأُخْرَى، فَتَلَكُ الْقَعُولَةُ،
وَرَجُلٌ مُقْعُولٌ ^(٦).

(١) سقطت من الأصل وخ. وزاد في خ واو قبل يقال.

(٢) ب: بمعنى.

(٣) خ: أرض.

(٤) في التهذيب: جهد.

(٥) خ: ويسخههم.

(٦) في الأصل وخ: أكفته إليك أقبضه إليك.

(١) ب: يقول.

(٢) زاد في اللسان والتاج: نفسه.

(٣) المنصرف: وقت الانصراف.

(٤) سقط «ونحن»... بحديثها من خ.

(٥) في حاشية خ عن نسخة: عليها.

(٦) خ: «مفعول». ب: مفعول.

وَالْخَالُ وَالْخَيْلَةُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

قَدْ عَصَبَتْ، بِمَوْدَقٍ وَسَعْدٍ،
كُلُّ عِلَاقَةٍ، كَالْمَصَادِ الْفَرْدِ
تَمْشِي، مِنَ الْخَيْلَةِ يَوْمَ الْوَرْدِ،
بَغِيًّا، كَمَا يَمْشِي وَلِيُّ الْعَهْدِ^(٢)
مَوْدَقٌ وَسَعْدٌ: رَجُلَانِ.

ويقال: حَنَكَلْتُ فِي الْمَشْيِ حَنَكَلَةً. وَهُوَ
الْبُطْءُ فِي الْمَشْيِ وَالثَّقَلُ.

وَالزَّوْكَ: مِشْيَةُ الْغُرَابِ. قَالَ حَسَّانُ
لِلْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ الْمَخْزُومِيِّ^(٣):

أَجْمَعْتُ أَنَّكَ أَنْتَ الْأُمُّ مَنْ مَشَى،
فِي فُحْشٍ زَانِيَةٍ، وَزَوْكَ غُرَابٍ
وَقَالُوا: زُكْتُ أَزَوْكَ زَوَكَئًا. وَهُوَ الْمَشْيُ
الْمُتَقَارِبُ فِي الْخَطْوِ، فِي تَحَرُّكِ جَسَدِهِ.

وَقَالُوا: خَذَرَفْتُ خَذَرَفَةً، وَأَهَذَبْتُ إِهْذَابًا،
وَاحْتَثَثْتُ احْتِثَاشًا. وَكُلُّهُنَّ فِي السَّرْعَةِ.
وَأَكْمَشْتُ فِي السَّعْيِ إِكْمَاشًا: إِذَا أَسْرَعَ.
وَالْإِكْمَاشُ كَلِمَةٌ تَدْخُلُ فِي جَمِيعِ مَا تَدْخُلُ
فِيهِ السَّرْعَةُ.

وَتَسَاوَكْتُ فِي الْمَشْيِ تَسَاوُكًا، وَسَرَوَكْتُ

وَرَجُلٌ قَبِيضُ الْعَدُوِّ يَبِينُ الْقَبَاضَةَ.

وَيُقَالُ: جَبَبَ^(١) الرَّجُلُ، إِذَا عَدَا.

ويقال: كَشَحُوا عَنِ الْمَاءِ، إِذَا أَدْبَرُوا.

أَبُو عَمْرٍو: يَقَالُ: ذَافٌ يَذُوفُ. وَهِيَ مِشْيَةٌ
فِي تَقَارِبٍ وَتَفَحُّجٍ. وَأَنْشَدَ^(٢):

رَأَيْتُ رَجَالًا، حِينَ يَمْشُونَ، فَحَجَّجُوا

وَذَافُوا، كَمَا كَانُوا يَذُوفُونَ مِنْ قَبْلُ

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: تَخَطَّلْتُ تَخَطُّلاً،
وَتَبَخَّرْتُ تَبَخُّرًا. وَالْأَسْمُ الْخَطْلُ. وَالْخَطْلُ
يَكُونُ فِي الْكَلَامِ أَيْضًا^(٣)، وَالتَّدْرُؤُ عَلَى
الْقَوْمِ. وَذَلِكَ فِي كُلِّ خَطْلٍ فِي الْكَلَامِ.
وَالْخَطْلُ يَكُونُ فِي طَوْلِ الرَّمَحِ، وَفِي طَوْلِ
الْإِنْسَانِ. وَخَطَّلْتُ، فِيهِنَّ كُلُّهُنَّ، أَخْطَلُ
خَطْلًا^(٤). قَالَ: أَبُو الْحَسَنِ: الْخَطْلُ:
الاضْطِرَابُ فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَيُقَالُ: أُذِنُّ
خَطْلًا، إِذَا كَانَتْ كَبِيرَةً مُضْطَرَبَةً.

وَرَفَلْتُ أَرْفَلُ رَفَلًا. هُوَ الْخُرْقُ فِي اللَّبْسَةِ،
وَفِي كُلِّ عَمَلٍ. وَرَفَلْتُ أَرْفَلُ^(٥) رَفَلَانًا. وَهُوَ
سَحْبُكَ الثِّيَابِ خَيْلًا. وَهُوَ رَجُلٌ مُرْفَلٌ^(٦):
إِذَا أَرْفَلَ ثِيَابَهُ إِرْفَالًا.

وَتَخَيَّلْتُ فِي الْمَشْيِ تَخْيَلًا. وَالْأَسْمُ الْخَيْلَاءُ

(١) ب: جَبَبَ.

(٢) فِي ب وَالتَّهْذِيبِ ص ٢٨٨: «وَمَا كَانُوا». وَانْظُرِ
اللسان والتاج (ذوف) و (زوك).

(٣) سَقَطَتْ مِنْ خ. وَالتَّدْرُؤُ: التَّطَاوُلُ وَالتَّجْبِيرُ.

(٤) خ: «خَطْلًا». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ:
الَّذِي أَذْكَرُ: الْخَطْلُ مَحَرَّكَ الْأَسْمِ، وَالْمَصْدَرُ الْخَطْلُ
بِتَسْكِينِ الطَّاءِ». ب: أَخْطَلُ خَطْلًا.

(٥) سَقَطَ «رَفَلًا... أَرْفَلُ» مِنْ ب.

(٦) خ: مُرْفَلٌ.

(١) التَّهْذِيبُ ص ٢٨٩ وَاللسان والتاج (خيل). يَصِفُ
إِبْلًا. وَعَصَبَتْ: أَحَاطَتْ. وَالْعِلَاقَةُ: النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ
الصَّلْبَةُ. وَالْمَصَادُ: رَأْسُ الْجَبَلِ. وَالْفَرْدُ: الْمَفْرَدُ.
خ: بِمَوْدَقٍ.

(٢) الْوَرْدُ: الْوَرُودُ إِلَى الْمَاءِ. وَالْبَغْيُ: الْخِيَلَاءُ وَالتَّبَخُّرُ.

(٣) دِيوَانُ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ ص ١٦٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨٩.
وَقَوْلُهُ «فِي» بِمَعْنَى: مَعَ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ:
«الصَّوَابُ: أَجْمَعْتُ، بَفَتْحِ التَّاءِ وَالْأَلْفِ لِلتَّقْرِيرِ
وَالْتَوْيِخِ. وَالْجِيمُ مَفْتُوحَةٌ لِأَنَّهُ مِنْ: جَمَعَ يَجْمَعُ.
قَالَ الْبَطْلَوِيُّ». ب: أَجْمَعْتُ.

وَأَعْتَقْتُ إِعْنَاقًا. وَالْأَسْمُ الْعَنْقُ. وَهُوَ الْمَشْيُ الْخَفِيفُ.

وَمِثْلُ الْخَبِيبِ الرَّقْصُ وَالضَّيْطَانُ. [وَالضَّيْكَانُ].^(١)

وَالْحَيَّكَانُ: أَنْ يُحَرِّكَ مَنَكَبَيْهِ وَجَسَدَهُ، حِينَ يَمْشِي، مَعَ كَثْرَةِ لَحْمٍ.

وَالضَّفَرُ وَالْأَفْرُ: الْعَدُوُّ. وَيُقَالُ^(٢): ضَفَرَ يَضْفِرُ، وَأَفَرَ يَأْفِرُ. وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِأَبِي نُخَيْلَةَ^(٣):

* لَمْ يُنَجِّهِمْ مِنْكَ النَّجَاءُ الْأَفْرُ *
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ^(٤):

* تَأْنِيْفُهُنَّ نَقْلٌ، وَأَفْرُ *

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: قَلَوْتُ الْإِبِلَ قَلَوًا. وَهُوَ السَّوْقُ الشَّدِيدُ. وَدَلَوْتُهَا دَلَوًا. وَهُوَ السَّوْقُ اللَّيِّنُ. وَأَنْشَدَ^(٥):

(١) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَخ. وَفِي حَاشِيَتَيْهِمَا: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ أَبِي: الطُّوسِيُّ حَكَى عَنْ أَبِي عُيَيْدٍ: الضَّيْطَانُ بِالطَّاءِ. وَغَيْرُهُ حَكَى: الضَّيْكَانُ بِالْكَافِ. وَهُوَ الصَّحِيحُ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَالصَّحِيحُ الطَّاءُ، لِأَنَّ أَبَا زَيْدٍ ذَكَرَ هَذَا الْحَرْفَ فِي كِتَابِ حِيلَةٍ وَمَحَالَةٍ، وَصَرَّفَ لَهُ فَعْلًا، فَقَالَ: ضَاطٌ يَضِيطُ. فَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ».

(٢) سَقَطَتْ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ وَب.

(٣) فِي التَّهْذِيبِ ص ٢٩٠: «الْمِيفَرُ» أَي: الْمَثْفَرُ. وَهُوَ الشَّدِيدُ الْأَفْرُ. ب: «الْأَفِيرُ». يَخَاطَبُ أَبَا الْعَبَّاسِ السَّفَاحَ، وَيَذْكُرُ مَقَاتِلَ الْمُرَوَّانِيِّينَ وَأَصْحَابِهِمْ. وَالنَّجَاءُ: الْهَرَبُ.

(٤) لِحَمِيدِ الْأَرْقَطِ. التَّهْذِيبُ ص ٢٩١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (أَنْف). وَانْظُرْ ص ٢٠٣. يَصِفُ أَتْنَ حِمَارِ الْوَحْشِ. وَالتَّأْنِيفُ: طَلَبُ أَوَّلِ الْكَلَامِ. وَالتَّقْلُّ: سُرْعَةُ تَقْلُّ الْقَوَائِمِ.

(٥) لِرُؤْيَا. الْمُحَاسِنِ وَالْمَسَاوِي ٢: ١٢٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٩١ وَشَرْحُ شَوَاهِدِ الشَّافِيَةِ ص ٤٤٩. وَانْظُرْ =

سَرَوَكَةً. وَهُمَا سَوَاءٌ، وَهُوَ رَدَاءَةُ الْمَشْيِ وَإِبْطَاءٌ فِيهِ، مِنْ عَجَفٍ^(١) أَوْ إِعْيَاءٍ.

وَرَهْوَكْتُ رَهْوَكَةً. وَهُوَ إِرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ فِي الْمَشْيَةِ. وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو^(٢):

حَيَّيْتُ، مِنْ هِرْكَوَلَةٍ، ضِمْنَاكَ
قَامَتْ، تَهْزُؤُ الْمَشْيِ، فِي ارْتِهَالِكَ

وَوَاشَكْتُ مُوَاشَكَةً. وَالْأَسْمُ الْوِشَاكُ. وَهِيَ الْجِئَةُ فِي السَّيْرِ. وَالْجِئَةُ: الْإِحْتِاثُ.

[وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ: قَدِ ارْمَدَّ فِي الْعَدُوِّ وَارْقَدَّ، إِذَا أَسْرَعَ. وَأَهْمَجَ: إِذَا بَدَأَ فِي الْعَدُوِّ].^(٣)

وَهَفَوْتُ فِي الْمَشْيِ هَفَوًا وَهَفَوَانًا. وَهُوَ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ مِنَ الْمَشْيِ.

وَرَقَّ يَرْقُ رَفِيفًا. وَهُوَ مَشْيٌ مُتَقَارِبٌ الْخَطْوِ، فِي عَجَلَةٍ وَسُرْعَةٍ. وَهُوَ فِي الْمَشْيِ نَحْوُ الدَّخْدَخَةِ فِي الْإِحْضَارِ^(٤). وَهُوَ^(٥) مِثْلُ الْإِهْذَابِ^(٦)، غَيْرَ أَنَّ فِي الدَّخْدَخَةِ تَقَارِبَ خَطْوٍ.

وَقَدْ حَبَبْتُ أَخْبُ حَبَبًا. وَهُوَ مِثْلُ الرَّمْلِ^(٧).

(١) الْعَجْفُ: الْهَزَالُ.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٢٩٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (رِهَك). وَالْهَرَكُولَةُ: الْعَظِيمَةُ الْأَوْرَاكُ. وَالضَّمَاكُ: الضَّخْمَةُ. وَفِي بَعْضٍ: مَعَ. وَالْإِرْتِهَالُ: الرَّهْوَكَةُ. وَفِي الْأَصْلِ: «أَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ». وَقَدْ ضَرَبَ عَلَى «ابْنِ الْعَلَاءِ». وَفِيهِ أَيْضًا: «ضَمَّاكُ». وَالْكَسْرُ أَشْبَهُ وَأَصَحُّ. انْظُرِ التَّاجُ (ضَمَك).

(٣) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٤) الْإِحْضَارُ: شِدَّةُ الْعَدُوِّ

(٥) أَي: الدَّخْدَخَةُ.

(٦) الْإِهْذَابُ: سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَمَتَابَعَتُهُ.

(٧) الرَّمْلُ: مَا بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْعَدُوِّ.

وَالْفَقْدِيَانُ وَالذَّمْيَانُ: الْإِسْرَاعُ. يَقَالُ قَدَى
يَقْدِي، وَدَمَى يَذْمِي.

وَالنَّقْتَةُ^(١): السَّوْقُ الْعَنِيفُ.

وَالْأَلْبُ: الطَّرْدُ^(٢). يَقَالُ: أَلَبَ يَأْلِبُ أَلْبًا.
وَأُنْشِدَ أَبُو عَمْرٍو^(٣):

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الْأَحَادِيثَ، فِي غَدٍ،

وَبَعْدَ غَدٍ، يَأْلِبُنَ أَلَبَ الطَّرَائِدِ؟

وَأُنْشِدَ أَيْضًا^(٤):

أَعُوذُ بِاللَّهِ، وَبَابِنِ مُصْعَبٍ

بِالْفَرَعِ، مِنْ قُرَيْشٍ، الْمُهَذَّبِ

الرَّازِكِيِّنَ كُلَّ طَرْفٍ مِثْلَبٍ^(٥)

مِثْلَبٌ: سَرِيعٌ.

وَالذَّوْحُ: سَيْرٌ عَنِيفٌ. يَقَالُ: ذَاَحَهَا يَذُوْحُهَا
ذَوْحًا، وَذَاَهَا يَذُوْهَا ذَوْءًا، وَذَاَهَا يَذَاَهَا
ذَاوًا، مِثْلُ: مَحَاَهَا يَمْحَاهَا مَحَوًا. وَالْأَوَّلُ
مِثْلُ: قَالَهَا يَقُولُهَا قَوْلًا.

وَطَلَّهَا، وَنَدَّهَا يَنْدُهَا نَدًّا. وَهُوَ سَوْقٌ
عَنِيفٌ. وَالْقَبْضُ مِثْلُهُ. يَقَالُ: فَرَسٌ قَبِضٌ.

لَا تَقْلُوهَا، وَادْلُوهَا دَلُّوا
إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ، غَدُوا
ويقال: فَلَانٌ يَطْرُ نَاقَتَهُ طَرًّا، وَيَطْرُذُهَا
طَرْدًا^(١). وَهُمَا سَوَاءٌ.

أَبُو عَمْرٍو^(٢): الْمِرْخُ: السَّرِيعُ السَّوْقِ.
وَأُنْشِدَ^(٣):

إِنَّ عَلَيْكَ حَادِيًّا، مِرْخًا

أَعْجَمَ، لَا يُحْسِنُ إِلَّا نَحَا

وَالنَّخَّ لَا يُبْقِي، لَهْنٌ، مُخَا^(٤)

وَالنَّخَّ: شِدَّةُ السَّوْقِ. وَأُنْشِدَ أَيْضًا^(٥):

حَرَّمُ، أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، النَّخَا

فَالنَّخَّ لَمْ يَتْرُكْ، لَهْنٌ، مُخَا

وَالنَّخْخَةُ أَيْضًا: السَّوْقُ الْعَنِيفُ.

الْفَرَاءُ: الْأَتْلَانُ: أَنْ يُقَارِبَ الرَّجُلُ خَطْوَهُ فِي
غَضَبٍ. يَقَالُ: أَتَلَّ يَأْتَلُ، وَأَتَنَّ يَأْتِنُّ. قَالَ:
وَأُنْشِدَنِي أَبُو ثُرَوَانَ^(٦):

أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَتْمَا
أَسَأْتُ، وَإِلَّا أَنْتَ غَضْبَانُ، تَأْتِلُ

=ص ٤٤٧. يَخَاطَبُ سَائِقِينَ. وَالْغَدُو: الْغَد. رَدُّ
الْوَاوِ الْمَحْذُوفَةِ.

(١) خ: «طَرْدًا». وَفِي بِ بِالْفَتْحِ وَالسَّكُونِ.

(٢) ب: أَبُو زَيْدٍ.

(٣) لَهْمِيَانُ بْنُ قَحَافَةَ. التَّهْذِيبُ ص ٢٩١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(نَخْخٌ) وَ(زَخْخٌ). وَالحَادِي هُنَا: السَّائِقُ. وَالْأَعْجَمُ
لَا يَحْسِنُ الْحَدَاءَ فَيَسُوقُ الْإِبِلَ بِالْعَنْفِ. وَفِي
النَّسَخَتَيْنِ: عَلَيْكَ.

(٤) الْمَخَّ: يَبْقَى عَظْمُ الْعَقَبِ. وَهُوَ كُنَايَةٌ عَنِ السَّمَنِ
وَالْقُوَّةِ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٢٩٢.

(٦) التَّهْذِيبُ ص ٢٩٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (أَتَلَّ). وَأَبُو ثُرَوَانَ
أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي عَكْلٍ، لَازِمُ الْكَسَائِي وَغَيْرِهِ مِنْ نَحَاةِ

الْكُوفَةِ، وَأَخَذُوا عَنْهُ اللَّغَةَ وَالشَّعْرَ، وَكَانَ لَهُ شَعْرٌ
أَيْضًا. وَلَعَلَّهُ عَفِيرُ بْنُ الْمَتَمَرَسِ. الْفَهْرَسْتُ ص ٥٢
و٥٧ وَشَرَحَ أَيْبَاتُ الْمَغْنِي ٣: ٣٥٦ وَالتَّاجُ (أَتَلَّ)
(وَأَتَنَّ). وَهُوَ يَعَاتِبُ أَخَاهُ. وَقَوْلُهُ: «وَالْأَنْتَ» يَرِيدُ:
وَلَا تَأْتِنِي إِلَّا أَنْتَ. وَانْظُرْ ص ٢٠٤.

(١) فِي الْأَصْلِ وَخ: النَّقْتَةُ.

(٢) فِي النَّسَخَتَيْنِ: الطَّرْدُ.

(٣) لِمَدْرِكِ بْنِ حَصْنٍ. وَفِي التَّهْذِيبِ ص ٢٩٢: «أَلَمْ
تَعْلَمِي». وَانْظُرِ اللَّسَانَ وَالتَّاجَ (أَلَبَ) وَص ٤٤٦.
وَالطَّرَائِدُ: جَمْعُ طَرِيدَةٍ. وَهِيَ الْأَنْعَامُ الْمَطْرُودَةُ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٢٩٣. وَالْفَرَعُ الْمَهْذَبُ: الْأَبْنَاءُ الْكَرَامُ
لَهُمْ أَبَاءُ كَرَامٍ أَيْضًا.

(٥) الطَّرْفُ: الْفَرَسُ الْعَتِيقُ الْكَرِيمُ.

وَالطَّمِيمُ: الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ. يُقَالُ: طَمَّ
يَطْمُ طَمِيمًا. وَطَمَى يَطْمِي طَمِيمًا.

وَيُقَالُ: كَدَسْتُ أَكْدِسُ كَدَسًا، إِذَا أَسْرَعْتَ
بَعْضَ الْإِسْرَاعِ. وَالتَّهْوِيدُ وَالتَّبَزُّؤُ: مِثْلُهُ.

وَيُقَالُ: اجْلَوْدُ^(١) فِي السَّيْرِ اجْلِيوَاذَا،
وَاخْرَوْطُ^(٢) اخْرَوَاطًا. وَرُبَّمَا جَعَلُوا إِحْدَى
الْوَاوَيْنِ يَاءً، لَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا، فَيَقُولُونَ:
اجْلِيوَاذَا.

وَقَدْ اجْرَهَدَ فِي السَّيْرِ، [وَقَدْ]^(٣) أَغْدَّ فِي
السَّيْرِ.

وَقَدْ أَمَجَّ وَ أَجَّ فِي الْعَدْوِ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٤):
إِنَّ لَهَا رَبًّا، إِذَا أَمَجَّا
عَانَدًا، عَنْ طَرِيقِهَا، وَاعَوَجَّا

وَيُقَالُ: كَمَتَرَ عَدْوًا، وَجَحَمَظَ، [وَوَكَّرَدَخَ
وَكَرَدَمَ]^(٥)، وَحَلَجَ وَهُوَ يَحْلِجُ^(٦)، وَهُوَ
يُحْنِبُصُ^(٧)، وَيَتَخَطَّلُ^(٨)، وَيُكْعَطِلُ،
وَيَتَحَايَكُ، وَيُزْوِزِي^(٩)، إِذَا عَدَا عَدْوًا شَدِيدًا.
وَكَرَدَخَ وَكَعَسَبَ.

وَحَكَى الْفَرَاءُ عَنْ بَعْضِهِمْ: رَأَيْتُهَا

وَالدَّلُوْ: سَوَّقٌ حَسَنٌ فِيهِ لَيْنٌ. وَأَنْشَدَ الْفَرَاءُ^(١):
يَا مَيَّ، قَدْ نَدَلُو الْمَطِيَّ دَلُّوا
وَنَمْنَعُ الْعَيْنَ الرُّقَادَ الْحُلُوَا
وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو^(٢):

لَمَّا خَشِيْتُ، يَسْخِرَةً، إِلْحَامَهَا
أَلَزَمْتُهَا ثَكَمَ الثَّقِيلِ اللَّاحِبِ
وَنَزَلْتُ، أَدْلُوَهَا، وَأَحْدُو خَلْفَهَا
حَتَّى سَلِمْتُ بِمُتَعَتِي، وَرَكَائِي^(٣)

وَالْإِلْحَامُ: قِيَامُ الدَّابَّةِ عَلَى أَهْلِهَا فَلَا تَبْرُحُ.
وَتَكُمُ الطَّرِيقَ: وَسَطُهُ. وَالتَّقِيلُ: الطَّرِيقُ.
وَاللَّاحِبُ: الْبَيْنُ الَّذِي قَدْ أَثَّرَ فِيهِ. وَمُتَعَتُهُ:
زَادُهُ.

الْفَرَاءُ: التَّبَلُّ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ. يُقَالُ: تَبَّلَهَا
يَنْبُلُهَا تَبَلًّا. وَأَنْشَدَ^(٤):

لَا تَأْوِيَا لِلْعَيْسِ، وَانْبُلَاهَا
فَإِنَّهَا، مَا سَلِمَتْ قُوَاهَا،
بَعِيدَةُ الْمُصْبَحِ، مِنْ مُمَسَاهَا^(٥)

(١) التهذيب ص ٢٩٣. وانظر ص ٤٤٦. ومي: منادى
مرخم من مية. والمطي: الإبل التي تمتطي، مفردها
مطية. يريد أنهم يجهدون أنفسهم ويرفقون بالإبل.

(٢) التهذيب ص ٢٩٣ واللسان والتاج (تكم).

(٣) الركائب: جمع ركاب. والركاب: جمع راحلة.
وهي الناقة التي يسار عليها. وفي الأصل:
«وركائب». وكذلك في خ، وفوق الباء ياء.

(٤) لزفر بن الخيار. التهذيب ص ٢٩٤ وتهذيب الإصلاح
ص ٥٢٧. وانظر ص ٤٤٦. يخاطب سائقين للإبل.
ولا تأويا: لا تشفقا ولا ترحما. والعيس: الإبل
البيض الكرام، مفردها أعيس وعيساء. والقوى:
جمع قوة. خ: فأنها إن سلمت.

(٥) المصباح: المكان الذي تصبح فيه. والممسي:
المكان الذي تسمي فيه. يريد أنها تقطع في الليل
أرضًا بعيدة.

(١) خ: اجلود.

(٢) خ: اخروط.

(٣) سقط من الأصل وخ.

(٤) التهذيب ص ٢٩٤. وعاند: عدل وسار في طريق
آخر.

(٥) ح: وجلح وهو يجلح.

(٦) كذا في الأصل وخ. ب: «يخلص». وكذلك كان
في الأصل. ثم صوب كما أثبتنا. وانظر رجز عبيد
المرى في ص ١٣٠ و ٢٠٨.

(٧) خ: ويتحطل.

(٨) خ: ويؤروي.

الوجه. قَالَ عُبَيْدُ الْقُشَيْرِيُّ^(١):

رَأَيْتُ جُرِيًّا وَالْبَاءَ فِي دِيَارِهِمْ

وَبِئْسَ الْفَتَى، إِنَّ نَابَ دَهْرٍ، بِمُعْظِمِ!

الأصمعي: يَقَالُ: خَشَفَ يَخْشِفُ خُشُوفًا،

إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ.

ويقال: تَمَطَّرَ عَلَيَّ ذَهَابًا، إِذَا سَبَقَهُ. وَيَقَالُ:

تَمَطَّرْتُ^(٢) بِهِ فِرْسُهُ. الْكَسَائِيُّ: يَقَالُ: مَطَّرَ

فِي الْأَرْضِ مُطُورًا، وَقَطَرَ قُطُورًا، وَعَزَقَ

عُرُوقًا^(٣). وَكُلُّ هَذَا إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَجَدْتُهَا فِي كِتَابِي بِالزَّايِ،

وَأَنَا أَحْفَظُ عَنْ بُنْدَارٍ: عَرَقَ فِي الْأَرْضِ

عُرُوقًا^(٤)، بِالزَّاءِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ.

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: قَبِنَ يَقِينُ قُبُونًا، مِثْلُهُ.

الْأُمَوِيُّ: نَسَخَ فِي الْأَرْضِ، وَحَدَسَ

يَحْدِسُ، وَعَدَسَ يَعْدِسُ، مِثْلُهُ.

الْفَرَّاءُ: يَقَالُ: مَصَعَ فِي الْأَرْضِ، وَامْتَصَعَ،

مِثْلُهُ. وَمِنْهُ: مَصَعَ لَبَنُ التَّاقَةِ، إِذَا ذَهَبَ.

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْمُكَرْدُخُ: الَّذِي يَجْتَهِدُ^(٥)

مُوزَكَةً^(١). وَهُوَ مَشْيٌ قَبِيحٌ مِنْ مَشْيِ
الْقَصِيرَةِ. وَأَنْشَدَ^(٢):

يَا بَنَ بَرَاءٍ، هَلْ لَكُمْ إِلَيْهَا،

إِذَا الْفَتَاهُ أَوْزَكْتُ، لَدَيْهَا؟

وَيَقَالُ: اذْكَوَلَى فِي السَّيْرِ، إِذَا أَسْرَعَ.

وَقَالَ^(٣) يُونُسُ: جَاءَنَا رَاكِبٌ مُذَبِّبٌ^(٤).

وَهُوَ الْعَجَلُ الْمُتَفَرِّدُ.

أَبُو عَمْرٍو: التَّجْلِيزُ، بِالزَّايِ: الذَّهَابُ.

يَقَالُ: جَلَزَ^(٥) فَذَهَبَ. وَأَنْشَدَ^(٦):

* ثُمَّ سَعَى، فِي إِثْرِهَا، وَجَلَزَا *

وَالْهَزْلُغُ: الْخَفِيفُ^(٧).

وَالْقَنْدَسَةُ: الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ. قَالَ

الْكَاهِلِيُّ^(٨):

وَقَنْدَسْتُ، فِي الْأَرْضِ الْعَرِيضَةِ، تَبَغْيِي

بِهَا مَكْسَبًا، فَكُنْتُ شَرَّ مُقْنَدِسٍ

وَالْحَسْلُ: السَّوْقُ الشَّدِيدُ.

وَالْوَالِبُ: الذَّاهِبُ فِي الْوَجْهِ^(٩). يَقَالُ:

وَلَبَّ الرَّجُلُ^(١٠) فِي تِلْكَ الْبُيُوتِ، أَوْ ذَلِكَ

(١) ب: مُوزَكَةٌ.

(٢) التهذيب ص ٢٩٥ واللسان والتاج (وزك).

(٣) سقطت الواو من خ.

(٤) خ: مُذَبِّبٌ.

(٥) خ: جَلَزَ.

(٦) لمرداس الديري. التهذيب ص ٢٩٥ واللسان والتاج (جلز). وفي خ بعد هذا البيت سقطت ورقة، فانخرم

النص حتى «عدو خفيف وأنشد» ص ٢٠١.

(٧) سقطت الجملة من ب.

(٨) التهذيب ص ٢٩٥ واللسان والتاج (قندس).

(٩) الوجه: الجهة.

(١٠) في الأصل: «فلان». وقد ضرب عليها وصحت في الحاشية كما أثبتنا.

(١) التهذيب ص ٢٩٦ واللسان والتاج (ولب). وجري:

اسم رجل. وناب: أتى بالشدائد. والمعظم: البلاء

العظيم الفادح. ب: «بمعظم». والمعظم: الذي

يستعظمه من سمع به أو عرفه.

(٢) ب: تنطرت.

(٣) ب: «وعزق عُرُوقًا». وفي حاشية الأصل: قال أبو

علي: حفظي في الكتاب «المُصْتَف»: عَزَقَ عُرُوقًا.

و«عَزَقَ» صحيح، لأن العرب تقول للمسحاة:

بِعَزَقَةٍ، بمعنى: عَزَقَتِ الْأَرْضَ، إِذَا حَفَرْتُهَا. فَكَانَ

ذَهَبَ فِيهَا.

(٤) سقطت من ب.

(٥) فوقها في الأصل: «ع». أي: عن أبي العباس. وفي

الحاشية: «المجتهد» مصححًا عليه. ب: المجتهد.

عَدَوْا. وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى: الْكَرْدَحَةُ: سَعْيٌ فِي
بُطْءٍ^(١) وَتَقَارِبٍ. قَالَ: وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ
السَّلْمِيُّ^(٢):

عَارَضَهَا، كَأَنَّهُ صَمَحَمَحَ
أَعِطُ، مَشْبُوحُ الذَّرَاعِ، شَرْمَحُ
يَمُرُّ مَرَّ الرِّيحِ، لَا يُكَرِدُحُ
وَقَدْ زَاوَأَتْ: اسْتَدَدَتْ^(٣).

وَالضِّيَاطُ: الَّذِي يَتِمَّائِلُ فِي مَشْيِهِ^(٤). يُقَالُ:
ضَاطٌ يَضِيطُ.

وَيُقَالُ: رَاسَ يَرِيسُ، وَمَاخَ يَمِيجُ، وَمَاَسَ
يَمِيسُ، وَفَادَ يَفِيدُ. قَالَ لَقِيطٌ^(٥):

يَا لَيْتَ شِعْرِي، عَنِكَ، دَخْتَنُوسُ
إِذَا أَتَاكَ الْخَبَرُ، الْمَرْسُوسُ
أَتَحْلِقُ الْقُرُونُ، أَمْ تَمِيسُ؟
لَا بَلْ تَمِيسُ، إِنَّهَا عَرُوسُ^(٦)

(١) فوقها في الأصل أيضًا: «ع». أي: عن أبي العباس.
وفي الحاشية: «سير في بطء» مصححًا عليه.

(٢) التهذيب ص ٢٩٦ واللسان والتاج (كردج). يصف
حمار الوحش. وعارضها أي: سار حيال الأتُن
وحاذاها. والصمصح: البعير الشديد القوي.
والأعيط: الطويل العنق. والمشبوح: العريض.
والشرمح: الطويل. وفي التهذيب: قال أبو بدر
السلمي.

(٣) زاد في التهذيب: في العدو.

(٤) ب: مِشِيته.

(٥) هو لقيط بن زرارة. التهذيب ص ٢٩٧ واللسان
والتاج (رمس). وكان لقيط قائد الجيش يوم جيلة.
فلما انهزم أصحابه وأيقن بالهلاك قال هذا الرجز.
والشعر: العلم. ودختنوس ابنته. وفوق «المرسوس»
في الأصل، تفسيرًا لها: «المدفون». ب:
«المرموس». وهو المدفون أيضًا.

(٦) القرون: جمع قرن. وهو الذؤابة.

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ^(١):

* أَتَاهُمْ، وَسَطَ أَرْحُلِهِمْ، يَرِيسُ *
وَقَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):

* مَيَّاحَةٌ، تَمِيجُ مَشْيًا رَهْوجًا *
وَالْتَقَدُّقُ: أَنْ يَرْكَبَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ فِي
الْأَرْضِ وَحْدَهُ، أَوْ يَقَعَ فِي رَكِيَّةٍ. تَقُولُ^(٣):
قَدْ تَقَدَّقَ فِي مَهْوَةٍ فَهَلَكَ. وَالتَّقَطُّقُ: مَثَلُ
التَّقَدُّقِ. يُقَالُ: تَقَطَّطَ فِي الْأَرْضِ فَذَهَبَ
وَحْدَهُ، إِذَا رَكِبَ رَأْسَهُ.

وَيُقَالُ: قَرَبٌ^(٤) قَسَاسٌ. وَهُوَ الَّذِي لَا يُبْلَغُ
إِلَّا بِسِيرٍ شَدِيدٍ. وَهُوَ قَرَبٌ بَصَاصٌ، وَهُوَ
قَرَبٌ قَعَطِيٌّ، وَقَرَبٌ قَسِيٌّ، أَي: شَدِيدٌ.
وَأَنشَدَ^(٥):

وَهُنَّ، بَعْدَ الْقَرَبِ الْقَسِيَّ،
مُسْتَرَعِفَاتٌ، بِشَمَرْدَلِيٍّ
الْمُسْتَرَعِفَاتُ: الْمُتَقَدِّمَاتُ. وَالشَّمَرْدَلِيُّ:
الطَوِيلُ.

وَالْمُصْعَرُ، مُشَدَّدُ الرَّاءِ: السِّيَاقُ الشَّدِيدُ. ١٠٣

(١) عجز بيت صدره:

فَلَمَّا أَنْ رَأَاهُمْ قَدْ تَوَافَوْا
دِيَوَانَهُ ص ٩٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٩٧. يصف الأسد مع
قوم مسافرين. وتوافوا: اجتمع بعضهم إلى بعض.
والأرحل: جمع رحل. وهو مركب يوضع على ظهر
البعير أو الناقة. وفي حاشية الأصل: «يتبختر». وهو
تفسير لـ«يريس».

(٢) دِيَوَانُهُ ص ٢: ٣٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٩٧. يصف امرأة.
والرهوج: اللين السهل. وانظر ص ٢٠٩.

(٣) ب: «يقال». والركية: البئر المحفورة.

(٤) القرب: سير الليل لورد الغداة.

(٥) لأبي نخيلة. التهذيب ص ٢٩٨ واللسان والتاج
(رعف) و(قسو). يصف إبلاً وحاديها. وبشمردلي
أي: مع شمردلي. والباء فيه للمبالغة في الوصف.

وَأَشْدُ^(١):وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى». وَقَالَ رَوْيَةُ^(١):

* يُصْبِحُنْ، بَعْدَ الْقَرَبِ الْمُفْهَقِ *

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ مِنَ الْحَقِّقَةِ، ثُمَّ قَدَّمَ
فَقَلَّبَ^(٢) الْقَافَ قَبْلَ الْحَاءِ، ثُمَّ أَبْدَلَ الْحَاءَ
هَاءً، كَمَا يَقَالُ: مَدَحَهُ وَمَدَّهَ.

وَالْإِبَاءَةُ: الْفِرَارُ. يَقَالُ: مَرَّ فُلَانٌ مُبِيتًا
يَعْدُو. وَأَشْدُ^(٣):

إِذَا سَمِعْتَ الزَّارَ، وَالتَّهِيمَا،
أَبَأْتُ، مِنْهَا، هَرَبًا عَزِيمًا

وَيَقَالُ: بَلَصَمَ الرَّجُلُ فِرَارًا.

وَالْوَلُؤُ: عَدُوٌّ خَفِيفٌ. وَأَشْدُ^(٤):

جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ، مِنَ الشَّامِ، تَلِقُ
كَذْئِبَ الْعَقَرَبِ، شَوَالٍ، عَلِقُ

[قَالَ^(٥) لَنَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ: كَانَتْ
عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - تَقْرَأُ^(٦)]: (إِذْ
تَلْقُونَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ) أَي: تُسْرِعُونَ الْقَوْلَ فِيهِ].

وَالطَّمُ: الزَّهَابُ السَّرِيعُ. يَقَالُ: مَرَّ يَطْمُ

وَالتَّاجُ (بِت). وَالْمُنْبِتُ: الْمَسْرَعُ انْقَطَعَ فِي الطَّرِيقِ.
وَالظُّهْرُ: مَا يَمْتَلِي.

(١) دِيَوَانُهُ ص ١٦٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٩٩. يَصِفُ إِبْلًا.

(٢) ب: ثُمَّ قَلْبَ فَقَدِمَ.

(٣) لَمَدْرَكُ بْنُ حَصْنٍ. وَفِي اللِّسَانِ (نَهْمٌ) وَالتَّهْذِيبُ ص

٢٩٩: «سَمِعْتُ... أَبَأْتُ». وَالزَّارُ وَالنَّهْمُ: ضَرْبَانِ
مِنْ صَوْتِ الْأَسَدِ. وَالْعَزِيمُ: الَّذِي فِيهِ تَحْقِيقٌ وَجَدٌ.

(٤) هُنَا يَنْتَهِي الْخَرَمُ فِي خ. وَالْبَيْتَانِ. لِلْقَلَاخِ بْنِ حَزْنٍ
يَهْجُو جَلِيلًا الْكَلَابِي. التَّهْذِيبُ ص ٢٩٩ وَاللِّسَانُ

وَالتَّاجُ (وَلَقُ) وَ(شَوْلُ). وَالْعَنَسُ: النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ.
وَجَعَلَ الْمَهْجُو كَذْئِبَ الْعَقَرَبِ لِأَنَّهُ يَتَعَلَّقُ بِكُلِّ مَا دَنَا

(٥) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ. وَهُوَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ عَنْ أَبِي

عَلِيٍّ بِخِلَافِ يَسِيرٍ.

(٦) الْآيَةُ ١٥ مِنْ سُورَةِ النُّورِ.

وَقَدْ قَرَّبْنِ، قَرَبًا مُصْعَرًا

إِذَا الْهِدَانُ جَارَ، وَاسْبَكْرًا

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: قَرَبٌ جُلْدِيٌّ، أَيْ شَدِيدٌ.
وَمِنْهُ الْجِلْدَاءَةُ مِنَ الْأَرْضِ: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ.

وَيَقَالُ: قَرَبٌ قَعْقَاعٌ، وَقَرَبٌ حَثْحَاثٌ،
وَقَرَبٌ حَذْحَاذٌ، أَيْ: شَدِيدٌ.

أَبُو عَمْرٍو: الْإِمْلِصُ: السَّيْرُ الْمُجِدُّ
وَالدَّأْبُ. وَأَشْدُ^(٢):

فَمَالَهُمْ، بِالْدَّوِّ، مِنْ مَجِيصٍ

غَيْرُ نَجَاءِ الْقَرَبِ الْإِمْلِصِ

وَالْأَحْوِزِيُّ وَالْأَحْوِزِيُّ: الْخَفِيفُ.

وَالْحَقِّقَةُ وَالْبَصْبَصَةُ سَوَاءٌ فِي الدَّلَجِ^(٣)

الدَّائِبِ. يَقَالُ: حَقَّقَ فِي السَّيْرِ. قَالَ

الْأَصْمَعِيُّ: قَالَ مُطَرِّفُ بْنُ الشَّخِيرِ^(٤) لِابْنِهِ:

يَا بُنَيَّ، عَلَيْكَ بِالْقَصْدِ، وَإِيَّاكَ وَسِيرَ

الْحَقِّقَةِ. «فَإِنَّ^(٥) الْمُنْبِتَ لَا أَرْضًا قَطَعَ،

(١) لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٢٩٨ وَاللِّسَانُ
وَالتَّاجُ (صَعْرٌ) وَ(سَبَكْرٌ). يَصِفُ إِبْلًا. وَقَرَبْنِ: سَرَنَ
اللَّيْلَ لِيُرْدَنَ الْمَاءَ غَدَاةً. وَالْهِدَانُ: الرَّجُلُ الثَّقِيلُ لَا
يَفَارِقُ مُضْجِعَهُ. وَجَارَ: مَالٌ. وَاسْبَكْرٌ: امْتَدَّ وَنَامَ.
ب: خَارَ.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٢٩٨ - ٢٩٩ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (مَلَصٌ).
يَصِفُ لَصُوصًا. وَالدَّوُّ: الْأَرْضُ الْقَفْرُ. وَالْمَجِيصُ:
الْمَهْرَبُ. وَالنَّجَاءُ: السَّرْعَةُ.

(٣) الدَّلَجُ: سَيْرُ اللَّيْلِ.

(٤) هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مَطَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّخِيرِ، تَابِعِي
زَاهِدٌ كَانَ يَقْصُ فِي مَسْجِدِ الْبَصْرَةِ مَكَانَ أَبِيهِ. تَوَفَّى
سَنَةَ ٩٥. الْمَعَارِفُ ص ١٩٣ وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ ٢:
٢٨.

(٥) مِنْ حَدِيثِ شَرِيفِ الْجَامِعِ الصَّغِيرِ ١: ١٧٢ وَغَرِيبُ
الْحَدِيثِ ٢: ٢٨ وَالْفَائِقُ (وَعَلَّ) وَالنَّهْيَةُ وَاللِّسَانُ

طَمًا وَطَمِيمًا. وَيُقَالُ أَيْضًا: طَمَى يَطْمِي. وَأَنْشَدَ^(١):

أَرَادَ وَصَالًا، ثُمَّ صَدَّتْهُ نِيَّةٌ

وَكَانَ لَهُ شَكْلٌ، فَحَالَفَهَا، يَطْمِي
وَالْمُهَابِذَةُ: السَّرْعَةُ. وَأَنْشَدَ^(٢):

مُهَابِذَةٌ، لَمْ تَتَرَّكَ، حِينَ لَمْ يَكُنْ

لَهَا مَشْرَبٌ، إِلَّا بِنَائِي مُنْضَبٍ
وَيُقَالُ: هُوَ يَزَابُ الشَّدَّ، أَي: يُسْرِعُ. وَمَرَّ
يَزَابٌ بِجَمَلِهِ.

وَالْإِلْتِيَاظُ: الضُّبُرُ^(٣) فِي الْعُدُوِّ. يُقَالُ: هُوَ
يَلْتَبِطُ فِي عَدُوِّهِ، أَي: يَضُرُّ. وَهِيَ اللَّبْطَةُ.
وَأَنْشَدَ^(٤):

قَدْ وَضَعَ الْجِلْسَ، عَلَى بَكَرٍ غُلَطٌ
يَهْذِبُ أَحْيَانًا، وَحَيْثَا يَلْتَبِطُ
وَقَالَ آخِرُ^(٥):

مَا زِلْتُ أَسْعَى مَعَهُمْ، وَأَلْتَبِطُ
حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ الْمُخْتَلِطُ
جَاؤُوا بِضُحْجٍ، هَلْ رَأَيْتَ الذُّبَّ قَطُّ؟^(٦)

(١) التهذيب ص ٣٠٠ واللسان والتاج (طمي). والوصال:
مواصلة المرأة. والنية: الجهة التي ينوي قصدتها.
والشكل: القصد. وحالفها أي: لازم نيته.

(٢) للخضري يصف قطاة مسرعة. التهذيب ص ٣٠٠
واللسان والتاج (هذب). ولم تترك أي: لم تترك جهدًا
في شدة الطيران. والنأي: الماء البعيد. والمنضب:
الشديد البعد. ب: بناءً مُنْضَبٍ.

(٣) الضبر: الوثب.
(٤) التهذيب ص ٣٠١. والجلس: كساء يجعل على ظهر
البعير. والبكر: الفتى من الإبل. والعلط: الذي
ليس في عنقه جبل. ويهذب: يسرع.

(٥) المعراج. ديوانه ٢: ٣٠٤. والتهذيب ص ٣٠١
والخزانة ١: ٢٧٥. وجن الظلام: ستر كل شيء.

(٦) في حاشية الأصل: «الضحج: اللبن الممزوج بالماء»

أَي: مِثْلَ لَوْنِ الذُّبِّ.

وَالْقَسْقَسَةُ: دَلَجُ اللَّيْلِ الدَّائِبُ. وَقَالَ
الرَّاجِزُ^(١):

قَدْ عَلِمَ الصَّهْبُ الْمَهَارَى، وَالْعَيْسُ

التَّافِخَاتُ، فِي الْبُرَى، الْمَدَاعِيسُ

أَنْ لَيْسَ بَيْنَ الْحَفَرَيْنِ تَعْرِيسُ

إِذَا حَدَاهُنَّ النَّجَاءُ الْقَسْقِيسُ^(٢)

إِلَّا غُدُوٌّ، وَرَوَاحٌ تَغْلِيسُ^(٣)

وَمِنْهُ يُقَالُ: قَرَبَ قَسْقَاسٌ. وَهُوَ الَّذِي لَا يُبْلَغُ
إِلَّا بِسِيرٍ شَدِيدٍ.

وَالْمُسْتَأْوَرُ: الْفَارُ.

وَالْأَبْرُ: الْعُدُوٌّ. يُقَالُ: أَبَرَ يَأْبِرُ أَبْرًا، مِثْلُ:
أَفَرَ يَأْفِرُ أَفْرًا. وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

يَا رَبَّ أَبَا، مِنْ الْعُفْرِ، صَدَعٌ

تَقْبِضُ الذُّبَّ، إِلَيْهِ، فَاجْتَمَعَ

الكثير». وحذفت الطاء الثانية من «قط» للوقف.

(١) التهذيب ص ٣٠١ واللسان والتاج (قسقس).
والمهاري: الإبل المنسوبة إلى مهرة بن حيدان.
مفردتها مهري ومهرية. والعيس: الإبل البيض.
مفردتها عيس وعيساء. والبرى: جمع برة. وهي
حلقة من نحاس تكون في أنف البعير. والمداعيس:
جمع مدعاس. وهي التي كأنها تطعن الفلاة بنفسها
من شدة السير.

(٢) الحفران: اسم موضع. والتعريس: النزول في آخر
الليل. والنجاء: السرعة.

(٣) الغدو: السير في الغداة. والرواح: السير عشياً.
والتغليس: السير في الظلام.

(٤) منظور بن مرثد. التهذيب ص ٣٠٢ وتهذيب
الإصلاح ص ٢٤٥ وشرح شواهد الشافية ص
٢٧٤. والأباز: الطبق ينفذ قفراً. والعفر: جمع
أعفر. وهو الذي تعلو لونه حمرة. والصدع: الفتى.
وتقبض: جمع قوائمه ليثب. وفي النسختين:
واجتمع.

بَجْرَاةٍ.

وَالْبَرْبَزَةُ^(١): شِدَّةُ مَنْ السَّوْقِ وَغَيْرِهِ.

الْأُمُويُّ: أَرَبَسَ الرَّجُلُ أَرِبَاسًا^(٢): ذَهَبَ.

أَبُو عَمْرٍو: التَّأَزُّجُ^(٣): التَّبَاطُؤُ. يَقَالُ: هُوَ يَتَأَزَّجُ^(٤)، مِثْلُ: يَتَقَاعَسُ.

وَيَقَالُ: جَاءَ نَيْشًا^(٥)، أَي: بِطِيئًا آخَرَ النَّاسِ. وَأَنْشَدَ لِنَهْشَلِ بْنِ حَرِيٍّ^(٦):

تَمَشَى، نَيْشًا، أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي
وَقَدْ حَدَثْتُ، بَعْدَ الْأُمُورِ، أُمُورُ

وَيَقَالُ: أَتَلَّ يَأْتِلُ. وَهُوَ مَشَى بِطِيءٍ. الْفَرَاءُ:
أَتَلَّ يَأْتِلُ^(٧)، وَأَتَنَّ يَأْتِنُ، أَتَلَانًا وَ أَتَنَانًا. وَهُوَ
مَشَى يُقَارِبُ فِيهِ الْخَطْوُ فِي غَضَبٍ. قَالَ^(٨):
وَأَنْشَدَنِي أَبُو ثُرَوَانَ^(٩):

أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَتَمَّا
أَسَاثُ، وَإِلَّا أَنْتَ غَضْبَانُ، تَأْتِلُ
وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ لِلْأَسَدِيِّ^(١٠):

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَبُو الْحَسَنِ: الْبَرْبَزَةُ: التَّحْرُكُ
وَالْإِزْعَاجُ.

(٢) خ: أَرَبَسَ الرَّجُلُ إِرِبَاسًا.

(٣) التَّهْذِيبُ: التَّأَزُّجُ.

(٤) التَّهْذِيبُ: يَتَأَزَّجُ.

(٥) خ: نَيْشًا.

(٦) التَّهْذِيبُ ص ٣٠٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (نَاشٍ). وَانْظُرْ
ص ٤٤٠. وَنَيْشًا أَي: مُتَأَخِّرًا بَعْدَ فَوَاتِ الْأَوَانِ. خ:
نَيْشًا.

(٧) سَقَطَ «وَهُوَ... يَأْتِلُ» مِنْ ب.

(٨) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٩) مَضَى الْبَيْتُ فِي ص ١٩٧.

(١٠) الْأَسَدِيُّ هُوَ الْمِيدَانُ الْفَقْعَسِيُّ. التَّهْذِيبُ ص ٣٠٤
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (مَلَلٌ). وَالدَّهْنَانُ: الدَّهْنَاءُ. وَهِيَ
مَوْضِعٌ.

لَمَّا رَأَى أَنْ لَادَعَهُ، وَلَا شِبَعٌ،

مَالَ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقِيفٍ، فَاضْطَجَعَ^(١)

وَقَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطِ، وَذَكَرَ حُمَرَ الْوَحْشِ^(٢):

* تَأْنِيْفُهُنَّ نَقْلٌ، وَأَفْرُ *

أَي: يَطْلُبُنَّ أَثْفَ الْكَلَالِ - وَهُوَ أَوَّلُهُ - بِالثَّقَلِ^(٣)
وَالْأَفْرِ.

وَالْجَائِزَةُ يَقَالُ: جَائِزٌ يُجَائِزُ جَائِزَةً.

وَيَقَالُ: سَائِقٌ هَذَافٌ. وَهُوَ السَّرِيعُ.
وَأَنْشَدَ^(٤):

حُمُ الدُّرَا، مُشْرِفَةُ الْأَنْوَافِ

كَأَنَّهَا الْقُورُ، عَلَى الْأَشْرَافِ

تُبْطِرُ ذَرَعَ السَّائِقِ الْهَذَافِ

بِعَنْقٍ، مِنْ قُورِهَا، زَرَّافٍ^(٥)

وَالْخُشُوفُ^(٦): الذَّاهِبُ فِي اللَّيْلِ أَوْ غَيْرِهِ،

(١) الدَّعَى: الرَّاحَةُ وَالسَّعَةُ فِي الْعِيشِ. وَقَدْ أَبْدَلَ الرَّاجِزُ
التَّاءَ هَاءً وَسَكَنَهَا حَمَلًا لِلْوَصْلِ عَلَى الْوَقْفِ.
وَالْأَرْطَاةُ: شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الزَّمَالِ. وَالْحَقِيفُ:
الْمَعْوَجُ مِنَ الرَّمْلِ.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٣٠٢. ب: «يَذَكَرُ حُمَرَ الْوَحْشِ». وَانْظُرْ
ص ١٩٦.

(٣) خ: بِالثَّقَلِ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٣٠٢ - ٣٠٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (هَذَفٌ).
يَصِفُ إِبَالًا بِالسَّمَنِ وَالضَّخَامَةِ وَالسَّرْعَةِ. وَالْحَمُ:
جَمْعُ حَمَاءٍ. وَهِيَ السُّودَاءُ. وَالدُّرَا: جَمْعُ ذُرَّةٍ.
وَهِيَ أَعْلَى السَّنَامِ. وَالْمُشْرِفَةُ: الْعَالِيَةُ. وَالْأَنْوَافُ:
جَمْعُ نُوفٍ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَبُو عَلِيٍّ: النُّوفُ:
السَّنَامُ». وَالْقُورُ: جَمْعُ قَارَةٍ. وَهِيَ الْجِبَلُ الصَّغِيرُ.
وَالْأَشْرَافُ: جَمْعُ شُرَفٍ. وَهُوَ الْمَكَانُ الْعَالِي.

(٥) تَبْطِرُ ذَرَعَ السَّائِقِ: تَحْمِلُ السَّائِقُ عَلَى أَكْثَرِ مَا
يَسْتَطِيعُ مِنَ الْعَدُوِّ. وَالْعَنْقُ: سِيرٌ مُنْبَسِطٌ فَسِيحٌ.
وَالْقُورُ: أَنْ تَحْمِيَ فِي السَّيْرِ وَتَجِدَ فِيهِ. وَالزَّرَافُ:
السَّرِيعُ.

(٦) ب: وَالْخُشُوفُ.

الصَّامِرِينَ: المَانِعِينَ زَادَهُمْ. قَالَ الْمَرَارُ
الْعَدُوِّيُّ^(١):

وَحَشَوْتُ الْغَيْظَ، فِي أَضْلَاعِهِ

فَهُوَ يَمْشِي، حَظَلَانًا، كَالنَّقَرِ

النَّقَرُ: الَّذِي بِهِ الثُّقْرَةُ. وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الشَّاةَ فِي

الشَّائِكَةِ وَمَوْخَرِ الْفَخْذِ، فَيُنْقَبُ^(٢) عُرْقُوبُهَا،

وَيُدْخَلُ فِيهِ خَيْطٌ مِنْ عَيْنٍ، وَيُتْرَكُ مَعْلَقًا.

وَالكَرْمَحَةُ فِي الْعَدُوِّ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ:

الْكَرْبَحَةُ. وَهِيَ دُوَيْنُ الْكَرْدَمَةِ. وَالْكَرْدَمَةُ:

الشَّدُّ الْمُتَنَاقِلُ. وَلَا يُكْرَدُ إِلَّا الْحَمَارُ ١٥

وَالْبُغْلُ: وَأَشْدُّ^(٣)

دِحْوَتُهُ، مُكَرِّحٌ، بَلَسْنَدُخْ

إِذَا يُرَادُ شَدُّهُ يُكْرَمِخْ

الدَّحْوَتَةُ: السَّمِينُ الْمَنْدَلُ الْبَطْنِ الْقَصِيرُ.

وَالْإِفَاجَةُ: الْعَدُوُّ الْبَطِيءُ. وَأَشْدُّ^(٤):

أَعْطَى عِقَالًا نَعْجَةً، هِمَلَجَا

رَجَاجَةً، إِنَّ لَهُ رَجَاجَا

لَا تَسْبِقُ الشَّيْخَ، إِذَا أَفَاجَا

لَا يَجِدُ الرَّاعِي، بِهَا، لَمَاجَا

ب: «مَتَاعُهُمْ». وَسَقَطَتْ مِنْهَا وَرَقَةٌ، فَانْخَرَمَ النَّصُّ

مِنْ هُنَا إِلَى «فِي سُرْعَةٍ»، وَاسْتَوْفِيَتْ ذَلِكَ عَنْهَا مِنْ

التَّهْذِيبِ.

(١) شرح اختيارات المفضل ص ٤١٩ والتَّهْذِيبُ ص ٣٠٥

والتَّهْذِيبُ إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ص ٨٧٩.

(٢) خ: فَيُنْقَبُ.

(٣) مَضَى فِي آخِرِ بَابِ الْقَصْرِ ص ١٦٤. وَفِي الْأَصْلِ:

«ع» فَوْقَ «إِذَا يَرَادُ». يَعْنِي: عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ. وَفِي

الْحَاشِيَةِ: إِذَا أَرَادُوا.

(٤) لأبي محمد الفقهسي. التَّهْذِيبُ ص ٣٠٥ وَالتَّهْذِيبُ

الإِصْلَاحُ ص ٨٠٣. وَعُقَالٌ: اسْمُ رَجُلٍ. وَالْهِمْلَاجُ:

الَّتِي تَمْشِي الْهِمْلَجَةُ لَا قُوَّةَ لَهَا عَلَى الْعَدُوِّ.

مَالِكُ، يَا نَاقَةَ، تَأْتِلِينَا

عَلَيَّ، بِالذَّهْنِ، تَمَادَّخِينَا؟

أَلَمْ تَكُونِي مَلَلًا، ذُقُونَا

ذَاتَ هِبَابٍ، تَقْصُ الْقَرِينَا؟^(١)

وَيُرْوَى: «مَلَمَلَى». وَالْمَادَخُ: الْمَتَدَلُّ^(٢).

وَالْحَظَلَانُ: مَشَى الْغَضْبَانِ. وَأَشْدُّ^(٣):

ظَلَّ كَأَنَّهُ شَاةٌ، رَمِيَّ

خَفِيفُ الْمَشْيِ، يَحْظَلُّ، مُسْتَكِينَا

أَي: يَكْفُ بَعْضَ مَشْيِهِ. وَأَصْلُ الْحَظَلِ^(٤):

الْمَنْعُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

تُعَيِّرُنِي الْحِظْلَانُ أُمُّ مُحَلِّمٍ

فَقُلْتُ لَهَا: لَمْ تَقْذِفِينِي بِدَائِيَا

فَإِنِّي رَأَيْتُ الصَّامِرِينَ مَتَاعَهُمْ

يُدْمُ، وَيَقْنَى، فَارْضَخِي مِنْ وَعَائِيَا^(٦)

(١) الملل: السريعة. مصدر وصف به. ب: «مَلَمَلَى».

وهو أصح. والمملئ: السريعة. وفي حاشية الأصل:

أَنشده الشيباني في نوادره: مَلَمَلَى، مقصورًا غير

منون. وهو الصحيح. ناقة مملئ: سريعة.

والذقون: التي تستعين بذقنها في السير. والهباب:

النشاط. وتقص: تكسر وتجدد. والقرين: ما يقرن

إليها من الإبل. يريد أنها إذا قرن إليها بعير أنعتبه

وكسوته. خ: «ذَاتَ هِبَابٍ تَقْصُ الْقُرُونَا». والهباب:

ذهاب العقل. والقرون: جمع قرن.

(٢) ورد هذا السطر في الأصل وب قبل البيت الرابع من

رجز الميدان.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٣٠٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَظَل). وَالشَّاةُ:

الثور الوحشي. والرَّمِي: الرمي. والمستكين:

الخاضع للذليل. ب: يَحْظَلُّ.

(٤) خ: الْحَظَلُّ.

(٥) منظور بن مرثد. وقد مضى في مستهل باب الشح

ص ٤٩.

(٦) في الأصل: «مَتَاعُهُمْ» بضم العين وفتحها، وفوقهما:

«مَعًا». وفي الحاشية: «من رفع المتاع فعلى

الابتداء، ومن نصب فعلى البدل من الصامرين».

وَالْكَعْسَبَةُ أَيضًا: العدوُّ البطيءُ. وأنشد^(١):
قُبِّحَتِ الْأَكْتَاثُ، وَاللَّهَازِمُ
مِنْهَا رَوَاءُ، لِلْكَيْكِ الْوَارِمُ
شَدًّا، إِذَا مَا كَعَسَبَ الشَّبَارِمُ^(٢)

وَالشَّبَارِمُ^(٣): الْقَصَارُ. واحدهم شُبْرُم. وقال
مرةً أُخْرَى: هِيَ مَشِيَّةٌ فِي سُرْعَةٍ وَتَقَارِبٍ.
يَقَالُ: كَعَسَبَ فُلَانٌ ذَاهِبًا. وأنشد^(٤):

لَمَّا رَأَيْتُ ابْنَ جُرَيْيٍّ كَعَسَبَا
وَجَاضَ، مِثِّي فَرَقًا، وَطَحَرَبَا
وَالْمَكْمَكَةُ فِي الْمَشْيِ^(٥) مِثْلُ التَّدْهَكِرِ^(٦).
وَهُوَ التَّدْحِرْجُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ
التَّرْجَرُجُ^(٧). وَأَنْشَدَ لِلْمَرَارِ^(٨):

الرَّجَاجَةُ: النَّعْجَةُ الْمَهْزُولَةُ. وَلَا يَكُونُ
الرَّجَاجُ إِلَّا مَنْ الضَّائِنِ. وَاللَّمَّاجُ وَاللَّمَجُ: مَا
يَتَلَمَّجُ بِهِ الْإِنْسَانُ. وَالتَّلَمُّجُ: التَّلَمُّظُ.

وَالْخَنْدَمَةُ وَالتَّعْتَلَةُ فِي الْمَشْيِ: أَنْ يَمْشِيَ
مُفَاجَأًا. وَهُوَ أَنْ يَقْلِبَ قَدَمِيهِ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ
بِهِمَا. وَالتَّعْتَلَةُ: الْخَمْعُ. وَالضَّبْعُ تُعْتَلُ.
وَالدَّعْرَمَةُ فِي الْمَشْيِ: قِصْرُ الْخَطْوِ. وَهُوَ
فِي ذَاكَ^(١) عَجَلٌ.

وَالرَّضَمَانُ: الْعَدُوُّ فِي تَثَاوُلٍ.
وَالْتَّنَعُمُ: أَنْ تُنْعَمَ الْقَوْمُ، إِذَا كَانُوا بَعِيدًا
مِنْكَ، عَلَى رَجْلَيْكَ. وَأَنْشَدَ^(٢):

تَنْعَمُهَا، مِنْ بَعْدِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ،
فَأَصْبَحَ، بَعْدَ الْأَمْسِ، وَهُوَ بَاطِنٌ
وَالنَّأْمَلَةُ: مَشْيُ الْمَقِيدِ. وَهُوَ الرَّسِيفُ.
وَيَقَالُ^(٣): هُوَ يُنْأَمِلُ فِي قَيْدِهِ نَأْمَلَةً. وَقَالَ:
يَقَالُ: مَا زَالَ الْبَعِيرُ يُنْأَمِلُ مِنْذُ اللَّيْلَةِ حَتَّى
أَصْبَحَ.

وَالْكَعْظَلَةُ وَالتَّعْظَلَةُ وَالْعَنْظَلَةُ كُلُّهُ
شَيْءٌ وَاحِدٌ. وَهُوَ مِنَ الْعَدُوِّ الْبَطِيءِ.
وَأَنْشَدَ^(٤):

لَا يُدْرِكُ الْقَوْتُ، بِشَدِّ كَعْظَلٍ،
إِلَّا بِإِجْذَامِ النَّجَاءِ، الْمُعْجَلِ

(١) خ: ذلك.

(٢) التهذيب ص ٣٠٦. وفي اللسان والتاج (نعم): «بعد
الأنسي». والبطين: الشبعان.

(٣) سقطت من خ.

(٤) التهذيب ص ٣٠٦. واللسان والتاج (كعظم).
والقوت: السبق. وهو هنا مصدر استخدم بمعنى
الفائت أي: السابق. والشد: العدو. والإجذام:
الإسراع. والنجاء: الجري.

(١) التهذيب ص ٣٠٦. واللهازم: جمع لهزيمة. وهي
لحمة على أصل اللحي باطنة. وأراد الموضع الذي
تحته اللهزيمة. والرواء: الذي فيه ري. واللكيك:
اللحم. والوارم: المتفخخ. وفي الأصل أن الرواء
بفتح الراء وكسرها. وهي بالكسر: جمع ريان وريا.
ب: «من هؤلاء واللكيك الوارم». فالقافية مطلقة.
وهي كذلك في خ. والتهذيب على الإقواء، وفي
الأصل مقيدة ومطلقة وفوقهما: «معًا»، وفوق
«الوارم»: «إقواء». وفي حاشية الأصل: «في نوادر
أبي عمرو الشيباني: والعقل منها ذو اللكيك الوارم.
والرجز مرفوع القوافي. وقال: العقل: العجان».

(٢) الشد: العدو السريع. وهو مفعول مطلق نائب عن
فعل الأمر: شد.

(٣) سقطت الواو من خ.

(٤) التهذيب ص ٣٠٧. وانظر ص ٥٩. والتهذيب ص ٨٥.
وابن جري: رجل. وجاض: هرب. والفرق:
الخوف. وفوق «طحرًا» في الأصل وخ: فسا.

(٥) خ: المشية.

(٦) ب: «التدهكير». وفي حاشية الأصل: قال أبو علي:
التدهكير والهيذكر صحيحان في المشي. غير أن البيت
ليس بحاجة للفظ. وهو من غلط يعقوب المعداد.

(٧) في الأصل وخ: «الترجرج». وانظر ص ٢١٣.

(٨) المزار بن منقذ. شرح اختيارات المفضل ص ٤٣٣ =

ويقال: جاءَ يَتَهَقَّلُ في المشي، إذا مشى ١٠٦
مشيًا بطيئًا.

وقال: تَبَدَّحُ^(١) المرأة: حسنُ مشيتها. قال
ريسانُ بنُ عتير^(٢):

يَبَدَحَنَ، في أسوِّقٍ، خُرسٍ خَلاخِلُها

كالْبَحْتِ، تَمْشِي بِماءٍ، تَنْقِي الْوَحْلَا

وَالْخَبَجَةَ^(٣): مِشِيَّةٌ قَرْمَطَةٌ^(٤)، في عجلةٍ.
وأنشد^(٥):

جاءَ، إلى جِلَّتِها، يُخْبِعُجُ

وَكُلُّهُنَّ رائِمٌ، يُدْرِجُ

وَالْيَأْفُوفُ: الْخَفِيفُ السَّرِيعُ.

وَالْوَشَاشُ: الْخَفِيفُ السَّرِيعُ. وأنشد^(٦):

* فِي الرِّكَبِ وَشَاشٌ، وَفِي الْحَيِّ رِفْلٌ *

فَهِيَ بَدَاءٌ، إِذَا مَا أَقْبَلْتُ،

فَخُمَةُ الْجِسْمِ، رَدَاخٌ، هَيْدَكُرُ
وَالْبَكْبَكَةُ: الْجَيَّةُ^(١) وَالذَّهَابُ.

وَالْوَكُوكَةُ: مِثْلُ الزَّيْكِ فِي الْمَشْيِ، كَأَنَّهُ
يَرْمُلُ.

وَالْقَرَصَةُ: مِشِيَّةٌ قَبِيحَةٌ. وأنشد^(٢):

إِذَا مَشَتْ سَالَتْ، وَلَمْ تُقَرِّصِ،

هَزَّ الْقَنَاةَ، لَدُنَّ التَّهْرُجِ

أَي: لَيِّنَةُ الْاضْطِرَابِ.

وَالْعَشْرَانُ: مِشِيَّةٌ مَقْطُوعُ الرَّجْلِ. يُقَالُ: هُوَ

يَعِشِرُ وَيَقْرَلُ. وَهُوَ الْأَقْرَلُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ:

الْقَرَلُ أَسْوَأُ الْعَرَجِ.

وَالْكَعْثَلَةُ: الثَّقِيلُ مِنَ الْعَدُوِّ. وَكَذَلِكَ

الْقَنْدَلَةُ.

وَالْكُودَنَةُ^(٣): مِشِيَّةٌ فِي اسْتِرْسَالٍ. يُقَالُ: مَرَّ

مُكُودَنًا^(٤).

= وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٠٧. يَصِفُ امْرَأَةً. وَالبَدَاءُ: الَّتِي

كَانَ بِهَا فَحْجًا مِنْ ضَخَامَةِ فَخْذَيْهَا. وَالرَدَاخُ:

الضَخْمَةُ الْعَجِيزَةُ. وَالهَيْدَكُرُ: الَّتِي تَنْدَحُجُ فِي

مَشْيِهَا. فَالْهَيْدَكُرُ صِفَةٌ لِلْمَرْأَةِ لَا لِلْمَشْيِ. وَلِذَلِكَ

جَعَلَ أَبُو عَلِيٍّ الْاسْتِشْهَادَ بِالْبَيْتِ عَلَى الْمَشْيِ غَلْطًا.

(١) خ: «الْجَيَّةُ». وَمِثْلُهَا فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ، وَفَوْقَهَا:
«ع» أَي: عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ.

(٢) الْأَبْيُ النُّجْمِ. مَجْلَةُ الْمَجْمَعِ الْأُرْدُنِيِّ ٣٨: ٢٩٦

وَالْتَّهْذِيبُ ص ٣٠٧. وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (قَرَصُ)

وَالْهَزْعُ. وَالْقَنَاةُ: الرَّمْحُ. وَهُوَ فِي وَصْفِ امْرَأَةٍ.

وَسَالَتْ: انْحَدَرَتْ مَسْرَعَةً لَا تَرْفَعُ قَدَمَيْهَا إِلَى فَوْقِ

وَلَا تَشُدُّ الْوُطْءَ.

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ أَنَّهُ لَا يَذْكُرُ الْكُودَنَةَ.

وَفِيهَا أَيْضًا: «الصَّوَابُ: كُودَنَةٌ، بِالذَّالِ غَيْرِ مَعْجَمَةٍ.

وَبِهَا سُمِّيَ الْكُودَنُ مِنَ الدَّوَابِّ». قُلْتُ: وَفِي التَّاجِ

٩: ٣٢٠ أَنَّ الْكُودَنَةَ هِيَ لُغَةٌ فِي الْكُودَنَةِ.

(٤) خ: مُكُودَنًا.

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ: قَالَ وَتَبَدَّحَ.

(٢) وَيُقَالُ «عَتْرَةٌ» أَيْضًا. التَّهْذِيبُ ص ٣٠٨ وَاللِّسَانُ

وَالتَّاجُ (بَدَحَ). وَانْظُرْ بَيِّنَاتُهُ فِي آخِرِ هَذَا الْبَابِ

ص ٢٠٩. وَالْأَسْوَقُ: جَمْعُ سَاقٍ. وَقَوْلُهُ خُرسٍ

خَلاخِلُهَا يَعْنِي أَنَّ السَّوْقَ مِمَّا لَا تَنْتَحَرِكُ الْخَلاخِلُ

وَلَا تَصَوْتُ. وَالبَحْتُ: الْإِبِلُ الْخُرَاسَانِيَّةُ. يَرِيدُ أَنَّهَا

تَمَائِلُ يَمْنَةً وَسِرَّةً. خ: خُرسٍ.

(٣) فِي التَّهْذِيبِ: «الْخَنْجَعَةُ» بِالنُّونِ هُنَا وَفِي الشَّاهِدِ

أَيْضًا.

(٤) ب: مُقَرَّمَةٌ.

(٥) لِابْنِ رُقِيَّةِ النَّصْرِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٣٠٨ وَاللِّسَانُ

وَالتَّاجُ (خَبَعَجَ) وَ(دَرَجَ). وَالْجَلَّةُ: الْمَسَانُّ مِنْ

الْإِبِلِ. وَالرَّائِمُ: النَّاقَةُ عَطَفَتْ عَلَى وَلَدِهَا وَلَزِمَتْهُ.

وَيُدْرِجُ: يَرَأَمُ الْوَلَدُ. وَجَعَلَ الْفِعْلَ لِمَذْكَرٍ إِبْتِغَاءً

لِرَائِمٍ.

(٦) لِحِجَابِ بْنِ جَزَاءٍ. دِيْوَانُ الشَّمَاخِ ص ٣٩٠ وَالتَّهْذِيبُ

ص ٣٠٩ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (رَفَلَ) وَ(وَشُوشَ). يَصِفُ

رَجُلًا. وَالرَّفْلُ: الَّذِي يَجْرُذِيهِ وَيَتَبَخَّرُ. يَرِيدُ أَنَّهُ فِي

السَّفَرِ يَسْرِعُ لَخْدَمَةِ أَصْحَابِهِ، وَفِي الْحَيِّ يَلْبِسُ ثِيَابَ

مَنْ يُخْدَمُ وَلَا يُخْدَمُ.

ما كَانَ ذَنْبِي، أَنْ طَهَا، ثُمَّ لَمْ يُؤَبِّ
وَحُمْرَانُ فِيهَا طَائِشُ الْعَقْلِ، أَمِيلُ
وَالْتَأَجُّلُ: الْإِقْبَالُ وَالْإِدْبَارُ. وَأَنْشَدَ^(١):

عَهْدِي بِهِ قَدْ كُسِّي، ثُمَّتْ لَمْ يَزَلْ
بِدَارِ يَزِيدَ، طَاعِمًا، يَتَأَجَّلُ
وَالْمُشْمَعِلُ: الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ. وَأَنْشَدَ^(٢):

رُبَّ ابْنِ عَمٍّ، لِسُلَيْمَى، مُشْمَعِلُ
أَرْوَغَ بِالسَّيْفِ، وَبِالرُّمَحِ الْخَطْلُ
طَبَاحُ سَاعَاتِ الْكَرَى زَادَ الْكَسْلُ^(٣)
وَالْحَصْحَصَةُ: الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ.

وَالْخَلْبَصَةُ: الْفِرَارُ. قَالَ عُيَيْدُ الْمُرِّي^(٤):

لَمَّا رَأَيْتِي، بِالْبَرَازِ، حَصْحَصَا
فِي الْأَرْضِ، مِثِّي هَرَبًا، وَخَلْبَصَا
وَالْهَذْمَلَةُ^(٥) وَالْهَذْلَمَةُ: مِشْيَةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ
وَتَقَارُبٌ. وَأَنْشَدَ^(٦):

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ،
بِفَتْحِ الرَّاءِ وَكَسْرِ الْفَاءِ. وَكَانَ فِي النُّسخَةِ:
«وَقُلُّ»، بِكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْفَاءِ. وَهُمَا جَمِيعًا
جَائِزَانِ. إِلَّا أَنَّكَ إِذَا كَسَرْتَ الرَّاءَ شَدَدْتَ
الْلَامَ.

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: رَجُلٌ بُلْبُلٌ، وَقَوْمٌ بَلَابِلٌ. وَهُوَ
الْخَفِيفُ السَّرِيعُ مِنَ الرِّجَالِ. وَكَذَلِكَ رَجُلٌ
قَلْقُلٌ.

أَبُو عَمْرٍو: الْأَزْوَاجُ^(١): سُرْعَةُ الشَّدِّ.
وَأَنْشَدَ^(٢):

فَزَجَّ رَمْدَاءَ، جَوَادًا، تَأَزُّجُ
فَسَقَطَتْ، مِنْ خَلْفِهِنَّ، تَنْشِجُ
وَالسَّوْجَانُ: الْمَجِيءُ وَالذَّهَابُ. وَأَنْشَدَ^(٣):

وَأَعْجَبَهَا، فِيمَا تَسُوجُ، عِصَابَةٌ
مِنَ الْقَوْمِ، شَيْخُفُونٌ، غَيْرُ قِصَافٍ
وَالشَّخْفُ^(٤): الطَّوِيلُ.

وَالطُّهِيُّ: الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ. وَأَنْشَدَ
لِلتَّغْلِبِيِّ^(٥):

(١) البيت من صلة البيت المتقدم، والضمير في «به» يعود على
حمران. وقد سكن سين «كسي» للتخفيف. انظر التهذيب
ص ٣٠٩ واللسان والتاج (أجل).

(٢) لجبار بن جزء. ديوان الشماخ ص ٣٨٩ - ٣٩٠
والتهذيب ص ٣١٠ والخزانة ٢: ١٧٢. والأروع:
الحديد الفؤاد الشهم. يريد أنه حاذق بالطعن
والضرب. والخطل: المضطرب.

(٣) الكرى: النعاس. يعني أنه معوان في السفر، يطبخ
للكسالى في ساعات النوم. خ: «زاد». وفي الأصل
بالفتح والكسر، وفوقهما: «معًا». فالفتح على أن
«طباخ» مضاف إلى «ساعات» و«زاد» مفعوله. والجر
على اعتراض «ساعات الكرى» بين المضاف
والمضاف إليه.

(٤) مضى في ص ١٣٠.

(٥) سقطت من خ.

(٦) لجميل بن مرثد. التهذيب ص ٣١٠ واللسان والتاج
(هزل).

(١) خ: الأزواج.

(٢) لابن رقة النصري، وهو من صلة ما أنشد في
الخبعة قبل قليل. التهذيب ص ٣٠٨ - ٣٠٩
واللسان والتاج (أرج). وزج: رمى بالحرية.
والرمداء: الناقة بلون الرماد. والجواد: السريعة
السير. وتنشج: تصوت في نزاعها الأخير.

(٣) التهذيب ص ٣٠٩ واللسان والتاج (سوج)
و(شنخف). والعصابة: الجماعة. والقضاف: جمع
قضيف. وهو الدقيق البدن.

(٤) في حاشية الأصل: أبو علي: شَيْخُفٌ وَشَيْخُفٌ.

(٥) التهذيب ص ٣٠٩ واللسان والتاج (طهو). ولم
يؤب: لم يعد. وحمران: اسم رجل من بني عامر.
والأميل: المائل العتق. والتغلي في الأصل و خ
بفتح اللام وكسرها.

السُّدْمُ: المُدْقُنْ.

والتَّجَشُّسُ: شِدَّةُ السَّوْقِ. وأنشد^(١):

فَمَا لَهَا، اللَّيْلَةَ، مِنْ إِنْفَاشٍ

غَيْرُ السُّرَى، وَسَائِقِ نَجَاشٍ

وَالزَّمَعَانُ^(٢): مَشَى بَطِيءٌ. يُقَالُ: زَمَعَ وَهُوَ

يَزْمَعُ زَمْعًا وَزَمَعَانًا.

وَالدَّهْمَجَةُ: مَشَى الْكَبِيرِ، كَأَنَّهُ فِي قَيْدٍ.

ويقال: مَرُّوا شِلَالًا، أَي: مُسْرِعِينَ.

ويقال: جَبَبَ فَذَهَبَ. وأنشد^(٣):

لَقَيْتُ أَبَا لَيْلَى، فَلَمَّا أَخَذْتُهُ

تَبَلَّهَصَ، مِنْ أَثَوَائِهِ، ثُمَّ جَبَّبَا

والتَّعَبُ والتَّحَبُّ: السَّيْرُ السَّرِيعُ.

وَالدَّرَقَةُ: الْعَدُوُّ السَّرِيعُ. وأنشد^(٤):

دَرَقَعَ، لَمَّا أَنْ رَأَيْتِي، دَرَقَعَهُ

لَوْ أَنَّهُ يَلْحَقُهُ لَكَرْبَعَهُ

الْكَرْبَعَةُ: الصَّرْعُ^(٥).

قَدْ هَذَلَمَ السَّارِقُ، بَعْدَ الْعَتَمَةِ،

نَحْوُ بُيُوتِ الْحَيِّ، أَيَّ هَذَلَمَهُ!

وَالْإِذَابُ^(١): الْفِرَارُ. قَالَ الدَّبِيرِيُّ^(٢):

إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمَ أَذَابَا

وَسَقَطْتُ نَخْوَتُهُ، وَهَرَبَا

وَالْمَعْلُ: سَيْرٌ نَجَاءً. وأنشد^(٣):

إِنْ يَنْزِلُوا لَا يَرْقُبُوا الْإِصْبَاحَا

وَإِنْ يَسِيرُوا يَمْعَلُوا الرِّوَاخَا

وَالانْشِجَارُ: التَّجَاءُ. قَالَ عُيُوجُ التَّبَهَائِيُّ^(٤):

عَمْدًا تَعَدَّيْنَاكَ، وَانْشَجَرْتَ بِنَا

طِوَالُ الْهَوَادِي، مُطْبَعَاتٌ مِنَ الْوَقْرِ

الْمُطْبَعَاتُ: الْمُثْقَلَاتُ.

وَالْمَنْعُ^(٥): مَشِيَّةٌ قَبِيحَةٌ. يُقَالُ: مَنَعْتُ

مَنْعًا^(٦). وَقَالَ الْمَعْنِيُّ^(٧):

كَالضُّعِ الْمَشْعَاءِ، عَنَّا السُّدْمُ

تَحْفِرُهُ، مِنْ جَانِبٍ، وَيَنْهَدِمُ

١٠٧

(١) لأبي محمد الفقهسي. التهذيب ص ٣١١ وتهذيب

الإصلاح ص ١١٧. والإنفاش: أن ترسل الإبل للمرعى وبنام الراعي. و«غير» تابع لمحل «إنفاش» وهو الرفع. والسرى: سير الليل. وفي حاشية الأصل: «قبله: أجرس، لها، يا بن أبي كباشي». وأجرس: اجد.

(٢) في حاشية الأصل: أبو علي: الزمعان: مشى الأرنب على زَمَعَتِهَا. والزَمَعَةُ: الشعرات اللواتي في مؤخر الرجل.

(٣) لأبي الأسود العجلي. اللسان والتاج (بهلص) والتهذيب ص ٣١٢. وتبلهص: تجرد. وجب: هرب. وفي حاشية الأصل: قال أبو علي: حفطي: تبهلص.

(٤) في التهذيب ص ٣١٢: «لما أن رآه». وانظر اللسان

والتاج (درفع). ودرقعة: اسم رجل.

(٥) الصرع: الطرح بالأرض. خ: السرعة.

(١) خ: والأذاب.

(٢) التهذيب ص ٣١١ واللسان والتاج (ذاب). وليث القوم: فارسهم. وسقطت نخوته أي: ذهب كبرياؤه وذل. خ: ماليت قوماً.

(٣) لابن العمياء. اللسان والتاج (معل) والتهذيب ص ٣١١. يصف أصحابه في الرحيل. وينزلون أي: للتعرس. وأراد بالرواح وقته. وهو العشي. خ: «يملعوا». وفي النسختين: سير نجاءً وأنشد.

(٤) التهذيب ص ٣١١ واللسان والتاج (شجر). وتعديناك: انصرفنا عنك. والهوادى: جمع هاد. وهو عنق البعير أو الناقة. والوقر: الحمل الثقيل. وفي حاشية الأصل: أبو علي: أذكر: انشجرت.

(٥) في الأصل: المنع.

(٦) التهذيب: مَنَعْتُ مَنْعًا.

(٧) التهذيب ص ٣١١ واللسان والتاج (منع). وعناها: أتبعها حفرة. خ: وينهزم.

ويقال: وَسَيْقُ أَحَدَبُ. والوسيقُ: الطَّرْدُ. ثَبَاشِرُ أَطْرَافِ الْقَنَا، يَنْحُورُنَا إِذَا جَمَعَ قَيْسٍ، حَشِيَّةَ الْمَوْتِ، قِيدُوا وَأَنْشُدْ^(١):

قَرَّبَهَا، وَلَمْ تَكُذْ تَقَرَّبُ،
مِنْ أَهْلِ نَيَّانٍ، وَسَيْقُ أَحَدَبُ
والْكُوسُ: مشيٌّ على رجلٍ واحدةٍ، ومن ذوات الأربع على ثلاثٍ. وَأَنْشُدْ لَجُرِّي الكاهلي^(٢):

* إِذَا نَهَضْتَ تَرْنَحُ، أَوْ تَكُوسُ *
الأصمعيُّ: يقال: مشيٌّ رَهْجٌ، أي: سهلٌ لَيِّنٌ^(٣). وأصله بالفارسيَّة. قَالَ العجَّاج^(٤):

مَيَّاحَةٌ، تَمِيحُ مَشِيًّا رَهْجًا
تَدَافِعُ السَّيْلَ، إِذَا تَعَمَّجَا
والقَبْصُ: العدوُّ. ويقالُ^(٥): هُوَ يَعْدُو الْقَبْصَى. وَهُوَ عَدُوٌّ كَأَنَّهُ يَنْزُو فِيهِ.
قَالَ^(٦): وَالتَّقِيدُ: أَنْ يَحْذَرَ الشَّيْءَ فَيَأْخُذْ جَانِبًا. قَالَ رِيسَانُ بْنُ عَنْتَرَةَ الْمَعْنِي^(٧):

وَحَكَى: خَوَّذْنَا فِي السَّيْرِ تَخْوِيدًا. وَهُوَ الْإِسْرَاعُ. وَأَنْشُدْ^(٣):

نَادَيْتُ، فِي الْحَيِّ: أَلَا مُزِيدَا
فَأَقْبَلْتُ فِتْيَانَهُمْ، تَخْوِيدَا
وَحَكَى عَنِ الْقَنَائِي^(٤): رَجُلٌ شِمْدَارَةٌ، أَي: يَعْتَفُ فِي السُّوقِ.

أَبُو عَمْرٍو: السَّيْرُ التَّحَبُّ: التَّجَاءُ. وَكَذَلِكَ الْمُتَحَبُّ. وَأَنْشُدْ^(٥):

إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا الرِّيحُ صَدَّتْ، بِوَجْهِهَا
قَلِيلًا، وَحَنَّتْ، مِنْ هَوِيٍّ مُتَحَبِّ

(١) في ب بكسر الميم وفتحها.

(٢) التهذيب ص ٣١٣ واللسان والتاج (همق). يصف نوقًا. والنهد: الفرج السمين. والمورم: المنتفخ.

(٣) التهذيب ص ٣١٤ واللسان والتاج (ذود). والمزيد: المعين على دفع الإبل.

(٤) كنيته أبو محمد، وهو شيخ الفراء ومعاصريه من الكوفيين. معجم البلدان (قنان) والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ص ١٠٢. ب: وحكي عن القناني.

(٥) للخضري. التهذيب ص ٣١٤. يصف قطاة. وصدت

بوجهها. حولته عن الريح لثلا يجف الماء في حوصلتها. وحتت: صوتت. والهوي: الانقضاض.

(١) التهذيب ص ٣١٢ واللسان والتاج (حذب) و(وسق). يصف إبلاً. ونيان: اسم موضع.

(٢) عجز بيت صدره:

أَلَمْ تَصْرِمِ ثَلَاثًا، مِنْ دِفَاعِي

التهذيب ص ٣١٣. وترنح: تترنح أي: تتمايل. وفي الأصل: لحزي الكاهلي.

(٣) في النسختين: لين سهل.

(٤) ديوانه ٢: ٣٨ والتهذيب ص ٣١٣. والمياحة: المتبخرة. وتعمج: تلوَّى. خ: «تمعجا». وانظر ص ٢٠٠.

(٥) سقطت الواو من النسختين.

(٦) سقطت من ب.

(٧) التهذيب ص ٣١٣ واللسان والتاج (فيد). وقوله

والضَّيَّاطُ: الَّذِي يَتَمَائِلُ فِي مَشِيَّتِهِ^(١).
 يُقَالُ: ضَاطَّ يَضِطُّ ضِطًّا.

(١) خ: مَشِيَّتِهِ.

باب صفات النساء ما يُستحب من النساء*

قال الأصمعي: الخود من النساء: الحسنَةُ الخَلْقِ. تامت فؤادي، بذات الجزع، خرعة مَرَّتْ، تُريدُ بذات العذبة البيعة.

والخبنداء والبخنداء جميعاً: التامتا القصب.

والخدلجة: الممتلئة الذراعين والساقين. والضمعج: التي قد تم خلقها واستوثجت^(١). وأنشد^(٢):

* يا رُبَّ بِيضاء، ضحوك، ضمعج * وكذلك البعير والفرس.

والضناك: الغليظة الخلق. قال جميل^(٣):

ضيناك، على نيرين، أضحى لِداتها
بَلينَ بلى الرِّيطاتِ، وهي جَدِيدُ

قوله «على نيرين» أي: هي كثيفة كثيرة^(٤) اللحم والشحم.

والهركولة: العظيمة الوركين^(٥). قال

والمُبْتَلَّة: التي في أعطافها استرسال، لم يركبَ بعضُ لحمها بعضاً. قال أبو الحسن: سمعتُ بُنداراً يقول: المُبْتَلَّة: التي كلُّ شيءٍ منها حسنٌ على خيالهِ، كأنها مُقطَّعةُ الحُسنِ. والبَثْل: القَطْع.

قال الأصمعي: والمَمْكورة: المَطْوِيَّة الخَلْقِ. وقال العجاج^(١):

* على خَبْنَدَى قَصَبٍ، مَمْكُورٍ *

قال أبو زيد: هي التامة الساقين في عظم واستواء. ويُشتقُّ المكرُّ في جميع الخلق. المَمْكورة: المدمجة الخلق الشديدة البَضْعَةِ^(٢).

الأصمعي: الخرعة: اللَّيْنَةُ القصب الطويلة. قال لقيط^(٣):

وذاذ الجزع وذات العذبة: موضعان. والبيع: الكنائس. مفردها بيعة.

(١) استوثجت: ضخمت ونمت.

(٢) التهذيب ٣١٥ واللسان والتاج (ضمعج).

(٣) ديوانه ص ٦٩ والتهذيب ص ٣١٦ والنيران: أن يكون للقماش سديان ليقوى. واللوات: اللواتي في سن واحدة. والريطة: الملاء تكون قطعة واحدة.

(٤) سقطت من النسختين.

(٥) خ: «الوريكين». وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو =

* أسقط ناشر التهذيب بعض هذا الباب تأدياً. وكذلك فعل في الأبواب ٤٩ - ٥٥. انظر التهذيب ص ٣١٤.

(١) ديوانه ١: ٣٣٨ والتهذيب ص ٣١٥ وتهذيب الإصلاح ص ٤٧٤. يصف مشي امرأة. والخبندى: الغليظ الممتلئ. والقصب: ما فيه مخ من العظام. والمراد الساق. وسقطت الواو من النسختين.

(٢) البضعة: قطعة اللحم المجتمعة. والشديدة البضعة: ذات الجسم السمين.

(٣) ديوانه ص ٣٠ والتهذيب ص ٣١٥. وتامت: يمت.

الأعشى^(١):

هَرَكَوْلَةٌ، فُنُقٌ، دُرْمٌ مَرَايِقُهَا
كَأَنَّ أَخْمَصَهَا، بِالشَّوْكِ، مُنْتَعِلٌ
قَالَ أَبُو زَيْدٍ: هِيَ الْحَسَنَةُ الْمَشِيَّةُ وَالْجِسْمُ
وَالْخَلْقُ. قَالَ: وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هُرْكَالَةٌ مِثْلُ
عُلْبَةٍ. وَابْتَهَكَنَّهُ مِثْلُهَا.

وَالرَّبْحَلَةُ: اللَّحِيْمَةُ الْجَيِّدَةُ الْخَلْقِ فِي طَوْلِ.
وَرَجُلٌ رِبْحَلٌ. وَمِنْهُنَّ السَّبْحَلَةُ. وَهِيَ الطَّوِيلَةُ
الْعَظِيمَةُ. وَرَجُلٌ سِبْحَلٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
نَعَتِ امْرَأَةٌ ابْتَنَاهَا، فَقَالَتْ^(٢):

سِبْحَلَةٌ، رِبْحَلَةٌ

تَنْمِي، نَبَاتُ النَّخْلَةِ

وَيَقَالُ: سِقَاءٌ سِبْحَلٌ وَسِبْحَلٌ، إِذَا كَانَ ضَخْمًا
مُتَّسَعًا.

أَبُو زَيْدٍ: مِنْهُنَّ الْجَسِيمَةُ. وَهِيَ الطَّوِيلَةُ، إِنْ
عَظُمَتْ أَوْ قَصُفَتْ^(٣).

=علي: حدثني أبو بكر بن دريد قال: حدثنا الرياشي
قال: بُرِّسَ أَبُو عَيْدَةَ، وَكَانَ يَهْدِي، فَدَخَلَ عَلَيْهِ
الطَّبِيبُ، فَسَأَلَهُ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ الْهَرَكَوْلَةِ. فَقَالَ:
الضَّخْمَةُ الْوَرَكِيْنُ. وَبُرِّسَ أَيُّ: أَصِيبَ بِالْبُرْسَامِ.
وَهُوَ وَرَمٌ حَارٌّ فِي الْحِجَابِ الْحَاجِزِ.

(١) دِيَوَانُهُ ص ٥٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣١٦. وَفِي حَاشِيَةِ خ:
«الْمَفْتُوحُ: الْمَتْرَفُ. وَجَارِيَةُ فَتَى: مَنْعَمَةٌ. وَنَاقَةٌ فَتَى:
جَسِيمَةٌ. يُقَالُ: فَتَى وَفَتَيْقٌ. وَالفَيْقَةُ أَصْغَرُ مِنَ الْغَرَارَةِ.
وَدَرَمَ الْكَعْبَ دَرَمًا: اسْتَوَى. وَكَذَلِكَ الْحَاجِبُ. وَدَرَمَ
الْقَنْفَذَ وَالْأَرْبَ دَرَمَانًا وَدَرَمًا: مَشَى... وَالدَّرَامَةُ مِنْ
أَسْمَاءِ الْقَنْفَذِ. وَالدَّرَامَةُ: الْمَرْأَةُ الصَّغِيرَةُ. وَبَنُو دَارِمٍ
مِنْ تَمِيمٍ. وَدَرَمَ: اسْمُ رَجُلٍ».

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٣١٦ وَالتَّهْذِيبُ الْإِصْلَاحُ ص ٨٥٢
وَاللِّسَانُ وَالتَّلَاجُ (سِبْحَلٌ). وَتَمِي: تَنَبَّتْ وَتَزَادَدَ. ب:
بَتَّهَا فَقَالَتْ.

(٣) ب: «وَإِنْ قَصُفَتْ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَصُفَتْ:
دَقَّتْ». وَهُوَ فِي حَاشِيَةِ خ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ.

وَمِنْهُنَّ الْمُنِيفَةُ. وَهِيَ التَّامَّةُ.

وَمِنْهُنَّ الشُّغْمُومَةُ. وَهِيَ الْجَسِيمَةُ الْحَسَنَةُ
الْخَلْقِ الْجَمِيلَةُ. وَرَجُلٌ شُغْمُومٌ. الْأَصْمَعِيُّ:
امْرَأَةٌ شُغْمُومٌ، بَغِيرُ هَاءٍ.

وَمِنْهُنَّ الْمَلْدَاءُ. وَهِيَ الْمُعْتَدِلَةُ الْحَسَنَةُ
الْخَلْقِ. وَمِنْهُنَّ الْأُمْلَدَانِيَّةُ. وَهِيَ مِثْلُ
الْمَلْدَاءِ.

وَمِنْهُنَّ الْقُمْدَانَةُ. وَهِيَ الطَّوِيلَةُ. وَرَجُلٌ
قُمْدَانٌ، وَرَجُلٌ أَمْلَدٌ وَأُمْلَدَانٌ.

وَمِنْهُنَّ اللَّذْنَةُ. وَهِيَ اللَّيْنَةُ النَّاعِمَةُ الرَّيَّا
الْخَلْقِ.

وَمِنْهُنَّ الْعَبْهَرَةُ. وَهِيَ الَّتِي جَمَعَتِ الْحُسْنَ
وَالْجِسْمَ وَالْخَلْقَ. قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ^(١):

* عَبْهَرَةٌ، مَا إِنْ إِلَيْهَا عَبْهَرُ *

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ الْمَمْتَلَنَةُ.

وَمِنْهُنَّ السَّمِينَةُ وَالتَّارَةُ وَالحَادِرَةُ. وَرَجُلٌ ١٠٩
سَمِينٌ وَتَارٌ وَحَادِرٌ. وَيُقَالُ: تَرَّتْ تَرَارَةً،
وَحَدَرَتْ تَحْدَرُ حِدَارَةً.

وَمِنْهُنَّ الدَّرَمَاءُ. وَهِيَ الَّتِي لَا تُرَى كَعُوبُهَا.

وَمِنْهُنَّ الْمُقَصَّدَةُ. وَهِيَ الْعَظِيمَةُ التَّامَّةُ الَّتِي
لَا يَرَاهَا أَحَدٌ إِلَّا أَعْجَبَتْهُ.

وَمِنْهُنَّ الْخَبَرَنْجَةُ. وَهِيَ اللَّحِيْمَةُ الْحَادِرَةُ
الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ، فِي اسْتَوَاءٍ.

وَمِنْهُنَّ اللَّفَّاءُ. وَهِيَ التَّامَّةُ الْعَظِيمَةُ
الْفَخْذِيْنِ، فِي صَلَابَةٍ وَحُسْنِ جَدَلٍ.

(١) التَّهْذِيبُ ص ٣١٧. وَمَا إِنْ إِلَيْهَا أَيُّ: لَا يُضَمُّ إِلَيْهَا.
يُرِيدُ لَا يَمِثْلُهَا عَبْهَرُ.

[وقيل]: ^(١) المُلْتَفَةُ الرَّبْلَتَيْنِ ^(٢).
أبو عمرو: القُفَاخُ ^(١): الحسنَةُ الخَلْقِ
الحَادِرَةُ ^(٢).

والبَرْهَرَهَةُ ^(٣): المُمْتَلِئَةُ المُتَرْجِرَةُ الَّتِي
كَأَنَّهَا تُرْعَدُ مِنَ الرُّطُوبَةِ. وَقَالَ ^(٤) أَبُو زَيْدٍ:
هِيَ الْبَيْضَاءُ الشَّدِيدَةُ الْبَيَاضِ الرَّقِيقَةُ اللَّوْنِ.
قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ ^(٥):

بَرْهَرَهَةً، رُؤْدَةً، رَخْصَةً

كَخُرْعُوبَةِ الْبَانَةِ، الْمُنْقَطِرُ
الْأَصْمَعِيُّ: الرُّعْبُوبَةُ: الْبَيْضَاءُ الرُّطْبَةُ. قَالَ
حُمَيْدٌ ^(٦):

رَعَايِبُ بَيْضٌ، لَا قِصَارَ، زَعَانِفُ

وَلَا قَمِيعَاتُ، حُسْنُهُنَّ قَرِيبُ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: مَعْنَى قَوْلِهِ: «حُسْنُهُنَّ قَرِيبُ»
أَي: لَا تُسْتَحْسَنُ إِذَا بَعُدَتْ عَنْكَ. وَإِنَّمَا
تُسْتَحْسَنُهَا عِنْدَ التَّأَمُّلِ، لِدَمَامَةِ قَامَتِهَا.
[قَالَ] ^(٧) أَبُو زَيْدٍ: هِيَ الْبَيْضَاءُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ
الرَّقِيقَةُ ^(٨).

وَمِنْهُمْ الرَّجْرَاجَةُ. وَهِيَ الرَّقِيقَةُ الْجِلْدِ

وَمِنْهُمْ السَّبْطَرَةُ. وَهِيَ الْجَسِيمَةُ.

وَالْوَرَكَاءُ: الْعَظِيمَةُ الْوَرِكَيْنِ.

الْأَصْمَعِيُّ: الرِّضْرَاضَةُ: الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ.
وَالْهُدُكُورَةُ أَيْضًا كَذَلِكَ. وَيُقَالُ: هَيْدُكُرٌ ^(٣).
وَيُقَالُ: مَرَّتْ تَهْدُكُرُ، أَيْ: تَرَجْرَجُ ^(٤). قَالَ
الْمَرَارُ الْعَدَوِيُّ ^(٥):

وَهِيَ بَدَاءٌ، إِذَا مَا أَقْبَلَتْ،

ضَخْمَةُ الْجِسْمِ، رَدَاخٌ، هَيْدُكُرُ

وَالْبَدَاءُ: الَّتِي كَانَتْ بِهَا فَحَجًّا مِنْ ضِخْمٍ ^(٦)
فَخَذِيهَا. قَالَ: وَسَمِعْتُ الْكَلَابِيَّ يَقُولُ:
هَيْدُكُورٌ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْبَوَصَاءُ: الْعَظِيمَةُ الْبُوصِ ^(٧).
وَالْعَجَزَاءُ: الْعَظِيمَةُ الْعَجِيرَةِ ^(٨). وَرَوَى
الْحَضْرَمِيُّ ^(٩) عَنْ يُونُسَ قَالَ: تَقُولُ الْعَرَبُ:
امْرَأَةٌ مُعْجَزَةٌ. يَعْنُونَ ضَخْمَةً الْعَجِيزَةِ.

(١) سقطت من الأصل. خ: «وفتل». وفي حاشية
الأصل: «الجدل: الفتل». وهو في حاشية خ عن أبي
علي.

(٢) الريلة: لحمه باطن الفخذ.

(٣) في حاشية الأصل: «أنكر أبو علي التشديد». ب:
هَيْدُكُرٌ.

(٤) انظر ص ٢٠٦.

(٥) مضى في ص ٢٠٦.

(٦) خ: «عظم». وفي الحاشية: «ضخم». وفوقهما:
«معاً». ب: عظم.

(٧) البوص: لين شحمة العجز.

(٨) العجيزة: المؤخرة.

(٩) يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق
الحضرمي، كان أقرأ القراء وأعلمهم بالقراءات
ومذاهب النحو وكلام العرب والرواية. توفي سنة
٢٠٥. طبقات النحويين واللغويين ص ٥١.

(١) في حاشية الأصل: لم يدر أبو علي القفاخ.

(٢) ب: الحادرة.

(٣) في الأصل: والبرهرة.

(٤) سقطت الواو من خ.

(٥) ديوانه ص ١٥٧ والتهذيب ص ٣١٨. والرؤدة:

الناعمة. والرخصة: اللينة الملمس. والخرعوبة:

القضب. وجعل الصفة «المنفطر» مذكرة حملاً على

معنى القضب.

(٦) ديوان حميد بن ثور ٥٦ والتهذيب ص ٣١٨.

والزعانف: جمع زعفة. وهي الثيمة. والقمة:

التي تختبئ في البيت من قبورها.

(٧) سقطت من الأصل. والتفسير هنا للرعبوبة.

(٨) في النسختين: الرقيقة.

الملاى الخلق اللينة.

للغضاضة فعلاً. قال أبو يوسف: يعني: لم يعرفوا غصت تغض، كما قالوا: تبض.

أبو عمرو: يقال: امرأة زيلة^(١): كثيرة اللحم والشحم. قال القطامي^(٢):

وقد أبيت إذا ما شئت مال، معي

على الفراش، الضجيج الأغيد الربل الأصمعي: الطفلة: الناعمة. وكذلك البنان الطفل. والطفلة: الحديثة السن. والذكر الطفل^(٣). والرؤد: الناعمة اللينة المثنية. ويقال للغصن: هو يترأد.

والأملود: الناعمة اللينة.

والغادة: الناعمة اللينة. ومثلها الخريع. وهو مأخوذ من التبت الخروع. وكل نبت لين فهو خروع. وأنكر^(٤) أن تكون الخريع الفاجرة، وأنشد لعنينة بن مرداس^(٥):

تكف شبا الأنياب، عنها، بمشفر خريع، كسبت الأحوري المخصر السبت: جلود البقر تدبغ بالقرظ. فإن لم تدبغ بالقرظ فليست بسبت. والأحوري: الأبيض الناعم.

الأصمعي: الرقاقة: التي كأن الماء يجري في وجهها وجسدها، ويقال: البيضاء الناعمة. والمرمارة^(١) والمُرمورة جميعاً: مثل الرقاقة. قال قيس بن الخطيم^(٢):

رقاقة، بكر، غذاها تابع متعجب منها، لأمر عجب ورواها الأصمعي: «بائع». قال: والرقاقة: البيضاء الناعمة.

والبضة: الرقيقة الجلد. وقد تكون البضة أدماء وبيضاء. قال^(٣) أبو زيد: هي البيضاء الرقيقة الجلد. ورجل بض. وقال لنا^(٤) أبو الحسن: هو^(٥) كما قال الأصمعي، لأنهم يقولون في الحديث: «أقبل العباس، وهو^(٦) أبيض بض، فتبسّم النبي - ﷺ - فقال: مم^(٧) ضحكك؟ يا رسول الله. فقال: أضحكني جمالك»، في حديث فيه طول. فوصفه بأبيض مع^(٨) بض يدل على أن بضاً يكون في غير الأبيض. قال أبو يوسف: قد بصت تبض^(٩) بضاضة وغضاضة. ولم يعرفوا

(١) خ: والجرارة.

(٢) ديوانه ص ١٦٢ والتهذيب ص ٣١٩. والتابع: من يقوم بأمرها ومصلحتها. وقوله لأمر عجب أي: لأمر شيء عجب.

(٣) سقطت من النسخين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

(٤) سقطت من ب.

(٥) خ: هما.

(٦) انظر الاستيعاب ص ٨١٦.

(٧) في الأصل: ممّا.

(٨) ب: بعد.

(٩) ب: تبض.

(١) في النسخين: «زيلة». وفي الأصل بسكون الباء وفتحها، وفوقهما: «معاً». وفي الحاشية: زيلة عند أبي علي.

(٢) ديوانه ص ٢٨ والتهذيب ص ٣١٩. وقد هنا للتحقيق، والمضارع بعدها معناه الماضي. والأغيد: الذي فيه لين وتثن. والوصف لامرأة، وإنما ذكره باعتبار الضجيج.

(٣) خ: الطفل.

(٤) في التهذيب: وأنكر الأصمعي.

(٥) مضى في ص ١٤٩.

أبو زيد: ومنهنَّ النَّاعِمَةُ والمُنَاعِمَةُ. وهي الحسنة العيش والغذاء.

ومنهنَّ الْمُعْدَلَجَةُ. وهي الحسنة الخَلْقِي الضَّخْمَةُ القَصْب. ومثلها الْخَبْرَنْجَةُ والمُخْرَفَجَةُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْخَبْرَنْجَةُ النَّاقَةُ. وَأَشَدُّ لِلْعَجَاجِ^(١)

* غَرَاءٌ، سَوَّى خَلْقَهَا الْخَبْرَنْجَا *

أي النَّامُ. والمُخْرَفَجَةُ: الحسنة الغداء. قَالَ يعقوب: أَشَدُّنِي أَبُو عَمْرٍو^(٢):

عَهْدِي بِسَلَمَى، وَهِيَ لَمْ تَزُوجْ،
عَلَى عَهْبِي خَلَقَهَا، الْمُخْرَفَجِ

على^(٣) عَهْبِي خَلَقَهَا أَي: زَمَانَ خَلَقَهَا الْحَسَنِ.

الْفَرَاءُ: يَقَالُ: امْرَأَةٌ مُرَوَّدَكَةُ الْخَلْقِ، إِذَا كَانَ خَلْقُهَا حَسَنًا.

أبو زيد: ومنهنَّ الْمُسْرَهْدَةُ. وهي السَّمِينَةُ المصنوعة^(٤). وَرَجُلٌ مُسْرَهْدٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ الْحَسَنَةُ الْغَدَاءِ. قَالَ طَرَفَةُ^(٥):

(١) ديوانه ٢: ٣٩. والتهذيب ص ٣٢٠. والغراء: البيضاء المشرقة البياض. وفاعل سوى في بيت آخر، هو «مأد الشباب» أي: حسنه ونضارته.

(٢) التهذيب ص ٣٢٠. واللسان والتاج (عهب). وفي حاشية الأصل عن أبي علي عن أبي الحسن: عَهْبِي شِبَاهُ يُمَدُّ وَيُقَصَّر.

(٣) سقطت من النسختين، وهي ملحقة بحاشية الأصل. وسقط «أي» من ب.

(٤) المصنوعة: التي حسن غذاؤها وتربيتها.

(٥) ديوانه ص ٤٥. والتهذيب ص ٣٢١. ويمتلئن حوارها أي: يشوين ولد الناقة بالجمر والرماد الحار. والسديف: شحم السنام. ب: ويسعى.

فَظَلَّ الْإِمَاءُ يَمْتَلِلْنَ حُورَاهَا
وَيُسَعَى عَلَيْنَا، بِالسَّدِيفِ الْمُسْرَهْدِ

أبو زيد: ومنهنَّ الْبَرَّاقَةُ. وهي الْبَيضَاءُ الْبَرَّاقَةُ الثَّغِير. وَإِنَّمَا دُعِيَتْ بَرَّاقَةً لِبَيَاضِ ثَغْرِهَا وَبَرِّيْقِهِ.

ومنهنَّ الدَّهْمَةُ. وهي الماجدة السَّهْلَةُ الْخُرَّةُ. وَرَجُلٌ دَهْمٌ. قَالَ عُمَرُ بْنُ لُجَا^(١):

ثُمَّ تَنَحَّتْ، عَنْ مَقَامِ الْحَوْمِ،
لِعَطْنِي، رَابِي الْمَقَامِ، دَهْمٌ

أي: لِعَطْنِي سَهْلٌ لَيِّنٌ^(٢). والعطن: مَبَارَكُ الْإِبِلِ حَوْلَ الْمَاءِ. وَيَكُونُ الْعَطْنُ أَيْضًا مَبْرَكُهَا عَلَى غَيْرِ الْمَاءِ.

قَالَ: وَقَالُوا: الْأُسْحُلَانَةُ: الْحَسَنَةُ الرَّائِعَةُ مِنَ التَّسَاءِ.

وَالْأُسْحُونَةُ: الطَّوِيلَةُ.

ومنهنَّ الْعَاتِقُ. وهي فيما بين أَنْ تُدْرِكَ إِلَى أَنْ تَعْنُسَ^(٣) عُنُوسًا، مَالِمَ تَزُوجَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ^(٤): سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ ثَعْلَبًا^(٥) يَقُولُ: إِنَّمَا سُمِّيَتْ عَاتِقًا لِأَنَّهَا عَتَقَتْ عَنْ خِدْمَةِ أَبَوَيْهَا، وَلَمْ يَمْلِكْهَا زَوْجٌ.

ومنهنَّ الْبَلْهَاءُ. وهي الْمَزِيرَةُ^(٦) الْكَرِيمَةُ

(١) مضى في ص ١٤٧. وفي الأصل وخ: عمرو بن لجأ.

(٢) سقطت من ب.

(٣) ب: تَعْنِس.

(٤) خ: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ.

(٥) في حاشية الأصل عن أبي علي: «ثعلب عن ابن الأعرابي: إِنَّمَا قِيلَ لَهَا: عَاتِقٌ، لِأَنَّ الْفَرْخَ إِذَا طَارَ قِيلَ لَهُ: عَتَقَ». وهو في حاشية خ دون إشارة إلى أبي علي.

(٦) المزيرة: الظريقة.

إذا كانت عظيمة حسناء: إنها فُتْقٌ. ويقال [لها]،^(١) إذا كانت كذلك: إنها لَعِبْطُمُوسٌ.

أبو زيد يقال: امرأةٌ مديدةٌ الجسم، ورجلٌ مديدٌ الجسم. وأصله في القيام^(٢).

ومنهنَّ الشَّرْعَةُ والشَّرْمَحَةُ. وهي الجسيمةُ الخفيفةُ اللحم. ورجلٌ شَرَعَبٌ و شَرْمَحٌ.

ومنهنَّ السَّلْهَبَةُ. وهي الجسيمةُ الخفيفةُ اللحم. ورجلٌ سَلْهَبٌ.

الأصمعي: السَّمَامَةُ: الخفيفةُ اللطيفةُ.

يقال: جاريةٌ حسنةُ العَصَبِ^(٣)، وحسنةُ الجدَل، وحسنةُ الأَرَمِ^(٤)، وحسنةُ المَسْدِ بمعنى واحدٍ. وهي جاريةٌ مَعْصُوبَةٌ مَمْسُودَةٌ مَجْدُولَةٌ مأرومةٌ. وهي المَطْوِيَّةُ المَمْشُوقَةُ. وأنشد^(٥):

* يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ، وَيَأْرِمُهُ *

والسَّرْعُوفَةُ: الثَّاعِمَةُ الطَّوِيلَةُ. وكلُّ شيءٍ خفيفٍ^(٦) أيضًا فهو سُرْعُوفٌ. وأنشد^(٧):

* سَرَعَفَتْهُ مَا شِئْتُ، مِنْ سِرْعَافٍ *

والعُطْبُولُ: الطَّوِيلَةُ العُنُقِ الحسنةُ. ومثلها العِظَاءُ^(٨) والعَنْقَاءُ. يقال: امرأةٌ عُطْبُولٌ. ولا يقال: رجلٌ عُطْبُولٌ. ولكن يقال: رجلٌ

العاقلةُ، المُغْفَلَةُ عَنِ الشَّرِّ الْغَرِيرَةُ^(١). قال أبو مُجِيبِ الرَّبْعِيِّ^(٢): خَيْرُ النِّسَاءِ الْبَيْضَاءُ الْبِلْهَاءُ، الْقَعُودُ بِالْفَنَاءِ، الْمَلُوءُ لِلْإِنَاءِ. وأنشد^(٣):

* بَيْضَاءُ، بِلْهَاءُ، مِنْ الشَّرِّ غُمُرٌ *

وقال أبو مُجِيبٍ لامرأةٍ: إنها لجَمِيلَةٌ مَوْقِفِ الرَّاكِبِ. يريدُ ذراعَيْها وعَيْنَيْها. وذلك الذي يَرَى منها الرَّاكِبُ.

أبو عمرو: الْخَرَاوِغُ: الْحِسَانُ مِنَ النِّسَاءِ. يقال: هِيَ خَزْوَعَةُ الْخَلْقِ، إذا كانت رَخْصَةً. وَالْخَرْعَةُ: الطَّوِيلَةُ.

وَحَكَى^(٤): إِنَّهَا لَعَيْلَةُ الْأَطْرَافِ، أَي: لَيْتَنُ الْأَطْرَافِ.

وقال^(٥) أبو عمرو: وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ^(٦): «المرأةُ الصَّالِحَةُ كَالْغَرَابِ الْأَعْصَمِ». وَالْأَعْصَمُ: الْأَبْيَضُ^(٧). فيقول: إِنَّهَا عَزِيزَةٌ^(٨) ولا يوجد مثلها، كما لا يوجد الْغَرَابُ الْأَعْصَمُ.

الأصمعي: يقالُ لِلْفَتَيَّةِ مِنَ النِّسَاءِ وَالتَّقْوِي،

(١) الغريزة: من لا تجربة لها فهي يسهل خداعها. وفي الأصل: «الغزيرة». خ: العزيرة.

(٢) مرثد بن مجيا، أعرابي فصيح من بني ربيعة بن مالك من تميم، أخذ عنه علماء الكوفة كابن الأعرابي. الفهرست ص ٥٣ و٧٦ والحيوان ٦: ٤٧٠ ومجالس ثعلب ص ٢٩٤ والأغاني ٥: ٣٤٩.

(٣) التهذيب ص ٣٢٢. والغمر: التي لا تجربة لها.

(٤) ب: وحكى.

(٥) سقطت الواو من النسختين.

(٦) الفائق والنهاية واللسان والتاج (عصم). وانظر غريب الحديث ٣: ١٠١ - ١٠٣.

(٧) في التهذيب: «الابيض الرجل». وفي حاشية خ: أبو علي: والكسعة مثل العصمة.

(٨) العزيرة: النادرة التي لا تكاد توجد.

(١) سقطت من الأصل.

(٢) القيام: القوام.

(٣) خ: العصب.

(٤) ب: «الأزم» بالزاي هنا وفيما بعد من اللفظ.

(٥) لرؤية ديوانه ص ١٨٦ والتهذيب ص ٣٢٣. يصف

أثر اللبن في لحم راعي الإبل.

(٦) في الأصل: خفيف.

(٧) للتعجب. ديوانه ١: ١٦٩ والتهذيب ص ٣٢٣. يصف إحسانه إلى ابنه رؤبة. وسرعه أي: أحسن غذاءه.

(٨) خ: العيظاء.

* تُنِيفُ، إِلَى صَوْتِهِ، الْعَيْلَمُ *
وَالْبَهَنَةُ: الضَّحَاكَةُ الْمُتَهَلِّلَةُ.
وَالْخَفْرَةُ: الْحَيَّةُ. وَالْخَرِيدَةُ مِثْلُهَا. قَالَ
حُمَيْدٌ^(١):

فَقَامَتْ، بِأَثْنَاءِ مِنَ اللَّيْلِ، سَاعَةً
سَرَاهَا الدَّوَاهِي، وَاسْتَنَامَ الْخَرَائِدُ
أَي: نَامَتِ الْحَيَّاتُ. وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ^(٢):
وَلَمْ يُلْهِهَا يَلَكُ التَّكَالِيفُ، إِنَّهَا
كَمَا شِئْتُ، مِنْ أَكْرُومَةٍ، وَتَخَرَّدُ
وَإِنَّمَا ذَكَرَ حَيَاهَا وَكَرَمَهَا، وَلَمْ يُشَبِّبْ بِهَا.
وَالشَّمُوعُ: الْمَزَاحَةُ الطَّيِّبَةُ الْحَدِيثُ
الَّتِي تُقْبَلُكَ، وَلَا تُطَاوِعُكَ عَلَى مَا سِوَى
ذَلِكَ. وَالْمَشْمَعَةُ: الْمُزَاحُ^(٣). قَالَ
الشَّمَاخُ^(٤):

وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ كُنْتُ جِسْمِي،
إِلَى بَيْضَاءَ، بِهَكْنَةٍ، شَمُوعٍ

مِنَ الْمُدْعَيْنِ، إِذَا نُوكِرُوا

شرح أشعار الهذليين ص ٧٥٢ والتهذيب ص ٣٢٥.
يصف صاحبه. والمدعي: الذي يشهر نفسه في
الحرب ويتسبب ليارز. ونوكر: قوبل بما ينكر من
الشدة والبأس. وتيف: ترتفع وتشرف.

(١) ديوان حميد بن ثور ص ٧١ والتهذيب ص ٣٢٥.
يصف امرأة تعمل في الليل ما تحتاج إليه. والأثناء:
جمع ثني. وهو ساعة أو وقت. وسراها: سار فيها.
خ: فنامت.

(٢) ديوانه ص ٢٦ والتهذيب ص ٣٢٥. يذكر حليلة بنت
فضالة بعد أن أشرفت على تمريره، ولم تشغل عنه
بواجباتها.

(٣) في الأصل بضم الميم وكسرهما، وفوقهما: مَعًا.

(٤) ديوانه ص ٥٧ والتهذيب ص ٣٢٦ وتهذيب الإصحاح
ص ٥٣٢. وكننت جسمي أي: ضمنت نفسي.
والبهنة: الممثلة شحماً. خ: «نشاء». ب: نفسي.

أَجِيدُ، إِذَا كَانَ طَوِيلَ الْعُنُقِ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ:
١١٢ الْعَيْطَاءُ: الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ. وَإِنَّمَا اشْتَقَّ لَهَا ذَلِكَ
مِنَ الْهَضْبَةِ، لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ لِلْهَضْبَةِ إِذَا
ارْتَفَعَتْ: عَيْطَاءُ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْغَيْدَاءُ: الَّتِي فِي عُنُقِهَا لَيْنٌ
وَاسْتِرْخَاءٌ. وَالْغَيْدُ لِلْجَمْعِ^(١).

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُنَّ الْقَبَاءُ. وَهِيَ الْخَمِصَةُ.
وَرَجُلٌ أَقْبٌ. وَهَضْمَاءٌ، وَرَجُلٌ أَهْضَمٌ
وَهَضِيمٌ، نَحْوُ الْقَبَاءِ. وَالْهَضِيمُ: اللَّطِيفَةُ
الْكُشْحِينِ. وَالْأَسْمُ الْهَضْمُ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْهَفَاءُ: الضَّامِرُ^(٢) الْبَطْنِ. وَهِيَ
مِثْلُ الْقَبَاءِ. وَمِثْلُهَا^(٣) الْخُمَصَانَةُ - وَيُقَالُ:
الْخُمَصَانَةُ^(٤) - وَالْمُبْطَنَةُ وَالسَّيْفَانَةُ. قَالَ ذُو
الرُّمَّةِ^(٥):

رَخِيمَاتُ الْكَلَامِ، مُبْطَنَاتُ،
جَوَاعِلُ، فِي الْبَرَى، قَصَبًا خِدَالًا
أَبُو زَيْدٍ: امْرَأَةٌ خُمَصَانَةٌ وَرَجُلٌ خُمَصَانٌ
بِالْفَتْحِ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْعَيْلَمُ: الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ. وَأَنْشَدَ
لِلْبُرَيْقِ الْهَذَلِيِّ^(٦):

(١) ب: للجمع.

(٢) فوقها في الأصل: «صح». وفي الحاشية:
«الضامرة». وفوقها: «معا». ب: الضامرة.

(٣) في الأصل: وهي مثل.

(٤) سقط الاعتراض من خ.

(٥) ديوانه ص ٤٣٣ والتهذيب ص ٣٢٤ وتهذيب
الإصحاح ص ٧٦٣. والرخصة الكلام: التي في
كلامها لين. والبرى: جمع برة. وهي الخلخال
والدمليج. والقصب: الأذرع والسوق. والخدال:
الممثلة شحماً ولحمًا.

(٦) عجز بيت صدره:

وَقَالَ الْهَذَلِيُّ^(١):

قَالَ^(١) أَبُو عَمْرٍو: وَعَثَّةٌ: كَثِيرَةُ اللَّحْمِ.
ويقال: امرأةٌ خَلِيقٌ وَمُخْتَلَقَةٌ، إِذَا كَانَتْ
حَسَنَةَ الْخَلْقِ.

وامرأةٌ قَسِيمَةٌ، وَرَجُلٌ قَسِيمٌ، إِذَا كَانَا
جَمِيلَيْنِ. وَالْقَسَامُ: الْحُسْنُ. قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي
خَازِمٍ^(٢):

* يُسَنُّ، عَلَى مَرَاغِمِهَا، الْقَسَامُ *

سَابِدُوهُمْ، بِمَشْمَعَةٍ، وَأَيْنِي
بِجَهْدِي، مِنْ طَعَامٍ، أَوْ بِسَاطِ
وَالْتَوَارُ: التَّقْوَرُ مِنَ الرِّيَّةِ. وَجَمْعُهَا تَوَرٌّ.
وَالنَّوَارُ هُوَ النَّفَارُ. يَقَالُ: ثُرْتُ مِنْ ذَلِكَ
الْأَمْرِ أَتَوَرُّ تَوَرًّا وَنَوَارًا. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٣):
* يَخْلِطُنَ، بِالتَّائُسِ، النَّوَارَا *

وَأَنْشَدَ لِلْبَاهِلِيِّ^(٤):

أَتَوَرًّا، سَرَعٌ مَاذَا، يَا فَرُوقُ؟
وَحَبْلُ الْوَصْلِ مُنْتَكَبٌ، حَذِيقُ
قَالَ لَنَا ابْنُ كَيْسَانَ: حَذِيقٌ: مَقْطُوعٌ.
وَمُنْتَكَبٌ: مُتَشَرُّ الْفَتْلِ. وَإِذَا انْتَقَضَ الْفَتْلُ
فَهُوَ التَّكْتُ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَيَقَالُ: امْرَأَةٌ مَيْسَانٌ^(٥)
أَي: مِينَعَانٌ. قَالَ الطَّرِمَاحُ^(٥):

كُلُّ مَيْسَالٍ، رُقُودِ الضُّحَى
وَعَثَّةٌ، مَيْسَانٍ لَيْلِ التَّمَامِ

(١) المتنخل الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٩
والتهذيب ص ٣٢٦. يذكر لقاء للضيوف. خ:
«وأثني». ب: «بجهدي» بضم الجيم وفتحها.

(٢) ديوانه ٢: ٨٧ والتهذيب ص ٣٢٧ وتهذيب الإصلاص
ص ٩٦. والتائس: الأئس ولطف الحديث.

(٣) زغبة الباهلي. الاختيارين ص ١٩٦ والتهذيب ص
٣٢٧ وتهذيب الإصلاص ص ٩٦. بقول: أنفازًا
يا فروق؟ والفروق: الكثيرة الخوف. وسرع: سرع.
سكن الرأء للتخفيف. وما: حرف زائد. وذا: اسم
إشارة فاعل. ونورًا: تميز. والاستفهام للتوبيخ. خ:
وأنشد الباهلي.

(٤) في حاشية الأصل عن أبي علي: «ابن كيسان:
ميسان: يفعال من الوسن». وهي في حاشية خ
بخطاف يسير.

(٥) ديوانه ص ٤٠٥ والتهذيب ص ٣٢٧. وانظر

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُرْوَى: «يُسَنُّ» بِالشَّيْنِ ١١٣
معجمة. قَالَ: وَكَلَامُ الْعَرَبِ^(٣): سَنَنْتُ
الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ، وَشَنَنْتُ عَلَى الدَّرْعِ.
وَمَعْنَاهُمَا: صَبَيْتُ. إِلَّا أَنَّ الْاِخْتِيَارَ فِي هَذَا
أَنْ يَكُونَ بِالشَّيْنِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ فِي الْمَاءِ،
وَبِالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ فِي الدَّرْعِ. وَهُمَا لَغَتَانِ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

وامرأةٌ وَسِيمَةٌ، وَرَجُلٌ وَسِيمٌ.

وامرأةٌ بَشِيرَةٌ - وَهِيَ الرَّقِيقَةُ الْجِلْدِ الْجَمِيلَةُ
- بَيِّنَةُ الْبَشَارَةِ. وَرَجُلٌ بَشِيرٌ. وَأَنْشَدَ^(٤):

وَرَأْتُ بِأَنَّ الشَّيْبَ جَا
نَبَهُ الْبَشَاشَةِ، وَالْبَشَارَةَ

ص ٤٦٨. وليل التمام: الليل الذي يتجاوز اثني
عشرة ساعة.

(١) سقطت من ب.

(٢) عجز بيت صدره:

وَأَبْلَجُ، مُشْرِقِ الْحَدَّيْنِ، فَخَمُ

ديوانه ص ٢٠٢ والتهذيب ص ٣٢٧. والأبلج: الوجه
الواضح الحسن. والفخم: المكسو من اللحم.
والمراغم: الأنف وما حوله. مفردها مرغم.

(٣) في حاشية خ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: سَنَّ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ
وَسَنَّ، بِالشَّيْنِ وَالسَّيْنِ. وَسَنَّ عَلَيْهِ الدَّرْعَ: إِذَا صَبَّهَا،
بِالسَّيْنِ غَيْرَ الْمَعْجَمَةِ. فَإِنْ قَالَ: سَنَّ، جَازَ. وَفِي
الْغَارَةِ: سَنَّ، بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ لَا غَيْرَ.

(٤) للأعشى. وقد مضى في ص ١٤٩.

الرَّشِيقَةُ. وَرَجُلٌ وَدَلٌّ: رَشِيقٌ^(١). وَهُوَ السَّرِيعُ الْعَمَلِ.

وَالْغَانِيَةُ: الشَّابَّةُ مِنَ النِّسَاءِ - وَجَمْعُهَا غَوَانٍ - إِنْ^(٢) كَانَ لَهَا زَوْجٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ. وَيُقَالُ: غَنِيَتْ تَغْنَى غِنًى.

وَالْهَدِيَّةُ: الْعَرُوسُ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ^(٣):

يُوشِمُ وَرَقِمَ، كَمَا نَمَمَتْ،
بِمِيشِمِهَا، الْمُزْدَهَاءُ الْهَدِيَّةُ
وَحَكَى الْفَرَاءُ: هِيَ أَحْسَنُ النَّاسِ حَيْثُ نَظَرَ
نَاطِرٌ، أَيْ: هِيَ أَحْسَنُ النَّاسِ وَجْهًا.

وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو عَنْ بَعْضِهِمْ، قَالَ: تَقُولُ
لِلْمَرْأَةِ، إِذَا كَانَتْ حَسَنَاءَ: كَأَنَّهَا فَرَسٌ شَوْهَاءُ.
وَالشَّوْهَاءُ: الْحَدِيدَةُ النَّفْسِ.

وَقَالَ يُونُسُ: قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ، وَهُوَ
يَنْعُتُ امْرَأَةً: لَيْسَ بِهَا قِصَرٌ يَذِمُّهَا،^(٤) وَلَا
طَوْلٌ يُخْرِقُهَا. فَإِنَّ الطَّوْلَ مَخْرَقَةٌ. قَوْلُهُ
«يُخْرِقُهَا» أَيْ: يَكُونُ لَهَا خَرْقًا^(٥). وَالْخَرْقُ:
الَّذِي لَا يُحْسِنُ الْعَمَلَ.

وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْمَعَارِفِ. وَمَعَارِفُهَا:
وَجْهُهَا.

التَّهْدِيبُ.

(١) فِي التَّهْدِيبِ: وَرَشِيقٌ.

(٢) خ: وَإِنْ.

(٣) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ص ٩٨ وَالتَّهْدِيبُ ص ٣٢٩.
يُصِفُ آثَارَ الدِّيَارِ. وَالْوَشْمُ: النَّقْشُ. وَالرَّقْمُ: الْآثَرُ.
وَنَمَمَتْ: نَقَشَتْ وَزَخَرَتْ. وَالْمِيشَمُ: إِبْرَةٌ تَضْرِبُ
بِهَا مَوَاضِعَ مِنَ الْجِلْدِ، ثُمَّ يَجْعَلُ فِي تِلْكَ الْمَوَاضِعِ
دُخَانَ الشَّحْمِ، لِيَكُونَ الْوَشْمُ. وَالْمَزْدَهَاءُ: الْمَعْجَبَةُ
بِنَفْسِهَا.

(٤) يَذِمُّهَا: يَعْيبُهَا. ب: يُذِمُّهَا.

(٥) ب: خَرْقًا.

وَالْبَشَارَةُ بَفَتْحِ الْبَاءِ: الْجَمَالُ. وَمَنْ الْبُشْرَى
يُقَالُ: جَاءَتْهُ الْبَشَارَةُ، بِكَسْرِ الْبَاءِ^(١).

وَالْأَنَاءُ: الَّتِي فِيهَا قُتِرَ عِنْدَ الْقِيَامِ وَالْمَشْيِ.
وَالْوَهْنَانَةُ نَحْوُ ذَلِكَ.

وَالْقَتَيْنُ: الْقَلِيلَةُ الطَّعْمِ^(٢). وَكَذَلِكَ
الْمَذْكُورُ. وَقَالَ الشَّمَاخُ^(٣):

وَقَدْ عَرِقَتْ مَغَابِئُهَا، وَجَادَتْ
بِلَدَرَتِهَا، قِرَى جَحْنٍ قَتَيْنٍ
وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ، إِذَا كَانَتْ حَازِقَةً بِالْخِرَازَةِ أَوْ
بِالْعَمَلِ: هِيَ تَرْقُمُ فِي الْمَاءِ.

وَالدَّرَاغُ: الْخَفِيفَةُ الْيَدَيْنِ بِالْغَزْلِ^(٤).
وَالصَّنَاعُ: الْحَازِقَةُ بِالْعَمَلِ الْعَامِلَةُ الْكَفَّيْنِ.
وَالرَّجُلُ صَنَعٌ.

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُنَّ الْوَذْلَةُ^(٥). وَهِيَ التَّشْيِيطَةُ^(٦)

(١) ب: وَيَكْسِرُ الْبَاءَ مِنَ الْبُشْرَى، يُقَالُ: جَاءَتْهُ الْبَشَارَةُ،
بِكَسْرِ الْبَاءِ.

(٢) الطَّعْمُ: الطَّعَامُ. ب: الطَّعْمُ.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ٣٢٩ وَالتَّهْدِيبُ ص ٣٢٨. يُصِفُ نَاقَةً.
وَالْمَغَابِئُ: الْآبَاطُ وَالْأَرْفَاقُ. مَفْرَدُهَا مَغْبِنٌ. وَالدَّرَّةُ:
الْعَرَقُ. وَالْقِرَى: الضِّيَافَةُ. وَالْجَحْنُ: الصَّغِيرُ
الْجَسْمِ. وَأَرَادَ بِهِ الْقِرَادَ.

(٤) خ: بِالْغَزْلِ.

(٥) ب: «الْوَذْلَةُ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: قَالَ لَنَا ابْنُ
كَيْسَانَ: الْوَذْلَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْفَضَّةِ الْمَجْلُوتَةُ.
فَأَحْسَبُ الْوَذْلَةَ مِنْ تِلْكَ أَخَذْتُ. قَالَ:
تُبَارِي قُرْحَةً، وَمِثْلُ الدَّ

وَوَذِيلَةٍ، لَمْ تَكُنْ مَغْدًا.
وَهِيَ فِي حَاشِيَةِ خ عِدَا الشَّاهِدِ. وَالْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ
وَالتَّاجِ (قَرَح) وَ(مَغْد). وَهُوَ وَصْفٌ لِفَرَسٍ.
وَالْقُرْحَةُ: بَيَاضٌ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ. وَالْمَغْدُ: التَّنْفُ.
وَقِيلَ هُوَ مُصَدَّرٌ نَقْلًا إِلَى مَعْنَى اسْمِ الْمَفْعُولِ أَيْ:
مُتَوَفَّةٌ.

(٦) فِي الْأَصْلِ وَالنَّسَخَتَيْنِ: «الْبَسِيطَةُ». وَالتَّصْوِيبُ مِنْ

- أبو عمرو: العُرْدَةُ، مثلُ عُلَيْطَةٍ: البيضاء من النساءِ التَّاعِمَةِ.
- أبو زيد: ومنهنَّ اللَّيْقَةُ^(١). وهي الحسنَةُ الدَّلُّ واللَّبْسَةُ^(٢) الصَّنَاعُ.
- ومنهنَّ البَخْرِيَّةُ. وهي الحسنَةُ المِشِيَّةُ في خِيَلَاءَ.
- ومنهنَّ الأَنَاةُ. وهي البَطِينَةُ الرَّزِينَةُ عن كُلِّ خَفِيفَةٍ.
- ومنهنَّ الثَّقَالُ. وهي الثَّقِيلَةُ الرَّزِينَةُ^(٣).
- ومنهنَّ الرَّرَّانُ. وهي الرَّزِينَةُ، وهي العَاقِلَةُ^(٤) اللَّازِمَةُ لمَقْعِدِهَا. يقال: رَزَنْتُ^(٥) تَرَزُّنُ رَزَانَةً وَرُزُونًا. ورجلٌ رَزِينٌ.
- ومنهنَّ العَفِيفَةُ. يقال: عَفَفْتُ تَعَفُّ عَفَّةً وَعَفَافًا وَعَفَافَةً. وهو تَرَكُ كُلِّ قَبِيحٍ أو حَرَامٍ.
- ومنهنَّ الحَصَانُ. وهي الحَافِظَةُ لفرجِهَا. يقال: حَصَنْتُ تَحْصُنُ حُصْنًا. قال الشاعر^(٦):
- (١) اللبقة من: لاق يلقى إذا لبق وحسن وزكا. فهي صفة مشبهة مثل يدعة. خ: «البقة». ب: «اللِّبْقَةُ». وفي التهذيب: «اللِّبْقَةُ». وقول ابن السكيت «الصناع» يرجح روايتي ب والتهذيب، وإن كان ما أثبتناه صحيحًا. فاللبقة يلقى بها الدل واللباس والعمل. وانظر آخر هذا الباب ص ٢٢١.
- (٢) في الأصل بكسر اللام وفتحها، وفوقهما: مَاءً.
- (٣) سقط «عن كل... الرزينة» من خ.
- (٤) في الأصل: الغافلة.
- (٥) خ: رَزَنْتُ.
- (٦) البيت لامرأة تخاطب ابنتها التي حثت التراب في وجه رجل نظر إليها. التهذيب ص ٣٣٠ وتهذيب الإصلاص ص ٣٤٦. والحصن: العفاف والتصون. خ: «تَأَيَّتِيَّة». وكذلك كانت في الأصل، ثم صوبت كما أثبتنا. وفي حاشية خ: «أبو علي: تأيَّيته: تمكَّيته. وتأَيَّتِيَّة: تعمَّدت آيته». وآية الإنسان:
- ١١٤ الحُصْنُ أدنى، لو تَأَيَّتِيَّة من حَثِيكَ التُّرْبِ، على الرَّاكِبِ ونساء حَوَاصِنَ. ورجلٌ مُحْصَنٌ^(١). وهو الذي قد تَزَوَّجَ. وامرأةٌ مُحْصَنَةٌ. وهي الحُرَّةُ ما لم تَفْضَحْ نَفْسَهَا بريَّةً.
- ومنهنَّ الشُّمُوسُ. وهي التي لا تُطَالِعُ الرِّجَالُ ولا تُطْمَعُهُمْ. قال الجعدي^(٢):
- بِأَنْسَةٍ غَيْرِ أَنْسِ القِرَا
ف، تَخْلِطُ بِالأَنْسِ مِنْهَا شِمَاسَا
ومنهنَّ الذَّعُورُ. وهي التي تُدْعَرُ عند الرِّبِيَّةِ والكلامِ القَبِيحِ. قال الشاعر^(٣):
- تَنُؤَلُ، بِمَعْرُوفِ الحَدِيثِ، وَإِنْ تُرْدُ
سِوَى ذَاكَ تُدْعَرُ، مِنْكَ، وَهِيَ ذُعُورُ
ومنهنَّ المَأْمُونَةُ. وهي المُسْتَرَادُّ^(٤) لِمِثْلِهَا. ويقالُ لِكُلِّ مَنْ رُغِبَ فِيهِ: إِنَّهُ لِمُسْتَرَادُّ لِمِثْلِهِ، أَي: إِنَّ^(٥) مِثْلَهُ مَطْلُوبٌ.
- قال الأصمعي: يقال: امرأةٌ ظَمِيَاءُ، إذا كانت سَمَرَاءً. وَشَفَّةٌ ظَمِيَاءُ. قال أبو الحسن: ويقال: رُمِحَ أَظْمَى: أَسْمَرُ^(٦). قال
- شخصه. وتأيا وتأيا بمعنى واحد في هذا البيت. وهو المعنى الثاني مما ذكر عن أبي علي.
- (١) في التهذيب: مُحْصَنٌ.
- (٢) ديوان النابغة الجعدي ص ٨١ والتهذيب ص ٣٣٠.
- (٣) والأنسة: المسترسلة في الحديث. والقراف: مدانة الرية. يريد أنه إذا عَرَّضَ لها بشيء مريب نفرت. وغير: مفعول مطلق لاسم الفاعل آنسة.
- (٤) التهذيب ص ٣٣١ واللسان والتاج (ذكر) (ونول).
- وتنول: تسمح. والمعروف: الحسن.
- (٥) في الأصل: ومنهن المأمنة المستراد.
- (٦) سقطت من خ.
- (٦) سقط «قال أبو الحسن... أسمر» من ب.

الشاعر^(١):

وفي صدره أظمى، كأن كُعُوبَهُ

نَوَى الْقَسْبَ، عَرَاتُ الْمَهْزَةِ، أَزْبَرُ

و: «عَرَّاصٌ» أيضاً^(٢).

الأموي: الرَّشُوفُ: الطَّيْبَةُ الفم.

والأنوف: الطَّيْبَةُ رِيح^(١) الأنف.

ويقال: إِنَّهَا لِحَسَنَةُ الْعَطَلِ، أي: الجسم.

الفراء: يقال: لَبِقَةٌ عَبِقَةٌ^(٢): الَّتِي يُشَاكِلُهَا
كُلُّ لِبَاسٍ وَكُلُّ طَيِّبٍ.

(١) التهذيب ص ٣٣١. يصف رجلاً طعن بالرمح.

والكعوب: جمع كعب. وهو أنبوب ما بين العقدتين من القناة. والقسب: التمر اليابس. والعرات:

الشديد الاضطراب. والأزبر: المؤذي. ب: أزيد.

(٢) يريد: ويروى: «عَرَّاصُ الْمَهْزَةِ» أيضاً. والعراص بمعنى العرات.

(١) في الأصل: رِيح.

(٢) خ: «عَبِقَةٌ عَبِقَةٌ». وفي الحاشية: «لَبِقَةٌ عَبِقَةٌ». وفوقهما: «معاً» في المتن والحاشية. ب: عبقة لبقة.

باب الدّامة والقصر

يُحَسِّبْنَ، مِنْ قَسٍّ الْأَذَى، غَوَافِلا
لا جَعْظَرِيَّاتٍ، ولا طَهَاِمِلا
القَسُّ: تَتَبَّعُ الشَّيْءَ وَطَلَبُهُ. يُقَالُ: قَسَسْتُ
[فأنا] ^(١) أَقْسُ قَسًّا. وأنشد ^(٢):

أَيُّهَا الْقَسُّ الَّذِي قَدْ
حَلَقَ الْقُوَّةَ، حَلَقَهُ
لَوْ رَأَيْتَ الدَّفَّ، مِنْهَا،
لَنَسَقْتُ الدَّفَّ نَسَقَهُ ^(٣)
نَسَقَهُ وَنَقَرَهُ سَوَاءً.

ويقال: امرأةٌ وأُنْثَى، إِذَا كَانَتْ مُقَارِبَةً
الْخَلْقِ.

أَبُو زَيْدٍ: الْبُهْصَلَةُ ^(٤): الْبَيْضَاءُ الْقَصِيرَةُ.
وَقَالَ يَعْقُوبُ: أَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو لِمَنْظُورٍ
الْأَسَدِيِّ ^(٥):

الْأَصْمَعِيُّ: الْمُؤَدَّةُ ^(١): الْقَلِيلَةُ الْقَمِيئَةُ ^(٢).
وَالْحَبْرَقَصَةُ: الصَّغِيرَةُ الْخَلْقِ. وَالْحَبْرَقَصُ
مَنْ الرِّجَالِ مِثْلُهَا.
وَالْجَعْظَارَةُ مِنَ الرِّجَالِ، وَالتَّسَاءُ: الْقَصِيرَةُ
الْكَثِيرَةُ الْعَضْلِ. وَالْقُنْبُضَةُ: الْقَصِيرَةُ.
وَأَنْشَدَ ^(٣):

مِنْ الْقُنْبُضَاتِ، قُضَاعِيَّةٌ،
لَهَا وَلَدٌ، قُوَّةٌ، أَحَدَبُ
وَالْقُوَّةُ: الْأَصْلَحُ. وَقَالَ الشَّاعِرُ ^(٤):
إِذَا الْقُنْبُضَاتُ السُّودُ، طَوَّفْنَ بِالضُّحَى،
رَقَدْنَ، عَلَيْهِنَّ الْحِجَالُ الْمُسَجَّفُ
وَأَنْشَدَ ^(٥):

(١) في حاشية الأصل. «المؤدنة حفطي. قاله أبو علي». وهو في حاشية خ بعبارة مخالفة. ب: المؤدنة.

(٢) في الأصل: «القمة» بالهمزة والياء مصححاً عليها، وفوقها إشارة مدّ، وعن أبي العباس: القميئة. ب: «القمة» بالهمزة والياء.

(٣) لرجل من هذيل. شرح أشعار الهذليين ص ٨٩٣ والتهذيب ص ٣٣٢. والقضاعية: المرأة المنسوبة إلى قضاعة.

(٤) الفرزدق. ديوانه ص ٥٥٢ والتهذيب ص ٣٣٣. والحججال: جمع حَجَلَةٍ. وهي كالقبة تكون للعروس. والمسجف: المستتر. يريد أنهم مترفات يرقدن وغيرهن يخدمن.

(٥) لرؤبة. ديوانه ص ١٢١ والتهذيب ص ٣٣٣ وتهذيب الإصلاص ص ٤٤٨. وفي حاشية الأصل: «الطهامل: الطوال». وفي النسختين: «عن قس». وفي حاشية

خ: «من» مع الإشارة إلى أنهما روايتان.

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) التهذيب ص ٣٣٣ واللسان والتاج (قوق). والقس: الراهب. والقوة: الصلعة.

(٣) الدف: صفحة الجنب. وقوله «منها» أي: من المرأة. فالضمير يعود على امرأة يصفها. خ: لَنَسَقْتُ الدَّفَّ.

(٤) ب: البهصلة.

(٥) التهذيب ص ٣٣٣ واللسان والتاج (نثم) و(بهصل).

ب: «سوء». وفي الأصل: «دميم» بالذال والذال، وفوقهما: «معا». وقوله «وانثمت» فيه خرم بإسقاط متحرك من أول «مفاعلتن». فهو أعضب. انظر =

مِنْ كُلِّ حَنْكَلَةٍ، كَأَنَّ جَيْتَهَا
كَيْدٌ، تُهَيِّئُ لِلْبِرَامِ دِمَامًا
الدِّمَامُ: الذي تُسَدُّ^(١) بِهِ خَصَاصَاتُ^(٢) الْبِرَامِ،
مِنْ كَيْدٍ أَوْ دَمٍ.

وَمِنْهُنَّ الْبُحْتَرَةُ. وَهِيَ نَحْوُ الْجَيْدَرَةِ.
وَمِنْهُنَّ الْحَبَنْطَةُ. وَهِيَ الْقَصِيرَةُ الدِّمِيمَةُ
الْعَظِيمَةُ الْبَطْنِ.

وَمِنْهُنَّ الْحُطْبَةُ. وَهِيَ نَحْوُ الْحَبَنْطَةِ. وَرَجُلٌ
حُطْبٌ.

وَمِنْهُنَّ الرَّبْعَةُ - وَالرَّجُلُ^(٣) رَبْعَةٌ - وَهِيَ بَيْنَ
الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ.

وَمِنْهُنَّ الْعِنْفِصُ. وَهِيَ الْقَصِيرَةُ الْمُخْتَالَةُ
الْمُعْجَبَةُ. وَرَجُلٌ عِنْفِصٌ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو:
هِيَ الْقَصِيرَةُ الْخَفِيفَةُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ
الْبَذِيَّةُ^(٤).

[قَالَ]^(٥) أَبُو عَمْرٍو: الْفُرْزُحَةُ: الْقَصِيرَةُ
الدِّمِيمَةُ. وَجَمْعُهَا قَرَارُخٌ. وَأَنْشَدُ^(٦):

عَبْلَةٌ لَا دَلَّ الْخَرَامِلَ دَلُّهَا
وَلَا زَيْهَا زَيْ الْقَبَاحِ الْقَرَارِخِ
الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: نِسْوَةٌ قَلَاتُلُ: أَيُ قِصَارٌ.
الْوَاحِدَةُ قَلِيلَةٌ.

وَانْتَشَمْتُ عَلَيَّ، يَقُولُ سَوَاءٌ،
بُهِيصِلَةٌ، لَهَا وَجَةٌ دَمِيمٌ
حَلِيلَةٌ فَاحِشٌ، وَأَنْ، لَتِيمٌ
مُزَوَّكَةٌ، لَهَا حَسَبٌ لَتِيمٌ^(١)

وَالانْتِشَامُ: الْانْفِجَارُ بِالْقَوْلِ الْقَبِيحِ.
وَالْمُزَوَّكَةُ: الَّتِي إِذَا مَشَتْ أَسْرَعَتْ وَحَرَّكَتْ
أَلْيَتَهَا وَجَنِيَّتَهَا. ١١٥

أَبُو زَيْدٍ: الْعَضَادُ: الْقَصِيرَةُ.
وَالضَّمَزَرُ: الْغَلِيظَةُ اللَّثِيمَةُ. وَهِيَ الضَّرَرَةُ.
وَأَنْشَدُ^(٢):

تَنْتَ عُنُقًا، لَمْ تَنْهَ جَيْدَرِيَّةً
عَضَادًا، وَلَا مَكْنُوزَةَ اللَّحْمِ ضَمَزَرًا
وَمِنْهُنَّ الْكُلْكُلَةُ. وَهِيَ الْقَصِيرَةُ الْحَادِرَةُ
الْمُتَقَارِبَةُ الْخَلْقِ.

وَامْرَأَةٌ دَحْدَاحَةٌ. وَهِيَ الْقَصِيرَةُ. وَرَجُلٌ
دَحْدَاحٌ.

وَمِنْهُنَّ الْجَيْدَرَةُ^(٣). وَهِيَ الْقَصِيرَةُ.
وَمِنْهُنَّ الْحَنْكَلَةُ. وَهِيَ الْقَصِيرَةُ السَّوْدَاءُ.
قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

=الوَافِي فِي الْعُرُوضِ وَالْقَوَافِي ص ٢٠٧. وَيُرْوَى:
«قَدْ انْتَشَمْتُ» بِلا خَرَمٍ.

(١) الْحَلِيلَةُ: الزَّوْجَةُ. وَالْفَاحِشُ: الْقَبِيحُ الْكَلَامِ.
وَالْوَأْنُ: الْأَحْمَقُ.

(٢) لِلْعَجِيرِ السَّلُولِيِّ. مَضَى فِي ص ١٦٤. خ: وَلَا
مَكْنُوزَةٌ.

(٣) ب: الْحِيدَرَةُ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٣٣٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَنْكَلٌ) وَ(دَمِيمٌ).
وَالْبِرَامُ: جَمْعُ بُرْمَةٍ. وَهِيَ الْقَدَرُ تَنْحَتْ مِنْ
الْحِجَارَةِ. وَسَوَادُ الْجَبِينِ يَعْنِي أَنَّهَا كُلُّهَا سَوْدَاءُ.
وَدِمَامًا: مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ لَهَا.

(١) فِي الْأَصْلِ: «تُسَدُّ». وَفِي النُّسخَتَيْنِ: يُشَدُّ.

(٢) الْخَصَاصَةُ: الْفَرْجَةُ.

(٣) ب: وَرَجُلٌ.

(٤) فِي الْأَصْلِ بِالْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ دُونَ مَدٍّ.

(٥) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٦) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (قَرَزَحٌ). وَفِي التَّهْذِيبِ ص ٣٣٤:
«وَعَبْلَةٌ». وَالدَّلُّ: الشَّكْلُ وَالظَّرْفُ. وَالْخَرَامِلُ:
جَمْعُ خَرْمَلٍ. وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْخَسِيسَةُ الْحَقِيقَةُ.
وَالزِّي: الْهَيْئَةُ.

التميح: حُسْنُ المِشْيَةِ. والسَّوْجُ: الكثيرة
المجيء والذهاب.

الفرأ: القُدْعِمْلَةُ مِنَ التَّسَاءِ: الخَسيْسةُ
القَصيرةُ.

ويقال: امرأةٌ مُقَصَّدةٌ: إلى القَصْرِ ما هي.
والمُبريدة^(١): التي يكثر لحمها.

أبو زيد: العَلِكِدُ: القصيرةُ اللَّحِيمةُ الحَقيرةُ
القليلةُ الخيرِ. وأنشد^(٢):

١١٦ وَعَلِكِدِ، خَشَلَتْهَا كَالْجُفِّ،
قَالَتْ، وَهِيَ تُوعِدُنِي بِالْكَفِّ:
أَلَا اِمْلَأَنَّ وَطَبْنَا، وَلُفَّ
وَكُفَّ عَنَّا الْمُعْتَفِينَ، كُفَّ^(٣)
وَلُفَّهُ، وَفُشَّهُ، وَوَفَّ
لَا يُلِثُ الدَّرَّ رِضَاعُ الْخَلْفِ^(٤)

الخَشَلَةُ: رُبُضٌ^(٥) البطنِ. قَالَ: وَقَالَ
الْكَلَابِيُّ: يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ، وَهُوَ
يُمَازَحُهُ: هَلْ مَلَأْتَ خَثَلَتَكَ. وَالْجَفُّ: سِقَاءُ
مَقْطُوعِ الرَّأْسِ. وَقَوْلُهُ^(٦) «فُشَّهُ» أَي: أَخْرَجَ
رِيحَهُ.

(١) خ: والمبردة.

(٢) التهذيب ص ٣٣٦ واللسان والتاج (علكد) و(خثل).

ب: «قال». وسكون ياء «هي» لغة لبعض العرب.

(٣) الوطب: زق اللبن. ولف أي: لف الزق بكساء لثلا
يراه ضيف. والمعنفى: طالب الطعام. وكفَّ: فعل
أمر مبني على السكون، وحرك بالكسر للإدغام
العارض.

(٤) وف أي: املاه حتى لاتدع فيه فراغا. ويلث: يقي.
والخلف: الضرع. يريد أن رضاع الضرع لا يبقى فيه
ما تقري به الضيف. فهو كفاتنا.

(٥) الربض: الوسط.

(٦) سقطت واو الاستئناف من الأصل وخ.

أبو عمرو: يقال: امرأةٌ جاذِيَّةٌ، أي:
قَصيرةٌ. وكذلك مُجَدَّرَةٌ.

والوَخَرَةُ^(١) مِنَ التَّسَاءِ: القَصيرةُ الْقَمِيَّةُ.
وَمَنْ الْإِبِلِ كَذَلِكَ. قَالَ: وَسَمِعْتُ بَعْضَ
الْأَعْرَابِ يَقُولُ: هِيَ الْحَمْرَاءُ الْقَصِيرَةُ.

أبو عمرو: الْحَذْمَةُ^(٢): الْقَصِيرَةُ. وَأَنْشَدَ
لِرِيَّاحِ الدَّبِيرِيِّ^(٣):

سَمِعْتُ، مِنْ فَوْقِ الْبُيُوتِ، كَدَمَهُ
إِذَا الْخَرِيحُ الْعَنْقَفِيرُ الْحَذْمَةُ
يُورُّهَا فَعَلَّ، شَدِيدُ الضَّمْضَمَةِ^(٤)

الْكَدَمَةُ: الْحَرَكَةُ. وَالضَّمْضَمَةُ: أَخَذَ شَدِيدًا.
يَقَالُ: أَخَذَهُ فَضْمَضَمَهُ، أَي: كَسَرَهُ.

وَالْجَلِيحُ: الدَّمِيمَةُ الْقَمِيَّةُ. وَأَنْشَدَ لِلضَّحَّاكِ
الْعَامِرِيِّ^(٥):

إِنِّي لِأَقْلِبِي الْجَلِيحَ الْعِجُوزَا
وَأَمِئُ الْفُتَيَّةَ الْعُكْمُوزَا

وَالْعُكْمُوزُ^(٦): التَّارَةُ الْخَادِرَةُ. وَأَنْشَدَ
لِعَطَاءٍ^(٧):

صَادَتْكَ، بِالْأُنْسِ وَالتَّمِيحِ،
غَرَاءٌ، لَيْسَتْ بِالسَّوْجِ الْجَلِيحِ

(١) التهذيب: والوَخَرَةُ.

(٢) ب: «الجَدَمَةُ». وانظر اللسان والتاج (حذم).

(٣) التهذيب ص ٣٣٥ واللسان والتاج (حذم) و(عقفر).
والخريخ: المرأة العاجنة. والعنفير: السليطة.

(٤) يورها: يتغشاها ويعلوها.

(٥) التهذيب ص ٣٣٥ واللسان والتاج (جليح)
(وعكمز). وأقلى: أبغض. وأمق: أحب. وسقط
«وأنشد للضحك العامري» من ب.

(٦) سقطت الواو من الأصل.

(٧) عطاء الديري. التهذيب ص ٣٣٦ واللسان والتاج

(ميح) و(سوج). والغراء: المرأة البيضاء.

والجندلة^(١): القصيرة.
 والقملية: القصيرة. والدّحاحة: القصيرة.
 وقال الشاعر^(٢):
 أي: تطلبُ الإربة. يقال: هي المأربةُ
 والمأربةُ والمأربةُ. ثلاثُ لغاتٍ. وهي
 الحاجة^(١).

مِنَ الْبَيْضِ، لَا دَرَامَةً، قَمَلِيَّةٌ
 إِذَا خَرَجَتْ، فِي يَوْمِ عِيدٍ، تُوَارِبُهُ

(١) خ: «والجندلة». وفي التهذيب: والجندعة.
 (٢) التهذيب ص ٣٣٦ واللسان والتاج (قمل). وفيهما
 (درم) مع عجز آخر. والدّرامة: السريعة المشي مع
 مقارنة الخطأ. خ: «تواربه». ب: «تأرب». وسقط
 «الشاعر» من ب.
 (١) في التهذيب أنها كناية عن الحاجة القبيحة.

باب العجائز

يقال للمرأة، إذا دخلت في السن وفيها بقية: إنها لجلفريز. وكذلك الناقة. قال لنا أبو الحسن بن كيسان: أنشدنا بُندار^(١):
يا معشرًا، قد أودت العجوز
وقد تكون، وهي جلفريز

ويقال للمرأة، إذا أسنت وهي غليظة شديدة: إنها لجلفنة. وحدث الأصمعي، قال: سمعت شيخًا من خزاعة، يقال له يعقوب بن إبراهيم، قال: خطب رجل امرأة إلى نفسها، وكانت امرأة برزة، قد انكشف وجهها^(٢) وراسلت^(٣). قال: فقالت: إن سألت عتي بني فلان أنبت بما يسرك، وبني فلان يُنبئونك بما يزيدك في رغبة، وعند بني فلان مني خبر^(٤). قال: فقال الرجل: وما علم كل أولئك^(٥) بك؟ قالت: في كل قد نكحت. قال: يا بنة أم^(٦). أراك جلفنة، قد خرمتها الخرائم^(٧). قالت: كلا. ولكني

جَوَالَةٌ بِالرَّحْلِ^(١) عَتْرِسُ. [قال الغالبی: قال أبو الحسن:]^(٢) العتريس: الناقة الشديدة. رجعنا إلى الكتاب: قال: والحيزيون^(٣): العجوز. قال القطامي^(٤):

إلى حيزيون، توقيد النار، بعدما تلقت الظلماء، من كل جانب
ويقال: عجوز همة، وشيخ هم.
واللطلط: العجوز الكبيرة. الكسائي: هي العيضموز^(٥).
الفراء^(٦): الهیضلة^(٧) من النساء: النصف^(٨).

أبو عمرو: الدرديس أيضًا: العجوز،

البعير، استعيرت للدلالة على النكاح. وفي النسخين: الخرائم.

(١) الجواله بالرحل: الناقة الكثيرة التنقل، لا تستقر بمكان. وهو هنا تعبير مجازي. خ: حواله بالرجل.

(٢) سقط ما بين قوسين من الأصل، و «قال الغالبی» من خ. وبقية الفقرة هي في حاشيتهما.

(٣) في حاشيتي الأصل وخ: ثعلب عن ابن الأعرابي: الحيزيون: الأفعى.

(٤) ديوانه ص ٤٦ و التهذيب ص ٣٣٧. وتلفت: تلفت. ب: الظلماة.

(٥) العيضموز: العجوز الكبيرة.

(٦) زاد في الأصل: هي.

(٧) الهیضلة: الضخمة الطويلة.

(٨) النصف: التي بلغت الخمسين من العمر.

(١) التهذيب ص ٣٣٧ وتهذيب الإصلاح ص ٧٩٦. وأودت: هلكت.

(٢) في حاشية الأصل: أي: مات زوجها أو طلقها.

(٣) في حاشية خ: «راسلت المرأة: إذا مات زوجها أو طلقها». انظر أساس البلاغة (رسل).

(٤) الخبر: العلم.

(٥) خ: «كل أولئك». ب: هؤلاء.

(٦) خ: يا بنة أُمي.

(٧) الخرائم: جمع خزامة. وهو حلقة تجعل في أنف

وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ. وَأَنْشَدُ^(١):

عَشْبَةٌ، وَعَشْمَةٌ.

أُمُّ عِيَالٍ، قَحْمَةٌ، نَعُوسٌ
قَدْ دَرَدَبَتْ، وَالشَّيْخُ دَرَدَيْسٌ
إِذَا يَتَوَّءُ، قَائِمًا، يَتُوسُ^(٢)

وَالدَّرْدَيْسُ أَيْضًا: الدَّاهِيَةُ.

أَبُو عَمْرٍو^(٣): الْفَرِشَاخُ: الْكَبِيرَةُ السَّيْجَةُ
مَنْ التَّسَاءَ وَالْإِبِلَ. وَأَنْشَدُ^(٤):

سَقَيْتُكُمْ الْفَرِشَاخَ، نَائِيًا بِأُمَّكُمْ
تَدْبُوثُونَ، لِلْمَوْلَى، دَيْبَبَ الْعَقَارِبِ
وَالشَّهْبَرَةُ: الْكَبِيرَةُ، قَالَ: وَأَنْشَدَنِي أَبُو
عَمْرٍو^(٥):

لَدَنَا رَأَيْتُ الدَّهْرَ، وَالْمَنَاكِرا،
وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ، وَالْمَعَاذِرَا
جَمَعْتُ، مِنْهَا، عَشْبًا شَهَابِرًا^(٦)

١١٧

وَيَقَالُ لِلْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ، إِذَا طَعْنَا فِي السِّنِّ:

(١) التهذيب ص ٣٣٨ واللسان والتاج (دردب)
(و) (دردبس). والقحمة: الكبيرة. والنعوس: الكثيرة
النعاس. ودردبت: هربت.

(٢) يتوَّء: يهتض. ويتوس: يضطرب ويميل يمنة ويسرة.
(٣) ب: الفراء.

(٤) التهذيب ص ٣٣٨ واللسان والتاج (فرشح). يعني:
سقيتكم لبن الفرشاح. ونأيا أي: بُعْدًا. وهو دعاء
بالهلاك. وتدبون: تسعون بالفساد. والمولى: ابن
العم. وفي التهذيب: «سَمِّتُمْ... نَائِيًا». وفي
النسختين: نَائِيًا.

(٥) التهذيب ص ٣٣٨ واللسان والتاج (عشب) و(شهير).
والمناكر: جمع منكر. ب: «المناكر». وهو
المُخَادَع. والمعاذر: جمع معذرة. يريد الاعتذار
عن العطاء. وفي الأصل و خ: وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو.

(٦) منها أي: من القبيلة. والعشب: اسم جنس جمعي،
مفردة عشبة. يعني أنه لما رأى شدة الدهر وظهور
الخداع والبخل جمع الهرمين والعجائز، ليقوم
بأمرهم.

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: امْرَأَةٌ شَهْرَبَةٌ^(١). وَأَنْشَدُ^(٢)

أُمُّ الْحَلِيسِ لَعَجُوزٌ، شَهْرَبَةٌ
تَرْضَى، مِنْ اللَّحْمِ، بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ

قَالَ لَنَا^(٣) أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ^(٤): قَالَ
بُنْدَارٌ: لَحْمُ الرَّقَبَةِ يَتَقَطَّعُ فِي الْفَمِ، لَيْسَ لَهُ
تَشْطِي غَيْرُهُ مِنَ اللَّحْمِ، فَيُجِبُّ الْعَجَائِزَ،
لَا تَهْنُ لَا أَسْنَانَ لَهُنَّ، يَجْذِبْنَ بِهَا مَا يَتَشْطَّى
مِنْ اللَّحْمِ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا بَيَسَ مَنْ
الْهُزَالِ: مَا هُوَ إِلَّا عَشْمَةٌ وَعَشْبَةٌ. وَقَدْ عَشِمَ
الْخَبْزُ: إِذَا بَيَسَ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: الْأَفْتُونُ: الْعَجُوزُ. وَقَالَ ابْنُ
أَحْمَرَ^(٥):

شَيْخٌ شَامٌ، وَأَفْتُونٌ يَمَانِيَّةٌ
مِنْ دُونِهَا الْهَوْلُ، وَالْمَوْمَاءُ، وَالْعِلْلُ

قَالَ لَنَا [أَبُو الْحَسَنِ]^(٦) بْنُ كَيْسَانَ: الْمَوْمَاءُ:
الصَّحْرَاءُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْأَفْتُونُ مَنْ
التَّقْنُ.

أَبُو زَيْدٍ: امْرَأَةٌ مَاجَّةٌ. وَهِيَ الْكَبِيرَةُ.

(١) في الأصل: شهيرة.

(٢) لرؤية. ديوانه ص ١٧٠ والتهذيب ص ٣٣٩ والخزانة
٤: ٣٢٨. يريد أنها ترضى باللحم الذي يكون على
عظم الرقبة.

(٣) سقطت من ب.

(٤) زاد في الأصل: «رحمه الله»، وفوقه إشارة زيادة.

(٥) ديوان عمرو بن أحمر ص ١٣٤ والتهذيب ص ٣٤٠.
والشيخ هو الشاعر نفسه. والأفتون: امرأة عجوز
ذكرها في شعره. والعلل: جمع علة. وهي ما
يعرض للإنسان ويحول دون ما يريد.

(٦) سقط من الأصل و خ.

فَهِيَ تُنْزِي، فَوْقَهَا، تَنْزِيًا
كَمَا تُنْزِي الشَّهْلَةَ الصَّيَا
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ:

* بَاتَتْ تُنْزِي دَلْوَهَا تَنْزِيًا *
قال: وَالْهَلُوفَةُ: الْعَجُوزُ. وَالصَّلَقُمُ^(١):
الْكَبِيرَةُ. وَأَنْشَدَ^(٢):

فَيْلَكَ لَا تُشْبِهُ أُخْرَى صِلَقَمَا
صَهْصَلَقَ الصَّوْبَ، دَرْوَجًا، كَرْزَمًا
وَالْكَرْزَمُ: الْقَصِيرَةُ الْأَنْفُ. قَالَ: وَقَالَ^(٣)
عَتْرَةُ بْنُ الْأَخْرَسِ^(٤):

اعِمِدْ إِلَى أَفْصَى، وَلَا تَأْخُرْ
فَكُنْ إِلَى سَاحَتِهِمْ، ثُمَّ اصْفِرْ
تَأْتِكَ مِنْ هِلُوفَةٍ، أَوْ مُعْصِرْ
وَالْمُعْصِرُ: الْفَتَاةُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْمُعْصِرُ:
الْفَتَاةُ حِينَ تَدْخُلُ فِي الْحَيْضِ. وَأَنْشَدَ
الْأَصْمَعِيُّ^(٥):

قَدْ أَعْصَرْتُ، أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا
يَنْحَلُّ، مِنْ غُلْمَتِهَا، إِزَارُهَا
وَالْهَرْدَبَةُ: الْكَبِيرَةُ. وَقَالَ الْبُلْوَانِيُّ^(٦):

(١) ب: وَالصَّلَقَمُ.

(٢) لَخْلِيدِ الشَّكْرِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٣٤١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(صَلَقَم) وَ(كَرْزَم). وَالصَّهْصَلَقُ: الشَّدِيدَةُ.
وَالدَّرُوجُ: الَّتِي تَسْرِعُ فِي مَشْيِهَا لِهَزَالِهَا وَخَفَةِ
جِسْمِهَا. ب: صِلَقَمَا.

(٣) خ: «الْقَصِيرُ الْأَنْفُ وَقَالَ». ب: الْقَصِيرَةُ الْأَنْفُ وَقَالَ.
(٤) التَّهْذِيبُ ص ٣٤١. وَالْأَبْيَاتُ فِيهِ مُطْلَقَةٌ الْقَافِيَةُ،
وَانْظُرِ لِلِّسَانِ وَالتَّاجِ (هَلْف). وَأَفْصَى: اسْمُ قَبِيلَةٍ.
وَكُنْ أَي: صِرَ. وَالرَّاجِزُ يَهْجُو بَنِي أَفْصَى، وَيَتَّهِمُ
نِسَاءَهُمْ بِالْبَغَاءِ. وَكَانَ الصَّفِيرُ تَسْتَدْعِي بِهِ الْبَغَايَا.

(٥) لِمَنْصُورِ بْنِ مَرْثَدٍ. التَّهْذِيبُ ص ٣٤١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(عَصِر). وَالْغُلْمَةُ: شَهْوَةُ النِّكَاحِ.

(٦) التَّهْذِيبُ ص ٣٤١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (طَرْطَب) =

وَيَقَالُ: الْمَاجَةُ: الْحَمَقَاءُ.

وَمِنْهُنَّ التَّابَةُ. وَهِيَ الْكَبِيرَةُ. وَيَقَالُ^(١):
رَجُلٌ تَابٌ. وَهُوَ الْكَبِيرُ. وَإِذَا سُئِلَ عَنِ
الْمَرْأَةِ^(٢) قِيلَ: أَشَابَتْ أَمْ تَابَتْ؟ يَقُولُ^(٣):
أَعَجُوزٌ هَالِكَةٌ أَمْ شَابَتْ؟
وَمِنْهُنَّ الْقَاعِدُ. وَهِيَ الَّتِي قَعَدَتْ مِنَ الْوَلَدِ،
وَذَهَبَ عَنْهَا حُرْمُ الصَّلَاةِ^(٤).

وَمِنْهُنَّ الْعَانِسُ، وَالْمُعْنَسَةُ تَعْنِيسًا. وَهِيَ
الَّتِي طَالَتْ أَيْمُتُهَا^(٥).

وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو عَنْ بَعْضِهِمْ، قَالَ: تَقُولُ:
هَذِهِ امْرَأَةٌ قَدْ ذَرَأَ^(٦) مِنْ شَبَابِهَا.
وَقَالَ: الْهَمْرَشُ^(٧): الْعَجُوزُ.
وَالشَّهْلَةُ: امْرَأَةٌ كَبِيرَةٌ. وَأَنْشَدَ^(٨):

(١) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ.

(٢) ب: عَنْ امْرَأَةٍ.

(٣) خ: تَقُولُ.

(٤) حَرَمُ الصَّلَاةِ: الْإِمْتِنَاعُ عَنِ الصَّلَاةِ لِلْحَيْضِ وَالتَّفَاسِ.

(٥) فِي حَاشِيَةِ خ: قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْأَيْمَةُ: أَلَا يَكُونُ لَهَا
زَوْجٌ.

(٦) ذَرَأَ: طَارَ وَتَبَدَّدَ. خ: ذَرَأَ.

(٧) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ لَنَا أَبُو عَلِيٍّ: قَالَ لَنَا أَبُو
الْحَسَنِ: أَنْشَدَنِي الْمَبْرَدُ:

قَدْ قَرْنُونِي، بِعَجُوزٍ، هَمْرَشٍ
كَأَنَّمَا دَلَّالُهَا، فَوْقَ الْقُرْنِ
مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ، كِلَابٌ، تَهْتَرَشُ

قَالَ الْمَبْرَدُ: وَمِثْلُهَا الْجَمْرَشُ. وَهُوَ فِي حَاشِيَةِ خ
دُونَ النِّسْبَةِ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ. وَالْأَبْيَاتُ مِنْ مَقْطُوعَةٍ
لِأَعْرَابِيٍّ. الْحَيَّانُ ٧: ١٦١ وَالْمَنْصَفُ ٣: ٥
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (قَنْفَرَش). وَتَهْتَرَشُ: تَتَقَاتَلُ
وَتَتَوَاتَبُ.

(٨) التَّهْذِيبُ ص ٣٤٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (نَزْر) وَ(شَهْلُ)
وَشَرَحَ شَوَاهِدَ الشَّافِيَةِ ص ٦٧. وَتَنْزِي: تَهْزُ وَتَرْقُصُ
وَتَرْفَعُ. ب: تَنْزِي دَلْوَهَا.

وَالْخُرَاطِمُ: الَّتِي قَدْ دَخَلَتْ فِي السِّنِّ^(١).
وَالْجَفُولُ: الْكَبِيرَةُ. وَأَنْشَدَ^(٢):
سَتَلْقَى جَفُولًا، أَوْ فَنَاءً كَأَنَّهَا،
إِذَا نُضِيتَ عَنْهَا الثِّيَابُ، غَرِيرُ

* * *

قَرَأْتُ هَذَا السَّفَرَ عَلَى الْأُسْتَاذِ الْجَلِيلِ أَبِي
مُحَمَّدٍ، عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ السَّيِّدِ
الْبَطْلِيِّ سَيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي مَنْزِلِهِ
بِمَدِينَةِ بَلَنَسِيَّةٍ، حَرَسَهَا اللَّهُ. وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ
قِرَائَتِهِ مُنْسَلَخَ شَهْرِ جُمَادَى الْآخِرَةِ، مِنْ عَامٍ
أَحَدَ عَشَرَ وَخَمْسِمِائَةٍ.

تَمَّ السَّفَرُ الْأَوَّلُ، بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ. وَصَلَّى
اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ، وَآلِهِ، وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا.
وَيَتْلُوهُ فِي الثَّانِي، إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ، بَابُ
نَعْوَتِ النِّسَاءِ فِي وَلَادَتِهِنَّ وَحَمْلِهِنَّ^(٣).

أَفَّ، لِتِلْكَ الدَّلَقِمِ، الْهَرْدَبَةِ
الْعَنْقَفِيرِ، الْجَلْبَحِ، الطَّرْطَبَةِ
الطَّرْطَبَةِ: الطَّوِيلَةُ الشَّدِيدِينَ. وَالدَّلَقِمُ:
الْكَبِيرَةُ. وَكَذَلِكَ الْعَنْقَفِيرُ وَالْجَلْبَحُ.

وَيَقَالُ: عَجُوزٌ قَحْمَةٌ وَقَحْرَةٌ، وَشَيْخٌ قَحْمٌ
وَقَحْرٌ. وَأَنْشَدَ^(١):

ارْكَبْ، فَإِنِّي سَائِقٌ، يَا جَهْمُ
إِنِّي، وَإِنْ قَالُوا: كَبِيرٌ قَحْمٌ
عِنْدِي خُدَاءُ زَجَلٌ، وَنَهْمٌ^(٢)

وَالْمُعَسَّةُ: الَّتِي حُسِبَتْ فِي بَيْتِ أَهْلِهَا، فَلَمْ
تُزَوَّجْ^(٣) حَتَّى عَجَزَتْ.

وَالضَّهْيَاءُ^(٤): الَّتِي لَا تَحِيضُ مِنَ الْكِبَرِ. قَالَ
أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ
بِالْمَدِّ، وَقَالَ لَنَا: الضَّهْيَاءُ بِالْقَصْرِ: شَجَرَةٌ.
وَقَدْ كُنْتُ سَمِعْتُ مِنْ بُنْدَارٍ: الضَّهْيَاءُ بِالْقَصْرِ
الَّتِي لَا تَحِيضُ. وَلَمْ يَذْكُرِ الْكِبَرَ.

=و(هردب). وفي الأصل: «الهلقم». وقد ضرب
عليه وصحح في الحاشية كما أثبتنا.

(١) التهذيب ص ٣٤١ - ٣٤٢ واللسان والتاج (قحم).
وجهه: اسم رجل.

(٢) الزجل: الشديد. والنهم: زجر الإبل للسوق.

(٣) سقط «فلم تزوج» من خ.

(٤) في الأصل: والضهياء.

(١) دخلت في السن أي: بلغت سن العجائز.

(٢) التهذيب ص ٣٤٢ واللسان والتاج (جفل). ونضيت:
نزعت ونحيت. والغرير: الطبي المغتر. وفي حاشية
الأصل: بلغت بالقراءة مع المعارضة، فصَحَّ بِحَمْدِ
اللَّهِ وَعَوْنِهِ.

(٣) سقط «قرأت... وحملهن» من النسختين.

السَّفَرُ الثَّانِي مِنْ كِتَابِ الْأَلْفَاظِ
تَأْلِيفُ أَبِي يَوْسُفَ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ السَّكِّيِّ
رَوَايَةُ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى النَّحْوِيِّ
الْمَعْرُوفِ بِثَعْلَبٍ. رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ.

بسم الله الرحمن الرحيم
وصلّى الله على محمّد*

٥١

باب نُعُوتِ النِّسَاءِ فِي وِلَادَتِهِنَّ وَحَمْلِهِنَّ

الأَصْمَعِيُّ: الْخَرْوُسُ: الَّتِي يُعْمَلُ لَهَا عِنْدَ
وِلَادَتِهَا شَيْءٌ، تَأْكُلُهُ أَوْ تَحْسُوهُ أَيَّامًا. وَاسْمُ
ذَلِكَ الشَّيْءِ الْخُرْسَةُ. وَقَدْ خَرَّسْتُهَا^(١). قَالَ
الشَّاعِرُ^(٢):

إِذَا النِّفْسَاءُ، لَمْ تُخَرَّسْ، يَبْكِرُهَا
غُلَامًا، وَلَمْ يُسَكَّتْ بِحِثْرِ فَطِيمُهَا

الْحِثْرُ: الشَّيْءُ الْقَلِيلُ: يُقَالُ: قَدْ حَثَرَ لَهُ، إِذَا
أَعْطَاهُ عَطَاءً قَلِيلًا.

وَالْمُصِصِلُ: الَّتِي تُلْقَى وَلَدُهَا وَهُوَ مُضْغَةٌ.
يُقَالُ: أَمَصَلْتُ.

وَالرَّخُومُ: الَّتِي تَشْتَكِي رَجَمَهَا بَعْدَ
الْوِلَادَةِ^(٣).

وَالْمُؤْتِنُ: الَّتِي تَخْرُجُ^(٤) رِجْلًا وَلَدُهَا قَبْلَ
رَأْسِهِ. يُقَالُ: أَيْتَنَتْ.

* السُّطْرَانُ لَيْسَا فِي النُّسخَتَيْنِ. وَالنَّصُّ فِي الْوَرَقَاتِ
١٩٩ - ١٢٥ مِنْ الْأَصْلِ غَائِمٌ أَكْثَرُهُ، أَوْ زَائِلٌ
بِالرُّطُوبَةِ، اسْتَعْنَتْ فِيهِ بِالنُّسخَتَيْنِ.

(١) خ: خَرَّسْتُهَا.

(٢) (١) الْأَعْلَمُ الْهَذَلِيُّ. شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ص ٣٢٧

وَالْتَهْذِيبُ ص ٣٤٣ وَ ٥١٨. وَانْظُرْ ص ٣٨١ وَ ٤١٩

و ٤٥٧. وَالبِكْرُ: أَوَّلُ الْأَوْلَادِ. وَالفَطِيمُ: الْمَفْطُومُ.

وَأَرَادَ بِالنِّفْسَاءِ جَمَاعَةَ النِّسَاءِ فِي النِّفَاسِ. وَلِذَلِكَ

جَعَلَ لِبَعْضِهِنَّ بَكْرًا وَلِلْآخَرِ فَطِيمًا. وَالبَيْتُ كُنَايَةٌ عَنْ

شِدَّةِ الْجَدْبِ وَالْقَحْطِ. خ: يَبْكُرُهَا.

(٣) خ: بَعْدَ الْوِلَادِ.

(٤) خ: وَالْمُؤْتِنُ الَّتِي يَخْرُجُ.

(١) خ: يَعْصُرُ.

(٢) خ: يَمُوتُ.

(٣) دِيوَانُ أَوْسَ بْنِ حَجْرٍ ص ١٢١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٤٣.

وَالْعَرَمَرَمُ: الْكَثِيرُ الشَّدِيدُ.

(٤) سَقَطَ «فِي بَطْنِهَا» مِنْ خ.

(٥) دِيوَانُهُ ص ٣١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٤٣ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ

ص ١٥٣. يَصِفُ قَوْمَهُ فِي الْحَرْبِ. وَالإِسْكَاتَةُ:

السَّكُوتُ. وَقَوْلُهُ «يَبْكُرُ» أَصْلُهُ «يَبْكُرُ» بِسُكُونِ الْكَافِ،

فَحَرَكَهَا إِتِبَاعًا لِلْبَاءِ. وَالبِكْرُ: الَّتِي تَلِدُ بَطْنًا وَاحِدًا.

خ: اسْتِكَاتَةُ.

(٦) خ: وَالْقَلْتُ.

(٧) خ: قُلْتُ الْقَوْمَ قُلْتُ.

العرب: «والله، ما حَمَلْتُهُ تُضْعًا، ولا وضَعْتُهُ يَتْنًا، ولا أَرْضَعْتُهُ غَيْلًا».

وَالْوَضْعُ^(١) وَالتُّضْعُ: أَنْ تَحْمَلَ الْمَرْأَةُ عَلَى غَيْرِ طَهْرٍ، فَذَلِكَ لَا يُخْرِجُ إِلَّا زِمْنًا^(٢) أَوْ بِهِ شَرٌّ. وَالْيَتْنُ: أَنْ تَخْرُجَ رَجُلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ. وَذَلِكَ أَنَّ الْإِنْسَانَ تَحْمِلُهُ أُمُّهُ فِي بَطْنِهَا مُتَضَعًا. فَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يُخْرِجَهُ بَعَثَ رِيحًا فَفَقَلَبَتْهُ، فَخَرَجَ رَأْسُهُ قَبْلَ رِجْلَيْهِ. وَزَيْمًا خَرَجَتْ رَجُلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ. فَذَلِكَ الْيَتْنُ وَالْأَتْنُ. وَزَادَ الْفَرَاءُ: الْوَتْنُ.

وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو: إِنَّهُ لَمُنْفَرَتْ بِالْمَرْأَةِ. وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ حَمْلِهَا. وَهُوَ أَنْ تَبْزُقَ وَتَخْبُثَ نَفْسُهَا. يُقَالُ: بِهَا فَرْتُ^(٣).

وَاللَّقْوَةُ وَاللَّقْوَةُ: الَّتِي تُسْرِعُ اللَّقْحَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

حَمَلْتُ ثَلَاثَةً، فَوَلَدَتْ يَمًّا
فَأُمُّ لِقْوَةٍ، وَأَبُ قَبِيسُ

وَالْقَبِيسُ^(٥): السَّرِيعُ الْإِلْقَاحِ.

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: لَا يُقَالُ فِي شَيْءٍ مَنِ الْحَيَوَانِ حُبْلَى، إِلَّا فِي حَدِيثٍ^(٦): «نُهِيَ عَنْ

وَيُقَالُ: الْمَهْلَكَةُ، بِفَتْحِ اللَّامِ^(١). وَهُوَ الْقِيَاسُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ بَلْعَنَبِرٍ يَقُولُ: إِنَّ الْمَسَافِرَ وَمَتَاعَهُ عَلَى قَلْتٍ، إِلَّا مَا وَفَى اللَّهُ.

وَالتَّكْوُلُ وَالْعَجْوُلُ وَالْهَبْوُلُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ: الَّتِي هَلَكَ وَلَدُهَا.

وَالرَّقُوبُ: الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا وَلَدَ لَهَا. وَالرَّجُلُ رَقُوبٌ أَيْضًا. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ^(٢): «لَيْسَ الرَّقُوبُ الَّذِي^(٣) لَا وَلَدَ لَهُ. وَلَكِنَّهُ الَّذِي لَا قَرَطَ لَهُ».

وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ مُغِيلٌ بِتَسْكِينِ الْغَيْنِ وَكسْرِ الْيَاءِ، وَمُغِيلٌ بِكسْرِ الْغَيْنِ، وَتَسْكِينِ الْيَاءِ^(٤)، إِذَا سَقَتْ وَلَدَهَا الْغَيْلَ - وَهُوَ اللَّبَنُ - عَلَى الْحَمْلِ. وَيُقَالُ: أَغَالَتْ وَأُغِيلَتْ.

أَبُو عَمْرٍو: الْوَضْعُ: أَنْ تَحْمَلَ الْمَرْأَةُ عَلَى غَيْرِ طَهْرٍ. وَأَنْشَدَ^(٥):

* إِنِّي أَخَافُ حَبَلًا، عَلَى وَضْعٍ *

وَهُوَ التُّضْعُ أَيْضًا. يُقَالُ: حَمَلْتُهُ^(٦) وَضْعًا وَتَضْعًا. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: قَالَتِ امْرَأَةٌ^(٧) مَنْ

(١) فِي الْأَصْلِ: بِالْفَتْحِ.

(٢) فِي الْمُسْنَدِ ١: ٣٨٢ - ٣٨٣ و٥: ٣٦٧ وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ ٣: ١٠٨ وَالْفَائِقُ وَالنَّهْأَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (رَقَبٌ) بِلَفْظٍ آخَرَ. وَالْفَرْطُ: الْوَلَدُ يَمُوتُ صَغِيرًا، قَبْلَ وَالِدِهِ، فَيَحْتَسِبُ عِنْدَ اللَّهِ احْتِسَابًا.

(٣) فِي التَّهْذِيبِ: بِالذَّي.

(٤) خ: بِتَسْكِينِ الْيَاءِ وَكسْرِ الْغَيْنِ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٣٤٤ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ٣٢٧ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (وَضْعٌ).

(٦) خ: حَمَلْتُهُ.

(٧) فِي حَاشِيَةِ خ: «هِيَ أُمُّ تَابُطٍ شَرًّا. سَمِيَ بِذَلِكَ لِمَلَاظِمَتِهِ قَوْسَهُ تَحْتَ إِبْطِهِ». وَانْظُرْ تَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٤٣.

(١) ب: فَالْوَضْعُ.

(٢) الزَّمَنُ: الَّذِي يَلَازِمُهُ الْمَرَضُ زَمَانًا.

(٣) فِي ب وَحَاشِيَةِ خ عَنْ نَسْخَةٍ: فُرْتُ.

(٤) زَهْرُ بْنُ جَذِيمَةَ. التَّهْذِيبُ ص ٣٤٥ وَتَهْذِيبُ

الْإِصْلَاحِ ص ٣٠٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (لَقْوٌ) وَ(قَبْسٌ).

وِثْلَاثَةُ أَي: ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ. وَسَقَطَ «الشَّاعِرُ» مِنْ ب.

(٥) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ خ.

(٦) الْحَدِيثُ ١٣٥٠ فِي الْمَوْطَأِ وَ ١٥١٤ فِي مُسْلِمٍ، وَ ١:

٢٠٨ مِنْ غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالْمُسْنَدُ ١: ٥٦ وَ ١٦٦ وَ

٢٤٠ وَ ٢٩١. وَالحَبْلُ: مَا تَحْمِلُهُ الْحَبْلَى. وَالحَبْلَةُ:

جَمْعُ حَابِلٍ. وَهِيَ الْحَبْلَى.

أشبهه^(١). والله أعلم.
الأصمعي: انهك صلا^(٢) المرأة انهكاً:
إذا انفرج في الولادة.
أبو زيد: المَحْمِلُ: التي ينزل لبنها من غير
حَبْلٍ. وقد أَحْمَلْتُ. ويقال ذلك للتأفة.
أبو عبيدة: يقولون: امرأة حاملة. قال
الشاعر^(٣):

تَمَحَّضَتِ الْمَثُونُ، لَهُ، بِيَوْمٍ
أُنَى، وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامُ
والكلامُ بغيرِ الهاء^(٤).

يونس: يقولون: وَلَدْتُ فَلَانَةً خَمْسَةَ غِلْمَانٍ
فِي سِرِّرٍ وَاحِدٍ، أَي: بعضهم في إثر
بعض^(٥)، فِي كُلِّ عَامٍ وَاحِدًا.

أبو زيد: يقال: امرأة مُحَوِّلٌ^(٦). وهي التي
تلدُ عامًا ذكراً، وعامًا أنثى.

والضَّنْءُ: ولدُ المرأة قَلُوا أو كَثُرُوا. يقال:
قد ضَنَأَتْ ضَنْءٌ^(٧) سَوْءٌ، وَضَنْءٌ^(٨) صَدِيقٌ.
وَأَنْشَدَ^(٩):

(١) أشبه أي: أصح وأقرب إلى المراد.

(٢) الصلا: أول موصل الفخذين.

(٣) عمرو بن حسان. الاختيارين ص ١٦٤ والتهذيب ص
٣٤٦ وتهذيب الإصلاح ص ٢٤. يذكر مقتل كسرى
أبرويز. وتمخضت: لقحت وأنت. وأنى: حان
وقته. والتمام: النهاية. وسقط «الشاعر» من ب.

(٤) يريد أن أكثر الكلام أن يقال للمرأة: حامل.

(٥) خ: في أثر بعض.

(٦) خ: «مُحَوِّلٌ». وفي التهذيب: مُحَوِّلٌ.

(٧) ب: ضينء.

(٨) ب: وضينء.

(٩) من مقطوعة في هجاء امرأة. النوار ص ١٦٥. وانظر
ص ٦ وتهذيب ص ٣٤٦ و ٦٧٣. وأم جوار: أولادها =

بَيْعِ حَبْلِ الْحَبْلَةِ. وذلك أن تكون الإبل
حوامل، فتبيع حَبْلَ ذَلِكَ الْحَبْلِ. قال أبو
الحسن: قال أبو العباس: معنى حَبْلِ الْحَبْلَةِ
عندي - والله أعلم - إنما يعني حَمْلَ الْكَرْمَةِ
قَبْلَ أَنْ تَبْلَغَ^(١). والكرمة يقال لها الْحَبْلَةُ.
وجعل حَمَلَهَا، قَبْلَ أَنْ تَبْلَغَ^(٢)، حَبْلًا. كما
نُهي عن بيع ثمر التخل^(٣) قَبْلَ أَنْ يُزْهِيَ^(٤).

قال أبو الحسن: يقال: حَبَلَتِ الْمَرْأَةُ تَحْبِلُ
حَبْلًا، وَهِيَ حَامِلَةٌ عَنْ قَلِيلٍ. وجمع حابِلَةٍ
حَبْلَةٌ، مثل كافرة وكَفْرَةٍ^(٥). فنهي عن بيع
حمل الحوامل. وهو ما في بطون الْحَبْلَةِ.
فيكون المعنى أنه لا يجوز أن يُباع ما في
بطن الأَمَةِ. وَالْحَبْلُ الْمَصْدَرُ^(٦). والمصدر
فِعْلُ الْمَرْأَةِ لَا الْمَحْمُولُ. فكيف يُجعل
لِلْحَبْلِ حَبْلًا؟^(٧) ومع هذا، فإنه لم
يُسمع^(٨): حَبَلْتُ حَبْلَةً. فهذا الذي قلنا كآته

(١) تبلغ: تدرك وقت قطف ثمرها. يعني: قبل أن يطيب
العنب. انظر التاج (حبل).

(٢) ب: أن يبلغ.

(٣) خ: تمر النخيل.

(٤) يزهي: يصفو لونه بعد الحمرة أو الصفرة.

(٥) في الأصل: كتاجرة وتجرة.

(٦) ب: مصدر.

(٧) كذا. فكأنه ينكر تفسير من جعل المحرم هو بيع ما
ستحمله الناقة الجنين بعد، فبريد: كيف يجعل
المصدر حبلًا للجنين؟ وذكر السهيلي بعض ما جاء
عن ابن كيسان في «الألفاظ»، ثم قال: وإنما اشتبه
عليه وعلى غيره دخول الهاء في الحبلية، حتى قالوا
فيها أقوالاً كلها هراء. التاج (حبل). وهو يعني أن
الحبلية أصلها حبل بمعنى الجنين، زيدت عليها التاء
للمبالغة. فالمراد هو النهي عن بيع ما سيحمله
الجنين بعد. وهو ما كان يفعله الجاهليون.

(٨) خ: لم نسمع.

إِذَا وَلَدَتْ اثْنَيْنِ فِي بَطْنٍ. وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا قِيلَ: مِذْكَارٌ، وَمِثْنَانٌ، وَمِثْمَامٌ.

وقال الكلابي: يُقَالُ: تَزَوَّجَ فُلَانٌ فِي شَرِيَّةٍ^(١) نِسَاءً، [إِذَا تَزَوَّجَ فِي نِسَاءٍ يَلِدُنَ الْإِنَاثَ. وَتَزَوَّجَ فِي عَرَارَةٍ نِسَاءً]:^(٢) إِذَا تَزَوَّجَ فِي نِسَاءٍ يَلِدُنَ الذَّكَوْرَ.

ويقال: هِيَ مِنْ زَوْجِهَا بِجُمُعٍ وَجُمُعٍ، بِكسْرِ الْجِيمِ وَضَمِّهَا. وَهِيَ أَنْ تَكُونَ عَذْرَاءً لَمْ يَصُلِّ إِلَيْهَا.

وقال أبو عُبَيْدَةَ: خَاصَمَتِ الدَّهْنَاءُ بِنْتُ مِسْحَلٍ، أَحَدِ^(٣) بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مِثْمَاءً، امْرَأَةً الْعَجَّاجِ - وَمِنْهُمْ كَانَ الْعَجَّاجُ - الْعَجَّاجُ إِلَى عَامِلِ الْيَمَامَةِ. فَكَانَ أَبُوهَا يُعِينُهَا عَلَى ذَلِكَ، فَقَالَ لَهُ أَهْلُ الْيَمَامَةِ: أَمَا تَسْتَحْيِي أَنْ تَطْلُبَ الْعَسْبَ^(٤) لَابْتَيْكَ؟ فَقَالَ: أَنَا أُحِبُّ ١٢٢ أَنْ يَكُونَ لَهَا وَلَدٌ. فَإِنْ أَفْرَطَتْهُمْ^(٥) أُجِرْتُ، وَإِنْ بَقُوا دَعَاؤُ اللَّهِ لَهَا.

فدخلت على العامل، فقالت: إني منه بجُمُعٍ. فقال: لعلك تُعَارِزِينَ الشَّيْخَ^(٦). فقالت: إني لأُرْخِي له بِأَدْيٍ^(٧)، وَأُقِيمُ له

* أُمُّ جَوَارٍ، ضَمُّهَا غَيْرُ أَمْرٍ * قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أُنْشِدْنَاهُ بِالْفَتْحِ، وَقَرَأْنَاهُ^(١) عَلَيْهِ «الضَّنَّ» بِالْكَسْرِ. وَأَحْسِبُ الضَّنَّ وَالضَّنَّ جَمِيعًا مِثْلَ الْمَلِّ وَالْمَلِّ. فَالْكَسْرُ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ، وَالْفَتْحُ عَلَى أَنَّهُ مُصَدَّرٌ. وَأُنْشِدُ^(٢):

صَهْصَلِقُ الصَّوْتِ، بِعَيْنَيْهَا الصَّبْرِ
تُبَادِرُ الذَّنْبَ، بَعْدُو مُشْفَقِرُ
أُمُّ جَوَارٍ، ضَمُّهَا غَيْرُ أَمْرٍ

يقول^(٣): وَلِذَا غَيْرُ مُبَارِكٍ وَلَا كَثِيرٍ. وَصَهْصَلِقُ: صُلْبُهُ الصَّوْتِ. وَالْمُشْفَقِرُ مَنْ الْعَدُو: الشَّدِيدُ الَّذِي قَدْ رَفَعَ لَهُ الرَّجُلُ مِثْرَهُ وَثِيَابَهُ.

وقالوا: التَّائِقُ: الْمَرْأَةُ الْوَلُودُ. يُقَالُ: تُتَقَّتْ تُتَّقُ^(٤) نَتَقًا. قَالَ التَّابِغَةُ^(٥):

لَمْ يُحَرِّمُوا حُسْنَ الْغِذَاءِ، وَأَصْهُمْ طَفَحَتْ، عَلَيْكَ، بِنَاتِقٍ مِذْكَارٍ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرِئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ: «تُتَقَّتْ»، فَعِلٌّ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَ«نَاتِقٌ» يَدُلُّ عَلَى «فَعَلَتْ». وَهَذَا نَادِرٌ.

قال أبو يوسف: يُقَالُ: امْرَأَةٌ مُذَكِّرٌ، إِذَا وَلَدَتْ ذَكَرًا، وَمُؤْنِتٌ إِذَا وَلَدَتْ أُنْثَى، وَمُثْمِمٌ

=إِنَاثَ فَقَط. وَالْأَمْرُ: الْكَثِيرُ الْمُبَارَكُ.

(١) خ: وقرأنا.

(٢) انظر البيت السابق. والصبر: عصارة شجر مر. خ: «بعيتها». وحذفت الراء الثانية من مشفتر للوقف.

(٣) خ: يقال.

(٤) ب: تَقَّتْ تَتَّقُ.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ص ٥٨ والتعذيب ص ٣٤٧. يصف فرساناً في جيش. وطفحت: اتسعت وفاضت.

(١) خ: «عرارة». ب: شربة.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) خ: إحدى.

(٤) العسب: طرق الفحل. ويراد به النكاح.

(٥) أفرطتهم: ماتوا صغاراً دون الحلم.

(٦) تعازين الشيخ: تخاصمينه وتعاندينه.

(٧) الباد: باطن الفخذ. وهو من البدد أي: تباعد ما بين

الفخذين. ومنه الأبد: المتباعد ما بين الفخذين.

انظر التاج (بدد). وقولها كناية عن التمكين له في

المضاجعة. وقد أسقط ناشر التهذيب قول الدهناء

تأدباً. خ: «بادي» ب: بادِي.

قال: فأخذها فضمها إليه يقبلها، أي: إني رجلٌ. فقالت^(١):

تالله، لا تخذعني بالضم
إليك، والتقييل، بعد الشم
ثم ذهب بها إلى أهله، فطلقها تلك الليلة
سراً، ليستر على نفسه.

قال أبو عبيدة: سمعتُ روبةً يُنشدُها
«يُكْسِلُ» بضم الياء، وهي لغته^(٢). وسمعتُ
غيره من ربيعة^(٣) الجوع من بني تميم يقول:
يُكْسِلُ. وقال الأصمعي: يقال في الصراع:
أخذَه بالشَّغْزِيَّةِ فصرعه. وكلُّ أخذٍ شديدةٍ
فهِيَ شَغْزِيَّةٌ.

ويقال: ماتت بجُمع وجمع، بالضم
والكسر^(٤). وهو أن تموتَ وولدها في بطنها.

صليبي. فقال العجاج: كذبت. إني لأخذها
العقيلي والشَّغْزِيَّةَ^(١).

فقال: قد أجلتكَ سنةً. وإنما أرادَ سترَه^(٢).
فقال العجاج^(٣):

أظنَّتِ الدَّهْنا، وظنَّ مسحَلُ
أنَّ الأميرَ، بالقضاءِ، يَعْجَلُ
عَن كَسَلَاتِي، والحِصَانُ يُكْسِلُ
عَنِ السَّفَادِ، وهو طَرْفُ هَيْكَلٍ؟^(٤)
وقالت هي^(٥):

تالله، لولا خَشِيَةُ الأميرِ،
وخَشِيَةُ الشرطيِّ، والتُّورُورِ
لَجُلْتُ، مِن شَيْخِ بَنِي النَّقِيرِ،
كَجَوْلَانِ صَعْبَةٍ، عَسِيرِ^(٦)

(١) العقيلي: لي الرجل على الرجل في المصارعة.
وكذلك الشَّغْزِيَّةُ مع شدة وعنف.

(٢) خ: سيرة.

(٣) ديوانه ٢: ٣١١ والتهذيب ص ٣٤٨.

(٤) يكسل: تنقطع شهرته. والفعل بالبناء للفاعل
والمفعول مفعلاً في الأصل وخ. والسفاد: الجماع.
والطرف: الكريم الآباء. والهيكل: الضخم العظيم.
خ: طرف.

(٥) التهذيب ص ٣٤٨ واللسان والتاج (تأ) و(تر).
والتُّورُور: عون الشرطي. وهو بالثاء أيضاً كما في
الأصل وخ.

(٦) النقيير: أصل الإنسان ونسبه. تريد أن العجاج من
قومها ونسبه فيهم. والصعبة العسير: الناقة لم
تروض.

(١) التهذيب ص ٣٤٨. تريد أن هذا الفعل لا يرضيها
حتى تصير منه ثيباً.

(٢) خ: لغة.

(٣) في النسختين: ربيعة.

(٤) ب: بالكسر والضم.

باب نُعُوتِ النِّسَاءِ مَعَ أَزْوَاجِهِنَّ

أَبُو عُبَيْدَةَ: الْعَرُوبُ الْحَسَنَةُ التَّبَعِلُ^(١) - قَالَ لَيْدٌ^(٢):

وَفِي الْحُدُوجِ عَرُوبٌ، غَيْرُ فَاحِشَةٍ

رَبَا الرُّوَادِفِ، يَعِشَى دُونَهَا الْبَصَرُ
يونسُ: تَعَرَّبَتِ الْمَرْأَةُ لِلرَّجُلِ، أَي: تَغَزَّلَتْ
لَهُ^(٣). رَوَاهُ عَنْهُ الْحَضْرَمِيُّ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: الْغَانِيَةُ: الْمُتَزَوِّجَةُ. وَأَنْشَدَ^(٤):

أَيَّامَ لَيْلَى كَعَابٌ، غَيْرُ غَانِيَةٍ
وَأَنْتَ أَمْرَدٌ، مَعْرُوفٌ لَكَ الْعَزَلُ

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْغَانِيَةُ: الشَّابَّةُ مِنَ النِّسَاءِ -
وَجَمْعُهَا غَوَانِي - إِنْ كَانَ لَهُ زَوْجٌ أَوْ لَمْ
يَكُنْ. غَنِيَتْ تَغْنَى غِنًى. وَالْعَوَانِي^(٥):

النِّسَاءُ، لِأَنَّهُنَّ يُظْلَمْنَ فَلَا يَنْتَصِرْنَ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْبَرُوكُ: الَّتِي تَزَوَّجُ^(١)، وَابْنُهَا
رَجُلٌ. وَيُقَالُ لَابْنِهَا: الْجَرَبَنْدُ^(٢).

وَيُقَالُ: فَلَانَةُ ثَيِّبٌ وَفُلَانٌ ثَيِّبٌ، لِلذَّكْرِ
وَالْأُنْثَى. وَذَلِكَ إِذَا كَانَ قَدْ دُخِلَ بِهَا، أَوْ
دُخِلَ بِهِ^(٣).

وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ صَلِفَةٌ، وَقَدْ صَلَفَتْ عِنْدَ
زَوْجِهَا، إِذَا لَمْ تَحْظَ عِنْدَهُ. وَأَصْلُ الصَّلَفِ
قِلَّةُ النَّزْلِ^(٤). يُقَالُ: إِنَاءٌ صَلِفٌ، إِذَا كَانَ
قَلِيلَ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ. وَأَنْشَدَ^(٥):

* مَن يَبِغْ، فِي الدِّينِ، يَصْلَفْ * ١٢٣
أَي: يَقِلَّ نَزْلُهُ فِيهِ. وَقَالَ الْقُطَامِيُّ^(٦):

(١) أَي: تَتَزَوَّجُ.

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: ابْنُ كَيْسَانَ: هُوَ الْهُزُكُ
بِالْفَارَسِيَّةِ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: يَعْنِي الرِّيبَ.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ خ. وَدَخَلَ بِهِ أَي: تَزَوَّجَ.

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: النَّزْلُ: الْآلَاءُ...

(٥) رَوَاهُ ابْنُ الْأَثِيرِ حَدِيثًا نَبَوِيًّا. النِّهَايَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(صَلَفٌ) وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٥٠. وَيَبْغِي فِي الدِّينِ أَي:
يَطْلُبُ فِيهِ أَكْثَرَ مِمَّا وَقَفَ عَلَيْهِ.

(٦) قَسِيمُ بَيْتِ تَمَتَّة:

لَهَا رَوْضَةٌ، فِي الْقَلْبِ، لَمْ تَرَعْ مِثْلَهَا
فَرُوكٌ،

دِيَوَانُهُ ص ٥٤ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٥٠. وَصَفَ امْرَأَةً
وَجَعَلَ مِثْلَهَا فِي قَلْبِهِ كَالرَّوْضَةِ. وَالْفُرُوكُ: الْمَرْأَةُ
الَّتِي يَبْغِضُهَا زَوْجُهَا. وَالمُسْتَعْبِرَةُ: الْبَاكِيةُ.
وَالصَّلَافُ: جَمْعُ صَلْفَةٍ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ. خ: =

(١) الْحَسَنَةُ التَّبَعِلُ: الْمُنْتَحِبَةُ إِلَى زَوْجِهَا.

(٢) دِيَوَانُهُ ص ٦١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٤٩. وَالْحُدُوجُ: جَمْعُ
حِدَجٍ. وَهُوَ مَرْكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ. وَالفَاحِشَةُ:
الَّتِي تَتَكَلَّمُ بِمَا هُوَ قَبِيحٌ. وَالرِّبَا: الْمُمْتَلِئَةُ.
وَالرُّوَادِفُ: الْعَجْزُ وَمَا يَلِيهِ. وَالْمَقْرَدُ رَادِفَةٌ.
وَيَعِشَى: يَضَعُفُ. يَرِيدُ أَنْ النَّظَرَ إِلَيْهَا كَالنَّظَرِ فِي
عَيْنِ الشَّمْسِ، لَشِدَّةِ ضَوْءِ وَجْهِهَا.

(٣) خ: «أَي تَغَزَّلَتْ». ب: إِذَا تَغَزَّلَتْ لَهُ.

(٤) لَنْصِيبٍ. دِيَوَانُهُ ص ١١٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٤٩.
وَالْكَعَابُ: الَّتِي كَعَبَ ثَدْيُهَا. وَالْأَمْرَدُ: الشَّابُّ طَرِ
شَارِبُهُ وَلَمْ تَنْبِتْ لِحْيَتَهُ. وَالمَعْرُوفُ: الْحَسَنُ بَيْنَ
النَّاسِ.

(٥) الْعَوَانِي: جَمْعُ عَانِيَةٍ. وَهِيَ الْأَسِيرَةُ. فَالنِّسَاءُ
كَالْأَسِيرَاتِ. خ: وَالْغَوَانِي.

* وَلَا الْمُسْتَعْبِرَاتُ الصَّلَافُ *

وَيَقَالُ: سَحَابَةٌ صَلَفَةٌ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَاءٌ. وَيَقَالُ فِي مَثَلٍ^(١): «رُبُّ صَلَفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ». قَالَ أَبُو يُوسُفَ: وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: أَصْلَفَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ، إِذَا أَبْغَضَهَا. وَأَنْشَدَ لِمُدْرِكٍ^(٢):

عَدَتْ نَاقَتِي، مِنْ عِنْدِ سَعْدٍ، كَأَنَّهَا
مُطَلَّقَةٌ، كَانَتْ حَلِيلَةَ مُصْلِفٍ

الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو: يَقَالُ امْرَأَةٌ مُضِرٌّ، إِذَا كَانَتْ لَهَا ضَرَّةٌ. وَرَجُلٌ مُضِرٌّ: إِذَا كَانَ لَهُ ضَرَائِرُ. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِابْنِ أَحْمَرَ^(٣):

كِمْرَاءَ الْمُضِرِّ، سَرَتْ عَلَيْهَا
إِذَا رَامَقَتْ، فِيهَا، الطَّرْفَ جَالَا
وَقَالَ الْأَسَدِيُّ^(٤):

= «وَلَا الْمُسْتَعْبِرَاتُ». وَالْمُسْتَعْبِرَةُ: الَّتِي دَعَاها إِلَى الْبِكَاءِ أَمْرُ تَكْرِهٍ.

(١) يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ بَلَا جَدْوَى، وَلِلْبَخِيلِ الْغِنَى. وَالرَّاعِدَةُ: السَّحَابَةُ الْكَثِيرَةُ الرَّعْدِ. مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ٢٥٨ وَجُمُحُورَةُ الْأَمْثَالِ ١: ٤٧٨. وَجَعَلَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ حَدِيثًا نَبَوِيًّا. النِّهَايَةُ (صَلَفٌ).

(٢) مُدْرِكٌ: ابْنُ حِصْنِ الْأَسَدِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٣٥٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (صَلَفٌ). يَذْكُرُ انْصِرَافَهُ مِنْ عِنْدِ الْوَالِيِّ سَعْدٍ بَعْدَ أَنْ ظَلَمَهُ، فَالْتَّاقَةُ تَسْرِعُ لِلْبَعْدِ عَنْهُ.

(٣) دِيوَانُهُ ص ١٢٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٥١. يَصِفُ خِمْرَةَ وَرَمَاءَ الْمَرْأَةِ الْمُضِرَّ تَكُونُ صَافِيَةً. وَسَرَتْ عَلَيْهَا: قَامَتْ فِي اللَّيْلِ تَصْلَحُهَا. وَرَامَقَتْ الطَّرْفَ: أَبْصَرَتْ. وَجَالُ: اضْطَرَبَ لَشِدَّةِ بَرِيقِ الْمَرْأَةِ.

(٤) أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَعْسِيُّ. وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَبِيعٍ. التَّهْذِيبُ ص ٣٥١. يَصِفُ إِبِلًا. وَيَجِدُنَ: يَحْزَنُ وَيَخْفَنُ. وَالنِّهَمُ: الزَّجَرُ. وَالْمَقَالِيْتُ: جَمْعُ مَقَلَاتٍ. وَهِيَ الَّتِي لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ. وَفِي الْأَصْلِ: «نَهَمٌ». ب: شَرًّا.

يَجِدُنَ، مِنْ نَهَمِ الْحُدَاةِ، سِرًّا
وَجَدَ الْمَقَالِيَّتِ، يَخْفَنَ الضَّرًّا
الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: تُكْحَتُ فَلَانَةٌ عَلَى ضِرٍّ،
أَي: تُكْحَتُ عَلَى امْرَأَةٍ كَانَتْ قَبْلَهَا، أَوْ
امْرَأَتَيْنِ، أَوْ مَا كَانَ.

الْأُمَوِيُّ: يَقَالُ: مَا لَاقَتْ عِنْدَ زَوْجِهَا وَلَا
عَاقَتْ، أَي: لَمْ تَلْصُقْ بِقَلْبِهِ. وَمِنْهُ: لَاقَتْ
الدَّوَاءَ، إِذَا لَصِقَتْ.

الْكَسَائِيُّ: اللَّفُوتُ: الَّتِي لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ
مِنْ غَيْرِهِ، فَهِيَ تَلْتَفُتُ إِلَيْهِ.

الْفَرَّاءُ: الْمَثُونُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تُتَزَوَّجُ^(١)
عَلَى مَالِهَا، فَهِيَ أَبَدًا تَمُنُّ عَلَى زَوْجِهَا.

وَالظُّنُونُ: الَّتِي لَهَا شَرَفٌ تُتَزَوَّجُ^(٢) طَمَعًا فِي
وَلَدِهَا، وَقَدْ أَسْتَتْ. وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ ظُنُونًا، لِأَنَّ
الْوَلَدَ يُرْتَجَى مِنْهَا.

وَالْحَنُونُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تُتَزَوَّجُ^(٣) هِيَ رَقَّةٌ
عَلَى وَلَدِهَا، إِذَا كَانُوا صَغَارًا، لِيَقْوَمَ الزَّوْجُ
بَأَمْرِهِمْ.

وَقَالَ: سَمِعْتُ الْكَلَابِيَّ يَقُولُ: قَالَ بَعْضُهُمْ
لَوْلَدِهِ^(٤): يَا بُنَيَّ، لَا تَتَّخِذْهَا حَنَانَةً، وَلَا
أَنَانَةً، وَلَا مَنَانَةً، وَلَا عُشْبَةَ الدَّارِ، وَلَا كَيْتَةً^(٥)
الْقَفَا. الْحَنَانَةُ: الَّتِي لَهَا وَلَدٌ مِنْ سِوَاهُ^(٦)،

(١) خ: الَّتِي لَا تُتَزَوَّجُ.

(٢) خ: تُتَزَوَّجُ.

(٣) ب: تُتَزَوَّجُ.

(٤) انْظُرْ طَرَاظَ الْمَجَالِسِ ص ١٥٥ وَالْأَمَالِي ٢: ٢٥٦
وَالسَّمَطُ ص ٨٩١.

(٥) خ: وَلَا كَيْتَةً.

(٦) ب: مِنْ غَيْرِهِ.

فَتَلَكَ كَيْتُهُ الْقَفَا، مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ يُقَالُ فِي ظَهْرِ زَوْجِهَا أَوْ ابْنِهَا الْقَبِيحُ، حِينَ يُؤَلَّى.

وَقَالَ بِهِذَلِ الدُّبَيْرِيُّ^(١): أَتَى رَجُلٌ ابْنَةَ الْخُسِّ^(٢) يَسْتَشِيرُهَا فِي امْرَأَةٍ يَتَزَوَّجُهَا، فَقَالَتْ: انْظُرْ رَمَكَاءَ^(٣) جَسِيمَةً، أَوْ بِيضَاءَ وَسِيمَةً، فِي بَيْتِ حَدٍّ^(٤) أَوْ بَيْتِ جَدٍّ^(٥) أَوْ بَيْتِ عِزٍّ^(٦). قَالَ لَهَا: لِمَ تَدْعِي مِنَ النِّسَاءِ شَيْئًا. قَالَتْ: بَلَى شَرُّ النِّسَاءِ تَرَكَتُ، السُّوَيْدَاءَ الْمُمَرَّاضَ، وَالْحُمَيْرَاءَ الْمَحْيَاضَ^(٧)، الْكَثِيرَةَ الْمِظَاطَ^(٨).

قَالَ: وَحَدَّثَنِي الْكِلَابِيُّ قَالَ: قِيلَ لابْنَةِ الْخُسِّ: أَيُّ النِّسَاءِ أَسْوَدُ؟^(٩) قَالَتْ: الَّتِي تَقْعُدُ بِالْفَنَاءِ^(١٠)، وَتَمَلَأُ الْإِنَاءَ، وَتَمْدُقُ^(١١) مَا فِي السَّقَاءِ. قَالُوا: فَأَيُّ النِّسَاءِ

فَهِيَ تَحِجُّ عَلَيْهِمْ. وَالْأَثَانَةُ: الَّتِي مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا، فَهِيَ إِذَا رَأَتْ زَوْجَهَا^(١) الثَّانِي أَتَتْ، وَقَالَتْ: رَحِمَ اللَّهُ فَلَانًا. لَزَوْجِهَا الْأَوَّلِ. وَالْمَثَانَةُ: الَّتِي يَكُونُ لَهَا مَالٌ فَتَمْنُ كُلَّ^(٢) شَيْءٍ، أَهْوَى إِلَيْهِ^(٣) زَوْجُهَا مِنْ مَالِهَا، عَلَيْهِ.

وَقَوْلُهُ «عُشْبَةُ الدَّارِ» أَرَادَ الْهَجِينَةَ. وَعُشْبَةُ الدَّارِ^(٤): الَّتِي تَنْبُتُ فِي دِمْنَةِ الدَّارِ،^(٥) وَحَوْلِهَا عُشْبٌ فِي بِياضِ الْأَرْضِ وَالتُّرَابِ الطَّيِّبِ. فَهِيَ أَضْحَمُّ مِنْهُ وَأَفْخَمُّ، لِأَنَّهُ غِذَاهَا الدَّمْنُ، وَالْأَخْرُ خَيْرٌ مِنْهَا رَطْبًا، وَخَيْرٌ مِنْهَا يَسًّا^(٦)، لِأَنَّهَا^(٧) إِذَا أَكَلْتُ وَهِيَ رَطْبَةٌ كَانَتْ مُنْتَنَةً سَمِجَةً لِأَنَّهَا فِي دِمْنَةٍ، وَأَنَّهَا إِذَا بَيَسَتْ كَانَتْ حُتَاتًا^(٨) وَذَهَبَ قَقُّهَا فِي الدَّمْنِ، فَغَلَبَ عَلَيْهِ فَلَمْ يُوَكِّلْ. وَالْأُخْرَى إِذَا مَا أَكَلْتُ رَطْبَةً وَجُدْتُ طَيِّبَةً فِي مَكَانٍ طَيِّبٍ. فَإِذَا بَيَسَتْ كَانَ قَقُّهَا فِي تُرَابٍ طَيِّبٍ، فَأُخِذَ مِنْ فَوْقِ التُّرَابِ. ١٢ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْقَفُّ: مَا يَيْسَ مِنَ الْبَقْلِ، وَسَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ فِي مَوْضِعِ نَبَاتِهِ.

وَأَمَّا كَيْتُهُ الْقَفَا فَالَّتِي يَأْتِي زَوْجُهَا أَوْ ابْنُهَا الْقَوْمَ، فَإِذَا مَا انْصَرَفَ مِنْ عِنْدِهِمْ قَالَ رَجُلٌ مِنْ خُبَّاءِ الْقَوْمِ لِأَصْحَابِهِ: قَدْ -وَاللَّهِ- كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَ زَوْجَةٍ هَذَا الْمُؤَلَّى، أَوْ أُمُّهُ، أَمْرٌ.

(١) انظر الأماشي ٢: ٢٥٦ والسمط ص ٨٩١ والمزهر ٢: ٥٤٣.

(٢) هند بنت الخس أعرابية شاعرة خطيبة ذات بيان من بني إباد. عيون الأخبار ٢: ٢١٤ والبيان والتبيين ١: ٣١٢.

(٣) الرمكاء: السمراء.

(٤) البيت كناية عن الشرف. والحد: قلة المال. فالشريعة من بيت محدود تكون راضية بالقليل قانعة باليسير.

(٥) الجد: الحظ والغنى. والشريعة المجدودة جمعت الشرف والثروة.

(٦) العز: السيادة والرفعة.

(٧) المحياض: الكثيرة الحيض.

(٨) المِظَاط: الخصام.

(٩) الأسود: الأعرق في السيادة والعز. وانظر الأماشي ٢: ٢٥٧ والسمط ص ٨٩٢ - ٨٩٣ والمزهر ٢: ٥٤٣.

(١٠) الفناء: ما اتسع أمام الدار وامتد من جوانبها. تريد أنها بارزة للضيوف، لا تكمن في البيوت فراراً من القرى.

(١١) تمذق: تخلط بالماء إذا خشيت ألا يكفي اللبن ضيوفها. وتملأ الإناء أي: للضيوف.

(١) في التهذيب: رابها زوجها.

(٢) خ: «على كل». وفي التهذيب: بكل.

(٣) أهوى إليه: تناوله.

(٤) سقطت من خ.

(٥) دمنة الدار: الزبل.

(٦) ب: يابسا.

(٧) لأنها أي: لأن العشبة.

(٨) الحتات: التي تناثر جها.

(٩) خ: وابنها.

الجمالِ أفسَلُ؟ قالت: التي إذا مشَتْ أغْبَرَتْ^(٢)،
وإذا نطقتْ صرصرَتْ^(٣)، مُتَوَرِّكَةً^(٤)

جاريةً، تتبّعُها جاريةً، في بطنِها جاريةً.
أي: هي مِثْنَاتٌ^(٥).

قالوا: فأَيُّ الغلمانِ أفضلُ؟ قالت:
الأسْوَقُ^(٦) الأعْنَقُ^(٧)، الَّذِي شَبَّ كَأَنَّهُ
أَحْمَقُ^(٨). قالوا: فأَيُّ الغلمانِ أفسَلُ؟
قالت: الأَوْيْقَصُ^(٩)، القصيرُ العضدِ،
الضَخْمُ الحَاوِيَّةُ^(١٠)، الأَغْيَبُ الفَسَاءُ^(١١)،
الَّذِي يُطِيعُ أُمَّه، ويعصي عَمَّهُ.

قيلَ لها: فأَيُّ التَّوَقِ أفرُهُ؟^(١٢) قالت:
الْهَمُومُ الرَّمُومُ^(١٣)، الَّتِي كَأَنَّ عَيْنَيْهَا عَيْنَا
مَحْمُومٍ. قالوا: فأَيُّ التَّوَقِ أفسَلُ؟ قالت:
السَّرِيعَةُ السُّرُوحُ^(١٤)، القليلةُ الصُّبُوحِ^(١٥).

قيلَ: فأَيُّ الجمالِ أفرُهُ؟ قالت: السَّبَحْلُ
الرَّبَحْلُ^(١٦)، الرَّاحِلَةُ الفَحْلُ. قالوا: فأَيُّ

وقالوا: هذا خُطْبُ فُلَانَةٍ، وهي خُطْبُهُ.
وجمعُها الأخطابُ، للَّذِينَ يَخْطُبُونَ. ويقالُ
ذَلِكَ لِلْمَرْأَةِ أَيضًا. هم أخطابُ فُلَانَةٍ. وهنَّ
أخطابُ فُلَانٍ.

ويقال لمن يُحِبُّ أَنْسَ النِّسَاءِ وَقُرَبَهُنَّ

(١) الأَحْيَدُ: مصغرُ أَحَدٍ. خ: الأَحْيَدُ.

(٢) سقطت من خ.

(٣) تهمم: تتهمم أي: تتحسس.

(٤) ترتع: ترتعي.

(٥) الفائق والنهية واللسان والتاج (خضر) وفصل المقال

ص ١٣ ومجمع الأمثال ١: ٢١ والمستقصى ص

١٨٠ وجمهرة الأمثال ١: ١٧. وقيل: إنه ضعيف ولا

يصح في وجهه. الفرائد المجموعة ص ١٣٠ وكشف

الخفاء ١: ٣١٩.

(٦) ب: المرأة.

(٧) في حاشية خ: أبو علي: وخُطْبِي لِلْمَرْأَةِ.

(٨) خ: يُخْطَبُ.

(٩) سقطت من خ. وفي الأصل: لا كَبَّرَ لها.

(١) الأفسل: الأكثر خسة ودناءة.

(٢) أغبرت: أثارت الغبار.

(٣) صرصرت: كان في صوتها امتداد وترجيع.

(٤) المتوركة: التي تحمل على وركها.

(٥) المِثْنَات: التي من عاداتها أن تلد الإناث.

(٦) الأسوق: الطويل الساق.

(٧) الأعنق: الطويل العنق. ب: الأعنق.

(٨) كأنه أحمق أي: هو غر بلا دهاء ولا خبث.

(٩) الأويقص: مصغر الأوقص. وهو الذي يدنو رأسه

من صدره.

(١٠) الحاووية: البطن.

(١١) الأغيب: مصغر الأغير. والفساء: الكثير الفساء.

(١٢) الأفرة: الأنشط والأحسن.

(١٣) في حاشية خ: الرموم: التي تجمع بفيها.

(١٤) السروح: الرعي.

(١٥) الصبوح: اللبن الذي يحلب صباحًا.

(١٦) السبحل: الضخم الطويل. والربحل: التام الخلق.

ولزومهنَّ لغيرِ شرٍّ: إته لزيِرُ نساءٍ. وجماعُهُ
الأزوارُ. وقال مهلهلٌ^(١):

لا يُخلِصُ، الدهرُ، خليلٌ عَشْرًا
ذاقَ الضَّمَادَ، أو يزورُ القبرا
إنِّي رأيتُ الضَّمَدَ شيئًا نُكرا

وأنشد^(٢):

أردتِ ليكما تَصْمِدِينِي، وصاحِبِي،
ألا لا، أَحَبِّي صاحِبِي، ودَعِينِي
ويقال: قد تَفَشَّلَ منهم امرأةٌ، أي: تزوجها.
ويقال: هِيَ حَتَّتْه وحَلِيلَتُه وعِرسُهُ^(٣) وطلَّتْه
وقَعِيدَتُه وبَعَلَتُه وبَعْلَتُهُ. وأنشد^(٤):

شَرُّ قَرِينٍ، لِلْكَبِيرِ، بَعْلَتُهُ
تُولِغُ كُلِّبًا سُورَةً، أو تَكْفِئُهُ
ويقال: هِيَ زَوْجُهُ وزَوْجَتُهُ. قال الله،
تبارك وتعالى^(٥): (أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ).
قال^(٦) الفراء: وقال الفرزدق^(٧):

(١) لمدرِك بن حصن. التهذيب ص ٣٥٥ وتهذيب
الإصلاح ص ١٤٠. وعشرًا أي: عشر ليال. والضماد
من الضمد. يريد: لا يدوم إخلاص من ضامد حتى
يموت.

(٢) التهذيب ص ٣٥٥ واللسان والتاج (ضمد). واللام:
حرف جر للتعليل. وكى: زائدة لتوكيد اللام. وما:
حرف زائد. وتضمدي: منصوب بأن مضمرة.
والمصدر المؤول في محل جر. والجار والمجرور
متعلقان بأردت. يقال: أراد الشيء وله، بمعنى واحد.

(٣) في ب بضم العين وكسرهما معًا.
(٤) التهذيب ص ٣٥٦ واللسان والتاج (بعل). وتولغ كلبًا
سوره أي: تسقي الكلب ما بقي في الإناء من شراب
زوجها. وتكفته: قلبه وترميه. خ: وتكفته.

(٥) الآية ٣٧ من سورة الأحزاب.

(٦) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة
زيادة، ثم كررت بعد «الفراء» في النسختين.

(٧) ديوانه ص ٦٠٥ والتهذيب ص ٣٥٦ وتهذيب =

فلو نُبِشَ المَقَابِرُ، عَن كُليبٍ،
فِيخْبَرُ، بالذَّنائب: أي زيرٍ؟

ويقال: هذا خَلْبُ نساءٍ، في أخلابِ نساءٍ
وخلباءِ نساءٍ. وقد خَلَبَهَا عقلُها يَخْلِبُها خَلْبًا:
إذا ذهبَ به.

وهو طَلَبُ نساءٍ، وهم أطلابُ نساءٍ: إذا
كَانَ^(٢) يَطْلُبُهُنَّ. ولا يكونُ شيءٌ من هذا إلَّا
في النساءِ. ابن الأعرابي: [يقال]:^(٣) هو تَبِعُ
نساءٍ، في هذا المعنى.

يونس: يقال: قد تَسَنَّتْ^(٤) فلان بنت آل
فلان. وذلك إذا تزوّج الرجلُ اللّثيمَ المرأةَ
الكريمةَ، من يساره وقِلَّةِ مالِها.

قال: ويقال: باعَلَتِ المرأةُ الرجلَ، إذا
اتَّخَذَتْه بَعْلًا. وقد بَعَلَ الرجلُ، يعنون: صارَ
بَعْلًا. قال الشاعر^(٥):

* يا رَبِّ بَعَلٍ ساءَ ما كانَ بَعَلٌ *

أبو عمرو: الضَّمَدُ: أن يُخالَ الرجلُ المرأةَ

(١) الأصمعيات ص ١٧٤ والتهذيب ص ٣٥٤ والعيني
٤: ٤٦٣. وانظر ص ٣٩٨. يرثي أخاه كليبًا.
والذَّنائب: موضع فيه قبر كليب. وأَيُّ زير يعني:
أَيُّ زير أنا؟ فقد كان كليب ينعى على مهلهل أنه زير
نساء. ولما قتل كليب هجر مهلهل النساء وشغل
بثأره.

(٢) خ: إذا كن.

(٣) سقطت من الأصل.

(٤) خ: تشتت.

(٥) التهذيب ص ٣٥٥ وتهذيب الإصلاح ص ٤٦١.
يريد: رب رجل تزوج، فأساء عشرة زوجته.

وإنَّ الَّذِي يَسْعَى، لِيُفْسِدَ زَوْجَتِي،
 كَسَاعٍ، إِلَى أُسَدِ الشَّرَى، يَسْتَيْلُهَا
 أبو زيدٍ: يَقَالُ لِقَعِيدَةِ الرَّجُلِ: فَلَانَةُ رَبَضٍ
 فَلَانٍ. وَقَدْ رَبَضَتْ زَوْجَهَا وَأَخَاهَا وَبَنِيهَا تَرِبُضُ
 رَبَضًا. وَيَقَالُ لِكُلِّ امْرَأَةٍ قِيَمَةٍ بَيْتٍ: رَبَضٌ.
 وجماعها الأرباضُ.
 والعطوفُ: المَحَبَّةُ لزوجها. والفارِكُ:
 المُبْغِضُ لَهُ، وَالْفَرُوكُ أَيْضًا.
 والرَّقُودُ: الَّتِي تَرْفُدُ^(١) الرَّجُلَ. وَهِيَ مِنْ
 الإِبَالِ: الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ.

ويستيلها: يطلب بولها. يريد أن من أراد إفساد ما
 بينه وبين زوجته يطلب المحال.

(١) ترفد: تعين.

=الإصلاح ص ٦٩١. وانظر ص ٣٥٠. والأسد:
 جمع أسد. والشرى: موضع كثير الأسود.

باب الجراءة والبذاء في النساء

الأصمعي: السَّلَفُ: الجَرِيئةُ البَذِيئةُ. والعِنْفُصُ: البَذِيئةُ^(١) القليلةُ الحياءِ. قَالَ: وسمعتُ الكلابِيَّةَ تقولُ: لا نقولُه إلَّا للحدِّثَةِ^(٢).

الأصمعي: الجَلِعةُ: الَّتِي قد أَلْقَتْ عنها الحياءِ. والمَجِعةُ: الَّتِي تَكَلَّمُ^(٣) بالفُحْشِ. والاسمُ منهُما^(٤) الجَلاعةُ والمَجاعةُ.

ويقال للمرأة، إذا كانت^(٥) تَبْذُو وتَجِيءُ بالكلامِ القبيحِ والفُحْشِ: تُعْظِي وتُعْظِي^(٦)، وتُخْظِي وتُخْظِي^(٧). وللرجل مثل ذلك. ابن الأعرابي: هِيَ تُخْظِي. ويقال للفاحش: خِنْظِيَانٌ. وأنشد الأصمعي لابن القرين^(٨)، وهي تُروى لجندل^(٩):

(١) سقط «والعنفص البذية» من خ.

(٢) الحدثة: الفتية الحديثة السن. خ: لاتقوله إلا للحدثة.

(٣) في النسختين: تتكلم.

(٤) في الأصل وخ: منها.

(٥) زاد في الأصل: «أمرأة»، وقد ضرب عليها.

(٦) خ: تُعْظِي وتُعْظِي.

(٧) خ: وتُخْظِي وتُخْظِي.

(٨) في حاشية الأصل: «لأبي القرين عنده». أي: عند أبي علي. وانظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ص ٢٠١ و ٢٣٩.

(٩) مضى في ص ١٧٧..

* قَامَتْ تُخْظِي بِكَ، سَمِعَ الْحَاضِرُ*

ويقال: امرأةٌ صَهْصَلِيٌّ، إذا كانت صَحَابَةً شديدة الصوت. وأنشد^(١):

* صُلْبَةُ الصَّيْحَةِ، صَهْصَلِيَّهَا *

وقال ابن أحمَر، يصفُ القطاة^(٢):

صَهْصَلِيٌّ الصَّوْتِ، إذا ما عَدَتْ
لَمْ يَطْمَعِ الصَّقْرُ، بِهَا، الْمُنْكَدِرُ
أي: لم يطمع فيها الصَّقْرُ المنقُضُ.

أبو زيد: ومنهنَّ التَّرْعَةُ. وهي الفاحشةُ الخفيفةُ الرَّهَقَةُ^(٣). ورجلٌ تَرَعٌ. وهو المُسْتَعْدُّ للشرِّ. يقال: تَرَعٌ يَتَرَعُ تَرَعًا. ومنهنَّ السَّلْقَةُ. وهي الفاحشةُ.

ومنهنَّ الإلْقَةُ. وهي الكَذُوبُ المُفَنَّنَةُ^(٤). والمُفَنَّنَةُ^(٥): الكبيرةُ السيئةُ الخُلُقِ. ورجلٌ إلَقٌ، ورجلٌ مُفَنَّنٌ.

أبو عمرو: الْبَلَنْتَةُ مِنَ النِّسَاءِ: السَّليطَةُ الكثيرةُ الكلامِ. وهُنَّ الْبَلَاتُخُ. قال أبو العباس: وَالْبَلَنْتَعَانِيَةُ: الْحَاذِقَةُ بِالْجَوَابِ

(١) للعليكم الكندي. التهذيب ص ٣٥٨ واللسان والتاج (صهصلي).

(٢) ديوانه ص ٦٧ والتهذيب ص ٣٥٨.

(٣) الرهقة: الفاجرة. خ: الراهقة.

(٤) سقطت من خ. وفي التهذيب وب: المُفَنَّنَةُ.

(٥) صحح عليها في الأصل. خ: والمُفَنَّنَةُ.

والكلام.

قال أبو يوسف: والمِنداصُ من النساء: الخفيفة الطيَّاشَة. وقال منظور^(١):

لا تَجِدُ المِنداصَ إِلَّا سَفِيهَةً

ولا تَجِدُ المِنداصَ نائِرَةً الشَّم

قال: والمِشانُ من النساء: السليطة المُشائمة^(٢). وأنشد^(٣):

* وَهَبْتُهُ، مِنْ سَلَفَعٍ، مِشانٍ *

وقال أبو عمرو: و [قد]^(٤) عرفتُ رجلاً يقال له: الجَوْنُ بَنُ المِشانِ.

والصَّيدانة: من النساء: السيئة الخُلُقِ الكثيرة الكلام. والصَّيدانة: الغول. وأنشد^(٥):

صِيدَانَةٌ، تُوقِدُ نَارَ الجِنِّ

قَدْ أَهْلَكَتْ عِرْسِي، بِالسَّمْنِي

وأهْلَكَتْنِي، بَعْدُ، بِالتَّجْنِي^(٦)

ويقال: امرأة عَنَقْفِيرٌ. وهي السليطة الغالبة بالشَّرِّ الدَّاهية.

والسُّلْحُوْتُ: الماحنة. وأنشد للجعدي^(٧):

(١) التهذيب ص ٣٥٨ واللسان والتاج (ندص).
والناثرة: الواضحة البينة. أي: من عجلتها لا يبين كلامها. خ: نائرة.

(٢) خ: المشامة.

(٣) التهذيب ص ٣٥٨ واللسان والتاج (مشن). يصف ولداً له. والمخاطب هو الله تعالى. يقول: وهبني هذا الولد من امرأة بذينة سليطة. خ: وهبته.

(٤) سقطت من الأصل وخ.

(٥) التهذيب ص ٣٥٩ واللسان والتاج (صدن). والعرس: الزوجة.

(٦) التجني: ادعاء جنائيات لا أصل لها.

(٧) النابغة الجعدي. ديوانه ص ٢١٥ والتهذيب ص

أدركتها، تأفُر، دُونَ العُنْتُوثِ،

تِلْكَ الشُّرُودُ، وَالْخَرِيعُ السُّلْحُوثُ

وَالْعُنْطَوَانَةُ: الفاحشة.

ويقال: هِيَ تُشَنْظَرُ بِهِ مُذْ^(١) اليوم. وَالشَّنْظَرَةُ: شَتَمُ أَعْرَاضِ الْقَوْمِ. وأنشد^(٢):

تُشَنْظَرُ، بِالْقَوْمِ الْكِرَامِ، وَتَعْتَزِي

إِلَى شَرِّ حَافٍ، فِي الْبِلَادِ، وَنَاعِلٍ

وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: الْمِنْفَاصُ: الْكَثِيرَةُ^(٣) الضَّحِكِ.

وَالْبَهْلَقُ بِالضَّمِّ وَالْبَهْلَقُ بِالْكَسْرِ^(٤): الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ الَّتِي لَيْسَ لَهَا صَيُورٌ. أَي: رَأْيٍ، تَرْجِعُ إِلَيْهِ. يَقَالُ: رَجُلٌ لَيْسَ لَهُ صَيُورٌ، وَلَيْسَ لَهُ زَوْرٌ، وَلَيْسَ لَهُ مَجْرٌ، وَلَيْسَ لَهُ جَوْلٌ عَقْلٍ، أَي: لَيْسَ لَهُ مَحْصُولٌ. وَيَقَالُ: لَقِينَا فَلَانًا فَبَهْلَقَ لَنَا بِكَلَامِهِ وَعِدَّتِهِ^(٥). فيقول السامعُ: لَا تَغَرَّتْكُمْ بِهِلَقَتُهُ، فَإِنَّهُ مَا عِنْدَهُ خَيْرٌ. وَكَذَلِكَ^(٦) الشَّفْشَلِيُّ وَالشَّفْشَلِيُّ.

٣٥٩ واللسان والتاج (عنت) (وسلحت). وتأفر: تسرع السير. وفي حاشيتي الأصل وخ: «العتوت: الحزة في القوس». كذا. وهو تفسير غير صحيح، لأن العتوت هنا هو الجبل الصغير. والشُرود: الكثيرة الإبعاد. والخريع: التي لا ترد يد لأمس. وسقطت الواو قبلها من خ.

(١) في النسختين: منذ.

(٢) التهذيب ص ٣٥٩ واللسان والتاج (شنظر). وتعزّي: تتسب. وشر حاف وناعل أي: شر إنسان. خ: يشنظر... ويعتزي.

(٣) في الأصل: الكثير.

(٤) سقطت من خ.

(٥) خ: وعدته.

(٦) وكذلك أي: ومثل البهلق.

والصَّيُودُ^(١): السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ، كُلَّمَا وَضَعَ
زَوْجُهَا يَدَهُ عَلَى شَيْءٍ مِنْ جَسَدِهَا ضَرَبَتْ يَدَهُ.

(١) ب: والصَّيُودُ.

باب الحمقاء والفاجرة

وامرأة خَلْبَن. وهي الحمقاء.

قال الأصمعي: حدثني رجل عن أوفى بن دَلَهَم^(١) قَالَ: النساءُ أربع^(٢). فمنهنَّ مَعَمَّعٌ، لها شَيْئُهَا أَجْمَعُ. ومنهنَّ تَبَعٌ، ضُرِّي ولا تَنْفَعُ. ومنهنَّ صَدَعٌ، تُفَرِّقُ ولا تَجْمَعُ. ومنهنَّ غَيْثٌ وَقَعَ، ببلدٍ فَأَمْرَعُ^(٣).

قال أبو الحسن: قد^(٤) كُتِبَتْ هذا، في غير هذا الكتاب: تَضُرُّ ولا تَنْفَعُ^(٥). وُقِرَّ على أبي العباس: ضُرِّي ولا تَنْفَعُ. ووجدته في غير هذه النسخة: تُرَى ولا تَنْفَعُ. قال أبو الحسن: وهو أشبه^(٦) عندي.

قال الأصمعي: فذكرت ذلك لأبي عَوَانَةَ^(٧)، فقال: كَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عُمَيْرٍ^(٨)

الأصمعي: الورهاء: الحمقاء. والخِرْمِلُ: الحمقاء. والخرقاء: التي لا تُحَسِّنُ العمل. والدَّفْنِسُ: الحمقاء. وأنشد بعضهم يذكر طعنة، قال أبو الحسن: وهو للنفند الزَّمانِي^(١):

كَجِيبِ الدَّفْنِسِ الْوَرَهَا

ء، رِيَعْتُ، وَهِيَ تَسْتَفْلِي ومثلها الخذعل. وهي الهوجلَّة والقرثة. والقرثع^(٢) أيضًا: وبر صغارٌ يكون على الدابة. يقال: صوِّفَ قَرْثَعٌ.

والرَّعْبَلُ: الحمقاء المتساقطة. قال أبو التَّجَمِ^(٣):

* أَهْدَامُ خَرَقَاءَ، تَلَا حِي، رَعْبَلٍ *

(١) هو ابن عم ذي الرمة وأحد رواة الحديث الثقات.

(٢) أواخر السجع مسكنات في الأصل وب، وحركت في خ والتهذيب تبعًا للإعراب. وانظر النهاية واللسان والتاج (صدع) و(معمع) و(قرثع) والأمازي ٣: ١٢٦ وذيل اللآلي ص ٥٨ - ٥٩.

(٣) أمرع البلد: أخصب.

(٤) خ: وقد.

(٥) في الأصل: ولا تَنْفَعُ.

(٦) أشبه أي: أقرب إلى الصواب.

(٧) هو من رجال الحديث واسمه الواضح، كان بواسط ثم انتقل إلى البصرة، ومات فيها سنة ١٧٠. المعارف ص ٥٠٣ - ٥٠٤ والفهرست ص ٣٤.

(٨) هو أبو عمرو القبطي من رجال الحديث، كان في =

(١) التهذيب ص ٣٦٠ واللسان والتاج (دفس). والجيب: ما ينفتح من الثوب على النحر. وريعت: أفزعت. وتستفلي: تقدم رأسها إلى من يفلية. والحمقاء إذا انشق جيبها تغافلت عن خياطته، وإذا فزعت غفلت عن ضمه على صدرها، فيبدو واسعًا جدًا. وفي حاشية خ: وصف الطعنة بالسعة، وجعلها كجيب الحمقاء، لأنها لا تستره.

(٢) ب: والقرثع.

(٣) التهذيب ص ٣٦١ و٥٢٢ واللسان والتاج (رعبل). وانظر ص ٣٨٥. والأهدام: جمع هدم. وهو الثوب الممزق. وتلاحي: تخاصم وتشتائم. يصف ما نسل من وبر ناقتة ويشبهه ثياب المرأة هذه. وقافية البيت في الأصل مقيدة.

لَصَخْرَةً، مِنْ جُؤُوبِ الْهَضْبِ، رَاكِدَةً
مَشْدُودَةً بِصَفِيحٍ، فَوْقَ بِرْطِيلٍ
خَيْرٌ لِرَجْلِكَ، مِنْ حَمَقَاءٍ، مَاصِلَةٍ
تُعْطِيكَ مِنْ كَذِبٍ مَا شِئْتَ، أَوْ قِيلَ^(١)
أَبُو عَمْرٍو^(٢): الْبَلَخَاءُ: الْحَمَقَاءُ. وَأَنْشَدَ^(٣):

مِنْهُمْ بَلَخَاءٌ، لَا تَدْرِي، إِذَا نَطَقَتْ:
مَاذَا تَقُولُ؟ لِمَنْ يَبْتَاعُهَا النَّدَمُ
أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الدَّاعِكَةُ. وَهِيَ الْحَمَقَاءُ
الْجَرِيئَةُ. وَرَجُلٌ دَاعِكٌ.

وَمِنْهُمْ الرَّثَّةُ. وَهِيَ الْحَمَقَاءُ الْفَاجِرَةُ^(٤). ١٢٨

الْأَصْمَعِيُّ: الْمَطْرُوفَةُ: الَّتِي تَطْمَحُ عَيْنَاهَا
إِلَى الرِّجَالِ^(٥). قَالَ الْحُطَيْثَةُ^(٦):

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ الْهَالِكِيِّ، وَعِرسِهِ،
بَعَى الْوُدَّ، مِنْ مَطْرُوفَةِ الْعَيْنِ، طَامِحِ
وَالْمُؤِمِسَةِ: الْفَاجِرَةُ. وَالْهَلُوكُ مِثْلُهَا. قَالَ
الْمُهَذَّبِيُّ^(٧):

يَزِيدُ فِيهِ: وَمِنْهُمْ الْقَرْنَعُ^(١). فَقِيلَ لَهُ: وَمَا
الْقَرْنَعُ؟ فَقَالَ: الْقَرْنَعُ^(٢): الَّتِي تَكْحُلُ^(٣)
إِحْدَى عَيْنَيْهَا، وَتَلْبَسُ دَرْعَهَا مَقْلُوبًا، [وَتَقْعُدُ
بِالْفِنَاءِ. فَإِذَا قِيلَ لَهَا: «لَمْ تَفْعَلِينَ هَذَا؟»
شَارَتْهُمَا].^(٤)

قَالَ: وَالْمَعْمَعُ: الَّتِي أَمْرُهَا مَجْتَمِعٌ وَلَا
تُعْطِي أَحَدًا مِنْ مَالِهَا شَيْئًا. وَالصَّدْعُ: الَّتِي
تَصْدَعُ أَمْرَ الْقَوْمِ تُفَرِّقُهُ. وَالتَّبَعُ: الَّتِي تَتَّبِعُ مَا
أَمَرْتُ بِهِ، لَيْسَ عِنْدَهَا مَنَفْعَةٌ غَيْرُ ذَلِكَ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ الْكَلَابِيَّ يَقُولُ: الْمَاصِلَةُ^(٥):
الْمُضَيِّعَةُ لِمَتَاعِهَا وَشَيْئِهَا. يُقَالُ: أَمَصَلْتُ
بِضَاعَةً^(٦) أَهْلِيكَ، وَقَدْ مَصَلْتُ هِيَ.
وَأَنْشَدَ^(٧):

لَعَمْرِي، لَقَدْ أَمَصَلْتُ مَالِي، كُلَّهُ
وَمَا سُوسْتُ، مِنْ شَيْءٍ، فَرُبُّكَ مَا حَقَّقَهُ
وَأَنْشَدَ^(٨):

=الكوفة، وتوفي سنة ١٣٠. المعارف ص ٤٧٣.

(١) ب: القرنع.

(٢) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة
زيادة.

(٣) ب: «تَكْحُلُ» بالفتح، وفي الأصل بالضم والفتح
وفوقهما: مَعًا.

(٤) سقط من الأصل وخ. والفناء: الساحة في الدار.
وشارتهم: خاصتهم.

(٥) الماصلة من مصدر: مَصَلَ اللَّبَنَ، إِذَا وَضَعَهُ فِي
خَرْقٍ حَتَّى يَذْهَبَ مَاؤُهُ كُلَّهُ.

(٦) خ: «أَمَصَلْتُ بِضَاعَةً». ب: أَمَصَلْتُ مَالِي كُلَّهُ
بِضَاعَةً.

(٧) التهذيب ص ٣٦٢ وتهذيب الإصلاص ص ٦٠٥. وهو
للكلابي يخاطب امرأته، ويصفها بالخرق وسوء
التدبير. ب: وَأَنْشَدَنِي.

(٨) التهذيب ص ٣٦٢. والجنوب: جمع جنب.
والهضب مفردة هضبة. والراكدة: الثابتة.

والبرطيل: الحجر الطويل. خ: ذاكرة.

(١) الرجل: اسم جمع مفردة راجل. وهو الرجل. والقيل:
القول. وفي الأصل: «لرحلك». خ: لِرَجْلِكَ.

(٢) خ: أَبُو عَلِيٍّ.

(٣) التهذيب ص ٣٦٢. ولمن يبتاعها الندم أي: من
تزوجها ندم على ذلك.

(٤) في التهذيب: العاجزة.

(٥) في النسختين: الرجل.

(٦) ديوانه ص ٣١٧ والتهذيب ص ٣٦٣. والهاكي:
رجل من بني الهالك بن خزيمة، غلب هواه عقله.

والعرس: الزوجة. وبغى: طلب. والطامح: الناشئة
تمد عينها إلى الرجال.

(٧) المتنخل. شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨١ والتهذيب
ص ٢٦٣. وانظر ص ٤٩١. يرثي ابنه. وفي

النسختين: «الْحَيْعَلُ». والثغرة: موضع المخافة
من العدو. والكالي: الحامي. والخيلع والخيلع: =

السَّالِكُ الثُّغْرَةَ، الَّتِي قِطَانٌ كَالِئُهَا،

مَشَى الْهَلُوكُ، عَلَيْهَا الْخَيْلُ الْفُضْلُ

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْوَتْعَةُ. وَهِيَ الْمُضِيعَةُ
لِنَفْسِهَا فِي فَرْجِهَا. يَقَالُ: وَتَعَتْ تَيْتَعُ^(١)

وَتَعًا. وَرَجُلٌ وَتَعٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: حَكَى
فِي الْمُسْتَقْبَلِ: تَيْتَعُ^(٢). وَهِيَ لُغَةٌ فِيمَا كَانَ

عَلَى هَذَا الْوِزْنِ مِنَ الْأَفْعَالِ^(٣)، نَحْوُ: وَجَلَّ
يُوجَلُّ. وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: يَبِجَلُّ. وَلَيْسَتْ

فِي كُلِّ الْعَرَبِ^(٤). وَيَقَالُ أَيْضًا: إِنَّمَا هِيَ
فِي الْبَاءِ وَحْدَهَا^(٥)، يُغَيِّرُونَ الْوَاوَ إِلَى الْيَاءِ

مَعَ الْيَاءِ. فَأَمَّا التَّاءُ^(٦) وَالتَّوْنُ وَالْأَلْفُ فَلَا
يَقَالُ إِلَّا فِي لُغَةٍ شَادَّةٍ. فَقَدْ جَاءَ بِهَذَا عَلَى

أَقْبَحِ الشَّدَوِذِ. وَإِنَّمَا حَقُّهُ أَنْ يَكُونَ: وَتَعَتْ
تَوْتَعُ. قَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(٧): (لَا تَوَجَلْ).

وَمِنْهُمْ الْبَغْيِيُّ. وَهِيَ الْفَاجِرَةُ.

وَرَجُلٌ عَاهِرٌ: لِلْفَاجِرِ. يَقَالُ: عَاهَرَّ يَعْهَرُّ
عَاهَرًا. الْفَرَاءُ: وَيَقَالُ: عَاهِرٌ بَيْنُ^(٨) الْعَاهَرَةِ

وَالْعُهُورَةِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَقَطَ مِنْ كِتَابِي
-فِيمَا أَظُنُّ- أَمْرًا عَاهِرٌ وَرَجُلٌ عَاهِرٌ. كَذَا

يَقَالُ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ بَغِيرِ هَاءٍ.
أَبُو عَمْرٍو: الْعَلَجَجُنُّ: الْمَاجِنَةُ. وَأُنْشِدَ^(٩):

=دَرَعَ الْمَرْأَةَ. وَالْفُضْلُ: مَا تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فِي بَيْتِهَا

تَفْضُلُ بِهِ. وَيَكُونُ فُضْفَاضًا لَا احْتِشَامَ فِيهِ.

(١) فِي النَّسَخَتَيْنِ: تَيْتَعُ.

(٢) ب: تَيْتَعُ.

(٣) أَي: مَا كَانَ عَلَى فِعْلٍ يَفْعَلُ، مِنَ الْمِثَالِ الْوَائِي.

(٤) خ: وَلَيْسَتْ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ.

(٥) يَرِيدُ فِي الْمَضَارِعِ الَّذِي أَوَّلُهُ يَاءٌ.

(٦) خ: الْيَاءِ.

(٧) الْآيَةُ ٥٣ مِنْ سُورَةِ الْحَجَرِ. ب: تَعَالَى.

(٨) خ: مِنْ.

يَا رَبُّ أُمَّ، لِصَغِيرٍ، عَلَجَنٍ

تَسْرِقُ، بِاللَّيْلِ، إِذَا لَمْ تَبْطَنِ

يَنْبُعُ، مِنْ دُعْرَيْهَا وَالْمَغْبِنِ،

كَذَعَرِ الْحَمَاءَةِ، فَوْقَ الْمَعْطَنِ^(١)

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الدُّعْرَةُ^(٢): فَجْوَةٌ
الْفُقْحَةِ^(٣).

وَالْهَجُولُ: الْبَغْيِيُّ. وَهِيَ الْمُومِسُ
وَالْمُومِسَةُ. وَأُنْشِدَ^(٤):

لَحَى اللَّهُ فَا لَحَى الْكِلَابِ، وَلَا مَهْ

حُكَيْمًا، عِجَانَ الْبَغْلِ، وَاللَّهُ لَا مَهْ

وَعَيْنِي هَجُولُ مُومِسٍ، حَكَّتْ اسْتَهَا،

هَذِيلَةً، إِنِّي بِالْمَجَامِعِ شَائِمُهُ^(٥)

قَالَ: وَالْهَلُوكُ مِنَ النَّسَاءِ: الشَّقِيقَةُ.

(١) فِي التَّهْذِيبِ ص ٣٦٤: «لِصَغِيرٍ». وَصَغِيرٌ: اسْمُ
رَجُلٍ. وَانْظُرِ اللِّسَانَ وَالتَّاجَ (عَلَجَنَ). وَتَبْطُنُ: يَمْتَلِئُ
بَطْنُهَا.

(٢) ب: «كَزَزَغِ الْحَمَاءَةِ». وَالْمَغْبِنُ: الْإِبْطُ وَأَصْلُ
الْفَخْذِ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ أَنَّ الْمُرَادَ بِالذُّعْرِ مَا
يَكْثُرُ مِنَ الْحَمَاءَةِ حَتَّى يَذْعُرَ مِنْ حَوْلِهِ، وَأَنَّ الرِّوَايَةَ
الْمَعْرُوفَةَ: «كَزَزَغِ الْحَمَاءَةِ»، وَمُفْرَدُ الرِّزْغِ رِزْغَةٌ.
وَهِيَ الطِّينُ. وَالْحَمَاءَةُ: الطِّينُ الْأَسْوَدُ الْمَتْنُ الْمَتَغِيرُ.
أَضَافَ الْمَوْصُوفُ إِلَى الصِّفَةِ. وَالْمَعْطَنُ: مَبْرَكُ الْإِبِلِ
حَوْلَ الْمَاءِ. وَالْكَافُ: فَاعِلٌ مُضَافٌ.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٤) الْفُقْحَةُ: حَلَقَةُ الدَّبْرِ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٣٦٤. يَهْجُو رَجُلَيْنِ أَحَدُهُمَا اسْمُهُ حُكَيْمٌ
وَالْآخَرُ اسْمُهُ هَذِيلَةُ. وَلَحَى: لَعَنَ وَأَهْلَكَ. وَقَوْلُهُ فَا
لَحَى الْكِلَابُ أَي: فَمِ الْكِلَابِ. أَتَقَمُّ «لَحَى» لِأَنَّ
كُلَّ فَمٍ لَهُ لَحْيٌ. وَاللَّحْيُ: الْعِظْمُ الَّذِي فِيهِ الْأَسْنَانُ.
جَعَلَ الْمَهْجُو فَمًا لِلْكِلَابِ، وَعِجَانًا لِلْبَغْلِ.
وَالْعِجَانُ: الدَّبْرِ. خ: فَالْحَيِّ.

(٦) جَعَلَ عَيْنِي هَذِيلَةً كَعَيْنِي الْمُومِسِ. وَالْأَسْتُ: الدَّبْرِ.
وَالْمَجَامِعُ: مَوَاضِعُ اجْتِمَاعِ النَّاسِ. مُفْرَدُهَا مَجْمَعٌ.

والرطبة^(١): الحمقاء. والرطأ^(٢): الكلابي^(١): الحمق^(٣).

والخرع: الفاجرة. وقال ابن ميادة^(٤):
تري، لمبيتات الخراعة، راقبا
جدار الطواغي، والعفاف رقيبها
وقال كثير^(٥):
وفيهم أشباه المها، رعت الملا،
نواعم يرض، في الهواجر خرع
وأنشدتني الكلابية^(٦) لشعبة بن أوس
الاختلاف في أخلاقه.

قَد رَاهَقْتُ بِنْتِي أَنْ تَرَعَرَعَا
إِنْ تُشْبِهِيْنِي تُشْبِهِي مُخَرَّعَا
خَرَاعَةً، مِنِّي، وَدِينًا أَخْضَعَا
لَا تَصْلُحُ الْخَوْدُ، عَلَيْهِنَّ، مَعَا^(٢)
الْخَرَاعَةُ: الدَّعَارَةُ^(٣). وَالْمُخَرَّعُ^(٤): الْكَثِيرُ
الْاِخْتِلَافِ فِي أَخْلَاقِهِ.

(١) خ: والرطاة.

(٢) خ: «الرطء». ب: الرطاء.

(٣) سقطت من خ.

(٤) التهذيب ص ٣٦٥. يصف امرأة بالعفاف. والخراعة: الفجور. والطواغي: جمعة طاغية. وهو الخبيث الفاجر. ب: راقبا.

(٥) ديوانه ص ٤١٢. والتهذيب ص ٣٦٥. يصف نساء. والمها: بقر الوحش. والملا: الصحراء. والنواعم: جمع ناعمة. وهي الناعمة الجلد. والهواجر: جمع هاجرة. وهي منتصف النهار عند شدة الحر. والخرع: جمع خريع. وفي التهذيب: «في الهوى غَيْرُ خَرَّعٍ» أي: لا يأتين فجورا إذا أحبين أو أُحِبِّين.

(١) هي أعرابية فصيحة، روى عنها الفراء وأبو عمرو الشيباني. اللسان (وكف) و (حمم).

(٢) التهذيب ص ٣٦٥ واللسان والتاج (خرع). وراهقت: قاربت ودانت. وترعرع: وترعرع أي: تكبر وتطول. ب: مخرعا.

(٣) الأخضع: الرديء الفاسد. والخود: الفتاة الشابة. خ: «خراعة». وفي الحاشية: أبو علي: الخراعة بتخفيف الراء هو الصواب. وهي الدعارة.

(٤) خ: الخراعة: الدعارة.

(٥) ب: المخرع.

باب ما يكره من خلق النساء

الأصمعي: المفضاج^(١): الضخمة البطن. المتخّل^(١):

١٢٩ أبو زيد الجفصاجة^(٢) هي الضخمة الخاصرتين المسترخية اللحم. ومثلها الخوثة^(٣).

الأصمعي: يقال: امرأة لخواء، ورجل لخي. وقد لخي الرجل وهو يلخي لخاصة شديداً. وهو أن تكون إحدى خاصرتيه أعظم من الأخرى. واللخا بالقصر أيضاً: شيء من جلود دواب البحر مثل الصدف، يتخذ مسعطاً^(٤). وأنشد^(٥):

* وما التخت، من سوء جسم، بلخا *

وامرأة ثجلاء، ورجل أثجل وفيه ثجل، إذا كان في بطنه عظم واسترخاء.

ويقال: امرأة سولاء، ورجل أسول. وهو أن يعظم بطنه، ويكون أعظمه أسفله. قال

(١) شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٨ والتهذيب ص ٣٦٧. يصف بقر الوحش. والشحل: جمع سحل. وهو الثوب الأبيض. والسح: الصب. والنجاء: جمع نجو. وهو السحاب الأسود. ب: الحمل.

(٢) سقطت من خ.

(٣) خ: نجا الحمل.

(٤) الشرطان: نجمان من أنجم الحمل يقال لهما: قرنا الحمل. وهو أول نجم الربيع. والبطين: من منازل القمر.

(٥) هو عمر بن لجأ. ديوانه ص ١٥٩ والتهذيب ص ٣٧٦. والمقدم: القدر. والجوز: الصدر.

والمقحم: البعير يشي ويربع في سنة واحدة أي: يُقحم سناً على سن قبل وقتها.

(٦) المحالة: البكرة الضخمة.

(١) ب: «العفضاج». خ: «أبو علي: المفضاج». وفي الحاشية: أبو علي: العفضاج هو الصحيح.

(٢) التهذيب: الحفضاجة.

(٣) خ: «الخوثة». وفي الحاشية: الخوثة يقول أبو علي.

(٤) المسعط: إناء يجعل فيه السعوط ويصب في الأنف. خ: مصعطاً.

(٥) التهذيب ص ٣٦٦ واللسان والتاج (لخو). والتخت: شربت دواء. يريد أنها لم تمرض لشرب بلخا أي: بمسعط.

وفوهاً: طويلة الأسنان. وأسنانها الشَّعْبُ المتسقة التي هي السَّمَطَانِ يجري الحبل بينهما.

والكَرَوَاءُ: الدَّقِيقَةُ السَّاقِينِ. وهي الكَرَعَاءُ. والرَّصَعَاءُ، والرَّقَعَاءُ، والجَبَاءُ^(١)، والسَّمْلَقَةُ، والزَّلَاءُ، والرَّسْحَاءُ [سواء]. قال أبو الحسن: أولهنَّ الرَّصَعَاءُ، وآخرهنَّ الرَّسْحَاءُ^(٢).

والوَطْبَاءُ: الضَّخْمَةُ الثَّدي. والجَدَاءُ: الصغيرة الثَّدي^(٣).

والضَّهْيَا، مثل فَعْلَل^(٤): التي لا تحيض ولا يَنْبُت^(٥) ثدياها. يقال: امرأة ضَهْيَاءُ، على تقدير: فَعْلَلَةٌ^(٦). قال أبو العباس: غيره يقول: الضَّهْيَا، بالقصر: شجر. والضَّهْيَا، بالمد: التي لا تحيض ولا ثدي لها. قال لنا أبو الحسن: قلت لأبي العباس: عمَّن هو؟ قال: أراه^(٧) عن ابن الأعرابي. قال أبو يوسف: وأنشدنا أبو عمرو^(٨):

(١) خ: «والجَبَاءُ». ب: والحيَاءُ.

(٢) سقط من الأصل وب.

(٣) سقط «والجداء الصغيرة الثدي» من خ.

(٤) خ: «فَعْلَل». ب: «فَعْلَل». وانظر تعليقنا على «فعللة» بعد.

(٥) خ: ولا تَنْبُت.

(٦) كذا، وهو مذهب الكوفيين لأنهم يتسامحون في أوزان الكلمات. والصواب أن وزن ضَهْيَاءُ: فَعْلَاءُ، وضَهْيَا: فَعْلَاءُ، وضَهْيَاءُ: فَعْلَاءُ. انظر التهذيب ص ٣٦٨ والممتع ص ٢٢٨ - ٢٣٠.

(٧) سقطت من خ.

(٨) لامرأة من العرب، تذكر إعراض زوجها عنها. التنبيهات ص ٢٠٢ واللسان والتاج (ضهي) والتهذيب ص ٣٦٨. وصارم الفؤاد أي: قلبه مبغض لي قاطع ما بيننا. وجماد: البخيلة. وهو اسم مبني على الكسر مثل جعاري وحلاقي وجماد. خ: «جَمَاد». وفي

وقال، وهو صارم الفؤاد: ضَهْيَاءُ، أو عاقِر، جَمَادٍ

والوَكَعَاءُ: المائلة إبهام القدم إلى الأصابع. والكَوَعَاءُ: التي في رُسُغِهَا^(١) عَوَجٌ. وهو الكَوُعُ.

والفَقْمَاءُ: المُتَقَدِّمَةُ الحنك الأسفل على الحنك الأعلى. والدَّوْطَاءُ^(٢): القصيرة الدَّقَنِ.

والثَّرْمَاءُ^(٣): المُنْقَلَعَةُ الثَّيْبَةِ^(٤) من أصلها.

والقَضْمَاءُ: التي تنكسر ثَنِيَّتُهَا من عُرضِهَا.

والهَتْمَاءُ: التي يقع مُقَدِّمُ فِيهَا. والْقَلْحَاءُ^(٥):

التي تشتدُّ خُضْرَةُ أسنانها وصُفْرَتُهَا.

واللَّطْعَاءُ: القصيرة الأسنان المُنْحَصَتُهَا^(٦).

والكَسَاءُ: القصيرة الأسنان. واليَلَاءُ: أن

تَقْصُرَ أسنانها وتُقْبِلَ على باطنِ الفم.

والرَّوْقَاءُ: التي في مَقَدِّمِ أسنانها طولٌ.

وامرأة فَوْهَاءُ. وهي التي طالت ثَنَايَاها ١٣٠

ورَبَاعِيَّاتُهَا^(٧)، وخرجت من الفم.

التهذيب أنه يروى: «جماد» بالضم صفة لعافر. وفي إقواء لأن صلة البيت قبله رويها مجرور. وفي حاشية الأصل طرة عن أبي علي غير واضحة، وهي تعليق على «جماد» مع استشهاد بييت للمتلص.

(١) خ: «رصفها». وفي حاشية الأصل: «رصفها بالصاد عند أبي علي. قاله في العين الخليل». انظر كتاب العين (رصف).

(٢) خ: والضوْطَاءُ.

(٣) خ: والثَّرْمَاءُ.

(٤) الثانية: إحدى الأسنان الأربع التي في مقدم الفم.

(٥) خ: القَلْحَاءُ.

(٦) المنحَص: المتناثر. وفي النسختين: المنحكتها.

(٧) الرباعية: إحدى الأسنان الأربع التي تلي الثنايا. وفي النسختين: ورباعياتها.

البطن. وإِذَا أَخَذَ [ذَلِكَ] ^(١) مِنَ الْحَبَنِ. وَالْحَبَنُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْبَطْنِ يَعْظُمُ لَهُ [الْبَطْنُ]. ^(١) وَهُوَ وَزَمٌ. وَرَجُلٌ أَحْبَنُ. وَيُقَالُ: قَدْ حَبَنَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ، إِذَا امْتَلَأَ جَوْفُهُ غَضَبًا عَلَيْهِ ^(٢).

وَالْيَهْلُقُ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَاللَّامِ ^(٣): الْحَمْرَاءُ الشَّدِيدَةُ الْحُمْرَةِ.

أَبُو عَمْرٍو: يَقَالُ: امْرَأَةٌ شَوْشَاءٌ، تُعَابُ بِذَلِكَ، إِذَا كَانَتْ ^(٤) تَدْخُلُ بَيْوتَ الْجِيرَانِ وَتَخْتَلِفُ. وَنَاقَةٌ شَوْشَاءٌ: خَفِيفَةٌ. وَيُقَالُ لِلْمَرَأَةِ: الرَّؤُودُ، عَلَى فَعُولٍ، إِذَا كَانَتْ تَدْخُلُ بَيْوتَ الْجِيرَانِ. وَهِيَ رَوَادٌ، بِالتَّخْفِيفِ. وَيُقَالُ: قَدْ رَادَتِ الدَّوَابُّ وَهِيَ تَرُودُ، إِذَا رَعَتْ.

وَيُقَالُ لِلْمَرَأَةِ الرَّسْحَاءُ: فَلَحَسَ. وَالرَّجُلُ الْحَرِيصُ أَيْضًا يَقَالُ لَهُ: فَلَحَسَ. وَالْفَلَحَسُ: الْكَلْبُ.

وَالْحَشَوْرَةُ: الْعَظِيمَةُ الْجَنِينِ. الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ امْرَأَةٌ جَيْحَلٌ ^(٥)، إِذَا كَانَتْ غَلِيظَةَ الْخَلْقِ ضَخْمَةً.

وَاللَّكَاعُ: اللَّثِيمَةُ. يَقَالُ: يَا لَكَاعٍ، بِالْكَسْرِ، وَيَا دَفَارٍ. وَالْدَّفَارُ: الْمُتَنَتُّ الرِّيحِ. أَبُو زَيْدٍ: الْمَقَاءُ وَالرَّفْعَاءُ ^(٦): الدَّقِيقَةُ

وَيُقَالُ لِلْمَرَأَةِ، إِذَا كَانَتْ كَرِيهَةً الْمَنْظَرِ لَا تُسْتَحْلَى: إِنَّ الْعَيْنَ لَتَجِبُ ^(١) عَنْهَا. وَأَنْشَدَ لِحُمَيْدٍ ^(٢):

لَيْسَتْ، إِذَا سَمِنَتْ، بِجَائِئَةٍ
عَنْهَا الْعُيُونُ، كَرِيهَةِ اللَّمَسِ
وَالْمُفَاضَةُ: الْمُتَفَتِّتَةُ ^(٣). وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ:
حَدِيثٌ مُسْتَفِيزٌ ^(٤). وَالْمُفَاضَةُ فِي الدَّرْعِ
مَدْحٌ، وَفِي النِّسَاءِ ذَمٌّ.

وَاللَّصَاءُ: الْمُتَلَتَّرَةُ الْفَخَذَيْنِ، لَيْسَتْ بَيْنَهُمَا
فُرْجَةٌ. وَكَذَلِكَ رَجُلٌ أَلَصُّ.
وَالْخَنْصَرُ مِنَ النِّسَاءِ: الضَّخْمَةُ الْكَثِيرَةُ
اللَّحْمِ الْكَبِيرَةُ التَّدْيِينِ.
وَالْمَنَاءُ: الَّتِي لَا تُمَسِّكُ بَوْلَهَا. وَالرَّجُلُ
أَمْنٌ.

وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ ^(٥) فُتْقٌ، بِالتَّاءِ، وَهِيَ الَّتِي
تَفْتَقُ فِي الْأُمُورِ. وَأَنْشَدَ ^(٦):

لَيْسَتْ بِشَوْشَاءٍ الْحَدِيثِ، وَلَا
فُتْقٍ، مُغَالِبَةٍ عَلَى الْأَمْرِ
أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُنَّ الْحَبَنَاءُ. وَهِيَ الضَّخْمَةُ

(١) تجبا: تنبو كارهة.

(٢) حميد بن ثور. ديوانه ص ٩٧ والتهذيب ص ٣٦٩.
خ: «سَمِنَتْ». ب: بجائئة.

(٣) يعني: المتفتقة اللحم العظيمة البطن. وفي
التهذيب: المنفتقة.

(٤) سقط «والمفاضة». مستفيض من خ.

(٥) خ: رجل.

(٦) لعمر بن أحمرو. ديوانه ص ١١١ والتهذيب ص
٣٧٠. والشوشاء: الخفيفة الطياشة. والمغالبة على
الأمر: التي تغالب على ما تشتهي إذا صرفت عنه.

(١) سقطت من الأصل.

(٢) ب: عليه غضبًا.

(٣) في الأصل: بكسر اللام والباء.

(٤) سقط «إذا كانت» من خ.

(٥) خ: جمحل.

(٦) خ: «الدقعاء». ب: الرقعاء.

وَمَلِيحَةُ الْعَيْنَيْنِ، حُلُوْ ذُلْهَا
يَرْضَى بِثِيَمَتِهَا الْحَلِيلُ، وَيَقْنَعُ^(١)

وَمِنْهُنَّ الدَّرَامَةُ^(٢). وَهِيَ الدَّرُومُ أَيْضًا، ١٣١
وَهِيَ السَّيْنَةُ الْمَشِيَّةُ الْبَطِيئَتُهَا. قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ: سَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ: الدَّرَامَةُ^(٣):
مَشْيُ الْأَرْبَبِ.

وَمِنْهُنَّ الْبَجَاجَةُ. وَهِيَ السَّمُجَةُ الْأَنْبَخَانِيَّةُ.
يَعْنِي انْتِفَاحَهَا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يَقَالُ: عَجِينُ
أَنْبَخَانِي، إِذَا اخْتَمَرَ وَانْتَفَخَ. وَالنَّبْخُ:
الْجُدْرِيُّ، مِنْهُ.

وَمِنْهُنَّ الْعُتَّةُ. وَهِيَ الْخَامِلَةُ، ضَاوِيَّةٌ^(٤)
كَانَتْ أَوْ غَيْرَ ضَاوِيَّةٍ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
وَالْعُتَّةُ^(٥): تَقَعُ فِي الْجِلْدِ فَتَقْرُمُهُ. قَالَ^(٦):

* وَعُتَّةٌ، تَقْرِمُ جِلْدًا، أَمْلَسَا *

وَمِنْهُنَّ السَّلْفُوعُ. وَهِيَ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ السَّرِيعَةُ
الْمَشْيِ الرَّصْعَاءُ. وَقَالَ غَيْرُ أَبِي زَيْدٍ: هِيَ
الْجَرِيئَةُ.

وَقَالَتِ الْكَلَابِيَّةُ: تَقُولُ: امْرَأَةٌ غِلْفَقُ
الْمَشْيِ، إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً الْمَشْيِ. وَهِيَ

البطن المسترخية.

(١) الدال: الشكل. والحليل: الزوج. ب: الخليل.
(٢) في حاشية خ: «أبو علي: رواية الأرنب: درامة.
والصواب التثنية». يريد أن وصف المرأة مشدد
الراء، ومشي الأرنب مخففها. وانظر التعليقة
التالية.

(٣) خ: «الدَّرَامَةُ». وانظر التعليقة المتقدمة.
(٤) الضاوية: النحيلة الهزيلة. ب: ضاوية.
(٥) سقطت الواو من الأصل.
(٦) قاله الأحمف بن قيس، حين بلغه أن رجلًا وضيعًا
يغتابه. جمهرة الأمثال ٢: ٥٤ والمستقصى ٢: ١٥٨
والتهذيب ص ٣٧٢ واللسان والتاج (قزم) و (عث).
وتقزم: تقرض.

الْفَخْذَيْنِ الْمَعِيقَةُ الرَّفْعَيْنِ^(١). [وَالْمَعِيقَةُ^(٢):
الصَّغِيرَةُ الْفَرْجِ. وَيُقَالُ لِلرَّجْلِ: أَمَقُّ.

وَمِنْهُنَّ الْعَضْلَةُ. وَهِيَ التَّامَّةُ الْبَضِيعُ^(٣)
الْمُكْتَنَزَةُ فِي سَمَاجَةٍ. وَرَجُلٌ عَضِلٌ^(٤).
وَالْجَرَامِضَةُ^(٥): الْعَظِيمَةُ السَّمُجَةُ الْعِظَمُ^(٦).
وَمِنْهُنَّ الْمُتْدَنَةُ تُتْدِيئًا^(٧). وَهِيَ اللَّحِيمَةُ فِي
سَمَاجَةٍ.

وَمِنْهُنَّ الضَّفَنْدَدَةُ. وَهِيَ مِثْلُ الْحِفْضَاجَةِ^(٨).
وَرَجُلٌ ضَفَنْدَدٌ.

وَمِنْهُنَّ الضَّفَنَةُ. وَهِيَ مِثْلُ الضَّفَنْدَدَةِ. وَهُوَ
رَجُلٌ ضِفَنٌ. وَأَنْشَدَتْنِي الْكَلَابِيَّةُ^(٩):

مِنْهُنَّ بَادِيَةُ الْكُرَاعِ، كَانَتْهَا
ذُئْبٌ، رَأَيْتُهُ فَوْقَ نَشْرِ، يَهْبَعُ

وَحَدِيدَةُ الْعُرْقُوبِ، يَنْتَحُ أَنْفُهَا
حُبَّ السَّبَابِ، فَطَرَفُهَا يَنْقَطِعُ^(١٠)

وَضِيفَنَةُ، مِثْلُ الْأَنَانِ، ضِيبَرَةٌ
تُجَلَاءُ، ذَاتُ خَوَاصِرٍ مَا تَسْبَعُ^(١١)

(١) الرفغ: أصل الفخذ من باطن.
(٢) سقطت من الأصل.
(٣) البضيع: اللحم. خ: البصع.
(٤) في الأصل: والرجل العضل.
(٥) في السنختين: والجرامضة.
(٦) ب: العظم.
(٧) في الأصل وخ: تتدنا.
(٨) الحفصاجه: الضخمة الخاصرتين المسترخية اللحم.
وفي السنختين: الجفصاجه.
(٩) التهذيب ص ٣٧١ واللسان والتاج (ضفن). والكراع
هنا: الساق. والنشر: ما ارتفع من الأرض. ويهبع:
يمشي ويحرك عنقه. خ: نشر.
(١٠) حديدة العرقوب أي: عظم عرقوبها محدد لهزالها.
وينتح: يسيل ويقطر. والسباب: المشاتمة.
والطرف: النظر. خ: يُتَحُّ.
(١١) الضيرة: الشديدة الموثقة الخلق. والنجلاء: الفخمة

الخرباق^(١). نقول^(١): قد مرَّت الخلفاق والخرباق^(٢)، إذا وصفناها بسرعة المشي.

وقال الكلابي: تقول: امرأة خيفق. وهي الطويلة الرفيع^(٣) الدقيقَةُ العظام البعيدة الخطو.

والعلفُق^(٤): الخرقاء السيئة المنطق والعمل.

أبو عمرو: الهيقَةُ من النساء والإبل: الطويلة. وأنشد^(٥):

وما ليلى من الهيقات، طولاً،

وما ليلى من الجدم، القصار

الجدم^(٦): الخشارة^(٧) القصار.

قال الأصمعي: حدثنا جميع^(٨) بن أبي غاضرة، قال: قال الزبرقان بن بدر^(٩):

أبعض صبياننا إلينا الأقيعس الذكر^(١٠)،
الذي كأنما يطلع في جحر^(١١)، وإذا سألته

(١) ب: الخرباق تقول.

(٢) ب: والخرباق.

(٣) الرفغ: أصل الفخذ من باطن. وسقطت من التهذيب.

(٤) خ: والمُغلفق.

(٥) للبختري الجعدي. وقد مضى في ص ١٥٩.

(٦) ب: والجدم.

(٧) الخشارة: سفلة الناس.

(٨) في الأصل: جميع.

(٩) صحابي جليل من رؤساء قومه بني سعد التميميين. وهو فصيح شاعر توفي في عهد معاوية. الاستيعاب ص ٥٦٠. وانظر اللسان (قعس) و(بله) و(طلع).

(١٠) الأقيعس: تصغير الأقيس. وهو الذكر الذي غمر حوقه الحشفة فغاب أكثرها.

(١١) الجحر: غور العين. يعني أنه يظهر كالعين الغائرة.

خ: «في جحر». ب: «من جحر». وأسقط ناشر التهذيب «الذكر... جحر» تأدياً.

القوم^(١) عن أبيه هر^(٢) في وجوههم وقال: ما تريدون من أبي؟ وأحب صبياننا إلينا العريض الورك، السبط الغرلة^(٣)، الأبله العقول^(٤)، الذي يطيع عمه ويعصي أمه، وإذا سأله القوم عن أبيه قال: عندكم! وأحب كنائني إلي العزيزة في رهطها، الدليلة في نفسها، البرزة^(٥) الحية، التي يتبعها غلام، وفي بطنها غلام. وأبعض كنائني إليه^(٦)، الدليلة في رهطها، العزيزة في نفسها، الطلعة الخبأة، التي تمشي الدفقى^(٧)، وتجلس الهبنقة، التي في بطنها جارية، وتتبعها جارية.

والطلعة^(٨): التي تطلع. والخبأة: التي تخس بعد الاطلاع^(٩). والهبنقة: أن تربع ثم تمد رجلها اليمنى في تربيعها.

أبو عمرو: العصلاء: التي لا لحم لها^(١٠). وأنشد^(١١):

(١) سقطت من خ.

(٢) هر: صوت كهرير الكلب.

(٣) السبط: الطويل. والغرلة: جلدة الذكر التي يقطعها الخائن. ب: السبط الغرلة.

(٤) الأبله: هو الذي لشدة حيائه كالغافل. والعقول: الذكي النابه.

(٥) البرزة: التي تبرز للرجال وتحديثهم بعقل وعفاف.

(٦) إليه أي: إلي. والهاء زائدة للسكت. وفي النخستين: إلي.

(٧) الدفقى: مشية سريعة في تباعد خطو.

(٨) سقطت الواو من الأصل، «التي تمشي... والطلعة» من ب.

(٩) يعني أنها تخرج كثيراً ثم تختبئ.

(١٠) في النخستين: لا لحم عليها.

(١١) التهذيب ص ٣٧٣ واللسان والتاج (عصل). =

صُوفُهَا^(١) سَنَةً بَعْدَ سَنَةٍ لَا يُجَزُّ. فَشَبَّهَهَا
بِذَلِكَ.

أَبُو عَمْرٍو: اللَّخْنَاءُ: الْحَبِيثَةُ الرَّيْحُ. وَقَدْ
لَخِنَ السَّقَاءُ: إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ.

وَالْحَنَكَلَةُ: الدَّمِيمَةُ مِنَ النَّسَاءِ.

وَيَقَالُ: إِنَّهَا لِأَزْيِيَّةٌ^(٢)، إِذَا كَانَتْ بِخَيْلَةٍ.

وَالْخِنْجَلُ مِنَ النَّسَاءِ: الْبَذِيئَةُ الصَّخَابَةُ
الْجَسِيمَةُ.

وَالْحَوْشَبَةُ: الْعَظِيمَةُ الْبَطْنِ. وَرَجُلٌ
حَوْشَبٌ. وَأَنْشَدَ لِأَبِي التَّجَمِ^(٣):

لَيْسَتْ بِحَوْشَبَةٍ، يَبِيتُ خِمَارُهَا،

حَتَّى الصَّبَاحِ، مُلَصَّصًا بِغِرَاءِ

يَعْنِي أَنَّهَا صَغِيرَةُ الرَّأْسِ، لَيْسَ لَهَا شَعْرٌ، فَهِيَ
تُغْطِي رَأْسَهَا.

وَالْحَشَوْرَةُ: الْعَظِيمَةُ الْجَنْبَيْنِ.

وَالْعِضُومُ: الْأَكُولُ. وَأَنْشَدَ^(٤):

* أَرْجِدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ، عَيْضُومٌ *

قَالَ [لَنَا]^(٥) أَبُو الْحَسَنِ: «عَيْضُومٌ» هَكَذَا وَقَعَ
هَهُنَا بِالضَّادِ مُعْجَمَةً فِي سَائِرِ التَّسَخُّفِ. وَقَدْ
ذَكَرَهُ فِي آخِرِ بَابِ^(٦) «الْحُمَى» بِالضَّادِ^(٧).
وَالصَّوَابُ بِالضَّادِ^(٨).

لَيْسَتْ بِعَصْلَاءَ، تُدْنِي الْكَلْبَ نَكْهَتُهَا،
وَلَا بِعَنْدَلَةٍ، يَصْطُكُ ثَدْيَاهَا

وَقَالَ: وَالْقَهْبَلِسُ^(١) مِنَ النَّسَاءِ:
الْعَظِيمَةُ^(٢). وَالْجَحْمَرِشُ مِثْلُهَا. وَأَنْشَدَ^(٣):

جَحْمَرِشٌ، كَأَنَّمَا عَيْنَاهَا

عَيْنَا أَتَانٍ، قُطِعَتْ أُذُنَاهَا

وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الْعَجَلِيُّ^(٤):

إِنِّي لِأَهْوَى الْقَهْبَلِيسَ الْجَحْمَرِشَ

مِنْهُمْ، حَقًّا، وَالْعَجُوزُ الْهَمَرِشُ

وَالطَّرْطُبَةُ: الطَّوِيلَةُ التَّدْيِينِ. قَالَ أَبُو

الْعَبَّاسِ: يَقَالُ: امْرَأَةٌ ذَاتُ^(٥) طَرْطُبَيْنِ، إِذَا
كَانَتْ عَظِيمَةً التَّدْيِينِ.

أَبُو زَيْدٍ: وَالْعَرَكْرَكَةُ: الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ
الْمُضْطَرِبَةُ^(٦).

وَحَكَى الْفَرَّاءُ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ عِنْدَ

السَّتَمِ: يَابَنَ الْمُعْبَرَةِ. يُرِيدُونَ: يَابَنَ

الْعَفْلَاءِ^(٧). وَالْمُعْبَرَةُ مِنَ الشَّيْءِ: الَّتِي قَدْ تَرَكَ

= وَالْعَنْدَلَةُ: الْعَظِيمَةُ الرَّأْسِ. وَيَصْطُكُ ثَدْيَاهَا

لَطَوِلْهُمَا. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «تُدْنِي وَتُدْمِي.

وَتُدْنِي أَجُود. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ. وَتُدْمِي: تَوْذِي. وَفِي

حَاشِيَةِ خ: «وَرَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ: لَيْسَتْ بِعَصْلَاءَ. وَقَالَ:

إِنَّهَا الْغَلِيظَةُ اللَّحْمِ. وَالْعَنْدَلَةُ: الْكَبِيرَةُ الرَّأْسِ». ب:

«بِعَصْلَاءَ» بِالضَّادِ هُنَا وَفِيمَا مَضَى.

(١) فِي حَاشِيَةِ خ: أَبُو عَلِيٍّ: الْقَهْبَلِيسُ.

(٢) الْعَظِيمَةُ: الضَّخْمَةُ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٣٧٣. وَالْأَتَانُ: أَتْنَى الْحِمَارِ. وَقُطِعَتْ

أُذُنَاهَا أَي: إِلَّا أَنَّ أُذُنَيْهَا لَيْسَتَا بِطَوِيلَتَيْنِ كَأُذُنَيْ الْأَتَانِ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٣٧٣. وَالْمُنْصَفُ ٣: ٥. وَالْهَمَرِشُ:

الْمُضْطَرِبَةُ الْخَلْقِ الْمَتَشَنِّجَةُ الْجِلْدِ. ب: الْقَهْبَلِيسُ.

(٥) سَقَطَ «امْرَأَةٌ ذَاتُ» مِنْ خ.

(٦) أَي: الْمُضْطَرِبَةُ لِلْحَمِّ.

(٧) الْعَفْلَاءُ: الَّتِي فِي قُلْبِهَا انْتِفَاحٌ.

(١) فِي الْأَصْلِ: تَرَكَ صَوْفَهَا.

(٢) انْظُرِ التَّاجَ (زَيْب). وَفِي التَّهْذِيبِ: لِأَزْيِيَّةٍ.

(٣) مَضَى فِي ص ٩٨. خ: «بِغِرَاءَ». ب: بِعِرَاءَ.

(٤) مَضَى فِي ص ٨٨. وَفِي الْأَصْلِ: عَيْضُومٌ.

(٥) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٦) ص ٨٨.

(٧) سَقَطَ «فِي سَائِرِ... بِالضَّادِ» مِنْ ب.

(٨) سَقَطَ «وَالصَّوَابُ بِالضَّادِ» مِنْ خ.

وامرأة قَعَسَاءُ بَيْنَهُ الْقَعَسُ. وَهُوَ أَنْ يَدْخَلَ
ظَهْرُهَا وَيَخْرُجَ بِطُفْئِهَا. وَرَجُلٌ أَقْعَسُ.

وامرأة بَزَوَاءُ، وَرَجُلٌ أَبْزَى. وَهُوَ أَنْ يَدْخَلَ
عِجْزَهُ وَتَتَقَدَّمَ ثُتْنُهُ وَمَذَاكِيرُهُ. ثُتْنُهُ: مَا بَيْنَ
السَّرَّةِ وَالْعَانَةِ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا جَاءَ فِي
هَذِهِ الْخِلْقَةِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ خِلْقَتَهُ^(١): جَاءَ
يَمْشِي مُتَبَاذِيًا.

وامرأة هَذَا بَيْنَهُ الْهَذَا، وَرَجُلٌ أَهْدَأُ. وَهُوَ
انْحِنَاءٌ فِي الظَّهْرِ وَانْكِبَابٌ. وَمِثْلُهُ امْرَأَةٌ جَنَاءُ
بَيْنَهُ الْجَنَاءُ، وَرَجُلٌ أَجْنَأُ. وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ
تُرْسٍ^(٢):

* وَمُجْنَأٌ، مِنْ مَسِكَ ثَوْرٍ أَجْرَدٍ*
وَالْحَنْظُوبُ: الضَّخْمَةُ الرَّدِيئَةُ الْخَبِيرُ^(٣).
وَالْقِضَافُ وَاحِدَتُهُنَّ قَضِيفَةٌ^(٤).

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَالْإِرْجَادُ: الْإِرْعَادُ^(١).
وَالْأُبَاسُ^(٢): السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ. قَالَ خِذَامُ
الْأَسَدِيِّ^(٣):

رَقْرَاقَةٌ، مِثْلُ الْفَنِيْقِ، عَبْهَرَةٌ
لَيْسَتْ بِسَوَادٍ، أُبَاسٍ، شَهْبَرَةٌ
وَالْوَقَاقَةُ^(٤): الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ امْرَأَةٌ جَنْفَاءُ بَيْنَهُ الْجَنْفُ.
وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَيْلٌ فِي أَحَدِ الشَّقَّيْنِ^(٥).
وَرَجُلٌ أَجَنْفٌ.

وامرأة بَزَخَاءُ بَيْنَهُ الْبَزَخُ. وَهُوَ أَنْ يَخْرُجَ
أَسْفَلَ بَطْنِهَا وَيَدْخُلَ مَا بَيْنَ وَرْكَيْهَا. قَالَ:
وَسَمِعْتُ إِهَابَ بْنَ عُمَيْرٍ^(٦) يَقُولُ: كُلُّ عَذْرَاءٍ
فِيهَا بَزَخٌ.

(١) خ: والإرجاد والإرعاد.

(٢) خ: والأبأس.

(٣) التهذيب ص ٣٧٥ اللسان والتاج (أبس). والرقراقة:
اليضاء الناعمة. والفنيق: الفحل العظيم من الإبل.
والعبهرة: التامة الخلق. والشهيرة: العجوز. وفي
الأصل: «خدام» بالذال والداد معاً. ب: «خدام» و
«وقواق»... عَبْهَرَةٌ. خ: «أبأس». وفي حاشية
الأصل عن البطليوسي أن أبا علي رواها بالسين،
ووردت في شعر المتنبي بالشين في قصيدته التي
مطلعها:

بَيْتِي، مِنْ دِمَشْقَ، عَلَى فِرَاشٍ

انظر ديوانه ٢: ٢٠٧-٢١٦.

(٤) في الأصل: والرقراقة.

(٥) خ: في إحدى الشفتين.

(٦) إهاب بن عمير راجز شاعر. التاج (أهب) ومقاييس

اللغة ٢: ١١٩.

(١) ب: خِلْقَتُهُ.

(٢) لعاصم بن ثابت الأنصاري. التهذيب ص ٣٧٦.
والمجنأ: الترس، لأن صدره منكب إلى داخله.
والمسك: الجلد. والأجرد: القصير الشعرة. ب:
ومجنأ.

(٣) الخير: العمل والسلوك. وفي القاموس والتاج:
الضخمة الرديئة القليلة الخير.

(٤) القضيصة: النحيفة الدقيقة القليلة اللحم.

باب المطلقة

الأصمعي: المردودة: المطلقة. قال: وزعم أنه كان في كتاب الزبير، أو بعض كتب الصحابة: دويري^(١) للمردودة من بناتي.

والفاقد: التي تزوج وقد مات زوجها. يقال: لا تزوجها فاقداً، وتزوجها مطلقة. ويقال: فلانة أئمة^(٢)، وفلان أئم. وقد تأيم فلان زماناً. والمصدر الأئم والأئمة. قال أبو الحسن: زاد أبو العباس: والأئوم. وقد آمت وهي تئيم من زوجها. وقد طالما تأيمت أي: مكثت بغير زوج. وقال حميد الهلالي^(٣):

وقولا لها: يا حبذا أنت، هل بدا لها، أو أردت بعدنا أن تأيما؟ قال: وأنشدني أبو عمرو^(٤):

مؤيمة، أو فارك، أم ثالث لها، بدماء الواديين، رؤوم مؤيمة من الأئمة.

قال أبو عمرو^(١): قال الكلابي: المرأة المثناة^(٢): التي يموت لها ثلاثة أزواج. قال: وقال الأسدي^(٣): مثنية. ومن الرجال مثني ومثف.

ويقال: رجل عَزَب، وامرأة عَزَب. قال الفراء: ويقال: عَزَب، إذا لم يكن لها زوج. قال: وأنشدني الجرمي^(٤):

يا مَنْ يَدُلُّ عَزَبًا، على عَزَب على ابنة الحمارس، الشيخ الأزب الأصمعي: الحاد والمجد: التي تترك الزينة للعدة.

أبو زيد: العانس: التي تُعَجَّز في بيت أبيها. ويقال: عَنَسَتْ تُعَنُّسُ عُنُوسًا، وهي

(١) الدوير: مصغر دار. وفي الأصل: «دوري». خ: «دوري». وانظر الفائق والنهاية واللسان والتاج (ردد).

(٢) في النسختين: أئم.

(٣) ديوانه ص ٧ والتهذيب ص ٣٧٧. وبدا لها أي: بدا لها أن تزوج. وفي الأصل: «وأرادت». وقد سقطت من خ ٤ ورفات، فانخرم النص فيها من هنا إلى «وحكى الفراء شملهم» في باب صفة الخمر ص ٢٦٥.

(٤) التهذيب ص ٣٧٧. والمؤيمة: التي فُرِّقَ بينها وبين زوجها. والفارك: التي تفيض زوجها. وأم ثالث أي: قد ولدت ثلاثة أولاد. والدماء: جمع ديث. وهو الموضع السهل اللين من الرمل. وفي الأصل:

وأنشد أبو عمرو.

(١) ب: قال أبو الحسن.

(٢) ب: «المثناة». وفي حاشية الأصل: بغير همز.

(٣) هو أعرابي فصيح روى عنه أبو الهيثم الرازي. اللسان والتاج (رجع) و (حك) و (قوي) و (أزز).

(٤) التهذيب ص ٣٧٨ واللسان والتاج (عزب). والعزب الأول هو الشاعر. وعلى ابنة: بدل من «على عزب». والأزب: الكثير الشعر. وهو مضعف الباء، حذفت منه الثانية في الوقف.

أبو عمرو: يقال: امرأة مُشْبِلَةٌ^(١) على ولدها
ومُشْبِلَةٌ، أي: لطيفة مُتَحَنِّنة. وهو الإشباء
والإشبال.

والمُتَالِيَةُ: من النساء. وهي^(٢) المُسْلَبَةُ^(٣).
الفرء: يقال للمرأة: تَرِيكَةٌ. وهي التي يقلُّ
خُطَابُهَا.

أبو زيد: من النساء الرَّاجِعُ. وهي التي ماتت
عنها زوجها، فرجعت إلى أهلها. قال أبو
عبيدة: فإذا كانت المرأة عذراء، كما هي،
قالت: إني بجمع.

وقال: الأيِّم: التي ليس لها زوج، عذراء
كانت أو غير عذراء.

عائسٌ وعائسةٌ. ويقال: عَنَسَتْ، وهي
مُعَنَسَةٌ. قال الشاعر^(١)

والبيضُ قد عَنَسَتْ، وطالَ جِراؤُها
ونَشَانٌ، في قِنٍّ، وفي أذوادٍ
وروى الأصمعيُّ: «في فَنَنِ» أي: في ظلِّ
عيشٍ.

الكسائيُّ: يقال: امرأةٌ مُراسِلٌ. وهي التي قد
مات زوجها أو طلقها. قال أبو العباس: امرأةٌ
مُراسِلٌ: تُراسِلُ الخُطَّابَ.

أبو زيد: المُشْبِلَةُ: التي تُقِيمُ على ولدها بعد
زوجها ولا تتزوج. يقال: قد أَشْبَلْتُ، وَحَنْتُ
عليهم نَحْنُو حَنًّا، وهي حَانِيَةٌ. وإن تزوجت
بعده فليست بحَانِيَةٍ.

(١) الأعشى. ديوانه ص ١٣١ والتهذيب ص ٣٧٨

وتهذيب الإصلاح ص ٢٧١. والبيض: جمع بيضاء.

وهي المرأة الكريمة البيضاء اللون. والجراء: المكث

بلا زوج. والخن: الغنى. والأذواد: جمع ذود. وهي

جماعة الإبل.

(١) في ب بالياء والهمزة مئا.

(٢) سقطت من ب. وعليها في الأصل إشارة زيادة.

(٣) في حاشية الأصل: هي التي تلبس السَّلاب. وهي

الثياب السود.

باب المَهْزُولَةِ والهَزالِ

الأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ لِلْمَرَأَةِ، إِذَا كَانَتْ سَمِينَةً ثُمَّ ^(١)اللَّحْمُ .
 هُزِلَتْ: تَخَرَّخَرَتْ .
 وَالْقَفِيرَةُ: الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ . وَالْعَشَّةُ مِثْلُهَا . قَالَ
 الْعَجَّاجُ ^(١):
 * لَا قَفِيرًا عَشًّا، وَلَا مُهَبَّجًا *
 أَبُو زَيْدٍ: الْقَفِيرَةُ: الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ، مِنْ
 سُوسِهَا ^(٢) قَلَّتْهُ، وَإِنْ سَمِنَتْ . يَقَالُ: قَفِيرَتْ
 تَقْفَرُ قَفْرًا . وَالْعَشَّةُ: الطَّوِيلَةُ الْقَلِيلَةُ
 وَمِنْهِنَّ الْمَمْصُوصَةُ . وَهِيَ الْمَهْزُولَةُ مِنْ دَاءٍ
 يُخَامِرُهَا ^(٢) . وَهِيَ مِثْلُ الْمَهْلُوسَةِ .
 وَمِنْهِنَّ التَّاجِلَةُ . وَهِيَ نَقْصُ اللَّحْمِ وَضُمُورُهُ
 مِنْ وَجَعٍ أَوْ نَصَبٍ أَوْ سَفَرٍ ^(٣) . وَرَجُلٌ نَاجِلٌ .
 وَامْرَأَةٌ مُتَخَدِّدَةٌ . وَهِيَ الَّتِي نَقَصَ جِسْمُهَا
 وَهِيَ سَمِينَةٌ . وَرَجُلٌ مُتَخَدِّدٌ .
 وَالْمُشَلَّاءُ: الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ .

(١) ديوانه ٢: ٣٧ والتهذيب ص ٣٨٨ . وفي حاشية (١) سقط «من سوسها... اللحم» من ب .
 (٢) الأصل أن المهيج هو المتنفخ .
 (٣) ب: أو سفر أو نصب .

باب صفة النساء في الجماع*

الأصمعي: المتلاحمة: الضيقة الملاقي. وهي مأزَمُ الفرج.

والمأسوكة هي^(١) التي أخطأت خافضتها^(٢)، فأصاب غير موضع الخفض. ومثلها من الرجال المكمور: الذي أصاب الخائن كمرته^(٣).

والرصوف: الصغيرة الفرج. واللخواء: الواسعة الجهاز^(٤).

والسملقة: التي لا إسكتان^(٥) لها. قال أبو الحسن: واحد الإسكتين إسكة بالتاء. وقال بُندار: هو بكسر الألف^(٦)، ولغة بفتحها. قال: والكسر أكثر. وأنشد بُندار^(٧):

* في التهذيب: «باب ما خصت به النساء». وقد أسقط الناشر أكثر موادّه تأدياً.

- (١) في الأصل: وهي.
- (٢) الخافضة: الخاتنة.
- (٣) الكمرة: حشفة الذكر.
- (٤) الجهاز: الفرج.
- (٥) الإسكة: شفر الرحم. وفي الأصل: «لا إسكتين». ثم صوب كما أثبتنا. وكلاهما صحيح. وفي ب بفتح الهمزة وكسرها معاً هنا وفيما بعد.
- (٦) أي: همزة القطع.
- (٧) لجريير. ديوانه ص ٨١٧. والشمط: اختلاط البياض بالسواد. والعنفقة: شعيرات بين الشفة السفلى والذقن.

تَرَى شَمَطًا، بِأَسْفَلِ إِسْكَتِيهَا، كَعَنْفَقَةِ الْفَرْزَدَقِ، حِينَ شَابَا وَالْمَهْلُوسَةِ وَاللَّعْطَاءِ: الصَّغِيرَةُ الْجَهَازِ. وَالشَّرِيقُ وَالشَّرِيمُ: الْمُفَضَّاءُ^(١). وَهِيَ الْأَثُومُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: لَمْ يَعْرِفْ أَبُو الْعَبَّاسِ الشَّرِيقَ. قَالَ: وَلَا أَعْرِفُ إِلَّا الشَّرِيمَ وَالْأَثُومَ. وَأَنْشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ^(٢):

لَعَلَّ اللَّهَ فَضَّلَكُمْ، عَلَيْنَا، بِشَيْءٍ، أَنْ أَمَكُمُ شَرِيمُ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأَنْشَدَهُ: «لَعَلَّ^(٣) اللَّهَ بِالْخَفْضِ، فِي لُغَةِ قَوْمٍ يَخْفَضُونَ بـ «لَعَلَّ» وَيَكْسِرُونَ لَامَ «لَعَلَّ». وَمِنْهُمْ مَنْ يَفْتَحُهَا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: ذَهَبَ الْفَرَّاءُ إِلَى أَنَّ أَصْلَهَا «لَعَا» مِنْ قَوْلِكَ: لَعَا لَزِيدٌ^(٤). أَدْغَمَ التَّنْوِينَ فِي اللَّامِ، وَكَثُرَ بِهَا الْكَلَامُ حَتَّى صَارَتْ فِي اللَّفْظِ «لَعَلَّ». وَإِنَّمَا هِيَ مِنْ حَرْفَيْنِ^(٥) الثَّانِي

(١) المفضة: التي أصبح مسلكها واحداً. ب: والشريم والشريق المفضة.

(٢) التهذيب ص ٣٨٠ والجنى الداني ص ٥٨٤ والخزانة ٤: ٣٦٨. وفي الأصل: «وأنشد أبو العباس... الله... إن». ب: «إن». والمصدر المؤول بدل من شيء.

(٣) ب: «لعلّ» هنا وفيما قبل.

(٤) يقال: لعا لزيد، إذا عثر ودعي له بالقيام من عثرته. واللعا: الارتفاع.

(٥) أي: من كلمتين.

لَأَمْ الْإِضَافَةِ. قَالَ: ثُمَّ فَتَحُوهَا تَوْهُمًا أَنْ
الكلمتين واحدة.

قال أبو يوسف: وَالْحَقُّوقُ: الَّتِي تَسْمَعُ
لفرجها صوتًا^(١)، إِذَا جُومِعَتْ.

أبو عمرو: الْخِجَامُ: الْوَاسِعَةُ^(٢). وَهُوَ سَبُّ
تَسَابُّ^(٣) بِهِ الْأَعْرَابُ: يَا بَيْنَ الْخِجَامِ. وَقَالَ
الرَّاجِزُ^(٤):

أَنَعْتُ عَيْرَ عَانَةٍ، نَهَامَا
رَعَى جُفَاءً، وَرَعَى سَنَامَا
حَتَّى إِذَا خَبَّ السَّقَى، وَصَامَا
وَاحْتَمَّ، مِنْ غُلْمِيهِ، احْتِمَامَا^(٥)
وَأَذْكَرَ الْعِيَالِمَ الْجِمَامَا
جَعَلْتُ حَذَلِي أَيْرِهِ لِحَامَا^(٦)
لَأَمْ ثُرَوَانَ، إِذَا مَا قَامَا
بِذَاكَ أَشْجِي النَّيْزَجَ الْخِجَامَا^(٧)
وَالضَّلْفَعَةَ وَالضَّلْفَعُ أَيْضًا: الْوَاسِعَةُ^(٨).

(١) ب: يُسْمَعُ لَفْرِجِهَا صَوْتٌ.

(٢) يريد: الْوَاسِعَةُ الْفَرْجِ.

(٣) ب: تَسَابُّ.

(٤) التهذيب ص ٣٨١ واللسان والتاج (نزع) و(خجم).
والعير: الحمار الوحشي. والعانة: قطيع حمر
الوحش. والنهام: المصوت. وجفاف وسنام:
موضعان.

(٥) خب: خف وطيرته الريح. والسقى: شوك الشجر.
وصام أي: قام العير يتطلع بحثًا عن المياه. واحتتم:
حمي. والغلمة: شهوة الضراب.

(٦) اذكر: تذكر. والعيالم: جمع عيلم. وهو الماء
الكثير. والجمام: جمع جم. والحذل: الجانب
والطرف. واللحام: ما يسد به الصدع. وفي
الأصل: حذل.

(٧) أم ثروان: كنية امرأة. وأشجي: أرضي وأطرب.
والنيزج: الفرج النازي البظر والطويلة.

(٨) أي: الْوَاسِعَةُ الْفَرْجِ.

وَقَالَ^(١):

أَقْبَلَنَ تَقْرِيْبًا، وَقَامَتْ ضَلْفَعَا
فَأَقْبَلَتْهُنَّ هَبْلًا، أَبْقَعَا
عِنْدَ اسْتِهَا مِثْلَ اسْتِهَا، أَوْ أَوْسَعَا^(٢)

قَالَ^(٣): «وَكُلُّ فَحْلٍ يَمْدِي، وَكُلُّ أُنْثَى
تَقْذِي» أَي: تَفْعُلُ مِثْلَ مَا يَفْعُلُ الْفَحْلُ عِنْدَ
الشَّهْوَةِ.

الفراء: يَقَالُ: الْعَسُوسُ مِنَ النَّسَاءِ: الَّتِي لَا
تُبَالِي أَنْ تَدْنُو مِنَ الرِّجَالِ.

والشَّفْرَةُ: تَكْتَفِي مِنَ النِّكَاحِ بِأَيْسَرِهِ.

والْقَعْرَةُ: الَّتِي لَا تَكْتَفِي إِلَّا بِالْمُبَالِغَةِ.

أبو زيد: يَقَالُ لِلْمُفْضَاةِ^(٤): هَرَيْتُ.
وَالْهَرَيْتُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي لَا يَكْتُمُ سِرًّا،
وَيَتَكَلَّمُ بِالْقَبِيحِ.

الأصمعي: فَإِذَا غُشِيَتْ^(٥) قِيلَ: اقْتَضَتْ
وافتُرِعَتْ. وَيَقَالُ: كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قِصَّتِهَا،
وعِنْدَ افْتِرَاعِهَا. وَيَقَالُ لِلَّذِي يَلِي ذَلِكَ^(٦)
مِنْهَا: أَبُو عُذْرِهَا. فَإِذَا افْتَرَعَهَا فِي أَوَّلِ لَيْلَةٍ

(١) الأبيات لأم الورد العجلانية، في وصف جماعة
الوحش وأتان. التهذيب ص ٣٨١ واللسان والتاج
(ضلفع). والتقريب: ضرب من الجري. وأقبلتن:
تقدمتهن. والهبل: الضخم المسن من الإبل. يريد
أتانا مثله. والأبقع: الذي يخالط لونه غيره. ب:
هبلًا.

(٢) ب: وأوسعاً.

(٣) مثل يضرب في الفرق بين الرجال والنساء. اللسان
والتاج (قذِي). ويمدِي: يخرج من ذكره المذْي عند
المداعبة. وتقْذِي: تلقِي ما يشبه القْذِي عندما تستهي
الفحل.

(٤) المفضاة: التي أصبح مسلكها واحدًا.

(٥) غشيت: نكحت.

(٦) أي: يقوم بذلك.

فَاللَّيْلَةُ الَّتِي يَقْتَرَعُهَا فِيهَا يَقَالُ لَهَا: لَيْلَةُ شَيْبَاءٍ. لَيْلَةُ حُرَّةٍ.
 فَإِنْ لَمْ يَقْتَرَعُهَا قِيلَ لَتِلْكَ اللَّيْلَةُ: لَيْلَةُ حُرَّةٍ.
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: يَا بَنَ اللَّيْتَةِ، إِذَا شَتِمَ وَعَيَّرَ
 بِأُمِّهِ. يَعْنِي بِهِ الْعَرَقَ فِي مَتَاعِهَا وَبَدَنِهَا.
 وَاللَّيْةُ بِالْقَصْرِ: شَبِيهَةٌ بِالنَّدَى. يَقَالُ: لَيْتِي
 يَلْتِي لَيْتِي شَدِيدًا. وَيُقَالُ: قَدْ أَلْتَتِ الشَّجَرَةَ
 مَا حَوْلَهَا، إِذَا كَانَ يَقْطُرُ مِنْهَا مَاءٌ. قَالَ:
 وَرُبَّمَا سُبَّ الرَّجُلُ فَيُقَالُ لَهُ: يَا بَنَ الْعَيْلَمِ.
 قَالَ: وَقُلْتُ لِمُنْتَجِعٍ: مَا الْعَيْلَمُ؟ قَالَ: الْبُتْرُ
 الْوَاسِعَةُ.
 قَالَ: وَالرُّبُوحُ: الَّتِي إِذَا جُومِعَتْ عُشِيَّ
 عَلَيْهَا.
 وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ مُجْبَأَةٌ، إِذَا أُفْضِيَ إِلَيْهَا^(١)
 فَخِيْطَتْ.

(١) أَفْضِيَ إِلَيْهَا: جُومِعَتْ حَتَّى جَعَلَ مَسْلَكَاهَا وَاحِدًا.
 وَفِي الْأَصْلِ: أَفْضِيَ عَلَيْهَا. وَانْظُرِ الْمَخْصَصَ ٤:
 ١٣.

باب الجِماع *

إذا الْعَجُوزُ اسْتَنْخَبَتْ فَاَنْخَبَهَا
وَلَا تَهَيَّبُهَا، وَلَا تَرْجَبُهَا

وَنَشَلٌ يَنْشُلُ نَشَلًا^(١)، وَخَجًا يَخْجَأُ خَجْنًا،
وَشَطًا يَشْطَأُ شَطْنًا، وَرَطًا يَرْطَأُ رَطْنًا، وَفَطًا
يَفْطَأُ فَطْنًا، وَحَشًا يَحْشَأُ حَشْنًا، وَلَثًا يَلْثَأُ
لَثْنًا، وَمَسَحَ يَمَسَحُ مَسَحًا، وَقَمَطَرَ يَقْمِطِرُ ١٣٦
قَمِطْرَةً، وَرَطَمَ يَرْطُمُ رَطْمًا، وَكَامَ يَكُومُ
كَوْمًا. وَالْعَصْدُ وَالْكَوْمُ وَاحِدٌ. وَلَمْ يَعْرِفُوا
لِلْعَصْدِ فِعْلًا.

أَبُو عَمْرٍو: دَحَاها يَدْحُوها، وَأَرَّها يَوْرُها
أَرًّا، وَدَحَمَها.

غَيْرُ أَبِي عَمْرٍو: باضَعَهَا وَلَا مَسَهَا وَمَحَزَهَا.
وَيَقَالُ: امْرَأَةٌ مُكَاْمَةٌ، أَي: مَنْكُوحَةٌ.
وَالكَشْرُ وَالْمَخْجُ وَالرَّعْبُ وَالْحَلْجُ وَالْقَشُّ
وَالْتَّخَفُ وَالتَّخَبُّ.

يُونُسُ: يَقَالُ: امْرَأَةٌ مَكْمُورَةٌ، أَي:
مَنْكُوحَةٌ. وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ: مَكْمُورٌ، أَي:
ضَخْمُ الْكَمَرَةِ^(١). وَيَقَالُ: تَكَامَرَ الرَّجُلَانِ،
إِذَا نَظَرَا: أَيُّهُمَا أَعْظَمُ كَمَرَةً؟ قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

وَاللَّهِ، لَوْ لَا شَيْخُنَا عَبَّادٌ
لَكَمَرُونَا الْيَوْمَ، أَوْ لَكَادُوا

وَيُرْوَى: لَكَامَرُونَا [عِنْدَهَا أَوْ كَادُوا].^(٣)
الْأَصْمَعِيُّ: الْمَكْمُورُ: الَّذِي قَدْ أُصِيبَتْ
كَمَرَتُهُ.

قَالَ: وَتَقُولُ الْعَرَبُ: كُلُّ فَحْلٍ يَقْضِلُ عَنْ
حَامِلَتِهِ^(٥) غَيْرَ الرَّجُلِ.

أَبُو زَيْدٍ: نَاكَ يَنْبِكُ [نَبْكًَا]^(٦)، وَنَكَّحَ يَنْكُحُ
نِكَاحًا، وَهَرَجَ يَهْرُجُ هَرْجًا، وَنَخَبَ يَنْخَبُ^(٧)
نَخْبًا. وَأَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو^(٨):

* فِي التَّهْذِيبِ: «بَابُ الزَّوَاجِ». وَأَسْقَطَ نَاشِرُهُ أَكْثَرَ
مَوَادِهِ تَأْدِيبًا.

(١) الْكَمَرَةُ: رَأْسُ الذَّكَرِ.

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (كَمَرٌ).

(٣) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ. ب: لَكَمَرُونَا...

(٤) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٥) يَفْضَلُ عَنْ حَامِلَتِهِ: يَتْرَكُ جَمَاعَ زَوْجَتِهِ الْحَامِلِ.

(٦) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٧) فِي ب بَفَتْحِ الْخَاءِ وَضَمِّهَا مَعًا.

(٨) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (نَخَبٌ) وَ(رَجَبٌ). وَاسْتَنْخَبَتْ: طَلَبَتْ

النِّكَاحَ. وَتَهَيَّبَهَا: تَهَيَّبَهَا. وَتَرْجَبَهَا: تَعْظَمُهَا

وَتَرْهَبَهَا. وَفِي الْأَصْلِ: «انْتَخَبَتْ». وَفِي الْحَاشِيَةِ

عَنِ الْبَطْلِيِّسِيِّ: «الَّذِي كَانَ فِي أَصْلِ الْكِتَابِ:
تَرْجَبَهَا، بِفَتْحِ الْجِيمِ. وَكَذَا فِي غَيْرِ رِوَايَةِ ابْنِ أَبِي
الْحُبَابِ. وَالضَّمُّ الصَّرَافُ». وَابْنُ أَبِي الْحُبَابِ هُوَ
أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ، لُغَوِيٌّ نَحْوِيٌّ مِنْ تَلَامِيذِ أَبِي
عَلِيٍّ الْقَالِي، تَوَفِيَ سَنَةَ ٤٠٠. بَغِيَّةُ الرِّوَاةِ ١: ٣٢٥
وَالصَّلَةُ ص ٢٥. وَفِي اللِّسَانِ (رَجَبٌ) أَنَّ رِوَايَةَ
يَعْقُوبَ فِي الْأَلْفَاظِ:

وَلَا تَرْجَبُهَا، وَلَا تَهَيَّبُهَا

(١) فِي الْأَصْلِ: نَسْلٌ يَنْسُلُ نَسْلًا.

باب صفة الخمر*

قال أبو الحسن: لم يقرأ علينا أبو العباس «صفة الخمر» من هذا الكتاب، وقد صححته وسمعت كثيرًا منه، من أبي العباس وغيره. وهو صحيح، إن شاء الله.

يُقال: هي الخمرُ والشَّمُولُ والقرْقَفُ والعقارُ والقهوةُ والخندريسُ والمُعْتَقَةُ والشَّمُوسُ والمُدَامَةُ والمُدَامُ والراحُ والكُمَيْتُ والصَّهْبَاءُ والجِرْيَالُ والرَّجِيئُ والخُرطومُ [والحانيئة] ^(١) والسَّلافُ والسَّلافَةُ والمَازِيَّةُ والسُّخَامِيَّةُ والعَانِيَّةُ والإسْفِنْطُ - قال أبو الحسن: بكسر الفاء. ^(٢) وقال بُنْدَارٌ: هو بكسر الفاء وفتحها - والقنديدُ والمُزَّةُ والمُشْعَشَعَةُ وأُمُّ زَنْبَقٍ والسَّيِّئَةُ، مهموزة، والفَيْهَجُ والعَرَبُ ^(٣) والخَمْطَةُ والحَلَّةُ والحُمَيَّا والمُصْطَارُ.

قال الأصمعي: سُمِّيَتْ شَمُولًا لأنَّ شاربها يُقرِّفُ إذا شربها، أي: يُرْعِدُ. يُقال: أَخَذْتُهُ قَرْفَةً وَقَفَقَفَةً، إذا أُرْعِدَ مِنَ الْبَرْدِ. وأنشد ^(٤):
نَعَمْ شِعَارُ الضَّجِيعِ، إِذْ بَرَدَ الدَّلُّ
يَلُّ سُحَيْرًا، وَقَرْفَ الصَّرْدِ!

وَسُمِّيَتْ قَرْفَةً لِأَنَّ شَارِبَهَا يُقْرِفُ إِذَا شَرِبَهَا، أَي: يُرْعِدُ. يُقَالُ: أَخَذْتُهُ قَرْفَةً وَقَفَقَفَةً، إِذَا أُرْعِدَ مِنَ الْبَرْدِ. وَأَنْشَدَ ^(٤):

نَعَمْ شِعَارُ الضَّجِيعِ، إِذْ بَرَدَ الدَّلُّ
يَلُّ سُحَيْرًا، وَقَرْفَ الصَّرْدِ!
وَسُمِّيَتْ عَقَارًا لِأَنَّهَا عَاقَرَتِ الدَّنَّ، أَي: لَازِمَتَهُ. وَيُقَالُ: عَاقَرَ الرَّجُلُ الشَّرَابَ، إِذَا

قال الأصمعي: سُمِّيَتْ شَمُولًا لأنَّ لها عَصْفَةً كعَصْفَةِ الرِّيحِ الشَّمَالِ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: إِنَّمَا سُمِّيَتْ شَمُولًا لِأَنَّهَا شَمِلَتْ ^(٤) الْقَوْمَ بِرِيحِهَا، أَي: عَمَّتْهُمْ. وَيُقَالُ: شَمِلَهُمُ

* ورد هذا الباب في التهذيب بعد باب الحسن.

(١) سقطت من الأصل.

(٢) ب: الألف.

(٣) زاد هنا في ب: «قال ألا يا أصحاباني... صحبوا ثمودًا». وسرد بعد في تفسير معاني صفة الخمر.

(٤) ب: شَمِلَتْ.

(١) ب: يقال شَمَلَهُمُ الأمر.

(٢) لعبيد الله بن قيس الرقيات. ديوانه ص ٩٥ والتهذيب ص ٢١٢ وتهذيب الإصلاص ص ٤٩٤. والشعواء: المتفرقة. يحرض الزبيريين على بني مروان. والاستفهام للنفي.

(٣) ينتهي هنا الخمر الذي في خ، وأوله بيت حميد في باب المطلقة ص ٢٥٨.

(٤) لعمر بن أبي ربيعة. ديوانه ص ٤٩١ والتهذيب ص ٢١٢. والشعار: ما يلي الجسد من الثياب. والضجيع: المضاجع. والصرد: الذي أصابه البرد. يتغزل بامرأة.

أَي يَهْشُ لِلْسَخَاءِ وَالْكَرَمِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
وَكُلُّ^(١) خَمْرٍ رَاحٍ. وَيُقَالُ: رَحْتُ^(٢) لَكَذَا
وَكَذَا فَأَنَا أَرَا حُ لَه رَا حًا، وَارْتَحْتُ لَه فَأَنَا
أَرْتَا حُ لَه ارْتِيَا حًا، وَرَجُلٌ أَرْيَجِيٌّ، وَقَدْ أَخَذْتَهُ
أَرْيَجِيَّةً، أَي: حِقَّةً لِلْسَخَاءِ. وَأَنْشَدَ^(٣):

وَلَقَيْتُ مَا لَقَيْتُ مَعَدًّا كُلُّهَا

وَقَفَدْتُ رَاجِي، فِي الشَّبَابِ، وَخَالِي

وَسُمِّيْتُ كُفَيًّا لِأَنَّهَا حَمْرَاءُ إِلَى الْكُلْفَةِ^(٤).

وَيُقَالُ لَهَا إِذَا اشْتَدَّتْ حُمُرُهَا حَتَّى تَضْرِبَ إِلَى
السَّوَادِ: كَلْفَاءُ.

وَالصَّهْبَاءُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ الَّتِي عُصِرَتْ
مِنْ عَنِيبٍ أبيض. وَقَالَ غَيْرُهُ: الصَّهْبَاءُ تَكُونُ
مِنْ عَنِيبٍ أبيض وَغَيْرِهِ. وَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَتْ
إِلَى الْبَيَاضِ.

وَسُمِّيَتْ جَرِيَالًا لِحُمُرِهَا. قَالَ: وَالْجَرِيَالُ:
صِبْغٌ أَحْمَرٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: رُبَّمَا جُعِلَ
لِلْخَمْرِ، وَرُبَّمَا جُعِلَ صِبْغًا. قَالَ: فَكَأَنَّ أَصْلَهُ
رُومِيٌّ مُعَرَّبٌ. قَالَ الْأَعَشَى^(٥):

وَسَبِيئَةٍ، مِمَّا تُعْتَقُ بِأَبِلَ،

كَدَمِ الدَّبِيحِ، سَلَبَتْهَا جَرِيَالَهَا

لَا زَمَهُ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ كَلَأَ أَرْضِي بَنِي
فُلَانٍ عُقَارًا، أَي: يَعْقِرُ الْمَاشِيَةَ. فَمِنْ ثَمَّ قِيلَ
لِلْخَمْرِ: عُقَارٌ، لِأَنَّهَا تَعْقِرُ شَارِبَهَا.

وَسُمِّيَتْ فَهْوَةً لِأَنَّ شَارِبَهَا يُقْهِي عَنْ الطَّعَامِ،
أَي: لَا يَشْتَهِيهِ. يُقَالُ: قَدْ أَقْهَى عَنْ الطَّعَامِ
وَأَقْهَمَ، إِذَا لَمْ يَشْتَهِهِ. وَرَجُلٌ قَهْمٌ^(١): إِذَا لَمْ
يَشْتَهِ الطَّعَامَ. وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرِو لِأَبِي
الطَّمْحَانِ الْقِنِيِّ^(٢):

فَأَصْبَحَنَ قَدْ أَفْهَيْنَ عَنِّي، كَمَا أَبْتُ

جِيَا ضَ الْإِمْدَانِ الْهَجَانِ الْقَوَامِحُ

قَالَ: وَالْخَنْدَرِيْسُ: الْقَدِيمَةُ. يُقَالُ: حِنْطَةٌ
خَنْدَرِيْسٌ، أَي: قَدِيمَةٌ. وَتَمْرٌ^(٣) خَنْدَرِيْسٌ:
إِذَا كَانَ قَدِيمًا.

وَالْمُعْتَقَةُ: الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا زَمَانٌ فِي^(٤)
ظَرْفِهَا.

وَالشَّمُوسُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ مَثَلٌ، أَي: أَنَّهَا
تَجْمَعُ بِصَاحِبِهَا.^(٥)

وَسُمِّيَتْ مُدَامًا وَمُدَامَةً لِأَنَّهَا أُدِيمَتْ فِي
ظَرْفِهَا.

وَسُمِّيَتْ رَا حًا لِأَنَّ صَاحِبَهَا يَرْتَا حُ إِذَا شَرِبَهَا،

(١) سقطت الواو من ب.

(٢) في الأصل: رُحْتُ.

(٣) للجميع بن الطماح الأسدي. التهذيب ص ٢١٣
واللسان والتاج (روح) و(خيل). ومعد: جد عرب
الشمال. والراح: النشاط. والخال: الخلاء.

(٤) الكلفة: لون بين السواد والحمرة.

(٥) ديوانه ص ٢٧ واللسان والتاج (جرل). وانظر
ص ٢٦٨. والسبيئة: الخمر اشتراها. وبابل: مدينة
قديمة في العراق، تنسب إليها الخمرة. وجريالها:
لونها الأحمر. يعني: شربها حمراء وبالها بيضاء.

(١) في الأصل بسكون الهاء وكسرهما، وفوقهما: معًا.
(٢) التهذيب ص ٢١٣ واللسان والتاج (قهو). يذكر
إعراض النساء عنه. والحياض: جمع حوض.
والإمدان: الماء الذي يخرج من الأرض.
والهجان: خيار الإبل. والقوامح: جمع قامحة.
وهي التي إذا وردت الماء لم تشرب كرهاً له.

(٣) في الأصل: «خمر». وانظر اللسان والتاج
(خندرس).

(٤) سقط «يقال حنطة...» في من ب.

(٥) تجمع بصاحبها: تستبد به وتغلبه على عقله.

سبأُتها أسبؤُها، إذا اشتريتها لتشربها. قَالَ لبيد^(١):

أَغْلِي السَّبَاءَ، بِكُلِّ أَدَكَنٍ عَاتِيٍّ
مِنْ جَوْنَةٍ، قُدِحَتْ، وَفُضَّ خِتَامُهَا
وَلَا يَكُونُ السَّبَاءُ إِلَّا فِي الْخَمْرِ. قُدِحَتْ: ٣٨
عُرِفَ مِنْهَا.

قَالَ: وَالسُّخَامِيَّةُ: اللَّيْنَةُ السَّلْسَةُ. وَمِنْهُ
قِيلَ: شَعَرٌ سُخَامٌ، أَي: لَيِّنٌ. قَالَ عَوْفُ بْنُ
الْخَرَجِ^(٢):

كَأَنِّي اصْطَبَحْتُ سُخَامِيَّةً
تَفْسًا بِالْمَرءِ، صِرْقًا عُقَارًا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأُنْشِدْتُ [فِي]^(٣) مَوْضِعَ
«تَفْسًا»: «تَفِيًّا بِالْمَرءِ» أَي: تُمِيلُهُ^(٤) فَتُسْقِطُ
فِيهِ عَلَى الْأَرْضِ مَرَّةً مِنْ هَهْنَا، وَمَرَّةً مِنْ
هَهْنَا. وَمَعْنَى تَفْسًا: تَهْتِكُ بِهِ. يُقَالُ: فَسَأَ
ثَوْبَهُ، إِذَا هَتَكَهُ.

وَالْعَانِيَةُ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى عَانَةٍ^(٥). [وَهِيَ] قَرْيَةٌ
مِنْ قُرَى الْجَزِيرَةِ.

وَالْإِسْقِنَطُ، بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكسْرِهَا، قَالَ

(١) ديوانه ص ٣١٤ والتهذيب ص ٢١٥. وأغلي السبأ
أَي: أبالغ في ثمن الخمرة. والأدكن: الزق الأغبر
اللون. والعاتق: الذي لم يفتح. والجونة: الخابية
المطوية بالقار.

(٢) شرح اختيارات المفضل ١٦٥٦ والتهذيب ص ٢١٥.
واصطبحت: شربت صباحًا. والصرف: الخالصة لم
تمزج بشيء. وفي حاشية خ: تَفِيًّا.

(٣) سقطت من الأصل و ب.
(٤) خ: تُمِيلُهُ.

(٥) فِي الْأَصْل: «الْعَانَةُ». وَفِي الْحَاشِيَةِ عَنِ الْبُطْلُوسِيِّ
أَن الصَّوَابَ «عَانَةُ» بِغَيْرِ أَلِفٍ وَلامٍ. وَسَقَطَ «وَهِيَ»
مِنْ الْأَصْلِ وَ ب.

وَالرَّحِيقُ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: هِيَ صَفْوَةُ الْخَمْرِ.
وَالْخُرْطُومُ: أَوَّلُ مَا يَنْزِلُ مِنْهَا قَبْلَ أَنْ يُدَاسَ
عِنَبُهَا.

وَالسُّلَافُ وَالسُّلَافَةُ: مَا سَالَ مِنْهَا مِنْ غَيْرِ
أَن تُعَصَّرَ^(١). قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَعَلَى هَذَا
يُشَدُّ بَيْتُ الْأَعَشَى^(٢):

بِبَابِلَ لَمْ تُعَصَّرْ، فَجَاءَتْ سُلَافَةٌ
تُخَالِطُ قِنْدِيدًا، وَمِسْكَ مُخْتَمًا
وَالْمَازِيَّةُ سُمِّيَتْ لِسُهولةِ مَدْخَلِهَا. وَمِنْهُ
قِيلَ: عَسَلٌ مَازِيٌّ. وَيُقَالُ لِلدَّرْعِ: مَازِيَّةٌ،
أَي: سَهْلَةٌ لَيِّنَةٌ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

يَمَشُونُ، وَالْمَازِيَّ فَوْقَهُمْ
يَتَوَقَّدُونَ تَوَقَّدَ النَّجْمُ
وَقَالَ عَوْفُ بْنُ الْخَرَجِ التَّيْمِيُّ^(٤) مِنْ تَيْمِ
الرَّبَابِ^(٥):

سُلَافَةٌ صَهْبَاءُ، مَازِيَّةٌ
يَقْضُ الْمُسَابِيءُ، عَنْهَا، الْجِرَارَا
الْمُسَابِيءُ: السَّابِيُّ^(٦). وَهُوَ الْمُشْتَرِي. يُقَالُ:

(١) خ: يعصر.

(٢) ديوانه ص ٢٩٣ والتهذيب ص ٢١٤. والقنديد:
عسل قصب السكر.

(٣) النابغة الجعدي. ديوانه ص ٢٣٦ والتهذيب ص
٢١٥. والمَازِي: اسم جنس جمعي مفرد مَازِيَّة.

(٤) خ: التيممي.

(٥) شرح اختيارات المفضل ص ١٦٥٧ والتهذيب ص
٢١٥. والجَرَار: جمع جرة. ويقض الجرار: يقلع
الطين عن أفواهها. وفي الأصل ضبط «سُلَافَةُ»
و«مَازِيَّة» بالحركات الثلاث.

(٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ عَنِ الْبُطْلُوسِيِّ أَنَّ الْمُسَابِيءَ هُنَا لَيْسَ
السَّابِيُّ، وَإِنَّمَا هُوَ الْمُتَاجِرُ فِي الْخَمْرِ، مِنْ قَوْلِكَ:
سَابَتِ الرَّجُلَ، إِذَا تَاجَرْتَهُ فِي الْخَمْرِ.

خَفِيفَ اللَّحْمِ.

ويقال للخمر: لَيْسَتْ بِخَلَّةٍ وَلَا خَمْطَةٍ.
فَالْخَمْطَةُ: الَّتِي أَخَذَتْ رِيحًا. وَالْخَلَّةُ:
الْحَامِضَةُ.

وَالسَّيِّئَةُ: الْمُشْتَرَاةُ. قَالَ الْأَعَشَى^(١):

وَسَيِّئَةٌ، مِمَّا تُعْتَقُّ بِابِلٍ،
كَدَمِ الدَّبِيحِ، سَلَبْتُهَا جِرْيَالَهَا
وَالرَّجِيئُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَائِهَا.

وَالْفَيْهَجُ: الْخَمْرُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

أَلَا يَا اصْبَحَانِي، قَبْلَ لَوَمِ الْعَوَازِلِ
وَقَبْلَ وَدَاعٍ، مِنْ رُئَيْبَةٍ، عَاجِلِ
أَلَا يَا اصْبَحَانِي فَيَهَجًا جَيْدَرِيَّةً
بِمَاءِ سَحَابٍ، يَسْبِقُ الْحَقَّ بَاطِلِي^(٣)
جَيْدَرِيَّةً: نَسَبَهَا إِلَى جَدْرٍ^(٤) بِالشَّامِ.

وَالْعَرَبُ: الْخَمْرُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

دَعِينِي أَصْطَبِخْ غَرَبًا، فَأَغْرُبُ
مَعَ الْفَتَيَانِ، إِذْ صَحَبُوا ثُمُودًا

الْأَصْمَعِيُّ: اسْمٌ بِالرُّومِيَّةِ مُعَرَّبٌ، وَلَيْسَ
بِالْخَمْرِ. إِنَّمَا هُوَ عَصِيرُ عَنَبٍ. وَيُسَمَّى أَهْلُ
الشَّامِ الْإِسْفَنْطَ الرَّصَاطُونَ^(١). يُطْبَخُ وَيُجْعَلُ
فِيهِ أَفْوَاهُ^(٢)، ثُمَّ يُعْتَقُ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ
الْعَلَاءِ: قَالَ أَبُو حِزَامٍ الْعُكْلِيُّ: الْإِسْفَنْطُ
بِفَتْحِ الْفَاءِ. قَالَ: وَهُمْ يَمْدَحُونَهَا بِهِ
أَحْيَانًا،^(٣) وَيَذْمُونَهَا أَحْيَانًا.

قَالَ: وَالْقِنْدِيدُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ مِثْلُ
الْإِسْفَنْطِ. وَقَالَهَا بِكسْرِ الْفَاءِ.

وَالْمُزَّةُ فِي طَعْمِهَا. قَالَ: وَحَدَّثَنَا أَبُو عَمْرٍو
قَالَ: قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ لِلْأَخْطَلِ: إِنِّي
أَرَاكَ تُكْثِرُ ذِكْرَ الْخَمْرِ. فَصَفَّهَا لِي. قَالَ:
أَوَّلُهَا مُزٌّ^(٤) وَآخِرُهَا صُدَاعٌ. قَالَ: وَمَا تَصْنَعُ
بِهَا، وَهِيَ هَكَذَا؟ قَالَ: إِنَّ بَيْنَهُمَا لِمَنْزَلَةً مَا
يَسْرُنِي بِهَا مُلْكُكَ.

وَالْمُشْعَشَعَةُ: الَّتِي قَدْ أُرِقَّ مَرْجُهَا. وَمَا مُزَجَّ
فَأُرِقَّ فَقَدْ شُعِشِعَ. قَالَ عَمْرٍو بْنُ كَثُومٍ^(٥):

مُشْعَشَعَةٌ، كَأَنَّ الْحُصَّ فِيهَا

إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا
وَمِنْهُ قِيلَ: رَجُلٌ شَعْشَعَانٌ، إِذَا كَانَ طَوِيلًا

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ عَنِ الْبَطْلِيوسِيِّ: «وَيَقَالُ:
الرَّصَاطُونَ، بِالسَّيْنِ، وَهُوَ الْأَصْلُ، وَأَبْدَلَتْ السَّيْنُ
صَادًا مِنْ أَجْلِ الطَّاءِ». وَانْظُرِ الْمَعْرَبُ ص ٢٠٥.

(٢) الْأَفْوَاهُ: التَّوَابِلُ وَالطُّيُوبُ تَوْضَعُ فِي الطَّعَامِ أَوْ
الشَّرَابِ. جَمْعُ مَفْرَدِهِ فَوْه.

(٣) سَقَطَ مِنْ بِ حَتَّى «وَيَقَالُ قَدْ أَتْرَعَتْ» فِي ص ٢٧٠.
وَهُوَ مَقْدَارُ وَرَقَتَيْنِ.

(٤) الْمَزَّةُ: مَا كَانَ طَعْمُهُ بَيْنَ الْحُلُوِّ وَالْحَامِضِ. وَفِي
الْأَصْلِ: مَزٌّ.

(٥) دِيَوَانُهُ ص ٧٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢١٦. وَالْحُصَّ:
الْوَرَسُ. وَسَخِينَا: جَدْنَا بِمَا نَمْلِكُ.

(١) مَضَى فِي تَفْسِيرِ الْجِرْيَالِ ص ٢٦٦.

(٢) مَعْبِدُ بْنُ شُعْبَةَ. التَّهْذِيبُ ص ٢١٦ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(جَدْر). وَاصْبَحَانِي: اسْقِيَانِي صَبَاحًا. وَفِي الْأَصْلِ:
«رُئَيْبَةٌ». وَقَدْ وَرَدَ فِي ب «قَالَ أَلَا... ثُمُودًا» مَقْدَمًا
بَيْنَ «وَالْغَرَبِ وَالْخَمْطَةِ» كَمَا ذَكَرْنَا ذَلِكَ مِنْ قَبْلِ.

(٣) خ: «يَغْلِبُ الْحَقُّ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «يَسْبِقُ
الْحَقُّ» لِأَنَّهُ مُجْزُومٌ عَلَى جَوَابِ الْأَمْرِ، وَكَسْرُ لِقَاءِ
السَّاكِنِينَ. وَبَاطِلٌ: فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ، لِأَنَّهُ فَاعِلٌ
لِيسْبِقُ. وَأَرَادَ بِالْبَاطِلِ اللَّهْوَ، وَبِالْحَقِّ لَوَمَ الْعَوَازِلِ
اللَّوَاتِي يَأْمُرْنَهُ بِالرُّشْدِ، فَلَا يَصْنَعِي إِلَى أَمْرِهِنَّ. وَفِي
الْأَصْلِ وَخ: بَاطِلٌ.

(٤) جَدْر: قَرْيَةٌ بَيْنَ حِمَصٍ وَسَلْمِيَّةٍ.

(٥) خَدَّاشُ بْنُ زُهَيْرٍ الْعَامِرِيُّ. التَّهْذِيبُ ص ٢١٧ وَاللِّسَانُ
وَالتَّاجُ (غَرْب). وَأَغْرَبُ: أَذْهَبَ وَأَهْلَكَ. وَثُمُودُ:
قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ الْبَائِدَةِ، وَهِيَ قَوْمُ النَّبِيِّ صَالِحٍ.

إِذَا فُضَّتْ خَوَائِمُهُ عَلاَهُ
يَسِيرُ الْقُمَحَانِ، مِنْ الْمُدَامِ
ويقال: شرابٌ مائعٌ، إِذَا اشْتَدَّتْ حُمُرُهُ.
وشرابٌ قَارِصٌ، وشرابٌ يَحْذِي اللِّسَانَ^(١).
ولا يقال: يَحْذُو. وشرابٌ ذُو بَيَّةٍ طَيِّبَةٍ،
أَي: ذُو رَائِحَةٍ. ويقال: شرابٌ ذُو مَبُولَةٍ،
إِذَا كَانَ يُبَالُ عَنْهُ^(٢) كَثِيرًا.

ويقال: هَذَا شرابٌ مَطْيَبَةٌ لِلنَّفْسِ، أَي:
تَطْيِبُ النَّفْسَ عَلَيْهِ. وشرابٌ مَخْبِئَةٌ أَي:
تَخْبِئُ عَنْهُ النَّفْسَ.

ويقال: شرابٌ سَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ، إِذَا كَانَ
سَهْلَ الدَّخُولِ فِي الْحَلْقِ. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ^(٣):

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ، وَذِكْرُهُ
أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرَّجِيقِ السَّلْسَلِ؟
ويقال: شرابٌ نَاقِسٌ، إِذَا كَانَ حَامِضًا. قَالَ
الطَّابَغَةُ الْجَعْدِيُّ، يَصِفُ دَنَّا^(٤):

جَوْنٌ، كَجَوَزِ الْجِمَارِ، جَرَدَهُ الْـ
خَرَّاصُ، لَا نَاقِسٌ، وَلَا هَزِيمٌ
قَالَ: الْخَرَّاصُ: صَاحِبُ الدَّنَانِ^(٥).

قَالَ لِي أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ، وَقَدْ سَأَلْتُهُ «لِمَ
جَزَمَ فَأَغْرَبَ؟» قَالَ: جَعَلَهُ نَسَقًا^(١)، إِنْ شِئْتَ
عَلَى «دَعِينِي» وَأَرَادَ: فَلَاغْرُبْ، كَمَا قَالَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ (اتَّبِعُوا^(٢)) سَبِيلَنَا، وَلِتَحْمِلَ
خَطَايَاكُمْ)، وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ نَسَقًا عَلَى
«أَصْطَبِخْ» وَهُوَ الْوَجْهُ.

١٣٩ رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سُورَةُ
الْخَمْرِ وَحُمَايَا: شِدَّتْهَا وَأَخَذَهَا بِالرَّأْسِ.
وَحُمَا كُلُّ شَيْءٍ: شِدَّتُهُ.
وَالْمُصْطَارُ: الَّتِي فِيهَا حَلَاوَةٌ.
وَالْحَانِيَّةُ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْحَانَةِ. قَالَ عَلْقَمَةُ
ابْنُ عَبْدَةَ^(٣):

كَأْسُ عَزِيزٍ، مِنَ الْأَعْنَابِ، عَتَّقَهَا
لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا، حَانِيَّةٌ، حُومٌ
كَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ: حُومٌ: كَثِيرَةٌ^(٤). وَكَانَ
خَالِدُ بْنُ كُلْثُومٍ يَقُولُ: حُومٌ: تَحُومٌ فِي
الرَّأْسِ، أَي: تَدَوَّرُ^(٥).

وَيَقَالُ لِلَّذِي يَعْلُو الْخَمْرَ مِثْلَ الذَّرِيرَةِ:
الْقُمَحَانُ^(٦). قَالَ الطَّابَغَةُ^(٧):

(١) النسخ: المعطوف.

(٢) الآية ١٢ من سورة العنكبوت. وفي الأصل: جل وعز واتبعوا.

(٣) ديوانه ص ١٣١ والتهذيب ص ٢١٧. والعزیز: الملك. وأربابها: أصحابها الذين يعصرونها ويجلبونها للبيع. والهوم: الكثيرون يخدمونها ويحومون حولها، فاعل عتق. وأراد بالحانية أصحاب الحانة، مفردهم حاني.

(٤) فالهوم: جمع حائم، وأصله «حُوم» سكنت الواو للتخفيف. ديوان المفضليات ص ٨١٢.

(٥) فالهوم: صفة لكأس أي للخمرة التي فيها.

(٦) خ: القُمَحَان.

(٧) ديوانه ص ١٣٢ والتهذيب ص ٢١٨. والخواتم:

جمع خاتم. وهو ما يختم به الإناء.

(١) يحذي اللسان: يقرصه.

(٢) عنه: بسبب شربه. خ: عليه.

(٣) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦٩ والتهذيب ص ٢١٨. وإلي أي: عندي.

(٤) ديوانه ص ١٥٣ والتهذيب ص ٢١٨. والجون: الأسود. والجوز: وسط الصدر. وجرده: أزال ما عليه من الطين. والهزم: المتكسر. خ: «كجوف الحمار... ولا هرم». وفي حاشية الأصل أن قافية القصيدة مجرورة، مع ذكر البيتين اللذين قبل هذا البيت. ولذلك ضبط «هزم» أيضًا بالكسر.

(٥) في حاشية الأصل: قال ابن كيسان: الخرص: الدن.

ويقال: كأسٌ رَتُونَاةٌ، أي: دائمةٌ. قال عمرو بن أحمَر^(١):

بَنَتْ عَلَيْهِ الْمُلْكُ أَطْنَابَهَا

كأسٌ رَتُونَاةٌ، وطِرفٌ طِمْرٌ

وكأسٌ رَاهِنَةٌ أي: ثابتةٌ لا تنقطعُ. ويقال:

أَرْهَنَ لَهُمُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ، أي: أثْبَتَهُ لَهُمْ. وقال الأعشى^(٢):

لا يَسْتَفِيقُونَ مِنْهَا، وَهِيَ رَاهِنَةٌ، ١٤٠

إِلَّا بِ «هَاتٍ» وَإِنْ عَلُوا، وَإِنْ نَهَلُوا

قال بُنْدَارٌ: ما سمعتُ إِلَّا «عُلُوا» فَعِلَ لم يُسمِّ فاعلهُ. قال أبو الحسن: قد سمعته من أبي العباس: عَلُوا وَعَلُوا، جميعًا.

ويقال: قد أترعتُ^(٣) الكأسَ، إذا ملأتها^(٤). وقد أتأقتها: إذا لم تُبقَ^(٥) فيها

(١) ديوانه ص ٦٢ والتهذيب ص ٢١٩. والملك: السلطان والملك. يذكر ويؤنث. والأطناب: جمع طنب. وهو الحبل يشد به السراق، استعاره للمملكة. والطرف: الفرس الكريم الأبوين. والطمْر: الوثاب. حذفت الراء الثانية منه للوقف. خ: «بنت عليها الملك». وفي التهذيب: بنت عليه الملك.

(٢) ديوانه ص ٥٩ والتهذيب ص ٢٢٠ وتهذيب الإصلاح ص ٥٥٩. ويستفيق: يصحو. ومنها أي: من الخمر. وهات: ناولنا وأعطنا. ونهلوا: شربوا الشرب الأول. والعلل: الشرب بعد الشرب. يريد أنهم يلازمون شرب الخمرة، فلا يقلعون عنها إلا بطلبها. وهات: في محل جر على الحكاية، أي: بقول هات. وإلا: حرف استثناء ملغى. وبهات: بدل من جار ومجرور محذوفين قبل إلا.

(٣) هنا ينتهي خرم ب الذي بدأ بعد قوله «وهم يمدحون به» في ص ٢٦٨.

(٤) خ: «أملأتها» هنا وفيما بعد. وكذلك كان في الأصل، ثم محيت الهمزة.

(٥) في الأصل وخ: ولم تبقى.

ويقال: [شرابٌ ذو سَوْرَةٍ، إذا كان يرتفع إلى الرأس. و]^(١) فَلَانٌ ذو سَوْرَةٍ أي: ذو حَدٍّ^(٢) وَوُثُوبٍ عِنْدَ الْغَضَبِ.

والكأسُ: الإناءُ. والكأسُ: القَدْحُ وما فيه من الشرابِ.

ويقال: شَرِبْتُ الشَّرَابَ، فأنا أَشْرَبُهُ شُرْبًا وَشُرْبًا وَشُرْبًا.

ويقال: قد صَرَدَ شَرَابَهُ، إذا قَلَّلَهُ.

ويقال: قد غَمَرَهُ^(٣)، إذا سقاه دُونَ الرَّيِّ.

ويقال: هو يَتَفَوَّقُ شَرَابَهُ، إذا كان يشربُ منه شَرِبَةً بعد شَرِبَةٍ.

ويقال: كأسٌ أُتِفَ، أي: لم يُشْرَبَ منها قبل ذلك. وكذلك^(٤) يقال: روضةٌ أُتِفَ، إذا لم تكن رعاها [أحدًا].^(٥) قال لَقِيطٌ^(٦):

إِنَّ الشَّوَاءَ، وَالنَّشِيلَ وَالرُّغْفَ

وَالْقَيْنَةَ الْحَسَنَاءَ، وَالكَاسَ الْأُتِفَ

لِلطَّاعِنِينَ الْخَيْلَ، وَالْخَيْلُ خُنْفٌ^(٧)

(١) زيادة من التهذيب يقتضيها السياق.

(٢) خ: ذو سورة وحد.

(٣) خ: قد غمره.

(٤) في الأصل: وكذا.

(٥) تنمة من التهذيب. خ: إذا لم يكن رعاها.

(٦) لقيط بن زرارة. التهذيب ص ٢١٩ واللسان والتاج (رغف) و(نشيل). والنشيل: اللحم ينشل من القدر. والرغف: جمع رغيف. والقينة: الجارية.

(٧) الخنف: جمع خوف. وهي التي تعدو في ميل عند المطاردة. يحرض الراجز قومه في الحرب، ويقول: من كر وقاتل استحق الطعام والشراب والتمتع بالقيان. وفي حاشية الأصل. قال أبو علي: الخناف في الخيل والإبل: أن يقلب حافره إلى وحشيه.

موضعاً. وقد دَعَدَعْتُ الكَأْسَ: إذا^(١) ملأْتُها. إلى بَسِيلٍ له.

قَالَ لَبِيدٌ^(٢):

ويقال: قد مَزَجَ شرابه، وقد قَطَبَهُ - وأصلُ
الْقَطْبِ: الجمعُ - أي: جَمَعَ بَيْنَ المَاءِ
والشَّرَابِ. ومنه: قَطَبَ ما بَيْنَ عَيْنَيْهِ أي:
جمع. ويقالُ لما بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ: المَقْطَبُ^(١).
ومنهُ قِيلَ: جاءني النَّاسُ قَاطِبَةً، أي: النَّاسُ
جميعاً. ومنهُ قولُ طَرْفَةَ بْنِ الْعَبْدِ^(٢):

رَحِيبٌ قِطَابُ الْجَيْبِ، مِنْهَا، رَفِيقَةٌ

بِحَسَنِ النَّدَامَى، بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ
وقال نَابِغَةُ بَنِي شَيْبَانَ^(٣):

❖ مِنْهَا قُطَابِي، وَمِنْهَا غَيْرُ مَقْطُوبٍ ❖

وقال غَيْرُهُ، يَصِفُ غَيْرًا وَأَتَتْهُ^(٤):

فَدَعَدَعَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ، كَمَا

دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا

ويقال: أَدَهَقْتُ الكَأْسَ، إذا مَلَأْتُها. قَالَ
اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(٣): (وَكَأْسًا دِهَاقًا).

ويقال: أَدَمَعْتُ الكَأْسَ، إذا مَلَأْتُها حَتَّى
تَقْفِضَ.

ويقال: قد مَلَأْتُها إِلَى أَصْبَارِها، وَإِلَى
أَصْمَارِها^(٤). قَالَ التَّمَرُ بْنُ تَوَلَبٍ^(٥):

عَزَبْتُ، وَبَاكَرَها الشَّتِيُّ بِدِيمَةٍ

وَطَفَاءٍ، تَمَلَّوْها إِلَى أَصْبَارِها

وَالْبَسِيلُ: ما يَبْقَى فِي الْأَنِيَةِ مِنْ شَرَابِ
الْقَوْمِ، فَيَبِيتُ فِيها.

وَحَدَّثَنَا^(٦) أَبُو عَمْرٍو قَالَ: قَالَ أَبُو حِزَامٍ
الْعُكْلِيُّ، وَذَكَرَ رَجُلًا فَذَمَّهُ^(٧) فَقَالَ: دَعَانِي

(١) سقط «ملأتها... إذا» من ب.

(٢) ديوانه ص ٣٢ والتهذيب ص ٢٠. وانظر ص ٣٨٩.
يصف سيل وادين. والسرة: الوسط. وفي حاشية
الأصل: «قال أبو علي: الركاء: اسم موضع».
والغرب: قدح من الفضة. خ: قد دعدعا.

(٣) الآية ٣٤ من سورة النبأ. ودهاق: فعال بمعنى
مفعولة.

(٤) الأصبار: جمع صبر. وهو القسم الأعلى.
والأصمار: جمع صمر. وهو كالصبر. وسقط
«وإلى أصمارها» من خ.

(٥) ديوانه ص ٣٥١ والتهذيب ص ٢٢٠. يصف روضة.
وعزبت: بعدت عن مرعى الإبل. وبأكرها: عجل
عليها. والشتي: أول مطر. والوطفاء: التي كان لها
هدباً من شدة سوادها.

(٦) ب: حدثني.

(٧) ب: قدّمه.

(١) خ: المَقْطَبِ.
(٢) ديوانه ص ٣٠ والتهذيب ص ٢٢١. وانظر ص ٣٢٢.

والرحيب: الواسع. والجيب: ما يفتح من الثوب
على الصدر. والرفيقة: اللطيفة. والندامى: جمع
نديم. والبضة: البيضاء الناعمة الرقيقة. والمتجرد:
ما سترته الثياب من الجسد. خ: «بحسن الندامى».
وسقط «بن العبد» من النسختين. وفي الأصل:
«رحيب قطاب». وفي الحاشية عن البطليوسي:
«رحبة قطاب» أصح في العربية. إلا أنه لما أضاف
رحباً إلى قطاب صار بمنزلة قولك: حسن وجهه.
وهذه المسألة غير جائزة عند كثير من النحويين. انظر
الخزانة ٢: ١٩٨ - ٢٠٣ والتهذيب.

(٣) عجز بيت صدره:

تَدَوُّرٌ فِيهِمْ حُمَيَّاها، وَقَدْ شَرَبُوا

ديوانه ص ٧٣ والتهذيب ٢٢٢. وحميا الخمرة:
شدتها. والقطابي: جمع قطيب. وهو الممزوج
بالماء.

(٤) عجز بيت للنابعة الذبياني، صدره:

فَرَاخٌ، يُرِيدُ الْعَيْنَ، عَيْنٌ مُتَالِجٌ

ديوانه ص ٢٤٢ والتهذيب ص ٢٢٠. والأتن: جمع
أتان. وهي أثنى حمار الوحش. وفي الأصل:
«أُتَتْهُ». ومتالع: اسم جبل. ويشل: يفرق ويترد.

* يَشْلُ بَنَاتِ الْأَخْدَرِيِّ، وَيَقْطُبُ * قَالَ الْهَذَلِيُّ^(١):

وَقَدْ شَعَشَعَ شَرَابَهُ: إِذَا أَرَقَّ مَزْجُهُ^(١).
وَالْخَمْرُ مُشْعَشَعَةٌ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو: فَإِذَا أَرَقَّتْهَا
قِيلَ: أَمْدَاهَا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَإِذَا أَقْلَ مَاءُهَا
قِيلَ: أَعْرَقَهَا وَأَخْفَسَهَا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

وَنَدْمَانٍ، يَزِيدُ الْكَأْسَ طِيبًا،
سَقَيْتُ، إِذَا تَعَوَّرَتِ الثُّجُومُ
رَفَعْتُ بِرَأْسِهِ، وَكَشَفْتُ عَنْهُ
بِمُعْرَقَةٍ مَلَامَةٍ مَن يَلُومُ^(٣)

فَإِذَا شَرِبَهَا صِرْفًا بِغَيْرِ مِزَاجٍ قِيلَ: قَدْ صَرَفَهَا.

وَيُقَالُ: قَدْ أَمْهَى شَرَابَهُ، إِذَا أَرَقَّهُ. وَلَبَنٌ
مَهُوٌّ: إِذَا كَانَ رَقِيقًا. وَيُقَالُ: دُمُ الْمَهْزُولَةِ
أَمْهَى مِنْ دَمِ السَّمِينَةِ.

=والأخدرى: حمار مشهور. ويقطب: يجمع ويمزج.

(١) ب: مزاجه.

(٢) البرج بن مسهر الطائي. شرح الحماسة ص ١٢٧٢
والتهذيب ص ٢٢٠ وشرح أبيات المغني ٢: ٢٣٤.
والندمان: النديم. وإذا: حين. فهي للزمن
الماضي. وتغورت: مالت من وسط السماء إلى
الأفق. يربد بعد منتصف الليل.

(٣) رفعت برأسه: رفعت رأسه. والمعركة: الخمرة
مزجت بقليل من الماء. يربد أنه سقاه فذهب عته
الحياة ولوم من يلومه.

- (١) المتنخل الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦١
والتهذيب ص ٢٢٢. وتسمى: تصير. والمصروفة:
الخمرة الصرف. والري: الارتواء. وعلى: رجل
أي: وعلى لحم في قدر. وفي حاشية الأصل أن
الصواب «يُمسى» مع ذكر البيت الذي بعده دليلًا على
ذلك، وأن الصواب أيضًا «بَريء» من البراءة أي:
منها بريء من الطبخ لم تمسه النار، ومنها ما طبخ
في الرجل. قلت: التصويب الثاني فيه نظر.
(٢) خ: نُذْمَانِي.

باب النَّدَامِ وَالشَّرَابِ

* إِنْ قَالَ قِيلَ لَمْ أَقُلْ فِي الْقِيلِ *
وناصرٌ ونَصْرٌ، قَالَ الْعَجَّاجُ^(١):
* وَاللَّهُ سَمَّى نَصْرَهُ الْأَنْصَارَا *
وشاهدٌ وشَهْدٌ. الْأَصْمَعِيُّ: وَيَبْسُ جَمْعُ
يَابِسٍ^(٢). يُقَالُ: حَطَبٌ يَبْسُ. قَالَ:
وقوله^(٣):
* يَدْعُنَ الْجَلْسَنَ نَحْلًا قَتَالَهَا *
فهو جمع نَاحِلٍ. وَرَاكِبٌ وَرَكْبٌ.

وَشَرِيكَ: الَّذِي يُشَارِكُكَ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):
رُبَّ شَرِيكِ لَكَ ذِي حُسَاسٍ
لَيْسَ بِرِيَّانٍ، وَلَا مُوَاسِي

(١) ديوانه ٢: ١٠٧. والتهذيب ص ٢٢٤.

(٢) ب: وجمع يابس يس.

(٣) قطعة من بيت لذي الرمة، تمته:

أَلَمْ تَعْلَمِي، يَا مَيِّ، أَنِّي وَيَتَنَا
مَهَاوٍ

ديوانه ص ٥٤٠. والتهذيب ص ٢٢٤. ومي: ترخيم
مية. والمهاوي: جمع مهواة. وهي الأرض البعيدة.
والجلس: الناقة المشرفة. والقتال: مجتمع
الأعضاء. وهو مفرد فاعل «نحلاً». فالنحل هنا
مفرد، إلا إذا قلنا: جعله فاعلاً لجمع ناحل للمبالغة،
كما يقولون: ثوب أخلاق وحبل أرقام.

(٤) التهذيب ص ٢٢٥. واللسان والتاج (شرب)
(وحسن). وليس بريان أي: لا يرويه ما حضر من
الشراب. والمواسي: المساعد المسعف في
الشدائد. خ: «لك ذو». ب: لك ذي.

يَقَالُ: نَادَمْتُ الرَّجُلَ نِدَامًا وَمُنَادَمَةً. وَهُوَ
نَدِيمِي، وَهُمْ نُدُمَائِي^(١)، وَهَؤُلَاءِ نَدَامَايَ يَا
١٤١ فَتَى، وَهُوَ نُدْمَانِي وَهُمْ نُدْمَانِي، الْجَمْعُ
كَالوَاحِدِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَنُدَامَى^(٢):
جَمْعُ نُدْمَانٍ كَمَا أَنَّ النَّصَارَى جَمْعُ نَصْرَانٍ،
وَالسَّكَارَى جَمْعُ سَكَرَانٍ^(٣). قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ
عَنْ يُونُسَ، قَالَ: وَقَدْ يَكُونُ النَّدِيمُ
الْمُصَاحِبَ وَالْمُجَالِسَ عَلَى غَيْرِ الشَّرَابِ..
قَالَ الشَّاعِرُ^(٤)

أَلَا يَا أُمَّ عَمْرٍو، لَا تَلُومِي

إِذَا احْتَضَرَ النَّدَامَى وَالْمُدَامُ

وَالشَّرْبُ: الْقَوْمُ يَشْرِبُونَ. وَجَمْعُهُمْ
شُرُوبٌ، وَوَاحِدُهُمْ شَارِبٌ، كَمَا يَقُولُونَ:
تَاجِرٌ وَتَجَرٌّ، وَصَاحِبٌ وَصَحْبٌ، وَطَائِرٌ
وَطَيْرٌ، وَقَاتِلٌ وَقَيْلٌ - وَهُمْ الَّذِينَ يَقِيلُونَ -
قَالَ الْعَجَّاجُ: (٥)

(١) خ: نُدْمَانِي.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَب: وَنَدَامَايَ.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَخ: سَكَرَانٍ.

(٤) الْحَارِثُ بْنُ مَسْعَرٍ الطَّائِي. الْاِخْتِيَارَيْنِ ص ١٦٥
وَالْتَهْذِيبِ ص ٢٢٤. وَانْظُرْ تَهْذِيبَ الْإِصْلَاحِ ص ٢٤.
وَالْمُدَامُ: الْخَمْرَةُ.

(٥) دِيَوَانُهُ ١: ٢٤٠. وَالتَهْذِيبُ ص ٢٢٤. وَقَالَ: نَامَ فِي
وَسَطِ النَّهَارِ. وَهُوَ الْقَيْلُولَةُ. وَالْقَيْلُ: جَمْعُ قَاتِلٍ
أَيْضًا. يُرِيدُ أَنَّهُ يَسِيرُ فِي الْهَاجِرَةِ إِلَى غَايَتِهِ، وَلَا يَقِيلُ
مَعَ مَنْ يَقِيلُ. ب: فِي الْقَيْلِ.

وشارِبٍ مُرَبِّحٍ، بالكَّاسِ نَادَمَنِي
لا بِالْحَصُورِ، ولا فِيهَا بِسَوَّارٍ

السَّوَّارُ: الْمُعَرِّدُ يَسُورُ عَلَيْهِمْ.

ويقال: رَجُلٌ شَرِيبٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ
الشَّرَابِ، [وَرَجُلٌ خَمِيرٌ: إِذَا كَانَ كَثِيرَ
الشُّرْبِ] ^(١) لِلخَمْرِ، كما يَقَالُ: رَجُلٌ فِسِيْقٌ،
إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْفُسْقِ.

ويقال: رَجُلٌ سِكِّيرٌ وَمِسْكِيْرٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ
السُّكْرِ، كما يَقَالُ: رَجُلٌ مَغْلِيْمٌ ^(٢)، إِذَا كَانَ
مُغْتَلِّمًا.

ويقال: هُوَ سَكَرَانٌ وَنَشَوَانٌ. وَقَدْ انْتَشَى
يَنْتَشِي انْتِشَاءً. وَالتَّشْوَةُ: السُّكْرُ.
والتَّشْوَةُ ^(٣): الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ. وَأَنْشَدَنَا أَبُو
عَمْرٍو ^(٤):

كَأَنَّمَا فُوهَا لِمَنْ يُسَاوِفُ

نَشْوَةُ رِيحَانٍ، بِكَفِّ قَاطِفٍ ١٤٢

فَإِذَا اخْتَلَطَ فَهُوَ سَكَرَانٌ مُلْتَحٌّ، وَسَكَرَانٌ مَا
يَبْتُ ^(٥) أَي: مَا يَقْطَعُ أَمْرًا. وَيَقَالُ: بَنَتْ
عَلَيْهِمُ الْأَمْرَ، أَي: قَطَعْتَهُ. وَيَقَالُ: سَكَرَانٌ
مُلْتَحٌّ ^(٦)، أَي: مُخْتَلَطٌ. وَيَقَالُ: قَدْ اِلْتَحَّ

(١) سقط من الأصل.

(٢) المغلیم: الكثير الشهوة للكاح.

(٣) ب: والنشوة.

(٤) التهذيب ص ٢٢٦. وانظر ص ٣٦١. وتحت
«يساوف» في الأصل: «يشم». ب: نشوة.

(٥) في الأصل: «ما يبت». وفي الحاشية عن أبي علي أن
الأصمعي يقوله بضم الباء، والفراء يقوله بالضم
والكسر.

(٦) سقط «وسكران ما يبت... ملتخ» من ب.

شِرَابُهُ كَالْحَزِّ بِالْمَوَاسِي
أَقْعَسُ يَمْشِي مَشْيَةَ النَّفَاسِ ^(١)

قوله «ذي حُساس» أي: ذي مُشَارَّةٍ وَسَوْءٍ
خُلُقٍ. وَالنَّفَاسُ: جَمْعُ نَفْسَاءَ. قَالَ لَنَا ^(٢) أَبُو
الحسن: يعني بقوله «شِرَابُهُ» أي: مُشَارَبَتَهُ.
رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَالْوَاغِلُ: الدَّاخِلُ عَلَى
الْقَوْمِ فِي شَرَابِهِمْ، وَلَمْ يُدْعَ إِلَيْهِ. قَالَ
الشَّاعِرُ ^(٣):

فَالْيَوْمَ فَاشْرَبْ، غَيْرَ مُسْتَحَقِّبِ

إِنَّمَا مِنَ اللَّهِ، وَلَا وَاغِلِ

وهو في الطَّعَامِ: الْوَارِثُ. وَالْوَرُوشُ هُوَ
الَّذِي يُسَمِّيهِ النَّاسُ ^(٤) الطُّفَيْلِيَّ. قَالَ:
وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: الْوَغْلُ: الشَّرَابُ
الَّذِي يَشْرِبُهُ الْوَاغِلُ، وَلَمْ يُدْعَ إِلَيْهِ. وَأَنْشَدَ
بَيْتَ عَمْرٍو بْنِ قَمِيْثَةَ ^(٥):

إِنْ أَكُ مِسْكِيْرًا فَلَا أَشْرَبُ الـ

وَوَغْلٌ، وَلَا يَسْلَمُ مِنِّي الْبَعِيرُ

ويقال: رَجُلٌ حَصُورٌ، إِذَا كَانَ لَا يُفِقُ مَعَ
الْقَوْمِ فِي شَرَابِهِمْ. قَالَ الْأَخْطَلُ ^(٦):

(١) المواسي: جمع موسى. والأقعس: الذي خرج
صدره بين كتفيه. وفي النسختين: أقعس.

(٢) سقطت من خ.

(٣) امرؤ القيس. ديوانه ص ١٢٢. والتهذيب ص ٢٢٥.
وتهذيب الإصلاص ص ٥٥١. والمستحقب: الحامل.
والإثم: الذنب.

(٤) خ: يسمي الناس.

(٥) ديوانه ص ٦٠. والتهذيب ص ٢٢٦. وتهذيب الإصلاص
ص ٥٥٢. ولا يسلم مني البعير أي: أنحره
للأضياف.

(٦) ديوانه ص ١٦٨. والتهذيب ص ٢٢٦. وتهذيب
الإصلاص ص ٣٥٢. والمربح: الذي يربح من بيعه
شيئاً لأنه كريم.

عليهم أمرهم^(١): اخْتَلَطَ.

أي: ذاهبًا مُنْقَطِعًا. ويقال: قد أَنْزَفَ القومُ،
إذا نَفِدَ شرابهم.

ويقال: رجلٌ نَزِيفٌ وَمَنْزُوفٌ، إذا ذَهَبَ
عقله مِنَ السُّكْرِ. قَالَ اللهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(٢): (لا
يُصَدِّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزِفُونَ) أي: لا تَذْهَبُ
عقولهم. وَفُرِثَ «لا يُنْزِفُونَ» أي: لا يَنْفَدُ^(٣)
شرابهم. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٤):

ويقال للسَّكَرَانِ: هُوَ يَمِيدُ، وَهُوَ يَتَرَنِّحُ، إذا
كَانَ يَتَمَائِلُ فِي أَحَدِ شِقَّيْهِ.
ويقال: شَرِبَ حَتَّى اعْتَقَلَ لِسَانَهُ، أي:
اِحْتَبَسَ عَنِ الْكَلَامِ.

* أزمان لا أحسبُ شيئًا مُنْزَفًا *

(١) خ: الأمر.

(٢) الآية ١٩ من سورة الواقعة.

(٣) في الأصل: لا يذهب.

(٤) ديوانه ٢: ٢٢٢. والتهذيب ص ٢٢٧. وأحسب:
أظن.

باب الآنية للخمر وغيرها

يقال للذَّن: الخِرْسُ^(١).
 ويقال للكِرْبَاسَةِ الَّتِي تُصَفَّى^(٢) بِهَا الخمرُ:
 الرَّأْوُقُ^(٣). قَالَ الْأَعَشَى^(٤):
 نَارَعْتُهُمْ قُضِبَ الرِّيحَانِ، مُرْتَفِقًا
 وَقَهْوَةً مُزَّةً، رَأْوُقَهَا خَضِلُ
 وَالْحَانِي^(٥): صَاحِبُ الْحَانُوتِ الَّذِي تَكُونُ
 عِنْدَهُ الخمرُ.
 وَالتَّاطِلُ: الْمِكْيَالُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُرَى فِيهِ
 الْخَمَارُ شَرَابَهُ. وَجَمْعُهُ نِاطِلٌ^(٦). قَالَ أَبُو
 ذُؤَيْبٍ^(٧):
 وَلَوْ أَنَّ مَا عِنْدَ ابْنِ بُجْرَةَ عِنْدَهَا،
 مِنَ الْخَمْرِ، لَمْ تَبْلُلْ لَهَا تِي نِاطِلِ
 وَقَالَ لَبِيدٌ^(٨):
 * تَكُرُّ عَلَيْهِمُ، بِالْمِزَاجِ، النَّيَاطِلُ *
 وَالتَّاجُودُ: الْبَاطِئَةُ^(٩). قَالَ الْإِيَادِيُّ^(١٠):
 مَا كَانَ مِنْ سُوقَةٍ أَسْقَى، عَلَى ظَمَأٍ،
 خَمْرًا بِمَاءٍ، إِذَا نَاجَوْهَا بَرْدًا
 مِنْ ابْنِ مَامَةَ كَعْبٍ، ثُمَّ عَيَّ بِهِ
 رَوْ الْمَنِيَّةِ، إِلَّا حِرَّةً وَقَدَى^(١١)
 وَقَدَى: مَوْتٌ مِثْلُ الْجَمَزَى وَالْخَطَفَى^(١٢).
 وَالزَّوْ: الْقَدْرُ. وَقَدَى: تَتَوَقَّدُ. وَزَعَمَ

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: الْخَرَصُ عَنْ ابْنِ كَيْسَانَ بِالضَّادِ.

(٢) ب: يَصْفَى.

(٣) الرَّأْوُقُ.

(٤) دِيَوَانُهُ ص ٥٩ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٢٧. وَنَارَعْتُهُمْ:

نَاولْتُهُمْ وَنَاولُونِي. وَالْقَضِبُ: جَمْعُ قَضِيبٍ.

وَالْقَهْوَةُ: الْخَمْرَةُ. وَالْمِزَّةُ: ذَاتُ الْفَضْلِ.

وَالْخَضِلُ: الرُّطْبُ. خ: رَأْوُقَهَا.

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ طَرَةٌ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ غَيْرُ وَاضِحَةٍ.

(٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ عَنْ الْبَطْلِيِّ أَنَّ جَمْعَ نَاطِلٍ هُوَ

نَوَاطِلُ، وَأَنَّ النَّيَاطِلَ جَمْعُ نِيطَلٍ. وَهُوَ لُغَةٌ فِي

النَّاطِلِ. وَفِي حَاشِيَةِ خ عَنْ الزَّيْدِيِّ أَنَّ السُّرُومَطَ

وَعَاءٌ يَكُونُ لَزَقِ الْخَمْرِ. انْظُرِ الْاسْتِدْرَاكَ عَلَى سَيُوبِهِ

ص ٣٠. وَالزَّيْدِيُّ هُوَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ

الْإِشْبِيلِيِّ، لُغَوِيٌّ نَحْوِيٌّ. تُوْفِيَ سَنَةَ ٣٧٩. الْبَلْغَةُ ص

٢١٨.

(٧) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٤٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٢٨.

وَابْنُ بَجْرَةَ: خَمَارُ كَانَ بِالطَّائِفِ. وَاللَّهْمَةُ: اللَّحْمَةُ

الْمُشْرِقَةُ فِي أَقْصَى سَقْفِ الْحَلْقِ.

(١) عَجَزَ بَيْتَ صَدْرِهِ:

عَتِيقٌ سُلَافَاتٍ، سَبَّحَهَا سَفِينَةٌ

دِيَوَانُهُ ص ١٣٢ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٢٨. وَالسَّلَافَةُ: أَوَّلُ

مَا يَسِيلُ مِنَ الْخَمْرِ. وَسَبَّحَهَا: نَقَلْتُهَا مِنْ بَلَدٍ إِلَى

آخَرٍ. وَتَكَرَّرَ: تَدَوَّرَ.

(٢) كَذَا. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ أَنَّ الْبَاطِيَةَ غَيْرَ

مَهْمُوزٍ: إِنَاءٌ يَشْبُهُ الْقَصْرِيَّةَ.

(٣) مَامَةُ أَبُو كَعْبٍ. الْمَعْنَايُ الْكَبِيرُ ص ٨٥١ وَجَمْهَرَةُ

الْأَمْثَالُ ١: ٩٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٢٨. وَانْظُرِ

ص ٣٣٣. وَالسُّوقَةُ: مَنْ كَانَ مِنَ الرِّعْيَةِ. وَأَسْقَى:

أَكْثَرَ سَقًى. وَعَلَى ظَمَأٍ أَي: وَهُوَ ظَمْآنٌ.

(٤) عِي بِهِ: عَجَزَ عَنْهُ. وَالْحِرَّةُ: شِدَّةُ الْعَطَشِ.

وَالْوَقْدَى: الْمَتَوَقَّدَةُ. يَعْنِي أَنَّ الْمَوْتَ لَمْ يَنْلَهُ إِلَّا

بَشِدَّةَ الْعَطَشِ.

(٥) الْجَمَزَى: نَوْعٌ مِنَ الْجَرِيِّ. وَالْخَطَفَى: سُرْعَةُ

الْمَشْيِ.

عمرُو بَنُ كُلْثُومٍ^(١):

أَلَا هُبِّي، بِصَحْنِكَ، فَاصْبَحِينَا
وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا
وَالْجُنُبُلُ: الْقَدَحُ الْعَظِيمُ الضَّخْمُ الْجَشِيبُ
التَّحِبُّ الَّذِي لَمْ يُنْقَحْ وَلَمْ يُسَوَّ. وَأَنْشَدَ
لِلْأَعْشَى^(٢):

إِذَا انْبَطَحَتْ جَافَى عَنِ الْأَرْضِ بَطْنُهَا
وَحَوَّأَهَا رَابٍ، كَهَامَةِ جُنُبِلٍ
إِذَا مَا عَلَاهَا فَارِسٌ مُتَبَدِّلٌ
فَنِعَمَ فِرَاشُ الْفَارِسِ الْمُتَبَدِّلِ!^(٣)
وَالرَّفْدُ: الْقَدَحُ الْعَظِيمُ. قَالَ الْأَعْشَى^(٤):

رُبَّ رِفْدٍ هَرَقْتَهُ، ذَلِكَ الْيَو
مَ، وَأَسْرَى، مِنْ مَعَشَرٍ أَقْتَالَ

الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ التَّاجُودَ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبَزَالِ
إِذَا بُزِلَ^(١) الدَّنُّ، وَاحْتَجَّ بَيْتُ الْأَخْطَلِ^(٢):

كَأَتَمَّا الْمِسْكَ نُهْبَى، بَيْنَ أَرْحُلِنَا
مِمَّا تَصَوَّغَ، مِنْ نَاجُودِهَا الْجَارِي
فَاحْتَجَّ^(٣) عَلَى الْأَصْمَعِيِّ بِقَوْلِ عُلْقَمَةَ^(٤):

ظَلَّتْ تَرْقَرُقُ، فِي التَّاجُودِ، يَصْفَقُهَا
وَلَيْدُ أَعْجَمَ، بِالْكَتَّانِ مَلْثُومٍ
يَصْفَقُهَا: يَمَزِجُهَا. فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
صَفَقَهَا^(٥): حَوَّلَهَا مِنْ إِنْاءٍ إِلَى إِنْاءٍ لِتَصْفُوَ.
وَالْكَأْسُ: الْإِنْاءُ. وَالْكَأْسُ: مَا فِيهِ مِنَ
الشَّرَابِ.

وَالْعُمَرُ: قَدَحٌ صَغِيرٌ. وَالْقَعْبُ: قَدَحٌ إِلَى
الصَّغَرِ يُشَبَّهُ بِهِ الْحَافِرُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٦):

لَهَا حَافِرٌ، مِثْلُ قَعْبِ الْوَلِيِّ
لِي، رُكِّبَ فِيهِ وَظِيفَ عَجِزٌ
وَالْعُسُ: الْقَدَحُ الْكَبِيرُ. وَالتَّيْنُ أَكْبَرُ^(٧) مِنْهُ.
وَالصَّحْنُ: الْقَصِيرُ الْجِدَارِ الْعَرِيضُ. قَالَ

(١) بزل: ثقب.

(٢) ديوانه ص ١٧١ والتهذيب ص ٢٢٩. والنهي: الشيء
المنتهب. والأرخل: جمع رحل. وهو ما يوضع على
الناقة للركوب. وتضوع: انتشر.

(٣) في الأصل: واحتج.

(٤) ديوانه ص ٧٠ والتهذيب ٢٢٩. وترقرو: تترقرو
أي: تصفو. والوليد: الغلام. والأعجم: الملك من
العجم. وملثوم: ملثم لثلا يقع منه شيء في الإناء.

(٥) خ: صَفَقَهَا.

(٦) امرؤ القيس. ديوانه ص ١٦٣ والتهذيب ص ٢٢٩.
يصف فرساً. والوظيف: ما بين الرسغ إلى الركبة.
والعجر: الصلب كأن فيه عقداً. وفي الأصل وب
بكسر الجيم وضمتها معاً.

(٧) في ب بالثاء والباء معاً.

(١) ديوانه ص ٧٥ والتهذيب ص ٢٢٩. وهبي: قومي.
واصبحنا: اسقينا صباحاً. والأندرون: من قري
حلب.

(٢) ديوانه ص ٣٥١. وقد أسقط البيهقي ناشر التهذيب
تأدياً. يصف امرأة. وانبطحت: تمددت على
وجهها. وجافى: ارتفع. وخوأها: نهض بها
ورفعها. والرابي: عجزها الضخم. وسقط
«للأعشى» من النسختين. وفي حاشية الأصل عن
البطليوسي أن «خوأها» غلط، والصواب: خوى بها.
يقال: خوى البعير، إذا تجافى في بروكه. وأنشد
بيهقي لرؤبة. وغاب عنه أن الأعشى من قيس عيلان
المعروفة بالهمز، وقد تبدل الألف همزة. ففي نحو:
حَلَى وَلَيَّ وَقَوَّى وَرَثَى، قالوا: حلاً ولباً وقوقاً
ورثاً. والشاعر هنا أبدل الألف همزة، وحذف الباء
فعدى الفعل إلى «ها». وهذه هي رواية اللسان
(جنبل) أيضاً. وانظر الممتع ٣٢٤ - ٣٢٥
والمخصص ١٤: ٧٠ - ٧٩.

(٣) المتبدل: الذي يفعل ما يحلوه له دون حياء.

(٤) ديوانه ص ١٣ والتهذيب ص ٢٣٠. وهرقه: أرقته.
يعني أنه قتل السادة، فكأنه أراق ما في أرفادهم.
والأقتال: جمع قتل. وهو العدو.

قال أبو الحسن: الذي يتلو هذا الباب من الكتاب «باب الألوان»، و«باب صفة الخمر» هو بعد انقضاء «باب الغضب والجدة والعداوة»، وبعد قوله: وشئت مثل «شئت» الرجل أشأفه شأفاً، إذا أبغضته. وترجع إلى الأبواب التي تلي «باب الجماع»^(١).

والوَأَبُ: القَدَحُ المُقَعَّرُ الكثيرُ الأخذِ مِنَ الشَّرَابِ. قال أبو الحسن: سمعتُ بُنداراً يقول: الوَأَبُ: المُعْتَدِلُ ليسَ بصغيرٍ ولا كبيرٍ. قال: وكذلك هو في الحافر. والعَسْفُ: القَدَحُ الضَّخْمُ. والمِقْرَى مثله. والأَجَمُّ نحوه. والعُلْبَةُ: القَدَحُ الضَّخْمُ العظيمُ^(١) من جلود الإبل.

(١) انظر ص ١٥٢ و ٢٦٤ - ٢٦٥.

(١) في الأصل: الكبير.

باب صفة الحرّ

قال النَّصْرُ بْنُ شُمَيْلٍ: مِنَ الْحَرِّ الْوَعْرَةُ
وَالْوَقْدَةُ^(١)، وَالْأَكَّةُ وَالْأَجَّةُ، وَالْأَوَارُ
وَالْحَمَارَةُ.

فَأَمَّا وَعْرَةُ الْقَيْظِ [فَأَشَدُّهُ. يُقَالُ: إِنَّا لَفِي
وَعْرَةٍ مِنَ الْقَيْظِ].^(٢) يَعْنِي: أَشَدَّ الْقَيْظِ حَرًّا.
وَالْوَعْرَةُ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّعْرِى^(٣). وَأَصَابَتْنا^(٤)
وَعْرَةٌ مِنَ الْحَرِّ، وَقَدْ وُغِرْنَا^(٥) وَعْرَةً شَدِيدَةً،
وَأَوْغَرْنَا نَحْنُ، إِذَا أَصَابَتْنا الْحَرُّ وَدَخَلْنَا
فِيهِ.

وَالْوَقْدَةُ مِثْلُ الْوَعْرَةِ. وَيُقَالُ^(٦): إِنَّا لَفِي
وَقْدَةٍ مِنَ الْقَيْظِ، وَأَصَابَتْنا وَغَرَاتٌ مِنَ
الْحَرِّ^(٧)، وَوَقَدَاتٌ، وَيَوْمٌ أَبَتْ^(٨) وَلَيْلَةٌ أَبَتْ.
وَذَلِكَ شِدَّةُ الْحَرِّ بِسُكُونِ الرِّيحِ.

وَأَمَّا الْأَكَّةُ فَالْحَرُّ الْمُحْتَدِمُ الَّذِي لَا رِيحَ
فِيهِ، وَفِيهِ عُكَّةٌ. وَيُقَالُ: أَصَابَتْنا أَكَّةٌ مِنْ
حَرٍّ، وَهَذَا يَوْمٌ أَكَّةٌ، وَيَوْمٌ ذُو أَكٍّ، وَقَدْ ائْتَكَّ
يَوْمُنَا، وَيَوْمٌ مُؤْتَكَّ.

وَيُقَالُ: يَوْمٌ عَكَّ أَكٌّ، وَلَيْلَةٌ عَكَّةٌ أَكَّةٌ. وَأَمَّا
الْعُكَّةُ، بِضَمِّ الْعَيْنِ، فَالْحَرُّ الشَّدِيدُ بِسُكُونِ
الرِّيحِ. وَيُقَالُ: يَوْمٌ عَكَّ، بِفَتْحِ الْعَيْنِ، وَيَوْمٌ
ذُو^(١) عَكِيكٍ، وَقَدْ عَكَّ يَعُكُّ عَكًّا.

وَأَوَارُ الْحَرِّ: صَلَاؤُهُ. وَصِلَاؤُهُ: شِدَّةُ حَرِّهِ.
وَيُقَالُ^(٢): يَوْمٌ ذُو أَوَارٍ، أَيْ: شَدِيدُ الْحَرِّ.
وَأَوَارُ النَّارِ: صَلَاؤُهَا^(٣). وَيُقَالُ: دَنَوْتُ مِنْ
أَوَارِ النَّارِ، أَيْ^(٤): مِنْ لَفْجِهَا. وَكَذَلِكَ أَوَارُ
الْقَيْظِ، وَأَوَارُ السَّمُومِ^(٥) يُصِيبُ وَجْهَكَ.

وَحَمَارَةُ الْقَيْظِ: أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْقَيْظِ،
وَحِمْرُ الْقَيْظِ.

وَأَمَّا الْوَدِيقَةُ فَشِدَّةُ الْحَرِّ كَحَرِّ الْوَعْرَةِ.
وَيُقَالُ^(٦): أَصَابَتْنا وَدِيقَةٌ، أَيْ: حَرٌّ شَدِيدٌ.

وَأَمَّا صَخْدَانُ الْحَرِّ فَشِدَّتُهُ. وَالْوَهْجَانُ مِثْلُهُ،
وَالْوَقْدَانُ مِثْلُهُ، وَاللَّهْبَانُ مِثْلُهُ. يُقَالُ: أَصَابَتْنا
صَخْدَانٌ مِنْ حَرٍّ، وَيَوْمٌ صَخْدَانٌ^(٧)، وَيَوْمٌ
صَاخِدٌ، وَأَصْحَدَ يَوْمُنَا، وَلَيْلَةٌ صَخْدَانَةٌ^(٨)،

(١) فِي حَاشِيَةِ خ عَنْ نَسَخَةِ: وَالْوَقْدَةُ.

(٢) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ.

(٣) الشَّعْرِى: كَوَكَبٌ يَكُونُ طُلُوعُهُ مَعَ شِدَّةِ الْحَرِّ.

(٤) خ: وَأَصَابَتْنا.

(٥) خ: وَغَرْنَا.

(٦) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٧) خ: مِنْ حَرِّ.

(٨) ب: أَبَتْ.

(١) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٢) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٣) خ: صَلَاؤُهَا.

(٤) فِي النِّسَخَتَيْنِ: يَعْنِي.

(٥) السَّمُومُ: الرِّيحُ الْحَارَّةُ.

(٦) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٧) وَيُقَالُ أَيْضًا بِسُكُونِ الْخَاءِ.

(٨) ب: صَخْدَانَةٌ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: السَّمُومُ بِالنَّهَارِ، وَقَدْ تَكُونُ بِاللَّيْلِ. وَالْحَرُورُ بِاللَّيْلِ، وَقَدْ تَكُونُ بِالنَّهَارِ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: يَقَالُ: قَدْ (١) أَسَمَ يَوْمُنَا (٢)، وَسَمَّ وَسُمَّ، وَيَوْمٌ مَسْمُومٌ.

وَيَقَالُ: أَصَابَهُ سَفَعٌ وَلَفَحٌ وَكَفَحٌ، مِنْ سَمُومٍ وَحَرُورٍ. وَقَدْ سَفَعَتْ لَوْنَهُ وَوَجْهَهُ، وَسَفَعَتْ النَّارُ سَفَعًا، وَقَدْ لَفَحَتْهُ السَّمُومُ لَفَحًا. وَكَافَحَتْهُ السَّمُومُ مُكَافَحَةً: إِذَا قَابَلَتْ وَجْهَهُ. وَقَالَ غَيْرُهُ: وَمِنْهُ لَقِيَتْهُ كِفَاحًا، أَي: مُقَابَلَةً. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: مَا كَانَ مِنَ الْحَرِّ فَهُوَ لَفَحٌ، وَمَا كَانَ مِنَ الْبَرْدِ فَهُوَ نَفَحٌ (٣).

وَيَقَالُ: يَوْمٌ ذُو شَرَبَةٍ، أَي: يُشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ كَثِيرًا مِنْ حَرِّهِ.

وَيَقَالُ: أَتَيْتُهُ فِي مَعْمَعَانِ الْحَرِّ، وَلَيْلَةُ مَعْمَعَانَةٍ (٤) وَمَعْمَعَانِيَّةٌ، وَيَوْمٌ مَعْمَعَانِيٌّ وَمَعْمَعَانٌ. وَهُوَ أَشَدُّ الْحَرِّ.

وَيَقَالُ: يَوْمٌ وَمِدٌّ، وَلَيْلَةُ وَمِدَّةٌ. وَذَلِكَ شِدَّةُ الْحَرِّ بِسُكُونِ الرِّيحِ. وَقَدْ وَمِدَّتْ لَيْلَتُنَا. وَالْأَسْمُ الْوَمْدُ. وَيَقَالُ: أَصَابَنَا (٥) وَمَدٌّ.

وَيَقَالُ: قَدْ حَرَّ يَوْمُنَا يَجْرُ حَرًّا وَحَرَارَةً.

وَيَقَالُ: يَوْمٌ مُصَمِّقٌ، أَي: شَدِيدُ الْحَرِّ. وَأَنْشَدَ لِلْمَرَارِ الْعَدَوِيِّ (٦):

وَلَيْلَةٌ وَهْجَانَةٌ (١)، وَأَتَيْتُهُ فِي وَهْجَانِ الْحَرِّ، وَفِي صَحْدَانِ (٢) الْحَرِّ، وَفِي وَقْدَانِ الْحَرِّ.

وَيَقَالُ: صَحَّدَتْهُ (٣) الشَّمْسُ وَصَهَّرَتْهُ، وَصَقَّرَتْهُ وَصَمَّخَتْهُ (٤)، وَضَبَّخَتْهُ (٥) وَدَمَعَتْهُ بِحَرِّهَا، وَفَتَّخَتْهُ (٦)، وَوَعَرَتْهُ، وَوَعَرَهُ الْحَرُّ. وَذَلِكَ إِذَا مَا اشْتَدَّ (٧) وَقَعُهَا عَلَيْهِ.

وَيَقَالُ: إِنَّ يَوْمَنَا لَوْهَجٌ، وَلَيْلَةُ وَهْجَةٌ، وَقَدْ تَوَهَّجَ يَوْمُنَا، وَتَوَهَّجَ حَرُّهُ.

وَأَمَّا الرَّقْدَةُ مِنَ الْحَرِّ فَأَنْ يُصِيبَكَ حَرٌّ شَدِيدٌ، فِي آخِرِ الْحَرِّ بَعْدَ مَا يَسْكُنُ الْحَرُّ. وَتَقُولُ: قَدْ أَبْرَدْنَا. فَيُصِيبُكَ الْحَرُّ أَبَآمَا بَعْدَ رِيحٍ. فَتَلِكُ الرَّقْدَةُ. تَقُولُ: أَصَابَتْنَا رَقْدَةٌ. وَإِنَّمَا هِيَ سَبَّةٌ مِنْ حَرٍّ يُصِيبُهُمْ (٨). السَّبَّةُ مِثْلُ السَّبْتِ، وَهُوَ زُمَيْنٌ قَدْرُ عَشْرَةِ أَيَّامٍ. وَالرَّقْدَةُ عَشْرَةٌ أَوْ نِصْفُ شَهْرٍ.

وَيَقَالُ: احْتَدَمَ عَلَيْنَا الْحَرُّ (٩). واحْتَدَامُهُ: شِدَّتُهُ واحْتِرَاقُهُ. وَيَقَالُ: احْتَدَمَتِ النَّارُ، واحْتَدَمَتِ الشَّمْسُ. وَيَقَالُ: احْتَدَمَ عَلَيَّ مِنَ الْغَيْظِ، أَي: احْتَرَقَ. وَلَا يَقَالُ لِلْحَرِّ مَعَ الرِّيحِ: احْتَدَمَ، وَإِنْ كَانَتِ الرِّيحُ حَارَّةً.

وَالرِّيحُ الْحَارَّةُ: السَّمُومُ وَالْحَرُورُ وَالسَّهَامُ.

(١) ب: وَهْجَانَةٌ.

(٢) سقطت بقية الفقرة من خ.

(٣) خ: صَحَّدَتْهُ.

(٤) ب: وَصَمَّخَتْهُ.

(٥) في الأصل: وَضَبَّخَتْهُ.

(٦) سقط «وصقرتة... وفنختة» من خ.

(٧) خ: إِذَا اشْتَدَّ.

(٨) خ: نُصِيبُهُمْ. والسببة بالضم في ب.

(٩) ب: الحر علينا.

(١) سقطت من خ.

(٢) زاد في الأصل: «هذا»، وعليه إشارة زيادة.

(٣) في النسختين: نفج.

(٤) خ: معمعة.

(٥) سقطت من خ.

(٦) شرح اختيارات المفضل ص ٤١٥ والتهذيب ص

٣٨٦. يصف حمازًا وحشيًا كان في خصب، اشتد به

الحر. والأرواث: جمع روث. يعني أنه كان يروث =

١٤٥ خَبَطَ الأرواثَ، حَتَّى هاجَهُ

مِنْ يَدِ الجَوَازِ، يَوْمَ مُصَمِّقِرْ

قال: وسمعتُ الكلابيَّ [يَوْمًا]^(١) يقولُ:
أَتَيْتُهُ فِي حَمَاءِ الظَّهيرةِ. وَهُوَ شِدَّةُ حَرِّهَا.

ويقال لليومِ إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ: إِنَّهُ لِيَوْمٍ أَمْدٌ
أُبْتُ.

ويقال لشدّة الحرّ: السَّهَامُ.

وَإِذَا اشْتَدَّ الحَرُّ قِيلَ: هَذَا بَيْضَةُ الحَرِّ،
وَوَعْرَةُ الحَرِّ.

ويقال: حَرَّ يَوْمُنَا يَجُرُّ حَرًّا، وَقَاطَ يَوْمُنَا
يَقِيطُ قَيْطًا.

والرَّمَضُ: شِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ عَلَى الأَرْضِ،
فَلَا تَقْدِرُ أَنْ تَمْشِيَ عَلَى حَزَنِ^(١) وَلَا سَهْلٍ، إِلَّا
أَذَاكَ حَرُّهُ. فَذَلِكَ الرَّمَضُ. يَقُولُ الرَّجُلُ:
رَمَضْتُ^(٢) أَي: مَشَيْتُ عَلَى الرَّمَضِ.

ويقال: لَيْلَةُ أَمْدَةٍ أُبْتُ، إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهَا،
وَيَوْمٌ أَمْدٌ أُبْتُ.

قال أبو عمرو: يَوْمٌ ذُو شَرِيَةٍ، أَي: يُشْرَبُ
فِيهِ المَاءُ مِنْ شِدَّةِ حَرِّهِ.

=كثيرًا على النبات. والجوزاء: برج من بروج
السماء. وحذفت الراء الثانية من مصمقر للوقف.

(١) الحزن: الصلب من الأرض.

(٢) خ: ومضت.

(١) سقطت من الأصل وخ.

صفة الشمس وأسمائها

يقال للشمس: ذُكَاءٌ^(١). يقال: قد آضَتْ^(٢) الشَّاعِرُ^(١):

* فَأَعْجَلْنَا إِلَاهَةً، أَنْ تَوُوبَا *

والضَّحُّ: الشمسُ نفسها. يقال^(٢): «جاء بالضحِّ والريِّح»، إذا جاء بالشيء الكثير، أي: ما طلعت عليه الشمس. قال: الضَّحُّ: قَرْنُ الشَّمْسِ يُصِيكُ. وكلُّ شيءٍ أصابته فهو ضَحٌّ.

وقد ضَحِيَتْ للشمس: إذا ظهرت لها وبرزت. قال عُمرُ بنُ أبي ربيعة^(٣):

رَأْتُ رَجُلًا، أَمَا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ
فَيَضْحَى، وَأَمَا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصُرُ
قَالَ: ونظر ابنُ عُمرَ إلى مُحْرِمٍ قد استظلَّ،
فقال: اضْحَ لِمَنْ أَحْرَمْتَ لَهُ، أَي: اظهر.
ومنه: أرضٌ ضاحيةٌ، إذا اتسعت وانفرجت
عنها الجبال. ومنه^(٤): ضَوَاحِي الرُّومِ. وهو
ما بَرَزَ من بلادهم.

(١) عجز بيت لمية أم عتية بن الحارث، صدره:

تَرَوُّحْنَا، مِنْ اللَّعْبَاءِ، فَضْرًا

التهذيب ص ٣٨٧ واللسان والتاج (أله). وتروحنا: رجعنا. واللعباء: اسم موضع. وقصراً: عشياً. وتووب: ترجع.

(٢) مثل يضرب في التكثير. جمهرة الأمثال ١: ٣٢١.

(٣) ديوانه ص ٨٦ والتهذيب ٣٨٨. يذكر أنه مسافر يتعرض للشمس نهائياً، وللبرد ليلاً. وعارضت: طلعت. ويخصر: يبرد.

(٤) ب: ومنها.

فَتَذَكَّرَا ثَقَلًا رَثِيْدًا، بَعْدَمَا
أَلَقَتْ ذُكَاءً يَمِيْنَهَا، فِي كَافِرٍ

قوله «فتذكرا» يعني: ظليماً ونعاماً. والثَّقَلُ: يَبْضُهُمَا. والرَّثِيْدُ: المنضود. يقال^(٤): تركت فلاتاً مُرْتِيْدًا، أي: ناضداً متاعه. وقوله «أَلَقَتْ ذُكَاءً يَمِيْنَهَا فِي كَافِرٍ» أي: بدأت في المغيب. والكافر: اللَّيْلُ، لَأَنَّهُ يُوَارِي كُلَّ شيءٍ. ومنه: كَفَرَ فَوْقَ دِرْعِهِ بِثَوْبِهِ. قال: وابنُ ذُكَاءٍ: الصُّبْحُ. وأنشد^(٥):

فَوَرَدَتْ، قَبْلَ انْبِلَاجِ الْقَجْرِ
وَابْنُ ذُكَاءٍ كَامِنٌ، فِي كَفْرِ

ويقال لها: إلهة، مثل: فِعَالَةٌ^(٦). وقال

(١) خ: ذكاء.

(٢) آضت: رجعت بعد غياب. وسقط «قد» من خ.

(٣) شرح اختيارات المفضل ص ٦١٩ والتهذيب ص ٣٨٧ وتهذيب الإصلاص ص ١٣٧.

(٤) ب: ويقال.

(٥) لحميد الأرقط. التهذيب ص ٣٨٧ وتهذيب الإصلاص ص ٣٢٠ و٧٠٩. يصف الإبل.

(٦) في الأصل وخ: إلهة مثل فعالة.

ويقال لها: الجارية. وإتما سُمِّيَت الجارية لأنها تجري من المشرق إلى المغرب. ويقال لها: الغزالة. قال ذو الرمة^(١):

تَوَضَّحْنَ، فِي قَرْنِ الْغَزَالَةِ، بَعْدَمَا
تَرَشَّشْنَ دِرَاتِ الرَّهَامِ الرِّكَائِكِ
ويقال لها: السراج والبياض وبُوح^(٢).
ويقال: قد طَلَعَتْ بُوحُ يا هذا - لا
تَجْرِي^(٣) - وطلعت براح يا هذا، مثل قطام.
وطلعت [مهأة]. ويقال: قد طَلَعَتْ^(٤) مهأة يا
هذا. وقال الشاعر^(٥):

ثُمَّ يَجْلُو الظَّلَامَ رَبِّ رَحِيمٍ
بِمَلْهَاءٍ، شُعَاعُهَا مَنشُورٌ
ويقال لها إذا لم تكن متجلية حسنة:
مريضة.

ويقال لضوء الشمس: الأياء يا فتى^(٦)،
ممدود إذا فُتِحَ. فإن كُسِرَ قُصِرَ، فيقال: إيا
يا فتى. قال الشاعر^(٧):

(١) ديوانه ص ٤١٩ والتهذيب ص ٣٨٩. وتوضحن:
برزن وبرقن. وترشفن: شربن من ماء مساويكهن.
والرهام: الأمطار الضعاف. واحداثها رهمة.
والركائك: جمع ركاك. وهي الضعيفة. شبه ماء
المسواك في الفم بتلك المياه.

(٢) في حاشية الأصل أن أبا عمر المطررز رواها: «بُوح»،
ونُسب ذلك إلى التصحيف، وأن الفارسي قال في
المسائل الحلبية: ليس في كلام العرب اسم اجتمعت
في أوله ياء وواو غير: يوم، ويوح اسم الشمس.
انظر المسائل الحلبيات ص ٩ - ١٠.

(٣) لا تجري: لا تنصرف فهي ممنوعة من الصرف.
(٤) سقط من الأصل و ب.

(٥) أمية بن أبي الصلت. ديوانه ص ٣٩١ والتهذيب ص
٣٩٠.

(٦) سقطت من خ.

(٧) عجز بيت لمعن بن أوس، صدره:

ويقال للشمس: الجونة. وإتما سُمِّيَت جونة
لأنها تَسْوَدُّ حين تغيب. يقال: لا آتية حتى
تَغِيَبَ الجونة^(١).

وقال غير الأصمعي: الجون: الأسود،
والجون: الأبيض. قال: وعَرَضَ أنيسُ
الجَرْمِي^(٢) على الحجاجِ دِرْعَ حَدِيدٍ وكانت
صافية. فجعل لا يرى صفاءها، فقال له
أنيس: إِنَّ الشَّمْسَ جَوْنَةٌ، أي شديدة
الضوء، فقد غلبَ ضوءها بياضَ الدَّرْعِ.
وقال الرَّاجِزُ^(٣):

لَا تَسْقِهِ مَحْضًا، وَلَا حَلِيبًا
إِنْ لَمْ تَجِدْهُ سَابِحًا، يَعْبُوبًا
ذَا مَيْعَةٍ، يَلْتَهُمُ الْجُبُوبَا
يُبَادِرُ الْأَثَارَ، أَنْ تَوْبَا^(٤)
وحاجب الجونة أن تغيب
كالذئب، يتلوه طمعًا قريبًا^(٥)

الأثار: جمع ثارٍ من: ثارت. قال الغالبی:
«الأثار» في وزن الأنعار. وقال أبو العباس:
«الأثار» جعله جمع أثرٍ.

(١) سقط «يقال... الجونة» من ب.

(٢) انظر الأمالي ١: ٩.

(٣) الأجلح بن قاسط الضبابي. الأمالي ١: ٩ والسمط
ص ٤١ والتهذيب ص ٣٨٨ والاقتضاب ص ٣٦١.
والآيات في الحديث عن فرس. والمحض: اللبن
الخالص. والحليب: الذي حلب حديثًا. والسايح:
السريع الجري. واليعسوب: ذو العدو الكثير. ب:
«حَزْرًا». وهو اللبن الحامض.

(٤) الميعة: النشاط. ويلتهم: يتلع بسرعة. والجوب:
الأرض. وتؤوب: تذهب. ب: الجنوبا... يؤوبا.

(٥) الطمع: ما يطمع فيه من الصيد. وفي الأصل:
«يغيبا» بالياء والتاء معًا.

* لَأَقَى إِيَّاهَا إِيَاءُ الشَّمْسِ، فَاتَّلتَقَا *

ويقال لداريتها: الطفاوة.

ولُعَابُ الشَّمْسِ هُوَ الَّذِي تَرَاهُ فِي شِدَّةِ
الْحَرِّ يَبْرُقُ مِثْلَ نَسِجِ الْعَنْكَبُوتِ أَوْ السَّرَابِ،
يَنْحَدِرُ مِنَ السَّمَاءِ. وَإِذَا يُرَى ذَلِكَ مِنْ
شِدَّةِ الْحَرِّ وَسُكُونِ الرِّيحِ^(١). وَأَنْشَدَ
الْأَصْمَعِيُّ^(٢):

وَذَابَ لِلشَّمْسِ لُعَابٌ، فَتَزُلْ

وَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ، فَاعْتَذَلْ

وَقُرُونُ الشَّمْسِ: نَوَاحِيهَا. وَيَقَالُ: غَابَ
قَرْنٌ مِنْ قُرُونِهَا، أَيْ: نَاحِيَةٌ مِنْ نَوَاحِيهَا.
وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ^(٣):

بَذَلْنَا مَارَنَ الْخَطِيَّ فِيهِمْ

وَكُلَّ مُهَيَّئِدٍ، ذَكَرٍ حُسَامٍ

= رَقَعَنَ رَقَمًا، عَلَى أَيْلِيَّةٍ جَدِيدٍ

اللسان والتاج (أبي) والتهديب ص ٣٩٠. وانظر
ديوان معن ص ١١٠. يصف زينة الهوداج. والرقم:
نقوش في القماش. والأيلية: هوداج منسوبة إلى
أيلة، مدينة على البحر بين الحجاز والشام.
والجدد: جمع جديدة. وفي حاشية الأصل:
اتلق: لمع وبرق.

(١) خ: وسكون الحر.

(٢) لأبي النجم. مجلة المجمع الأردني ٢٧٣: ٣٢
وتاريخ الطبري ٢٠٦: ٦. والتهديب ص ٣٩١
وتهديب الإصلاح ١٤٧. ونزل: سقط. وقام ميزان
النهار: أي: انتصف.

(٣) لرجل من قضاة. التهديب ص ٣٩١ والهمع ٢: ٣٤
والدرر ٢: ٣٤ واللسان والتاج (من). والمارن:
اللين. والخطي: الرمح المنسوب إلى مكان اسمه
الخط. والمهند: السيف الهندي. والذكر: الذي
صنع من ذكر الحديد.

مِنَا أَنْ ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ، حَتَّى

أَغَاثَ شَرِيدَهُمْ فَتَنُّ الظَّلَامِ^(١)

وَعَيْنُ الشَّمْسِ: وَجْهَهَا وَرَأْسُهَا.

ويقال: قَدْ ذَرَّتِ الشَّمْسُ تَذَرُّ ذُرُورًا، إِذَا
طَلَعَتْ. قَالَ الْمَرَّاءُ الْعَدَوِيُّ^(٢):

صُورَةُ الشَّمْسِ عَلَى صُورَتِهَا
كُلَّمَا تَغَرَّبُ شَمْسٌ، أَوْ تَذُرُّ

ويقال للشَّمْسِ إِذَا طَلَعَتْ: بَرَعَتْ.

ويقال: أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، إِذَا انْسَاخَ ضَوْؤُهَا
وَانْبَسَطَ. وَيَقَالُ: آتَيْكَ كُلُّ شَارِقٍ، أَيْ: كُلُّ
يَوْمٍ طَلَعَتْ فِيهِ الشَّمْسُ. وَيَقَالُ: شَرَقَتْ
الشَّمْسُ، إِذَا طَلَعَتْ. وَالشَّرْقُ: الشَّمْسُ.

ويقال: آتَيْكَ كُلُّ يَوْمٍ طَلَعَ شَرْقُهُ^(٣).

ويقال: طَلَعَ الشَّرْقُ. وَلَا يَقَالُ: غَابَ
الشَّرْقُ. وَالْمَشْرِقُ هُوَ^(٤) الْمَطْلِعُ. يَقَالُ:
مَطْلِعٌ وَمَطْلَعٌ. وَشَرْقَةُ الشَّمْسِ: مَوْقِعُهَا فِي

الشَّتَاءِ وَدِفْؤُهَا. وَأَمَّا فِي الْقِيظِ فَلَا شَرْقَةَ^{١٤٧}
لَهَا. يَقَالُ: اقْعُدْ فِي الشَّرْقِ، وَفِي الشَّرْقَةِ
وَالْمَشْرِقَةِ وَالْمَشْرِقَةِ^(٤) وَالْمَشْرِقَةِ. قَالَ
الشَّاعِرُ^(٥):

(١) مِنَا أَي: مَنْ. وَهُوَ حَرْفُ جَرٍّ. وَذَرَّ: طَلَعَ. وَالشَّرِيدُ:

الهُارِبُ. وَالْفَنَنُ: الطَّرْفُ. خ: «أَغَابَ». وَفِي حَاشِيَتِي
الأصل وخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ. حَفْظِي «مَنَا» بِالْفَتْحِ.

(٢) شرح اختيارات المفضل ص ٤٣٩. والتهديب ص
٣٩٢. وحذفت الراء الثانية من «تذُرُّ» للوقوف.

(٣) ب: «شَرْقَةُ» بِسُكُونِ الرَّاءِ هُنَا، وَفِي الْمَوْضِعَيْنِ
التَّالِيَيْنِ.

(٤) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٥) التهديب ص ٣٩٢ واللسان والتاج (شرق). يَرِيدُ أَنَّهَا
فِي عَيْشٍ مُسْتَلْذِكَمَا يَسْتَلْذِقُ الْقُعُودَ فِي شَمْسِ الشَّتَاءِ، =

وقد وَجَبَتْ تَجِبُ وَجُوبًا: إذا غَابَتْ.
وقد كَسَفَتْ تَكْسِفُ كُسُوفًا. وكُسُوفُهَا:
ذَهَابُ ضَوْئِهَا.

ويقال: غَابَتِ الشَّمْسُ إِلَّا شَفَا، وما بَقِيَ
منها إِلَّا شَفَا، مقصورٌ. يريدُ بذلك: إِلَّا شَيْئًا
قليلاً. وَأَتَيْتُهُ بِشَفَا: بشيءٍ قليلٍ من ضَوْءِ
الشَّمْسِ. وقد شَفَّتِ الشَّمْسُ: إذا ذَهَبَتْ
وغَابَتْ إِلَّا قليلاً. قال أبو الحسن: شَفَّتْ
تَشْفُو، وَشَفِيَتْ تَشْفَى، لَعُتَانٍ. وذلك
إذا ذَهَبَتْ أو غَابَتْ إِلَّا قليلاً^(١). قال
العجاج^(٢):

أَشْرَفْتُهُ، بِلا شَفَا، أو بِشَفَا
والشَّمْسُ قد كَادَتْ تَكُونُ دَنَفًا
وكذلك يقالُ في المريضِ المُدْنَفِ: ما بَقِيَ
منه إِلَّا شَفَا.

ويقال: قد طَلَقَتِ^(٣) الشَّمْسُ، إذا دَنَتْ
لِتَغِيْبِ^(٤). والَطْفُلُ: عندَ المساءِ.
ويقال: قد ضَرَعَتِ^(٥) الشَّمْسُ، إذا
غَابَتْ. وَأَزْبَتْ وَرَبَّتْ. وقال الفراء: يقالُ:
ضَرَعَتْ وَرَبَّتْ وَأَزْبَتْ، إذا دَنَتْ مِنْ
الْمَغِيْبِ.

ويقال: سَقَطَ الْقُرْصُ، إذا غَابَتِ الشَّمْسُ.

- (١) سقط قول أبي الحسن من خ. وهو في حاشية الأصل
وفوقها «ع» أي: أن أبا الحسن يرويه عن أبي العباس.
(٢) ديوانه ٢: ٢٢٧ والتهذيب ص ٣٩٣ وتهذيب
الإصلاح ص ٨٤٦. يصف مكانًا عاليًا. وأشرفته:
صعدت إليه. والدنف: المشرف على الموت.
(٢) في الأصل: «طَلَقَتْ». وهو مناسب لقوله: الطفل.
(٤) ب: للمغيب.
(٥) في الأصل بكسر الراء أيضًا دون تضعيف.

تَرِيدِينَ الْفِرَاقَ، وَأَنْتَ عِنْدِي
بَعِيشٍ، مِثْلَ مَشْرِقَةِ الشَّمَالِ
وَأَمَّا^(١) الشَّعَاعُ فَضَوْءُ الشَّمْسِ الَّذِي^(٢)
كَانَتْ الْجِبَالُ مُقْبِلَةً عَلَيْكَ، إِذَا نَظَرْتَ
إِلَيْهَا. وَإِنَّ الشَّمْسَ لَشَدِيدَةُ الشَّعَاعِ، وَمَالِهَا
شُعَاعٌ.

وَأَمَّا حَيْثُ تَغِيْبُ فَمَغْرِبُهَا وَمَغْيِبُهَا. يقالُ:
غَرَبَتْ تَغْرُبُ غُرُوبًا. وَغَابَتْ تَغِيْبُ غُيُوبًا
وَعُيُوبَةً. ويقالُ: آتَيْكَ عِنْدَ مَغْيِبِهَا
وَعُيُوبَتِهَا.

ويقال: قد ذَلَكَّتِ الشَّمْسُ. ودُلُوكُهَا:
اصْفَرَارُهَا عِنْدَ غُيُوبِهَا، وَحِينَ تَزُولُ عَنْ كِبِدِ
السَّمَاءِ، وَهُوَ^(٣) مِيلُهَا. وَهِيَ دَالِكٌ وَقَدْ
ذَلَكَّتْ بِرَاحٍ^(٤). قال الشاعر^(٥):

هَذَا مَقَامٌ قَدَمِي رِبَاحٍ
أَلْيَوْمَ، حَتَّى ذَلَكْتُ بِرَاحٍ
يريدُ: أَنَّهُ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهَا عِنْدَ غُيُوبِهَا وَضَعَ يَدَهُ
عَلَى جَبِينِهِ، إِذَا نَظَرَ إِلَيْهَا^(٦) إِذَا نَزَلَتْ لِلْمَغِيْبِ
حِينَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا النَّاطِرُ بِرَاحَتِهِ.

= ثم تطلب الطلاق. ب: «تريدون». وفي الحاشية
تصويب كما أثبتنا.

- (١) ب: فأما.
(٢) ب: التي.
(٣) ب: «وهي». وفوقها: وهو.
(٤) خ: «براح». وهو اسم للشمس. انظر اللسان والتاج
(برج).
(٥) ب: «براح». وكذلك في اللسان والتاج (برج)
و(دلك). وفي التهذيب ص ٣٩٣ بتقييد القافية. وفي
حاشية الأصل: قال ابن الأعرابي: رِاح أي: استريح
منها. وقال أبو عبيدة: رِاح يعني به الساقى.
(٦) كذا. وسقط «عند... إليها» من خ. وزاد في ب:
عند غيوبها.

ويقال: ما بينَ الشَّرْقَيْنِ^(١)، أي: ما بينَ
المَشْرِقِ والمَغْرِبِ.

(١) ب: المشرقين.

باب أسماء القمر وصفته

الهلال أي: نظرنا إليه^(١).

يقال: هلال ليلة، وهلال ليلتين، وهلال ثلاث ليالٍ. ثم يقال: قمر، بعد ثلاث ليالٍ، وذلك حين يُقَمَّر. قد أقمرنا، وليلة قمرأ. قال الراجز^(٢):

يا حَبذا القمراء، والليل السَّاجِ
وطُرُق، مثلُ مُلاءِ النَّسَاجِ!

وليلة مُقَمَّرة. ثم هو قمر حتى يُهَلَّ مرةً أخرى.

وهو^(٣) الشهر. قال الشاعر^(٤):

بَدَأْنِ، والشَّهْرُ خَيْطٌ وَسَطٌ مَثْبِرِهِ

عارٍ، وَلَمْ يَطْبِي مِنْ ضَعْفِهِ الْبَصَرَا

(١) في النسختين: أي نظرناه.

(٢) الحارثي. الكامل ١: ٢٨٣ والخصائص ٢: ١١٥

وشرح المفصل ٧: ١٣٩ و ١٤١ والتهذيب ص ٣٩٥

واللسان والتاج (قمر) و(سجو). والساجي: الساكن

ليس فيه ريح ولا أذى. والملاء: جمع ملاءة. وهي

الملحفة.

(٣) أي: القمر والهلال.

(٤) في التهذيب ص ٣٩٥: «مَثْبِرَةٌ». وكذلك في الأصل

وخ. والمثبر: موضع الولادة. وعار: لم يستره شيء

من السحاب. ويطبي: يستدعي ويجتلب. ولم

تحذف الياء في الجزم، لأن بعض العرب يقدر حذف

الضمة المقدرة على الياء. يريد: بدأت الإبل السير

عند رؤية الهلال، وهو في أول ظهوره. وسقط

«الشاعر» من ب.

أول ما يُرى القمر فهو الهلال، ليلة يُهَلُّ^(١)
لليلة ولليلتين ولثلاث ليالٍ. يقال: هلال
ليلتين أو قمر بين سحابتين. قال: والقمر
يُدعى هلالاً ليلة يُهَلُّ، ثم يكون قمرًا بعد
ثلاث، ثم يصير جونة، ثم يستوي لثلاث
عشرة - وتلك ليلة السَّوَاءِ، وذلك إذا
اتَّسَقَ^(٢) - ثم التي تليها البدر.

وقد أهلكنا الهلال: أي^(٣): رأيناه، و[قد]^(٤)
أهلكنا الشهر واستهلكناه أي: رأينا هلاله. وقد
أهل الشهر واستهل^(٥). ويقول الرجل
للرجل: انطلق حتى يُهَلَّ الهلال^(٦). كذا
١٤٨ قرئ على أبي العباس، وصوابه: حتى يُهَلَّ،
بفتح الهاء. وأحسب هذه لغة، لم يُنكرها^(٧)
أبو العباس حين قرئت عليه. قال أبو الحسن:
وسألتُه فقال: يُهَلُّ ويُهَلُّ^(٨). وقد تراءينا

(١) يهل: يرى ويُشهر.

(٢) اتسق البدر: استوى وامتلاً.

(٣) نخ: إذا.

(٤) سقطت من الأصل وخ.

(٥) ب: وقد أهل الشهر واستهل.

(٦) في الأصل وب: «حتى يُهَلَّ الهلال». خ: «حين يُهَلُّ

الهلال». هنا وفيما يلي. والتصويب من اللسان

والتاج (هلل) حيث فسر بما يلي أي: ننظر أنراه؟

وفي التهذيب الروايتان.

(٧) خ: ولم ينكرها.

(٨) كذا.

خمس؟ قَالَ: عَشَاءُ خَلِيفَاتٍ فُعْسٌ^(١).
ويقال: حديث أنس^(٢). وقال الأصمعي:
واحدُ المَخَاضِ خَلِيفَةٌ^(٣). قَالَ: وإِنَّمَا قَالَ^(٤)
«عَشَاءُ خَلِيفَاتٍ» لَأَنَّهُ لَا تَعَشَى إِلَى^(٥) أَنْ
يَغِيبَ^(٦).

قِيلَ: مَا أَنْتَ ابْنُ سَيْثٍ؟ قَالَ: سِرٌّ وَبِثٌّ.
ويقال: تَحَدَّثْتُ وَبِثٌّ. قِيلَ: مَا أَنْتَ ابْنُ
سَبْعٍ؟ قَالَ: دُلْجَةُ الضَّبْعِ^(٧). وقيل: هُدَى
لأنَّ سِي^(٨) ذِي الْجَمْعِ. وقيل: حَدِيثُ جَمْعٍ.
قِيلَ: مَا أَنْتَ ابْنُ ثَمَانٍ؟ قَالَ: قَمَرٌ
إِضْحِيَانٌ^(٩). ويقال: قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ، بغير
تنوينٍ على الإضافة. والأوَّلُ مُنَوَّنٌ،
وَإِضْحِيَانٌ: نَعْتُ قَمَرٍ. قِيلَ: مَا أَنْتَ ابْنُ
تِسْعٍ؟ قَالَ: يُلْتَقِطُ فِي الْجَزْعِ^(١٠). وقيل
مُنْقَطِعُ الشَّعْ^(١١). قِيلَ: مَا أَنْتَ ابْنُ عَشْرٍ؟
قَالَ: ثَلَاثُ الشَّهْرِ^(١٢). وقيل: مُحَقَّقُ الْفَجْرِ.
وقيل: أُوْدِيكَ إِلَى الْفَجْرِ. وقيل: إِلَى اثْنَيْ
عَشْرَةَ [لَيْلَةً]^(١٣) يُلْتَقِطُ الْجَزْعَ.

حَتَّى غَذَتْهُ اللَّيَالِي، فِي مَرَاضِيْعِهَا

يَكْبُرُ، حَتَّى أَتَيْنَاكُمْ، وَقَدْ صَغُرَا^(١)
وَهُوَ الشَّهْرُ لَيْلَةً يَنْظُرُ إِلَيْهِ النَّاسُ^(٢)
فَيَشْهَرُونَهُ^(٣).

وَهُوَ الْجَلَمُ^(٤)، وَهُوَ الزَّبْرَقَانُ.

وقال أبو زيد^(٥): قِيلَ لِلْقَمَرِ: مَا أَنْتَ ابْنُ
لَيْلَةٍ؟ فَقَالَ: رِضَاعٌ سَخِيلَةٌ^(٦)، حَلٌّ أَهْلُهَا
بِرُمَيْلَةٍ. قِيلَ: مَا أَنْتَ ابْنُ لَيْلَتَيْنِ؟ قَالَ
حَدِيثُ أَمَتَيْنِ^(٧)، بِكَذِبٍ وَمِثْنٍ. قِيلَ: مَا
أَنْتَ ابْنُ ثَلَاثٍ؟ قَالَ: حَدِيثُ فَتَيَاتٍ، غَيْرِ
جَدٍّ مُؤْتَلِفَاتٍ. وقيل: قَلِيلُ اللَّبَآثِ^(٨). قِيلَ:
مَا أَنْتَ ابْنُ أَرْبَعٍ؟ قَالَ: عَتَمَةُ رُبْعٍ^(٩)، غَيْرِ
جَائِعٍ^(١٠) وَلَا مُرْضَعٍ. قِيلَ: مَا أَنْتَ ابْنُ

(١) يعني: استمر سيرها حتى صار بدراً، ثم عاد إلى حاله
الأولى. خ: «في مواضعها». ب: يكبر.

(٢) ب: الناس إليه.

(٣) في حاشية خ عن نسخة: فيشتهرونه.

(٤) في الأصل: «وهو القمر». وسقط من ب.

(٥) في المزهر ٢: ٥٢٧ عن «كتاب الأيام والليالي»
للغراء. وانظر ٢: ٥٣ منه واللسان (عتم)
والمخصص ٩: ٢٩ وص ١٨٩ من الكثر المدفون
للسيوطي. والنص في التهذيب وخ مطلق السجع لا
ساكنه. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: قال
الغالي: هذه الأمور لا تُعَرَّبُ. وإنما يُلْقَظُ بها كما
قالت العرب». وسيفسر ابن السكيت بعض الغريب
في ص ٢٩٠ - ٢٩١.

(٦) السخيلة: تصغير سخلة. وهي ولد الغنم حين يولد.

(٧) المراد أن حديثهما لا يطول لانشغالهما بالعمل. خ:
«أمتين».

(٨) اللبأث: البقاء والثبوت.

(٩) العتمة: ما بين الحلبتين للناقة. والربيع: الفصل
يولد أول الربيع. والمراد: مدة ما بين رضعتين
للربيع. وعن ابن الأعرابي. عتمة أم ربيع.

(١٠) خ: غير جائع.

(١) القعس: جمع قعساء.

(٢) سيورده بعد: «حديث وأنس». انظر ص ٢٩٠.

(٣) الخلقة: الناقة الحامل.

(٤) خ: قالوا.

(٥) في ب والتهذيب: لا تعشى ألا إلى.

(٦) زاد في التهذيب: القمر.

(٧) دلجة الضبع: سيره في أول الليل.

(٨) ب: لأنسي.

(٩) في حاشية الأصل: إضحيان بفتح الهمزة وكسرهما.
والكسر أفصح.

(١٠) الجزع: نوع من العقيق تصنع منه العقود.

(١١) الشع: سِر يمسك النعل بأصابع القدم. خ: مُنْقَطِعُ
الشع.

(١٢) خ: ثَلَاثُ الشَّهْرِ.

(١٣) سقطت من الأصل وخ.

مَحَاقُ الشَّهْرِ وَمُحَاقُهُ. وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ فِي
الْمُحَاقِ، أَي: فِي امْتِحَاقِ الْقَمَرِ. قَالَ
الشَّاعِرُ^(١):

بَنَيْتُ بِهَا، قَبْلَ الْمُحَاقِ بِلِيلَةٍ
فَكَانَ مُحَاقًا كُلُّهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ
وَقَالُوا: أَيَّامُ الْمُحَاقِ. وَذَلِكَ عِنْدَمَا يَطْلُعُ
القَمَرُ صَغِيرًا، قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ.

فَإِذَا طَلَعَ خَفِيًّا كَانَ السَّرَارُ^(٢) مِنَ الْغَدِ^(٣).
وَالسَّرَارُ حِينَ يَسْتَسِرُّ الْقَمَرُ، فَلَا يُرَى يَوْمِينَ^(٤)
مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ. يُقَالُ: اسْتَسَرَ الْقَمَرُ، وَأَتَيْتُهُ
عِنْدَ سَرَارِ الْقَمَرِ. قَالَ الرَّاعِي^(٥):

تَلَقَّى نَوَّهْنٌ سَرَارَ شَهْرٍ
وَحَيْرُ النَّوِّ مَا لَقِيَ السَّرَارِ
وَلِيلَةُ إِضْحِيَانَةٍ وَإِضْحِيَانُ^(٦). وَهِيَ الْقَمَرَاءُ
الشَّدِيدَةُ الضَّوْءِ.

وَأَمَّا الدَّادَاءُ فَالْإِلِيلَةُ مِنْ آخِرِ رَجَبٍ. قَالَ

وَلِيلَةُ ثَلَاثَ عَشْرَةَ: عَفْرَاءُ يَأْتِي. وَهِيَ لِيلَةُ
السَّوَاءِ، فِيهَا يَسْتَوِي الْقَمَرُ^(١)، وَهِيَ لِيلَةُ
الْتَّمَامِ. وَيُقَالُ: هَذِهِ لِيلَةُ تَمَامِ الْقَمَرِ، وَلِيلَةُ
الْتَّمَامِ. وَهُوَ وَفَاءُ ثَلَاثَ عَشْرَةَ.

وَالْبَدْرُ: لِيلَةُ أَرْبَعَ عَشْرَةَ. وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْبَدْرُ
لَأَنَّهُ يُبَادِرُ الشَّمْسَ. وَيُقَالُ: هَذِهِ لِيلَةُ الْبَدْرِ.
وَلِيلَةُ النَّصْفِ يُقَالُ لَهَا: مَيْسَانُ.

وَلِيَالِي الْبَيْضِ: السَّوَاءُ وَالْبَدْرُ وَالنَّصْفُ.
وَإِنَّمَا قِيلَ «الْبَيْضُ» لِبَيَاضِهِنَّ مِنْ أَوَّلِهِنَّ إِلَى
آخِرِهِنَّ. وَلَا يُقَالُ: أَيَّامُ الْبَيْضِ.

فَإِذَا جَاوَزَ^(٢) النَّصْفَ فَقَدْ أَدْرَعَ الشَّهْرُ.
١٤٩ وَإِدْرَاعُهُ: أَنَّهُ لَا قَمَرَ فِيهِ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ.
وَتِلْكَ الثَّلَاثُ اللَّيَالِي الدُّرُغُ^(٣). وَلِيلَةُ دَرْعَاءُ
كَذَلِكَ. وَيُقَالُ: خَرُوفٌ أَدْرَعُ، إِذَا أَسْوَدَّ
صَدْرُهُ وَابْيَضَّ سَائِرُهُ^(٤). وَيُقَالُ: هَذِهِ لِيَالِ
دُرُغٍ. وَلَا يُقَالُ: أَيَّامُ دُرُغٍ.

فَإِذَا جَاوَزَ النَّصْفَ فَإِنَّهُ يَنْتَقِصُ الْقَمَرُ، فَلَا
يَزَالُ فِي نُقْصَانٍ حَتَّى يَمْتَحِقَ. وَامْتِحَاقُهُ^(٥)
احْتِرَاقُهُ. وَهُوَ أَنْ يَطْلُعَ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ،
فَلَا يُرَى. وَيَفْعَلُ ذَلِكَ لَيْلَتَيْنِ مِنْ آخِرِ
الشَّهْرِ. قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٦):

* فِي مَاجِئٍ، مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ، مُحْتَدِمٌ *

يُقَالُ: يَوْمٌ مَاجِئٌ شَدِيدُ الْمَحِقِ. وَهَذَا

شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٨ والتهذيب ص ٣٩٨
وتهذيب الإصلاص ص ٦٠٤. يصف بقر الوحش.
والصوافن: جمع صافنة. وهي التي تقف على
أطراف أيديها. والأرزان: جمع رزن. وهو المكان
الصلب. والصاوية: اليابسة من العطش.
والمحتدم: الشديد الحر. خ: من آخر الشمس
قال الهذلي.

(١) جران العود: ديوانه ص ١١ والتهذيب ص ٣٩٨.
وبنيت بها: تزوجتها. خ: في امتحاق القمر قال
الشاعر... ذلك الشهر.

(٢) ب: «السَّرَارُ» بكسر السين هنا وفيما بعد.

(٣) خ: من الغد.

(٤) سقطت من خ.

(٥) ديوانه ص ١٤٤ والتهذيب ص ٣٩٩. يمدح سعيد بن
عبد الرحمن بعبثاته في خير الأيام. والأنواء: جمع
نوء.

(٦) في النسختين: إضحيان وإضحيانة.

(١) سقطت من خ.

(٢) في النسختين: جاوزت.

(٣) ب: «الدُّرُغُ». وانظر ص ٢٩٣.

(٤) سائره: باقيه.

(٥) ب: حتى يمتحِقَ وامتحاقه.

(٦) عجز بيت لساعدة بن جؤية، صدره.

ظَلَّتْ صَوَافِنُ، بِالْأَرْزَانِ، صَاوِيَةً

الشاعر^(١):

أُمُّ رُبْعٍ^(١): النَّاقَةُ. وَهُوَ تَأْخِيرُ حَلَبِهَا. يَرِيدُ:
أَنْ بَقَاءَهُ مِقْدَارُ مَا تُحَلَبُ نَاقَةُ لَهَا وَلَدٌ، وَلَدَتْهُ
فِي أَوَّلِ الرَّبْعِ. وَهُوَ أَوَّلُ النَّتَاجِ. وَمِنْهُ قَوْلُ
سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ^(٢):

إِنَّ بَنِي صَبِيَّةٍ صَيْفِيُونَ
أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رِبْعِيُونَ

وَيَقَالُ: عَتَمْتُ إِبْلَهُ، إِذَا تَأَخَّرْتُ. وَمِنْ هَذَا ١٥٠
سَمِيَتِ الْعَتَمَةُ، لِأَنَّهُ آخِرُ الْوَقْتِ.

وَيَقَالُ مَكَانَ قَوْلِهِ «حَدِيثٌ وَأُنْسٌ»^(٣)
يَقَالُ^(٤): عَشَاءُ خَلْفَاتٍ فُعُسُ. وَالْخَلْفَاتُ:
الَّتِي اسْتَبَانَ حَمْلُهَا. وَالْقَعَسَاءُ: الدَّاخِلَةُ
الظَّهْرِ الْخَارِجَةُ الْبَطْنِ.

وقوله «سِرٌّ وَبِثٌّ» أَي: سِرٌّ فِي وَبِثٍّ. فَإِنِّي
أَبْقَى بَقْدَرٍ مَا يَبِثُّ إِنْسَانٌ وَيَسِيرُ.

وقوله «يُلْتَقِطُ فِي الْجَزَعِ» أَرَادَ: أَنَّهُ مُضِيءٌ
أَبْلَجٌ، لَوْ انْقَطَعَتْ فِيهِ مِخْنَقَةُ فِتَاةٍ فِيهَا شَذُورٌ
مُفْصَلَةٌ بِجَزَعٍ^(٥) مَا ضَاعَ مِنْهَا شَيْءٌ، لِضِيَائِهِ
وَبَقَائِهِ.

وقوله «لِثْمَانٌ. قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ»^(٦) مِنْهُ لَيْلَةٌ

تَدَارَكُهُ، فِي مُنْصِلِ الْأَلِّ، بَعْدَمَا
مَضَى، غَيْرَ دَأْدَاءٍ، وَقَدْ كَادَ يَعْطَبُ

وَقَالَ غَيْرُهُ: الدَّادَاءُ: آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ.
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَرِيدُ أَتَهَا فِي كُلِّ شَهْرٍ،
وَعَلَى التَّفْسِيرِ الْأَوَّلِ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي رَجَبٍ.

وَيَقَالُ: كَانَ^(٢) هَلَالُهَا اللَّيْلَةَ قَمَرٌ، أَي: كَأَنَّهُ
قَمَرٌ^(٣) مِنْ عِظَمِهِ.

وَيَقَالُ مِنَ الْبَدْرِ: قَدْ أَبَدَرْنَا، وَمِنْ لَيْلَةٍ
السَّوَاءِ: قَدْ أَسَوَيْنَا، وَمِنْ نِصْفِ الشَّهْرِ: قَدْ
أَنْصَفْنَا.

وهذا تفسيرٌ لِيَالِي الْقَمَرِ: أَرَادَ بِقَوْلِهِ سُخَيْلَةٌ:
تَصْغِيرَ سُخْلَةٍ. الْمَعْنَى: أَنَّهُ يَبْقَى بَقْدَرٍ مَا يَنْزُلُ
قَوْمٌ، فَتَضَعُ شَانَهُمْ سُخْلَةً ثُمَّ تُرْضِعُهَا
وَيُرْتَحِلُونَ. فَبَقَاؤُهُ فِي الْأَفْقِ كَمِقْدَارِ رِضَاعِ
السُّخْلَةِ.

كُذِبَ وَمِنْ يَرِيدُ: أَنْ بَقَاءَهُ قَلِيلٌ كَمِقْدَارِ مَا
تَلْقَى الْأَمَةُ الْأَمَةَ، فَتُحَدِّثُهَا فَتَكْذِبُ لَهَا حَدِيثًا
ثُمَّ تَفْتَرِقَانِ.

مُؤْتَلَفَاتٌ يَرِيدُ: أَنَّهُ يَبْقَى بَقَاءَ فِتْيَاتٍ أَبْكَارٍ،
اجْتَمَعْنَ عَلَى غَيْرِ مِيعَادٍ، فَتُحَدِّثْنَ سَاعَةً، ثُمَّ
انْصَرَفْنَ غَيْرَ مُؤْتَلَفَاتٍ^(٤).

(١) الْأَعشى. دِيَوَانُهُ ص ٢٠٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٠٠
والتَّهْذِيبُ الْإِصْلَاحُ ص ٥٢٢. يَذْكُرُ جَارًا أَنْقَذَهُ الرِّقَادَ
فِي رَجَبٍ. وَمَنْصِلُ الْأَلِّ: شَهْرُ رَجَبٍ لِأَنَّهُ تَنْزَعُ فِيهِ
الْحُرَابُ مِنَ الرِّمَاحِ لِتَوْقِفِ الْقِتَالِ. وَيَعْطَبُ: يَهْلِكُ.
ب: يَعْطِبُ.

(٢) ب: كَانَمَا.

(٣) سَقَطَ «أَي كَأَنَّهُ قَمَرٌ» مِنْ خ.

(٤) سَقَطَ «فِتْيَاتٍ... مُؤْتَلَفَاتٍ» مِنْ خ.

(١) كَذَا بِزِيَادَةِ «أُمُّ» خِلَافًا لِمَا ذَكَرَهُ فِي ص ٢٨٨.

(٢) الرَّجَزُ لِسَعْدِ بْنِ مَالِكٍ تَمَثَّلَ بِهِ سُلَيْمَانُ. تَهْذِيبُ
الْإِصْلَاحُ ص ٥٧٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٩٦ وَالنُّوَادِرُ ص
٨٧ وَالْخَزَانَةُ ٢: ٢٦٠. يَرِيدُ أَنْ أَوْلَادَهُ وَلِدُوا فِي
شَيْخُوخَتِهِ.

(٣) كَذَا بِالْعَطْفِ. وَذَكَرَهُ فِي ص ٢٨٨ بِالْإِضَافَةِ.

(٤) فِي الْأَصْلِ: وَيَقَالُ.

(٥) الْمِخْنَقَةُ: الْقِلَادَةُ. وَالشُّذُورُ: جَمْعُ شَذَرٍ. وَهُوَ خُرْزٌ
يَفْصَلُ بِهِ بَيْنَ حَبَاتِ الْعَقْدِ. وَالْجَزَعُ: نَوْعٌ مِنَ
الْعَقِيقِ.

(٦) فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ الِهْمْزَةِ وَفَتْحِهَا، وَزِيَادَةُ وَاوٍ
قَبْلَ «مِنْهُ».

قال ابن الكلبي^(١): كانت عادٌ تُسمي المُحرَّم مؤتمراً، وتُسمي صفرًا ناجراً، وربيع الأول خَوَّاناً^(٢)، وربيع الآخر بُصَاناً، وجمادى الأولى رُبَى، وجمادى الآخرة حَيْنًا، ورجباً الأصم، وشعبان عاذلاً، ورمضان^(٣) نَائِقًا، وشوّالاً وَعَلًا^(٤)، وذا القعدة رُبَّةً^(٥) يافتي، وذا الحجة بُرْكٌ يافتي. والتَّجَرُّ: العطش. قال أبو [محمد] عبد الله^(٦):

عَذْبٌ، إذا ما ذابَ لُوبَانُ النَّجَرِ
لَيْسَ بِسَجْسٍ، مِنْ دَمٍ، وَلَا كَدَرٌ
يقال: ماءٌ سَجْسٌ وَسَجْسٌ وَسَجْسٌ، إذا كان
كَدَرًا مُتَغَيَّرًا.

والهالة: دارَةُ الْقَمَرِ. ويقال: القمرُ اللَّيْلَةُ
في الهالة. قال^(٧):

* في هالة، هلالها كالإكليل *

ويقال للسَّوادِ الَّذِي فِي الْقَمَرِ: المَحْوُ
والشَّامَةُ.

(١) أبو المنذر هشام بن محمد، مؤرخ وعالم بالأنساب والأخبار والأيام، توفي سنة ٢٠٤. إرشاد الأريب ٧: ٢٥٠.

(٢) في الأصل: خَوَّانًا.

(٣) في الأصل: ورمضانًا.

(٤) ب: وَعَلًا.

(٥) في الأصل: وب: رُبَّةً.

(٦) التهذيب ص ٣٩٧ و ٤٦٤ واللسان والتاج (لوب) و (بنجر). وانظر ص ٣٣٦. وأبو محمد هو عبد الله بن ربيع بن خالد الفقعسي الرازي. السمط ص ١٤٨. وفي الأصل: «قال أبو عمرو». وفي النسختين: «قال أبو عبد الله». يصف مورد ماء. وذاب: اشتد وثبت. ولوبان النجر: دوران العطش حول الماء.

(٧) التهذيب ص ٤٠٠ واللسان والتاج (هيل). وعبر عن القمر بالهلال.

إضحيانة: إذا كانت نقيّة البياض. وفي الحديث^(١): «قَمَرُكُمْ هَذَا قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ».

وقوله «لِتَسْعَ». مُنْقَطِعُ الشَّعْ» يريد أني أبقى ما يبقى شَيْعٌ مِنْ قَدْ^(٢) يَمْشِي بِهِ صَاحِبُهُ حَتَّى يَنْقَطِعَ. فبقاؤه^(٣) كبقاء ذلك الشَّعْ.

وقوله «العَشْرُ. أَوْذِيكَ»^(٤) إلى الفجر يريد: أنه يبقى إلى قبيل الفجر، لا يغيب لطلوع بقاءه.

ويقال^(٥) في ليلة آخر الشهر: اللَّيْلَةُ. ومنه قول الكُمَيْتِ الْأَسَدِيِّ لعبد الملك بن مروان^(٦):

لَقَدْ جَمَعَتْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ نِسْوَةٌ
عَقَائِلُ، مَا إِنْ مِثْلُهُنَّ عَقَائِلُ
جَمَعْنَكَ وَالْبَدْرَ، ابْنَ عَائِشَةَ الَّذِي
لَهُ كُلُّ ضَوْءٍ، قَدْ أَضَاءَ اللَّيَالِ^(٧)

ويروى^(٨): «الَّتِي * أَضَاءَ ابْنُهَا مُسْحَنَكَاتِ اللَّيَالِ». أم عبد الملك عائشة بنت عتبة بن المغيرة، جادع حمزة بن عبد المطلب وباقر بطنه. رضي الله عن حمزة.

(١) انظر المسند ٥: ١٧٥ والنهاية واللسان والتاج (ضحو).

(٢) القد: الجلد.

(٣) في الأصل: وخ: وبقاؤه.

(٤) في الأصل: «أوديك» بإبدال الهمزة واوًا.

(٥) في الأصل: وذلك.

(٦) ديوان الكُمَيْتِ ٢: ١٢ والتهذيب ص ٣٩٧.

والعقائل: جمع عقيلة. وهي السيدة الكريمة.

(٧) أضاء الليال أي: أنارت وأشرقت بضوء ابن عائشة، لإيقاده النيران للأضياف.

(٨) في هذه الرواية إقواء. والمسحكنكة: الشديدة السواد. والليال: جمع ليلاء. خ: مسحكنكات الليال.

ويقال: قد حَجَرَ القَمَرُ، إذا استدارَ بَخَطٍ دَقِيقٍ، من غير أن يَغْلُظَ.

ويقال للليالي التي يَطْلُعُ فيها ليلُهُ كُلُّهُ، فيكونُ في السَّمَاءِ ومن دُونِهِ سَحَابٌ، فَتَرَى ضوءًا ولا تَرَى قَمَرًا، فَتَظُنُّ أَنَّكَ قد أَصْبَحْتَ وَعَلَيْكَ لَيْلٌ: الْمُحَمَّدَاتُ. ويقال: غَرَوْنِي غُرُورَ الْمُحَمَّدَاتِ.

وتقول العرب: أُنِيخُوا حَتَّى يَظْهَرَ القَمَرُ، وَحَتَّى تُقَمِّرُوا.

ويقال^(١): أَضَاءَتِ القَمَرَاءُ، وَلَيْلَةُ قَمَرَاءٍ^(٢)، وَلَيْلَةُ بَيْضَاءٍ، وَلَيْلَةُ ضَحْيَانٍ^(٣) -وهي من الليالي التي يكونُ فيها القَمَرُ من أَوَّلِ اللَّيْلِ إلى آخِرِهِ- وَلَيْلَةُ ضَحْيَاءٍ وَضَحْيَانَةٍ، وَلَيَالٍ ضَحْيَانَاتٍ.

ويقال: وَضَحَ القَمَرُ وَهُوَ يَضْحُ^(٤) أَشَدَّ الوُضُوحِ. ويقال: أَضْحَى أَشَدَّ الإِضْحَاءِ^(٥).

وَأَسْفَرَ القَمَرُ. وَهُوَ ضَوْءُهُ قَبْلَ أَنْ يَطْلُعَ.

وقالوا: لَيَالِي البَيْضِ كَالْبَدْرِ.

ويقال: غَمَرَ القَمَرُ التَّجُومَ، وَبَهَرَهَا^(٦)، وَفَضَحَ ضَوْءُ القَمَرِ التَّجُومَ. وَذَلِكَ إِذَا غَلَبَ

ويقال: هُوَ هِلَالٌ، مِنْ حِينَ^(١) يَطْلُعُ إِلَى أَنْ يَسْتَوِيَ. فَإِذَا اسْتَوَى فَهُوَ بَدْرٌ، حَتَّى يَقَعَ فِي لَيَالِي السَّاهُورِ. وَلَيَالِي السَّاهُورِ التَّسْعُ^(٢) الْبَاقِي. فَإِذَا اسْتَوَى القَمَرُ قِيلَ: بَاهِرٌ، وَقَدْ بَهَرَ. قَالَ الْأَعَشَى^(٣):

حَكَمْتُموهُ، فَقَضَى بَيْنَكُمْ
أَبْلَجٌ، مِثْلُ القَمَرِ الْبَاهِرِ
وَأَتَسَافُهُ: اسْتَوَاهُ. قَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(٤):
(وَالْقَمَرِ، إِذَا اتَّسَقَ). وَيَقَالُ: لَيْلَةُ طَلْقَةٍ، إِذَا كَانَتْ مُقَمَّرَةً.

وَإِذَا طَلَعَ القَمَرُ بِاللَّيْلِ قِيلَ: قَدْ بَزَغَ. فَإِذَا غَابَ قِيلَ: قَدْ أَقْلَ.

وَيَقَالُ لِلسَّوَادِ الَّذِي فِي القَمَرِ: الشَّامَةُ. وَقَالَ^(٦):

وَمَا شَامَةٌ سَوْدَاءُ، فِي حُرٍّ وَجْهٍ،
مُجَلَّلَةٌ، لَا تَنْجَلِي لِزَمَانٍ
وَيُدْرِكُ، فِي تِسْعٍ وَسِتٍّ، شَبَابُهُ
وَيَهْرُمُ فِي سَبْعٍ، مَعًا، وَثَمَانِي؟^(٧)

(١) خ: «حيث». ب: حين.

(٢) في الأصل وب: «السبع». وانظر اللسان والتاج (سهر).

(٣) ديوانه ص ١٤١ والتهذيب ص ٤٠١. يذكر حكم هرم ابن قطبة تفضيل عامر بن الطفيل على علقمة بن علاثة. والأبلج: السيد الأبيض الخصال.

(٤) الآية ١٨ من سورة الانشقاق. وفي الأصل: جل وعز. سقطت من خ.

(٦) عمرو الجني يخاطب امرأ القيس، ملفرًا في القمر. الخزائن ١: ٣٩٧ وشرح شواهد الشافعية ص ٢٢ وشرح أبيات المغني ٣: ١٧٣ والتهذيب ص ٤٠١. يريد: أي شيء في حر وجهه شامة؟ وحر الوجه: ما أقبل عليك منه. والمججلة: المغطاة. ولزمان أي: في زمان.

(٧) يدرك: يكمل. والجملة معطوفة على جملة شامة في

حر وجهه مجللة. ومعا: حال من سبع وثمانى. وجاز كونها من النكرة لتقدمها على ثمانى. وأنت العدد لأنه يريد الليالي. خ: «شبابه». وفي الأصل بالضم والفتح معًا.

(١) في الأصل: وقالوا.

(٢) سقط «وليلة قمراء» من خ.

(٣) ب: إضحيان.

(٤) ب: يَضْحُ.

(٥) كذا في النسختين، والجملة في حاشية الأصل بعد: ضحيانات.

(٦) خ: غم القمر النجوم بهرها.

ضوءه، فلم تَرِ لِلتَّجُومِ ضَوْءًا.

وليلة طُلُقَة، وليالٍ طَوَالِي: إذا كُنَّ مُقِمِرَاتٍ. قال أبو الحسن: طَوَالِي ليس بجمع طُلُقَة، وإِنَّمَا ^(١) هو جمع طَالِقَة. وإِنَّمَا يقال: طُلُقَاتٌ، في جمع طُلُقَة. وإِنَّمَا جاز «طَوَالِي» في الجمع، وإن لم يُلَفَّظ في الواحدة ^(٢) بطالِقَة، لأنَّ لفظها لفظ المصدر، وقد يُنْعَتُ بالمصدر على معنى الفاعل والفاعلة، كقولك: رجلٌ عدلٌ، وامرأةٌ عدلٌ، في معنى: عادلٌ وعادلةٌ. فلو قلت: عَوَادِلُ، في النساءِ، فجعلت الجمع على المعنى جاز. فعلى هذا جاء ^(٣) طَوَالِي.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وليالي الشَّهْرِ أَيَّامُهُ تُسَمَّى بهذا الَّذِي أَذْكَرُهُ لَكَ:

أَوَّلُ الشَّهْرِ، يقال: ثلاثُ ليالٍ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ: الغُرُّ، ويقال: الغُرُّ، ويقال: القُرْحُ. وثلاثُ نُفْلٍ ^(٤). وقال بعضهم: شُهْبٌ. وثلاثُ تُسَعٍ ^(٥)، وقالوا: زُهْرٌ. والزُّهْرُ: البَيْضُ. والزُّهْرَةُ: الْبَيَاضُ. وقالوا: بُهْرٌ، لأنَّ الْقَمَرَ يَبْهَرُ فِيهِنَّ ظُلْمَةُ اللَّيْلِ. وثلاثُ عَشْرٍ ^(٦). وثلاثُ بَيْضٍ، وهي ليلةُ ثلاثِ عَشْرَةٍ وأربعِ عَشْرَةٍ وَخَمْسَ عَشْرَةٍ.

(١) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٢) خ: في الواحد.

(٣) خ: جاز.

(٤) أي: الرابعة والخامسة والسادسة، سميت نفلاً لأنها زيادة على الأصل.

(٥) هي السابعة والثامنة والتاسعة، سميت تسعاً لأن آخرها تاسعة.

(٦) أي: العاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة، سميت عشراً لأن أولها عشرة. خ: عُشْر.

وثلاثُ دُرْعٍ ^(١)، الواحدة دُرْعَةٌ ^(٢) ودَرَعَاءُ. وذلك لأنَّ بعضها أَسْوَدُ وبعضها أبيضُ. قال أبو العباس: دُرْعٌ بالتخفيف، لأنَّها جمعُ أَدْرَعَ ودرَعاء ^(٣)، كما تقولُ حُمُرٌ في جمع أَحْمَرَ وحَمَرَاءَ. وثلاثُ ظَلَمٍ ^(٤)، الواحدة ظَلَمَاءُ. ^٢ وقالوا: خُنُسٌ ^(٥). وثلاثُ حَنَادِسٍ ^(٦)، وقيل: نُحُسٌ ^(٧)، وقيل: دُهْمٌ ^(٨). وثلاثُ دَادِيٍّ ^(٩)، الواحدة دَادَاءٌ وزُنٌ: فَعَلَلَةٌ. ويقال: قُحَمٌ ^(١٠)، لأنَّ الشَّهْرَ قَحَمٌ ^(١١) في دُنُوهِ إِلَى الشَّمْسِ. وثلاثُ مُحَاقٍ. وأبو

(١) هي السادسة عشرة والسابعة عشرة والثامنة عشرة. انظر ص ٢٨٩.

(٢) في الأصل وحاشية خ عن نسخة: «دَرْعَةٌ». وجمعها على دُرْعٍ غير قياسي. اللسان والتاج (درع)

(٣) قال ابن بري: إنما جمعت درعاء على دُرْعٍ إبتاعاً لظلم في قولهم: ثلاث ظلم وثلاث دُرْعٍ.

(٤) هي التاسعة عشرة والمتمة للعشرين والحادية والعشرون. وفي الأصل: «ظلم». وذكر الجوهري أن فتح اللام على غير قياس. الصحاح واللسان (ظلم)

(٥) الخنس: جمع خنساء، لأن القمر يخنس فيهن أي: يتأخر ظهوره. التاج (خنس) خ: خنس.

(٦) هي الثانية والعشرون والثالثة والعشرون والرابعة والعشرون. والحنادس: جمع حندس. وهي المظلمة.

(٧) كذا. وقال ابن عباد: التَّحْسُ كَصُرَد: ثلاث ليالٍ بعد الدُرْع. وهي الظلم أيضاً. التاج (نحس). فهي إذا ليست الحنادس.

(٨) الدهم: جمع دهماء. وهي المظلمة. والدهم هي الحنادس.

(٩) هي الخامسة والعشرون والسادسة والعشرون والسابعة والعشرون. وسميت كذلك لأن القمر فيهن يدأى إلى الغيوب، أي: يسرع.

(١٠) القحم: جمع قحمة. وهي التعرض للمهالك. ب: وقالو قحهم.

(١١) قحم: تعرض للهلكة. وفي الأصل وب: قَحَمٌ.

اللَّذَانِ يَسْتَسِرُّ^(١) الْقَمَرُ بَيْنَهُمَا^(٢) فِي الْمُحَاقِ
قَبْلَ النَّحِيرَةِ. وَالِدَادَاءُ: اللَّيْلَةُ الَّتِي يُشْكُ
فِيهَا: أَمِنَ الشَّهْرَ الْمَاضِي هِيَ أُمُّ مَنْ
الِدَاخِلُ؟ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْبَرَاءُ^(٣): أَوَّلُ يَوْمٍ
مَنْ الشَّهْرِ. وَأَنْشَدَ^(٤):

يَا عَيْنِ، بَكِّي نَافِذَا وَعَبَسَا
يَوْمًا، إِذَا كَانَ الْبَرَاءُ نَحْسَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: رَأَيْتُ فِي الْحَاشِيَةِ: وَاقِدًا
وَعَبَسَا^(٥).

وَشَهْرٌ مُجَرَّمٌ: إِذَا كَانَ تَامًّا. وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ.
قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَالْكَسَائِيُّ: سَنَةٌ مُجَرَّمَةٌ وَكَرِيَتْ.
وَهِيَ التَّامَّةُ. قَالَا: وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ وَالشَّهْرُ.
وَقَالَ الْكَسَائِيُّ: يَوْمٌ أَبْرَدُ. وَجَرِيدٌ. وَقَالَ
غَيْرُهُ: الْمُجَرَّمُ: الْمَاضِي الْمُكْمَلُ.

عُبِيدَةُ يُبْطِلُ التَّسَعَ وَالْعُسْرَ، إِلَّا أَشْيَاءَ مِنْهَا
مَعْرُوفَةٌ^(١).

وَيُقَالُ لِلَّيْلَةِ ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ: الدَّعْجَاءُ^(٢)،
وَلِلَّيْلَةِ تِسْعٍ وَعَشْرِينَ: الدَّهْمَاءُ^(٣)، وَلِلَّيْلَةِ
ثَلَاثِينَ: اللَّيْلَاءُ. وَذَلِكَ لظُلُمَتِهَا وَأَتَمَّهَا
لَا هِلَالَ فِيهَا. وَيُقَالُ: لَيْلَةٌ لَيْلَاءٌ^(٤)، وَيَوْمٌ
أَيَوْمٌ^(٥). وَهَذِهِ الثَّلَاثُ هِيَ الْمُحَاقُ.

وَيُقَالُ لِأَخِرِ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ أَيْضًا: الْمُحَاقُ
وَالسَّرَارُ^(٦). وَيَوْمُ الْمُحَاقِ: آخِرُ الشَّهْرِ.
وَذَلِكَ لِأَنَّ الشَّمْسَ تَمَحَوُّ الْهِلَالَ وَلَا
تُبَيِّنُهُ^(٧). وَهِيَ النَّحِيرَةُ^(٨). وَالْيَوْمُ أَيْضًا:
نَحِيرَةٌ، لِأَنَّهُ يَنْحَرُ الَّذِي يَدْخُلُ بَعْدَهُ. قَالَ
الْكُمَيْتُ^(٩):

* نَحِيرَةٌ شَهْرٌ، لِشَهْرِ سَرَارَا *

وَابْنَا جُمَيْرٍ^(١٠)، وَيُقَالُ جُمَيْرٍ^(١١): الْيَوْمَانِ

(١) خ: معرفة.

(٢) الدَّعْجَاءُ: السُّودَاءُ.

(٣) الدَّهْمَاءُ: الْخَالِصَةُ السُّودَ لَاشِيَةً فِيهَا.

(٤) اللَّيْلَاءُ: الشَّدِيدَةُ الظُّلْمَةُ أَوْ الطُّوْلُ. هِيَ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ
الشَّهْرِ.

(٥) الْيَوْمُ: الشَّدِيدُ الْهَاتِلُ. وَهُوَ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ.
مَجَالِسُ ثَعْلَبٍ ص ٧٩.

(٦) ب: السَّرَارُ.

(٧) خ: وَلَا تُبَيِّنُهُ.

(٨) النَّحِيرَةُ: فَعْلِيَّةٌ بِمَعْنَى فَاعِلَةٌ لِلْمَبَالِغَةِ، لِأَنَّهَا تَنْحَرُ
الَّذِي يَدْخُلُ بَعْدَهَا أَي: تَصِيرُ فِي نَحْرِهِ.

(٩) عَجَزَ بَيْتَ صَدْرِهِ:

فَبَادَرَ لَيْلَةً لَا مُقَمِّرَ

التَّهْذِيبُ ص ٤٠٤ وَاللِّسَانُ التَّاجُ (نَحْر). يَصِفُ
سَحَابًا كَانَ فِي لَيْلَةٍ مَظْلَمَةٍ. وَلَا مَقْمَرُ أَي: لَا قَمَرٌ
يُظْهِرُ. وَنَحِيرَةٌ وَسَرَارًا: صَفَتَانِ لِلَّيْلَةِ.

(١٠) الْجُمَيْرُ: اللَّيْلُ الْمَظْلَمُ.

(١١) خ: «جُمَيْرٍ». وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ: جُمَيْرُ.

(١) خ: يَسْتَسِرُّ.

(٢) فِي خ وَحَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «فِيهِمَا». وَفِي حَاشِيَةِ خ عَنْ
نَسْخَةٍ: بَيْنَهُمَا.

(٣) سَمِيَ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الْبَرَاءَ لِتَبَرُّقِ الْقَمَرِ مِنَ
الشَّمْسِ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٤٠٤ وَاللِّسَانُ (بَرَاءً). وَيَا عَيْنِ أَي: يَا
عَيْنِي. حَذَفَتْ يَاءَ الْمُتَكَلِّمِ لِلتَّخْفِيفِ. وَبَكِي أَي:
أَكْثَرِي الْبُكَاءَ. وَنَحْسٌ: عَدِيمُ الْمَطَرِ. ب: «نَافِذَا». وَفِي
حَاشِيَةِ خ عَنْ نَسْخَةٍ: رَاقِدًا.

(٥) خ: رَاقِدًا وَعَبَسَا.

باب صفة الليل

وَالْعَتَمَةُ: بَقِيَّةُ اللَّبَنِ تُفَيْقُ [بِهِ] ^(١) تِلْكَ السَّاعَةِ. يُقَالُ: أَفَاقَتِ النَّاقَةُ، إِذَا جَاءَ وَقْتُ حَلْيِهَا، وَقَدْ حُلِيَتْ قَبْلَ ذَلِكَ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: عَتَمَ يُعَتِّمُ، إِذَا احْتَبَسَ عَنْ فِعْلِ الشَّيْءِ يَرِيدُهُ. وَقَدْ عَتَمَ ^(٢) قِرَاهُ، وَإِنْ قَرَاهُ لَعَانَتْهُ أَيُّ: بَطِيءٌ مُحْتَبَسٌ. وَأَعَتَمَ الرَّجُلُ قِرَاهُ. قَالَ أَوْسٌ ^(٣):

﴿أَخُو شَرَكِيِّ الْوَرْدِ، غَيْرُ مُعَتَّمٍ﴾

وَأَمَّا فَوْرَةُ الْعِشَاءِ فَعِنْدَ الْعَتَمَةِ. يُقَالُ: أَتَيْتُهُ عِنْدَ فَوْرَةٍ ^(٤) الْعِشَاءِ [وَفَوْعَتِهِ]، ^(٥) إِذَا أَتَيْتُهُ عِنْدَ الْعَتَمَةِ.

وَأَتَيْتُهُ مَلَسَ الظَّلَامُ أَيُّ: حِينَ يَخْتَلِطُ الظَّلَامُ. وَ[ذَلِكَ] ^(٥) عِنْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ وَبَعْدَهَا شَيْئًا. وَعِنْدَ مَلَسِ الظَّلَامِ. وَهُوَ مَثَلُ الْمَلَسِ.

وَالْأَصِيلُ: عِنْدَ الْمَغْرِبِ أَوْ قَبْلَهُ شَيْئًا. يُقَالُ:

الظَّلَامُ: أَوَّلُ اللَّيْلِ، وَإِنْ كَانَ مُقِيمًا. يُقَالُ: أَتَيْتُهُ ظَلَامًا، أَيُّ: لَيْلًا، وَمَعَ الظَّلَامِ: أَيُّ: عِنْدَ اللَّيْلِ. وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ الْاِقْتِحَامُ وَالْاِهْتِجَامُ. فَأَمَّا الْاِقْتِحَامُ فَهُوَ أَوَّلُ اللَّيْلِ. وَأَمَّا الْاِهْتِجَامُ فَهُوَ آخِرُهُ. وَقَالَ بَعْضُهُم: الْاِجْتِهَامُ ^(١). فَقَدِمَ الْجَيْمَ.

وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ أَوَّلَ اللَّيْلِ. وَهُوَ عِنْدَ غُيُوبِ الشَّمْسِ إِلَى الْعَتَمَةِ. وَأَتَيْتُهُ ظَلَامًا أَيُّ: عِنْدَ غُيُوبَةِ الشَّمْسِ إِلَى صَلَاةِ الْمَغْرِبِ. وَهُوَ دُخُولُ أَوَّلِ اللَّيْلِ. وَأَنَا ظَلَامًا.

وَأَتَيْتُهُ مُمَسِيًّا ^(٢): إِذَا أَتَيْتُهُ بَعْدَ الْعَصْرِ إِلَى غُيُوبِ الشَّمْسِ. وَقَدْ أَتَيْتُهُ مَسَاءً، وَأَتَيْتُهُ مُمَسَى لَيْلَتَيْنِ، وَمُمَسَى أَرْبَعَ لَيَالٍ، وَمُمَسَى اللَّيْلَةِ، أَيُّ: عِنْدَ الْمَسَاءِ. وَمَا رَأَيْتُهُ مِنْذُ مُمَسَى ثَلَاثِ لَيَالٍ أَوْ لَيْلَتَيْنِ. وَحَكَى الْفَرَّاءُ: ١٥٣ أَتَيْتُهُ لِمُسَيِّ خَامِسَةٍ، وَمُسَيِّ خَامِسَةٍ بِالْكَسْرِ.

وَالْعِشَاءُ: مِنْ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَتَمَةِ. وَيُقَالُ ^(٣): أَتَيْتُهُ عِشَاءً. وَالْعَتَمَةُ: وَقْتُ صَلَاةِ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ. وَإِنَّمَا سَمَّوْهَا الْعَتَمَةَ مِنْ اسْتِعْتَامِ نَعْمِهَا ^(٤). وَيُقَالُ: حَلَبْنَاهَا عَتَمَةً.

(١) سقطت من الأصل.

(٢) في الأصل: «عَتَمَ». وفي الحاشية عن أبي علي: عَتَمَ.

(٣) عجز بيت صدره:

فَمَا أَنَا إِلَّا مَسْتَعِدٌّ، كَمَا تَرَى

ديوانه ص ١٢١ والتهذيب ص ٤٠٦. والشركي: المتتابع. والورد: مورد الماء. يعني أنه مستعد دائمًا

لمكافأة المحسن والمسيء، كالنبيح المتواصل.

(٤) في حاشية الأصل عن أبي علي: فَوْرَةٌ وَتَوْرَةٌ.

(٥) سقطت من الأصل.

(١) ب: «الاهتجام». وفي الحاشية: الاجتهام.

(٢) ب: مُمَسِيًّا.

(٣) سقطت الواو من خ.

(٤) استعتمام النعم: حلب المواشي مساء. أو تأخير حلبها مساء حتى يجتمع لبنها.

وتقول^(١): لَقِيْتُهُ^(٢) عِشَاءً طَقَلًا. وذلك إذا غابت الشَّمْسُ وبعد ذلك إلى صلاة المغرب. قال لبيد^(٣):

* وَغَلَى الْأَرْضِ غِيَابَاتُ الطُّفَلِ *

وَعَسَقَ اللَّيْلُ: دُخُولُ أَوَّلِهِ حِينَ اخْتَلَطَ. ويقال^(٤): عَسَقَ يَغْسِقُ غَسَقًا. وَأَتَيْتُهُ فِي غَسَقِ اللَّيْلِ أَي: فِي اخْتِلَاطِهِ وَدُخُولِهِ، وَحِينَ غَسَقَ اللَّيْلُ أَي: حِينَ اخْتَلَطَ.

ويقال: مضتْ جُهِمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ. والجُهِمَةُ: بَقِيَّةٌ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ فِي آخِرِهِ. وقال الأسود ابنُ يَعْفَرٍ^(٥):

وَقَهْوَةٌ، صَهْبَاءٌ، بَاكَرَتْهَا

بِجُهِمَةٍ، وَالذِّيكُ لَمْ يَنْعَبِ

ويقال: مَضَى جَرَسٌ^(٦) مِنَ اللَّيْلِ. والجمعُ جُرُوسٌ [وأجراسٌ].^(٧) وَأَتَيْتُهُ بَعْدَ مَا مَضَى جَرَسٌ^(٨) مِنَ اللَّيْلِ. وَحَكَى الْفَرَاءُ: أَتَيْتُهُ بَعْدَ ١٥٤ جَوْشٍ مِنَ اللَّيْلِ، وَجَوْشٍ مِنَ اللَّيْلِ. وَقَالَ

(١) خ: وقالوا.

(٢) ب: أتته.

(٣) عجز بيت صدره:

فَنَذَلْتُ عَلَيْهِ، قَافِلًا

ديوانه ص ١٨٩ والتهذيب ص ٤٠٧. وانظر ص ٣١٠. يصف فرسه. وتدللت عليه: نزلت عنه. والقافل: المنصرف. والغاية: الظلمة.

(٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٥) ديوانه ص ٢٢ والتهذيب ص ٤٠٨. ولم ينعب: لم يصوت.

(٦) في ب بالشين هنا وفيما بعد. وفي التهذيب بالسين والشين.

(٧) سقط من الأصل.

(٨) ب: جُرْس.

أَتَيْتُهُ أَصِيلاً. ويقال: سِرُّ فَقَدْ آصَلْنَا^(١)، أَي: أَمْسَيْنَا. وَأَتَيْنَا أَهْلَنَا مُؤَصِّلِينَ. وَقَالَ غَيْرُ النَّضْرِ: الْأَصِيْلُ: بَعْدَ الْعَصْرِ. يَقَالُ: أَتَيْتُهُ أَصِيلاً، وَأَتَيْتُهُ أَصْلاً^(٢)، وَأَتَيْتُهُ أَصِيْلَةً. وَالْجَمْعُ أَصَائِلُ وَأَصَالٌ وَزُنُ: أَفْعَالٍ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ^(٣):

لَعَمْرِي لَأَنْتَ الْبَيْتُ، أَكْرِمُ أَهْلَهُ
وَأَقْعُدُ فِي أَفْيَائِهِ، بِالْأَصَائِلِ
وَقَالَ الْأَسَدِيُّ^(٤):

* مِنْ غُدْوَةٍ، حَتَّى دَنَا فِيءُ الْأَصْلِ *

قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٥): (بِالْغُدُوِّ وَالْأَصَالِ).

ويقال: أَتَيْتُهُ أَصِيلاً وَأَصِيلاً. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ تَصْغِيرُ أَصِيلٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، كَمَا صَغَّرُوا عَشِيَّةً: عُشَيْشِيَّةً، وَكَمَا قَالُوا: لَقِيْتُهُ عِنْدَ مُغِيرِ بْنِ الشَّمْسِ. وَقَالَ الْفَرَاءُ: جَمَعُوا أَصِيلاً عَلَى أَصْلَانِ، كَمَا قَالُوا: بَعِيرٌ وَبُعْرَانٌ، ثُمَّ صَغَّرُوا «أَصْلَانِ»^(٦) فَقَالُوا: أَصِيْلَانٌ، ثُمَّ أَبْدَلُوا النُّونَ لَامًا فَقَالُوا: أَصِيْلَانٌ.

(١) ب: أَصَلْنَا.

(٢) في الأصل بسكون الصاد وضمها معاً. خ: أَصْلاً.

(٣) ديوان الهذليين ١: ١٤٠ والتهذيب ص ٤٠٧ وتهذيب الإصلاص ص ٦٧٧. والأفياء: جمع فيء.

(٤) أبو محمد الفقعسي. التهذيب ص ٤٠٧. وانظر الأماشي ٢: ٤٢ والسمط ص ٦٨٠. يذكر استقاء الإبل وسيره عليها.

(٥) الآيتان ٢٠٥ من سورة الأعراف و ١٥ من سورة الرعد. والغدو: الذهاب صباحاً. والمراد: بالصباح.

(٦) ب: أَصْلَانًا.

ابن أحمَر^(١):

يُضِيءُ صَبِيرُهَا، فِي ذِي حَبِيٍّ،
جَوَاشِينَ لَيْلِهَا، بَيْنًا فَبَيْنَا

أَي: قِطْعَةً مِنَ الْأَرْضِ بَعْدَ قِطْعَةٍ، يَعْنِي:
الْبَيْنَ. وَالْبَيْنُ: مَدُّ الْبَصَرِ مِنَ الْأَرْضِ. قَالَ
لَنَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ، رَحِمَهُ اللَّهُ:
الصَّبِيرُ: الْغَيْمُ الْأَبْيَضُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضِ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ^(٢): قَالَ أَبُو يَوْسَفَ:
وَيُقَالُ^(٣): أَتَيْتُهُ بَعْدَمَا مَضَى وَهْنٌ مِنَ اللَّيْلِ،
وَأَتَيْتُهُ بَعْدَ هَذِهِ^(٤) مِنَ اللَّيْلِ: نَحْوُ مِنَ الرَّبْعِ أَوْ
قَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ. وَقَالَ غَيْرُ النَّضْرِ: أَتَيْتُهُ بَعْدَ
مَوْهِنٍ مِنَ اللَّيْلِ، وَبَعْدَ هَدَأَةٍ مِنَ اللَّيْلِ،
وَبَعْدَمَا هَدَأَتِ الرَّجُلُ، وَبَعْدَمَا هَدَأَتِ الْعُيُونُ.
وَقَالَ النَّضْرُ: جَوَزُ اللَّيْلِ: وَسَطُهُ.

وَسَدَفُ اللَّيْلِ: ظُلْمَاؤُهُ^(٥) وَسِتْرُهُ. وَقَدْ
أَسَدَفَ عَلَيْنَا اللَّيْلُ أَي: أَظْلَمَ. وَأَتَيْتُهُ بِسُدْفَةٍ
مِنَ اللَّيْلِ. وَهِيَ ظُلْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ فِي آخِرِهِ.
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: السَّدَفُ: الظُّلْمَةُ. وَقَالَ
الْعَجَّاجُ^(٦):

* وَأَقْطَعُ اللَّيْلَ، إِذَا مَا أَسَدَفَا*

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَ فِي النَّسَخَةِ: «وَأَطْعَنُ
الْلَّيْلَ إِذَا مَا أَسَدَفَا». وَالظَّنُّ^(٧): الْمَسِيرُ.

(١) ديوانه ص ١٥٧ التهذيب ص ٤٠٨. يصف سحابة.
والحبي: المعترض في الأفق.

(٢) فوق «رجعنا إلى الكتاب» في الأصل: «ليس عنده».
أَي: ليس عند البطلوسي.

(٣) خ: «يقال». وسقط من ب.

(٤) في النسختين بالهمزة والياء معًا.

(٥) ب: ظُلْمَاؤُهُ.

(٦) ديوانه ٢: ٢٢٩ والتهذيب ص ٤٠٩.

(٧) في ب بفتح العين وسكونها.

وَقَالَ^(١) أَبُو الْعَبَّاسِ: «وَأَطْعَنُ» بِالطَّاءِ غَيْرَ
مُعْجَمَةٍ. قَالَ^(٢): أَدْخُلُ فِيهِ كَمَا تَدْخُلُ
الطَّعْنَةُ الْجَوْفَ. وَوَجَدْتُ فِي نُسْخَةٍ أُخْرَى:
«وَأَقْطَعُ اللَّيْلَ».

وَالسَّدَفُ: الضَّوُّ. قَالَ أَبُو دَوَادٍ^(٣):

فَلَمَّا أَضَاءَتْ لَنَا سُدْفَةٌ

وَلَاخَ، مِنْ الصُّبْحِ، خَيْطٌ أَنْارَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: السَّدَفُ
وَالسَّدْفَةُ: اخْتِلَاطُ بَيَاضِ النَّهَارِ بِسَوَادِ اللَّيْلِ
فِي أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ. وَلِذَلِكَ جُعِلَا مِنَ الْأَضْدَادِ،
لَأَنَّ سُدْفَةَ أَوَّلِ^(٤) اللَّيْلِ تَدْفَعُ إِلَى سَوَادِ اللَّيْلِ،
وَسُدْفَةُ آخِرِ اللَّيْلِ تَدْفَعُ إِلَى بَيَاضِ النَّهَارِ.
فَلِذَلِكَ قَالَ: أَضَاءَتْ لَنَا سُدْفَةٌ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَأَمَّا الشَّقَقُ فَفِيهِ ضَوْءُ
الشَّمْسِ وَحُمْرُهَا مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ إِلَى قَرِيبٍ
مِنْ^(٥) الْعَتَمَةِ. [يُقَالُ: غَابَ الشَّقَقُ، إِذَا
ذَهَبَ ذَاكَ^(٦)].

وَالْغَطَشُ: السَّدَفُ^(٧). وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ
غَطَشًا، وَأَتَيْتُهُ بَغَطَشٍ، وَقَدْ أَغَطَشَ اللَّيْلُ.
وَهَذَا كُلُّهُ اخْتِلَاطُهُ.

وَقَدْ غَلَسْنَا الْمَاءَ: أَتَيْنَاهُ قَبْلَ الصُّبْحِ بِسَوَادٍ
مِنَ اللَّيْلِ.

(١) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٢) ق: وقال.

(٣) ديوانه ص ٣٥٢ والتهذيب ص ٤٠٩. والخيط: خيط
الصبح. وأنار: أضاء.

(٤) خ: السدفة أول.

(٥) سقطت من خ.

(٦) ب: ذلك.

(٧) سقط من الأصل.

* وَقَدْ بَهَرَ اللَّيْلَ الثُّجُومُ الطَّوَالُجُ *

وقد تَهَوَّرَ اللَّيْلُ: إذا مضى إِلَّا قليلاً. وقال الأصمعي: ابهارَ اللَّيْلُ إذا انتصف. والبُهْرَةُ: الوسطُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالذَّابَّةِ وَغَيْرِهِمَا. ويقال: بَهَرَ الصُّبْحُ ضَوْءَ الْقَمَرِ، أي: علا عليه فأذهب ضوءه.

وقد تَصَبَّصَ اللَّيْلُ. وهو أن يذهب إِلَّا قليلاً.

ويقال: مضى ثُبُجٌ مِنَ اللَّيْلِ، أي: قريبٌ من وَسْطِهِ ونصفه.

ويقول الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ، إذا أَرَادَ السَّيْرَ بِاللَّيْلِ: أغس^(١) من اللَّيْلِ شيئاً، وأسدف عتاً من اللَّيْلِ شيئاً^(٢) ثم ارتجل^(٣)، أي: حينَ يمضي بعضُ اللَّيْلِ وَيَخْفُ عَتَا وَيَبْقَى بعضه.

ويقال: مضتُ جِرْعَةً مِنَ اللَّيْلِ، إذا مضى منه عنك من أوله. وبقيتُ جِرْعَةً مِنَ اللَّيْلِ. ومضتُ صُبَّةً مِنَ اللَّيْلِ. وهي نحوٌ من الجِرْعَةِ.

وقال^(٤) أبو زيد: مضى مِنَ اللَّيْلِ عَشْوَةٌ. وهي ما بين أوله إلى رُبْعِهِ.

الكسائي: يقال: مضى سِعْوٌ مِنَ اللَّيْلِ، وسِعْوًا^(٥) مِنَ اللَّيْلِ، وَجْهَةٌ وَجْهَةٌ.

قال: وسمعتُ أبا عمرو يقول: العُنْكَ^(٦):

(١) ب: أغشي.

(٢) سقط «وأسدف عتاً من الليل شيئاً» من خ.

(٣) ب: ثم ارتجل.

(٤) سقطت الواو من ب.

(٥) ب: سَعَوٌ من الليل وسَعَوًا.

(٦) ب: العُنْكَ.

وقد أغسنا أي: أمسينا ودخلنا في اللَّيْلِ. وذلك عندَ الْمَغْرِبِ وَبُعَيْدِهِ. وقد أغسى اللَّيْلُ. وهو مساؤه واختلاطه. وقال الأصمعي: يقال: غَسَا اللَّيْلُ يَغْسُو غُسْوًا، وَغَسِيَّ يَغْسَى، وَأَغْسَى يَغْسِي إِغْسَاءً. قال ابنُ أَحْمَرَ^(١):

فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي، وَأَيَقَنْتُ أَتَهَا
هِيَ الْأَرْبَى، جَاءَتْ بِأُمِّ حَبَوَكَرَى
وَقَالَ أَيْضًا^(٢):

كَأَنَّ اللَّيْلَ لَا يَغْسَى عَلَيْهِ
إِذَا زَجَرَ السَّبَنَتَا الْأُمُونَا
ويقال: قد جَنَحَ اللَّيْلُ يَجْنَحُ جُنُوحًا، وَأَتَيْتُهُ جِنَحَ اللَّيْلِ. وذلك حينَ تَغِيْبُ الشَّمْسُ وتذهبُ مَعَارِفُ الْأَرْضِ.

ويقال: قد ابهارَ اللَّيْلُ، إذا ذهبَتْ عَامَّتُهُ وَبَقِيَ نَحْوٌ مِنْ ثُلُثِهِ. ويقال: قد ابهارَ علينا اللَّيْلُ، أي: طَالَ. ويقال: قد بَهَرَ اللَّيْلُ الثُّجُومُ. وذلك أن تَضِيءَ الثُّجُومُ وتغلبُ على ظُلْمَةِ اللَّيْلِ إِلَّا قليلاً. وقال الشاعر^(٣):

(١) ديوانه ص ٨٣ والتهذيب ص ٤١٠ وتهذيب الإصلاص ص ٥٠٠ وانظر ص ٣١٣. والأربى وأم حبوكرى: اسمان من أسماء الداهية.

(٢) ديوانه ص ١٦٣ والتهذيب ص ٤١٠. وزجرها: حثها وحملها على السرعة. وفي حاشية خ: «السبتة: الناقة. والأمون: التي قد أُمِنَ عثارها». يصف الفتى الجريء، يسير بالليل كأنه في النهار، لبصره في الطرق وقوة نفسه.

(٣) عجز بيت للبعيث صدره:

أَلَا طَرَقْتُ لَيْلِي الرَّفَاقَ، بِغَمْرَةٍ

الأمالِي ١: ١٩٦ والتنبيه ص ٥٩ والتهذيب ص ٤١١. وطرقت: جاءت ليلاً. وغمرة: فصل نجد من تهامة في طريق الكوفة.

كَأَنَّ مَهْوَاهُ عَلَى الْكَلْكَلِ
وَمَوْقِعًا، مِنْ ثَفِنَاتِ زُلٍّ،
مَوْقِعُ كَفِّي رَاهِبٍ، يُصَلِّي
فِي عَبَشِ اللَّيْلِ، أَوْ التَّنَلِّي

ويقال: ذهبَ هِنٌّ مِنَ اللَّيْلِ، وما بَقِيَ إِلَّا
هِنٌّ مِنْ غَنَمِهِمْ أَوْ إِبِلِهِمْ^(١)، وَهُوَ الْأَوَّلُ مِنَ
الْبَاقِي وَالذَّاهِبِ.

ويقال: مَضَى دَهْلٌ مِنَ اللَّيْلِ أَي: صَدَرَ.
وَأَشَدُّ لِأَبِي جَهْمَةَ الدَّهْلِيِّ^(٢):

مَضَى مِنَ اللَّيْلِ دَهْلٌ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ
كَأَنَّهَا طَائِرٌ، بِالذَّوِّ، مَذْعُورٌ
عَلَيَّ الْأَحْمَرُ: يَقَالُ: مَضَى جَرَسٌ مِنْ
اللَّيْلِ، وَجَرَسٌ، وَهَتْءٌ مِنَ اللَّيْلِ، وَهَتْءٌ^(٣)
مِنَ اللَّيْلِ، وَهَزِيعٌ، وَمَضَتْ قُومِيَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ.

ومجالس ثعلب ص ٦٠١ - ٦٠٤. والوصف ليعبر لا
لحمار، يشبه ما يقع منه على الأرض في بروكه،
لكثرة الاستناخة، بكفي راهب قد خشتا من كثرة
السجود. والمهوى: السقوط. والكلكل: الصدر.
شدد اللام الثانية للثقافة. والموقع: الوقوع.
والثفنة: ما يقع على الأرض من أعضاء الإبل إذا
بركت. والزل: جمع أزل. وهو الخفيف الرقيق.
وفي حاشية الأصل عن البطليوسي أن الوصف هو
لناقة، والصواب: «مهواها»، مع سرد أربعة أبيات
قبل الشاهد. والتتلي أي: ما يتلو الغبش.

- (١) في النسختين: من إبلهم وغنمهم.
(٢) التهذيب ص ٤١٣ واللسان (دهل) و(ذهل) والتاج
(دهل). وزعم الخطيب التبريزي أنه من الحماسة.
اللسان (ذهل). والدو: الصحراء الواسعة. وواحدة
أي: ثابتة على سير واحد لا يضعف. يصف الناقة.
وفي النسختين: الهذلي.
(٣) في الأصل: «وهتاء». خ: «هين» من الليل وهتاء.
وفي ب وحاشية خ عن إحدى النسخ: هتيء من الليل
وهيتاء.

ثُلُثُ اللَّيْلِ الْبَاقِي. وَالْهَزِيعُ: النَّصْفُ مِنَ
اللَّيْلِ. وَالْجُهْمَةُ: السَّحَرُ. وَالْمَوْهِنُ: حِينَ
يُدْبِرُ اللَّيْلُ. وَالْجَوْشُ: وَسْطُ اللَّيْلِ. قَالَ ذُو
الرُّمَّةِ^(١):

تَلَوَّمَ يَهْيَاهُ بِيَاهُ، وَقَدْ مَضَى
مِنَ اللَّيْلِ جَوْشٌ، وَاسْبَطَرْتُ كَوَاكِبُهُ
وَفَحْمَةُ الْعِشَاءِ: أَوَّلُ الظُّلْمَةِ. وَالْجَمْعُ
فَحَمَاتٌ.

وَالسَّدَفُ: بَقِيَّةٌ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ فِي آخِرِهِ مَعَ
الْفَجْرِ.

وَمَضَى طَبَقٌ مِنَ اللَّيْلِ أَي: هَوِيَ مِنْ
اللَّيْلِ^(٢)، وَهَدْيٌ مِنَ اللَّيْلِ^(٣) مَمْدُودٌ، وَهْدَةٌ
[مِنَ اللَّيْلِ]،^(٤) وَمَلْيٌ^(٥) مِنَ اللَّيْلِ وَالْجَمْعُ
أَمْلَاءٌ، وَهَزِيعٌ^(٦) وَالْجَمْعُ هُزُوعٌ.
وَالْهَبَّةُ: السَّاعَةُ تَبْقَى مِنَ السَّحَرِ.

وَالْعَبَشُ: حِينَ يُصْبِحُ^(٧). قَالَ مَنْظُورُ
الْأَسَدِيِّ، فِي نَعَبِ حِمَارٍ^(٨):

(١) ديوانه ص ٤٩ والتهذيب ص ٤١٢. يصف راعيًا ضالًا
في قفرة ينتظر جوابًا لصوته. ويهياه: حكاية صوت
الراعي. وياه: حكاية صوت معناه: استجب.
وقبلهما قول مقدر. والتثوين فيهما للتذكير. وتلوم:
انتظر. فهو ينتظر قول ياه جوابًا لقوله يهياه.
واسبطرت: امتدت في السماء. ب: تلوّم...
بهاء.

- (٢) سقط «من الليل» من ب.
(٣) سقط «في آخره... من الليل» من خ.
(٤) سقط من الأصل وخ.
(٥) كذا في الأصل وب، مثل: نصير وأنصار. خ: ومليء.
(٦) الطبق والهوي والهديء والهدء والملي والهزيع:
القطعة.
(٧) خ: تصبح.
(٨) شرح شواهد الشافعية ص ٢٥٠ التهذيب ص ٤١٢

يطول ويُلْسُ في الشَّاءِ .

ويقال : لَيْلٌ أَنْجَلٌ ، أي : واسعٌ وافِرٌ ، للذي
علا كُلُّ شيءٍ وألبسه . وليلةٌ نجلاء .

واللَّيْلُ الدَّامِسُ : الأسودُ^(١) الذي ألبسَ كُلَّ
شيءٍ . وقيل : لا يكونُ دَامِسًا إِلَّا بِظُلْمَةٍ
وسحابةٍ^(٢) . وقال الأصمعيُّ : هو الذي
ألبسَ بِظُلْمَتِهِ . وقد دَمَسَتْ لَيْلُكَ تَدْمُسُ
دُمُوسًا

ويقال : [مَتَحَ اللَّيْلُ والنَّهَارُ ، إذا طالا ،
يَمَتِّحُ مَتَحًا . وإِنَّمَا يُقَالُ : «مَتَحَ اللَّيْلُ» في
اللَّيْلِ التَّامِ . ويقالُ : «مَتَحَ النَّهَارُ» في
الصَّيْفِ .

وأَصْطَطَّ اللَّيْلُ : وَسَطَهُ . وَأَصْطَطَّ القومُ :
وَسَطَهُم . وَأَصْطَطَّ الماءُ : وَسَطَهُ وأكثرَهُ .

والبُّلْجَةُ : آخِرُ اللَّيْلِ .

ومَغْرِبَانُ^(٤) الشَّمْسِ : حِينَ تَغْرُبُ .

ويقال : لَقِيْتُهُ بِالصُّمَيْرِ . وهو غُرُوبُ
الشَّمْسِ .

وعَسَعَسَةُ اللَّيْلِ : حِينَ يُعَسِّسُ . وذلك قَبْلَ
السَّحَرِ . ويقالُ : عَسَعَسَتْهُ : إقبالُهُ .

وُوسُوقُ اللَّيْلِ : ما دخلَ فِيهِ وَضَمٌّ من كُلِّ
شيءٍ^(٥) .

التَّضَرُّ : يقالُ : تَطَخَطَخَ اللَّيْلُ ، إذا اختلطَ
وأظلمَ في غيمٍ وغيرِ غيمٍ^(١) ، إذا لم يكن فيه
قَمَرٌ . وإن كَانَ قَمَرٌ فجاءَ غَيْمٌ فذهبَ بضوئه
فقد تَطَخَطَخَ أيضًا . وليلةٌ طَخِيَاءُ . ويقالُ :
طَخَطَخَ اللَّيْلُ على فلانٍ بَصَرَهُ أي : تركَهُ لا
يُبْصِرُ من ظُلْمَتِهِ . وقد تَطَخَطَخَ^(٢) بَصْرُ
فلانٍ ، أي : عَمِيَ . وسِرْتُ حَتَّى تَطَخَطَخَ
اللَّيْلُ أي : أظلمَ .

ولَيْلُ التَّامِ في الشَّاءِ أطولُ ما يكونُ
اللَّيْلُ^(٣) ، ويكونُ لكلِّ نجمٍ لَيْلٌ ، أي : يطولُ
اللَّيْلُ حَتَّى تَطْلُعَ التَّجُومُ كُلُّهَا في ليلةٍ واحدةٍ .
يقالُ : سِرْنَا في لَيْلِ التَّامِ . قالَ : وسمعتُ أبا
عمرو يقولُ : إذا كَانَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ ساعةً فما زادَ
فهو لَيْلُ التَّامِ .

ويقال : لَيْلٌ أَعْصَفُ . وهو انشَاؤُهُ وطولُهُ
واجتماعُهُ وإقبالُهُ . يقالُ : إِنَّ عَلَيْكَ لَيْلًا
أَعْصَفَ ، أي : مُتَّئِنًّا^(٤) طويلٌ قد علا كُلُّ
شيءٍ وألبسه . وقد تَغَضَّفَ علينا اللَّيْلُ أي :
ألبسَنَا وتَتَنَّى علينا . قالَ العجاجُ^(٥) :

* فَاَنْعَضَفَتْ ، لِمُرْجَحِنٍّ أَعْصَفَا*

ويقالُ : إِنَّ عَلَيْكَ لَيْلًا^(٦) مُرْجَحِنًّا . وهو
الثَّقِيلُ الواسِعُ المُلِيسُ . وقد ارجَحَنَّ حِينَ

(١) خ : وأظلم في غيم .

(٢) في الأصل : وقد طخطنخ .

(٣) خ : من الليل .

(٤) كذا بغير النصب تفسيرًا للمنسوب . وهو جائز . انظر
الفوتوحات الإلهية ١ : ٢٥٧ . خ : متني .

(٥) ديوانه ٢ : ٢٣٠ . والتعذيب ص ٤١٤ . وانغضفت أي :
تنتت الظلمة . والمرجحن : الليل الثقيل .

(٦) خ : ليلًا .

(١) خ : للأسود .

(٢) خ : وسحاب .

(٣) سقط من الأصل .

(٤) ب : ومُغْرِبَان .

(٥) خ : من شيء .

وَسُجُوءُ اللَّيْلِ : فَتْرَةٌ بَرْدِهِ وَسُكُونُ رِيحِهِ وَقَلَّةُ
سَحَابِهِ .

باب أسماء نَعَوَات اللَّيْلِ فِي شِدَّةِ الظُّلْمَةِ*

أبو عمرو: يقال: ليلةٌ غَدِرَةٌ ومُغْدِرَةٌ^(١) بَيْنَهُ العَدَرِ، إذا كانت شديدة الظلمة. وإذا كان جَوَائِمُ الأفراط: الجِبَالُ. قال أبو الحسن: هي الجبال الصَّغَارُ، واحِدُهَا قَرَطَةٌ.

والخُدَارِيُّ: الْمُظْلِمُ. أبو زيد: ليلةٌ غَمَّى مثلُ كَسَلَى، إذا كان على السَّماءِ غَمًى^(١) وزنُ: رَمَى^(٢)، وَغَمٌّ بتشديد الميم. وهو أن يُغَمَّ عليهم الهلالُ. قال أبو الحسن بن كيسان: «غَمَّى» لا يكون من غَمَّى على تقدير «كَسَلَى». لو كان كذلك كان غَمًّا. وهو من الغَمِّ قياسٌ صحيحٌ، وأصله اللَّبَسُ من قول الله، تبارك وتعالى^(٣): (ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً). فهذا صحيحٌ، وهو من: غَمَّ عليهم الهلالُ، إذا التبس عليهم.

غيره: ليلةٌ مُدْلِهَمَةٌ أي: مُظْلَمَةٌ، وَدَيَجُورٌ وَدَيَجُوجٌ.

والطَّرِمَسَاءُ: الظُّلْمَةُ. واطْرَمَسَ اللَّيْلُ: أَظْلَمَ. وَالْغَيْهَبُ مثله. وَالْعُلْجُومُ: الظُّلْمَةُ.

والتهذيب ص ٤١٦. واستقلت: ارتفعت إلى وسط السماء. والهَامُ: نوع من الطير. والجَوَائِمُ: جمع جائمة. ب: بومٌ جَوَائِمُ.

(١) الغمي: الغيم. وسقط من خ.

(٢) خ: رَمَى.

(٣) الآية ٧١ من سورة يونس. ب: من قول الله تعالى.

١٥٧ * أَيْ، مُدْجَا الْأَسْلَامُ، لَا يَتَحَنَّفُ *

يعني: أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ. وَدَجُو اللَّيْلِ: ظَلَمَتْهُ^(٤) فِي غَيْمٍ. وَقَالَ غَيْرُهُ: لَيْلَةٌ دَاجِيَةٌ أَيْ: سَوَادَةٌ. وَلَيْلٌ دَجُوجِيٌّ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

* ب: ظلمته.

(١) ب: وَمَغْدِرَةٌ.

(٢) ب: فَهُوَ غَطَا.

(٣) عجز بيت لكبشة أخت عمرو بن معديكرب، صدره:

فَمَا شَبَّهَ عَمْرُو غَيْرَ أَعْنَمَ فَاجِرٍ

الأمالي ١: ٩٧ والسمط ص ٣٠٢ والتهذيب ص

٤١٥ واللسان والتاج (حنف) و (دجو). وانظر

ص ٣٠٥ و ٣٧٣. والأغتم: الجاهل الأحق. ودجا:

انتشر وعم. ولا يتحنف: لا يتدين بدين الحنيفة.

وهو الإسلام.

(٤) في الأصل: ظلامه.

(٥) عمرو بن براقة. اللسان والتاج (فرط) و (دجو)

وقال ذو الرِّمَّةُ^(١):
وَالظُّلَمَاءُ عُلْجُومٌ *
وهي التي لا تَرَى^(٢) معها من سواها شيئاً.
وأعْبَاشُ اللَّيْلِ: بقاياها.
وَالْمُسْحَنَكُ: الأسود. والمُطْلَخُ مثله.
الأموي: ليلة غاضية: شديدة الظلمة.
أبو عمرو: يقال: لَيْلٌ طَيْسَلٌ، إذا كان مُظْلَمًا.
ويقال: لَيْلٌ دَحْمَسٌ أي: مُظْلَمٌ. قال أبو نُخَيْلَةَ^(٣):

وَالظُّلَمَاءُ الشَّدِيدَةُ السَّوَادِ الْبَهِيمُ.
ويقال^(٣): كَانَتْ لَيْلَتُكَ هَذِهِ خُدَارِيَّةً. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ: خُدَارِيَّةٌ، لِسَوَادِهَا. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٤):

* وَخَذَرَ اللَّيْلِ، فَيَجْتَابُ الْخَذَرُ *
ويقال: لَيْلَةٌ مُطْلَخِمَةٌ، وَلَيَالٍ مُطْلَخِمَاتٌ، وَهِيَ الشَّدِيدَةُ السَّوَادِ. وَيُقَالُ^(٥): اِطْلَخِمْتُ عَلَيْنَا الظُّلَمَاءَ فَمَا نُبْصِرُ.
ويقال: لَيْلَةٌ بَهِيمٌ لَا يُبْصَرُ فِيهَا شَيْءٌ، وَلَيَالٍ بُهُمٌ، وَهِيَ أَشَدُّهُنَّ سَوَادًا.
وَالْحِنْدِسُ مِنَ اللَّيْلِ: الشَّدِيدُ الظُّلْمَةِ.
ويقال: حَنْدَسَ اللَّيْلُ، وَلَيْلٌ حِنْدِسٌ، وَلَيَالٍ حَنَادِسُ. وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

وَأَدْرَعِي جِلْبَابَ لَيْلٍ دَحْمَسٍ
أَسْوَدَ دَاجٍ، مِثْلَ لَوْنِ السُّنْدُسِ
لَيْلٌ عُلْجُومٌ، وَهِيَ اللَّيْلَةُ الَّتِي لَا تَرَى مَعَهَا شَيْئًا، مِنْ سَوَادِهَا.
وَالْعَرْدَقَةُ^(٤): إِبَاسُ اللَّيْلِ كُلِّ شَيْءٍ. يَقَالُ: قَدْ غَرَدَقَتْ^(٥) الْمَرْأَةُ سِتْرَهَا، إِذَا أَرْسَلَتْهُ.
وَتَأْطُمُ اللَّيْلُ^(٦): ظَلَمَتْهُ.

(١) قسيم بيت تمتع:
أَوْ مَزْنَةُ فَارِقٍ، يَجْلُو غَوَارِبَهَا
تَبْجُجُ الْبَرْقِ،
ديوانه ص ٥٧٢ والتهذيب ص ٤١٦. والمزنة: السحابة. والفارق: المنفردة من السحاب. ويجلو: يكشف ويظهر. والغوارب: جمع غارب. وهو القسم الأعلى. والتبجج: التفتح والتكشف.

(٢) ب: وهي التي ترى.
(٣) التهذيب ص ٤١٧ واللسان والتاج (دحمس). وادرعي: البسي كالدرع أي: القميص. والداجي: الشديد السواد. والسندس: الأخضر المشيع خضرة.
خ: مثل ليل السندس.
(٤) خ: والغودقة.
(٥) خ: غودقت.
(٦) في حاشية خ طرة مخرومة.

(١) غلس الظلام: اختلاطه بياض النهار.
(٢) اشتباهها: اختلاط ما ظهر منها بعضه ببعض. وفي الأصل وخ: في شدة سواد واشتباهها.
(٣) سقطت الواو من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة زيادة.
(٤) ديوانه ١: ١٩ والتهذيب ص ٤١٧. يصف إنساناً مدلياً قاسى ظلمة الليل ودخل فيها.
(٥) سقطت الواو من النسختين.
(٦) التهذيب ص ٤١٨. وحواشيها: أطرافها أي آفاقها. وفي حاشية الأصل: «موقوف» وفوقها: «ع» أي إن القافية رواها أبو العباس مقيدة. وضبطت في الأصل بالكسر والسكون معاً.

قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ^(١):

وإن أغارَ، فلم يحلّى بطائليّة

في ظلمة ابن جُمَيْرٍ، ساوَرَ الفُطْمَا

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: «فلم يحلّى» لم يحذف
للجزم شيئاً، من لغة الذين يقولون^(٢):

أَلَمْ يَأْتِيكَ، والأنباء تَنُمِي،

بِمَا لَأَقْتُ لُبُونُ بَنِي زِيَادٍ؟

وَالظُّلْمَةُ: جِمَاعُ اللَّيْلِ كُلِّهِ.

وَيَقَالُ: لَيْلَةُ ظُلُمَاءٍ وَمُظْلِمَةٍ، وَلَيْالٍ ظَلَمٌ

وَمُظْلِمَاتٌ، وَلَيْلَةُ ظُلْمَةٍ^(٣).

وَقَالَ^(٤) النَّصْرُ: الدُّجَا: دُجَا الْغَيْمِ. وَهُوَ

أَلَّا تَرَى قَمَرًا وَلَا نَجْمًا يُوَارِيهِ السَّحَابُ.

وَلَا يَكُونُ الدُّجَا إِلَّا بِاللَّيْلِ. يَقَالُ: هَذِهِ

لَيْلَةُ دُجَا يَفْتَى، وَلَيْالٍ دُجَا، لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ

وُصِفَ بِهِ، وَلَيْلَةُ دَاجِيَّةٍ، وَلَيْالٍ دَوَاجٍ، وَقَدْ

دَجَّتْ تَدْجُو دُجْوًا، وَتَدَجَّتْ تَدَجِّيًا. قَالَ

الشَّاعِرُ^(٥):

وَلَيْلَةٌ مِنَ اللَّيَالِي، حِنْدِسٍ

لَوْ حَوَاشِيهَا كَلَوْنَ السُّنْدُسِ

وَيَقَالُ: لَيْلَةُ طَخِيَاءٍ بَيْنَهُ الطَّخَاءُ. وَذَلِكَ

إِذَا كَانَ^(١) السَّحَابُ بَغِيرَ قَمَرٍ وَاشْتَدَّتْ

الظُّلْمَةُ. وَيَقَالُ: طَخَا اللَّيْلُ، وَسِرْنَا إِلَيْكُمْ

فِي لَيْالٍ طُخِيٍّ، وَهِيَ الْمُظْلِمَةُ. وَقَالَ

الرَّاجِزُ^(٢):

وَلَيْلَةُ طَخِيَاءٍ، يَرْمَعِلُ

فِيهَا، عَلَى السَّارِي، نَدَى مُخْضَلٌ

كَأَنَّمَا طَعُمُ سُرَاهَا الْخَلُّ

يَرْمَعِلُ: يَسِيلُ. اَرْمَعَلْ دَمْعُهُ: سَالَ.

وَالطَّرِمَسَاءُ^(٣): الظُّلْمَةُ. وَيَقَالُ: لَيْلَةُ

طَرِمَسَاءٍ: لَا يُبْصَرُ فِيهَا. وَلَيْالٍ طَرِمَسَاوَاتٌ

وَطَرِمَسَاءُ^(٤).

وَيَقَالُ: ظُلْمَةُ ابْنِ جُمَيْرٍ^(٥). وَهِيَ اللَّيْلَةُ الَّتِي

لَا يَطْلُعُ فِيهَا الْقَمَرُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٦):

نَهَارُهُمْ ظَمَانٌ ضَاحٍ، وَلَيْلُهُمْ،

وإن كَانَ بَدْرًا، ظُلْمَةُ ابْنِ جُمَيْرٍ

هَجَاهُمْ بِأَنَّهُمْ لَا يَتَصَرَّفُونَ، لَيْلًا وَلَا نَهَارًا.

(١) ب: وكذلك إن كان.

(٢) مسعود بن وكيع. ذيل الأمالي ص ٧٨ والسمط ص ٩١٠ وذيله ص ٣٩ والتهذيب ص ٤١٨ و٦٢٦.

وانظر ص ٤٦٥. والمخضل: الذي يبلل ما أصابه.

(٣) في حاشية الأصل: قال أبو علي: ويقال ظلمساء، باللام.

(٤) في الأصل: «وليال طرمساء». ب: وليال طرمساوات لا يبصر فيها وطرمساء.

(٥) خ: «ابن حمير» هنا وفيما يلي.

(٦) عمرو بن أحمر. ديوانه ص ١١٥. وظمان: يظلم فيه. والضحاحي: المكشوف للشمس ليس فيه ظل.

(١) ديوانه ص ٢٢٦ والتهذيب ص ٤١٩. يصف ذنبًا. ولم

يحل بطائلة: لم يصب شيئًا. وساور: واثب. والفطم:

جمع فطم. وهي ما قطع عن الرضاعة من الماشية.

(٢) البيت لقيس بن زهير. الكتاب ١: ١٥ و٢: ٥٩

والتهذيب ص ٤١٩ والخزانة ٣: ٥٣٤. وتنمي:

تشيع وتنقل. واللبنون: ما كان فيها لبن من الشاء

والإبل. وبعض العرب يجعل جزم المضارع الناقص

بحذف الضمة المقدرة على آخره.

(٣) ب: وليلة ظلمة.

(٤) سقطت الواو من النسختين.

(٥) عجز بيت للبيد صدره:

واضبط الليل، إذا طال السرى

ديوانه ص ١٨٠ والتهذيب ص ٤٢٠. واضبط الليل =

ويقال: لَيْلٌ عَظِيمٌ، أي: مُظْلِمٌ. قَالَ الشَّاعِرُ^(١):

وَلَيْلٍ عَظِيمٍ، عَرَّضْتُ نَفْسِي
وَكُنْتُ مُشْتِئًا، رَحَبَ الدَّرَاعِ

جَرِيئًا، لَا تُضَعِّعُنِي الْبَلَايَا
وَأَكْوِي مَنْ أَعَادِيهِ وَقَاعِ^(٢)

وقاع: كَيْهٌ أَمُّ الرَّأْسِ. وَيُقَالُ: كَوَيْتُهُ وَقَاعٌ
الْمُتْلُومُ^(٣)، وَكَوَيْتُهُ الْمُتْلَمَّسَةُ^(٤). وَكَوَاهُ

لَمَاسٍ^(٥): إِذَا أَصَابَ مَا أَرَادَ مِنْهُ، فَوْقَ عَلَى
دَاءِ الرَّجْلِ، وَعَلَى مَا كَانَ يَكْتُمُ، وَأَصَبَتْ
حَاجَتَكَ، يُقَالُ هَذَا الْكَيْ لَه.

وَسُجُو اللَّيْلِ: إِذَا غَطَّى اللَّيْلُ النَّهَارَ. يُقَالُ:
هُوَ مِنَ النَّسْجَةِ كَقَوْلِكَ: سَجَّيْتُهُ بِثَوْبِهِ. قَالَ
الشَّاعِرُ^(٦):

يُورِّقُ أَعْلَى صَوْتِهَا كُلَّ نَائِحٍ
حَزِينٍ، إِذَا اللَّيْلُ التَّمَامُ سَجَا لَهَا

أَبَتْ، لَا تَنَاسَى سَاقَ حُرٍّ، وَلَا تَرَى
نُجُومًا، طَوَالَ الدَّهْرِ، إِلَّا أَجَالَهَا^(٧)

* وَتَدَجَّى، بَعْدَ فَوْرٍ، وَاعْتَدَلَ *
يقال: مَا زِلْنَا نَسِيرُ فِي دُجَا حَتَّى أَتَيْنَاكُمْ.
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: دَجَا اللَّيْلُ وَأَدَجَى. قَالَ^(١)
الْأَصْمَعِيُّ: دَجَا اللَّيْلُ يَدْجُو دُجُوءًا،
إِذَا أَلْبَسَ^(٢) بَظْلَمَتِهِ. وَقَدْ دَجَا شَعْرُ الْمَاعِزَةِ:
إِذَا أَلْبَسَ بَعْضُهُ بَعْضًا. وَيُقَالُ: مَا كَانَ ذَلِكَ
مُذْ دَجَا الْإِسْلَامُ أَي: أَلْبَسَ النَّاسَ.
وَأُنْشِدَ^(٣):

فَمَا شَبَهُ عَمْرٍو غَيْرُ أَغْتَمَ فَاجِرٍ
أَبَى، مُذْ دَجَا الْإِسْلَامُ، لَا يَتَحَنَّفُ
وَلَيْلَةً سَاجِيَةً. وَهِيَ السَّائِكَةُ الْبَرْدِ
فِي الشِّتَاءِ. وَسُجُو اللَّيْلِ: إِذَا غَطَّى النَّهَارَ
مِثْلَمَا يُسْجَى الرَّجُلُ بِالثَّوبِ. وَعَنْ غَيْرِ
يَعْقُوبَ: يُقَالُ: أَسْجَى الْبَحْرُ. وَذَلِكَ
سَكُونُهُ. وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ: سَاجِيَةُ الطَّرْفِ أَي:
سَائِكَتُهُ^(٤).

١٥٩ قَالَ يَعْقُوبُ: وَيُقَالُ: لَيْلَةٌ مُعْلَنَكِسَةٌ وَلَيْلَةٌ
طَلَمِسَاءٌ، وَطَرِمِسَاءٌ مِثْلُهَا. وَهِيَ الْمُظْلِمَةُ
الَّتِي لَا تَرَى فِيهَا نَجْمًا وَلَا مَنَارًا.

وَلَيْلَةٌ ظَلَمَاءٌ دَيَجُورٌ. وَهِيَ الدِّيَاجِيرُ أَي:
الْمُظْلِمَةُ.

(١) التهذيب ص ٤٢١ واللسان والتاج (عظلم).
والمشيع: الشجاع المقدام. ورحب الذراع أي:
واسع الصدر لما ينوبه.

(٢) تضعضعي: تكسربي. ووقاع: مبني على الكسر في
محل نصب مفعول مطلق.

(٣) المتلوم: الذي يتبع الداء ويلتمس صاحبه ليعلم
مكانه. ب: وقاع المتلمس.

(٤) سقطت الجملة من ب.

(٥) خ: «وكويته لماس». ب: وكويته لماس.

(٦) التهذيب ص ٤٢١. يصف قمرية تنوح بالليل.

(٧) تناسى: تناسى. وساق حر هو ذكر القمرية.
وأجالها: جعلها تدور وتجول. والفاعل ضمير يعود
على التذكر الذي يدل عليه قوله: لَا تَنَاسَى. ب: طوال.

=أي: اضبط ما تحتاج إليه في الليل لئلا تضل.
والسرى: سير الليل. والفور: فورة الظلمة في أول
الليل. واعتدل: استوى للساري.

(١) سقطت من ب.

(٢) في الأصل: إِذَا لَبَسَ.

(٣) لكبشة أخت عمرو بن معد يكرب. وقد مضى في
ص ٣٠٢. وانظر ص ٣٧٣. وفي حاشيتي الأصل وخ
عن أبي علي أن أغثم بالثاء.

(٤) في الأصل والنسختين: «سائكة». والتصويب من
التهذيب. والطرف: العين.

وَعَسَقُ اللَّيْلِ: ظُلْمَتُهُ واجتماعه. وأغصَف، واطلَحَمَّ وادلَهَمَّ، ورَوَّقَ. ويقالُ:
 ويقال: أغصَنَ اللَّيْلُ وأغصَى وأغدرَ أرخى رواقِيه وسُجوفه وسُدوله.

باب نُعُوتِ الْأَيَّامِ فِي شِدَّتِهَا

أبو عمرو: يومٌ قَسِيٌّ، مثلُ شَقِيٍّ، وهو الشَّدِيدُ من حربٍ أو شرٍّ. والعَمَاسُ، مثلُ القَتَامِ: الشَّدِيدُ أيضًا. أبو زيدٍ والأصمعيُّ في العَمَاسِ مثله^(١). وزاد الأصمعيُّ: وهو الَّذِي لَا يُدْرَى: مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى لَهُ؟ ومنه قِيلَ: أَتَى بِأُمُورٍ مُعَسَّاتٍ، أَي: مُلَوَّياتٍ^(٢). غيرُ واحدٍ: يومٌ عَصِيبٌ، وَلَيْلَةٌ^(٣) عَصِيبٌ، وهو الشَّدِيدُ. ويومٌ قَمَطَرِيٌّ: يُقَبَّضُ ما بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ. وقد اقْمَطَرَ الْيَوْمُ: [اشْتَدَّ]^(٣).

(١) في الأصل بفتح الواو وكسرهما معًا.

(٢) خ: ويوم.

(٣) سقطت من الأصل وب.

(١) ب: مثله.

صفة النهار وأسماءه

قَالَ النَّصْرُ: أَوَّلُ النَّهَارِ: مَنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ. وَلَا يُعَدُّ مَا قَبْلَ ذَلِكَ مِنَ النَّهَارِ. فَأَوَّلُهُ مَنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى الضُّحَى، وَهُوَ صَدْرُهُ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ بِجَذْبَةٍ،^(١) حَتَّى تَجِلَّ صَلَاةُ الضُّحَى.

وَعَزَالَةُ الضُّحَى: أَوَّلُهَا. يُقَالُ: أَتَانَا فِي عَزَالَةِ الضُّحَى. وَهُوَ أَوَّلُ الضُّحَى إِلَى مَدِّ النَّهَارِ الْأَكْبَرِ.

[وَأَمَّا رَأْدُ الضُّحَى فَحِينَ يَعْلُوكَ النَّهَارُ الْأَكْبَرُ]^(٢)، حَتَّى يَمْضِيَ مِنَ النَّهَارِ نَحْوٌ مِنْ خُمُسِهِ. يُقَالُ: أَتَيْتُهُ رَأْدَ الضُّحَى، وَقَدْ تَرَاءَدَتِ الضُّحَى. وَهُوَ تَزِيدُهَا وَارْتِفَاعُهَا. قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ^(٣):

بِعَازِبِ الثَّيْبِ، يَرْتَاعُ الْفُؤَادُ لَهُ
رَأْدَ النَّهَارِ، لِأَصْوَاتِ مِنَ الثُّعَرِ
وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ فِي قَوْعَةٍ مِنَ النَّهَارِ، أَي: فِي أَوَّلِ^(٤) مِنْهُ.

(١) الجذبة: القطعة من الزمن.

(٢) سقط من الأصل.

(٣) ديوانه ص ٩٥ والتهذيب ص ٤٢٣. يصف حمار وحش يرمى. والعازب: البعيد. والنعر: الذباب يكون في الروض.

(٤) أَوَّلٌ: قَوْلٌ مِنْ آلِ يُوؤُل. وَلِذَلِكَ يُؤْنَثُ بِقَوْلِهِمْ أَوَّلَةٌ، وَلَا يَمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ. وَهَذَا غَيْرُ اسْمِ التَّفْضِيلِ أَوَّلٌ وَأَوَّلَى.

وَمَدُّ النَّهَارِ: حِينَ يَجْتَمِعُ النَّهَارُ. وَهُوَ بَعْدَ الرَّأْدِ. وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ مَدَّ النَّهَارِ الْأَكْبَرِ. قَالَ عَنَرَةُ^(١):

عَهْدِي بِهِ مَدَّ النَّهَارِ، كَأَنَّمَا
خُضِبَ الْبَنَانُ وَرَأْسُهُ، بِالْعِظْلَمِ

وَيُرْوَى: «شَدَّ النَّهَارِ». وَهُوَ مِثْلُ «مَدَّ». ١٦٠
وَأَتَيْتُهُ حِينَ ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ. وَذَلِكَ أَوَّلُ النَّهَارِ.

وَأَتَيْتُهُ حِينَ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ أَي: حِينَ^(٢) انْبَسَطَتْ وَأَضَاءَتْ. وَأَتَيْتُهُ حِينَ شَرَقَتْ الشَّمْسُ أَي: طَلَعَتْ.

وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ بَعْدَمَا تَرَجَّلَتِ الضُّحَى. وَتَرَجَّلُهَا: عَلَّوْهَا وَاخْتِلَاطُهَا.

وَأَتَيْتُهُ عُذُوةً، بِغَيْرِ إِجْرَاءٍ. وَهُوَ مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْعَدَاةِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ. وَالْبُكْرَةُ نَحْوُهَا. وَإِنِّي لَأَتِيهِ فِي الْبُكْرَةِ، وَآتِيهِ بَكْرًا، وَأَتَانِي عُذُوةً بَكْرًا.

وَيُقَالُ: مَتَعَ النَّهَارُ، أَي: عَلَا وَاسْتَجَمَعَ،

(١) ديوانه ٢١٣ والتهذيب ص ٤٢٣. يصف فارساً قتله. وعهدي به: مشاهدتي له. والبنان: الأصابع. والعظلم: صبغ أسود يختضب به ويسود الشعر. خ: «كأنه». وفي الحاشية أنه يروى: شَدَّ النَّهَارِ.

(٢) سقطت من النسختين، وألحقت بحاشية الأصل مصححاً عليها.

كَأَنَّ الْعَيْسَ، حِينَ أَنْخَنَ هَجْرًا،
مُفَقَّاةً نَوَاطِرُهَا، سَوَامِي

وَأَتَيْتُهُ حِينَ قَامَ قَائِمٌ ظَهْرِي. وَذَلِكَ إِذَا أَتَيْتُهُ فِي
الظَّهْرِ.

يَقَالُ: أَتَيْتُهُ ظَهْرًا صَكَّةَ عُمِّي وَأَعْمَى، إِذَا
أَتَيْتُهُ فِي الظَّهْرِ^(١).

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: خَرَجَ فُلَانٌ مُظْهَرًا،
أَي: فِي الظَّهْرِ. وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مُظْهَرًا^(٢).

وَالْقَائِلَةُ: التُّزُولُ وَالْحَطُّ عَنِ الدَّوَابِّ
وَالِاسْتِظْلَالُ. وَيَقَالُ: أَتَانَا عِنْدَ الْقَائِلَةِ، وَعِنْدَ

مَقِيلِنَا، وَعِنْدَ قَيْلُولَتِنَا. وَيَقَالُ: رَجُلٌ قَائِلٌ،
وَقَوْمٌ قُيِّلٌ وَقِيلٌ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٣):

* إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَقِلْ، فِي الْقَيْلِ *
وَيُرْوَى: لَمْ أَكُنْ فِي الْقَيْلِ.

وَالْغَائِرَةُ: الْهَاجِرَةُ عِنْدَ نَصْفِ النَّهَارِ.
وَيَقَالُ: غَوَرَ الْقَوْمُ، إِذَا نَزَلُوا فِي الْغَائِرَةِ.

وَيَقَالُ: ذَلَكْتَ الشَّمْسُ، حِينَ تَزُولُ عَنْ كِبِدِ
السَّمَاءِ. وَذَلَكْتَ: حِينَ تَغِيْبُ. وَقَالَ اللَّهُ،

تَبَارَكَ وَتَعَالَى: (أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ
إِلَى عَسَقِ اللَّيْلِ).^(٤)

وَقَدْ دَحَضْتُ^(٥) تَدَحَضُ دُحُوضًا وَدَحَضًا:

يَمْتَعُ مُتَوَعًا. وَأَتَانَا بَعْدَمَا مَتَعَ النَّهَارُ الْأَكْبَرُ،
وَابْهَارُ النَّهَارِ. وَذَلِكَ حِينَ تَرْتَفِعُ الشَّمْسُ.

وَقَدْ انْتَفَخَ النَّهَارُ: إِذَا مَا عَلَا قَبْلَ نَصْفِ
النَّهَارِ بِسَاعَةٍ. وَأَتَيْتُهُ حِينَ انْتَفَخَ النَّهَارُ،

وَأَتَيْتُهُ حِينَ تَعَالَى النَّهَارُ. وَذَلِكَ حِينَ يَنْتَفِخُ
النَّهَارُ الْأَكْبَرُ^(١) وَيَعْلُوكُ، ثُمَّ يَنْصُفُ النَّهَارَ.

إِنْ كَانَ الْقَيْظُ فَمِنْهُ الْهَاجِرَةُ. وَهِيَ قَبْلَ
الظَّهْرِ بِقَلِيلٍ وَبَعْدَهُ بِقَلِيلٍ^(٢). وَالظَّهْرِ:

نِصْفُ النَّهَارِ فِي الْقَيْظِ حَتَّى تَكُونَ الشَّمْسُ
بِحِيَالِ رَأْسِكَ وَتَرْكُدَ. وَرُكُودُهَا: أَنْ تَدُومَ

حِيَالِ رَأْسِكَ كَأَنَّهَا لَا تُرِيدُ أَنْ تَبْرَحَ.

وَيَقَالُ: أَتَيْتُهُ حَدَّ الظَّهْرِ، وَأَتَيْتُهُ بِالْهَاجِرَةِ،
وَعِنْدَ الْهَاجِرَةِ، وَأَتَيْتُهُ بِالْهَجِيرِ، وَعِنْدَ الْهَجِيرِ.

وَقَالَ الْعَجَّاجُ^(٣):

كَأَنَّهُ، مِنْ آخِرِ الْهَجِيرِ،
قَرَمَ هِجَانٍ، هَمَّ بِالْجُفُورِ

وَيُرْوَى: «قَرَمَ هِجَانًا». وَزَادَ غَيْرُهُ: أَتَيْتُهُ
هَجْرًا^(٤). وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ^(٥):

(١) سقطت من خ.

(٢) سقط «وبعده بقليل» من خ.

(٣) ديوانه ١: ٣٧٦ - ٣٧٧ والتهذيب ٤٢٤. يصف
حمامًا وحشيًا. والقرم: الفحل. والهجان: كرام
الإبل. وفي حاشية خ: «الجفور: ترك الضراب.
ومنه: فحل جافر». وفيها أيضًا أنه يروى: «قَرَمَ
هَجانًا». وفي الأصل أنها عن «ع» أي عن أبي
العباس. والهجان يوصف به المفرد والجمع.

(٤) سقط «وزاد... هجرًا» من ب.

(٥) ديوانه ص ٨٣٨ والتهذيب ص ٤٢٥. والعيس: الإبل
البيضاء يخالط بياضها شقرة. والسوامي: جمع
سامية. وهي الرافعة الرأس.

(١) سقطت الفقرة من ب، وهي ملحقة بحاشية الأصل.

(٢) في حاشية خ عن نسخة: وَمُظْهَرًا.

(٣) التهذيب ص ٤٢٥ و ٦٢٨ واللسان والتاج (قيل).
وانظر ص ٤٦٧. ب: «لم أقل». وفي حاشية خ أنه
يروى: لم أكن.

(٤) الآية ٧٨ من سورة الإسراء. ولذلولك الشمس أي:
بعد غيابها. والغسق: شدة الظلمة. وسقط «إلى
غسق الليل» من النسختين.

(٥) أي: الشمس.

إِذَا كَانَ بَيْنَ الظُّهْرِ^(١) وَالْعِشِيِّ.

الْعُلْيَا، أَي: فِي آخِرِ الْهَاجِرَةِ.

وَمَا سَقَلَ^(٢) مِنْ صَلَاةِ الْأُولَى وَمَا كَانَ بَعْدَ الْعَصْرِ فَهُوَ الْأَصْلُ. يُقَالُ: خَرَجْنَا مُؤْصِلِينَ، وَقَدْ آصَلْنَا.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ عِنْدَ الْعَصْرِ إِذَا كَانَ يَرِيدُ الْحَاجَةَ: قَدْ أَمْسَيْتَ.

وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ عَشِيَّةَ أَمْسٍ. [وَيُقَالُ]:^(٣) أَتَيْتُهُ الْعَشِيَّةَ، لِيَوْمِكَ، وَأَتَيْتُهُ عَشِيَّةَ غَدٍ، بِغَيْرِ هَاءٍ. وَيُقَالُ^(٤): أَتَيْتُهُ بِالْعَشِيِّ وَالْغَدِ^(٥)، أَي: كُلَّ عَشِيَّةٍ وَكُلَّ غَدَاةٍ.

وَيُقَالُ: قَدْ أَرَهَقَ اللَّيْلُ وَأَرَهَقَنَا أَي: دَنَا مِنَّا. [وَقَدْ]^(١) أَرَهَقَنَا الْقَوْمُ أَي: دَنَوْا مِنَّا وَلَجِقُونَا. وَأَرَهَقْنَا الصَّلَاةَ: اسْتَأْخَرْنَا عَنْهَا. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: أَرَهَقْنَا الصَّلَاةَ، إِذَا أَخَّرُوها حَتَّى يَدْنُو وَقْتُ الْأُخْرَى.

١٦ وَالصَّرْعَانِ: طَرَفَا النَّهَارِ، مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى تَعَالِي الضُّحَى، وَبِالْعِشِيِّ^(٦) بَعْدَ الْعَصْرِ إِلَى اللَّيْلِ. يُقَالُ: أَتَيْتُهُ صَرْعِي النَّهَارِ، وَأَتَيْتُهُ الْعَصْرَيْنِ: مِثْلَ الصَّرْعَيْنِ. وَهُمَا الْبَرْدَانِ، وَهُمَا الْقُرْتَانِ^(٧).

وَأَتَيْتُهُ قَصْرًا أَي: عَشِيَّةً. وَقَدْ أَقْصَرْنَا أَي: أَمْسَيْنَا.

وَأَتَيْتُهُ طَفَلًا، وَأَتَيْتُهُ عِشَاءً طَفَلًا. وَذَلِكَ [عِنْدَ].^(٨) مَغِيبِ الشَّمْسِ حِينَ تَصْفُرُ وَيَضَعُفُ ضَوْؤُهَا. قَالَ لَبِيدٌ^(٩):

وَيُقَالُ: أَتَيْتُ فِي نَحْرِ النَّهَارِ، أَي: فِي أَوَّلِهِ. وَأَتَيْتُهُ فِي نَحْرِ الظُّهْرِ. وَهَذَا عَنْ غَيْرِ يَعْقُوبَ، قَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ.

وَتَذَلَّلْتُ عَلَيْهِ، قَافِلًا

وَعَلَى الْأَرْضِ غَيَابَاتِ الطَّفَلِ

وَتَكْوِيرُ اللَّيْلِ عَلَى النَّهَارِ وَتَكْوِيرُ النَّهَارِ عَلَى اللَّيْلِ: أَنْ يَلْحَقَ^(٢) أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ.

وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ بِالْهَجِيرِ الْأَعْلَى، وَبِالْهَاجِرَةِ

وَالْإِلَاجُ النَّهَارِ فِي اللَّيْلِ وَالْإِلَاجُ اللَّيْلِ فِي النَّهَارِ: انْتِقَاضُ^(٣) أَحَدِهِمَا مِنَ الْآخَرِ. وَوُلُوجُ النَّهَارِ فِي اللَّيْلِ^(٤) وَوُلُوجُ اللَّيْلِ فِي النَّهَارِ^(٥): دُخُولُ أَحَدِهِمَا فِي الْآخَرِ.

(١) زاد في خ: «والأولى». ولعله تفسير للظهر، لأن صلاة الظهر هي أولى صلاتي العشي.

(٢) ما سفل أي: آخر وقت. ب: «وما سَقَلَ». وسقطت الواو من خ.

(٣) سقطت من الأصل

(٤) سقط «عشيّة...» ويقال: من ب.

(٥) خ: والغداة.

(٦) خ: والعشي.

(٧) ب: القُرْتَانِ. وفي حاشية خ: أبو علي: القُرْتَانِ بالفتح هو الجيد.

(٨) سقطت من الأصل و خ.

(٩) مضى البيت في ص ٢٩٦. ب: غيابات.

(١) سقطت من الأصل و خ.

(٢) كذا والصواب: أَنْ يَلْحَقَ.

(٣) خ: انتقاض.

(٤) في الأصل: الليل في النهار.

(٥) في الأصل: النهار في الليل.

(٦) تمة يقتضيها السياق.

[اللَّيْلُ]،^(١) والنَّهَارُ. [يَقَالُ]:^(١) زُلْفَةٌ وَزُلْفٌ.

اللَّيْلُ: أَوَّلُهُ. ثُمَّ أَنْتَ مُلِيلٌ^(١).

ويقال: نَهَارٌ وَأَنْهَرَةٌ وَنَهْرٌ. وَقَالَ
الرَّاجِزُ^(٢):

لَوْ لَا الثَّرِيدَانِ لَبِتْنَا بِالضُّمْرِ:
ثَرِيدُ لَيْلٍ، وَثَرِيدُ النَّهْرِ
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يَقَالُ: رَجُلٌ نَهْرٌ، إِذَا كَانَ
يَذْهَبُ بِالنَّهَارِ وَلَا يَذْهَبُ بِاللَّيْلِ وَلَا يَنْبَعُثُ.
وَأَنْشَدَ^(٣):

لَسْتُ بِلَيْلِيٍّ، وَلَكِنِّي نَهْرٌ
مَتَى أَرَى الصُّبْحَ فَإِنِّي أَنْتَشِرُ

قَالَ أَبُو يُونُسَ: فَإِذَا طَلَعَ الْفَجْرُ فَأَنْتَ
مُفَجِّرٌ، حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ. فَإِذَا طَلَعَتْ
فَأَنْتَ مُشْرِقٌ، إِلَى ارْتِفَاعِ النَّهَارِ. ثُمَّ أَنْتَ
مُضْحٌ، حَتَّى تَزُولَ الشَّمْسُ. فَإِذَا زَالَتْ فَأَنْتَ
مُهْجِرٌ وَمُظْهَرٌ^(٢)، إِلَى أَنْ تَصِلِيَ الْعَصْرَ. ثُمَّ
أَنْتَ مُعْصِرٌ وَمُقْصِرٌ وَمُؤْصِلٌ، إِلَى أَنْ تَحْمَرَ
الشَّمْسُ. ثُمَّ أَنْتَ مُطْفِلٌ، إِلَى أَنْ تَغِيبَ.
فَإِذَا غَابَتْ فَأَنْتَ مُغِيبٌ وَمُعْرِبٌ وَمُوجِبٌ
وَمُشْفِقٌ وَمُسْدِفٌ، إِلَى أَنْ يَغِيبَ الشَّفَقُ. فَإِذَا
غَابَ الشَّفَقُ فَأَنْتَ مُظْلِمٌ وَمُفْجِمٌ. وَفَحْمَةٌ

(١) خ: «مُلِيلٌ». وفي التهذيب: مُلِيلٌ وَمُلِيلٌ، عَلَى
الْأَصْلِ.

(٢) التهذيب ص ٤٢٢ و ٤٢٧ واللسان والتاج (نهر).
وَالرَّوَايَةُ: «لَمَتْنَا». وَالضُّمْرُ: الْهَزَالُ.

(٣) الْكِتَابُ ٢: ٩١ وَالنَّوَادِر ص ٢٤٩ وَالتَّهْذِيبُ ٤٢٧
وَالْعَيْنِيُّ ٤: ٥٤١. وَقَوْلُهُ «أَرَى» مَجْزُومٌ بِحَذْفِ
الضَّمَّةِ الْمَقْدَرَةِ عَلَى الْأَلْفِ. وَهِيَ لُغَةٌ لِبَعْضِ
الْعَرَبِ.

(١) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٢) فِي حَاشِيَةِ خ عَنْ نَسَخَةٍ: وَمُظْهَرٌ.

باب الدَّوَاهِي

أي: فكأنه طلب، بطلبه ما لا يستحق، أمراً لا يكون أبداً، لأنه لا يكون الأبلق عقوقاً أبداً.

ويقال: إن رجلاً سأل معاوية بن أبي سفيان أن يزوجه أمه هنذا، فقال: أمرها إليها، وقد أثبت أن تتزوج. قال: فولني مكان كذا. فقال معاوية متمثلاً^(١):

طَلَبَ الْأَبْلَقُ الْعُقُوقَ، فَلَمَّا
لَمْ يَنْلُهُ أَرَادَ بَيْضَ الْأَنْوَقِ
وَالْأَنْوَقُ: طَيْرٌ تَبْيِضُ^(٢) فِي شَوَاهِقِ الْجِبَالِ،
فَبَيْضُهَا فِي حِرْزٍ، إِلَّا أَنَّهُ مِمَّا يُطْمَعُ فِيهِ. فَمَعْنَاهُ
أَنَّهُ طَلَبَ مَا لَا يَكُونُ، فَلَمَّا لَمْ يَجِدْ ذَلِكَ طَلَبَ
مَا يُطْمَعُ^(٣) فِي الْوُصُولِ إِلَيْهِ، وَهُوَ بَعِيدٌ مِنْهُ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ^(٤):
«جَاءَ بَدَاهِيَّةٌ زَبَاءٌ، وَبَدَاهِيَّةٌ شَعْرَاءٌ، وَبَدَاهِيَّةٌ
صَلْعَاءٌ».

ويقال^(٥): «جَاءَ بِالْقَنْطَرِ، وَالْعَنْقَفِيرِ،
وَالدَّهِيمِ، وَالطَّلَاطِلَةِ». ويقال^(٦): «رَمَاهُ اللَّهُ

قال أبو عبيدة: قالوا: «وَقَعَ فُلَانٌ فِي الرِّقْمِ»^(١) الرِّقْمَاءُ. يَقَالُ لِلَّذِي وَقَعَ فِي هَلَكَةٍ، أَوْ فِيمَا لَا يَقُومُ بِهِ. وَهِيَ الدَّاهِيَةُ الدَّهْيَاءُ.

وقالوا: «وَقَعَ فِي سَلَى جَمَلٍ»^(٢) يَقَالُ ذَلِكَ لِلَّذِي وَقَعَ فِي أَمْرٍ وَدَاهِيَةٍ لَمْ يُرْ مِثْلُهَا وَلَا وَجَهَ لَهُ، لِأَنَّ الْجَمَلَ لَا يَكُونُ لَهُ سَلَى - إِنَّمَا هُوَ لِلنَّاقَةِ - فَشَبَّهَ مَا وَقَعَ فِيهِ بِمَا لَا يَكُونُ وَلَا يُرَى. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هَذَا إِذَا نُظِرَ^(٣) فِيهِ يَسْتَحِيلُ. وَلَكِنَّهُمْ شَنَعُوا بِهِ. يَقَالُ: وَقَعَ فِي أَمْرٍ لَمْ يُتَوَهَّمْ قَبْلَ ذَلِكَ أَنَّهُ كَائِنٌ. فَكَأَنَّهُ أَتَى بِالشَّيْءِ الَّذِي لَا يَكُونُ، تَمَثِيلًا لِذَلِكَ الَّذِي لَمْ يُرْ مِثْلُهُ.

ومثل هذا: إِذَا طَلَبَ الْإِنْسَانُ فَوْقَ قَدْرِهِ وَفَوْقَ مَا يَسْتَحِقُّ قَالُوا^(٤): «طَلَبَ الْأَبْلَقُ الْعُقُوقَ». وَالْعُقُوقُ: ذَكَرٌ. وَالْعُقُوقُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّتِي قَدْ امْتَلَأَ بَطْنُهَا مِنْ حَمْلِهَا. يَقَالُ لِلْأُنْثَى: قَدْ أَعْقَتْ وَهِيَ مُعَقٌّ وَعُقُوقٌ.

(١) المصنوع ص ١٣٠ والحيوان ٣: ٥٢٢ والتعذيب ص ٤٢٨.

(٢) خ: «طير ببيض». ب: طائر ببيض.

(٣) خ: ما يطمع.

(٤) مجمع الأمثال ١: ١٧٢ والمستقصى: ٣٧.

(٥) المستقصى ٢: ٣٩ - ٤٠.

(٦) المستقصى ٢: ١٠٢ ومجمع الأمثال ١: ٣٠٤.

(١) خ: «الرِّقْم». وانظر مجمع الأمثال ١: ١٦٩ والمستقصى ٢: ٣٨.

(٢) من أمثال العرب. انظر جمهرة الأمثال ٢: ٣٣٦ والمستقصى ٢: ٣٧٧ والسلي: الغشاء يحيط بالجنين حين يخرج من بطن أمه. وهو المشيمة.

(٣) ب: نَظَرَ.

(٤) جمهرة الأمثال ٢: ٦٤.

تَلَمَّسُ أَنْ تُهْدِي لِجَارِكَ ضَيْبًا
وَتُلْقَى ذَمِيمًا، لِلِوَعَايِنِ صَامِرًا
وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ: «وَتُلْقَى». الصَّمْرُ: الْمَنْعُ.
و«جاء بالنَّطِيلِ»،^(١) و«جاء بالأذْبِ» مثله،
و«جاء بالفَلَقِ». وأنشد لسويد بن كراع
العُكْلِيَّ (٢):

إِذَا عَرَضَتْ دَاوِيَّةٌ مُدْلِهَمَةً،
وَعَرَدَ حَادِيهَا، فَرَيْنَ بِهَا مِلْقًا
فَرَيْنَ بِهَا أَي: عَمِلْنَ بِهَا دَاهِيَةً، مِنْ شِدَّةِ
السَّيْرِ. و«جاء بالفَلِيقَةِ»^(٣) مثلها. قَالَ
الرَّاجِزُ، وَهُوَ ابْنُ قَنَانٍ^(٤):

يَا عَجَبًا، لِهَذِهِ الْفَلِيقَةِ!
هَلْ تَغْلِبَنَّ الْقُوبَاءَ الرِّيْقَةَ؟

و«جاء بالخَنْفَقِيْقِ»، و«جاء بالسَّلِيمِ»، و«جاء»^{١٣}
بِالدَّهَارِيسِ، و«جاء بالتَّادِي»^(٥) مثله. قَالَ
الْكُمَيْتُ^(٦):

الأصل: وأنشدني أبو عمرو بن العلاء.

(١) المستقصى ٢: ٤٠.

(٢) التهذيب ص ٤٢٩ وتهذيب الإصلاص ص ٦١
واللسان والتاج (فلق). يصف إبلاً. والدواية:
الأرض القفر. والمدلهمة: الشديدة الظلمة.
وغرد: غنى وأنشد. خ: فلقا.

(٣) المستقصى ٢: ٤٠.

(٤) التهذيب ص ٤٣٠ وتهذيب الإصلاص ص ٥٣٧ و٧١٨
وشرح شواهد الشافية ص ٩٩. والقوباء: مرض
جلدي يتفل عليه العامة للشفاء. وفي ب وحاشية خ:
«هل تذهبن». وفي حاشية الأصل: قال أبو علي:
ويقال: القُوبَاء. وهي الحَزَّازَةُ.

(٥) خ: بالتَّادِي.

(٦) ديوانه ٢: ١١٢. والتهذيب ص ٤٣٠. يهدد أهل اليمن
إن تعرضوا لبني عدنان. خ: «تأدي». وفي حاشية
الأصل: قال أبو علي: روى أبو عبيد في «الغريب
المصنف»: نَادَى عَلَى وَزْنِ فَعَالَى.

بِالطَّلَاطِلَةِ، وَالْحُمَى الْمُطَاطِلَةُ. قَالَ: وَإِنَّمَا
سُمِّيَتِ الْمُطَاطِلَةُ لَتَعْذِيبِهَا وَتَطْوِيلِهَا.
وَالطَّلَاطِلَةُ: الدَّاهِيَةُ. وَالطَّلَاطِلَةُ^(١):
الدَّائِمَةُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أَحْسِبُهُ أَرَادَ:
الْمُطَاطِلَةُ الدَّائِمَةُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ^(٢): وَلَمْ
يَعْرِفْ أَبُو الْعَبَّاسِ «الطَّلَاطِلَةُ الدَّائِمَةُ»،
وَقَالَ: وَهُوَ^(٣) اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي.

يَعْقُوبُ: و«جاء بالبائِجَةِ»^(٤)، و«جاء
بِالْأَرْبَى»^(٥) مَقْصُورٌ أَي: الدَّاهِيَةُ الْمُسْتَنْكَرَةُ.
و«جاء بِأَمْ حَبَوَكَرَى»^(٦) مثله. وَأَنْشَدَ لَابِنِ
أَحْمَرَ^(٧):

فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي، وَأَيَقَنْتُ أَنَّهَا
هِيَ الْأَرْبَى، جَاءَتْ بِأَمْ حَبَوَكَرَى
وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ^(٨):

فَاتَّقِيْنَ، مَرَوَانَ، فِي الْقَوْمِ السَّلَمِ
عِنْدَكَ، فِي الْأَحْجَالِ، شَعْرَاءَ النَّدَمِ

و«جاء بالضَّئِيلِ»^(٩). قَالَ: وَأَنْشَدَنِي أَبُو
عَمْرٍو^(١٠):

(١) ب: والمطاطلة.

(٢) سقط «قال أبو العباس... أبو الحسن» من ب.

(٣) خ: «قال وهو». ب: الطلاطلة الداهية وهي.

(٤) اللسان والتاج (بوج).

(٥) خ: «بالأربى». وانظر جمهرة الأمثال ١: ٣١٣.

(٦) المستقصى ٢: ٤١.

(٧) مضى البيت في ص ٢٩٨.

(٨) ديوانه ١: ٤٣٢ - ٤٣٣. والتهذيب ص ٤٢٩. يخاطب
مروان بن الحكم في قوم حبسهم وهم مسالمون.
والسلم: المسالمون. وهي صفة للقوم. والأحجال:
جمع حجل. وهو القيد. وشعراء الندم أي: داهية
تندم لها.

(٩) المستقصى ٢: ٣٨.

(١٠) لزياد الملقطي. وقد مضى البيت في ص ٤٩. وفي

الراء لا مّا. ولقيث منه الأقورين يريد^(١):
الدّواهي. لم يعرف الأصمعي أصل
الأقورين. وقال الكُميت^(٢):

* بني ابنه معير، والأقورينا *

ولقيث منه الأمرين^(٣). وابنة معير: الداهية.

ولقيث منه البرحين^(٤)، بكسر الباء وفتح
الراء - قال أبو العباس: البرحين بضم الباء
وفتح الراء^(٥) - ولقيث منه برحاً بارحاً^(٦).
الفراء: يقال: «لقيث منه بنات برح» وبني
برح، والبرحين والبرحين، بالضم والكسر
وفتح الراء فيهما^(٧) جميعاً، والفتكرين^(٨)
والفتكرين والأقوريات.

ويقال: «لقيث منه الدّهاريّ» واحداً
دهرس. الفراء^(٩) والكلبي: الدّهارس. قال:
وسمعت أبا عمرو يقول: واحداً دهرس.
الفراء: يقال: «لقيث منه الدّريّ» مقصورة،
والدّريين^(١٠).

ويقال: «وقع في أمّ حبّوكريّ» وحبّوكريّ

فياكُم، وداهية نأدى

يُجدُ بها، وأنتم تلعبونا

و«جاء بأُمّ الرّبيقِ علِمَ أُرَيْقٍ»^(١) يضرب مثلاً

للرجل يجيء بالداهية. وهي أُمّ الرّبيقِ.

وأريق: تصغير دابة أوزق، كما تقول في

تصغير أحمد: حميد. وزعم الأصمعي أن

الأورق شرّ الإبل. وقال: وقيل^(٢) لابنة

الخس: أي الإبل شرّ؟ فقالت: الأورق

الذكّر. قال: ولا يكاد يكون فيها نجيب.

إلا أنه أطيبها لحماً، وأهشها عظماً، إذا نُجِرَ.

ويقال^(٣): «لَقِي مِنْهُ عَرَقُ الْقَرِيبَةِ» أي: لقي

منه أمراً شديداً. وأنشد^(٤):

لَيْسَتْ بِمَسْتَمَةٍ تُعَدُّ، وَعَفْوُهَا

عَرَقُ السَّقَاءِ، عَلَى الْقَعُودِ اللَّأْغِبِ

ولا يعرف الأصمعي أصله. ولقيث منه

الأقورين^(٥). قال أبو الحسن: قال بُندار:

عَرَقُ الْقَرِيبَةِ. إِنَّمَا يَرَادُ: عَلَقُ^(٦). فأبدلوا

اللام^(٧) راء، كما قالوا: لَعَمْرِي^(٨)

وَرَعْمَلِي، فأبدلوا مكان اللام راء، ومكان

(١) في الأصل: تراء.

(٢) عجز بيت صدره:

وَقَرَصًا قَدْ تَنَاوَلْنَا، فَلَأَقَى

ديوانه ٢: ١١٢. والتّهذيب ص ٤٣١. وقرص: ابن

وقاص العامري، قتله بنو أسد.

(٣) التّهذيب: الأمرين.

(٤) المستقصى ٢: ٢٨٤.

(٥) ب: البرحين والبرحين بالضم والكسر وفتح الراء.

(٦) البرح: الشدة.

(٧) خ: فيهن.

(٨) سقطت من ب.

(٩) سقطت بقية الفقرة من ب.

(١٠) خ: والدّريين.

(١) جمهرة الأمثال ١: ٤٧.

(٢) سقطت الواو من ب.

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٦٧ وجمهرة الأمثال ٢: ١٩٨.

(٤) لعمرو بن أحمر. ديوانه ص ٤٧ والتّهذيب ص ٤٣١.

يصف كلمة قيلت. والعفو: السهل. والقعود:

الجميل. واللأغب: المعمي. يعني أنها ليست شتيمة

معدودة. ولكن السهل منها شديد على سامعه،

كالدهاية تنزل بهذا البعير.

(٥) المستقصى ٢: ٢٨٤. خ: «الأقورين» هنا وفيما بعد.

(٦) في حاشية الأصل: علق القرية: ما تعلق بها من

وسخ وغيره.

(٧) في النسخين: فأبدل اللام.

(٨) في الأصل وخ: رعمري.

٤ قال أبو عمرو: السَّبْدُ^(١): الدَاهِيَةُ. والقَرِيطُ: [الدَاهِيَةُ].^(٢) وأنشدنا^(٣):
سألناهم أن يرفدونا، فأجبَلُوا
وجاءت بقريط، من الأمر، زينبُ
أجلُوا: منُوا. ويقال للرجل، إذا حفر فوقه
على جبل: قد أجبل. والدرديس: الدَاهِيَةُ. وأنشد لجري
الكاظمي^(٤):

ألا حَيَّتِ عَنَّا، يا لَمِيسُ
عَلَانِيَةً، فَقَدْ بُلِغَ النَّسِيسُ
رَغِبْتُ إِلَيْكَ، كَيْمَا تُنَكِّحِينِي
فَقُلْتُ: فَإِنَّهُ رَجُلٌ سَرِيسُ
السَّرِيسُ: الْعَيْنُ^(٥).

وَلَوْ جَرَّبْتَنِي، فِي ذَاكَ، يَوْمًا
رَضِيتُ، وَقُلْتُ: أَنْتَ الدَّرْدِيسُ^(٦)
وَحُكِّي^(٧): إِنَّهُ لَيَجِيءُ بِالْأَبَاجِيرِ، أَي:
بِالدَّوَاهِي وَالتَّكْرَاءِ^(٨).

وَالْأَزَامِعُ: الدَّوَاهِي. واحدها أزمع. وقال
عبد الله بن سَمْعَانَ التَّغْلِبِيُّ^(٩):

مَقْصُورَةٌ، وَحَبَوَكَرَان. وَيُلْقَى مِنْهَا «أُمُّ»
فَيَقَالُ: وَقَعَ فِي حَبَوَكِرٍ. وَأَصْلُهُ الرَّمْلَةُ الَّتِي
يُضَلُّ فِيهَا، ثُمَّ صُرِفَتْ إِلَى الدَّوَاهِي.

ويقال: «وَقَعَ فِي أُمِّ أَدْرَاصٍ». وَهِيَ
الدَّوَاهِي. وَأَصْلُهَا جِحْرَةٌ^(١) الْفَارِ. وَقَالَ أَبُو
عُبَيْدَةَ: وَقَعَ فِي أُمِّ أَدْرَاصٍ مُضَلَّلَةً، أَي: فِي
مَوَاضِعِ^(٢) اسْتِحْكَامِ الْهَلَكَةِ. لِأَنَّ أُمَّ الْأَدْرَاصِ
جِحْرَةٌ مَحِيَّةٌ أَي^(٣): مَلَأَى تُرَابًا.

الْفَرَاءُ: الصَّلُّ: الدَاهِيَةُ. يَقَالُ: هَذِهِ صَلُّ
أَصْلَالٍ. وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ الدَاهِيَةُ: إِنَّهُ لَصَلُّ
أَصْلَالٍ.

أَبُو زَيْدٍ: «وَقَعَ فِي أُغْوِيَّةٍ»، وَفِي وَامَّةٍ^(٤):
وَهُمَا الدَاهِيَةُ.

ويقال: «لَقِيتُ مِنْهُ الْأَزَابِيَّ» واحدها أَرْبِيٌّ،
وَالْبَجَارِيُّ واحدها بُجْرِيٌّ. «وَلَقِيتُ مِنْهُ ذَاتَ
الْعِرَاقِيِّ»: وَكُلُّهَا دَوَاهٍ. وَقَالَ عَوْفُ بْنُ
الْأَحْوصِ^(٥):

وإِسَالِي بَنِيٍّ، بِغَيْرِ جُرْمٍ
بَعُونَاهُ، وَلَا بِدَمٍ مُرَاقٍ
لَقِينَا، مِنْ تَدَرُّكُكُمْ عَلَيْنَا

وَقَتْلِ سَرَاتِنَا، ذَاتَ الْعِرَاقِيِّ^(٦)

(١) خ: السِّد.

(٢) سقطت من الأصل وخ.

(٣) لأبي غالب المعني. التهذيب ص ٤٣٣ واللسان
والتاج (قرط). ويرفد: يعطي.

(٤) التهذيب ص ٤٣٣ واللسان والتاج (دردبس).
والنيس: الجهد.

(٥) سقط التفسير من خ، وأوله من ب.

(٦) ذاك أي: النكاح.

(٧) في الأصل: وَحَكِّي.

(٨) خ: الدواهي والتكرأ.

(٩) التهذيب ص ٤٣٣ واللسان والتاج (زمع). وفي
النسختين: ولم تنجز.

(١) الجحرة: جمع جحر. وهو الحفرة.

(٢) ب: في موضع.

(٣) خ: محيية ترابًا.

(٤) في الأصل: «وامية». والياء بدل من الهمزة. خ:
«وامئة». وفي حاشيتها عن نسخة: وامية.

(٥) التهذيب ص ٤٣٣ واللسان والتاج (بسل). و(عرق).
والإسالة: التعريض للهلاك. وبعوناه: اجترماه.

خ: يعوناه.

(٦) التدرؤ: التهجيم بالمكروه.

معنى الداهية.

يعقوب: والرِّقْمُ: الدَّاهِيَةُ. وأنشد^(١):

تِلْكَ اسْتَفْدَهَا، وَأَعْطَى الْحُكْمَ وَالْيَهَا
فِيئَهَا بَعْضُ مَا يَزِيهِ لَكَ الرَّقْمُ
وَيُرَوَى: «اسْتَفْدَهَا». يقال: رَبَيْتُ أَرْبِي، إِذَا
سُقَّتْ.

والدَّقَارِيرُ: الدَّوَاهِي. قَالَ: وَسَمِعْتُهُ^(٢)
يَقُولُ: الدَّقَارِيرُ: الْأُمُورُ الْمُخَالَفَةُ السَّيِّئَةِ.
وَاحِدُهَا دِقْرَارَةٌ. وَأَنْشَدَ لِلْكُمَيْتِ^(٣):

وَلَنْ أُبَيِّتَ، مِنْ الْأَسْرَارِ، هَيْئَةً
عَلَى دَقَارِيرَ، أَحْكِيهَا وَأَفْتَعِلْ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ يَقُولُ:
الدَّقَارِيرُ هِيَ التَّبَايِينُ، سَرَاوِيلَاتٌ^(٤) بِلَا
سَاقَاتٍ، وَاحِدُهَا دِقْرَارَةٌ.

والتَّمَاسِي: الدَّوَاهِي. وَأَنْشَدَ لِمُرْدَاسٍ^(٥):

أَدَاوِرُهَا، كَيْمَا تَلِينِ، وَإِنِّي
لَأَلْقَى، عَلَى الْعِلَاتِ، مِنْهَا التَّمَاسِيَا
الْأَصْمَعِي: يَقَالُ: «رَمَاهُ اللَّهُ بِثَالِثَةِ
الْأَثَافِي»^(٦). قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَأَلْتُ أَبَا

(١) التهذيب ص ٤٣٤. واستفدها أي: عمل لتحصل عليها. والحكم: ما يحكم به من المال. والوالي: ولي الأمر. ب: قال... ما تزيي.

(٢) خ: وسعت.

(٣) ديوانه ٢: ١٣. والتهذيب ص ٤٣٤. وأبيته: أصنعه ليلاً. والهيئة: الكلام الخفي. ب: أبيت.

(٤) خ: سراولات.

(٥) هو مرداس الديري. التهذيب ص ٤٣٥. واللسان والتاج (مسي). وأدورها: أداريها وأرفق بها. وعلى العلات أي: في جميع الأحوال.

(٦) جمهرة الأمثال ١: ٤٧٨. ومجمع الأمثال ١: ١٩٣. وفصل المقال ص ٨٧. خ: رماه بثالثة الأثافي.

وَعَدْتُ، فَلَمْ تُنَجِّزْ، وَقَدِمًا وَعَدْتَنِي

فَأَخْلَفْتَنِي، وَتِلْكَ إِحْدَى الْأَزَامِعِ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَقَدْ سَمِعْتُ أَنَا «الْأَزَامِعِ»
وَهُمَا مِمَّا جَاءَ بِالْبَاءِ وَالْمِيمِ، كَمَا قِيلَ: مَا
هُوَ بَضْرِبَةٌ لِأَزِمٍ، وَلَا زِبٍ.

والمُؤَيَّدُ والمُؤَيَّدُ، بِتَقْدِيمِ الْهَمْزَةِ وَتَأْخِيرِهَا:
الدَّاهِيَةُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: مُؤَيَّدٌ: مُفْعِلٌ مِنَ
الْأَيْدِ. وَهُوَ الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ، مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ
وَجَلَّ^(١): (وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ). فَهَذَا
تَكُونُ الْهَمْزَةُ مُقَدِّمَةً عَلَى الْيَاءِ فِي مَوْضِعِ
الْفَاءِ مِنَ الْفِعْلِ^(٢)، وَالْيَاءُ عَيْنُ الْفِعْلِ. قَالَ
أَبُو الْحَسَنِ: وَأَمَّا مُؤَيَّدٌ فَمِنْ الْوَادِ. وَهُوَ
الْقَتْلُ بِالْدَّفَنِ. يَقَالُ: وَأَدَهْ يَدُّهُ وَأَدَا، وَأَوَّعَهُ
يُؤَيِّدُهُ إِثْبَادًا، إِذَا عَرَّضَ لَهُ مَا يَقْتُلُهُ وَيَدْفِنُهُ،
فَهُوَ مُؤَيَّدٌ. الْوَاوُ فَاءُ الْفِعْلِ غَيْرُ هَمْزَةٍ^(٣)،
وَعَيْنُ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ، تَكْتُبُهَا^(٤) بِالْيَاءِ.

فهذان وجهان، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنْ اشْتِقَاقٍ
لَيْسَ مِنْ صَاحِبِهِ^(٥). وَالَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو
يُوسُفَ أَنَّهُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ، قُدِّمَتِ الْهَمْزَةُ فِيهِ
وَأُخِّرَتْ، كَمَا يَقَالُ: اضْمَحَلَّ الشَّيْءُ
وَامْضَحَلَّ. وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ هَذَا فِي الْقِيَاسِ.
وَالأَوَّلُ أَوْجَهُ إِذَا وَجَدْتَ لَهُ مَا يَصْحُحُ بِهِ
مَعْنَاهُ، وَيَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى حِيَالِهِ فِي

(١) الآية ٤٧ من سورة الذاريات. وفي الأصل: «من قوله». ب: من قوله تعالى.

(٢) الفعل: ما يوزن به الكلام عند علماء الصرف. وهو الفاء والعين واللام.

(٣) خ: بغير همزة.

(٤) في الأصل: نكتبها.

(٥) في الأصل: ليس بصاحبه.

إذا أرادوا أن يَخُونُوا مُسْلِمًا
دَسَّوْا قَلِيْقًا، ثُمَّ دَسَّوْا الصَّيْلَمَا

الكسائي: [يقال] (١) مَنْ الْبَائِقَةُ، وَهِيَ
الدَّاهِيَةُ: بَاقَتْهُمْ الْبَائِقَةُ تَبَوُّفُهُمْ بَوَقًا. وَصَلَتْهُمْ
الصَّلَاةُ (٢).

الأصمعي: الْعِنَاقُ: الدَّاهِيَةُ. قَالَ
الشَّاعِرُ (٣):

أَمِنْ تَرْجِيْعِ قَارِيَةٍ، تَرَكْتُمْ
سَبَايَاكُمْ، وَأَبُتُمْ بِالْعِنَاقِ؟
العنَّاق: الدَّاهِيَةُ. وَالْقَارِيَةُ: طَائِرٌ (٤) أَخْضَرُ،
وَجَمْعُهَا قَوَارٍ. يَقُولُ: فَزَعْتُمْ مِنْ صَوْتِ (٥)
هَذَا الطَّائِرِ، فَتَرَكْتُمْ غَنَائِمَكُمْ وَانْهَزَمْتُمْ.

قال أبو الحسن: وعن غير يعقوب قرأه أبو
العبَّاس: قَالَ: جَاءَ بِالْدَّهْيَاءِ، وَأُمُّ الرُّبَيْقِ،
وَالْأُرَيْقِ، وَالْأَزْنَمِ، وَالذَّالِيلِ، وَالضُّوْضِيَّةِ
عَلَى وَزْنِ: فُعْلِلَّةَ، وَالضُّبَيْلِ. وَجَاءَ بِأُمِّ
الرُّبَيْقِ الْمُخْرِقِ (٦).

وَالْفَاقِرَةُ: الدَّاهِيَةُ. وَالْعِنَاقُ: الدَّاهِيَةُ. قَالَ
الرَّاجِزُ (٧):

- (١) سقطت من الأصل وخ.
- (٢) الصالة: الداهية.
- (٣) التهذيب ص ٤٣٦ وتهذيب الإصلاح ص ٤٤٣
واللسان والتاج (قري) و(عق). والترجيع: ترديد
الصوت. يفهم بالجن والهلع.
- (٤) خ: طير.
- (٥) سقطت من خ.
- (٦) خ: المحرق.
- (٧) الكميت بن معروف يصف سهامًا، لعله استعارها
لآيات شعره. التهذيب ص ٤٣٦ واللسان والتاج
(دلم) والمخصص ١٢: ١٤٥. وفي حاشية الأصل
طرة غير واضحة.

العبَّاس عن ثالثة الأثافي فقال: الْجَبَلُ تُجْعَلُ
صَخْرَتَانِ إِلَى جَانِبِهِ، وَتُنْصَبُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهَا
الْقَدْرُ. فَهُوَ ثَالِثٌ لِلْأُنْفِئَتَيْنِ اللَّتَيْنِ جَعَلْنَا إِلَى
جَنْبِهِ (١)، وَهُوَ أَعْظَمُ الْأَثَافِي. فَيَقُولُ (٢):
رَمَاهُ اللَّهُ يَمَا لَا يَقُومُ بِهِ.

ويقال لِلرَّجُلِ يَرْمِي الرَّجُلَ بِالْدَّاهِيَةِ
وَالْبُهْتَانِ: «رَمَاهُ بِأَقْحَافِ رَأْسِهِ» (٣)، إِذَا زَمَاهُ
بِالْأُمُورِ الْعِظَامِ.

ويقال (٤): «صَمِّي صَمَامٌ» يَا فَتَى. يُضْرَبُ
لِلرَّجُلِ يَجِيءُ بِالْدَّاهِيَةِ، فَيَقَالُ: صَمِّي
صَمَامٌ، أَي: اخْرُسِي يَا صَمَامِ.
ويقال: «إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ» (٥) يُضْرَبُ مَثَلًا
لِلدَّاهِيَةِ. وَيَرَوْنَ أَنَّ أَصْلَهَا الْحَيَّةُ. أَرَادَ
اسْتِدَارَةَ الْحَيَّةِ، شَبَّهَ (٦) بِالطَّبَقِ.

ويقال (٧): «صَمِّي ابْنَةُ الْجَبَلِ». وَزَادَ غَيْرُ
الأصمعي مَعَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ «مَهْمَا يَقُلُّ تَقُلُّ».
يَقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ يُسْتَفْظَعُ.
وَيَزَعْمُونَ أَنَّهُمْ أَرَادُوا بِابْنَةِ الْجَبَلِ: الصَّدَى.
أَبُو عَمْرٍو: الصَّيْلَمُ: الدَّاهِيَةُ. وَأَنْشَدَ (٨):

- (١) في جنبه.
- (٢) خ: فيقال.
- (٣) مجمع الأمثال ١: ١٩٣ وفصل المقال ص ٨٧ وجمهرة
الأمثال ١: ٤٧٨. والأقحاف: جمع قحف. وهو أحد
عظام الجمجمة. خ: رماه الله بأقحاف رأسه.
- (٤) جمهرة الأمثال ١: ٥٧٨ ومجمع الأمثال ١: ٢٦٨.
- (٥) ينسب هذا القول إلى لقمان بن عاد. وفي حاشيتي
الأصل وخ عن أبي علي: «تمام المثل: إحدى بنات
طبق، شَرُّكَ عَلَى رَأْسِكَ». انظر جمهرة الأمثال ١:
١٨٠ وفصل المقال ص ٣٧٦.
- (٦) كذا.
- (٧) فصل المقال ص ١٦١ و٣٧٥ ومجمع الأمثال ١:
٢٦٦ والحيوان ٤: ٢٣٤ وجمهرة الأمثال ١: ٥٧٨.
- (٨) التهذيب ص ٤٣٦. والفليق: الداهية.

يَحْمِلْنَ عَنَقَاءَ، وَعَنْقَفِيرَا
 وَأُمَّ خَشَافٍ، وَخَنْشَفِيرَا
 وَالذَّلْوَ، وَالذَّيْلَمَ وَالزَّفِيرَا
 كُلُّهِنَّ ^(١) دَوَاهٍ.

(١) يعني: عنقاء وما عطف عليه.

باب الطَّمَع

يقال: طَمَعَ الرَّجُلُ طَمَعًا وَطَمَاعَةً، وَهُوَ رَجُلٌ طَمِعَ. وَقَدْ جَعِمَ^(١) يَجَعِمُ جَعَمًا وَمَجَعَمًا. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):

* إِذْ جَعِمَ الذُّهْلَانِ أَيَّ مَجَعِمٍ *

ويقال: رَجُلٌ طَمِعَ^(٣) طَمِعًا. وَالطَّمَعُ: تَلَطُّحُ الْعَرَضِ وَتَدَنُّسُهُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يُدْنِي إِلَى طَمَعٍ
وَعُقَّةٌ، مِنْ قِوَامِ الْعَيْشِ، تَكْفِينِي

١٦٦ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يَقَالُ: رَجُلٌ قِيَامٌ أَهْلُهُ وَقِوَامٌ أَهْلُهُ، وَالْمَالُ قِيَامُ النَّاسِ وَقِوَامُ النَّاسِ. قَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(٥): (وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا). وَالْقَوَامُ بِالْفَتْحِ: مَنْ^(٦) الطُّوْلُ وَاعْتِدَالُ الْقَامَةِ. يَقَالُ: رَجُلٌ حَسَنُ الْقَوَامِ. وَالْعُقَّةُ: الْبُلْعَةُ مِنَ الْعَيْشِ. يَقَالُ: اغْتَقَّتِ الْخَيْلُ، إِذَا

(١) أَبُو مُحَمَّدٍ الْفُقَيْسِيُّ. التَّهْذِيبُ ص ٤٣٨ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ١١٩ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (طَبْعٌ) وَ(هَزَعٌ). يَصِفُ كَرَمَهُمْ بَنَحَرَ الْإِبِلِ. وَالْبَيْضُ: السِّيفُ، مَفْرُودًا أَيْضًا. وَأَرَادَ بِقَلَّةِ الطَّبَعِ نَفْيَ الصَّدَأِ عَنْهَا. وَالْعَرَّاضُ: الْمَهْتَزُّ. وَاهْتَزَعَ: انْتَفَضَ. خ: «تَفَجَّلَهَا» وَسَقَطَ مِنْهَا «أَبُو يُوسُفَ... قَالَ».

(٢) خ: تَفَجَّلَهَا.
(٣) فِي الْأَصْلِ: لَهُ.
(٤) سَقَطَ «أَيُّ السِّيفِ» مِنْ خ.
(٥) شَرْحُ اخْتِيَارَاتِ الْمَفْضُلِ ص ٨٩٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٣٨. يَصِفُ ثَوْرَ الْوَحْشِ لَقِيَ كِلَابَ الصَّيْدِ. وَلَمَّا يَسْتَبِنْ أَيُّ: لَمَّا يَتَبَيَّنْهَا.
(٦) خ: أَيُّ.

(١) خ: وَجَعِمَ.
(٢) دِيوَانُهُ ١: ٤٧٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٣٧. وَالذُّهْلَانُ: قَيْلَتَانِ. وَهُمَا ذَهْلُ بْنُ ثَعْلَبَةَ وَذَهْلُ بْنُ شَيْبَانَ بْنِ ثَعْلَبَةَ.
(٣) سَقَطَتْ مِنْ ب.
(٤) ثَابِتُ قَطْنَةَ. التَّهْذِيبُ ص ٤٣٧ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ١٢٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (طَبْعٌ).
(٥) الْآيَةُ ٥ مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ. وَالسُّفَهَاءُ: جَمْعُ سَفِيهِ. وَهُوَ الطَّائِفُ الْخَفِيفُ الْعَقْلُ.
(٦) سَقَطَتْ مِنْ ب.

الشيء.

أبو عبيدة عن يونس: يقال: كَسَرَ في ذلك
إِزْبًا، إِذَا طَمِعَ فِيهِ.

والفَشَقُ: انتِشَارُ النَّفْسِ مِنَ الْجِرْصِ.
وقال^(١) رؤبه، يذكرُ القانص^(٢):

* فَبَاتَ وَالْجِرْصُ، مِنَ النَّفْسِ، الْفَشَقُ *

وَيُرَوَّى: «وَالنَّفْسُ، مِنَ الْجِرْصِ الْفَشَقُ».
قال أبو العباس: الْفَشَقُ: أَنْ يَتْرَكَ هَذَا
وَيَأْخُذَ هَذَا رَغْبَةً، فَرُبَّمَا^(١) فَاتَاهُ جَمِيعًا.
فذلك الْفَشَقُ، أَلَّا يَقْصِدَ^(٢) قَصْدَ شَيْءٍ مِنَ
الْجِرْصِ عَلَى أَخْذِ الْجَمِيعِ، أَلَّا يَفُوتَهُ مِنْهُ
شَيْءٌ.

(١) سقطت الواو من النسختين.

(٢) ديوانه ص ١٠٧ والتهذيب ص ٤٣٩. وفي حاشية
الأصل: «قال أبو علي: قال لي أبو الميَّاس: معنى
قوله:

فَبَاتَ وَالنَّفْسُ، مِنَ الْجِرْصِ، الْفَشَقُ

فِي الرُّزْبِ، لَوْ يَمْضَعُ شَرًّا مَا بَصَقَ

يقول: بات هذا الصائد في قترته، وقد أبصر

الوحش، فانتشرت نفسه. فلو مضغ شرًّا - وهو
الحنظل - ما بَصَقَ، لثَلَا يُشْعِرُ الْوَحْشَ». وأبو
الميَّاس راوية من تلاميذ أحمد بن عبيد بن ناصح.
الأمالي ١: ٥٦ و٢: ١٠١.

(١) ب: وربما.

(٢) ب: لا يقصد.

باب المدح والثناء

يقال: مَدَحْتُ الرَّجُلَ فَأَنَا أَمَدَحُهُ مَدْحًا وَمِدْحَةً، وَأَنَا مَادِحٌ، وَمَدَحْتُهُ فَأَنَا أَمَدَحُهُ مَدْحًا وَمِدْحَةً، وَأَنَا مَادِدٌ وَهُوَ مَمْدُودٌ، وَقَوْمٌ مُدَّحٌ وَمُدَّةٌ.
وَقَرَّظْتُهُ فَأَنَا أَقَرِّظُهُ تَقْرِيطًا. وَهُمَا يَتَقَارِظَانِ
الْمَدْحَ وَالثَّنَاءَ: إِذَا جَعَلَ هَذَا يُثْنِي عَلَى هَذَا،
وَهَذَا عَلَى هَذَا^(١).
وَقَدْ ذَرَيْتُهُ فَأَنَا أَذَرِيهِ تَذْرِيبًا.

وَالْتَأْيِبُنُ: الثَّنَاءُ^(٢) عَلَى الرَّجُلِ بَعْدَ مَوْتِهِ.
وَقَالَ مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ^(٣):
لَعَمْرِي، وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِبِي هَالِكٍ،
وَلَا جَزَعٍ، مِمَّا أَصَابَ، فَأَوْجَعَا
وَقَالَ رَوْيَةُ^(٤):
وَقَدْ ذَرَيْتُهُ فَأَنَا أَذَرِيهِ تَذْرِيبًا.

وَالْتَأْيِبُنُ: الثَّنَاءُ^(٢) عَلَى الرَّجُلِ بَعْدَ مَوْتِهِ.
وَقَالَ مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ^(٣):
لَعَمْرِي، وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِبِي هَالِكٍ،
وَلَا جَزَعٍ، مِمَّا أَصَابَ، فَأَوْجَعَا
وَقَالَ رَوْيَةُ^(٤):
وَقَدْ ذَرَيْتُهُ فَأَنَا أَذَرِيهِ تَذْرِيبًا.

* فَا مَدَحَ بِلَالًا، غَيْرَ مَا مُؤَبَّن *
وَقَدْ ذَرَيْتُهُ فَأَنَا أَذَرِيهِ تَذْرِيبًا.

(١) التهذيب ص ٤٤٠. وَلَا تُؤَيِّنُ هَالِكًا أَي: لَسْتُ مِمَّنْ
يَذْكُرُ بِخَيْرٍ إِذَا مَاتَ. وَالْأَصْرَةُ: جَمْعُ صَرَارٍ. وَهُوَ مَا
يَشْدُ بِهِ خَلْفُ ضَرْعِ النَّاقَةِ لَثَلًا تَرْضَعُ. وَالْعَدَلُ: مَا
يُوضَعُ فِي أَحَدِ جَانِبِي الْبَعِيرِ لِيُعَادِلَ الْجَانِبَ الْآخَرَ.
(٢) خ: رَاغِبَةٌ.

(٣) ديوانه ص ٤٨ والتهذيب ص ٤٤٠. وَرَفَعَ: حَثَّ عَلَى
السَّيْرِ. وَالْمَطْي: الْإِبِلُ تَمْتَطِي لِلْسَفَرِ، وَاحِدَتُهَا
مَطْيَةٌ. وَأَبْنَوْا هُنَيْدَةً: تَغَنَّوْا بِذِكْرِهَا. وَسَقَطَ «الرَّاعِي»
مِنَ الْأَصْلِ.

(٤) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة
زيادة.

(١) سقط «وهذا على هذا» من خ.

(٢) سقطت من خ.

(٣) ديوانه ص ١٠٦ والتهذيب ص ٤٣٩. وَلَعَمْرِي: أَقْسَمُ
بِعَمْرِي. وَمَا دَهْرِي أَي: مَا شَأْنِي وَعَادَتِي فِي حَيَاتِي.
وَالْجَزَعُ: الْحُزْنُ الشَّدِيدُ. خ: «وَمَا عَمْرِي». وَفِي
حَاشِيَتِهَا عَنْ نَسَخَةٍ: وَمَا دَهْرِي.

(٤) ديوانه ص ١٦٢ والتهذيب ص ٤٤٠. وَبِلَالُ: ابْنُ أَبِي
بُرْدَةَ.

باب القُطوب

يُقَالُ: قَطَبَ الرَّجُلُ يَقْطِبُ قُطُوبًا، فَهُوَ

قَاطِبٌ، إِذَا جَمَعَ [مَا] ^(١) بَيْنَ عَيْنَيْهِ. وَيُقَالُ
لِذَلِكَ الْمَوْضِعِ: الْمَقْطِبُ. وَمِنْهُ قِيلَ: النَّاسُ

قَاطِبَةٌ، أَي: النَّاسُ جَمِيعٌ. وَمِنْهُ قِيلَ: قَطَبَ
شَرَابَهُ، أَي: مَزَجَهُ فَجَمَعَ بَيْنَ الْمَاءِ

وَالشَّرَابِ. وَمِنْهُ قَوْلُ طَرْفَةَ ^(٢):
رَحِيبٌ قِطَابُ الْجَيْبِ مِنْهَا، رَفِيقَةٌ

بِجَسِّ النَّدَامَى، بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ
وَيُقَالُ: عَبَسَ يَعِيسُ عُبُوسًا، وَبَسَرَ يَبْسُرُ

بُسُورًا وَهُوَ بَاسِرٌ. وَقَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ
وَتَعَالَى ^(٣): (ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ).

وَيُقَالُ: رَجُلٌ بَاسِلٌ ^(٤) وَبَسْلٌ، أَي: كَرِيهُ
الْمَنْظَرِ. وَيُقَالُ: تَبَسَّلَ فِي عَيْنِهِ، أَي: كَرِهَتْ

مَرَاتُهُ ^(٥). وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ ^(٦):
فَكُنْتُ ذَنْوَبَ الْبَيْرِ، لَمَّا تَبَسَّلْتُ

وَسُرِبْتُ أَكْفَانِي، وَوُسِدْتُ سَاعِدِي
وَيُقَالُ: اكْفَهَرَّ فِي وَجْهِهِ، وَلَقِيَهُ ^(٧) بَوَاجِهُ

مُكْفَهَرٌّ، أَي: غَلِيظٌ مُتْرَبِدٌ. وَقَدْ تَجَهَّهَ ^(١).
وَيُقَالُ: كَلَحَ يَكْلَحُ كُلُوحًا وَكُلَاحًا، وَهُوَ
كَالِحٌ. قَالَ الْفَرَزْدَقُ ^(٢):
لَعَمْرِي، لَنْ كَانَتْ ثَقِيفٌ أَصَابَهَا،
بِمَا قَدَّمْتُ أَيْدِي ثَقِيفٍ، نَكَالُهَا
لَقَدْ أَصْبَحَ الْأَحْيَاءُ، مِنْهَا، أَذِلَّةً
وَفِي النَّارِ مَوَاتَاهَا، كُلُوحًا سِبَالُهَا ^(٣)
وَيُقَالُ: كَهَرَهُ يَكْهَرُهُ كَهْرًا، وَنَهَرَهُ يَنْهَرُهُ
نَهْرًا، وَانْتَهَرَهُ يَنْتَهَرُهُ انْتِهَارًا، إِذَا غَلَّظَ لَهُ
الْمَقَالَةَ.
وَيُقَالُ: جَهَّهَ يَجْهَهُ جَهًّا، وَنَجَّهَ يَنْجَهُهُ
نَجًّا، وَالتَّجَّهُ أَسْوَأُ الرَّجْرِ. قَالَ الشَّاعِرُ ^(٤):
حُيِّتَ عَنَّا، أَيُّهَا الْوَجْهُ
وَلِغَيْرِكَ الْبَغْضَاءُ، وَالتَّجَّهُ
وَيُقَالُ: اعْرَنْزَمَ لَهُ يَعْرَنْزِمُ اعْرِنْزَامًا، إِذَا

سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَب.
مَضَى الْبَيْتُ فِي ص ٢٧١.
(٣) الْآيَةُ ٢٢ مِنْ سُورَةِ الْمَدَّثَرِ. ت: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى.

(٤) فِي الْأَصْلِ: بَاسِرٌ.
(٥) الْمَرْأَةُ: الْمَنْظَرُ. خ: مَرَاتُهُ.

(٦) مَضَى الْبَيْتُ فِي ص ١٢٣. خ: وَكُنْتُ.
(٧) خ: وَلَقِيَتْهُ.

(١) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَب.
(٢) مَضَى الْبَيْتُ فِي ص ٢٧١.
(٣) الْآيَةُ ٢٢ مِنْ سُورَةِ الْمَدَّثَرِ. ت: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى.

(٤) فِي الْأَصْلِ: بَاسِرٌ.
(٥) الْمَرْأَةُ: الْمَنْظَرُ. خ: مَرَاتُهُ.

(٦) مَضَى الْبَيْتُ فِي ص ١٢٣. خ: وَكُنْتُ.
(٧) خ: وَلَقِيَتْهُ.

(١) فِي الْأَصْلِ: تَجَهَّمَتْ.

(٢) دِيَوَانُهُ ٢: ٧٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٤٢. وَثَقِيفٌ: قَبِيلَةُ الْحِجَاجِ. وَالنَّكَالُ: الْعِقَابُ الرَّادِعُ يَخِيفُ مِنْ يَرَاهُ. وَقَوْلُهُ «أَيْدِي ثَقِيفٍ» أَرَادَ: أَيْدِيهَا، فَأَقَامَ الْأَسْمَ الظَّاهِرَ مَقَامَ الضَّمِيرِ لِلتَّحْقِيرِ. وَحَذَفَ جَوَابَ الشَّرْطِ «إِنْ» لِدَلَالَةِ جَوَابِ الْقِسْمِ فِي الْبَيْتِ التَّالِيِ عَلَيْهِ.

(٣) السِّبَالُ: جَمْعُ سِيلَةٍ. وَهِيَ الدَّائِرَةُ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا، ذَكَرَهَا وَأَرَادَ الْوَجْهَ كُلَّهُ. وَالْكُلُوحُ: مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى الْمَشْتَقِّ لِلْمَبَالِغَةِ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٤٤٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (نَجْهٌ).

تَقْبِضَ عَنْهُ. بَيْنَ عَيْنَيْهِ، أَي: انقبضَ. قَالَ الْأَعَشَى^(١):

وَيَقَالُ: أَرْحَ يَأْرَحُ أَرْوَحًا، وَأَزَرَ يَأْزِرُ أَرْوَرًا،
وَأَزَى يَأْزِي أَرْيَا، كُلُّهُ إِذَا تَقَبَّضَ وَدَنَا بَعْضُهُ مِنْ
بَعْضٍ. يُقَالُ هَذَا فِي الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ.
وَقَدْ انْزَوَى عَنْهُ يَنْزَوِي انْزَوَاءً: إِذَا تَقَبَّضَ
عَنْهُ. وَيُقَالُ: أَسْمَعَهُ^(٢) كَلَامًا فَانْزَوَى لَهُ مَا
فَلَا يَنْبَسِطُ، مِنْ بَيْنَ عَيْنَيْكَ، مَا انْزَوَى
وَلَا تَلَسَّقَنِي إِلَّا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ
وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
«زُويْتُ^(٢) لِي الْأَرْضُ» أَي: جُمِعَتْ.
وَقُبِضَتْ.

(١) ديوانه ص ٧٩ والتهذيب ص ٤٤٣. وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ أَي:
أَنْتَ ذَلِيلٌ.

(٢) المسند ٥: ٢٧٨ و ٢٨٤ و ٤: ١٢٣ وغريب الحديث
١: ٣ والفائق والنهاية واللسان والتاج (زوي). خ:
فزويت.

(١) فِي الْأَصْلِ: اسْمَعَهُ.

باب المواظبة

- يقال: واظب على الشيء يُواظبُ مواظبةً،
وَوَظَبَ يَظِبُ وَظُوبًا، وواكظَ يواكظُ مواكظةً،
وثابَرَ يُثابِرُ مُثابرةً، وحافظَ عليه يُحافظُ
مُحافظَةً، وحارَضَ يُحارِضُ مُحارضةً.
- وقد أشاح يُشِيحُ إشاحةً: إذا جدَّ وحَمَلَ.
قال عمرو بن الإطنابة^(١):
- واعطائي، على العلات، مالي
وضربي هامة البطل المشيخ
- أي: الجاد في قتاله. وهو رجلٌ مشيخٌ وشيخٌ.
قال أبو ذؤيب^(٢):
- سَبَقَتْهُمْ، ثُمَّ اعْتَنَقَتْ أَمَامَهُمْ
وشايحت، قَبْلَ اليَوْمِ، إِنَّكَ شَيْخٌ
ويقال: بَارَكَ على الأمرِ، أي: واظبَ عليه.
قال أبو العباس: يقال: بَارَكَ ودارَكَ وتارَكَ^(٣)
بمعنى واحدٍ^(٤)، إذا واظبَ عليه. ويقال^(٥):
ابْتَرَكَ الفرسُ في عدوِّه، أي: اجتهدَ. وابتَرَكَ
فُلَانٌ في عِرْضِ فُلَانٍ. وقال الشاعر^(٦):
* وَهَنْ يَعْدُونَ بِنَا، بُرُوكَا*
- أي: مُجْتَهِدَاتٍ في عدوِّهِنَّ.
- ويقال: كابدَ الأمرَ مُكابدةً، إذا عاناه
وقاساه.

(١) خ: وتارك ودارك.

(٢) سقطت من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٣) سقطت الواو من خ.

(٤) التهذيب ص ٤٤ واللسان والتاج (برك). وهن أي: الخيل.

(١) الاختيارين ص ١٦٠ والتهذيب ص ٤٤٣. وعلى العلات: في جميع الأحوال. والهامة: الرأس.

(٢) شرح أشعار الهذليين ص ١٥٠ والتهذيب ص ٤٤٤.

(٤) وسبقتهم أي: إلى ردعهم عن الغارة. واعتنقت: أسرعت. ب: قبل الموت.

باب الثبات في المكان

يقال^(١): قَطَنَ بِالْمَكَانِ يَقْطُنُ قُطُونًا، وَهُوَ قَاطِنٌ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):

* قَوَاطِنًا مَكَّةَ، مِنْ وَرَقِ الْحَمِي *

ويقال: مَكَدَ بِالْمَكَانِ يَمْكُدُ مَكُودًا. وَمِنْهُ قِيلَ: نَاقَةٌ مَأكِدٌ وَمَكُودٌ، إِذَا ثَبَّتَ غَزْرُهَا^(٣)، بَفَتْحِ الْغَيْنِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: زَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ الْغَزَرَ بَضَمُ الْغَيْنِ لُغَةً أَهْلُ الْبَحْرَيْنِ، وَأَنَّ اللَّغَةَ الْعُلْيَا الْغَزْرُ بِالْفَتْحِ.

وَقَدْ رَمَكَ يَرْمُكَ رُمُوكًا، وَثَكَمَ يَثْكُمُ ثُكُومًا، وَأَرَاكَ يَأْرُكَ أُرُوكًا، وَهُوَ أَرَاكَ. وَيُقَالُ لِلْإِبِلِ: أَرَاكَةٌ فِي الْحَمَضِ^(٤)، إِذَا أَقَامَتْ فِيهِ. وَإِبِلٌ أَوَارِكٌ: تَأْكُلُ الْأَرَاكَ^(٥).

وَقَدْ تَنَخَّ بِالْمَكَانِ يَتَنَخُّ تَنْخًا^(٦)، وَعَدَنَ يَعْدِنُ عَدْنًا. وَمِنْهُ^(٧): (جَنَّاثٌ عَدْنٌ) أَي:

(١) انظر الأمالي ٢: ١٩٩ - ٢٠١.

(٢) ديوانه ١: ٤٥٣. والتهذيب ص ٤٤٥. يصف الحمام التي تدور حول البيت الحرام. والورق: جمع أوراق وورقاء. وهي التي تكون بلون الرماد. والحمي: الحمام. تصرف في الكلمة للضرورة.

(٣) الغزر: كثرة اللبن.

(٤) الحمض: نبات حامض أو مالح كالفاكهة للماشية.

(٥) الأراك: نبات له ثمار حمراء يكون في البلاد الحارة.

(٦) خ: «تنخ بالمكان يتنخ تنوخًا» بتقديم النون على التاء. وهو لغة صحيحة، غير أن المصدر هو «تَنَخَّ» وليس تنوخًا. انظر التاج (تنخ).

(٧) في آيات كثيرة.

جَنَّاثٌ إِقَامَةٌ. وَيُقَالُ: إِبِلٌ عَوَادُنٌ، إِذَا لَزِمَتْ الْمَكَانَ وَأَقَامَتْ بِهِ. وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمَعْدِنُ^(١)، لِأَنَّ النَّاسَ يَقِيمُونَ فِيهِ^(٢) فِي الشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٣):

* مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ، عُدْمِلِي *

أَي: كِنَاسٌ قَدِيمٌ ثَبَاتُ الْبَقَرِ فِيهِ.

وَقَدْ أَلَّتْ بِالْمَكَانِ يُلْتُ الْإِثْنَا. وَيُقَالُ: أَلَّتْ السَّمَاءُ الْإِثْنَا، إِذَا دَامَ مَطَرُهَا.

وَقَدْ أَرَبَّ بِالْمَكَانِ يُرَبُّ إِرْبَابًا، وَأَبَدَ بِهِ يَأْبُدُ أَبُودًا، وَبَلَدَ يَبْلُدُ بَلُودًا، وَأَلَبَدَ وَهُوَ مُلْبِدٌ. وَاللُّبْدُ^(٤) مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي لَا يَبْرُحُ مَكَانَهُ. قَالَ الرَّاعِي^(٥):

مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ، مَا تَزَالُ لَهُ

بَزَلَاءٌ، يَعْنِي بِهَا الْجَنَامَةُ اللَّبْدُ

وَقَدْ أَلَبَّ بِالْمَكَانِ وَلَبَّ. وَهِيَ بِالْأَلْفِ^(٦)

(١) المعدن: مكان الإقامة الدائمة.

(٢) خ: به.

(٣) ديوانه ١: ٥١٠. والتهذيب ص ٤٤٦. والصيران: جمع صوار. وهو قطع البقر الوحشي. والعدملي: القديم.

(٤) خ: واللُّبْدُ.

(٥) ديوانه ص ٦٠. والتهذيب ص ٤٤٦. يصف الهموم تتابعه ليلاً. والبذوات: الخواطر تختلج في الصدر متواليه. والبزلاء: الخطاة. والجثامة: الملازم لمكانه لا يبرح. ب: لا تزال.

(٦) أي: بزيادة الهمزة.

أَكْثَرُ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(١):وَأَنْشَدَ الْفَرَاءُ^(١):

* لَبَّ بَارِضِي، لَا تَخْطَاها الْحُمْرُ *

وقال الخليل، رحمه الله^(٢): قولهم «لَبَّكَ وَسَعْدَيْكَ» هو من هذا. كأنه أراد به: أَجَبْتُكَ وَلَزِمْتُ طَاعَتَكَ فيما دعوتني إليه. وإنما نثي^(٣) كأنه أرادَ إجابةً بعدَ إجابة، كأنه قال: كُلَّمَا أَجَبْتُكَ فِي أَمْرٍ فَأَنَا مُجِيبٌ^(٤) فِي غَيْرِهِ. وَقَالَ: مَعْنَى لَبَّكَ: أَنَا مَعَكَ. وَسَعْدَيْكَ: أَنَا مُسَعِدُكَ^(٥).

وَرَمَا بِالْمَكَانِ يَرْمَأُ بِهِ رَمْتًا وَرُمُوءًا، وَخَيَّمَ بِالْمَكَانِ يُخَيِّمُ تَخِيْمًا، وَرَيَّمَ بِالْمَكَانِ يُرَيِّمُ بِهِ تَرِيْمًا، وَتَلَدَ يَتَلَدُ تَلُودًا، وَفَنَكَ بِالْمَكَانِ يَفْنُكُ فُنُوكًا. وَقَدْ فَنَكَ فِي الشَّيْءِ: إِذَا لَجَّ فِيهِ.

لَمَّا رَأَيْتُ أَمْرَهَا فِي حُطِّي
وَفَتَكْتُ، فِي كَذِبٍ، وَلَطَّ
أَخَذْتُ، مِنْهَا، بِقُرُونِ شُمُطٍ
حَتَّى عَلَا الرَّأْسَ دَمٌ، يُغَطِّي^(٢)
وَقَدْ أَبَنَ بِالْمَكَانِ يُبْنِي إِبْنَانًا، وَهُوَ مُبْنٍ. قَالَ
التَّابِعَةُ^(٣):

عَشِيْتُ مَنَازِلًا، بِعُرَيْتِنَا
فَاعْلَى الْجَزَعِ، لِلْحَيِّ الْمُبِينِ
وَقَدْ بَجَدَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ يَبْجُدُ بُجُودًا، وَهُوَ
بَاجِدٌ. وَمِنْهُ قِيلَ: أَنَا ابْنُ بَجْدَتِهَا، يَرِيدُ: أَنَا
عَالِمٌ بِهَا، أَصْلُهُ مِنْهَا. وَحَكَى الْفَرَاءُ: أَنَا عَالِمٌ
بِبُجْدَةِ أَمْرِكَ، وَبُجْدُ أَمْرِكَ.

(١) كذا وردت القافية. وفي حاشية الأصل: «الصواب: لَا تَخْطَاها التَّعَمُّ. كذا في شعره، وكذا أنشده أبو علي في النوادر. وصدرة: وَجِيْدُ أَدْمَاءَ، وَعَيْتِي جُوْدَرٍ وبعده:

وَحَاجِبٍ، كَالْتَوْنِ، فِيهِ بَسْطَةٌ
أَجَادَهَا الْكَاتِبُ، خَطًّا بِالْقَلَمِ».

انظر ديوانه ص ١٤١ والأما لي ٢: ٢٠٠ والسمط ص ٨١٨ والتهذيب ص ٤٤٦ والخزانة: ١: ٢٧٠. والشعر في الغزل. والأدباء: الظبية لونها أسمر. والجؤذر: ولد البقرة الوحشية. والحرمر: حمير الوحش. مفردا حمار. والنعم: الإبل السائمة. يعني فلاة واسعة بعيدة الأقطار لا تسير فيها الإبل.

(٢) الكتاب ١: ١٧٥.

(٣) في النسختين: نثي.

(٤) ب: مجيبك.

(٥) مسعدك: متابع أملك وأولياءك.

(١) لأبي القمقام الأسدي. التهذيب ص ٤٤٧ والأما لي ٢: ٢٠٠ واللسان والتاج (فك). والخط: الانحطاط. يعني أنها تغيرت عما كانت عليه إلى حال يكرهها. واللط: كتمان الحق وإظهار غيره. خ: «أنها في حطي». ب: ولطي.

(٢) القرون: الذواتب. مفردا قرن. والشمط: جمع أشمط. وهو الذي اختلط بياضه بسواده.

(٣) ديوانه ص ١٢٥ والتهذيب ص ٤٤٧. وغشيت: أتيت. وعريتات: اسم موضع. والجزع: منعطف الوادي.

باب الموت وأسمائه

يقال: مات الرجل يموت موتًا، وهو ميّت وميّت، بالثقل والتخفيف كما يقال: هو هين وهين. وهو ميّت عن قليل، ومائت. ولا يقال: هو ميّت عن قليل^(١). وقاله الفراء. قال ابن رِعْلَاء الغساني^(٢):

ليس من مات، فاستراح، بميّت
إنما الميّت ميّت الأحياء
إنما الميّت من يعيش كئيّبًا
كاسفًا باله، قليل العزاء^(٣)

ويروى: «قليل الرجاء». قال لنا أبو الحسن: أنشدنا هذين البيتين إسماعيل القاضي^(٤). قال يعقوب: فجمع بين اللّغتين في بيت واحد. والجمع أموات وموتى.

والموتان^(٥) والموات^(٦). ويقال: اشتر من

الموتان^(١)، ولا تشتري من الحيوان. قال أبو العباس: يعني بالموتان الأرضين، وبالحيوان المواشي. قال لنا أبو الحسن: وقال غير أبي العباس: الحيوان: كل شيء حي يدرّكه الموت، والموتان: ما سوى ذلك.

يعقوب: ويقال: أرض موات وميّتة، إذا كانت خرابًا ليست بمعمورة. يقال^(٢): «من أحيّا مواتًا فهو له». وقال الله، جلّ ثناؤه^(٣): (الأرض الميّتة أحييناها).

الأصمعي: الهميغ^(٤): الموت المعجل. وأنشد للهللي^(٥):

إذا ما أتوا مصرهم عجّلوا،
من الموت، بالهميغ الذاعط
الذاعط: الذابح.

ويقال: موت زؤام وزؤاف ودُعاف، أي: معجل. ويقال: قد أزامته على الشيء، إذا أكرهته عليه.

(١) يعني أن الميّت هو المشرف على الموت، والميّت هو الذي مات.

(٢) الأصمعيات ص ١٧١ وتهذيب ص ٤٤٨.

(٣) الكاسف البال: الحزين المغتم. وفي حاشية الأصل عن أبي علي أن ابن الأنباري أنشده: «قليل الرجاء». وهو أجود. والرجاء: سعة العيش.

(٤) هو إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل الأزدي، فقيه مالكي، من بيت علم وفضل، ولي قضاء بغداد والمدائن، وصار قاضي القضاة، وتوفي سنة ٢٨٢. تاريخ بغداد ٦: ٢٨٤.

(٥) الموتان والموات: الأرض لم تُحي بعد. خ: «والموتان». وهي لغة صحيحة.

(٦) ب: والموات.

(١) الموتان بسكون الواو، حركت لتوافق الحيوان.

(٢) من حديث شريف في البخاري ص ٨٢٣.

(٣) الآية ٣٣ من سورة يس.

(٤) خ: «الهميغ» بالعين هنا وفيما يلي.

(٥) أسامة بن الحارث. شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٠.

وتهذيب ص ٤٤٩ وتهذيب الإصلاح ص ٣٥. وفي حاشية الأصل: «الصواب: عوجّلوا» أي: أصيبوا عاجلاً.

خازم^(١):

قَضَى نَحْبَ الْحَيَاةِ، وَكُلَّ حَيٍّ
إِذَا يُدْعَى لِمَيَّتِهِ أَجَابَا

ويقال: فَاظَ الرَّجُلُ، وَفَاطَتْ نَفْسُهُ تَفِيظًا،
فَيْظًا وَفُيوظًا. قَالَ رُوْبَةُ^(٢):

* لَا يَدْفِنُونَ، مِنْهُمْ، مَنْ فَاظَا *

أَي: هَلَكَ. الْكَسَائِيُّ: يَقَالُ: فَاظَ هُوَ
نَفْسَهُ^(٣)، وَأَفْظَتْهُ أَنَا نَفْسَهُ. وَقَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ:
وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: فَاضَتْ نَفْسُهُ،
بِالضَّادِ. وَأَنْشَدَ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ^(٤):

اجْتَمَعَ النَّاسُ، وَقَالُوا: عُرْسُ
فَفَقِئْتُ عَيْنٌ، وَفَاضَتْ نَفْسُ
إِذَا قِصَاعٌ، كَالْأُكْفِ، خَمْسُ
زَلْحَلَحَاتٍ، مَائِرَاتٍ، مُلْسُ^(٥)

(١) ديوانه ص ٢٧ وتهذيب ص ٤٥٠. يرثي نفسه وقد
أشرف على الموت.

(٢) من أرجوزة له في الورقة ٣٢٤ من ديوانه، النسخة
الخطية ذات الرقم ٥١٩ أدب بدار الكتب المصرية،
والورقة ٣٥٢ من النسخة ذات الرقم ٤٩ أدب.
وانظر التهذيب ص ٤٥٠ وتهذيب الإصلاح ص
٦١٧. خ: من فَاظَ.

(٣) في حاشية خ عن أبي علي أن روايته في الكتاب
المصنف: «فاظَ هو نفسه بالرفع». وزاد في حاشية
الأصل عنه: وهنا «نفسه» بالنصب.

(٤) دكين بن رجاء. النوادر ص ٢٤٠ وتهذيب ص ٤٥٠
وتهذيب الإصلاح ص ٦١٨ وديوان العجاج ٢: ٣٤٨.
وفي حاشية الأصل: «هذا الرجز عند أبي علي
بالوقف». يعني أن القافية مقيدة ساكنة في نسخة
القالبي من كتاب الألفاظ.

(٥) القصاع: جمع قصعة. وهي كالأكف لصغرها.
والزلحلة: الصغيرة. والمائرة: المهترئة لقلّة ما
فيها. والملس: جمع ملساء.

أَبُو زَيْدٍ: التَّيِّطُ: الْمَوْتُ. وَقَالَ الْأُمَوِيُّ:
رَمَاهُ اللَّهُ بِالتَّيِّطِ. قَالَ: وَكَذَلِكَ الرَّمْدُ. قَالَ:
وَأَنْشَدَنِي أَبُو الْمُزَاهِمِ بْنُ أَبِي وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ،
لَأَبِي وَجْزَةَ^(١):

صَبَبْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي، فَتَرَكْتُكُمْ

كَأَصْرَامٍ عَادٍ، حِينَ دَمَّرَهَا الرَّمْدُ

وَقَدْ رَمَدَهُمْ. [قَالَ]:^(٢) وَحَكَى التَّوْزِيُّ أَنَّ
بَعْضَ الْأَعْرَابِ قَالَ: قَدِمْنَا هَذَا الْمَصْرَ
فَرَمَدْنَا،^(٣) أَي: هَلَكْنَا. [قَالَ]:^(٤) وَمِنْهُ
قِيلَ: عَامُ الرَّمَادَةِ.

ويقال: قَضَى نَحْبَهُ يَقْضِيهِ قَضَاءً. قَالَ اللَّهُ،
تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٥): (فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ).
وَيُرْوَى^(٦) أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ - مَرَّ عَلَى مُصْعَبِ بْنِ عُمَيْرٍ، وَهُوَ
مُنْجِعَفٌ^(٧) عَلَى وَجْهِهِ يَوْمَ أُحُدٍ، وَكَانَ اللَّوَاءُ
مَعَهُ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
(مَنْ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ
عَلَيْهِ. فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ، وَمِنْهُمْ مَنْ
يَنْتَظِرُ. وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا). وَقَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي

(١) التهذيب ص ٤٤٩ وتهذيب الإصلاح ص ١٣٥
واللسان والتاج (رمد). والحاصب: الريح فيها
حصى صغار، استعارها للهباء. والأصرام: جمع
صرم. وهو البيوت المجتمعة. ب: «حين جلّ لها».
وسقط منها «لأبي وجزة».

(٢) سقطت من الأصل.

(٣) خ: الْمَصْرَ فَرَمَدْنَا.

(٤) سقطت من الأصل وخ.

(٥) الآية ٢٣ من سورة الأحزاب. ب: قال الله تعالى.

(٦) الفائق والنهاية واللسان والتاج (جمعف) والدر المنثور
٥: ١٩١.

(٧) المنجعف: المصروع.

واختَلَّ حَدَّ السَّيْفِ نَحْبَةً عَامِرٍ
فَنَجَا بِهَا، وَأَقْصَهُ الْقَتْلُ

ويقال: لَفَظَ عَصْبَهُ، وَلَفَظَ نَفْسَهُ يَلْفِظُهَا
لَفْظًا، وَهُوَ لَا يَفْظُ.

وقال الأصمعي: شُعُوبٌ: اسمٌ للمنيّة
مؤنّثٌ معرفة لا ينصرف. وأنشد لأبي
الأسود^(١):

* وَمَنْ تَدْعُ، يَوْمًا، شُعُوبٌ يُجِبُهَا *

قال: وإِنَّمَا سُمِّيَتْ شُعُوبٌ^(٢) لَأَنَّهَا تَفَرَّقُ.
وأنشد^(٣):

* خَلَى طُفَيْلٌ عَلَيَّ الْهَمَّ، فَانْشَعَبَا *

وقال الآخر^(٤):

حَتَّى تُمَوَّلَ مَالًا، أَوْ يُقَالَ لَهُ

لَأَقَى الَّتِي تَشَعَّبُ الْفِتْيَانُ، فَانْشَعَبَا
ويقال: أَشْعَبَ^(٥) الرَّجُلُ، إِذَا مَاتَ أَوْ فَارَقَ

(١) كذا وردت القافية في الأصل وخ. ب: «يَجِيئُهَا»
بالهمزة والياء معًا. وفي حاشية الأصل: «الصواب:
يَجِيئُهَا. وهو مخفف من: جاء يجيء. والشعر:

فَلَاتُكَ وَبِثَلِ الَّتِي اسْتَخَرَجْتَ،
بِاطْلَانِهَا، مُدِيَّةً، أَوْ بِفِيهَا

فَقَامَ، إِلَيْهَا، بِهَا، ذَابِحٌ
وَمَنْ تَدْعُ، يَوْمًا، شُعُوبٌ يَجِيئُهَا».

ديوانه ص ٥٠. والتهذيب ص ٤٥٢.

(٢) في النسختين: شعوب.

(٣) التهذيب ص ٤٥٢. وخلى: ترك. وانشعب: فارق
فراق موت.

(٤) سهم بن حنظلة الغنوي. الخزائن ٤: ١٢٤ - ١٢٥

والمؤتلف والمختلف ص ٢٠١. والتهذيب ص ٤٥٢
واللسان والتاج (شعب). ب: «تَمَوَّلَ مَالًا أَوْ يُقَالَ
فَتَى». وفي حاشية الأصل: «المعروف: يقال فتى».

قلت: وهما روايتان بحسب البيت الذي يروى قبل
هذا. وتمول أي: تموله وتجعله غنيًا.

(٥) خ: انشعب.

وقال الكسائي: نَاسٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ يَقُولُونَ:
فَاضَتْ نَفْسُهُ تَفِيضٌ.

وقال الأصمعي: يقال: وَجَبَ الرَّجُلُ فَهُوَ
وَاجِبٌ، إِذَا مَاتَ. وأنشد لقيس بن الخطيم
الأنصاري^(١):

أَطَاعَتْ بَنُو عَوْفٍ أَمِيرًا، نَهَاهُمْ
عَنِ السَّلَمِ، حَتَّى كَانَ أَوَّلَ وَاجِبٍ

أَي: مَيِّتٍ.

ويقال: زَهَقَتْ^(٢) نَفْسُهُ تَزْهَقُ زُهُوقًا، وَهِيَ
زَاهِقَةٌ.

ويقال: فَادَ الرَّجُلُ يَفِيدُ فِيدًا، فَهُوَ فَائِدٌ أَيْ:
هَالِكٌ. ^(٣) قَالَ أَبُو دُوَادٍ الْإِيَادِيُّ:

وِرْجَالٌ، مِنْ الْأَقَارِبِ، فَادُوا
مِنْ حُذَاقٍ، هُمُ الرُّؤُوسُ الْكِرَامُ

أبو زيد: يقال: أَقْصَتْهُ شُعُوبٌ إِقْصَاصًا، إِذَا
أَشْرَفَ عَلَيْهَا ثُمَّ نَجَا. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
ضَرَبَهُ حَتَّى أَقْصَهُ الْمَوْتُ. وَقَالَ بَعْضُ بَنِي
أَسَدٍ لِعَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ^(٥):

(١) ديوانه ص ٤٣. والتهذيب ص ٤٥١. وبنو عوف من
الخرج، نهاهم سيدهم عمرو بن النعمان عن
مصالحة الأوس. و«حتى» هنا تفيد معنى فاء السببية.

(٢) في ب: بفتح الهاء وكسرهما معًا.

(٣) في الأصل: هلك.

(٤) ديوانه ص ٣٣٨. والتهذيب ص ٤٥١. وحذاق قبيلة.
وهي بنو حذاقة بن زهر بن إِيَادٍ. جمهرة الأنساب ص
٣٢٧.

(٥) البيت لعبه بن مرثد. التهذيب ص ٤٥٢. واللسان
والتاج (نخب). واختله: ضربه ونفذ فيه. والنخبة:
الدبر. وفي النسختين: نخبة.

فِرَاقًا لَا يَرْجِعُ. وَأُنْشِدُ^(١):

وَكَاثُوا أَنْاسًا، مِنْ شُعُوبٍ، فَأَشْعَبُوا

١٧ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا وَجَدْتُ فِي كِتَابِي^(٢)،
قُرئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ. وَالَّذِي أَحْفَظُ: «مِنْ
شُعُوبٍ فَأَشْعَبُوا». وَالشُّعُوبُ: فَوْقَ
الْقَبَائِلِ^(٣)، أَيْ: كَانُوا مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ
يَهْلِكُونَ فَهَلَكُوا. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ
بُنْدَارٌ عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ^(٤): «الشُّعْبُ فَوْقَ
الْقَبِيلَةِ. وَالْقَبِيلَةُ: مَا تَقَابَلَتْ تَحْتَ الشُّعْبِ.
وَقَالَ زُبَيْرٌ^(٥): الْقَبَائِلُ ثُمَّ الشُّعُوبُ ثُمَّ الْبُطُونُ
ثُمَّ الْأَفْحَادُ ثُمَّ الْفَصَائِلُ. وَالْقَصِيلَةُ: عَشِيرَةُ
الرَّجُلِ. قَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(٦): (وَفَصَّيْلَتُهُ
الَّتِي تَوَوِيهِ).

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَمِنْهُ قِيلَ: ظَبْيٌ
أَشْعَبٌ، إِذَا كَانَ بَعِيدَ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ.
وَيُقَالُ: قَدْ شَعَبَ أَمْرُهُ يَشْعَبُهُ، إِذَا فَرَّقَهُ.
وَأُنْشِدُ لَعْلِيَّ بْنِ الْغَدِيرِ الْغَنَوِيِّ^(٧):

(١) عجز بيت للناطقة الجعدي، صدره:

أَقَامَتْ بِهِ، مَا كَانَ فِي الدَّارِ أَهْلُهَا

ديوانه ص ٦ والتهذيب ص ٤٥٣. وأقامت أي:
الإماء المذكورات قبل.

(٢) يعني نسخه من الألفاظ.

(٣) الشعوب: جمع شعب. والمراد أن الشعوب أكبر من
القبائل.

(٤) خ: عن الكلبي.

(٥) هو أبو عبد الله الزبير بن بكار، أحد الرواة الحفاظ
المتقنين للأخبار، ومن أحفاد عبد الله بن الزبير،
توفي سنة ٢٥٦. تاريخ بغداد ٨: ٤٦٧.

(٦) الآية ١٣ من سورة المعارج. وفي الأصل: جل وعز.

(٧) الأمازي ٢: ٣١٢ والسمط ص ٨٣ والتهذيب ص
٤٥٣ - ٤٥٤. ويلج في الأمر: يلازمه ويأبى
الانصراف عنه. وسقط «الغنوي» من النسختين.

وَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرَّةَ يَشْعَبُ أَمْرُهُ

شَعَبَ الْعَصَا، وَيَلْجُ فِي الْعَصِيَانِ

فَاعْمِدْ لِمَا تَعْلُو، فَمَالَكَ بِالَّذِي

لَا تَسْتَطِيعُ، مِنْ الْأُمُورِ، يَدَانِ

وَإِذَا سُئِلْتَ الْخَيْرَ فاعْلَمْ أَنَّهُ

نُعْمَى تُخَصُّ بِهِ، مِنَ الرَّحْمَنِ

شَيْمٌ، تَعَلَّقُ فِي الرَّجَالِ، وَإِنَّمَا

شَيْمُ الرَّجَالِ كَهَيْئَةِ الْأَلْوَانِ^(١)

يُقَالُ: هُوَ عَالٍ لِلْأُمُورِ، أَيْ: قَاهِرٌ لَهَا. أَيْ:

اعْمِدْ لِمَا تَقَهَّرُهُ وَتَعْلُوهُ، وَدَعْ مَا لَا تَسْتَطِيعُهُ.

وَشَعَبَهُ: أَصْلَحَهُ. وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ. وَيُقَالُ:

كَانَ فِي مَائَتِي فَارِسٍ، فَشَعَبَ^(٢) إِلَى بَنِي فُلَانٍ
فِي مَائَةٍ.

وَيُقَالُ: تَشَطَّتْهُ شُعُوبٌ تَشِيطُهُ تَشْطًا. وَهِيَ

الْمَنُونُ. قَالَ الْفَرَّاءُ: تَكُونُ الْمَنُونُ وَاحِدَةً

وَلِ[تَكُونُ]^(٣) جَمْعًا. وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ فِي
تَوْحِيدِهَا^(٤):

أَمِنَ الْمَنُونِ وَرَيْبِهَا تَتَوَجَّعُ

وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبَرٍ مَن يَجْزَعُ؟

وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ فِي جَمْعِهَا^(٥):

مَنْ رَأَيْتَ الْمَنُونِ عَرَّيْنَ؟ أَمْ مَنْ

ذَا عَلَيْهِ، مِنْ أَنْ يُضَامَ، خَفِيرٌ؟

(١) الشيم: اسم جنس جمعي واحده شيمة. وهي
الأخلاق. ب: تعلق.

(٢) شعب أي: نزع وفارق صحبه.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ٤ والتهذيب ص ٤٥٤.
وريبها: ما يكون من فجاجتها. والمعتب: المرضي.

(٥) ديوانه ص ٨٧ والتهذيب ص ٤٥٥ وتهذيب الإصلاح
ص ٢٥. وعرين: اعتزلن. ويضام: يهان ويظلم.
والخفير: الحافظ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْعَصِيدَةُ لِأَنَّهَا تَلَوَّى^(١).

وقد هَرَوَزَ هَرَوَزَةً.

الْفَرَاءُ: قَدْ^(٢) تَنَبَّلَ: إِذَا مَاتَ. قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: وَأَنْشَدَنِي غَيْرُهُ^(٣):

وَقُلْتُ لَهُ: يَا بَا جُعَادَةَ، إِنْ تَمُتْ

يَمُتْ سَيِّئُ الْأَعْمَالِ، لَا يُتَقَبَّلُ

وَقُلْتُ لَهُ: إِنْ تَلَفِظَ النَّفْسَ كَارِهَا

أَدْعُكَ، وَلَا أَدْفِنُكَ حِينَ تَنَبَّلُ^(٤)

أَي: حِينَ تَمُوتُ. وَيُرْوَى: تَمُتْ سَيِّئُ الْأَعْمَالِ، لَا تُتَقَبَّلُ.

وَيَقَالُ: لَعِقَ أَصْبَعَهُ.

وَيَقَالُ: قَدْ فَوَزَ. وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْمَفَازَةُ.

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يُقَالُ: لَقِيَ هِنْدُ الْأَحَامِسِ، إِذَا مَاتَ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ يَجْرِضُ نَفْسَهُ: إِذَا كَانَ يَكَادُ يَقْضِي. وَمِنْهُ: أَفْلَتَ الْخَيْلُ جَرِيضًا. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ^(٥):

وَأَفْلَتَهُنَّ عِلْبَاءُ، جَرِيضًا

وَلَوْ أَدْرَكْنَهُ صَفَرَ الْوِطَابُ

عِلْبَاءُ: اسْمُ رَجُلٍ. يَرِيدُ: أَفْلَتَ الْخَيْلُ، وَقَدْ كَادَ يَقْضِي. وَلَوْ أَدْرَكَتْهُ الْخَيْلُ صَفَرَ الْوِطَابُ،

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يُرْوَى: «أَمِنَ الْمَنُونُ وَرَبِّهِ تَوَجَّعَ». وَقَالَ: يَعْنِي بِهِ الدَّهْرَ إِذَا ذُكِّرَ. وَإِنَّمَا سُمِّيَ الدَّهْرُ مَنُونًا لِأَنَّهُ يَذْهَبُ بِمَنَةِ الْإِنْسَانِ، أَيْ: بِقُوَّتِهِ. وَيُقَالُ: جَمَلٌ مَنِينٌ^(١)، أَيْ ضَعِيفٌ. وَيُقَالُ: مَنَّهُ السَّيْرُ يَمْنُهُ مَنًا، إِذَا أَضْعَفَهُ. وَيُقَالُ: لَا آتِيكَ أُخْرَى الْمَنُونِ، [أَي: أُخْرَى الدَّهْرِ]^(٢).

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: نَزَلَ بِهِ جِمَامُهُ، أَيْ: مَوْتُهُ وَقَدَرُهُ. وَيُقَالُ: قَدْ حُمَ الْأَمْرُ، إِذَا قُدِّرَ. وَيُقَالُ: عَجِلْتُ بِنَا وَبِكَ حُمَةُ الْفِرَاقِ، أَيْ: قَدَّرَ الْفِرَاقَ^(٣). قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

أَلَا يَا لَقَوِي، كُلُّ مَا حُمَ وَاقِعٌ

وَلِلطَّيْرِ مَجْرَى، وَالْجُنُوبِ مَضَاجِعُ

أَبُو زَيْدٍ: فَقَسَ يَقْفِسُ فَقْسًا وَقُفُوسًا، وَهُوَ قَافِسٌ، وَقَفَسَ، بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ عَلَى الْقَافِ، يَقْفِسُ فَقْسًا وَقُفُوسًا، وَقَطَسَ يَقْطِسُ قُطُوسًا، وَعَصَدَ يَعْصِدُ عُصُودًا^(٥). وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا لَوَّى عُنُقَهُ عِنْدَ الْمَوْتِ: قَدْ عَصَدَ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٦):

إِذَا الْأَرُوعُ الْمَشْبُوبُ، أَضْحَى كَأَنَّهُ

عَلَى الرَّحْلِ، مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ، عَاصِدُ

(١) ب: متين.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) سقط «أي قدر الفراق» من خ.

(٤) السمط ص ٤٧١ والتهديب ص ٤٥٥. وح: قدر. والمجرى: الطيران إلى الحتف. والجنوب: جمع جنب. وفي الأصل: «يا لقوم». وفيه وفي ب: واقع.

(٥) سقطت من خ.

(٦) مضى البيت في ص ١٥٠.

(١) ب: تَلَوَّى.

(٢) سقطت من ب.

(٣) التهذيب ص ٤٥٦ واللسان والتاج (نبل). وبابا جعادة أي: يا أبا جعادة. حذف الهمزة للضرورة.

(٤) في الأصل: حتى تَنَبَّلَ.

(٥) ديوانه ص ١٣٨ والتهذيب ص ٤٥٧. وأفلتتهن: نجا منهن بالهرب. وعلباء هو ابن الحارث الأسدي قتل أبا امرئ القيس.

فيه قولان: أي: صَفَرَ وطأه مَن اللَّبَنِ: أَخَذْتُ إِبْلَهُ. والقول الآخر: خَلَا بَدَنُهُ مِنْ رَوْحِهِ. ومنه يقالُ في المَثَل: «حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ»^(١) أي: حَالُ الْمَوْتِ دُونَ قَوْلِ الشَّعْرِ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يُقَالُ: إِنْ عَبَدَ بَنَ الْأَبْرَصِ قَالَهَا، وَأَخَذَهُ مَلِكٌ مِّنَ الْمَمْلُوكِ، كَانَ يَقْتُلُ أَوَّلَ مَنْ يَلْقَاهُ مِّنَ النَّاسِ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِهِ. فَلَقِيَ عَبِيدًا فَكَلَّمَ فِيهِ، فَقَالَ: لَا أَدْعُ سِتِّي. وَلَكِنْ أَسْتَمْتَعُ بِهِ بَقِيَّةَ نَهَارِي، ثُمَّ أَقْتُلُهُ. فَقَالَ: اقْرَضْ فِيَّ شِعْرًا. فَقَالَ عَبِيدٌ: «حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ». قَالَ: فَأَنْشِدْنِي قَوْلَكَ^(٢):

* أَقْفَرُ، مِنْ أَهْلِهِ، مَلْحُوبٌ *

فَقَالَ عَبِيدٌ:

أَقْفَرُ، مِنْ أَهْلِهِ، عَبِيدُ
فَالْيَوْمَ لَا يُبْدِي، وَلَا يُعِيدُ
قَالَ: فَقَتَلَهُ. قَالَ: وَيُقَالُ: إِنَّ هَذَا الْمَلِكَ هُوَ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ، مُضَرَّطُ الْحَجَارَةِ. لُقِّبَ بِذَلِكَ لَشِدَّتِهِ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: الْكِسَائِيُّ: يُقَالُ: هُوَ يَرِيْقُ بِنَفْسِهِ، وَيُقَوِّقُ بِنَفْسِهِ فُؤُوقًا. وَهُوَ

(١) الفاخر ص ٢٥٠ وفصل المقال ص ٣٥٠ ومجمع الأمثال ١: ١٢٩ وجمهرة الأمثال ١: ٣٥٩. خ: عن القريض.

(٢) يريد المعلقة التي هذا صدر مطلعها، وعجزه: فَاَلْقُطْ بِطَاتٍ، فَاَلذُّنُوبُ ديوانه ص ١٠ و٤٥ و٢٧ من المقدمة، والتهذيب ص ٤٥٧.

يَسُوقُ نَفْسَهُ: غَيْرُهُ^(١).

وَأَسْمُ الْمَوْتِ قَتِيمٌ^(٢). يُقَالُ: أَوْرَدَهُ أَحْوَاضَ قَتِيمٍ^(٣). قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَغَتِيمٌ أَيْضًا. وَالنَّاسُ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ.

وَالسَّامُ: الْمَوْتُ.

وَيُقَالُ لِلْمَيِّتَةِ: أُمُّ قَشَعٍ. قَالَ زُهَيْرٌ^(٤):

فَشَدَّ، وَلَمْ يُفْرَعْ بُيُوتًا كَثِيرَةً
لَدَى حَيْثُ أَلْقَتْ رَحْلَهَا أُمُّ قَشَعٍ
وَيُقَالُ: فَقِيَ عَلَيْهِمُ الْخَبَالُ، وَعَقَى عَلَيْهِمُ الْخَبَالُ، يَرِيدُ: عَقَى آثَارَهُمُ الْمَوْتُ.

وَيُقَالُ: تَلَمَّأْتُ عَلَيْهِ^(٥) تَلَمَّأْتُ تَلَمُّوًا، وَتَوَدَّأْتُ عَلَيْهِ تَوَدَّأُ تَوَدُّوًا. وَذَلِكَ إِذَا اسْتَوَتْ عَلَيْهِ ١٧٣ الْأَرْضُ فَوَارَتْهُ بَعْدَ الْمَوْتِ. وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ^(٦):

وِلِلْأَرْضِ، كَمِ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَلَمَّأْتُ
عَلَيْهِ، فَوَارَتْهُ بِلَمَاعَةٍ قَفْرٍ!

وَيُقَالُ: اسْتَوَتْ بِهِ الْأَرْضُ وَسُوِّيَتْ بِهِ الْأَرْضُ^(٧)، إِذَا هَلَكَ فِيهَا.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: شَجِبَ يَشْجَبُ شَجَبًا، إِذَا

(١) يعني أن «يسوق نفسه» هو غير ما قبله في اللفظ، وهو في معناه.

(٢) ب: قثيم.

(٣) ب: قثيم.

(٤) شرح القصائد العشر ١٨٩ والتهذيب ص ٤٥٨. وشد: أسرع تنفيذ ما يريد. وحيث أَلْقَتْ رَحْلَهَا أَي: فِي مَوْضِعِ شِدَّةِ الْحَرْبِ. ب: وَلَمْ تَفْرَعْ بُيُوتَ.

(٥) زاد في التهذيب: الْأَرْضُ.

(٦) لَهْدِيَّةُ بَنِ الْخَشْرَمِ. الْتَهْذِيبُ ص ٤٥٨ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (لَمَّا). وَاللِّمَاعَةُ: الْأَرْضُ يَلْمَعُ فِيهَا السَّرَابُ.

(٧) سَقَطَ «وَسُوِّيَتْ بِهِ الْأَرْضُ» مِنْ خ.

وَهَبَزَ يَهْبِزُ هَبْزًا وَهْبُورًا. زَادَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
وَقَحْزَانًا وَهَبْزَانًا.

وَرَزُّ الْمَنِيَّةِ: قَدَرُهَا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
أَحْدَاثُهَا الَّتِي تَكُونُ مِنْ وَجْهِ كَثِيرَةٍ. قَالَ
الْإِيَادِيُّ^(١):

مِنْ ابْنِ مَامَةَ، كَعَبٍ، ثُمَّ عَيَّ بِهِ
رُؤُ الْمَنِيَّةِ، إِلَّا حَرَّةً وَقَدَى

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَنْشَدَنِيهِ بُنْدَارٌ: «حِرَّةٌ
وَقَدَى» بِكسرِ الحاءِ^(٢)، وَأَنْشَدَنِي مِنْ قَبْلِ
هَذَا الْبَيْتِ:

مَا كَانَ مِنْ سُوقَةٍ أَسْقَى عَلَى ظَمَأٍ
كَأَسَا بِرِيٍّ، إِذَا نَاجُودُهَا بَرَدًا
وَبَرْدٌ يَبْرُدُ بَرْدًا: إِذَا مَاتَ. وَفَرَعَ يَقْرَعُ فُرُوعًا،
وَهْدًا يَهْدُ هُدُوءًا. وَقَدْ جَادَ بِنَفْسِهِ يَجُودُ
جُودًا، وَسَاقَ يَسُوقُ سَوْقًا.

وَيَقَالُ: نَزَعَ يَنْزِعُ نَزْعًا، وَحَشَرَجَ يُحْشِرُجُ
حَشْرَجَةً، وَكَرَّ يَكُرُّ كَرِيرًا.

أَبُو زَيْدٍ: شَقَّ بَصْرَهُ يَشُقُّ شُقُوقًا.
وَيَقَالُ: خَفَّتِ الرَّجُلُ، إِذَا مَاتَ.

وَيَقَالُ: أَتَتْ عَلَيْهِ أُمُّ اللَّهْمِ. وَهِيَ الْمَنِيَّةُ.
وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

هَلَكَّ. [قَالَ]:^(١) وَيَقَالُ: النَّاسُ غَانِمٌ وَسَالِمٌ
وَشَاجِبٌ. فَالْغَانِمُ: مَنْ قَالَ خَيْرًا. وَالسَّالِمُ:
مَنْ صَمَتَ عَمَّا يُؤْتَمُّهُ. وَالشَّاجِبُ: مَنْ تَكَلَّمَ
بِكَلَامٍ يُؤْتَمُّهُ فَهَلَكَ.

وَيَقَالُ: قَلَبْتُ^(٢) الرَّجُلَ يَقْلَبْتُ قَلْبًا، إِذَا
هَلَكَ. قَالَ: وَسَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ بَلْعَنَبِرٍ^(٣)
يَقُولُ: إِنَّ الْمُسَافِرَ وَمَتَاعَهُ لَعَلَى قَلْبٍ إِلَّا مَا
وَقَى اللَّهُ. وَيَقَالُ: مَا انْفَلَتُوا وَلَكِنْ قَلَبُوا.
وَيَقَالُ لِلْمَفَازَةِ: الْمَقْلَتَةُ، لِأَنَّهُمْ يَهْلِكُونَ فِيهَا.
وَيَقَالُ: نَاقَةٌ مَقْلَاتٌ، إِذَا كَانَ لَا يَعِيشُ
لَهَا وَلَدٌ. وَيُسْتَعْمَلُ فِي الْإِنَاثِ. قَالَ
الشَّاعِرُ^(٤):

بَغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا
وَأُمُّ الصَّقْرِ مَقْلَاتٌ، نَزُورُ
وَيُرَوَّى: «خَشَاشُ الطَّيْرِ». وَالْخَشَاشُ: مَا
لَا يَصِيدُ. وَالْبَغَاثُ: مَا كَبُرَ مِنْهَا وَلَمْ يَصِدْ
وَكَانَ ضَعِيفًا. وَاحْدَتُهَا بَغَاثَةٌ وَخَشَاشَةٌ. قَالَ
أَبُو الْحَسَنِ: الْخَشَاشُ: الصَّغَارُ.
وَالْبَغَاثُ^(٥): الْكِبَارُ. وَيَقَالُ: إِنَّ الْبَغَاثَ
طَائِرٌ مَعْرُوفٌ أَبْيَضُ، يُشْبِهُ الرَّخَمَ، ضَعِيفٌ
الْقَلْبِ.

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: قَحَزَ يَقَحِزُ قَحْزًا وَقُحُورًا^(٦)،

(١) مامة الإيادي. وقد مضى البيت في ص ٢٧٦. وفي
حاشية خ عن أبي علي: «حِرَّةٌ بِكسرِ الحاءِ الصحيح.
ومنه قولهم: حِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ». والقول مثل يضرب
للأمر يظهر، وتحتة أمر خفي. جمهرة الأمثال
٣٥٥:١.

(٢) سقط «بكسر الحاء» من ب.

(٣) التهذيب ص ٤٦٠. والشام: جمع شامة.

(١) سقط من الأصل.

(٢) ب: قَلَبْتُ.

(٣) أي: من بني العنبر.

(٤) العباس بن مرداس. شرح الحماسة ص ١١٥٤
والتهذيب ص ٤٥٩. والنزور: القليلة الفراخ.

(٥) سقط «ما كبر...» والبغاث: من ب.

(٦) ب: قحورًا وقحزًا.

أَتَتْ أُمُّ اللَّهَيْمِ، فَصَيَّرَتْهُمْ
أَحَادِيثًا، وَشَامًا، فِي الْبِلَادِ

ويقال: التَّهْمَةُ، أَي: أَكَلَهُ.

باب العطش

بالضَّم والكسر. وذلك إذا اشتَدَّت الهَيْفُ^(١) من الجنوب، واستقبلتها الإبل بوجوهها فاتحة أفواهها. فعند ذلك تهافت.

ومنه الأوار^(٢)، والعلة والغليل والغُل، والجرّة^(٣) والحرارة، والصّدَى. يقال: رجل حَرَانٌ، ورجل صَدِيَانٌ^(٤). ويقال: رجل مُجَرٌّ، إذا كانت إبله حَرَارًا أي: عطاشًا. ورجل عَطْشَانٌ: إذا عَطَشَ في نفسه. ومُعْطِشٌ: إبله عطاشٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

قَدْ عَلِمْتُ أَنِّي مُرَوِّي هَامِهَا
وَكَاشِفُ الْعَلِيلِ، مِنْ أَوَامِهَا
إِذَا جَعَلْتُ الدَّلَوَ فِي خِطَامِهَا^(٦)
وَالغَيْمَ وَالْعَيْنُ: العطشُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٧):

قال أبو زيد: الظَّمُّ واللَّوْحُ: أهْوَنُ العطش. يقال: ظَمِئْتُ أَظْمًا ظَمْمًا. قال أبو العباس: ظَمًّا، على فتح العين. ولم يُنْكَرْ تسكينها. ١٧٤ قال أبو الحسن^(١): والقياسُ ألاَّ يجوزَ عندي التَّسْكِينُ، لأنَّنا لم نجد في مصادرِ «فَعْلَان» شيئًا مُسَكَّنَ العين، قال أبو العباس: والظَّمُّ الاسم.

رجعنا إلى قول أبي زيد: وهو رجل ظَمَّانٌ^(٢)، وامرأة ظَمَّاءُ. ويقال: قد ظَمَّ^(٣) فلانُ إبله وخيله، إذا عَطَشَهَا. قال الأخطل^(٤):

وَأَخُوهُمْ السَّفَاحُ ظَمًّا خَيْلَهُ

حَتَّى وَرَدَنَ جَبَا الْكِلَابِ، نِهَالًا

قال أبو الحسن: والذي رَوَيْتُ: وَأَخُوهُمْ.

والمِهياف والمِلْوَاحُ: السَّرِيعَا العطش. ويقال: قد هَافَتِ الإبلُ هِيفًا وَهِيافًا،

(١) سقط «قال أبو الحسن» من خ.

(٢) ب: ظَمَّانٌ.

(٣) خ: «ظَمَّى». ب: ظَمًّا.

(٤) ديوانه ص ٤٥ و التهذيب ص ٤٦١. والسفاح: سلمة

ابن خالد التغلبي. وأخوهم أي هو منهم في النسب.

والكلاب: ماء كان حوله يوم الكلاب. وجباه: ما

حوله. والنهال: العطاش. وفي حاشيتي الأصل وخ

عن أبي علي أن الجبا هو الماء المجتمع في البئر

والحوض، والجبا هو حول البئر والحوض. ب: جبا

الكلاب.

(١) الهيف: ريح حارة.

(٢) كذا في الأصل والنسختين. وفي التهذيب:

«الأوام». وهو المناسب للرجز الآتي.

(٣) في ب بكسر الحاء وضمها معًا.

(٤) ب: صديان.

(٥) أبو محمد الفقعسي. التهذيب ص ٤٦١ والسمط ص

٢٨٩ واللسان والتاج (أوم). والهام: اسم جنس

جمعي واحدته هامة. وهو الرأس. والأوام: العطش

الشديد.

(٦) الخطام: ما تشد به الدلو عند الاستسقاء.

(٧) التهذيب ص ٤٦٢ واللسان والتاج (غيم). ولها أي:

لأجل الإبل تعود إلى البئر. وتجلي: انكشف.

والمجهود: الذي بلغ منه الجهد، صفة للغيم والمراد

صاحبه. وهو الإبل.

يَقَالُ لَهُ: الْهُيَامُ. وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ عَنْ بَعْضِ الْمَيَاهِ [بِتِهَامَةٍ] ^(١) وَالْهُيْمَانُ أَيْضًا: الْمُجِبُّ الشَّدِيدُ الْوَجْدِ. يَقَالُ: هَامَ يَهِيمُ هَيْمًا وَهَيْامًا وَهَيْمَانًا. قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢):

يَهِيمُ، وَلَيْسَ اللَّهُ يَشْفِي هَيْامَهُ

بَعْرَاءَ، مَا غَنَى الْحَمَامُ وَأَنْجَدَا

وَالنَّاسُ: الشَّدِيدُ الْعَطَشِ. يَقَالُ: نَسَّ يَنْسُ نَسِيًّا وَنُسُوسًا. وَهُوَ أَشَدُّ الْعَطَشِ كُلِّهِ. يَقَالُ: أَخْرَجَ خُبْرَتَهُ مِنَ الثَّوْرِ نَاسَةً، أَي: يَابِسَةً. قَالَ الْعَجَّاجُ ^(٣):

١٧٥ * وَبِلَدَةٍ يُمَسِّي قَطَاها نُسَسَا *

وَيَقَالُ ^(٤): صَرَّ صِمَاخَاهُ ^(٥) مِنَ الْعَطَشِ يَصِرَانِ صَرِيرًا، وَإِنَّه لَصَارَ الصَّمَاخِينَ. وَذَلِكَ أَنْ تُصَوَّتَ أُذُنَاهُ وَيَسَدَّ السَّمْعُ.

وَالْمُغْتَلُّ: الَّذِي بِهِ الْعَطَشُ.

وَمِنْهُمْ النَّجْرُ. وَهُوَ الَّذِي قَدْ ^(٦) امْتَلَأَ بَطْنُهُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ الْحَامِضِ، وَلِسَانُهُ عَطْشَانٌ ^(٧). يَقَالُ: نَجَرَ يَنْجَرُ نَجْرًا، وَيَغَرَّ يَبْغَرُ بَغْرًا، وَهُوَ رَجُلٌ نَجَرَ وَيَغَرَّ مِنْ قَوْمٍ نَجْرِينَ وَنَجَارَى. وَقَالَ الْأَسَدِيُّ ^(٨):

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) التهذيب ص ٤٦٣ واللسان والتاج (هيم). وغراء: اسم امرأة. وأنجد: صار في نجد. والحمام دائم التغني في نجد.

(٣) ديوانه ١: ١٩٢ والتهذيب ص ٤٦٣. والنسس: جمع ناس.

(٤) ب: وقال.

(٥) الصماخ: فتحة الأذن.

(٦) سقطت من خ.

(٧) زاد في الأصل: ومنهم النجر.

(٨) أبو محمد الفقعسي. وقد مضى البيت في ص ٢٩١.

مَا زَالَتِ الدَّلَالُ لَهَا تَعُودُ
حَتَّى تَجَلَّى غَيْمُهَا الْمَجْهُودُ
أَي: عَطَشُهَا ^(١).

وَيَقَالُ لِلَّذِي يُكْثِرُ شُرْبَ الْمَاءِ فِي الْيَوْمِ الْبَارِدِ: «حِرَّةٌ» ^(٢) تَحْتَ قِرَّةٍ.

وَيَقَالُ: جَاءَتِ الْإِبِلُ تَصِلُ، إِذَا جَاءَتْ عِطَاشًا يُنْسَا مِنَ الْعَطَشِ.

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: لَا يَكُونُ الْأَوَامُ إِلَّا أَنْ يَصِجَّ الْعَطْشَانُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ. فَإِنْ شَرِبَتِ الْإِبِلُ بَعْدَ عَطَشٍ شَدِيدٍ، فَلَمْ تَنْصَحْ ^(٣) وَلَمْ تَنْقَعْ، وَصَدَرَتْ بِعَطَشِهَا وَلَمْ تَرْفُفْ، قِيلَ: صَدَرَتْ وَبِهَا خِصَاصَةٌ وَذُبَابَةٌ ^(٤). وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَشْبَعْ مِنَ الطَّعَامِ أَيْضًا: تَرَكَهُ وَبِهِ خِصَاصَةٌ وَذُبَابَةٌ.

وَالْجَوَادُ: الْعَطَشُ. يَقَالُ: جَيْدَ الرَّجُلِ فَهُوَ مَجُودٌ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ ^(٥):

تَظَلُّ تُعَاطِيهِ، إِذَا جَيْدَ جَوَدَةٍ،

رُضَابًا، كَطْعَمِ الزَّنَجِيلِ الْمُعْسَلِ
وَالْهُيْمَانُ: الشَّدِيدُ الْعَطَشِ. يَقَالُ: هَامَ يَهِيمُ هَيْامًا ^(٦). وَالْهُيَامُ: أَشَدُّ الْعَطَشِ. وَيَقَالُ أَيْضًا: بَعِيرٌ هَيْمَانٌ ^(٧)، إِذَا أَخَذَهُ الدَّاءُ الَّذِي

(١) خ: أعطشها.

(٢) في الأصل: حِرَّة.

(٣) تنصح: تروى. ب: فلم تنصح.

(٤) الخصاص: والذباب: الحاجة. خ: ودبابية.

(٥) ديوانه ص ٥٠٨ والتهذيب ص ٤٦٢ وتهذيب الإصلاح ص ٦٨٨. وتعاطيه: تناوله أي: بالقبل. والرضاب: الريق.

(٦) ب: هَيْامًا.

(٧) ب: هَيْمَانٌ.

* حَتَّى إِذَا مَا اشْتَدَّ لُوبَانُ النَّجْرِ *
 وَيُقَالُ: لَابَ يَلُوبُ، وَهُوَ لَائِبٌ، إِذَا جَعَلَ
 يَحُومُ حَوْلَ الْحِيَاضِ وَيَدُورُ مِنَ الْعَطَشِ.
 وَاللَّهَبُ: الْيَهَابُ الْعَطَشُ. يُقَالُ^(١): لَهَبَ
 يَلْهَبُ لَهَبًا. وَالْأَسْمُ اللَّهْبَةُ^(٢). وَهُوَ رَجُلٌ
 لَهْبَانُ، وَامْرَأَةٌ لَهَبَى.

(١) خ: ويقال.

(٢) خ: اللهب.

باب الحُبِّ

يقال: أَحَبَبْتُ الرَّجُلَ، فَأَنَا أَحِبُّهُ، إِحْبَابًا وَمَحَبَّةً، وَأَنَا مُحِبٌّ وَهُوَ مُحَبَّبٌ. قَالَ عَتْرَةُ^(١):

وَلَقَدْ نَزَلَتْ، فَلَا تَظُنِّي غَيْرَهُ،

مِنِّي بِمَنْزِلَةِ الْمُحَبِّ الْمُكْرَمِ
وَلُغَةً أُخْرَى: حَبَبْتُهُ فَأَنَا أَحِبُّهُ حُبًّا. وَحَكَى أَبُو
عَمْرٍو: حُبًّا، بِكسْرِ الحاءِ. وَحَكَى عَنْ
بَعْضِهِمْ: مَا هَذَا الْحُبُّ الطَّارِقُ؟ وَهُوَ
مُحْبُوبٌ وَحَبِيبٌ.

قَالَ^(٢): وَأَنْشَدَنِي أَبِي عَنِ الْكَسَائِيِّ^(٣):

أَحِبُّ أَبَا مَرْوَانَ، مِنْ حُبِّ تَمَرِهِ
وَأَعْلَمُ أَنَّ الرَّفَقَ بِالْجَارِ أَرْفَقُ
وَوَاللَّهِ، لَوْ لَا تَمَرُهُ مَا حَبَبْتُهُ
وَلَا كَانَ أَدْنَى مِنْ عَيْدٍ، وَمُشْرِقٍ^(٤)

وَيَقَالُ: أَنْتَ مِنْ حُبِّهِ نَفْسِي، وَحُمَّةُ نَفْسِي
بِالْمِيمِ، أَيُّ: مِمَّنْ تُحِبُّهُ نَفْسِي.

(١) ديوانه ص ١٨٧ والتهذيب ص ٤٦٤. وَلَا تَظُنِّي غَيْرَهُ
أَيُّ: غَيْرَ قَوْلِي حَقًّا. ب: «عِنْدِي». وَفَوْقَهَا: مِنِّي.

(٢) التهذيب: وَقَالَ يَعْقُوبُ.
(٣) لَعِيلَانُ بْنُ شِجَاعٍ. التهذيب ص ٤٦٥ وَشَرَحَ آيَاتِ
الْمَغْنِيِّ ٦: ١١٦ - ١١٨. وَأَرَادَ بِالرَّفَقِ الْبِرَّ وَالْهَدَايَا.

ب: مِنْ أَجْلِ تَمَرِهِ.
(٤) عَيْدٌ وَمُشْرِقٌ: رَجُلَانِ. وَفِي الْبَيْتِ إِقْوَاءٌ. خ:

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَرُوي^(١) هَذَا الْبَيْتُ:
«إِحِبُّ أَبَا مَرْوَانَ» بِكسْرِ الْأَلْفِ^(٢). وَهُوَ مِنْ
التَّوَادِرِ. وَكَذَلِكَ يُنْشِدُونَ هَذَا الْبَيْتَ
الْآخَرَ^(٣):

إِحِبُّ لِحُبِّهَا السُّودَانَ، حَتَّى
حَبَبْتُ، لِحُبِّهَا، سُودَ الْكِلَابِ
وَلَمَّا صَارَ نَادِرًا لَأَتَّهُمْ لَا يَكْسِرُونَ أَوَائِلَ
الْإِسْتِقْبَالِ، إِذَا كَانَ الْمَاضِي عَلَى
«فَعَلْتُ». ^(٤) وَسُمِعَ فِي هَذَا الْكُسْرِ، فَجَاءَ
خَارِجًا عَنِ الْبَابِ، لِأَنَّهُمْ إِذَا يَكْسِرُونَ فِي
أَوَائِلِ الْإِسْتِقْبَالِ مَا كَانَ مَاضِيَهُ عَلَى «فَعَلْتُ»
بِكسْرِ الْعَيْنِ، نَحْوُ: أَنَا إِعْلَمُ لَكَ عِلْمَهُ^(٥).
وَهَذَا^(٦) أَيْضًا، إِذَا لَمْ يَكْسِرُوا^(٧) أَوَّلَهُ، مِنْ
التَّوَادِرِ، لِأَنَّ «فَعَلْتُ» إِذَا كَانَتْ عَيْنُهُ وَلَا مُمَّةُ

(١) ب: وَيُروى.

(٢) أَيُّ: الْهَمْزَةُ.

(٣) لِمَجْنُونٍ لَيْلَى. بِهَجَةِ الْفُوسِ ٤: ١٥٣ وَالتَّهْذِيبُ ص
٤٦٥ وَالتَّهْذِيبُ الْإِصْلَاحُ ص ٢٢٦ وَشَرَحَ الْمَفْصَلُ ٩:
٤٧ وَعَيُونُ الْأَخْبَارِ ٤: ٣٤.

(٤) كَذَا. يَعْنِي الثَّلَاثِي الْمَجْرَدَ، وَالْفِعْلُ الْأَوَّلُ مَاضِيَهُ
عَلَى «أَفْعَلْتُ». وَالظَّاهِرُ أَنَّ كُسْرَ الْهَمْزَةِ لَثَقَلْ ضَمُّهَا
قَبْلَ كُسْرِ، وَلَيْسَ لَهَا ذِكْرٌ. وَسَقَطَ «فَعَلْتُ»... مَاضِيَهُ
عَلَى «مِنْ خ». ب: فَعَلْتَهُ.

(٥) ب: عَلِمًا.

(٦) أَيُّ: إِذَا كَانَ مِنَ الْمَجْرَدِ: أَحِبُّ.

(٧) فِي الْأَصْلِ: لَمْ يَكْسِرِ.

تَمَنَّى أَنْ يُلاقِيَنِي قَيْسٌ
وَدِدْتُ، وَأَيْنَمَا مِنِّي وَدَادِي؟
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيَجُوزُ فَتَحُ الْوَاوِ مِنْ
«ودادي».

ويقال: صادقتُ الرَّجُلَ مُصَادَقَةً، وَخَالَلتُهُ
مُخَالَتَةً^(١) وَخِلَالًا، وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ خِلَّةٌ^(٢) وَخِلٌّ
وَخِلَالَةٌ. وَيُقَالُ: هُوَ خُلَّتِي، وَهُوَ خَلِيلِي.
قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

وَيُخْبِرُهُمْ مَكَانَ الثُّونِ مِنِّي
وَمَا أُعْطِيَتْهُ عَرَقَ الْخِلَالِ
وَيُرَوَى: «وَتُخْبِرُهُمْ» بِالتَّاءِ. وَالنُّونُ^(٤):
سَيْفٌ. وَعَرَقُ الْخِلَالِ أَي: لَمْ يَعْرِقْ لِي بِهِ
عَنْ مَوَدَّةٍ^(٥)، إِنَّمَا أَخَذَتْهُ مِنْهُ غَضَبًا. وَأَنْشَدَ
أَبُو الْعَبَّاسِ فِي أَنَّ الْخِلَّةَ هُوَ الْخَلِيلُ، سُمِّيَ
بِالمصدرِ^(٦):

أَلَا أَبْلِغَا خُلَّتِي، جَائِرًا،
بَأَنَّ خَلِيلَكَ لَمْ يُقْتَلِ

٤٦٦. وقيس: تصغير قيس بن مكشوح المرادي.
قلبت ضمة القاف كسرة لتناسب الياء. ومفعول
وددت محذوف. وأينما: أين. وما: زائدة.

(١) خ: مخاللة.

(٢) ب: خُلَان.

(٣) الحارث بن زهير. التهذيب ص ٤٦٧ واللسان والتاج
(نون). وفاعل يخبر: يعود على حنش بن عمرو،
ذكر في بيت سابق. والنون: اسم سيف كان لمالك
ابن زهير، قتله حمل بن بدر وأخذه منه، فقتل
الحارث حملًا وأخذه أيضًا.

(٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٥) في الأصل: على مودة.

(٦) لأوفى بن مطر. الأمازي ١: ١٩٢ والسمط ص ٤٦٦
والتهذيب ص ٤٦٧.

شيئًا واحدًا^(١)، وَكَانَ يَتَعَدَّى الْفَاعِلُ^(٢) إِلَى
المفعول، فَإِنَّمَا يَجِيءُ مُسْتَقْبَلُهُ عَلَى
[معنى]^(٣) انضمام العين، نَحْوُ: قَدْ يَفُتُّهُ،
وَشَدَّ يَشُدُّهُ.

وجاء هذا على «يَجِبُهُ» بكسر العين. فكأنها
لُغَةٌ قِيَاسُهَا فَاسِدٌ. وَقَدْ حُكِيَ لَهُ نَظِيرٌ، قَالُوا:
عَلَّه يَعْطَلُهُ وَيَعْطَلُهُ، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ. وَلَمْ يَجِئْ
فِي هَذَا «يَحِبُّهُ»، وَلَكِنَّهُ وَافَقَهُ مِنْ بَابِ
الْكَسْرِ^(٤)، وَالْكَسْرُ فِي «يَعْطَلُهُ» شَدُودٌ.

١٧٦ يعقوب: وَيُقَالُ: وَمِثْلُهُ فَأَنَا أَمِيقُهُ مِيقَةً، وَأَنَا
وَامِيقٌ وَهُوَ مَوْمِيقٌ، وَوَدِدْتُهُ فَأَنَا أَوْدُهُ، وَوَدًّا
وَمَوْدَةً، وَهُمْ وَدِّي، وَهُمْ أَوْدِي وَأَوْدَائِي^(٥).
قَالَ التَّابِغَةُ^(٦):

إِنِّي كَأَنِّي لَدَى التُّعْمَانِ، خَبَّرَهُ
بَعْضُ الْأَوْدِ حَدِيثًا، غَيْرَ مَكْذُوبٍ
وَكَذَلِكَ تَقُولُ: وَدِدْتُ لَوْ تَفْعَلُ ذَلِكَ، وَدًّا
وَوَدَادَةً وَوَدَادًا. وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ^(٧):

وَدِدْتُ وَدَادَةً لَوْ أَنَّ حَظِّي،
مِنَ الْخُلَانِ، أَلَّا تَصْرِمِيَنِي
وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٨):

(١) أي: من لفظ واحد. خ: أولامه شيئًا واحدًا.

(٢) ب: الفاعل.

(٣) سقطت من الأصل.

(٤) ب: في باب الكسر.

(٥) خ: وأوداي.

(٦) ديوانه ص ٤٩ والتهذيب ص ٤٦٦. وغير مكذوب
أي: صادقًا. يعرض بحصن بن حذيفة وبني أسد في
تحديثهم التعمان. ب: الأود.

(٧) التهذيب ص ٤٦٦ واللسان والتاج (ودد). ب: وقال
الفرراء.

(٨) عمرو بن معد يكرب. ديوانه ص ٦٢ والتهذيب ص

تَخَاطَأْتُ، التَّبَلُّ أَحْشَاءُهُ

وَأُخِّرَ يَوْمِي، فَلَمْ يَعْجَلْ^(١)

ويقال: هُوَ صَفِيّ^(٢) وهم أَصْفِيَّائِي، وهو
شَجِيرِي وهم شُجْرَائِي، وهو^(٣) سَجِيرِي
وهم^(٣) سُجْرَائِي. قَالَ أَبُو كَبِير^(٤):

سُجْرَاءُ نَفْسِي، غَيْرُ جَمْعِ أَشَابَةٍ

حُسْدٍ، وَلَا هُلِكَ الْمَفَارِشِ، عَزَلٌ

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: السَّجِيرُ بِالسِّينِ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ:
خَاصَّتِي، وَالشَّجِيرُ بِالشِّينِ مُعْجَمَةٌ: الْغَرِيبُ.
وَأَنْشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ^(٥):

أَلْفَيْتَنِي هَشَّ الْيَدِ

نَ، بِمَرِّي قِدْحِي، أَوْ شَجِيرِي

قَالَ: الشَّجِيرُ ههنا: أَنْ يَسْتَعِيرَ^(٦) قِدْحًا غَرِيبًا
فِيضْرِبُ^(٧) بِهِ. وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو اللَّفِيفَ^(٨)

(١) تَخَاطَأْتُ: أَخْطَأْتُ. ب: تَخَطَّأْتُ.

(٢) سَقَطَ «ويقال هو صَفِيّ» من خ.

(٣) سَقَطَتْ من خ.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧١ والتهذيب ص ٤٦٧.
والأشابة: الأخلاط من أناس شتى. والحشد: جمع
حشود. وهو الذي يبذل ماله ونصرته. وحشد: مجرور
بالجوار وحقه الرفع. والهالك: جمع هلك. وهي التي
تتغنج وتتشى. والمفارش: جمع مفرش. وهي كناية
عن النساء زوجات وأمهات، أي: لسن نساء سوء.
والعزل: جمع أعزل. وهم الذين لا سلاح معهم.

(٥) للمنخل الشكري. الأصمعيات ص ٥٣، والتهذيب
ص ٤٦٨. وألفيت: رأيت. وهش اليدين: سريعهما
بالعطاء. والمري: ما يستخرج في الميسر. والقدرح:
عود من قذاح الميسر. خ: «هَشَّ النَّدَى بِمَرِّيَّ».
والندى: العطاء. وفي حاشية خ عن أبي علي: «هَشَّ
اليدين». والرواية: أَلْفَيْتَنِي.

(٦) في النسختين: تستعير.

(٧) ب: فتضرب.

(٨) ب: اللقيف.

فِي مَعْنَى الشَّجِيرِ.

ويقال: هُوَ خُلْصَانِي، وَهُمْ خُلْصَانِي.
وَحَوَارِيُّ الرَّجُلِ: خُلْصَانُهُ. وَمِنْهُ قِيلَ
لِلزُّبَيْرِ^(١): حَوَارِيُّ رَسُولِ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ، أَي: خُلْصَانُهُ.

ويقال: هُوَ دُخُلُهُ وَدُخُلُهُ، بَفَتْحِ اللَّامِ
وَضَمِّهَا.

ويقال فِي حُبِّ الرَّجُلِ النِّسَاءُ^(٢): عُلُقُ
فُلَانٍ فُلَانَةً. وَيُقَالُ: بِفُلَانٍ مِنْ فُلَانَةٍ عُلُقُ
وَعَلَاقَةٌ. وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ^(٣): «نَظَرَةٌ مِنْ ذِي
عَلَقٍ».

وَقَدْ عَشِيقٌ يَعْشُقُ عِشْقًا وَعَشَقًا.

ويقال: هَذَا رَجُلٌ مُقَتَّلٌ، إِذَا قَتَلَهُ حُبُّ
النِّسَاءِ، أَوْ قَتَلَتْهُ الْجِنَّ. وَلَا يُقَالُ مُقَتَّلٌ، إِلَّا
مِنْ هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ.

ويقال: آخَيْتُ الرَّجُلَ وَوَاخَيْتُهُ. يَقْلِبُونَ
الْهَمْزَةَ وَآوًا كَمَا يُقَالُ^(٤): آسَيْتُهُ وَوَاسَيْتُهُ.
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: قَالَ الْكِسَائِيُّ وَالْفَرَّاءُ:
وَأَمَرْتُهُ وَأَمَرْتُهُ، وَوَاخَيْتُهُ وَأَخَيْتُهُ،
وَأَجَرْتُهُ وَوَاجَرْتُهُ، وَوَاسَيْتُهُ وَأَسَيْتُهُ، وَوَاكَلْتُهُ
وَأَكَلْتُهُ.

١٧٧

(١) الزبير: ابن العوام الأسدي القرشي، صحابي من
المبشرين بالجنة، وهو ابن عمه النبي، توفي سنة
٣٦. تهذيب ابن عساكر ٥: ٣٥٥.

(٢) خ: للنساء.

(٣) يضرب مثلاً لمن يجب شيئاً ويرضى منه بالقليل.
جمهرة الأمثال ٢: ٣٠٨ ومجمع الأمثال
١٩٣: ٢.

(٤) ب: يقولون.

وهو خِلْمِي والجميعُ أخْلَامٌ. ويقالُ على
 القياسِ: خالَمْتُهُ مُخالَمَةً.
 ويقال: أَحْبَبْتُهُ حُبًّا صَرْدًا^(١)، أي: خالِصًا.

(١) خ: مردّا.

باب أسماء الطريق

يوسف: معنى^(١) يَجْنُ فيه العود^(٢) - وذلك أن يَنْبَسَطَ للسَّيرِ فيه.

ويقال: طريقٌ مَهِيْعٌ^(٣)، إذا كان واضحاً بيّناً. قال الشاعر^(٤):

إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً

حَتَّى يُصَابَ بِهَا الطَّرِيقُ الْمَهِيْعُ

وقارعة الطريق: ظهره. وقارعته: أعلاه ومُنْقَطَعُهُ.

قال: ويقال: قد رَكِبَ الحَرْجَةَ^(٥) أي: الطريق. قال أبو العباس: قال أبو زيد: الحَرْجَةُ بالخاء. وقال الأصمعي: الحَرْجَةُ بالجيم. وقال^(٦) أبو يوسف: وقد صحَّفَ بعضُ العلماءِ فقال: الحَرْجَةُ^(٧). قال لنا أبو الحسن بن كيسان، رحمه الله^(٨): الحَرْجَةُ بتقديم الخاء على الجيم، [وهو]^(٩) أصحُّها.

يقال: هي السَّيْلُ وهو السَّيْلُ، وهي الطريق وهو الطريق. ويقال: الطريق الأعظم والطريق العظمى. وكذلك في السَّيْلِ.

ويقال: طريقٌ لا حِبَّ وَلَحْبٍ، إذا كان بيّناً مُتَقَادًا.

ويقال: طريقٌ دَعَسٌ وَمَدْعُوسٌ، إذا كثر^(١) به الأثار. قال مالك بن حريم الهمداني^(٢):

فَمَنْ يَأْتِنَا يَوْمًا، يَقْصُصُ طَرِيقَنَا،

يَجِدُ أَثَرًا دَعَسًا، وَسَخْلًا مُوَضَّعًا

أي: أَلْقَتِ الخيلُ في هذا الطريقِ أولادها، من بُعْدِهِ.

ويقال: طريقٌ نَهَجٌ وَمَنْهَجٌ.

ويقال للطريق إذا كان بيّناً واضحاً^(٣): هذا طريقٌ يَجْنُ فيه العود^(٤) - قال أبو العباس: يقال: طريقٌ حَتَّانٌ، أي: بيّنٌ. وطريقٌ نَهَامٌ، وطريقٌ فَرِيغٌ. كلُّهُ بمعنى: واسع. قال أبو

(١) ب: كانت.

(٢) الأصمعيات ص ٥٩ والتهذيب ص ٤٦٩. ويقص: يتبع. والسخل: اسم جنس جمعي واحده سخله. وفي حاشية الأصل طرة غير واضحة.

(٣) في النسختين: واضحاً بيّناً.

(٤) العود: البعير المسن.

(١) سقط «يحن فيه... معنى» من خ.

(٢) إنما جعلنا الكلام اعتراضاً لتستقيم العبارة. ولولا هذا كان فيها اضطراب.

(٣) خ: مهيع.

(٤) التهذيب ص ٤٧٠ واللسان والتاج (هيع). خ: «طريق المصنع». ب: طريق المهيع.

(٥) ب: الجرجة.

(٦) سقطت الواو من خ.

(٧) خ: الجرجة.

(٨) الجملة ليست في النسختين.

(٩) سقطت من الأصل وب.

يعقوب: وسمعت الكلابي يقول: ركب متن المُنقى، أي: الطريق^(١).

ويقال: طريق دُعبوب، إذا كان كثير السَّابِلَة كثير الآثار. قال لنا أبو الحسن: يقال للرجل الضعيف الذي يهزأ منه الناس: دُعبوب^(٢).
ويقال: احتفل الطريق، أي: استبان وكثرت آثاره. قال ليبد، وذكر طريقاً^(٣):

تُرزِمُ الشَّارِف، من عرفانه
كُلَّمَا لَاحَ بَنَجِدٍ، واحتفل
ويقال: طريق لهجَم.

ويقال: تَنَحَّ عن سَنَنِ الطريق وسُنَّه وسُنَّه، وتَنَحَّ عن سُجَّجِه وسُجَّجِه^(٤)، ولَقَمِه ولمَقِه، وكَثَمِه وتَكَمِه، وعن ميدائه، وعن دَرَرِه. ومعناه^(٥): عن متن الطريق وقصده.

ويقال: طريق زَقَب^(٦)، إذا كان ضيقاً. والحل: الطريق في الرَّمَل.

والخَلِيف^(٧): الطريق بين الجبلين. وقال الأصمعي: هو الطريق وراء الجبل. وقال صخر العَي^(٨):

وانظر ص ٣٨٨. وتيمت: قصدت. والأطرقه: جمع طريق.

(١) التهذيب ص ٤٧١. والعهد: العلم. وسندوا: ارتفعوا. وتهدي: تقدم. والصعاب: جمع صعبة. والذل: جمع ذلول.

(٢) سقط «واحدته شركة» من خ.

(٣) الشماخ. ديوانه ص ٣٣٣. والتهذيب ص ٣٢٨. ٤٧٢. وترسمته: قصده الناقة التي ذكرت قبل. والخصماء: العين الغائرة من الجهد. واللحج: شبه الكهف في الجبل. والكنين: المستور. يعني دخول عينها كالكهف المستور. ب: لَحَج.

(٤) هذه العبارة طرة في حاشية خ، وهي في متني الأصل وب. وفي ب: لَحَج كنين.

(٥) خ: المحجّة.

(٦) الطرقة: واحدة الطرق. خ: طُرُقَة.

(١) في النسختين: الطريق.

(٢) في حاشية الأصل عن أبي علي: الدعبوب: الظريف.

(٣) ديوانه ص ١٨٥. والتهذيب ص ٤٧١. وترزم: تصوّت. والشارف: الناقة المسنة. ولاح: وضع. والنجد: ما ارتفع من الأرض.

(٤) في الأصل: «سُجَّجِه وسُجَّجِه». ب: سُحْجِه وسُحْجِه.

(٥) سقطت الواو من النسختين.

(٦) ب: دَقَب.

(٧) ب: والحليف.

(٨) شرح أشعار الهذليين ص ٣٠١. والتهذيب ص ٤٧١.

والطَّرِيقُ^(١) إذا كَانَ فِي السَّبْخَةِ^(٢) فَهوَ مَجَازَةٌ. وجمعه مجازٌ. وجانبُ الطَّرِيقِ: ناحيته. والمَوَارِدُ: الطَّرِيقُ إِلَى المَاءِ، واحْدَتْهَا مَوْرِدَةٌ. قَالَ طَرَفَةُ^(٣):

كَأَنَّ عُلوْبَ النَّسْعِ، فِي دَأْيَاتِهَا،
مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاءِ، فِي ظَهْرِ قَرْدٍ
وَالْأَخَادِيدُ: كُلُّ مَا انْحَفَرَ فِي الْأَرْضِ^(٤) مِنْ
الْجَوَادِّ، واحْدَهَا أَخْدُودٌ.

وَيَقَالُ: طَرِيقٌ عَمِيقٌ وَمَعِيقٌ، إِذَا كَانَ بَعِيدًا.
وَمَعِيقٌ^(٥) مَعْقًا وَمَعَاقَةً.
وَطَرِيقٌ ذُو عَوَلٍ.

وَالنَّيْسَبُ: الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ.
وَالرَّتَبُ: الصَّخْرُ الْمُتْقَارِبُ فِي الطَّرِيقِ،
وَبَعْضُهُ أَرْفَعُ مِنْ بَعْضٍ مِثْلُ الدَّرَجِ، واحْدَتْهُ
رُتْبَةٌ.

وَالفَجْجُ: كُلُّ سَعَةٍ بَيْنَ نِشَارَيْنِ، وجمعه
الْفَجْجُجُ، وَيُقَالُ لَهُ: النَّجْدُ، وجمعه أَنْجَدُ
وَنَجَادٌ وَنَجَادَةٌ. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ^(٦):

(١) سقطت من خ.

(٢) السبخة: الأرض غير المحروثة.

(٣) ديوانه ص ٢٠ والتهذيب ص ٤٧٣. يصف الناقة.
والعلوب: الآثار، مفردا علب. والنسج: الحبل.
والدأية: الضلع في الصدر. والخلقاء: الصخرة
الملساء. والقردد: الأرض المستوية الصلبة.

(٤) خ: من الأرض.

(٥) خ: «معق». ب: معق.

(٦) ديوانه ص ٤٣ والتهذيب ص ٤٧٤ وتهذيب
الإصلاح ص ١٣٣. والغداة: الصباح. وغدوا:
ذهبوا صباحًا. وبطن نخلة: طريق من مضى إلى
المدنية. والجازع: القاطع. وككب: اسم جبل.
وفي الأصل: كوكب.

الوَاحِدَةُ جَادَّةٌ. وَذَلِكَ أَنَّ الطَّرِيقَ تَكُونُ فِيهِ
طُرُقٌ كَثِيرَةٌ مِنْ آثَارِ قَوَائِمِ المَارَّةِ. فَهِيَ
طُرُقٌ. وَالطَّرِيقُ يَجْمَعُ ذَلِكَ كُلَّهُ. وَالطَّرَقَةُ:
آثَارُ الْإِبِلِ إِذَا تَتَابَعَتْ، وَكَانَ بَعْضُ خَلْفِ آخَرٍ
كَالْقَطَارِ.

وَالْمَحَجَّةُ: الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ الْبَيِّنُ.
وَيَقَالُ: طَرِيقٌ مُرْقَدٌ. وَهُوَ الْوَاضِحُ الْبَيِّنُ.
وَضِيْفَا الطَّرِيقِ: نَاحِيَتَاهُ. وَثِيَاهُ: جَانِبَاهُ.
وَيَقَالُ: طَرِيقٌ مَدْعُوقٌ، وَقَدْ دُعِيَ دَعْقًا، إِذَا
كَثُرَ عَلَيْهِ الْوَطْءُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

* يَرْكَبُنْ ثِيْنِي لِاحِبٍ مَدْعُوقِ *

وَالنَّيْسَمُ: مَا وَجَدْتَ مِنَ الْآثَارِ فِي الطَّرِيقِ،
وَلَيْسَ بِجَادَّةٍ بَيِّنَةٍ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

بَاتَتْ عَلَى نَيْسَمٍ خَلٌّ جَازِعٌ
وَعَثَ النَّهَاضِ، قَاطِعِ الْمَطَالِغِ
مَتَى تُزَايِلُ مَتْنَهُ تُرَاجِعُ^(٣)

النَّهَاضُ وَهِيَ تُهَضُّ الطَّرِيقَ، واحْدَتْهَا
نَهْوَضٌ، وَهِيَ الصَّعُودُ وَجَمْعُهَا صُعْدٌ.

وَمَجَازَةُ الطَّرِيقِ: إِذَا قَطَعْتَهُ عَرْضًا مِنْ أَحَدِ
جَانِبَيْهِ. وَيُقَالُ لِلْجِسْرِ: ^(٤) مَجَازَةُ الطَّرِيقِ.

(١) الزفیان السعدي. ديوانه ص ٩٥ والتهذيب ص ٤٧٢
واللسان والتاج (دعق). يصف الإبل. واللاحب:
الطريق الواضح.

(٢) التهذيب ص ٤٧٢ واللسان والتاج (نسم). وباتت
أي: الإبل. والخل: الطريق في الرمل. والوعث:
اللين تسوخ فيه القدم. والرجز في خ مطلق القافية
بالكسر.

(٣) تزايل: تفارق. يعني أنه ضيق دقيق، متى انحرفت
عن مثله رجعت لثلاث تضل.

(٤) في الأصل و خ بكسر الجيم وفتحها معًا.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَيَجُوزُ: «وَطَّلَاعُ الثَّنَايَا»
بِكسْرِ الْعَيْنِ. قَالَ: وَأَشَدُّنَا أَبُو عَمْرٍو^(١):
قَدْ يَقْصُرُ الْقُلُّ الْفَتَى، دُونَ هَمِّهِ
وَقَدْ كَانَ، لَوْلَا الْقُلُّ، طَّلَاعُ أَنْجِدٍ.
وَيَقَالُ: ارْكَبُوا ذُلَّ الطَّرِيقِ^(٢).

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الرَّيْعُ: مِثْلُ النَّجْدِ.

غَدَاةٌ غَدَاوَا، فَسَالِكُ بَطْنِ نَخْلَةٍ
وَأَخَرُ مِنْهُمْ جَازَعٌ نَجْدٌ كَبْكَبٍ
وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا كَانَ غَالِبًا لِلْأُمُورِ قَاهِرًا
لَهَا: إِنَّهُ لَطَّلَاعُ أَنْجِدٍ، وَإِنَّهُ لَطَّلَاعُ الثَّنَايَا. قَالَ
سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ الرِّيَّاحِيُّ^(١):

أَنَا ابْنُ جَلَا، وَطَّلَاعُ الثَّنَايَا
مَتَى أَضْعَ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

(١) لَخَالِدُ بْنُ عُلْقَمَةَ. التَّهْذِيبُ ص ٤٧٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(نَجْدٌ) وَ(قُلُّ) وَدِيْرَانُ عُلْقَمَةَ ص ١٢١ وَتَهْذِيبُ
الْإِصْلَاحِ ص ٩٣ وَالْخَزَائِنُ ٣: ٢٧٩. وَيَقْصُرُ:
يَحْبِسُ. وَالْهَمُّ: مَا يَكُونُ فِي الْهَمَّةِ وَالْعَزِيمَةِ.
وَالْقُلُّ: الْفَقْرُ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: جَلَّ الطَّرِيقِ.

(١) الْأَصْمَعِيَّاتُ ص ٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٧٤ وَتَهْذِيبُ
الْإِصْلَاحِ ص ٩٣. وَجَلَا: فَعَلَ مَا ضَى أَيُّ: ابْنُ رَجُلٍ
جَلَا وَجْهَهُ قَوْمَهُ، فَهُوَ وَاضِحٌ مَشْهُورٌ. وَأَضْعَ
الْعِمَامَةَ: أَكْشَفَ عَنْ وَجْهِهِ وَرَأْسِي.

باب المملوك

يقال: هو عَبْدٌ. والجمعُ القليلُ عَبْدٌ وأَعْبَادٌ^(١)، وفي الكثير: عِبَادٌ وَعَبِيدٌ وَعِبْدَانٌ وَعِبْدَانٌ، وَعَبِيدِيْ مَقْصُورَةٌ^(٢)، وَمَعْبُودَةٌ مَمْدُودَةٌ. قَالَ أَبُو دُوَادٍ^(٣):

لَهَقُّ، كَنَارِ الرَّاسِ بِالْ

عَلِيَاءِ، تُذَكِّيْهَا الْأَعْبَادُ الرَّاسُ: الْجَمَاعَةُ. وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ^(٤):

تَرَكْتُ الْعَبْدِي يَنْقُرُونَ عِجَانَهَا

كَأَنَّ غُرَابًا، فَوْقَ أَنْفِكَ، وَقَعُ وَأَنْشَدَ أَيْضًا^(٥):

عَلَامٌ يُعْبِدُنِي قَوْمِي، وَقَدْ كَثُرَتْ

فِيهِمْ أَبَاعِرٌ، مَا شَاؤُوا، وَعِبْدَانٌ؟ وَيَقَالُ: عَبْدَتُهُ وَأَعْبَدْتُهُ، إِذَا صَبَّرْتَهُ عَبْدًا.

قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(١): (وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ، أَنْ عَبَّدْتَ بَنِي إِسْرَائِيلَ).
وَالْأَنْثَى أَمَةٌ، وَتُجْمَعُ فِي قَلَّتِهَا: ثَلَاثُ أَمْ، فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ الْإِمَاءُ. وَقَدْ تُجْمَعُ الْأَمَةُ إِمَوَانًا وَأَمَوَانًا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

أَمَّا الْإِمَاءُ فَلَا يَدْعُونَنِي وَلَدًا

إِذَا تَرَامَى بَنُو الْإِمَوَانِ بِالْعَارِ

وَيَقَالُ: أَمَةٌ بَيْنَةُ الْأُمُومَةِ. وَقَدْ اسْتَأْمِيَتْ أَمَةٌ، وَتَأْمِيَتْ أَمَةٌ، إِذَا اتَّخَذَتْ أَمَةً. قَالَ رُوْبَةُ^(٣):

يَرْضَوْنَ بِالتَّعْبِيدِ وَالتَّأْمِي

لَنَا، إِذَا مَا خَنَدَفَ الْمُسَمِّي

وَالْخَادِمُ لِلذَّكْرِ وَالْأَنْثَى، وَيَقَالُ لِلْأَنْثَى:

خَادِمَةٌ بِالْهَاءِ، وَالْجَمْعُ خَدَمٌ وَخُدَّامٌ. وَقَدْ خَدَمَ يَخْدُمُ خِدْمَةً.

وَمِنْهُمْ الْمَاهِنُ، وَالْأَنْثَى مَاهِنَةٌ. وَقَدْ مَهَنَ يَمَهِّنُ مَهْنَةً. وَهُوَ حَسَنُ الْمِهْنَةِ بِالْكَسْرِ: إِذَا

(١) كَذَا. وَهَذَا مِنْ مَتْنِي الْجُمُوعِ، جَمَعَ أَعْبَدَ فَلَيْسَ لِلْجَمْعِ الْقَلِيلُ، لِأَنَّهُ جَمَعَ الْجَمْعَ. وَالصَّوَابُ: «أَعْبَادٌ». انْظُرِ التَّاجَ (عَبْدَ) وَالتَّهْذِيبَ ص ٤٧٥. ب: أَعَابِدُ.

(٢) خ: مَقْصُورٌ.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ٣٠٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٧٥. يَصِفُ الثَّوْرَ الْوَحْشِيَّ. وَالْهَقُّ: الْأَبْيَضُ الْبَرَّاقُ. وَتَذَكِّي: تَوَقَّدُ.

خ: «لَهَقُّ» بِكَسْرِ الْهَاءِ. وَفِي ب بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ مَعًا. (٤) لِلْحَصِينِ بْنِ الْقَعْقَاعِ، يَعْبُرُ الْجَرَّاحُ بْنُ الْأَسْوَدِ بِهَرَبِهِ عَنْ امْرَأَةٍ سَمِيَتْ. التَّهْذِيبُ ص ٤٧٦. وَالْعِجَانُ: الْوَتْرَةُ بَيْنَ الْفَرْجِ وَالدَّبْرِ.

(٥) لِلْفَرَزْدَقِ. اللَّسَانُ وَالتَّاجَ (عَبْدَ) وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٧٦. وَيُعْبِدُنِي: يَجْعَلُونَنِي عَبْدًا. وَالْأَبَاعِرُ: جَمْعُ بَعِيرٍ. ب: يُوْعِدُنِي... وَعُيْدَانُ.

(١) الْآيَةُ ٢٢ مِنْ سُورَةِ الشُّعَرَاءِ. وَتَمْنُهَا: تَمَنُّ بِهَا. يَرِيدُ: اسْتَعْبَدْتَهُمْ وَلَمْ تَسْتَعْبِدْنِي.

(٢) الْقِتَالُ الْكَلَابِيُّ. دِيَوَانُهُ ص ٥٤ - ٥٥ وَالتَّكْوِينُ ٢: ٩٩ وَشَرْحُ أَبْيَاتِهِ ٢: ٢٧٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٧٧. وَالْبَيْتُ مَلْفَقٌ مِنْ بَيْتَيْنِ. وَفِي الْأَصْلِ وَخ: «الْأَمَوَانُ» بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِهَا مَعًا.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ١٤٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٧٧. وَخَنَدَفَ: نَسَبَ إِلَى خَنَدَفٍ. يَعْنِي أَنَّ النَّاسَ يَرْضَوْنَ أَنْ يَكُونُوا عِبْدًا لَهُمْ، إِذَا عَلِمُوا نَسَبَهُمْ. خ: خَنَدَفُ.

خَدَمَ وَعَمِلَ.

وَالْخَوْلُ يَقَعُ عَلَى الْعَبْدِ وَالْأَمَةِ، وَهُوَ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا. وَيُقَالُ: خَوَّلَهُ اللَّهُ مَالًا، أَيْ: مَلَكَهُ.

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْعَسِيفُ. وَهُوَ الْمَمْلُوكُ الْمُسْتَهَانُ بِهِ. وَأَنْشَدَ لِلْأَنْصَارِيِّ^(١):

قَدْ أَطَعْتُ النَّفْسَ، فِي الشَّهَوَاتِ، حَتَّى
أَعَادَتْ نِيَّ عَسِيفًا، عَبْدَ عَبْدٍ
وَالْعُضْرُوطُ: الَّذِي يَخْدِمُ الْقَوْمَ بِطَعَامِ بَطْنِهِ.
وَقَالَ الْكُمَيْثُ^(٢):

مَعَ الْعُضْرُوطِ، وَالْعُسْفَاءِ، أَلْقَا
بِرَاذِعَهُنَّ، غَيْرَ مُحَصِّنِينَ
وَقَالَ^(٣) غَيْرُهُ: الْأَسِيفُ: الْمَمْلُوكُ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْبَغْيُ: الْأَمَةُ. يُقَالُ:
قَامَتْ عَلَى رُؤُوسِهِمُ الْبَغَايَا، أَيْ: الْإِمَاءُ.
قَالَ الْأَعَشَى^(٤):

وَالْبَغَايَا يَرْكُضْنَ أَكْسِيَةَ الْإِضْ
رِيحٍ، وَالشَّرْعَبِيُّ ذَا الْأَذْيَالِ

(١) نُبِيه بن الحجاج. التهذيب ص ٤٧٨ واللسان والتاج (عسف). وأعادتنى: جعلتنى. وسقطت «قد» من ب، وكشطت من الأصل وفوقها: «صح». وفي حاشية خ: «هكذا وقع البيت مزيدًا فيه: قد. وهو كثير في أشعار العرب». ومثل هذه الزيادة يسمى الخزم. انظر الوافي ص ٢٠٨ - ٢٠٩. خ: وأنشد الأنصاري.

(٢) ديوانه ٢: ١١٣ والتهذيب ص ٤٧٨. والعسفاء: جمع عسيف. والبراذع: جمع برذعة. وهو ما يوضع تحت الرجل من الأكسية. يريد أنهم ألقوا البراذع لينالوا من النساء بغير إحصان.

(٣) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٤) ديوانه ص ٩ والتهذيب ص ٤٧٨. ويركضن: يطأن

الْإِضْرِيحُ: الْخَزُّ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْإِضْرِيحُ
مَعَ الْخَزِّ: الْأَحْمَرُ. وَلِهَذَا قِيلَ لِلثَّوْبِ
الْمَصْبُوغِ بِالْحُمْرَةِ: مُضْرَجٌ.

[قال]^(١) أَبُو يَوْسَفَ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ:
الْقَيْنَةُ: الْأَمَةُ الْوَضِيئَةُ الْبَيْضَاءُ. وَالْجَمْعُ
الْقَيْنَاتُ وَقِيَانٌ. قَالَ: وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو
يَقُولُ: كُلُّ أَمَةٍ قَيْنَةٌ، مُغْنِيَّةٌ^(٢) كَانَتْ أَوْ غَيْرَ
مُغْنِيَّةٍ^(٣).

وَالْوَلِيدَةُ: الْأَمَةُ. وَالْجَمْعُ الْوَلَائِدُ.
وَالثَّادَاءُ: الْأَمَةُ. يُقَالُ: وَاللَّهِ مَا هُوَ بَابِنِ
ثَادَاءٍ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُسَكَّنُ فَيُقَالُ:
ثَادَاءٌ. وَهُوَ الْأَصْلُ، وَالتَّحْرِيكُ عَارِضٌ
لِمَكَانِ الْهَمْزَةِ. وَقَالَ الْكُمَيْثُ^(٤):

وَمَا كُنَّا بَنِي ثَادَاءٍ، لَمَّا
شَفَيْنَا بِالْأَسِنَّةِ كُلَّ وَتِرٍ
قَالَ الْفَرَاءُ: تُحْرَكُ الْهَمْزَةُ مِنْ ثَادَاءٍ، وَلَيْسَ
فِي الْكَلَامِ «فَعَلَاءٌ» مَفْتُوحَةُ الْعَيْنِ مَمْدُودَةٌ إِلَّا
هَذَا الْحَرْفُ وَحَرْفٌ آخَرُ. يُقَالُ: كَيْفَ
سَحَنَّاؤُهُمْ، أَيْ: هَيْئَتُهُمْ وَمَا يَظْهَرُ مِنْ
أَمْرِهِمْ؟ وَأَصْلُهُ التَّخْفِيفُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
حَكَى أَهْلُ الْبَصْرَةِ حَرْفًا آخَرَ، وَلَيْسَ فِيهِ مِنْ
الْعَلَّةِ مَا فِي سَحْنَاءٍ وَثَادَاءٍ. قَالَ:

بَأَرْجُلَيْهِ أَذْيَالُ تِلْكَ الثِّيَابِ. وَالْأَكْسِيَةُ: جَمْعُ كِسَاءٍ.
وَالشَّرْعَبِيُّ: نَوْعٌ مِنَ الْبُرُودِ.

(١) سقطت من الأصل.
(٢) ب: مغنية.
(٣) خ: أم غير مغنية.
(٤) ديوانه ص ١: ١٧٦ والتهذيب ص ٤٧٩ وتهذيب الإصلاص ص ٥١٣. والوتر: الثَّار. وفي حاشية الأصل أنه يروى أيضًا: ثَادَاءُ حَتَّى.

وَيُنْشِدُونَ^(١):

عَلَى قَرَمَاءَ، عَالِيَةِ شَوَاهِ
كَأَنَّ بَيَاضَ غُرَّتِهِ خِمَارُ
قَالَ: حَرَكُوا الرَّاءَ مِنْ قَرَمَاءَ.

وَالْقَطِينُ: الْحَشَمُ. قَالَ جَرِيرٌ^(٢):

هَذَا ابْنُ عَمِّي، فِي دِمَشْقَ، خَلِيفَةُ

لَوْثُنْتُ سَاقِكُمْ إِلَيَّ قَطِينَا
وَحَشَمُ الرَّجُلِ: عَيْدُهُ وَمَنْ يَغْضِبُ لَهُ، مِنْ
جَارٍ أَوْ ذِي حُرْمَةٍ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٣):

وَقَذَفُ جَارِ الْمَرْءِ، فِي قَعْرِ الرَّجَمِ
وَهُوَ صَحِيحٌ، لَمْ يُدَافِعْ عَنْ حَشَمِ
صَمَاءَ، لَا يُبْرِئُهَا مِنَ الصَّمَمِ
حَوَادِثُ الدَّهْرِ، وَلَا طُولُ الْقِدَمِ^(٤)

وَالسَّفْسِيرُ: الْفَيْجُ^(٥) وَالتَّابِعُ. قَالَ أَوْسُ بْنُ
حَجَرٍ^(٦):

وَقَارَفْتُ، وَهِيَ لَمْ تَجَرَّبْ، وَبَاعَ لَهَا
مِنْ الْقَصَافِصِ، بِالثَّمِيِّ، سِفْسِيرُ

قَارَفْتُ: دَانْتُ ذَلِكَ. وَبَاعَ: اشْتَرَى.
وَالْقَصَافِصُ: الرُّطْبَةُ، وَاحِدُهَا فِصْفُصَةٌ.
وَالثَّمِيُّ: فُلُوسٌ مِنْ رِصَاصٍ. قَالَ
أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: الثَّمِيُّ: الزَّائِفُ الَّذِي
إِذَا نُقِرَ لَمْ يَجِئْ صَوْتُهُ صَافِيًا. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ،
إِذَا أُطْلِعَ مِنْهُ عَلَى خَزِيَةٍ^(١)، وَهِيَ الْفَعْلَةُ
الْقَبِيحَةُ: قَدْ ظَهَرَتْ نَمِيَّتُهُ.

وَالهَجِينُ: الَّذِي أَبُوهُ عَرَبِيٌّ وَأُمُّهُ أُمَّةٌ. فَإِذَا
كَانَتْ أُمُّهُ وَجَدَتْهُ أُمَّتَيْنِ فَهُوَ مَحْيُوسٌ. وَهُوَ
مَشْتَقٌّ مِنَ الْحَيْسِ. فَإِذَا أَحْدَقَتْ بِهِ الْإِمَاءُ^(٢)
مِنْ كُلِّ وَجْهِ فَهُوَ الْمُكَرَّسُ. فَإِذَا مُلِكَ هُوَ
وَأَبُوهُ فَهُوَ الْقِنُّ. وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو فِي
جَمْعِهِ: أَقْنَانُ.

وَالْفَلَنْقَسُ: الْعَرَبِيُّ مِنَ الْهَجَنِيِّينَ. وَهُوَ
الْعَرَبِيُّ لِعَرَبِيِّينَ، وَجَدَّتَاهُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ
أُمَّتَانِ، وَامْرَأَتُهُ عَرَبِيَّةٌ.

وَالْعَبَنْقَسُ: الَّذِي جَدَّتَاهُ، مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ
وَأُمِّهِ، وَامْرَأَتُهُ أَعْجَمِيَّاتٌ.

وَقَالَ غَيْرُهُ: الْعَسِيفُ: الَّذِي يَسْتَأْجِرُهُ^(٣).
وَالْأَسِيفُ: الَّذِي يَشْتَرِيهِ بِمَالِهِ^(٤). وَالْمُتَفَرُّ:
الَّذِي يَتَّبِعُ الرَّجُلَ عَلَى طَعَامِهِ وَكُسُوتِهِ^(٥).

وَالْأَحْبَشُ: الَّذِي يَأْكُلُ طَعَامَهُ وَيَجْلِسُ عَلَى
مَائِدَتِهِ وَيُزَيِّنُهُ. وَالْأَوْبَشُ: الَّذِي يُزَيِّنُ فَنَاءَهُ
وَبَابَ دَارِهِ عَلَى طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ. وَالْعُضْرُوطُ:

(١) ب: خَزِيَةٍ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: الْأَمَّ.

(٣) ب: تَسْتَأْجِرُهُ.

(٤) ب: تَشْتَرِيهِ بِمَالِكِ..

(٥) فِي الْأَصْلِ بَضْمُ الْكَافِ وَكُسْرُهَا مَعًا، وَفِي خ
بِكُسْرُهَا، هُنَا وَفِيمَا يَلِي.

(١) لِلْسَّلِيكِ بْنِ السَّلَكَةِ. الْكِتَابُ ٢: ٣٢٢ وَشَرَحَ آيَاتُهُ
٢: ٤٣١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٧٩. يَصِفُ فَرْسًا. وَقَرَمَاءُ:
مَاءُ لَبَنِي نَمِيرٍ. وَالشَّوْى: الْقَوَائِمُ.

(٢) دِيَوَانُهُ ص ٥٧٩ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٧٩. وَفِي حَاشِيَةِ
الْأَصْلِ أَنَّهُ يَرُودُ: «قَادَكُمُ»، وَفَوْقَهُ «ع» أَي: عَنْ أَبِي
الْعَبَّاسِ.

(٣) دِيَوَانُهُ ١: ٤٢٨ - ٤٢٩ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٧٩.
وَالرَّجَمُ: الْقَبْرُ. وَقَذَفُ: مَبْتَدَأُ خَبْرِهِ صَمَاءَ.

(٤) الصَّمَاءُ: الدَّاهِيَةُ. يَرِيدُ إِذَا اسْتَضْمِيَ جَارُ الْمَرْءِ
وَأَهْلَكَ، وَلَمْ يَنْصُرْهُ مَعَ قُدْرَتِهِ، كَانَ فِي عَارٍ لَا
يُزُولُ.

(٥) الْفَيْجُ: السَّاعِي.

(٦) دِيَوَانُهُ ص ٤١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٨٠ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ
ص ٥٠٩. يَصِفُ نَاقَةً.

الَّذِي يَتَّبِعُهُ عَلَى طَعَامِهِ وَكُسُوتِهِ، وَيَعْدُو فِي
 أَثَرِهِ. وَاللَّاقِطُ: الْمَوْلَى. وَالتَّاقِطُ: مَوْلَى
 أَيْ: مَا يَمْلِكُ اسْتًا مَعَ اسْتِهِ^(١)،
 أَيْ: مَا يَمْلِكُ عَبْدًا وَلَا أُمَّةً.
 الْمَوْلَى. وَالسَّاقِطُ: اللَّاحِقُ بِكَ.

(١) خ: من استه.

باب أسماء امرأة الرجل

يقال: هي عرسُ الرجل وهو عرسُها، وهي
طلته وحنته وزوجه. ويقال: زوجته. وهي
قليلة. وقال الفرزدق^(١):
وإن الذي يسعى، ليُفسدَ زوجتي،
كساعٍ إلى أسدٍ الشرى، يستبيلها
وهي بعله وبعلة. وأنشد الفراء^(٢):
شرُّ قرين، لِكبير، بعلته
تولعُ كلبًا سؤره، أو تكفيته

أبو الجراح العُقيلي^(١):
سقيًا لعهد خليل، كان يأدمُ لي
زادي، ويذهبُ عن زوجاتي الغضبُ
كان الخليل، فأمسى قد تخرمه
مرُّ الليالي، وتطعاني به الثقب^(٢)
يا صاح، بلغ ذوي الزوجات كلهم
أن ليس وصلٌ إذا انحلت عرى الذنب^(٣)
يعني: عروق ذكره.

قال أبو الحسن: هذا الشعرُ مكفأ. وهو من
قبيح الإكفاء^(٤)، لأنَّ تمامه أن يقول:
الأرض. تكفته: ثقلته.

(١) لأبي الغريب النصري، يرثي ذكره بعد أن شاخ وعجز
عن الجماع. التهذيب ص ٤٨٢ وتهذيب الإصلاص
ص ٦٩١ - ٦٩٢ والسمط ص ٦٥١ والخزانة ٢:
٣٢٥. وقد تصرف ناشر التهذيب في الأبيات تأدياً.
والخليل: الصديق المخلص. ويادم: يصلح
ويطيب. والأبيات في خ مطلق الروي، وفي
الأصل وب مقيدة ومطلقة بزيادة المد. وسقط
«لي» من خ.

(٢) تخرمه: أهلكه. والثقب: جمع ثقبه. خ: «الخليل».
وفيها وفي الأصل: «تطعان». وفي ب تنوين النون
مع إلحاق ياء المتكلم بعدها.

(٣) الوصل: مواصلة النساء. والعري: جمع عروة.
وكنى بالذنب عن الذكر. ب: «كلهم» بفتح اللام،
وبكرها على الجوار. انظر شرح أبيات المغني ٨:
٧٤ - ٧٦.

(٤) الإكفاء: اختلاف إعراب القوافي للشعر. وهو
كالإقواء.

وتُجمعُ الزوجة أزواجاً وزوجاتٍ.
وقال الله، تبارك وتعالى^(٣): (يا أيها النبي،
قلْ لِأَزْوَاجِكَ). وأنشد الفراء، قال: أنشدني

(١) مضى البيت في ص ٢٤٣. وفي حاشية الأصل: «قوله
يستبيلها أي: يقول لها: ما بالك؟ وقال بعضهم:
يقول لها: بولي. وهذا من السخف. وبعده:

ومن دون أبوال أسود بساله
وبسطة أيد، يمتنع الضيم طولها».
(٢) التهذيب ص ٤٨١ واللسان والتاج (بعل). وتولع:
تسقى. ب: لكبير.

(٣) الآيات ٢٨ و ٥٩ من سورة الأحزاب. ب: الله
تعالى.

وَلَسْتُ بِأَطْلَسِ الثَّوْبَيْنِ، يُصْبِي
حَلِيلَتُهُ، إِذَا هَجَعَ النَّيَامُ ٢
وَهِيَ قَعِيدَتُهُ. ^(١) قَالَ الْأَسْعَرُ الْجُعْفِيُّ ^(٢):
لَكِنْ قَعِيدَةُ بَيْتِنَا مَجْفُوءَةٌ
بَادٍ جَنَاجِنُ صَدْرِهَا، وَلَهَا غِنَى
وَهِيَ رَبْضُهُ وَرُبُضُهُ. وَالرَّبْضُ: كُلُّ مَا أُوَيْتَ
إِلَيْهِ. قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣):

جَاءَ الشِّتَاءُ، وَلَمَّا اتَّخَذَ رَبْضًا

يَا بَرَحَ كَفَيْ، مِنْ حَفَرِ الْقَرَامِيصِ!
الْقُرْمُوصُ: حُفْرَةٌ يَحْتَفِرُهَا إِلَى صَدْرِهِ، فَيَدْخُلُ
فِيهَا إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْبَرْدُ. وَقَوْلُهُ ^(٤) «رَبْضًا»
أَي: مَوْضِعًا آوِي إِلَيْهِ. وَيُقَالُ لِمَجْبِيضِ
الْقَطَاةِ: قُرْمُوصٌ وَأَفْحُوصٌ.

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: كُلُّ شَيْءٍ شَقٌّ عَلَيْكَ
وَتَقُلُّ فَهُوَ بَرَحٌ. وَيُقَالُ: لَقِيَّ مِنْهُ بَرَحًا
بَارِحًا، أَي: ثَقُلًا شَقًّا. وَمِنْهُ بَرَحَ بِهِ الْعَشَقُ
أَي: ثَقُلَ عَلَيْهِ وَشَقَّ، وَكَأَنَّهُ الشَّيْءُ الَّذِي يَتَسَعُّ
ويزدادُ عَلَى مِقْدَارِ غَيْرِهِ مِنَ الْأَذَى. وَمِنْهُ اشْتَقَّ
الْبَرَاخُ لِلْفَضَاءِ الْوَاسِعِ.

(١) خ: قعيدة.

(٢) الأصمعيات ص ١٥٧ والتهذيب ص ٤٨٣.
والمجفوة: المبعدة المشغول عنها لانشغال زوجها
بالاستعداد للغزو. والبادي: الظاهر. والجنان:
جمع جنجن. وهي العظام، برزت لذهاب لحم
الصدر. والغنى: ما يغنيها من الطعام. وإنما هي
مشغولة بالخيل.

(٣) التهذيب ص ٤٨٣ وتهذيب الإصلاح ص ١٩٢
واللسان والتاج (ربض) و (قرمص). وأتخذ: أملك
وأحصل. والبرح: الأذى وشدة العذاب. خ:
«القراميص» بالضاد هنا وفيما يلي.

(٤) في الأصل: وهو قوله.

«وَيُذْهِبُ عَنْ زَوْجَاتِي الْعُضْبَا»، لِأَنَّ آخِرَهُ
«فَعِلُنْ»، وَهُوَ مِنَ الْبَسِيطِ، فَلَيْسَ يَجُوزُ
حَذْفُ التَّوْنِ الَّتِي الْأَلْفُ فِي مَوْضِعِهَا إِلَّا
عَلَى قُبْحٍ يَتَكَلَّفُهُ الْمُنْشِدُ، فَيَقِفُ عَلَى الْبَاءِ،
فَتَكُونُ الْوَقْفَةُ عَلَى مَا قَبْلَهَا ^(١) كَالْمَبْطَلَةِ لَهَا.
فإنَّهُمْ يَفْعَلُونَ فِي الْقَوَافِي، إِذَا وَقَفُوا عَلَيْهَا،
مِثْلَ هَذَا. وَأَكْثَرُ ذَلِكَ فِي الْبَاءِ وَالْوَاوِ، وَقَلَّمَا
يَفْعَلُونَهُ فِي الْأَلْفِ.

وَكَذَلِكَ «وَتَطْعَانِي بِهِ الثُّقْبَا» فَإِنْ قَالَ:
«وَتَطْعَانُ بِهِ الثُّقْبُ»، لَتَكُونُ «الثُّقْبُ» تَرْتَفَعُ ^(٢)
عَلَى أَنَّهُ لَمْ يُسَمِّ الْفَاعِلَ ^(٣)، فَهُوَ قَبِيحٌ أَنْ يُكَفَأَ
الشَّعْرُ بِالْأَلْفِ وَالْوَاوِ، وَلَكِنَّهُ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ
أَسْهَلُ، فَيَكُونُ إِذَا رُفِعَتِ «الثُّقْبُ» وَكُسِرَ
«الذَّنْبُ» أَسْهَلُ قَلِيلًا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
وَأَحْسِبُهُ رُويَ مَوْقُوفًا. وَفَسَادُهُ مَا أَعْلَمْتُكَ
مِنْ نَقْصِ وَزْنِهِ.

وَهِيَ حَلِيلَتُهُ ^(٤). وَالْحَلِيلَةُ فِي غَيْرِ هَذَا:
جَارَتُهُ الَّتِي تُحَالُهُ، أَي: تَنْزِلُ مَعَهُ. قَالَ
الشَّاعِرُ ^(٥):

(١) أي: على ما قبل الألف.

(٢) خ: ليكون الثقب يرتفع.

(٣) أي: أن التطعان مصدر فعل مبني للمجهول: طُوعَ.
خ: فاعله.

(٤) في حاشية الأصل: سمي الزوجان حليلين لأن كل
واحد منهما يحل لصاحبه، وقيل: لأن كل واحد
منهما يحل مع صاحبه في مكان واحد. وحكى أبو
زيد أن الحليل للمؤنث بغير هاء.

(٥) التهذيب ص ٤٨٣ واللسان والتاج (حلل).
والأطلس: الدنس الفاجر. ويصبي: يستميل
ويستهوي. وهجع: رقد.

باب ما يقال في إتيان الموضع

قال الأصمعي: يقال: أنجد الرجل فهو مُنجد، إذا أتى نجدًا. وجلس يجلس فهو جالس: إذا أتى جلسًا^(١). وهي نجد. وأنشد^(٢):

إذا أم سرياح عذت، في ظعائن
جوالس نجدًا، ظللت العين تدمع
ويقال: غار يغور فهو غائر، إذا أتى الغور.
وأنشد الكسائي^(١):

* في المنجدين، ولا يغور الغائر *

وقد أعرق يُعرق إعراقًا وهو مُعرق: إذا أتى العراق. وأعمن يُعمن إعمانًا وهو مُعمن: إذا أتى عُمان^(٢). وأنشد أبو عمرو بن العلاء للممزيّ العبدي^(٣):

فإن يُنجدوا أتهم، خلافًا عليهم
وإن يُعمنوا، مُستحقي الحرب، أعرق
قال أبو العباس: هو المُمزق بكسر الزاي.
قال أبو الحسن: وقد سمعت من غير أبي
العباس «المُمزق»^(٤) كما كان في الكتاب.

وقد أتهم فهو مُتهم: إذا أتى يهامة. وقد

إذا ما جلسنا لا تزال ترومنا
سليم، لدى أبياتنا، وهوازن
وأنشد^(٣):

شمال من غار، به، مُفرعًا
وعن يمين الجالس المنجد
قال أبو الحسن: ويروى: «شمال من»
بالنصب على الظرف. قال^(٤): وأنشدنا أمير
كان على مكة^(٥):

(١) خ: جلسا.

(٢) لمالك بن خالد. شرح أشعار الهذليين ص ٤٤٧
والتهذيب ص ٤٨٤. وترومنا: تطلبنا. وسليم
وهوازن: قبيلتان. يعني أن قومه إذا قصدوا نجدًا
للفزو طلبتهم القبائل للقتال، وإذا أقاموا في ديارهم
لم يطلبهم أحد لبيتهم. وفي النسختين: أبياتها.

(٣) للعرجي. التهذيب ص ٤٨٤ وتهذيب الإصلاص ص
٦٥٨ واللسان والتاج (جلس). والرواية: «شمال». وغار: أتى الغور. وبه مفرعًا أي: منحدرًا فيه.
والضمير لمكان ذكر في بيت قبل.

(٤) التهذيب: قال الأصمعي.

(٥) لدراج الضبابي. التهذيب ص ٤٨٤ وتهذيب
الإصلاص ص ٦٥٨ واللسان والتاج (سرح). وأم
سرياح: امرأة. وفي ظعائن أي: مع النساء في
هواجهن. وظلت: صارت.

(١) عجز بيت لجبرير صدره:

يا أم طلحة، ما لقينا بثلثكم

ديوانه ص ٣٠٨ والتهذيب ص ٤٨٥.

(٢) ب: إذا أتى عمان وهو معمن.

(٣) الأصمعيات ص ١٩٠ والتهذيب ص ٤٨٥ وتهذيب
الإصلاص ص ٦٥٩. يذكر قومًا متبرئًا منهم.
ومستحقي الحرب أي: حاملي سلاحها وعددها.
خ: «وأنشد أبو عمرو للممزيّ العبدي». ب: وأنشد
أبو عمرو بن العلاء.

(٤) ب: المُمزق.

قَالَ: وَسَمِعْتُهَا تَقُولُ: سَاحَلَ الْقَوْمُ: إِذَا أَخَذُوا عَلَى السَّاحِلِ.

الْكَسَائِيُّ: يَقَالُ: بَصَرَ^(١) الْقَوْمُ، إِذَا أَتَوْا الْبَصْرَةَ. وَكَوَفُوا: إِذَا أَتَوْا الْكَوْفَةَ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: بَيَقَرَ الرَّجُلُ، إِذَا هَاجَرَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ. وَأَنْشَدَ لَامِرِي الْقَيْسِ^(٢):

أَلَا هَلْ أَتَاهَا، وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ،

بِأَنَّ أَمْرًا الْقَيْسِ بْنِ تَمْلِكٍ بَيَقَرَا؟

وَيُرْوَى: «يَمْلِكُ». قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ

بُنْدَارًا قَالَ: يُرْوَى: تَمْلِكُ وَيَمْلِكُ. فَمَنْ قَالَ

«تَمْلِكُ» أَرَادَ الْمَلِكَةَ. وَمَنْ قَالَ «يَمْلِكُ» أَرَادَ

الْمَلِكَ. قَالَ: وَجَعَلَهُ اسْمًا عَلَمًا. فَلِذَلِكَ فَتَحَ

الْكَافَ فِي مَوْضِعِ الْخَفْضِ. قَالَ: عَلَى هَذِهِ

الرَّوَايَةِ.

وَقَالَ: يَجُوزُ^(٣) «تَمْلِكُ بَيَقَرَا» عَلَى

الْحِكَايَةِ، كَمَا قَالَ^(٤):

سَمَّيْتُهَا، إِذْ وُلِدَتْ، تَمُوتُ

وَالْقَبْرُ صِهْرٌ، ضَامِنٌ زَمِيْتُ

لَيْسَ لِمَنْ ضَمَّنَهُ تَرْبِيْتُ

يَا ابْنَةَ شَيْخٍ، مَالَهُ سُبْرُوتُ^(٥)

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الزَّمِيْتُ وَالزَّمِيْتُ: الْوَرَعُ.

(١) خ: بَصَرَ.

(٢) ديوانه ص ٣٩٢ والتهذيب ص ٤٨٧. وتملك: اسم أمه. وسقط «بن» من خ.

(٣) ب: قال وقد يجوز.

(٤) أبو فرعون. التكلمة (موت) والتهذيب ص ٤٨٧ واللسان والتاج (ربت) و(زمت) و(سبرت).

(٥) في حاشية الأصل: قال أبو الحسن: تربيت يريد: تربية.

عَالَى يُعَالِي فَهُوَ مُعَالٍ: إِذَا أَتَى الْعَالِيَةَ. وَيُنْسَبُ إِلَى الْعَالِيَةِ: عُلوِيٌّ. وَقَدْ شَرَّقَ يُشَرِّقُ فَهُوَ مُشَرِّقٌ: إِذَا أَتَى الشَّرْقَ. وَغَرَبَ يُغَرِّبُ: إِذَا أَتَى الْغَرْبَ، فَهُوَ مُغَرِّبٌ. وَأَشَامَ يُشْتَمُ فَهُوَ مُشْتَمٌ: إِذَا أَتَى الشَّامَ^(١). وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

* صَرَمْتُ حِبَالَكَ، فِي الْخَلِيطِ الْمُشْتَمِ *

الْكَسَائِيُّ: يَمَّنًا وَأَيْمَنًا: مِنَ الْيَمَنِ.

١٨٣ أَبُو عُبَيْدَةَ: امْتَنَى الْقَوْمُ: إِذَا نَزَلُوا مَنًى.

وَأَخِيفُوا وَأَخَافُوا: إِذَا نَزَلُوا الْخَيْفَ.

وَالْخَيْفُ: مَا انْحَدَرَ عَنِ الْجَبَلِ^(٣) وَارْتَفَعَ عَنِ

الْمَسِيلِ. وَمِنْهُ سُمِّيَ مَسْجِدُ الْخَيْفِ. وَأَنْشَدَ

لِلنَّابِغَةِ^(٤):

مِنْ صَوْتِ حَرَمِيَّةٍ، قَالَتْ وَقَدْ رَحَلُوا:

هَلْ فِي مُخِيفِكُمْ مَنْ يَشْتَرِي أَدَمًا؟

أَبُو عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيُّ يَرْوِيَانِ: هَلْ فِي

مُخْفِيكُمْ؟^(٥)

الْأُمَوِيُّ: انْحَجَزَ الْقَوْمُ: إِذَا أَتَوْا الْحِجَازَ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ الْعَامِرِيَّةَ تَقُولُ: احْتَجَزَ الْقَوْمُ.

(١) خ: الشَّامَ.

(٢) عجز بيت لبشر بن أبي خازم، صدره:

سَمِعْتُ بِنَا قَوْلَ الْوُشَاةِ، فَاصْبَحْتُ

دِيَوَانَهُ ص ١٧٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٨٦. وَبِنَا أَي: فِينَا.

وَالْوُشَاةُ: جَمْعُ وَاشٍ. وَصَرَمْتُ حِبَالَكَ: قَطَعْتُ

عِلَاقَةَ الْمَوْدَةِ. وَفِي الْخَلِيطِ أَي: مَعَ الْقَوْمِ

الْمَخَالِطِينَ لَهَا.

(٣) خ: مِنَ الْجَبَلِ.

(٤) دِيَوَانُهُ ص ٦٤ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٨٦. وَالْحَرَمِيَّةُ: امْرَأَةٌ

مِنْ أَهْلِ الْحَرَمِ. وَالْأَدَمُ: الْجِلْدُ الْمَدْبُوعُ. خ: هَلْ

مِنْ.

(٥) فِي النِّسْخَتَيْنِ: «مُخْفِيكُمْ». وَفِي الْحَاشِيَتَيْنِ تَصْوِيبُ

كَمَا أَثْبَتْنَا.

والشُّبْرُوثُ: الأرضُ التي لا نبتَ فيها^(١).
فيريذُ: ما له قليلٌ ولا كثيرٌ.

أبو يوسف: وقالَ غيره، يعني غيرَ الأصمعيّ: بَيَقَرَّ^(٢): إذا أعيأ. قالَ أبو الحسن: قالَ بُنْدَارٌ: يقالُ: بَيَقَرَ الرَّجُلُ، إذا كَثُرَ عِيَالُهُ وَعَجَزَ عَنِ التَّفَقُّعِ عَلَيْهِمْ. قالَ: وَبَيَقَرَ، في معنى: هَلَكَ أَيْضًا^(٣). وَبَيَقَرَ: خَرَجَ إِلَى مَوْضِعٍ لَا يَدْرِي^(٤) أَيْنَ هُوَ؟

قالَ أبو الحسن: سمعتُ أبا العباسِ يقولُ: يقالُ: عليه بَقَرَةٌ مِنَ الْعِيَالِ، إذا كَثُرُوا عَلَيْهِ. ومنه الحديثُ^(١): «نَهَى النَّبِيُّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- عَنِ التَّبَقُّرِ فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ». كأنه -عليه السَّلامُ- كَرِهَ ذَلِكَ مَخَافَةَ الْإِثْمِ يُوَدِّي مِنَ الْمَالِ حَقَّقَهُ إِذَا كَثُرَ، وَالْأَيُّ يَوْمَ بِحَقَّقِ أَهْلِهِ إِذَا كَثُرُوا. كَذَا كَانَ يَذْهَبُ إِلَيْهِ أَبُو الْعَبَّاسِ^(٢).

(١) خ: الذي لا نبت بها.

(٢) خ: ييقرا.

(٣) سقطت من خ.

(٤) في النسختين: لا يُدْرَى.

(١) المسند ١: ٤٣٩ وغريب الحديث ٢: ٥٢ والفائق

والنهاية واللسان والتاج (بقر).

(٢) ب: يذهب أبو العباس إليه.

باب ما يُقال في القِلَّة

يقال: ماله سَعْنَةٌ ولا مَعْنَةٌ، أي: ماله قليل ولا كثير. قال النَّمُرُ بْنُ تَوَلِبٍ^(١):

ولا ضَيَّعْتُهُ، فَأَلَامَ فِيهِ

فإنَّ ضَيَاعَ مالِكَ غَيْرُ مَعْنٍ

أي: غير يسير ولا هين. ويقال: ماله سَبَدٌ ولا لَبَدٌ، في معناه. والسَّبَدُ: كُلُّ ذِي شَعَرٍ. ويقال: سَبَدَ الشَّعْرُ بَعْدَ الْحَلْقِ: خَرَجَ. وَقَدْ سَبَدَ رِيشُ الْفَرَخِ: إِذَا خَرَجَ وَلَمْ يَظَلْ. واللَّبَدُ: كُلُّ ذِي صَوْفٍ وَوَبْرٍ. ١٨٤

وماله قَدٌّ ولا قِحْفٌ^(٢). فالقَدُّ: إِنَاءٌ مِنْ جُلُودٍ. والقِحْفُ: إِنَاءٌ مِنْ خَشَبٍ. وماله زَرْعٌ ولا ضَرْعٌ.

وماله دَقِيقَةٌ ولا جَلِيلَةٌ أي: شاةٌ ولا ناقةٌ. وماله حائَةٌ ولا آتَةٌ: مثله. وما له ثاغِيَةٌ ولا راغِيَةٌ. فالثاغِيَةُ: الشَّاةُ. والراغِيَةُ: النَّاقَةُ. وماله عَافِطَةٌ ولا نَافِطَةٌ أي: ماعِزَةٌ ولا ضائِنَةٌ. والعَفْطُ: الضَّرْطُ. وهو العَفْقُ

(١) في حاشية الأصل: «قبله»:

يَلُومُ أَخِي، عَلَى إِتْلَافٍ مَالِي

وما إن غَالَهُ ظَهْرِي، وَبَطْنِي

قال ابن الأعرابي: غير معن: غير حزم ولا كَيْسٍ. وهو مأخوذ من قولك: أَمَعَنَ لِي بِحَقِّي، إِذَا أَقْرَكَ بِهِ وَانْقَادَ. وَأَمَعَنَ الْمَاءُ: إِذَا جَرَى. ديوان النمر ص ١١٨ والتهذيب ص ٤٨٨. وغاله: أتلفه. خ: فالألم.

(٢) ب: ولا قَحْف.

وماله هَارِبٌ ولا قَارِبٌ^(١). فالهَارِبُ: الَّذِي صَدَرَ عَنِ الْمَاءِ. الْقَارِبُ: الطَّالِبُ لِلْمَاءِ^(٢). وماله أَقْدٌ ولا مَرِيشٌ. والأقْدُ: السَّهْمُ الَّذِي لَا قُدَّةَ^(٣) لَهُ. والمَرِيشُ: الَّذِي عَلَيْهِ الْقُدَّةُ. وماله دَارٌ ولا عَقَارٌ. فَالْعَقَارُ: مَنْ التَّخْلِ وَالشَّجَرِ.

وماله عَاوٍ ولا نَابِجٌ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أَي: ماله غَنَمٌ يَعْوِي بِهَا الذِّئْبُ وَيَنْبِجُ^(٤) بِهَا كَلْبُهُ. فإِذَا نَفَى الذِّئْبَ وَالْكَلْبَ عَنْهُ فَقَدْ نَفَى الْغَنَمَ. وماله هُبْعٌ ولا رُبْعٌ. فَالرُّبْعُ: مَا تُنْبِجُ فِي الرَّبِيعِ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ^(٥). وَالْهُبْعُ: مَا تُنْبِجُ فِي الصَّيْفِ.

وماله أَثَرٌ ولا عَثِيرٌ. فَالْعَثِيرُ: التَّرَابُ. وَقَالَ^(٦):

* أَثَرَنَ عَلَيْهِمْ عَثِيرًا، بِالْحَوَافِرِ *

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أَي: لَا يَغْزُو رَاجِلًا فَيُثْبِتَنَّ

(١) في حاشية خ: القارب: طالب الماء.

(٢) في الأصل وخ: والقارب الماء.

(٣) القدة: ريشة الطائر.

(٤) في الأصل بكسر الباء وفتحها معًا.

(٥) في الأصل: من أولاد الإبل في الربيع.

(٦) التهذيب ص ٤٨٩. وسقط «عليهم» من خ.

أثره، ولا فارساً فيُثِيرَ الغبارَ فرسه. الحياءُ. والحِجْر: العقلُ. وقالَ زهير^(١):
ويقال: مالهُ حِسٌّ ولا يَسُّ، أي: مالهُ حركةٌ. السُّتْرُ دُونَ الفَاجِشَاتِ، وما
ويقال: ما لَهُ سِتْرٌ ولا حِجْرٌ. فَالسُّتْرُ: يَلْقَاكَ، دُونَ الخَيْرِ، مِنْ سِتْرِ

(١) ديوانه ص ١٢٠ والتهديب ص ٤٩٠. وانظر
ص ٣٥٩.

باب ما يُنطق به بجحد

المال والثياب.

الكلابي: يقال: ما في رَحْلِهِ حُدَافَةٌ أَي: شيء من طعام. قال: ويقال: أَكَلَ الطَّعَامَ فما تَرَكَ منه حُدَافَةً، واحتمل رَحْلَهُ فما تَرَكَ منه حُدَافَةً^(١).

ويقال: لَيْسَ عَلَيْهِ^(٢) طَحْرَةٌ، وَلَيْسَ عَلَيْهِ طَحْرُورٌ، أَي: شيء من لباس. وَلَيْسَ عَلَى السَّمَاءِ طَحْرُورٌ أَي: شيء من غيم. ولا يُتَكَلَّمُ^(٣) بها أَلَّا بجحد. وما عليه جُدَّةٌ وجِدَّةٌ أَي: شيء من اللباس. الأصمعي: «ما عليه طَحْرِبَةٌ» مثله.

وقالت العامريَّة: ما بِهِ وَذِيَّةٌ، أَي: ليس به جراح. وقال الكلابي: يُقالُ لِلرَّجُلِ إِذا بَرَأَ مِنْ مرضِهِ: ما بِهِ قَلْبَةٌ، وما بِهِ وَذِيَّةٌ. أبو عمرو وأبو زيد: ما بِهِ قَلْبَةٌ ولا ظَبْطَابٌ أَي: شيء من الوجع. قال رؤبة^(٤):

* كَأَنَّ بِي سَيْلاً، وما بِي ظَبْطَابٌ *

الكلابي: يقول الرَّجُلُ هذا يَوْمٌ قَرٌّ. ويقول

قال: وسمعت^(١) العامريَّة تقول: ما في النَّحْيِ عَبَكَةٌ، إِذا لم يَكُنْ فِيهِ شيء^(٢). والنَّحْيُ والحَمِيْتُ: ما كَانَ لِلسَّمَنِ. ويقال: ما أَغْنَى عَنْهُ عَبَكَةٌ أَي: ما أَغْنَى عَنْهُ شيئاً. وما في النَّحْيِ هَزْبِيلَةٌ: إِذا لم يَكُنْ فِيهِ شيء^(٣). وما فيه طَحْرَةٌ. قال: وسمعت الكلابي يقول: ما في الإِناءِ رُبَالَةٌ. وكذلك يُقالُ في السَّقاءِ وفي البئر. ولم يَعْرِفْ هَزْبِيلَةً.

وقال: ويقال: ما في الوعاءِ خَرْبِصِيصَةٌ، وما فيه قُدْعِمَلَةٌ. أبو زيد: ما عنده قُدْعِمَلَةٌ ولا قِرْطَعَةٌ، أَي: لَيْسَ عنده شيء. وقال الكلابي: ما عليها خَرْبِصِيصَةٌ أَي: شيء من الحُلِيِّ. قال: ويقالُ لِلرَّجُلِ يَسْأَلُ الرَّجُلَ: والله ما أعطاه خَرْبِصِيصَةً. وما بقي من وبر البعير خَرْبِصِيصَةٌ^(٤). الأصمعي: يُقالُ: ما عليها هَلْبَسِيصَةٌ أَي: شيء من الحُلِيِّ^(٥).

وقالت العامريَّة: ما أعطاه قُدْعِمَلَةً، أَي: ما أعطاه شيئاً. وما بقي عليه قُدْعِمَلَةٌ يعني:

(١) سقطت الواو من النسختين.

(٢) خ: حبكة إِذا لم يجد فيها شيء.

(٣) خ: فيها.

(٤) سقط «أَي شيء»... خربصيصة من خ.

(٥) ب: الحُلِّي.

(١) سقط «واحتمل... حذافة» من ب.

(٢) سقطت من خ.

(٣) ب: ولا يُتَكَلَّمُ.

(٤) ديوانه ص ٥ والتهذيب ص ٤٩١. يشكو ما فيه من الهرم.

بَرِحْتُ، وما فَتَيْتُ، وما انفَكْتُ. لا يُنْطَقُ
بِهِنَّ إِلَّا بِالْجَحْدِ. ويقال: ما اَرْمَأَزْتُ^(١) من
مكانه.

ويقال: ما أَصَابْتُنَا الْعَامَ قَابَتَةٌ، أي:
قَطْرَةٌ، وما رَأَيْنَا^(٢) لها الْعَامَ مَصْدَةً أي:
بُرْدًا.

ويقال: ما فِي كِنَانِيهِ أَهْزَعُ. وقال
الأصمعي: لا يُتَكَلَّمُ بِهَا^(٣) إِلَّا بِالْجَحْدِ. إِلَّا
أَنَّ التَّمَرَّ بْنَ تَوَلَّى قَدْ قَالَ^(٤):

فَأَخْرَجَ سَهْمًا، لَهُ أَهْزَعًا
فَشَكَ نَوَاهِقَهُ، وَالْقَمَا
فَجَاءَ بِهِ بِغَيْرِ جَحْدٍ.

ويقال: ما نَبَسَ بِكَلِمَةٍ أَي: نَطَقَ.

أبو زيد: مَالِكٌ بِهِ بَدَدٌ، وَمَالِكٌ بِهِ بَدَّةٌ
أَي: طَاقَةٌ. ويقال: ماله سَيْتَرٌ وَلَا حِجْرٌ.
فالسُّتَرُ: الْحَيَاءُ. وَالْحِجْرُ: الْعَقْلُ. قَالَ اللَّهُ،
عَزَّ وَجَلَّ^(٥): (هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حِجْرٍ؟)

(١) في حاشية الأصل: أنشد غير يعقوب:

ظَنِّي بِجَنَاحٍ، إِذَا مَا اهْتَرَا
وَأَذَرَتِ الرِّيحُ ثُرَابًا، نَرَا
أَنْ سَوْفَ تَمْضِيهِ، وَمَا أَرْمَأَزَا

جناح: اسم خيلاء. والنز: الخفيف. وتمضيه:
تجوزه. أي: تمضي عليه. والرجز في اللسان
والتاج (جنع) و(نرز) والمخصص ٣: ٢٤ و ٩: ١٥٤.
(٢) خ: ولا رأينا.

(٣) خ: «به». وفي الحاشية عن نسخة: بها.

(٤) ديوانه ١٠٥ والاختيارين ص ٢٨٣ وتهذيب ص
٤٩٢ وتهذيب الإصلاص ص ٧٩٦ والأهزع:
الطويل. والنواحق: جمع ناهق. وهو العظم بين
العينين والأنف. خ: نواهقه.

(٥) الآية ٥ من سورة الفجر. ب: قال الله تعالى.

لَهُ الْآخِرُ: وَاللَّهُ مَا أَصْبَحْتُ بِهَا وَدِيَّةً أَي: لَا
قُرْبَ بِهَا.

ويقال: ما بِالْبَعِيرِ نَقِيٌّ وَلَا صُهَارَةٌ وَلَا هُنَانَةٌ،
أَي: شَيْءٌ مِنْ سِمَنِ، وَمَا تُمْنُخُ عَيْنُهُ.
الأصمعي: ماله أَحَوْرُ أَي: عَقْلٌ. وَقَالَ
عروة^(١):

وَمَا أُنْسَ مِ الْأَشْيَاءِ لَا أُنْسَ قَوْلُهَا
لِجَارَاتِهَا: مَا إِنْ يَعْيشُ بِأَحْوَرَا
أَي: مَا يَعْيشُ بِعَقْلٍ. وَمَالَهُ عَقْلٌ وَلَا مَعْقُولٌ.
ويقال: مَا أَغْنَى عَنْهُ حَبْرَبْرًا، وَمَا أَغْنَى عَنْهُ
تَقْرَةٌ. وَمَا دُقْتُ حِثَاثًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، وَلَا
عَمَاضًا^(٢) بِالْفَتْحِ لَا غَيْرُ^(٣)، أَي شَيْئًا مِّنَ
التَّوَمِ.

ويقال: مَا يُلِيقُ دَرَهْمًا. وَمَا يُلِيقُ^(٤) بِكَفِّهِ
دَرَهْمٌ أَي: لَا يَلِصُّ بِهَا وَلَا يَثْبُتُ فِيهَا.
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لِلرَّشِيدِ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ،
مَا أَلَاقْتَنِي الْبَصْرَةَ حَتَّى قَدِمْتُ عَلَيْكَ.
وكَذَلِكَ يَقَالُ: سَيْفٌ مَا يُلِيقُ شَيْئًا، أَي: مَا
يَمُرُّ بِشَيْءٍ إِلَّا قَطَعَهُ.

الأصمعي: يَقَالُ: أَتَانَا^(٥) فِي جَيْشٍ مَا
يُكْتُ، أَي: مَا يُحْصَى.

ويقال: لَا قِيلَ لِي بِهَذَا الصَّبِيِّ.

وَمَا رِمْتُ مِنْ مَكَانِي، وَمَا زِلْتُ أَذْكَرُهُ، وَمَا

(١) ديوانه ص ٨٩ وتهذيب ص ٤٩١. خ: «ولا أنس».

وفي الأصل وب: مِّنَ الْأَشْيَاءِ.

(٢) سقط «بالفتح والكسر ولا غماضًا» م خ.

(٣) ب: لا غير.

(٤) خ: وما يُلِيقُ.

(٥) خ: أتى.

وقال الشاعر، [وهو زهير]:^(١)
 السَّتْرُ دُونَ الفَاحِشَاتِ، وما
 يَلْقَاكَ، دُونَ الخَيْرِ، مِنْ سِتْرٍ

(١) مضى البيت في ص ٣٥٦. وسقط «وهو زهير» من الأصل وب، وفوقه في خ: ليس في الأصل.

باب الريح الطيبة والمنتنة

النَّشْرُ: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ^(١):
كَأَنَّ الْمُدَامَ، وَصَوْبَ الْغَمَامِ
وَرِيحَ الْخَزَامَى، وَنَشْرَ الْقَطْرِ
وَالرَّيَا: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ. وَيُقَالُ: وَجَدْتُ رِيَاهَا.
قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

* كَأَنَّ رَيَّا رَوْضَةً رَيَاهَا *

وكذلك السَّعَاطُ والنَّشَاقُ والصَّوَارُ.

وذكروا أَنَّ امْرَأَةً مِنَ الْعَرَبِ قَالَتْ لَامْرَأَةٍ
ابْنِهَا: جَفَّ حَجْرُكَ، وَطَابَ نَشْرُكَ. وَقَالَتْ
لَابْنَتِهَا: أَكَلْتُ هَمْشًا، وَحَطَبْتُ قَمْشًا. دَعَتْ
عَلَى امْرَأَةٍ ابْنِهَا أَلَّا يَكُونَ لَهَا وَلَدٌ يَبُولُ عَلَى
حَجَرِهَا، وَأَنْ تَكُونَ بَاقِيَةَ الطَّيِّبِ، لِأَنْ يَتَمَتَّعَ
بِهَا ابْنُهَا. وَدَعَتْ لَابْنَتِهَا أَنْ يُوَلَدَ لَهَا فَيَكْثُرَ
وَلَدُهَا، حَتَّى تُهَامِشَ أَوْلَادُهَا فِي الْأَكْلِ،
أَي: تَعَاجِلَهُمْ لكَثْرَتِهِمْ.

وقولها «وَحَطَبْتُ قَمْشًا» أَي: حَطَبْتُ لَكَ
وَلَدُكَ الصَّغَارُ. فَإِنَّهُمْ يَجِئُونَهَا بِقَمْشٍ مِنَ
الْحَطَبِ، أَي: حُطَامٍ وَحَطَبٍ صَغِيرٍ^(٣). قَالَ

(١) ديوانه ص ١٥٧ والتهذيب ص ٤٩٣. والمُدَامُ:
الخمرة. والصوب: المطر. والغمام: السحاب.
والخزامة: نبت طيب الريح. والقطر: العود يتبخر
به.

(٢) التهذيب ص ٤٩٣.

(٣) في الأصل وخ: «حطامٌ وحطبٌ صغارٌ». ب: صغير.

وَالذَّفَرُ: كُلُّ رِيحٍ ذَكِيَّةٍ^(٢) مِنْ طَيِّبٍ أَوْ
نَتْنٍ. يُقَالُ: مِسْكٌ أَذْفَرُ، وَرَجُلٌ أَذْفَرُ. وَيُقَالُ
لِلصُّنَانِ: ذَفَرٌ. وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ^(٣):

وَمُؤَلَّتِي أَنْضَجْتُ كَيْهَ رَأْسِهِ

وَتَرَكْتُهُ ذَفِرًا، كَرِيحِ الْجَوَرِبِ

وَقَالَ لَبِيدٌ، وَذَكَرَ كَتِيبَةً قَدْ سَهَكَتْ مِنْ صَدْرِ
الْحُلَيْدِ^(٤):

فَخُمَةٌ ذَفَرَاءُ، تُرْتَى بِالْعُرَى،

فُرْدُمَانِيًّا، وَتَرْكًا كَالْبَصَلِ

(١) أَي: قَلَّ عَلَيْكَ وَصَعِبَ. وَفِي الْأَصْلِ: إِذَا أَعَزَّ بِكَ.

(٢) الذكية: الشديدة.

(٣) لنافع بن لقيط. التهذيب ص ٤٩٤ وتهذيب الإصلاحي
ص ٧٠٦ واللسان والتاج (ذفر) و(دفر) و(ألقي).

والمؤلقت: المجنون. والجورب: لباس الرجل. يعني
أَنَّهُ كَوَى مِنْ تَعَرُّضٍ لَهُ بِالْهَجَاءِ كَمَا يَكُودِ الْمَجْنُونُ.

(٤) ديوانه ص ١٤٦ والتهذيب ص ٤٩٤ وتهذيب

الإصلاحي ص ٧٠٥. والعري: جمع عروة. وهي

كالثقوب تشد إليها الدرع الطويلة لتقصر. والترك:

البيض يلبس على الرأس للحرب.

استنشاء.

قال أبو الحسن: النَّشْوَةُ: نَشْوَةُ السُّكْرِ. والنَّشْوَةُ: الرَّائِحَةُ الْمُنْتَشِرَةُ. والنَّشْوَةُ بالكسر: الْخَبْرُ أَوَّلُ^(١) مَا يَرْدُ. يقال: رَجُلٌ نَشِيَانُ^(٢) لِلْخَبْرِ، إِذَا كَانَ يَتَخَبَّرُ الْأَخْبَارَ فِي أَوَّلِ وَرُودِهَا، بَيْنَ النَّشْوَةِ. وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَاوِ، قُلِبَتْ يَاءٌ لِتُفَرِّقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّشْوَانِ مِنَ السُّكْرِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: بُنِيَ عَلَى: نَشِيتُ الْخَبَرَ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَالْعَرَبُ تَغْلُطُ فِي هَذَا فَيَقُولُونَ^(٣) لِلذَّئِبِ: يَسْتَنْشِي الرِّيحَ^(٤). فِيهِمْزُونَ، وَلَيْسَ أَصْلُهُ الْهِمَزُ^(٥).

وَالْعَرُفُ: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ.

ويقال: أَرَحْتُ الشَّيْءَ فَأَنَا أُرِيحُهُ إِِرَاحَةً، وَرِيحُهُ فَأَنَا أَرَاخُهُ، إِذَا وَجَدْتَ رِيحَهُ. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ^(٦): «مَنْ شَرِكَ فِي دَمِ امْرِئٍ مُسْلِمٍ، بِشَطْرِ كَلِمَةٍ، لَمْ يُرَخَّ رَائِحَةَ الْجَنَّةِ»، وَ«لَمْ يَرَحْ» بَفَتْحِ الْيَاءِ وَالرَّاءِ^(٧)، أَي: لَمْ يَجِدْ رِيحَهَا.

ويقال: أَرْوَحْتُ السَّيِّعَ أَرْوَحُهُ إِِرَاحًا، إِذَا وَجَدْتَ رِيحَهُ. وَكَذَلِكَ أَرْوَحُنِي السَّيِّعُ: إِذَا وَجَدَ رِيحِي. وَيُقَالُ: أَرْوَحَ اللَّحْمَ يُرَوِّحُ إِِرَاحًا، إِذَا حَبَّتْ رِيحُهُ.

(١) خ: أَوَّلُ.

(٢) فِي الْأَصْلِ بِكسر أوله، وَفِي خِ بِالتَّنْوِينِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: فَتَقُولُ.

(٤) فِي حَاشِيَةِ خِ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ: يَسْتَنْشِي الْغَيْمَ.

(٥) خ: أَصْلُهُ الْهِمَزُ.

(٦) انْظُرِ الْحَدِيثَ ٢٦٢٠ فِي سَنَنِ ابْنِ مَاجَه، وَالْفَائِقِ وَالنَّهْأَةِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ (شَطْر).

(٧) فِي الْأَصْلِ: بَفَتْحِ الرَّاءِ.

تُرْتَى: تُشَدُّ. وَقُرْدُمَانِيًّا أَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ: عَمِلَ^(١) وَبَقِيَ. وَأَمَّا الدَّفَرُ، بِالذَّالِ وَإِسْكَانِ الْفَاءِ، فَهُوَ التَّنُّ لِأَغِيرِ^(٢). وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَتْ الدُّنْيَا أُمَّ دَفَرٍ^(٣). وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ^(٤) إِذَا سُبَّتْ: يَافَارٍ. مَعْنَاهُ: يَأْمُتِنَةُ.

وَيُقَالُ: فَعَمُنَا رِيحٌ تَفْعُمُنَا^(٥)، إِذَا سَدَّتِ الْخِيَاشِيمَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: «تَفْعُمُنَا» بَفَتْحِ الْغَيْنِ وَضَمِّهَا.

وَيُقَالُ: نَشِيتُ^(٦) مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً. وَالنَّشْوَةُ^(٧): طَيْبُ الرِّيحِ. قَالَ: وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو^(٨):

كَأَنَّمَا فُوهَا لِمَنْ يُسَاوِفُ،

نَشْوَةُ رِيحَانٍ، بِكَفِّ قَاطِفٍ

وَقَدْ جَاءَ «نَشِيتُ» فِي غَيْرِ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ. قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٩):

وَنَشِيتُ رِيحَ الْمَوْتِ، مِنْ تَلْقَائِهِمْ

وَحَشِيتُ وَقَعَ مُهَنَّدٍ، قِرْضَابٍ

وَكَذَا^(١٠) يُقَالُ: اسْتَنْشَيْتُ رِيحًا فَأَنَا اسْتَنْشِي

(١) خ: عَمِلَ.

(٢) ب: لَا غَيْرَ.

(٣) فِي النُّسخَتَيْنِ: أُمُّ.

(٤) خ: لِلْمَرْأَةِ.

(٥) خ: تَفْعُمُنَا.

(٦) فِي حَاشِيَةِ خ: نَشِيتَ لَا يَهْمَزُ.

(٧) ب: وَالنَّشْوَةُ.

(٨) مَضَى الْبَيْتَ فِي ص ٢٧٤. ب: نَشْوَةُ رِيحَانٍ بِكَفِّ.

(٩) أَبُو خِرَاشٍ: شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٤٠

وَالْتَهْذِيبَ ص ٤٩٥. وَمِنْ تَلْقَائِهِمْ: مِنْ جِهَتِهِمْ.

(١٠) وَالْقِرْضَابُ: الْقَطَاعُ. وَفِي ب بِكسر القاف وَفَتْحِهَا مَعًا.

(١٠) ب: وَكَذَلِكَ.

وحكى الفراء: شجرة مروحة مبرودة، إذا ذهب^(١) الريح والبرد بورقها. [والمروحة: المكان الذي تخترقه الرياح].^(٢) وأنشد الأصمعي، وزعم أن عمر بن الخطاب - رحمه الله - تمثل به^(٣):

كأن راكبها غصن، بمروحة
إذا تدلّت به، أو شارب ثمل

ويقال: راح اليوم يراخ، إذا اشتدّ ريحه، وهو يوم راح، وليلة راحة. فإذا كانا ساكنين طيبي الريح قيل: يوم ريح، وليلة ريحة.

ويقال: ريح الغصن يراخ فهو مروخ، إذا صفقته الريح. قال: وأنشدنا الفراء^(١):

كأن قلبي، والفراق محدور،
غصن من الطرفاء، ريح، ممطور

(١) ب: ذهب.

(٢) تنمة من التهذيب ص ٤٩٦.

(٣) التهذيب ص ٤٩٧ وتهذيب الإصلاص ص ٦٥٦ واللسان والتاج (روح). وراكبها أي: راكب الناقة. وتدلّت: هبطت من ارتفاع إلى منخفض.

(١) لحمد الأرقط. التهذيب ص ٤٩٦ وتهذيب الإصلاص ص ٣٥٣ واللسان والتاج (روح). والطرفاء: ضرب من الشجر. وفي حاشية الأصل: «بالتحريك وقع عند أبي علي في كتابه». يعني أنه مطلق الروي في نسخة القالي من كتاب الألفاظ.

باب تَغْيِيرِ اللَّحْمِ *

ومما يقال، في تَغْيِيرِ اللَّحْمِ وَالتَّنُّنِ، يقال: خَنَزَ اللَّحْمُ يَخْنُزُ^(١)، وَخَزَنَ يَخْزَنُ^(٢)، إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ. قَالَ طَرَفَةُ^(٣):

ثُمَّ لَا يَخْزَنُ، فِينَا، لَحْمُهَا
إِنَّمَا يَخْزَنُ لَحْمُ الْمُدْخِرِ

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: صَلَّ وَأَصَلَّ. وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ: أَصَنَّ، بِالتَّوْنِ. قَالَ زُهَيْرُ^(٤):

تَلْجِلِجُ مُضْغَةً، فِيهَا أُنْيَضُ
أَصَلَّتْ، فَهِيَ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءُ

وَقَالَ الْحُطَيْثَةُ^(٥):

* لَا يُفْسِدُ اللَّحْمَ، لَدَيْهِ، الصُّلُولُ *

فهذه^(٦) مِنْ صَلَّ. وَيُقَالُ: تَنَّنَ وَأَتَنَنَ، وَخَمَّ وَأَخَمَّ، وَعَبَّ وَأَعَبَّ.

وَيُقَالُ فِي الرَّجْلِ وَالسَّقَاءِ: إِنَّهُ لَخَبِيثٌ

* خ: تَغْيِيرِ اللَّحْمِ.

(١) خ: يَخْنُزُ.

(٢) خ: يَخْزَنُ.

(٣) ديوان ص ٦٦ والتهذيب ص ٤٩٧. والضمير للقصاص التي يكرمونها بها الضيف.

(٤) ديوانه ص ١٤٣ والتهذيب ص ٤٩٧. وتلجج: تلوك وتدير. والأنيس: الفساد والتغير.

(٥) في حاشية الأصل: «صدره»:

ذَلِكَ فَتَى، يَبْذُلُ ذَا قَدْرِهِ.

ديوانه ص ٧٧ والتهذيب ص ٤٩٨. وذافر: ما فيها الغذاء.

(٦) ب: فهذا.

العِرْقِ^(١)، أَي: خَبِيثُ رِيحِ الْجَسَدِ^(٢).

وَقَدْ لَخِنَ الْوُطْبُ وَالسَّقَاءُ يَلْحَنُ لَحْنًا: إِذَا خَبِثَ رِيحُهُ. وَمِنْهُ قِيلَ: يَا ابْنَ اللَّخْنَاءِ. يَعْنِي خُبْتَ الرِّيحِ.

وَالْقَنَمَةُ: خُبْتُ الرِّيحِ^(٣). قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

هَلْ لَكَ، إِنْ طَلَّقْتَ، فِي رَائِي غَنَمَ
فِيهَا قَدِيرٌ، وَشِوَاءٌ وَتَمَمَ
يَرَعَى عَلَيْكَ، فَإِذَا أَمْسَى أَلَمَ
لَا خَيْرَ فِيهِ، غَيْرُ شَيْءٍ، مِنْ قَنَمٍ؟^(٥)

جَمْعُ قَنَمَةٍ.

[الرَّهْمَةُ وَالزُّهْمَةُ]^(٦) وَالرَّهْمَقَةُ: خُبْتُ الرِّيحِ. وَهِيَ الرُّخْمَةُ.

وَيُقَالُ: فِيهِ تَهْمَةٌ وَتَمَهَةٌ، أَي: خُبْتُ رِيحٍ.

وَيُقَالُ: فِي اللَّحْمِ تَنْشِيمٌ، أَي: شَيْءٌ مِنْ

(١) ب: العرض.

(٢) خ: لحم الجسد.

(٣) سقط «والقنمة خبت الريح» من خ.

(٤) التهذيب ص ٤٩٨ والمخصص ٤: ١٣٢. وهل لك أي: هل لك رغبة. والقدير: المطبوع في القدر. والتمم: جمع تمة. وهي القطعة يتم بها. وفي حاشية ب: «لعله: قديد». خ: وشوَاء.

(٥) ألم: ألم أي: أتى ورجع. حذفت الميم الثانية للقافية. ب: غير.

(٦) سقط من الأصل وخ.

تَغْيِرُ^(١). قَالَ عَلْقَمَةُ^(٢):

وَقَدْ أَصَاحِبُ أَقْوَامًا، شَرَابُهُمْ

خُضْرُ الْمَزَادِ، وَلَحْمٌ فِيهِ تَنْشِيمٌ

وَيَقَالُ: قَدْ أَخْشَمَ اللَّحْمُ وَأَشْخَمَ.

وَالسَّهْكَةُ وَالسَّهْكَةُ: فِي لَحْمِ الطَّيْرِ.

وَيَقَالُ لِلرَّيْحِ الطَّيِّبَةِ وَالْمُسْتَنَةِ: بَنَّةٌ.

وَيَقَالُ: أَخَمَ اللَّحْمُ يُخَمُّ إِخْمَامًا، وَخَمَّ يَخُمُّ، إِذَا تَكَرَّجَ^(٣).

وَيَقَالُ: فَاحَ وَفَاجَ وَفَاخَ. وَيَقَالُ: فَوَائِحُ وَفَوَائِحُ وَفَوَائِحُ. كُلُّ هَذَا سَوَاءٌ.

وَيَقَالُ: لَحْمٌ زَخِمٌ^(٤) وَفِيهِ زَخْمَةٌ. وَهُوَ أَنْ يَكُونَ نَمَسًا^(٥) وَفِيهِ نَمَسٌ، وَهُوَ الْكَثِيرُ الدَّسَمِ

فِيهِ زُهُومَةٌ وَسَهْكٌ. وَقَالَ الْكَلَابِيُّ: لَا تَكُونُ الزَّخْمَةُ إِلَّا فِي لُحُومِ السَّبَاعِ.

وَالزَّهْمَةُ [أَيْضًا]:^(١) فِي لَحْمِ الطَّيْرِ كُلِّهَا. وَهِيَ أَطْيَبُ مِنَ الزَّخْمَةِ.

وَيَقَالُ: لَحْمٌ قَنِمٌ، وَفِيهِ قَنَمَةٌ، [أَي]:^(١)

شَيْءٌ مِنْ خُبِّ الرَّيْحِ. وَقَدْ تَكُونُ الْقَنَمَةُ فِي

غَيْرِ اللَّحْمِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَكَانَ أَبُو مَهْدِيٍّ

يَقْعُدُ عَلَى تَلٍّ مِنْ سَمَادٍ^(٢)، وَقَدْ غَرَسَ فِيهِ

قَصَبَاتٍ يُصَلِّي إِلَيْهِنَّ. فَكَانَ أَصْحَابُهُ يَقْعُدُونَ

إِلَيْهِ أَيْنَمَا قَعَدَ، لِحَرَصِهِمْ عَلَى الْأَخْذِ عَنْهُ.

فَقَالَ يَوْمًا: مَا هَذِهِ الْقَنَمَةُ؟ كَأَنَّ حَوْلَنَا

حِشْشَةً^(٤). فَقَالَ لَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ: إِنَّكَ -

وَاللَّهِ - عَلَى نَبِجٍ^(٥) مِنْهَا ضَخَمٍ.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) في ب وحاشية خ: لحوم.

(٣) في حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي: «السماد لفظة عامة. وهي الزبول من الكُفِّ». والزبول: جمع زبل. والكف: جمع كنيف. وهو المرحاض.

(٤) الحششة: جمع حُش. وهو المرحاض. ب: حَشْشَةٌ.

(٥) النَبِج: ما علا وتراكم من الشيء.

(١) خ: من تغيير.

(٢) ديوانه ص ٧٧ والتهديب ص ٤٩٩. وخضر المزاد: الكروش، يخرجون ما فيها للشرب إذا فقد الماء. ولحم أي: وطعامهم. وفي الأصل: طعامهم.

(٣) تخرج: فسد.

(٤) خ: زخيم.

(٥) خ: نَمَسًا.

باب الأزمِنة والدَّهْر

[يقال: «أشهر» من الشهر، و«أسنى» من السنة، و«أيوم» من اليوم، و«أعوم» من العام، و«أسوع» من الساعة. ولم أسمع من اللّيل» فيه شيئاً.]

و[^(١) يقال: زَمَنْ وأزمانٌ، وزمانٌ وأزمِنة.

وهو العصر: للدَّهر. والجمع عُصُرٌ وعُصُورٌ. ويقال أيضاً في الواحد: عُصْرٌ وعُصْرٌ. والعصران: اللَّيلُ والنَّهارُ. وهما المَلَوَانِ والجَدِيدَانِ والْفَتَيَانِ وابنا سَمِيرٍ. قال ابنُ مُقْبِلٍ^(٢):

ألا يا ديارَ الحَيِّ، بالسَّبعانِ

أملٌ عليها، باليلَى، المَلَوَانِ

والسَّبْتُ: الدَّهرُ. قال لَبِيدٌ^(٣):

وقَد نَرْتَعِي سَبْتًا، وَلَسْنَا بِحِيرَةٍ،

مَحَلُّ المُلُوكِ: نُقْدَةٌ، والمَغاسِلُ

معناه: قد نرتعي دهرًا^(٤)، وَلَسْنَا فِي جَوَارٍ أَحَدٍ، مِنْ عَزَّنَا.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) ديوانه ص ٣٣٥ والتهذيب ص ٥٠٠. والحي: القوم. والسبعان: اسم موضع. وأمل: ألقى.

(٣) ديوانه ص ٢٤٥ والتهذيب ص ٥٠٠. ونقدة والمغاسل: موضعان. والرواية: «فقد» جوابًا لشرط في بيت متقدم.

(٤) ب: سبتًا.

ويقال: أقمْتُ عنده حَرَسًا وأبْضًا. ويقال: أَحْرَسَ بهذا المكان^(١)، إذا أقامَ به حَرَسًا. قال رؤْبَةُ^(٢):

* وَعَلِمَ، أَحْرَسَ فَوْقَ عَنَزٍ *

والعنز: الأكمة الصَّغيرة.

وأقمْتُ عنده بُرْهَةً مِنَ الدَّهْرِ، وَهَبَةً وَسَبْتَةً^(٣) وَسَبَّةً. قال لنا أبو الحسن: وجدتُ في كتابي «سَبْتَةً»، فلم أُنْكِرْهُ أَنْ يَكُونَ قِطْعَةً مِنَ السَّبْتِ. وفي كتاب سيبويه «سَبْتَةٌ» مِنَ الدَّهْرِ وَسَبْتَةٌ^(٤).

يعقوبُ: وَمَلَاوَةٌ وَمَلَاوَةٌ وَمِلَاوَةٌ. قال العجَّاجُ^(٥):

وقد أرايني، لِغَوَانِي، مِصِيدَا

مُلاوَةٍ، كَأَنَّ قَوْيَ جَلَدَا

وقال أبو ذؤيبٍ^(٦):

(١) ب: أحرس بالمكان.

(٢) ديوانه ص ٦٥ والتهذيب ص ٥٠١. والعلم: الجبل.

(٣) ب: وسببة.

(٤) الكتاب ٢: ٣٤٨. وسقط «وسببة» من ب.

(٥) ديوانه ١: ٥٣٦ والتهذيب ٥٠١ وتهذيب الإصلاص ص ١٣٠. والجلد: أن يسلخ جلد الحوازي بعد ذبحه، ويحشى من ورق الشجر، لتعطف عليه أمه. ب: مَلَاوَةٌ.

(٦) شرح أشعار الهذليين ص ١٥ والتهذيب ص ٥٠١.

وجزرت: نقصت. والرزون: جمع رزن. وهو =

وَصَلَبٍ. قَالَ: وَهِيَ الْمُعْلَقَةُ تَحْتَ حَنَكِهَا-
وَمَنْ قَالَ الْأَزْلَمُ أَرَادَ خِفَّتَهُ. وَيُقَالُ
لِلْقَدَحِ^(١): زُلْمٌ. وَالْجَمْعُ أَزْلَامٌ.
وَالْأَمْدُ: الْحَيْنُ مِنَ الدَّهْرِ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَ بُنْدَارٌ فَسَّرَ لَنَا فَقَالَ:
الْأَزْلَمُ الْجَذَعُ هُوَ الْوَعِلُ. قَالَ: وَالظُّبَاءُ
وَالْوُعُولُ لَا تَسْقُطُ^(٢) أَسْنَانُهَا. قَالَ: فَهِيَ
جُذْعَانُ^(٣) أَبْدَا. قَالَ: وَإِنَّمَا يُرَادُ^(٤) أَنَّ الدَّهْرَ
عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ، وَمَنْ فِيهِ يَفْنَى.

حَتَّى إِذَا جَزَرَتْ مِيَاهُ رُزُونِهِ
وَبَأْيٍ حِينَ مُلَاوَةٍ، تَتَقَطَّعُ؟
وَيُرَوَى: «وَبَأْيٍ حَزٌّ». وَالْحَزُّ: الْحَيْنُ. أَقْمْتُ
عِنْدَهُ مُلَوَّةً. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَمُلَوَّةٌ وَمُلَوَّةٌ.
وَأَقْمْتُ عِنْدَهُ حِقْبَةً. وَالْجَمِيعُ^(١) أَحْقَابٌ.

وَيُقَالُ: أَتَى عَلَيْهِ الْأَزْلَمُ الْجَذَعُ^(٢). يَعْنِي بِهِ
الدَّهْرَ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَيُقَالُ: الْأَزْنَمُ. فَمَنْ
قَالَهَا بِالثَّوْنِ فَمَعْنَاهُ أَنَّ الْمَنِيَا مَنُوطَةٌ بِهِ، أَيْ:
مُعْلَقَةٌ. وَأَخَذَهَا مِنْ رُئْمَةِ الشَّاةِ^(٣) - قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ: وَيُقَالُ: رُئْمَةٌ. هَذَا مِثْلُ صُلْبِ

=الموضع الصلب يمسك الماء حين يغور. وتتقطع:
تذهب المياه وتغور.

(١) القَدَح: العود يستخدم في الميسر. ب: للقَدَح.

(٢) خ: لا يسقط.

(٣) الجذعان: جمع جذع. وهو الفتى.

(٤) في الأصل: يريد.

(١) في النسختين: والجمع.

(٢) خ: الجذع.

(٣) في الأصل: رُئْمَةُ الشاة.

باب الزيادة في السنّ

- يقال: قد أرمى فلان على الخمسين، وأربنى، وأردى. وحكى فيها الفراء: ردى. وأنشد^(١):
- وأسمَرَ خَطَّيًّا، كأنَّ كُعُوبَهُ
نَوَى الْقَسْبَ، قَدْ أَرَدَى ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ
- أي: زاد^(٢).
- وشرب،. وقد طَلَعَ الخمسينَ وقد وَلَّاهَا^(١) ذَنْبًا. ومعنى^(٢) هذا كله: زادَ عليها وجاوزَها. ويقال: قد حَبَا لها. أي: دَنَا منها. وزَاهَمَهَا أي: دَنَا منها. وقد سَنَدَ في الخمسينَ، وارتَقَى فيها. وعن^(٣) أعرابيٍّ يقالُ له أبو صاعد^(٤): «ارتَقَى حَسْبُ»^(٥).
- ويقال: هَوَ في قُرْحِها، أي: في أولِها. وقد ظَلَّفَ وَذَرَّفَ وَزَرَّفَ، وقد أَكَلَ عليها

(١) خ: ولاها.

(٢) سقطت الواو من النسختين.

(٣) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٤) هو من بني كلاب، يقال له: أبو صاعد الكلابي. وقد روى عنه الأصمعي وأبو زيد. الفهرست ص ٥٣ والإصلاح ص ٧٩٧ و٧٩٩ واللسان (ودق) و(غبت) و(لطف) والبيان والتبيين ٢: ٢٦٣.

(٥) يعني أنه يقال: ارتقاها، ولا يحتاج إلى حرف جر.

(١) لحاتم الطائي. ديوانه ص ٤٦ والتهذيب ص ٥٠٣ واللسان والتاج (قشب) و(ردى). والأسمر: الرمح. والكعوب: جمع كعب. وهو ما بين الأنبيين من الرمح. وفي حاشية خ: «القشب: ضرب من التمر». والعشر أي: عشر أذرع.

(٢) في الأصل: زاده.

باب أخذ الشيء بأجمعه

يقال: أَخَذَ الشَّيْءَ بِأَجْمَعِهِ وَأَجْمَعُهُ^(١)،
وَأَخَذَهُ بِحَدَافِيرِهِ، وَأَخَذَهُ بِجَلْمَتِهِ، وَأَخَذَهُ
بِزَعْبَرِهِ^(٢)، وَأَخَذَهُ بِزَوْبَرِهِ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٣):
وإن قَالَ غَاوٍ، مِنْ تَنُوخٍ، قَصِيدَةٌ
بِهَا جَرَبٌ، عُذْتُ عَلَى زَوْبَرَا
وَأَخَذَهُ بِصُبْرَتِهِ^(٤) وبأصباره، وَأَخَذَهُ بِزَاجِحِهِ
وزَامِحِهِ، وَأَخَذَهُ بِأَصِيلَتِهِ، وَأَخَذَهُ بِظَلِيلَتِهِ،
وَأَخَذَهُ مُكْهَمَلًا. وَحَكَّى أَبُو صَاعِدٍ

الأعرابيُّ: أَخَذَهُ بِزَنُوبَرِهِ، وَأَخَذَهُ بِأَزْمَلِهِ.
هَذَا كُلُّهُ إِذَا أَخَذَهُ جَمِيعًا.
و [أَخَذَهُ] بِرَبِيعِهِ وَبِحَدَائِثِهِ وَبِرُبَائِيهِ. قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ: هَذِهِ الثَّلَاثَةُ مَعْنَاهَا: بِأَوَّلِهِ وَابْتِدَائِهِ.
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(١):
وَأَمَّا الْعَيْشُ بِرُبَائِيهِ
وَأَنْتَ، مِنْ أَفْنَانِهِ، مُفْتَقِرٌ

(١) في حاشية خ أن «أجمعه» أحسن.

(٢) في حاشية خ عن ابن الأنباري أنه أيضًا بكسر الزاي والباء. وضبط في الأصل بالوجهين معًا.

(٣) ديوانه ص ٨٥ والتهذيب ص ٥٠٣. يشكو ما يلقاه من شعر ينسب إليه وفيه هجاء للأمرء. وتنوخ: قبيلة بعيدة النسب من ابن أحمر. وأراد بالجرب الهجاء. وأراد بزوبر اسمًا معرفة مؤنثًا للدلالة على جميع الشيء، فمنعه من الصرف.

(٤) خ: بصبرته.

(١) ديوانه ص ٦١ والتهذيب ص ٥٠٤ وتهذيب الإصلاح ص ٨٤٢. يحكي قول العاذلة تلومه على التصابي. والأفنان: الطرائق والنواحي.

باب البطر والنشاط

يقال: أشيرَ أشراً، وهو رجلٌ أشيرٌ، وامرأةٌ
أشيرةٌ - وقد يقال: أشرانُ، وامرأةٌ أشرى.
واللغة الأولى أكثر - وقومٌ أشارى وأشارى.
وقد عَرِصَ يَعْرِصُ عَرَصًا. وكذا^(١) يقال:
عَرِصَ البرقُ، إذا كثرَ لمعانه. وقد عَرِصَ
١٩٠ البهْمُ عَرَصًا: إذا جعلَ ينزو^(٢) من النشاط.
وقد هَبِصَ^(٣) هَبَصًا.
وقد فَرِهَ فَرَهًا، وهو رجلٌ فَرِهٌ وفارِهٌ^(٤).
وقال الشاعر^(٥):
لا أَسْتَكِينُ، إذا ما أْزَمْتُ أْزَمْتُ
ولن تَرَانِي إِلَّا فَارِهَ اللَّبَبِ
وقد بَطَرَ بَطْرًا. والبطرُ أيضًا: أن يبقى
الإنسانُ متحيرًا. قال الرَّاجِزُ^(٦):

* يُقَمِّمُ المَلَّاحَ، حَتَّى يَبْطُرَا *
أي: حَتَّى يَتَحَيَّرَ.
وقال أبو تمام الأسدي: الخَجَلُ: سُوءُ
احتمالِ الغنى. والدَّقْعُ: سُوءُ احتمالِ الفقرِ.
وقال الكُمَيْثُ^(١):
وَلَمْ يَدَقَّعُوا، عِنْدَمَا نَابَهُمْ،
لِصَرْفِي زَمَانٍ، وَلَمْ يَخَجَلُوا
ويقال^(٢): قَمِصٌ خَجَلٌ، إذا كَانَ قَضْفًا.
وقال زيدُ بْنُ كُثُوءَ^(٣) العنبريُّ: دخلْتُ على
الحسنِ بْنِ سَهْلٍ، فكساني قَمِصِينَ خَجَلَيْنِ،
وأمرَ لي بكذا. قال أبو العباس: قال أعرابيٌّ
لنِسائه^(٤): «إِذَا افْتَقَرْتُ دَفَعْتُ، وَإِذَا اسْتَعْنَيْتُ
خَجَلْتُ».

(١) ديوانه ٧:٢ و التهذيب ص ٥٠٥ وتهذيب الإصلاح
ص ٦٧٣. يمدح بني أمية. وصرف الزمان: تلبه.

(٢) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٣) هو شاعر من عصر المأمون. وكثوة أمه. ويقال له
أيضًا: أبو كثوة. اللسان والتاج (كثو) و البيان
والتبيين ١: ١٦٣. وفي حاشية الأصل: أبو علي:
كثوة.

(٤) كذا وفي حاشية الأصل: «هذا حديث مروي عن
النبي - صلى الله عليه وسلم - ذكره أبو عبيد». يعني:
في غريب الحديث ١: ١١٩. وانظر ص ١٥ و ١٣١
وتهذيب الإصلاح ص ٦٧٣ والفائق والنهاية واللسان
والتاج (دفع).

(١) ب: وكذلك.

(٢) ينزو: يثب ويقفز.

(٣) ب: هَبِصَ.

(٤) ب: فاره وفره.

(٥) ابن وداع العوفي. التهذيب ص ٥٠٥ واللسان والتاج
(فره). واللبب: الصدر، أي: واسع الصدر لا يضيق
بما يكون.

(٦) التهذيب ص ٥٠٥. ويقممه: يقذفه ويلقيه في
الأمواج.

باب الاضطرار والتضييق

يقال: اضطرَّه إلى ذلك الشيء اضطرارًا، أُلْجأها. وأجاءه إليه إجاءةً، وألجأه إليه إلجاءً، وأشاءه إليه إشاءةً. ويقال في مثل^(١): «سَرَّ ما أشاءك إلى مُحْخَ عُرْقُوبٍ». يعني أنه ليس في العُرْقُوبِ مُخٌّ. ويقال «أجاءك» في مكان «أشاءك». يعني: في المثل. وقد أحرَّجَه إليه إحرًا. وقال الله، تبارك وتعالى^(٢): (فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ):

ويقال: أُلْجأها. وأجاءه إليه إجاءةً، وأشاءه إليه إشاءةً. ويقال في مثل^(١): «سَرَّ ما أشاءك إلى مُحْخَ عُرْقُوبٍ». يعني أنه ليس في العُرْقُوبِ مُخٌّ. ويقال «أجاءك» في مكان «أشاءك». يعني: في المثل. وقد أحرَّجَه إليه إحرًا. وقال الله، تبارك وتعالى^(٢): (فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ):

ويقال: أُلْجأها. وأجاءه إليه إجاءةً، وأشاءه إليه إشاءةً. ويقال في مثل^(١): «سَرَّ ما أشاءك إلى مُحْخَ عُرْقُوبٍ». يعني أنه ليس في العُرْقُوبِ مُخٌّ. ويقال «أجاءك» في مكان «أشاءك». يعني: في المثل. وقد أحرَّجَه إليه إحرًا. وقال الله، تبارك وتعالى^(٢): (فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ):

(١) يضرب لكل مضطر إلى مالا خير فيه. جمهرة الأمثال: ١: ٥٤٩ ومجمع الأمثال ١: ٢٤٢ وفصل المقال ص ٣٤٣.

(١) سقطت من خ. (٢) يضرب للبخیل يعطي على الرهبة. مجمع الأمثال ١: ٢٩٢ وجمهرة الأمثال ٢: ١٤.

(٢) الآية ٢٣ من سورة مريم. ب: قال الله تعالى.

باب القَطْع

وقال الشَّنْفَرى، وذكرَ امرأةً^(١):

كأنَّ لها في الأرضِ نِسِيًا، تَقْصُصُهُ،^{٩١}
على وَجْهِها، وإن تُخاطِبِكَ تُبَلِّتْ

و^(٢): «تُبَلِّتْ»، قال أبو الحسنِ «نِسِيًا» بكسرِ
التَّوْنِ الاسمُ. وهو أجودُ. ونَسِيًا: المصدرُ.
وهو يجورُ. وقد قُرئَ بهما في القرآنِ جميعًا:
(وَكُنْتُ^(٣) نِسِيًا مَنْسِيًّا) و«نَسِيًا» أيضًا. ويقالُ:
بَلَّتْ وأبَلَّتْ، بمعنًى. وقوله «تُبَلِّتْ» أي:
تَقْطَعُ الكلامَ وتُوجِزُهُ^(٤).

وقد بَكَهَ يَبْكُهُ بَتًّا، وقَضاهَ يَقْضِيهِ قَضَاءً.
قال أبو ذؤيب^(٥):

وعليهما مَسْرُودَتانِ، قَضاهُما

داوُدُ، أو صَنَعَ السَّوَابِغِ، تَبَّعَ

يقال: صَرَى أمره يَصْرِيه صَرِيًّا، إذا قَطَعَه،
وصَرَمَه يَصْرِمُه صَرَمًا. والاسمُ الصَّرْمُ، [وهي
القَطِيعَةُ].^(١) ومنه: سيفٌ صارِمٌ، أي: قاطِعٌ.
ومنه: جاءَ زمانُ الصَّرَامِ والصَّرَامِ. وهو قَطاعُ
التَّخْلِ. والصَّرِيمةُ: العَزِيمةُ وقَطْعُ الأمرِ.
وقد قَصَلَه يَقْصِلُه قَصْلًا.

وقد بَتَلَه يَبْتَلُه بَتْلًا. وقد بَلَّتَه يَبْلُتُه بَلَّتًا مثلُ:
بَتَلَه. ومنه: صدقةٌ بَتَّةٌ وبَتْلَةٌ^(٢) أي: بانَتْ من
صاحِبِها. ومنه: فَسِيلَةٌ يَبْتِيلُ أي: بانَتْ عن
أُمِّها. ونَخْلَةٌ مُبْتِيلٌ: إذا بانَتْ فَسِيلَتُها
منها^(٣). وكانَ فيه بَيْتِلٌ أي: فَسِيلٌ. وقد^(٤)
انْبَتَلَ من أُمِّها تِه. قال المَتَنَخِّلُ الهَذَلِيُّ^(٥):

ذَلِكَ ما دِيئُكَ، إذ جُيِّبَتْ

أَحْمالُها، كالبُكَرِ المُبْتَلِ

(١) شرح اختيارات المفضل ص ٥١٧ والتهذيب ص ٥٠٨.
والنسي: الشيء المنسي الضائع. وتقصه: تتبع أثره.
وعلى وجهها أي: على قصدِها. ب: وإن تُحدِّثَكَ.

(٢) أي: ويروى.

(٣) الآية ٢٣ من سورة مريم. وفي الأصل: يا ليتني
كنت.

(٤) كذا ضبط في الأصل والنسختين. ولا يلزم أن يعطى
التفسير حكم المفسر.

(٥) شرح أشعار الهذليين ص ٣٩ والتهذيب ص ٥٠٨.
يصف فارسين. والمسرودة: الدرع نظم بعض حلقها
إلى بعض. وداود: النبي داود. والصنع: الحاذق
بالعمل. والسوابغ: جمع سابغة. وهي الدرع
الفضفاضة. وتبع: ملك جُمَيْر. وفي الأصل:
«داوود». وهمز الواو غير جائز.

(١) سقط من الأصل.

(٢) في الأصل: وتبلة.

(٣) ب: منها فسيلتها.

(٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٥) شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٢ والتهذيب ص ٥٠٧.
يصف بكاءه لرحيل المرأة. والدين: الدأب والعادة.
يعني: ذلك البكاء عادتك. وما: زائدة. وجنبت:
جعلت على الجناب. وفي حاشية الأصل عن أبي
علي أن البكر: ما يكرر بالحمل من النخيل. ب:
«جُبَّتْ أحمالُها». وفي الحاشية تفسير البكر أيضًا عن
أبي علي، مع زيادة: «وروايتي في أشعار الهذليين:
إذ جُبَّتْ، على ما لم يسم فاعله». وفي الأصل ضبط
بالروايتين معًا. ب: مادنيك إن.

أي: صَنَعَهُمَا وَفَرَّغَ مِنْهُمَا. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(١): (فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ) أي: فَرَّغَ مِنْ خَلْقِهِنَّ. وَقَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٢): (فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ) أي: اصْنَعْ مَا أَنْتَ صَانِعٌ. وَيُقَالُ: أَمَرُ^(٣) أَحَدٌ، أي: سَرِيعُ الْمُضِيِّ. قَطَعًا. وَيُقَالُ: قَطَعْتُهُ^(٢) إِرْبًا إِرْبًا، أي: قِطْعًا قِطْعًا.

وَحَاجَةٌ حَذَاءُ أَي: خَفِيفَةٌ سَرِيعَةُ النَّقَازِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ: «إِنَّ الدُّنْيَا [قَدْ] آذَنْتْ بِضُرْمٍ، وَوَلَّتْ حَذَاءً. فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا صُبَابَةٌ كَصُبَابَةِ الْإِنَاءِ»^(١). وَسَيْفٌ أَحَدٌ أَي: سَرِيعُ الْقَطْعِ.

(١) حديث شريف في صحيح مسلم ص ٢٢٧٨ والمسند ٤: ١٧٤ و ٥: ٦١. وسقط «قد» من الأصل. وآذنت: أعلمت. والصرم: الانقطاع والذهاب. والحذاء: المصرة الانقطاع. والصبابة: ما يبقى في أسفل الإناء.

(٢) ب: قَطَعَهُ.

(١) الآية ١٢ من سورة فصلت.

(٢) الآية ٧٢ من سورة طه. ب: وقال الله تعالى.

(٣) سقطت من خ.

باب الاتفاق والصلح

فما شبه عمرو غير أغثم فاجر
أبى، مُدَّجَا الإسلام، لا يَتَحَنَّفُ
وكذلك يقال: دَجَا اللَّيْلُ وأدَجَى، إذا ألبسَ
بظلمته.

ويقال: دَمَجَ أمرهم يَدْمُجُ دُمُوجًا، إذا
استقامَ وصالَحَ. ويقال: صَلَحَ دُمَاجٌ^(١)، أي:
تَامَ. قَالَ: وسمعتُ العَنَوِيَّ يقول: صَلَحَ
دِمَاجٌ.

وقد رأيتُ ثأهم، على وزن «ثَعَاهُم»، رأبُهُ
رَأْبًا. والثَّأَى: الفسادُ - وزنه «الثَّعَى» - يَقَعُ
بَيْنَ الْقَوْمِ. وأصلُ الثَّأَى فِي الْخَرْزِ: أَنْ تَلْتَقِيَ
خَرْزَتَانِ فَتَصِيرَا^(٢) وَاحِدَةً. وَيَقَالُ أَيْضًا: هُوَ
أَنْ يَغْلُظَ الْإِشْفَى^(٣) وَيَدِيقَ السَّيْرُ^(٤). وَيَقَالُ:
رَأْبْتُ الْإِنَاءَ أَرَأْبُهُ رَأْبًا^(٥). وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِيهِ
انْتِلَامٌ فَتُسَدَّ^(٦) تِلْكَ الثَّلْمَةُ بِقِطْعَةٍ. وَيَقَالُ لِتِلْكَ
الْقِطْعَةِ: الرُّؤْبَةُ. وَقَالَ مُعَاوِيَةُ مُعَوِّدٌ

يقال: قَدِ التَّأَمَّ مَا بَيْنَهُمْ يَلْتَمُّ^(١) التَّثَامًا،
وَالْأَمْتُهُ إِلَّا مَّا: إِذَا أَصْلَحَتْ مَا بَيْنَهُمْ.
وَيَقَالُ^(٢): قَدِ التَّأَمَّ الصَّدْعُ وَالْكَسْرُ.

وَقَدْ لَمَمْتُ شَعْنَهُمْ أَلُمَّهُ لَمًّا: إِذَا أَصْلَحَتْ
شَأْنُهُمْ. وَيَقَالُ: لَمَّ^(٣) اللَّهُ شَعْنَكَ، أَي:
أَذْهَبَ اللَّهُ عَنْكَ الْبُؤْسَ وَأَصْلَحَ أَمْرَكَ. قَالَ
الَّتَابِغَةُ^(٤):

وَلَسْتُ بِمُسْتَبَقِي أَخَا، لَا تَلُمُّهُ

عَلَى شَعْنِي، أَيُّ الرَّجَالِ الْمُهَذَّبُ؟

وَيَقَالُ: قَدِ دَجَا أَمْرُهُمْ يَدْجُو دُجُوًّا. وَقَدْ
دَجَا شَعْرُ الْمَاعِزَةِ يَدْجُو دُجُوًّا^(٥): إِذَا لَزِمَ
بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ يَكُنْ مُنْتَفِشًا. وَيَقَالُ: مَا
كَانَ ذَلِكَ مُدَّجَا الْإِسْلَامِ، أَي: أَلْبَسَ
النَّاسَ^(٦). وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ^(٧):

(١) سقطت من النسختين.

(٢) سقطت من ب.

(٣) خ: ألم.

(٤) ديوانه ص ٧٤ والتهذيب ص ٥٠٩. وتلمه: تصلح ما
فسد منه. والمهذب: الذي يخلو من خصلة سيئة.

(٥) سقط «وقد دجا... دجوا» من خ.

(٦) خ: الناس.

(٧) مضى البيت في ص ٣٠٢ و ٣٠٥. خ: «وما شبه...
أغثم». وفي حاشية الأصل: «حكى ابن القوطية:
عَظِمَ الْإِنْسَانُ عُظْمَةً: لَمْ يُقْصَحْ، بَاءَ مَعْجَمَةِ بَائِثَتَيْنِ.
وَعَظِمَ عُظْمَةً: غَلَبَ بَيَاضُ شَعْرِهِ سَوَادَهُ، فَهُوَ أَغْثَمُ،
بَاءَ مَعْجَمَةِ بَثَلَاثَ. وَالَّذِي فِي الْبَيْتِ: أَغْثَمُ. وَهُوَ

الذي لا يفصح. وفي كتاب ابن أبي الحُبَابِ بَاءَ
مَعْجَمَةِ بَثَلَاثَ. يعني نسخة ابن أبي الحُبَابِ مِنْ
الْأَلْفَاظِ. وَانْظُرْ كِتَابَ الْأَفْعَالِ لِابْنِ الْقِطَاعِ ٢: ٤٢٣ -
٤٢٤.

(١) خ: دماج.

(٢) خ: خَرْزَتَانِ فَتَصِيرُ.

(٣) الإشفى: المخرز.

(٤) السير: الجلد الذي يخرز.

(٥) سقطت من خ.

(٦) خ: «فَتُسَدَّ». ب: فَتُسَدَّ.

الحُكَمَاءِ^(١):

الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا
رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا)^(١)؟ وَيَقَالُ: امْرَأَةٌ رَتْقَاءُ، إِذَا
كَانَ^(٢) لَا يُوصَلُ إِلَيْهَا.

ويقال: قد دَمَلَ بَيْنَهُمْ^(٣) يَدْمُلُ دَمْلًا،
وَدَمَسَ يَدْمُسُ دَمْسًا، إِذَا أَصْلَحَ.

١ رَأَيْتُ الصَّدْعَ، مِنْ كَعْبٍ، وَكَانُوا
مِنَ الشَّنَّانِ قَدْ صَارُوا كِعَابًا
وَقَدْ رَتَقْتُ فَتَقَّهُمْ أَرْتُقُهُ رَتْقًا، وَقَدْ سَمَلْتُ
بَيْنَهُمْ أَسْمُلُ سَمْلًا. وَالرَّتْقُ: الْجَمْعُ بَيْنَ
الشَّيْئَيْنِ. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى: (أَوَلَمْ يَرَ

أُعَوِّدُ مِثْلَهَا الْحُكَمَاءَ، بَعْدِي

إِذَا مَا نَائِبُ الْحَدَثَانِ، نَابَا

سَبَقْتُ بِهَا قُدَامَةً، أَوْ سُمِّرًا

وَلَوْ دُعِيَ إِلَى مِثْلِ أَجَابَا.

انظر شرح اختيارات المفضل ص ١٤٨٠ - ١٤٨٤.

(١) الآية ٣٠ من سورة الأنبياء. ب: قال الله تعالى كانتا
رتقًا ففتقناهما.

(٢) ب: كانت.

(٣) في الأصل: بينهم.

(١) البيت ملفق من بيتين. شرح اختيارات المفضل ص
١٤٨٠ والتهذيب ص ٥١٠ والكتاب ٢: ٩٧ وشرح
أبياته ٢: ٢٩٥. وكعب: قبيلة الشاعر من بني
كلاب. والشنان: البغض. وفي النسختين: «معوذ
الحكماء». وفي حاشية الأصل: «هو معاوية بن
مالك الكلابي». قال أبو رياش: وسمي معوذ
الحكماء لقوله:

سَاعِقِلْهَا، وَتَحِيلْهَا غَنِيَّ

وَأُورِثُ مَجْدَهَا، أَبَدًا، كِلَابَا

باب المُقَارَبَةِ فِي الشَّيْءِ وَالْخَلَاقَةِ

وَلَحَرُونَ، وَلَحَرِيَّةٌ وَلَحَرِيَتَانِ^(١) وَلَحَرِيَاتٌ. وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَحَرَّى أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا، [وإنَّهْمَا لَحَرَّى]،^(٢) وإنَّهْمَا لَحَرَّى، مُوَحَّدَةٌ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالْمُؤَنَّثِ. وَمَا أَحْرَاهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا!

وإنَّه لَقَمِنٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا، وإنَّهْمَا لَقَمِنَانِ، وإنَّهْمَا لَقَمِنُونَ، وإنَّهْمَا لَقَمِنَةٌ^(٣)، [وإنَّهْمَا لَقَمِنَتَانِ]،^(٤) وإنَّهْنَّ لَقَمِنَاتٌ. وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَقَمِنٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا، وإنَّهْمَا لَقَمِنٌ، وإنَّهْمَا لَقَمِنٌ، مفتوحة الميم مُوَحَّدَةٌ^(٥). وإنَّهْمَا لَقَمِنٌ. [وإنَّهْمَا لَقَمِنٌ]،^(٦) وإنَّهْنَّ لَقَمِنٌ، مُوَحَّدٌ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالْمُؤَنَّثِ. وَيُقَالُ: دَارُهُ قَمَنٌ مِنْ دَارِي.

وإنَّه لَحَجٌّ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا، وَمَا أَحْجَاهُ!

يُقَالُ: إِنَّهُ لَخَلِيقٌ أَنْ^(١) يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا، وَقَدْ خُلِقَ يَخْلُقُ خَلْقَةً، وَمَخْلَقَةٌ مِنْهُ كَذَا وَكَذَا. وَقَدْ جَدَرَ يَجْدُرُ جَدَارَةً، وَمَجْدَرَةٌ مِنْهُ أَنْ^(١) يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا.

وَمَثْنَةٌ مِنْهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ^(٢): «قَصَرُ الْخُطْبَةِ وَطُولُ الصَّلَاةِ مَثْنَةٌ^(٣) مِنْ فِقْهِ الرَّجُلِ». وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

إِنْ اكْتَحَالَ بِالنَّقِيِّ الْأَبْلَجِ
وَنَظَرًا فِي الْحَاجِبِ الْمُزَجَّجِ
مَثْنَةٌ مِنَ الْفَعَالِ الْأَعْوَجِ^(٥)

[وَيُقَالُ]:^(٦) إِنَّهُ لَحَرِيٌّ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا، وإنَّهْمَا لَحَرِيَتَانِ، وإنَّهْمَا لَحَرِيُونَ، وإنَّهْمَا لَحَرِيَّةٌ، وإنَّهْمَا لَحَرِيَتَانِ، وإنَّهْنَّ لَحَرِيَاتٌ. وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَحَرٍ، بِالتَّخْفِيفِ، وَلَحَرِيَانِ

(١) خ: أي.

(٢) لعبد الله بن مسعود. الفائق والنهاية واللسان والتاج (أنن) و(مان).

(٣) سقطت من خ.

(٤) التهذيب ص ٥١١ واللسان والتاج (أنن) و(مان). والاحتحال أي: احتحال العين بالنظر. والنقي: الوجه الصافي اللون. والأبلج: الأبيض. والمزجج: الدقيق الطويل.

(٥) الأعوج: القبيح. يعني أن النظر إلى ما ذكر دليل أفعال اللثام.

(٦) سقطت من الأصل وخ.

(١) سقطت من ب.

(٢) تنمة من التهذيب.

(٣) ب: «القمنية». وفي الحاشية تصويب كما أثبتنا.

(٤) سقطت من الأصل وخ.

(٥) في الأصل وخ: موحد.

(٦) زيادة يقتضيها السياق.

باب الفُتور والإبطاء

يقال: وَتَى في الأمرِ يَنِي [وَتِيًا] ^(١) وَوَتِيًا، إذا فُتَرَ. قَالَ اللهُ، عَزَّ وَجَلَّ ^(٢): (وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي) أَي: لَا تَفْتُرَا ^(٣). وَمِنْهُ لَا تَوَانَ فِي كَذَا وَكَذَا. وَالْوَتَى: الْفَتْرَةُ. وَزَعَمَ الْفَرَاءُ أَنَّهَا ^(٤) تُمَدُّ وَتُقْصَرُ. وَالْكَلَامُ فِيهَا الْقَصْرُ.

وقد نَأَنَّا في أمره ^(٥) يُنَائِي مُنَائَةً ^(٦). وَهُوَ رَجُلٌ نَأَنَاءٌ: إِذَا كَانَ ضَعِيفًا. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ ^(٧): «خَيْرُ النَّاسِ مَنْ مَاتَ فِي التَّانَةِ»، وَزُنْهُ «الشَّعْتَعَةُ»، أَي: فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ وَضَعْفِهِ، قَبْلَ أَنْ يَكْثُرَ أَهْلُهُ وَيَقَعَ الْاِخْتِلَافُ.

وقد رَهِيَاً في أمره يُرْهِي رَهِيَاءً. وَهُوَ أَنْ يُرَدِّدَ أَمْرَهُ وَلَا يُحْكِمَهُ. وَقَدْ تَرَهِيَاتِ السَّحَابَةُ: إِذَا تَمَخَّضَتْ. وَقَالَ الْكُمَيْتُ ^(٨):

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) الآية ٤٢ من سورة طه. خ: «تبارك وتعالى». ب:

تعالى.

(٣) سقط «لا» من الأصل وخ.

(٤) في الأصل: أنها.

(٥) سقط «في أمره» من خ.

(٦) خ: منانة.

(٧) لأبي بكر الصديق. غريب الحديث ٣: ٢١٤ و٤٧٥

- ٤٧٦ والفائق والنهاية واللسان والتاج (نأنا).

(٨) ديوانه ٢: ١١٣ والتهذيب ص ٤٣٠ و٥١٣.

والغياية: السحابة. يعني أنها سحابة الانتقام

والعذاب. يهدد أهل اليمن بما أعده لهم

أعداؤهم. خ: «غياية». ب: غايَةُ النَّقَمَاتِ.

فَتِلْكَ غَايَةُ النَّقَمَاتِ، أَمَسَتْ

تَرَهِيًا، بِالْعِقَابِ، لِمُجْرِمِينَا

وقد تَرَهِيًا حِمْلُ الْبَعِيرِ عَلَيْهِ: إِذَا اضْطَرَبَ. ١٩٣

وقد أَنَهَاتُ أَمْرَكَ إِنِهَاءً: إِذَا لَمْ تُبْرِمْهُ وَلَمْ

تُنْضِجْهُ. وَقَدْ أَنَهَاتُ اللَّحْمَ إِنِهَاءً، وَأَنَاتُهُ

إِنَاءٌ، وَقَدْ نَهَيْ اللَّحْمُ نِهًا نَهًا ^(١) وَنُهَوًا.

ويقال: قَدْ رَيَّتُ أَمْرَهُ يُرَيِّتُهُ تَرِيًّا. وَنَظَرَ

الْقَنَانِيُّ إِلَى رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِ الْكِسَائِيِّ،

فَقَالَ: «إِنَّهُ لَيُرَيِّتُ النَّظَرَ».

وقد رَنَّ النَّظَرَ يُرَنُّ ^(٢) تَرْنِيًا. وَأَصْلُهُ مِنْ

تَرْنِي الطَّيْرِ، إِذَا جَعَلَتْ تُرْفَرُ ^(٣) وَلَا تَسْقُطُ.

ويقال: فَلَانُ ذُو رِسْلَةٍ، إِذَا كَانَ مُتَوَانِيًا.

ويقال: قَدْ ^(٤) أَهَمَدَ أَمْرَهُ، إِذَا أَخْمَدَهُ. قَالَ

رُؤْبَةُ ^(٥):

لَمَّا رَأَتْنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ

كَالْكُرْزِ، الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ

(١) خ: نهاء.

(٢) كذا. وفي التهذيب: يرنقه.

(٣) في حاشية خ عن أبي علي تفسير رفرفة الطائر. وهو

غير واضح.

(٤) سقطت من ب.

(٥) ديوانه ص ٣٨، والتهذيب ص ٥١٣. وفي حاشية

الأصل: «قال أبو علي: الكرّز: البازي أو الصقر -

الشك من أبي علي - وهو بالفارسية كُرْكَ». انظر

المعرب ص ٣٢٨.

وأهمّد، في غير هذا: جدّ. وهو من الأضداد. قال الرّاجز^(١):

ما كان إلّا طَلَقَ الإهمادِ
وجَذَبْنَا بالأغربِ الجيادِ
حَتَّى تَحَاجَزْنَ، عَنِ الدُّوَادِ
تَحَاجَزَ الرِّيِّ، وَلَمْ تَكَادِ^(٢)

قال أبو الحسن: كان أصله «ولم تكذ». فلما

حَرَكَ الدَّالَ لإِطْلَاقِ القافية جازَ له رَدُّ الألفِ، لأنّها كانت تسقطُ لالتقاء الساكنين.

يعقوب: اللُّوثةُ: الاسترخاء. يقال: رَجُلٌ فيه لُوثَةٌ. قال الرّاجز^(١):

إذا باتَ ذو اللُّوثةِ في مَنامِهِ
يَرْمِي بِهِ الهَمُّ، عَلَى أَجْرامِهِ

(١) رؤية. ديوانه ص ١٧٣ والتهذيب ص ٥١٣ - ٥١٤. يصف سقي الإبل. وكان: وقع وحصل. وطلق الإهماد: إطلاق السرعة. والأغرب: جمع غرب. وهو الدلو الكبيرة.

(٢) تحاجزن: امتنعت الإبل وتراجعت. والدواد: جمع ذائد. وهو الذي يدفع الإبل عن الحوض بالعصا. ولم تكاد أي: لم تكذ الإبل تروى تمامًا. وفي حاشية الأصل: «أبو علي: سمعت بعض شيوخنا عن بعض أشياخه قال: قال الأصمعي: سألت الخليل عن قوله: ولم تكاد. فطحن فيه يومه... فأثيت أبا

عمرو فسألته، فقال لي: ولم تكاد، أيها الإبل». كذا ورد «ولم تكاد» مصححاً عليه في المرة الثانية. والصواب: «ولم تكادي، أيها الإبل». انظر النواذر ص ١٤.

(١) التهذيب ص ٥١٤. والأجرام: جمع جرم. وهو الجسد. جمعه للمبالغة. وفي الأصل ضبطت القافية بالكسر والسكون، وفي الحاشية عن «ع» أي: أبي العباس: «مطلق». يعني أنه زوى الرجز بإطلاق القافية.

باب انتِضاء السَّيفِ

يقال: قد انتَضَى سيفَه، وانتَضَلَه، جَفَنَه.

وامتَشَنَه^(١)، وامتَشَلَه، واختَرَطَه.

ويقال: سيفٌ صَلَّتْ وإصْلَيْتْ، إذا جُرِّدَ من

غَمَلِه. [أبو عليٍّ: يقالُ: قد مَعَدَ سيفَه وامتَعَدَه

ويقال: قد أغمَدَه وغَمَدَه،^(٢) إذا أدخلَه في

بمعنى: سلَّه].^(١)

(١) خ: وامتشته.

(٢) في حاشية خ عن أبي علي طرة مخرومة، سترد في (١) سقط من الأصل. وهو في متن ب وحاشية خ، آخر الباب.

باب رَدِّ الرَّجُلِ إِلَى الْحَقِّ عَنِ الْبَاطِلِ

يقال: لأُقِيمَنَّ مَيْلَكَ وَجَنَفَكَ وَدَرَأَكَ وَصَنَّاكَ وَصَدَعَكَ وَقَذَلَكَ وَضَلَعَكَ. كُلُّ هَذَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ. وَيُقَالُ: صَدَعْتُهُ، إِذَا أَقَمْتَ صَدْعَهُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: إِنَّمَا يُقَالُ: لأُقِيمَنَّ ضَلْعَكَ^(١). قَالَ: الضَّلْعُ: الْمَيْلُ. يُقَالُ: خَاصَمْتُ فُلَانًا فَكَانَ ضَلْعُكَ مَعَهُ عَلَيَّ، أَيْ:

مَيْلُكَ. قَالَ: وَالضَّلْعُ خِلْقَةٌ فِيهِ مِنَ الْمَيْلِ، مُحَرَّكُ اللَّامِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَوْلُ أَبِي يُوسُفَ «لأُقِيمَنَّ ضَلْعَكَ»^(١) صَحِيحٌ عَلَى هَذَا التَّفْسِيرِ، أَيْ: لِأُخْرِجَنَّكَ مِمَّا رُكِبْتَ عَلَيْهِ، مِنَ الْمَيْلِ إِلَى الْإِسْتِوَاءِ.

(١) سقط القول من خ.

(١) خ: ضَلْعَكَ.

باب العطاء

يقال: أَصْفَدْتُهُ^(١) إِصْفَادًا، إِذَا أُعْطِيَتْهُ. وَالْأَسْمُ الصَّفْدُ. قَالَ: وَالصَّفْدُ^(٢): الثَّوَابُ. وَقَالَ النَّابِغَةُ^(٣):

وَمُعَصَّبٍ قَطَعَ الشَّتَاءَ، وَقُوَّتُهُ
أَكَلَ الْعُجْبَى، وَتَلَمَّسُ الْأَشْكَادِ
الْعُجْبَى: عَصَبٌ يَكُونُ فِي الْوُظَيْفِ.
وَالْمُسْتَشْكِدُ: الْمُسْتَعْطَى.

١٩ هذا الثَّنَاءُ، فَإِنْ تَسَمَّعَ بِهِ حَسَنًا

فَلَمْ أُعَرِّضْ، أَبَيْتَ اللَّعْنَ، بِالصَّفْدِ
وَقَالَ الْأَعَشَى^(٤):

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الشُّكْمُ: الْعَطَاءُ. يَقَالُ
شَكْمَتُهُ أَشْكُمُهُ شَكْمًا. وَالشُّكْمُ الْأَسْمُ. وَقَالَ
غَيْرُهُ: الشُّكْمُ: الْجَزَاءُ.

وَأَصْفَدَنِي عِنْدَ الْعَشَى، بِوَلِيدَةٍ

فَأَبْتُ بِخَيْرٍ، مِنْكَ يَا هَوْدَ، حَامِدًا

وَيُقَالُ: أُسْتُ الرَّجُلَ أَوْوُسُهُ أَوْسًا، إِذَا
عَوَّضْتَهُ. قَالَ النَّابِغَةُ^(١):

وَيُقَالُ: شَكَدْتُهُ أَشْكُدُهُ شَكْدًا. وَالشُّكْدُ
الْأَسْمُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

ثَلَاثَةُ أَهْلِينَ أَفْنَيْتُهُمْ
وَكَانَ الْإِلَآهَ هُوَ الْمُسْتَأْسَا

أَي: الْمُسْتَعَاضُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَنْشَدَنَا أَبُو
الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ^(٢):

(١) فِي حَاشِيَةِ خ: «وَصَفَدْتُهُ». وَفَوْقَهَا: مَثَلًا.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «قَالَ الصَّفْدُ». وَسَقَطَ «قَالَ» مِنْ ب.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ٢٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥١٦. يَخَاطَبُ النُّعْمَانَ
وَالثَّنَاءُ: الْمَدِيحُ. وَالْأَلْ: جَنَسِيَّةٌ لِلْمَبَالِغَةِ وَالْكَمَالِ،
أَي: الثَّنَاءُ الْبَالِغُ الْكَامِلُ. وَتَسْمَعُ بِهِ حَسَنًا أَي: تَقْبَلُهُ
قَبُولًا حَسَنًا. وَلَمْ أُعَرِّضْ أَي: لَمْ أَمْدَحْكَ طَلَبًا
وَتَعْرِيفًا. وَأَبَيْتَ اللَّعْنَ: أَبَيْتُ أَنْ تَأْتِيَ مِنَ الْأُمُورِ مَا
تَذُمُّ عَلَيْهِ وَتَلْعَنُ عَلَيْهِ. وَهُوَ تَحِيَّةٌ لِلْمُلُوكِ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ.

(٤) دِيَوَانُهُ ص ٦٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥١٦. يَمْلَحُ هَوْدَةَ بْنِ
عَلِيٍّ الْحَنْفِيَّ. وَعِنْدَ الْعَشَى أَي: حِينَ صَارَ فِي عَيْنِي
ضَعْفُ الْبَصَرِ. وَالْوَلِيدَةُ: الْجَارِيَةُ. ب: عَلَى
الْعَشَى.

(٥) الْبَرَاءُ بْنُ رَبِيعٍ. التَّهْذِيبُ ص ٥١٦ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(عَجِي). وَالْمُعَصَّبُ: الَّذِي أَهْلَكَتِ السَّنُونُ مَالَهُ.
وَالْأَشْكَادُ: جَمْعُ شَكْدٍ.

(١) دِيَوَانُ النَّابِغَةِ الْجَعْدِي ص ٧٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥١٧.
وَانْظُرْ ص ٤٣٢. وَضَبَطَ «ثَلَاثَةُ» فِي ب بِالرَّفْعِ
وَالنَّصْبِ.

(٢) لَأَسْمَاءُ بْنُ خَارِجَةَ يَخَاطَبُ ذَنْبًا كَانَ يَفْتَرِسُ لَهُ الْغَنَمَ.
التَّهْذِيبُ ص ٥١٧ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (أَوْسُ) وَ(حَشَا)
(وَأَبْلُ) وَ(صَيِّقُ). وَانْظُرْ ص ٤٣٠. وَأَحْشَوْتُ: أَجْعَلُ
فِي حَشَاكَ. وَالْمَشْقَصُ: السَّهْمُ الْعَرِيضُ النَّصْلُ.
وَأَوْسًا مِنَ الْهَبَالَةِ أَي: عَوَّضًا مِنَ الْغَنِيمَةِ الَّتِي
غَنِمْتَهَا. ب: فَلَأَحْشَأَنَّكَ.

أَوْسًا قَالَ^(١): عَوْضًا. أَوْسٌ: تَصْغِيرُ أَوْسٍ. وَهُوَ اسْمٌ لِلذَّئِبِ. وَالْهَبَالَةُ: الْغَنِيمَةُ.

وَيَقَال: قَلَدَ لَهُ مِنْ مَالِهِ. وَأَصْلُهُ مِنَ الْفِلْدِ، وَهُوَ كَبْدُ الْبَعِيرِ. وَيَقَالُ^(٢): قَلَدَ لَهُ مِنَ الْكَبْدِ فَلَذَّةٌ. وَسَلَّمَ - عَنْ زَيْدٍ الْمُشْرِكِينَ.

وَيَقَال: جَزَحَ لَهُ، إِذَا أَعْطَاهُ. قَالَ: وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: الْجَزْحُ: أَنْ يُعْطِيَ وَلَا يُشَاوِرَ أَحَدًا، كَالرَّجُلِ يَكُونُ لَهُ الشَّرِيكَ فَيَغِيبُ عَنْهُ، فَيُعْطِي مِنْ مَالِهِ وَلَا يَنْتَظِرُهُ.

وَيَقَال: زَعَبَ لَهُ مِنَ الْمَالِ. وَيُرْوَى عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٣) - أَنَّهُ قَالَ لَعَمْرُؤِ بِنِ الْعَاصِي: «وَأَزْعَبُ^(٤) لَكَ مِنَ الْمَالِ زَعْبَةً أَوْ زَعْبَتَيْنِ».

وَيَقَال: أَعْطَاهُ لُهْوَةً مِنَ الْمَالِ، أَيْ: دُفْعَةً. وَالْجَمِيعُ اللَّهْيَ. وَأَصْلُ اللَّهْوَةِ الْقَبْضَةُ مِنَ الطَّعَامِ تُلْقَى فِي الرَّحَى. تَقُولُ: أَلْهَ رَحَاكَ، أَيْ: أَلْقِ فِيهَا^(٥) لُهْوَةً.

وَيَقَال: أَجْزَلَ لَهُ، إِذَا أَكْثَرَ [لَهُ].^(٦) وَيَقَال: قَتَمَ لَهُ، [وَقَدَّمَ لَهُ]^(٧)، وَعَدَمَ لَهُ،

(١) سقطت من خ.

(٢) كذا. والرواية بالبناء للمجهول: «نُهِيَّ»، دون ذكر الفاعل والجملة الاعتراضية. والزبد: الهدية، أي: عن قبول هداياهم. انظر المسند ٤: ١٦٣ والحديث ٣٠٥٧ في سنن أبي داود و١٥٧٧ في سنن الترمذي والفاقي والنهاية واللسان والتاج (زيد) وتهذيب الإصلاص ص ٦٠٢.

(٣) ب: عليه السلام.

(٤) الفائق والنهاية واللسان والتاج (زعب). وسقطت الواو من خ.

(٥) خ: فيه.

(٦) سقطت من الأصل وخ.

(٧) سقطت من ب.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَال: حَخَرْتُ لَهُ أَحْتَرُ حَخْرًا، إِذَا أَقْلَلْتُ لَهُ. وَالْأَسْمُ الْحَخْرُ. فَإِذَا قَالُوا: أَقْلَلْ وَأَحْتَرْ، جَاؤُوا بِالْأَلْفِ. وَأَنْشَدَ لِلْأَعْلَمِ الْهَذَلِيَّ^(٣):

إِذَا النُّفْسَاءُ لَمْ تُخْرَسْنَ بِبِكْرِهَا
غُلَامًا، وَلَمْ يُسَكَّتْ بِحِجْرِ فَطِيمُهَا
وَأَنْشَدَ لِلشَّنْفَرِيِّ^(٤):

(١) سقط من متن الأصل، وألحق بالحاوية مخرومًا.
(٢) سقطت الواو من الأصل وخ.
(٣) مضى البيت في ص ٢٣٣. وانظر ص ٤١٩ و ٤٥٧.
خ: لم تخرص... ولا يسكت.
(٤) مضى البيت في ص ٥١. وانظر ص ٤١٩.

العباسي: الخَبْلُ يكونُ في الخيل وغيرها.
وهو القَرْضُ والاستعارة. قَالَ زُهَيْرٌ^(١):

هُنَالِكَ إِنْ يُسْتَخْبَلُوا الْمَالَ يُخْبِلُوا
وَإِنْ يُسْأَلُوا يُعْطُوا، وَإِنْ يَسِيرُوا يُغْلُوا
قَالَ: وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: أَبْعَيْتَهُ^(٢)
فِرْسًا، فِي مَعْنَى: أَخْبَلْتَهُ.

وَيَقَالُ: أَفْحَلْتَهُ فَحْلًا وَأَطْرَقْتَهُ، إِذَا أَعْرَتَهُ
فَحْلًا يَضْرِبُ فِي إِبْلِهِ. وَقَدْ فَحَلْتُ إِبْلِي
فَحْلًا كَرِيمًا.

وَيَقَالُ: أَعْرَيْتَهُ نَخْلَةً^(٣)، إِذَا وَهَبْتَ لَهُ
تَمْرَهَا.^(٤) وَهِيَ الْعَرِيَّةُ وَجَمْعُهَا عَرَايَا.
وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ^(٥):

لَيْسَتْ بِسَنَهَاءٍ، وَلَا رُجْبِيَّةٍ
وَلَكِنْ عَرَايَا، فِي السَّيْنِ الْجَوَائِحِ
وَيَقَالُ: أَعْمَرْتُهُ إِبْلًا وَغَنَمًا، إِذَا جَعَلْتَهَا لَهُ
عُمُرَةً^(٦)، وَإِنْ مَاتَ رَجَعَتْ إِلَيْكَ.
وَيَقَالُ: أَسْقَيْتُهُ إِبْلًا، وَأَقْدَتُهُ^(٧) خَيْلًا.

وَيَقَالُ: أَخْلَقْتُهُ ثَوْبًا، إِذَا أُعْطِيَتْهُ ثَوْبًا خَلَقًا.

(١) ديوانه ص ٤٢ و التهذيب ص ٥١٩. والمال: الإبل.
ويسر: يلعب بالميسر. ويغلي: يطلب الغالي الثمن
ليجود به. خ: الماء.

(٢) ب: «أَبْعَيْتَهُ». وفي حاشية خ عن أبي بكر وعلي:
أَبْعَيْتُهُ، بِالْفَيْنِ.

(٣) فِي النَّسَخَتَيْنِ: نَخْلًا.

(٤) فِي النَّسَخَتَيْنِ: ثَمَرَهَا.

(٥) ديوانه ص ١٨٦ و التهذيب ص ٥١٩. وأغدو: أذهب
صباحًا للغزو. ويعدمني: لا أجده فيمعنني. ومعنى
النفي: أجد ما أريد من الخيل، فلا يمعني من
الغزو. والصاحب: الفرس. وغير طويل المحتبل
أي: هو نفيس لا يعيره صاحبه زمانًا طويلًا. خ: «وما
يمعني». وفي الحاشية عن نسخة: وما يعدمني.

(٦) خ: عمرة.

(٧) خ: أسقيته إِبْلًا وأقْدته.

وَأَمَّ عِيَالٍ قَدْ رَأَيْتُ، تَقْوَتْهُمْ
إِذَا حَتَرْتَهُمْ أَوْ تَحَتَّ، وَأَقْلَبَ

وَيَقَالُ: عَطَاءٌ مُزَلَّجٌ، أَي: نَافِهٌ، وَوُتِحَ
وَوَيْحٌ^(١) وَوَيْحٌ، وَشَقْنٌ وَشَقْنٌ وَشَقِينٌ. وَقَدْ
وَتَحَتَّ^(٢) عَطِيَّتُهُ، وَشَقُنْتُ.

وَيَقَالُ: مَنَحَهُ، إِذَا أَعْطَاهُ. وَأَصْلُهُ مِنَ
الْمُنْحَةِ. وَهِيَ الْعَارِيَّةُ. وَهُوَ أَنْ يَمْنَحَ^(٣)
الرَّجُلُ الرَّجُلَ النَّاقَةَ أَوْ الشَّاةَ، لِيَتَنَفَّعَ بِلَبَنِهَا.
فَإِذَا انْقَطَعَ رَدَّهَا.

وَيَقَالُ: أَكْفَأَهُ نَاقَةً، إِذَا أَعْطَاهُ نَاقَةً يَتَنَفَّعُ
بَوْلَدِهَا وَوَبَرِّهَا وَلَبَنِهَا^(٤).

وَيَقَالُ: أَفْقَرَهُ بَعِيرًا، إِذَا أَعَارَهُ إِيَّاهُ يَرْكَبُ
ظَهْرَهُ.

وَيَقَالُ: أَخْبَلَهُ فِرْسًا، إِذَا أَعَارَهُ فِرْسًا يَغْزُو
عَلَيْهِ. قَالَ لَبِيدٌ^(٥):

وَلَقَدْ أَغْدُو، وَمَا يُعْدِمُنِي
صَاحِبٌ، غَيْرُ طَوِيلِ الْمُخْتَبَلِ
وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ: «غَيْرُ طَوِيلِ الْمُحْتَبَلِ».
وَقَالَ: يَرِيدُ: طَوِيلَ الرُّسْغِ. وَهُوَ الْمَوْضِعُ
الَّذِي يَعْلُقُ مِنَ الظَّبْيِ فِي الْجِبَالِ. قَالَ أَبُو

(١) ب: «وَوُتِحَ وَوَيْحٌ». خ: وَوُتِحَ.

(٢) ب: وَتَحَتَّ.

(٣) فِي خ بِكَسْرِ النُّونِ وَفَتْحِهَا مَعًا، وَفِي الْحَاشِيَةِ عَنْ أَبِي
عَلِيٍّ أَنَّ الْكَسْرَ أَفْصَحُ.

(٤) فِي النَّسَخَتَيْنِ: بِلَبَنِهَا وَلَوْلَدِهَا وَوَبَرِّهَا.

(٥) ديوانه ص ١٨٦ و التهذيب ص ٥١٩. وأغدو: أذهب
صباحًا للغزو. ويعدمني: لا أجده فيمعنني. ومعنى
النفي: أجد ما أريد من الخيل، فلا يمعني من
الغزو. والصاحب: الفرس. وغير طويل المحتبل
أي: هو نفيس لا يعيره صاحبه زمانًا طويلًا. خ: «وما
يمعني». وفي الحاشية عن نسخة: وما يعدمني.

والسَّيْبُ: العَطِيَّةُ. الرِّفْدُ، وأَرَفَدْتُهُ، إِذَا أَعْتَمَّ عَلَى ذَلِكَ.

والرِّفْدُ: العَطِيَّةُ^(١). وَيُقَالُ: رَفَدْتُهُ مَنْ

(١) سقط «والرَّفْدُ العَطِيَّة» من خ.

باب إخراج الثوب

يقال: أَخْلَقَ الثَّوْبُ، وَمَحَّ وَأَمَحَّ. قَالَ الْأَعَشَى^(١):

أَلَا يَا قَتْلَ، قَدْ خَلَقَ الْجَدِيدُ
وَحُبُّكَ مَا يَمِحُّ، وَمَا يَبِيدُ

وَقَدْ سَمَلَ الثَّوْبُ وَأَسَمَلَ وَسَمَلَ. وَهُوَ ثَوْبٌ
سَمَلٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

حَوْضًا، كَأَنَّ مَاءَهُ، إِذَا عَسَلَ
مِنْ نَافِضِ الرِّيحِ، رُوَيْزِي سَمَلٌ
وَقَدْ أَنْهَجَ الثَّوْبُ، وَنَهَجَ يَنْهَجُ. قَالَ أَبُو
الْعَبَّاسِ: «نَهَجَ» بِالْفَتْحِ لَا يَمْتَنِعُ.
وَقَدْ تَهَبَّبَ الثَّوْبُ وَتَسَرَّرَ.

فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مُسْتَمْتَعٌ قِيلَ: نَامَ الثَّوْبُ
وَرَقَدَ وَهَمَدَ.

وَيَقَالُ: قَضِيَّ الثَّوْبُ يَقْضَا قَضًا، إِذَا تَقَطَّعَ.
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ
«قَضًا» بِتَسْكِينِ الضَّادِ، إِذَا انْقَطَعَ^(٣) مِنْ

عَفَنَ^(١). وَقَدْ سَمِعْتُ^(٢) غَيْرَ أَبِي الْعَبَّاسِ ١٩٦
يَقُولُ: قَضًا، بِفَتْحِ الضَّادِ.

وَيَقَالُ لِلخَلْقِ: دَرَسَ^(٣) وَدَرِسَ وَدَرِيسٌ.
وَهِيَ الدَّرْسَانُ.

وَالْحَشِيفُ: الثَّوْبُ الْخَلْقُ. وَهُوَ الْمِعْوَزُ،
وَجَمْعُهَا مَعَاوِزُ. وَقَالَ الشَّمَاخُ^(٤):

إِذَا سَقَطَ الْأَنْدَاءُ صَيْنَتْ، وَأُشْعِرَتْ
حَبِيرًا، وَلَمْ تُدْرَجْ عَلَيْهَا الْمَعَاوِزُ
وَيَقَالُ: ثَوْبٌ شَمَاطِيطٌ وَرَعَائِيلُ وَمِزَقٌ^(٥)
وَأَخْلَاقٌ وَهَمَالِيلُ^(٦).

وَيَقَالُ: ثَوْبٌ مُرْدَّمٌ وَمُلْدَّمٌ، إِذَا كَانَ مُرَقَّعًا،
وَتَوْبٌ هِرْمٌ. وَقَدْ تَهَمَّأَ الثَّوْبُ وَتَهْتَأُ، وَتَهَبَّأُ
الثَّوْبُ، مَهْمُوزَاتٌ. وَيَقَالُ: ثَوْبٌ هِذْمِلٌ^(٧).

(١) خ: عَفَنَ.

(٢) ب: وسمعت.

(٣) خ: دَرَسَ.

(٤) ديوانه ص ١٩٣ والتهذيب ص ٥٢١. وانظر
ص ٤٨٦. يصف القوس. والأنداء: جمع ندى.
وأشعرت: لفت وحفظت. والحبير: الثوب الجديد
الحسن. وسقطت الواو قبل «قال» من الأصل وب.

(٥) في ب بكسر الميم وفتحها معًا.

(٦) ب: همامل.

(٧) في حاشيتي الأصل وب: «هزمل». وفي حاشية
الأصل أيضًا: يقال: ثوب هذمل، على وزن عرّيس،
وهذمل، على وزن سبيطر. قال تالط شرًا: =

(١) ديوانه ص ٣٢١ والتهذيب ص ٥٢٠. أي: قد بلى
كل جديد. وقتل: مرخم قتلة. وهي امرأة. ويمح:
يبلى. ويبيد: يفنى. خ: «الحديد». وفي ب ضبط
«يمح» بكسر الميم وضما.

(٢) أبو محمد الفقهسي. التهذيب ص ٥٢١ واللسان
والتاج (عل). وعسل: حركته الريح فاضطرب.
والنافض: ما ينفض ويحرك. والرويزي: ثوب
أخضر منسوب إلى الريّ ومصغر. ب: زويزي.

(٣) في حاشية الأصل عن «ع» أي أبي العباس: تقطع.

وقَالَ الرَّاجِزُ^(١):
 * أَهْدَامُ خَرَقَاءَ، تُلَاحِي، رَعْبَلِ *
 قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: رَعْبَلِ: نَعْتُ لَخَرَقَاءَ.
 وَيُقَالُ: ثَوْبٌ سَحَقٌ، وَثَوْبٌ جَرْدٌ.
 وَقَالَ مُزَرَّدٌ^(٢):
 وَمَا زَوَّدُونِي غَيْرَ سَحَقٍ عِمَامَةٍ
 وَخَمْسٍ مِيٍّ، مِنْهَا قَسِيٌّ وَزَائِفٌ
 وَقَالَ الْهُذَلِيُّ^(٣):
 وَأَشَعَتْ بَوْشِيَّ شَفِينَا أُحَاحَهُ
 عَدَائِيذٍ، ذِي جَرْدَةٍ، مُتَمَاحِلٍ

جَرْدَةٌ: شَمْلَةٌ خَلَقَةٌ. وَالْمُتَمَاحِلُ^(١): الطَّوِيلُ
 الْمَضْطَرِبُ الْخَلْقِ. وَكَذَلِكَ كَانَ أَبُو بَكْرٍ
 الصَّدِيقُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مُتَمَاحِلًا.
 وَيُقَالُ: صَارَ الثَّوْبُ ذَلَاذِلَ. وَاحِدُهَا ذُلْدَلٌ
 وَذُلْدَلٌ وَذِلْدَلٌ. وَذَلَاذِلُ الثَّوْبِ: أَطْرَافُهُ.
 وَيُقَالُ: ثِيَابٌ سُحُوقٌ. وَقَدْ أُسْحِقَ الثَّوْبُ.
 قَالَ الْفَرَزْدَقُ^(٢):
 فَإِنَّكَ، أَنْ تَهْجُو تَمِيمًا، وَتَرْتَشِي
 تَبَايِينَ قَيْسٍ، أَوْ سُحُوقَ الْعَمَائِمِ

=نَهَضْتُ إِلَيْهَا، مِنْ جُثُومٍ، كَأَنَّهَا
 عَجُوزٌ، عَلَيْهَا هَذِيلٌ، ذَاتُ خَيْعَلٍ

وقال رؤبة:

عَلَيَّ ثَوْبُ الْكَبِيرِ الْهَذَمِلِ.
 وَتَأْبِطُ شُرَا يَصِفُ مَرْقَبَةً. وَالْجُثُومُ: جَمْعُ جَائِمٍ.
 وَالْخَيْعَلُ: الْفُرُ.

(١) مضى البيت في ص ٢٤٧. وسقطت الواو قبل «قال»
 من النسختين.

(٢) ديوانه ص ٥٣ والتهذيب ص ٥٢٢ وتهذيب الإصلاح
 ص ٦٤٣. وخمس من أي: خمسمائة درهم.

والقسي: البهرج الملبس بالفضة.
 (٣) مضى في ص ١٦٠.

(١) في النسختين: ومتماحل.

(٢) ديوانه ص ٨٥٦ والتهذيب ص ٥٢٢. يخاطب جريراً
 وينعى عليه أنه يهجو قومه ويمدح غيرهم. والتباين:
 جمع تبا. وهو سراويل قصيرة تستر العورة. خ:
 «إن». ب: إذ.

باب العَضِّ

أبو زيد: [يقال]: ^(١) بَزَمْتُ به أَبِزِمُ بَزَمًا. وهو العَضُّ بالثَّنَايا، دُونَ الْأَنْيَابِ وَالرَّبَاعِيَاتِ. وَإِنَّمَا أَخَذَ ذَلِكَ مِنْ بَزَمِ الرَّمِي. وهو أَخَذُكَ الْوَتَرَ بِالْإِبْهَامِ وَالسَّبَابَةِ، ثُمَّ تُرْسِلُ السَّهْمَ.

وقالوا: كَدَمَ يَكْدُمُ كَدَمًا. وَالكَدْمُ بِالْفَمِ، وهو التَّمَشُّشُ أو التَّعَرُّقُ. وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي تَعَرُّقِ الْعِظَمِ.

ويقال ^(٢): أَزَمْتُ عَلَيْهِ آزِمُ آزَمًا وَأَزُومًا. وَذَلِكَ أَنْ يَمْلَأَ فَاهُ، ثُمَّ يَكْرُرُ عَلَيْهِ تَكْرِيرًا وَلَا يُرْسِلُهُ ^(٣). وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: قَالَ عَيْسَى بْنُ عَمْرِو ^(٤): كَانَتْ لَنَا بَطَّةٌ تَأْزِمُ، أَيِ تَعَضُّ. وَمِنْهُ قِيلَ لِلسَّنَةِ الشَّدِيدَةِ: أَزِمَةٌ وَأَزْمَةٌ وَأَزُومٌ، وَأَزَامَ بِكَسْرِ الْمِيمِ. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ ^(٥):

أَهَانَ لَهَا الطَّعَامَ، فَلَمْ تُضِعْهُ

غَدَاةَ الرَّوْعِ، إِذَا أَزَمْتُ أَزَامُ

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لِلْحَارِثِ بْنِ كَلْدَةَ ^(٦): مَا الطَّبُّ؟ فَقَالَ:

الْأَزْمُ. يَعْنِي الْجَمِيَّةَ وَإِمْسَاكَ الْفَمِ عَنِ الطَّعَامِ. قَالَ زُهَيْرٌ ^(١):

* إِذَا أَرَمْتُ، بِهِمْ، سَنَةً أَزُومُ *

أبو زيد: فَإِنْ مَدَّهُ بِفِيهِ فَقَدْ نَهَسَهُ يَنْهَسُهُ ^(٢) ١٩٧ نَهَسًا.

وَقَدْ ضَعَمْتُ بِهِ أَضَعَمُ ضَعْمًا. وهو أَنْ تَمْلَأَ فَاهُ مِمَّا أَهْوَيْتَ قَصْدَهُ، مِمَّا يُؤْكَلُ أَوْ يُعَضُّ.

وَعَضِضْتُ أَعَضُّ عَضًّا وَعَضِيضًا.

وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: انْتَهَشَهُ الذَّنْبُ وَالْكَلْبُ وَالْحَيَّةُ. وَهِيَ عَضَّةٌ سَرِيعَةٌ مَشَقَّةٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: التَّهَسُّ بِمُقَدِّمِ الْفَمِ، وَالتَّهَشُّ بِالْأَنْيَابِ وَمَا يَلِيهَا مِنَ الْأَضْرَاسِ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: زَرَّ الْعَيْرُ الْأَتَانَ، إِذَا عَضَّهَا. قَالَ أَوْسٌ ^(٣):

وتوفي في عهد معاوية. طبقات الأطباء ١: ١٠٩.

(١) عجز بيت صدره:

كَمَا قَدْ كَانَ عَوْدَهُمْ أَبُوهُ

ديوانه ص ١٥٠ والتهديب ص ٥٢٤. يمدح هرم بن سنان.

(٢) خ: يَنْهَسُهُ.

(٣) في حاشية الأصل: «كذا رواه أبو علي. والصواب:

وَمَنَائِفُ. وَالْبَيْتُ بِتَمَامِهِ:

يُقَلِّبُ حَقِيَّةَ الْعَجِيزَةِ، سَمَحَجًا

بِهَا نَدَبٌ، مِنْ زَرَّةٍ، وَمَنَائِفُ =

(١) سقط الأصل وخ.

(٢) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٣) خ: ثم يكرُرُ... ولا يرسله.

(٤) سقط «قال عيسى بن عمر» من خ.

(٥) مضى في ص ٢٣. خ: فإن تضعه.

(٦) طبيب عربي من ثقيف عاش في الجاهلية والإسلام،

وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَجْرَبِ: قَدْ عَجَمْتَهُ الدَّهْرُ،
وَعَجَمْتَهُ الْعَوَاجِمُ. وَيَقَالُ فِي هَذَا الْمَعْنَى:
رَجُلٌ مُجْرَسٌ وَمُنَجَّدٌ^(١) وَمُعَلَّسٌ وَمُنَقَّحٌ،
وَمُجَرَّدٌ بِالذَّالِ مُعْجَمَةٌ. قَالَ: وَسَمِعْتُ
الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: «مُقَلَّحٌ» فِي هَذَا الْمَعْنَى.

وَيَقَالُ: قَدْ حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ، أَي: جَرَّبَ
وَمَرَّ بِهِ الرَّخَاءَ وَالشَّدَّةَ. وَأَنشَدَ^(٢):

مُجَرَّبٌ، قَدْ حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ
مُجْرَسٌ، أَفْقَرِي مِنِّي، لِتَعْلِيمِ
أَي: أَقْرَبُ مِنِّي. وَأَنشَدَ الْكُوفِيُّونَ^(٣):

مُجَرَّبٌ، قَدْ حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ
لِنَافِعِي أَحْوَجِي مِنِّي لِتَعْلِيمِ

* مِنْ زَرَّهِ، وَمَنَاسِفُهُ *
وَقَالَ أَبُو زُبَيْدٍ^(١):

* بِحُسامٍ، أَوْ زَرَّةٍ مِنْ نَحِيضٍ *
أَي: طَعْنَةٍ مِنْ سِنَانٍ قَدْ رُقِّقَ.

وَمَنْ الضَّغَمُ قِيلَ لِلْأَسَدِ: ضَيْغَمٌ.

وَيَقَالُ: عَجَمْتُ الْعُودَ^(٢) أَعْجَمْتُهُ عَجْمًا، إِذَا
عَضِضْتَهُ^(٣) بِأَسْنَانِكَ، لِتَنْظَرِ: أَصْلَبُ هُوَ أَمْ
خَوَازِمٌ؟^(٤) وَيَقَالُ: نَاقَةٌ ذَاتُ مَعْجَمَةٍ، أَي:
ذَاتُ صَبَرٍ عَلَى الدَّعِكِ فِي السَّيْرِ. قَالَ
الْمُتَلَمِّسُ^(٥):

قَطَعْتُهُ بِأُمُونٍ، ذَاتُ مَعْجَمَةٍ
تَنْجُو بِكُلِّكُلِهَا، وَالرَّأْسُ مَعْكُوسٌ

=وقبله:

كَأَنِّي كَسَوْتُ الرَّحْلَ جَابًا، مُكَدَّمًا

لَهُ، بِجُنُوبِ الشَّيْطَانِ، مَسَاوِفٌ.
ديوانه ص ٦٧ - ٦٨. والتهذيب ص ٥٢٥. يشبه بغيره
بحمار وحش. والجاب: الغليظ من الحمر.
والمكدم: الذي عضضته الحمر. والشيطان:
مكان. والمساوف: جمع مسوف. وهو مكان
الشم. يعني مواضع بول الحمر فهو يشمها.
ويقلب: يصرف. والحقياء العجيزة: التي في
عجيزتها بياض، وهي الأتان. والسّمحج: الطويلة
الوجه. والندب: أثر الجرح. والمناسف: جمع
منسف. وهو موضع العض. ب: ومناسف.

(١) صدر بيت عجزه:

ذات ريب، على الشجاع النّجيد

ديوانه ص ٤٦. والنحيض: السنان المرقق.
والنجيد: القوي القلب. يعني أن هذا يرتاب بها
ويستوحش إذا رآها. خ: وقال أبو زيد.

(٢) خ: عجمته.

(٣) خ: عضضته.

(٤) خ: أواخر.

(٥) ديوانه ص ١٠٢. والتهذيب ص ٥٢٥. والأمون: الناقة
الأمومة الخلق. وتنجو: تسرع. والكلكل: الصدر.

والمعكوس: الملوي من النشاط.

(١) خ: ومنجر.

(٢) لأبي حية البجلي. التهذيب ص ٥٢٦. والمؤتلف

والمختلف ص ١٤٥. وضبط «مجرّب» و«مجرس»

في الأصل بفتح الراء وكسرهما معًا.

(٣) في حاشية الأصل: «أنشده قاسم بن ثابت في

الدلائل: لِنَافِعِي، بكسر اللام. وفسره فقال: إلى

النفع أخرج مني إلى التعليم. فقامت اللام مقام:

إلى. وكذلك يقولون: أنا أخرج الناس لكذا.

يريدون: إلى كذا». وقاسم بن ثابت من أهل

سرقسطة، محدث ولغوي ونحوي، توفي سنة ٣٠٢.

وكتابه «الدلائل» في شرح غريب الحديث، توفي قبل

إتمامه، فأكملاه أبوه. إنباه الرواة ١: ٢٦٢ و٣: ١٢.

وفي النسختين: وأنشدها الكوفيون.

باب الملء

- يقال: امتلأ الإناء يمتلئ امتلاءً، وملأته فأنا
أملؤه ملئاً. والملء بكسر الميم: ما يأخذه
الإناء الممتلئ. يقال: اعطني ملء القَدَحِ،
واعطني ملأيه مُسَكَّنَةً اللَّامِ، وأعطني ثلاثة
أملائه. وهو حُبٌّ^(١) ملآنٌ، وجرّة ملأى
على وزنٍ عطشى.
- وقد حذرفت^(٢) الإناء وزحلفته.
- ويقال: أتأفته إتافاً، وتَقَ هُوَ يَتَأَقُ تَأَقًا. قَالَ
الأَعشى^(٣):
- وسقاء، يُوكى على تَأَقِ المَلْ
ءِ بِسِيرٍ، ومُسْتَقَى أَوْشَالٍ
- ويقال: وَكَرْتُ السَّقَاءَ، فأنا أَكْرُهُ وَكَرًّا،
وَوَكْرُهُ تَوَكِيرًا. وأنشد الأَصمعي^(٤):
- * بَجَّ المَزَادِ، مُفْرَطًا، تَوَكِيرًا *
وَأَفْرَطُهُ إِفْرَاطًا: إذا ملأته.
- وَرَمَعْتُهُ وَجَرَمْتُهُ. وَقَالَ صَخْرُ الْغَيِّ^(١): ١٩٨
فَلَمَّا جَرَمْتُ بِهِ قَرِيبِي
تَيَمَّمْتُ أَطْرِقَةً، أَوْ خَلِيفًا
وَقَالَ الْآخَرُ^(٢):
- دَعَتَكُمْ خَلْفَكُمْ، فَأَجَبْتُمُوهَا،
مَجَازِمُ، فِي أَعَالِيهَا الْجُبَابُ
- يعني قومًا انهزموا. يقول: اشتقتم إلى اللَّبَنِ.
والمجازم: وطاب مملوءة لبناً. والجباب:
شيءٌ يعلو ألبان الإبل شبيه^(٣) الزُّبْدِ، وليس
لها زُبْدٌ. وَقَالَ الْأَسودُ^(٤):
- جَذْلَانِ، يَسَرَّ جُلَّةً مَكْنُوزَةً
دَسْمَاءَ بَحْوَنَةً، وَوَطْبًا مَجَزَمًا
- دَسْمَاءُ: يخرج دِسْمًا. وَبَحْوَنَةٌ: ضَخْمَةٌ.
ويقال: زَرَّتُهُ وَزَنَدَتْهُ وَمَزَّرَتْهُ، وَأَفْعَمْتُهُ
وَأَتَرَعْتُهُ. ويقال: حَوْضٌ مُتَرَعٌ، وَحَوْضٌ
تَرَعٌ. قَالَ أَوْسٌ^(٥):

- (١) الحب: وعاء الماء كالجرة. ب: وحب.
(٢) خ: وقد حذرفت.
(٣) ديوانه ص ٣ والتهذيب ص ٥٢٧. ويوكى: يربط
فمه. والسير: ما يشد به. والمستقى: وعاء يستقى
منه. والأوشال: جمع وشل. وهو القليل من الماء.
يذكر وعاءين، الأول ملآن، والثاني قليل الماء. خ:
وملتقى.
(٤) التهذيب ص ٥٢٧. والبيج: الشق. والمفرط:
المملوء.
(٥) ديوانه ص ١٢٠ والتهذيب ص ٥٢٨. يصف جيشًا
أغار على بني عيس وعامر، فهو يذكر الخيل ويريد
فرسانها. ويخلق: يجذب بالطنع. والصمد: ما =

قَالَ: وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: الْمُطْمَحِرُّ:
الْمَمْلُوءُ. وَيُقَالُ: مَا زَالَ يَصُبُّ فِي قَرْبَتِهِ حَتَّى
اطْمَحَرَّتْ.

قَالَ: وَيُقَالُ: إِنَاءٌ مُحَذَلَمٌ وَمُزْحَلَفٌ
وَمُحَذَرَفٌ، ^(١) أَي: مَمْلُوءٌ.

وَيُقَالُ: ذَاجَتْ الْقَرْبَةُ، إِذَا مَلَأَتْهَا. وَقَدْ
انْدَاجَتْ: إِذَا امْتَلَأَتْ.

وَيُقَالُ: غَرَضْتُ السَّقَاءَ وَالْحَوْضَ، فَأَنَا
أَغْرَضُهُ غَرَضًا، أَي: مَلَأْتُهُ. وَأَنْشَدَنِي
الْكِلَابِيُّ ^(٢):

لَا تَأْوِيَا لِلْحَوْضِ، أَنْ يَفِيضَا
أَنْ تَغْرِضَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَغِيضَا

وَيُقَالُ: أَغْرَبْتُهُ فَهُوَ مُغْرَبٌ، إِذَا مَلَأْتَهُ. وَمِنْهُ
قَوْلُ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ ^(٣):

وَكَأَنَّ ظُعْنَهُمْ، عِدَاةٌ تَحَمَّلُوا،

سُقُنْ، تَكْفَأُ فِي خَلِيجٍ مُغْرَبٍ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَفْهَقْتُه، إِذَا مَلَأْتَهُ حَتَّى
يَفِيضَ ^(٤)، إِفْهَاقًا وَهُوَ مُفْهَقٌ. وَالْفَهَقُ:

الامْتِلَاءُ. وَمِنْهُ قِيلَ: رَجُلٌ مُتْفِيهِقٌ. وَهُوَ
الَّذِي يَتَوَسَّعُ فِي كَلَامِهِ وَيَمْلَأُ بِهِ فَمَهُ. قَالَ:
وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: أَفْهَقَ الْبَرْقُ، إِذَا

وَيَخْلِجْنَهُمْ، مِنْ كُلِّ صَمْدٍ وَرِجْلَةٍ،
وَكُلُّ غَبِيْطٍ، بِالْمُغْيِرَةِ مُفْعَمٍ
وَيُقَالُ: رَعَبُهُ يَرَعْبُهُ فَهُوَ مَرْعُوبٌ ^(١). قَالَ
الشَّاعِرُ ^(٢):

بِذِي هَيْدَبٍ، أَيُّمَا الرُّبَا تَحَتَّ وَدَقِيهِ
فِيُرُوي، وَأَيُّمَا كُلُّ وَاٍ فَيَرَعَبُ
أَي: يَمْلَأُ. وَيُرُوي: «وَأَمَّا كُلُّ وَاٍ
فَيُرَعَبُ» ^(٣).

وَقَدْ زَكَّتَهُ وَكَمَّتَرَهُ.

وَقَدْ مَلَأَ سِقَاءَهُ حَتَّى مَا تَرَكَ فِيهِ أُمْتًا، وَحَتَّى
صَارَ مِثْلَ الزَّنْدِ، وَحَتَّى زَمَّ زُمُومًا.

وَيُقَالُ: دَعَدَعَ إِنَاءَهُ وَأَدَهَقَهُ. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ
وَتَعَالَى ^(٤): (وَكَأَسَا دِهَاقًا). وَقَالَ لَبِيدٌ ^(٥):

فَدَعَدَعَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ، كَمَا

دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا

وَقَدْ أَدَمَعَ إِنَاءَهُ: إِذَا مَلَأَهُ حَتَّى يَفِيضَ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ الْبَاهِلِيَّ وَالْكِلَابِيَّ ^(٦) يَقُولَانِ:
أَرَهَقَ إِنَاءَهُ وَأَتَعَبَهُ، إِذَا مَلَأَهُ.

= غلظ من الأرض. والرجلة: السهل المظمن.
والغبيط: الوادي. خ: وكل.

(١) في الأصل: رعبه فهو مرعوب يرعبه.

(٢) مليح الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٠
والتهذيب ص ٥٢٩ وتهذيب الإصلاص ص ٥١٧.
يصف سحابًا. والهيدب: الغيم المتراكب في أطراف
السحاب. وأيما: أَمَا. أبدلت الميم الأولى ياء.
والودق: المطر.

(٣) في النسختين: فيرعب.

(٤) الآية ٣٤ من سورة النبا. ب: الله تعالى.

(٥) مضى في ص ٢٧١. وفي حاشية الأصل: ويروى:
«الرَّكَاء» بكسر الراء، جمع ركي. وهي البثر.

(٦) في النسختين: الكلابي والباهلي.

(١) خ: ومخدرف.

(٢) لأبي ثروان العكلي. التهذيب ص ٥٣٠ وتهذيب
الإصلاص ص ١٩٠ واللسان والتاج (غرض)
(وغيض). ب: «وأنشد الكلابي». وكذلك حكى
فجعلت في الأصل. ولا تأويا: لا تشفقا. وتغيضا:
تقصاء.

(٣) ديوانه ص ٣٥ والتهذيب ص ٥٣٠. والظعن:
الهواجر فيها النساء، جمع ظعينة. وتحملوا: رحلوا.
وتكفأ: تكفأ أي: تذهب يمينًا وشمالًا.

(٤) سقط «حتى يفيض» من خ.

اتَّسَعَ.

* قَدْ نَهَدْتُ لِلْمَلءِ، أَوْ قِرَابِهِ *

وإذا كَانَ دُونَ مَلِئِهَا قِيلَ: قَدْ عَرَّضْتُ^(١) فِي الدَّلْوِ، كَقَوْلِهِ^(٢):

لَا تَمْلَأِ الدَّلْوَ، وَعَرَّضْ فِيهَا
فَإِنَّ دُونَ مَلِئِهَا يَكْفِيهَا

قال أبو الحسين: المَلءُ المصدرُ بفتح الميم. والمِلءُ الاسمُ بكسر الميم. فاعرِفْ موقعَ الاسمِ وموقعَ^(٣) المصدرِ. فإذا أردتَ الشيءَ الَّذي مَلَأَهَا فهو المِلءُ بكسر الميم. وإذا أردتَ العملَ الَّذي يَمَلُؤُهَا فهو المَلءُ بفتح الميم، كقولك: مِلءُ هذه^(٤) يكفيني، وَرَوَّجَ مَلَأَهَا عَلَيَّ. فالأَوَّلُ مكسورٌ لِأَنَّكَ أردتَ به الماءَ بعينه، والثاني مفتوحٌ لِأَنَّكَ أردتَ العملَ إلى أن يَسْتَوْعِبَ^(٥) الإناء.

وكذلك: عَرَّقْتُ فِيهَا. وبعضهم يقول^(٦):

* لَا تَمْلَأِ الدَّلْوَ، وَعَرَّقْ فِيهَا *

فإن كَانَ فِي أسفلِهَا فهو سَمَلَةٌ. وقد سَمَلْتُ فِي الدَّلْوِ سَمَلَةً. وكذلك وَضَخْتُ وَأَوْضَخْتُ، كَقَوْلِهِ^(٧):

وَالطَّافِحُ: المَمْتَلِئُ. وَيُقَالُ: قَدْ طَفَحَ عَقْلُهُ، إِذَا ارْتَفَعَ. وَمِنْهُ قِيلَ: سَكَرَانُ طَافِحٌ. وَمِنْهُ قِيلَ: أَطْفَحْتُ^(١) طُفَاحَةَ الْقَدْرِ. وَهُوَ مَا يَعْلُو عَلَى رَأْسِهَا مِنَ الزُّبْدِ فِي أَوَّلِ غَلِيهَا.

أَبُو عُبَيْدَةَ: وَإِذَا مَلَأَ الْجَابِيِ الْحَوْضَ قِيلَ^(٢): فُلَانٌ فِي حَلَقَةٍ حَوْضِهِ. وَكَذَلِكَ يُقَالُ: وَفَّ حَلَقَةَ حَوْضِكَ، لَا يَحْفِرُ^(٣) النَّاجِخُ أَصُولَ جَذَرِهِ^(٤) إِذَا حَرَّكَتُهُ الرِّيحُ. قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ: النَّاجِخُ^(٥) يَعْنِي: إِذَا صَبَّ الدَّلْوُ فَالْمَاءُ الَّذِي يَنْدَفِعُ بِالْمَاءِ الَّذِي صَبَّ^(٦) يُقَالُ لَهُ: النَّاجِخُ.

وَيُقَالُ لَهُ، إِذَا فَاضَ مِنْ مَلِئِهِ: أَغْرَبْتَ حَوْضَكَ. وَالْغَرَبُ: مَا سَالَ مِنَ الْمَاءِ بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْبُحْرِ.

الْفَرَاءُ: يُقَالُ: إِنَاءٌ نَهْدَانُ، وَكَذَلِكَ قَرْبَانُ وَكَزْبَانُ، إِذَا قَارَبَ الْإِمْتِلَاءَ. وَيُقَالُ: إِنَاءٌ شَطْرَانُ وَنَصْفَانُ، إِذَا كَانَ الشَّرَابُ إِلَى نَصْفِهِ. وَإِنَاءٌ قَعْرَانُ: إِذَا كَانَ الشَّرَابُ فِي قَعْرِهِ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: إِذَا قَارَبَتِ الدَّلْوُ الْمَلءَ فَهُوَ نَهْدُهَا. يُقَالُ: قَدْ نَهَدْتُ لِلْمَلءِ^(٧). وَأَنْشَدَ^(٨):

(١) ب: أَطْفَحْتُ.

(٢) خ: يُقَالُ.

(٣) خ: «لَا يَحْجِزُ». وَفِي الْحَاشِيَةِ: لَا يَحْفِرُ.

(٤) خ: جَذَرِهِ.

(٥) سَقَطَ «أَصُولُ... النَّاجِخُ» مِنْ خ.

(٦) سَقَطَ «الدَّلْوُ... صَبَّ» مِنْ خ.

(٧) خ: يُقَالُ: قَدْ نَهَدْتُ.

(٨) التَّهْذِيبُ ص ٥٣١. وَفِي حَاشِيَةِ أَنَّ الْقِرَابَ مَصْدَرٌ قَارَبَ. ب: قِرَابَةٌ.

(١) خ: «عَرَّضْتُ» بِالْعَيْنِ هُنَا وَفِيمَا بَعْدَ.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٥٣١. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

لَا تَمْلَأِ الْحَوْضَ، وَعَرَّقْ فِيهَا

أَلَا تَرَى حَبَارَ مَنْ يَسْقِيهَا؟

قال: وجاره: هَيْئَتُهُ وَخَلْقَتُهُ». وَانْظُرْ تَهْذِيبَ

الْإِصْلَاحِ ص ٥٦٣ وَمَا يَلِي بَعْدَ قَلِيلٍ.

(٣) ب: مَوْضِعُ الْأَسْمِ وَمَوْضِعُ.

(٤) خ: «مِلءُ هَذَا». ب: مِلءُ هَذِهِ.

(٥) فِي النُّسخَتَيْنِ: تَسْتَوْعِبُ.

(٦) التَّهْذِيبُ ص ٥٣٢ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ٥٦٣. وَانْظُرْ

الشَّاهِدَ الْمُتَقَدِّمَ.

(٧) التَّهْذِيبُ ص ٥٣٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (وَضَخٌ). =

* في أسفلِ العَرَبِ وَضُوحٌ، أَوْضِخًا *
وكذلك شَوَّلْتُ في [أسفل] ^(١) الدَّلْوِ شَوَّلًا.
ويقال: جاء ^(٢) بإناءٍ يَنْسِفُ، وَقَصْعَةٍ تَنْسِفُ،
إذا كَانَ مَلَأَنَ يَفِيضُ مِنَ الامْتِلَاءِ. سمعته من

ثلاثة ^(١) من بني كلابٍ، من لِرَازٍ وَغَنِيَّة ^(٢)
وأبي العَفِيرَةِ ^(٣).
وإناءٌ طَقَانُ: إذا كَانَ مَمْتَلَأًا.

=والغرب: الدلو الكبيرة. ووضوح أي: ماء
وضوح. خ: «وضوح واضحا». ب: «وضوح
أوضحا». والوضوح: القليل من الماء.
(١) سقطت من الأصل.
(٢) في الأصل: جاءنا.
(٣) في التهذيب: وأبي الغمر.
(١) ب: ثلاثين.
(٢) غنية هي أم الحمامس الكلاية، أعراية فصيحة روى
عنها علماء اللغة. الفهرست ص ٥٣ وتهذيب
الإصلاح ص ٧٢٣. ب: وغنية.
(٣) في التهذيب: وأبي الغمر.

باب بَقِيَّةِ الْمَاءِ

أبو عمرو: دَعْتُ الْمَاءَ: بَقِيَّتُهُ. وَأَنْشَدَ^(١):

فَاسْتَفَنَ دَعْتًا، بِإِلْدِ الْمَكَارِسِ *

قوله «المَكَارِس»^(٢) مِنَ الْكِرْسِ. وَهُوَ تَطَارُقُ الْأَبْعَارِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ^(٣). وَقَوْلُهُ «بِإِلْدٍ» مِنَ الْأَبْلَادِ - وَهِيَ الْآثَارُ - وَاحِدُهَا بِلْدٌ.

وَيَقَالُ: مَا بَقِيَ فِي الْحَوْضِ حَضْجٌ وَحَضْجٌ. وَهِيَ الْبَقِيَّةُ. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِهَمِيَانَ بْنِ قُحَافَةَ السَّعْدِيِّ^(٤):

فَأَسَارَتْ فِي الْحَوْضِ حَضْجًا حَاضِجًا

قَدْ آلَ، مِنْ أَنْفَاسِهَا، رَجَارِجًا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الرَّجَارُجُ: الَّذِي يَتَقَطَّعُ^(٥)، يَذْهَبُ وَيَجِيءُ.

(١) لَزِيَادِ الْمَلْقُطِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٥٣٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (دَعْتُ). يَصِفُ شَرْبَ الْإِبِلِ. وَاسْتَفَنَ: اسْتَفَنَ، حَذَفَ الْفَاءَ الْأُولَى لِلتَّخْفِيفِ، أَيْ: شَرِبَ. وَضَبَطَ الْقَافِيَةَ فِي الْأَصْلِ وَخَ بِالسَّكُونِ.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَخَ: مَكَارِسَ.

(٣) خَ: فَوْقَ بَعْضٍ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٥٣٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَضْجٌ) وَ(رَجِجٌ). يَذْكَرُ شَرْبَ الْإِبِلِ. وَأَسَارَتْ: أَبْقَتْ. وَقَوْلُهُ «حَاضِجًا» لِلْمِبَالِغَةِ. وَآلَ: صَارَ. وَالْأَنْفَاسُ: جَمْعُ نَفْسٍ. وَهُوَ مَا يَأْخُذُ الشَّارِبُ مِنَ الْمَاءِ فِي مَقْدَارِ بَقَاءِ نَفْسٍ حَتَّى يَقْطَعَ. وَالرَّجَارِجُ: جَمْعُ رَجْرَجَةٍ. خَ: «قَدْ أَسَارَتْ». وَفِي الْحَاشِيَةِ عَنْ نَسْخَةٍ: فَأَسَارَتْ.

(٥) سَقَطَتْ مِنْ خَ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ لِمَا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الْكَدِيرَ الرَّنِقَ^(١): طِهْلِيَّةٌ. وَالْجَمْعُ^(٢) طِهْلِيٌّ. وَهِيَ الْمَطِيطَةُ أَيْضًا، أَيْ: رَنْقَةٌ^(٣) تَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ. وَأَنْشَدَ^(٤):

* تُوْعِي سِمَالَ الطَّهْلِيِّ الْمَطَائِطِ *

وَمَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الْكَدِيرُ: رَنْقَةٌ وَغَزِيْنَةٌ^(٥)، بِكَسْرِ الْغَيْنِ وَفَتْحِ الْيَاءِ وَتَسْكِينِ الرَّاءِ، وَرَجْرَجَةٌ وَطَمْلَةٌ. وَلُغَةٌ أُخْرَى: مَطْلَةٌ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَالْأَحْمَرُ: هِيَ الطَّمْلَةُ، مُحَرَّكَةُ الْمِيمِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَحِفْظِي فِي الْأُخْرَى: الْمَطْلَةُ، بِالتَّحْرِيكِ مِثْلُ السَّمْلَةِ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَقَالَ^(٦) أَبُو عُبَيْدَةَ: الْجِمْرَدَةُ هِيَ الْغُرَيْنُ، وَهِيَ التَّقْنُ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ: الْجِمْرَدُ: الْحَمَاءُ.

(١) فِي الْأَصْلِ: «وَالرَّنِقُ». وَفِي الْحَاشِيَةِ: «بَلَا وَارِ عِنْدَهُ» أَيْ: فِي نَسْخَةِ أَبِي عَلِيٍّ.

(٢) بَ: وَالْجَمْعُ.

(٣) رَنْقَةٌ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٥٣٣. وَتُوْعِي: تَسْتَوْعِبُ. وَالسَّمَالُ: جَمْعُ سَمَلٍ. وَهُوَ الْبَقِيَّةُ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: «رَنْقَهُ وَغُرَيْنَهُ» بِالْهَاءِ. وَفِي الْحَاشِيَةِ: «عِنْدَ [أَيَّ] أَبِي الْعَبَّاسِ: رَنْقَةٌ وَغُرَيْنَةٌ بِالتَّاءِ».

(٦) سَقَطَتْ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ وَبَ.

خَضِرَاءُ فِيهَا، وَدِمَاطٌ بِيضٌ
إِذَا أَصْبَنَ الْحَوْضَ يَسْتَرِيضُ
وَمِمَّا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الصَّافِي،
وَلَا تُرَى أَرْضُ الْحَوْضِ ^(١) مِنْ وَرَائِهِ: ثُمْلَةٌ
وَصُبَّةٌ وَسَمَلَةٌ وَحَقْلَةٌ، بِتَسْكِينِ الْقَافِ،
وَخَيْطَةٌ.

وَالْحَقْفَةُ ^(٢): مَا يَقَعُ فِي جَوَانِبِ الْحَوْضِ،
وَفِي الْغَدِيرِ وَفِي السَّفَاءِ وَفِي الْإِنَاءِ: الْخَيْطُ
وَالرَّفْضُ. وَهَمَا نَحْوُ مِنَ النَّصْفِ. وَيُقَالُ:
خَيْطٌ. وَأَنْشَدَ ^(٣):

إِنْ تَسَلَّمَ الدَّفَوَاءَ وَالضَّرُوطُ
يُصْبِحُ لَهَا، فِي حَوْضِهَا، خَيْطُ
وَكَذَلِكَ الصَّلْصُلَةُ وَالشَّوْلُ. قَالَ الْعَجَّاجُ ^(٤).
صَيَّرَتَا بِالنَّضْحِ وَالتَّصْيِيرِ
صَلَاحِيلَ الزَّيْتِ إِلَى الشُّطُورِ

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بُدَائِزُ: النَّضْحُ: مَا
كَانَ رَقِيقًا مِثْلَ الْمَاءِ. وَالتَّضْحُ: مَا كَانَ غَلِيظًا
مِثْلَ الْخَلْقِ وَالْغَالِيَةِ وَالتَّضْوَحِ وَمَا أَشْبَهَ
ذَلِكَ. قَالَ: يَقَالُ: بِهِ نَضَحُ مِنْ خَلْقٍ،
وَنَضَحُ مِنْ مَاءٍ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَخ: وَلَا تُرَى أَرْضُ الْحَوْضِ.

(٢) فِي خ بَفَتْحِ الْجِيمِ وَكسرها.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٥٣٥ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (خَيْطٌ). وَالدَّفَوَاءُ
وَالضَّرُوطُ: نَاقَتَانِ، رَدَّ إِلَيْهِمَا فِي «يُصْبِحُ لَهَا» ضَمِيرُ
الْمُفْرَدِ، أَي: كُلِّ مِنْهُمَا، وَالْمُرَادُ: تَصَبَّحَا حَوْضًا فِيهِ
خَيْطٌ فَتَشْرَبَا مِنْهُ. خ: يَسْلَمُ.

(٤) دِيَوَانُهُ ١: ٣٤٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٣٥. يَشْبَهُ عَيْنِي الْجَمَلَ
فِي غَوْرِهِمَا بِقَارُورَتَيْنِ غَاضٍ فِيهِمَا الزَّيْتُ. وَصَيَّرَتَا:
جَعَلَتَا. وَالنَّضْحُ: الرُّشْحُ. وَالتَّصْيِيرُ: مَصْدَرُ:
صَيَّرْتُ. وَالشُّطُورُ: جَمْعُ شَطْرٍ. وَهُوَ التَّنَصُّفُ.

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الطَّلُخُ بِتَسْكِينِ اللَّامِ،
وَالْمَطْخُ بِتَسْكِينِ الطَّاءِ، وَالْغَرِيْنُ وَالْغَرِيْلُ،
وَالرَّجْرَجَةُ وَالْمَطِيطَةُ، كُلُّ هَذَا وَاحِدٌ، وَهُوَ
مَا يَبْقَى مِنَ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ، أَوْ فِي
الْغَدِيرِ الَّذِي بَقِيَ ^(١) فِيهِ الدَّعَامِيصُ ^(٢) لَا يُقَدَّرُ
عَلَى شُرْبِهِ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَمِمَّا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ
الْمَاءِ الْمُتَغَيَّرِ قَوْلُهُمْ: بَقِيَتْ فِي الْحَوْضِ
صَرَاةٌ. وَأَنْشَدَ ^(٣):

* مِنْ كُلِّ حَمْرَاءَ، شَرُوبٍ لِلصَّرَى *

وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ فَيَقُولُ: صَرَى، بِكسْرِ الصَّادِ.
وَمِمَّا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلِ
الصَّافِي الَّذِي تُرَى أَرْضُ الْحَوْضِ
مِنْ وَرَائِهِ، مِنْ صَفَائِهِ: صُبَابَةٌ وَجِرْزَعَةٌ
وَقَرَّاشَةٌ.

وَالْحَوْضُ الْمُسْتَرِيضُ: الَّذِي قَدْ تَبَطَّحَ فِيهِ
الْمَاءُ عَلَى وَجْهِهِ. وَأَنْشَدَ ^(٤):

(١) خ: يَبْقَى.

(٢) الدَّعَامِيصُ: دَوَابَاتُ تَعِيشُ فِي الْمَاءِ، مُفْرَدُهَا
دَعْمَوْصٌ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٥٣٤. يَصِفُ النُّوقَ الْحُمْرَ، تَشْرَبُ
الصَّرَى. وَذَلِكَ مُحْمُودٌ عِنْدَهُمْ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٥٣٤ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (رَوْضٌ).
وَالْخَضِرَاءُ: الدَّلُو. وَالدِمَاطُ: جَمْعُ دَمِيْثَةٍ. وَهِيَ
اللِّينَةُ. وَأَصْبَنَ الْحَوْضَ: نَزَلَنَ فِيهِ. يَعْنِي أَنَّهَا
ضَخْمَةٌ، إِذَا حَطَّهَا الْمُسْتَقِي فِي الْحَوْضِ، وَهَرَّاقُ
مَاءِهَا فِيهِ، انْبَسَطَ لِكَثْرَةِ مَا تَسْتَوْعِبُهُ. وَفِي حَاشِيَةِ
الْأَصْلِ عَنْ الْبَطْلِيوسِيِّ: «كَذَا رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ. وَهُوَ
تَصْحِيفٌ، صَوَابُهُ: وَدِمَاطٌ. وَالْوِذْمُ: السَّيُورُ الَّتِي
تَجْعَلُ بَيْنَ عِرَاقِي الدَّلُو. وَإِنَّمَا يَصِفُ دَلُومًا قَدْ بَلِيَتْ
وَاخْضُرَتْ، مِنْ كَثْرَةِ الِاسْتِقْمَاءِ بِهَا، وَتَقَطَّعَتْ وَذَمَّهَا،
فَجُعِلَ لَهَا وَذَمُّ جَدِّدٍ، تَبَدَّرَ بِيضًا لَجِدَّتِهَا وَبَلَى الدَّلُو».

الباء. ولا أدري عمّن حفظته؟ قال أبو العباس: لا يُوبى بكسر الباء، ولا يُفْتَحُ بفتح الثاء، ولا يُكْشُ^(١) ولا يُعْضَضُ - قاله أبو العباس بكسر الغين الثانية وفتحها - ولا يُغَرَّضُ^(٢) مثله بكسر الراء وفتحها، ولا يُنْزَحُ بفتح الزاي، قرأناه على أبي العباس بالفتح لا غير^(٣). قال أبو الحسن: ويجوزُ كسرُ الزاي، لأنه يقال: نَزَحَتِ البئرُ وأنزَحَتْ.

يعقوبُ [قال]:^(١) قال أبو زيد: في القربة رَفَضُ^(٢) من ماءٍ ومن لبنٍ. وهو مثلُ الجزعة والتطفة. يقالُ منه: رَفَضْتُ ترفيضًا. والخبطة: مثلُ الرَفَضِ. ولم يعرف لها ولا للتطفة^(٣) فعلًا.

أبو عمرو: الضَّهْلُ: الماء القليل. ويقال للماء الكثير: لا يُوبى^(٤) ولا يُفْتَحُ. قال أبو الحسن: كانَ حفظي «لا يُوبى» بفتح

(١) سقطت من الأصل.

(٢) رَفَضُ.

(٣) ولا للنقطة.

(٤) في حاشية خ: أبو علي «يُوبى» بكسر الباء. وأما... فيجوز فيها الكسر والفتح.

(١) في الأصل: ولا ييكش.

(٢) في الأصل: ولا يُغَرَّضُ.

(٣) في النسختين: لا غير.

باب التضييع والإهمال

يقال: أضاع الشيء يضيّعه إضاعةً، وضيّعه يضيّعه تضييعاً، وقد ضاع الشيء يضيّع ضيعةً وضياعاً.

وساع يسيّع في معنى: ضاع. وأسعته إساعةً: إذا أضعته. وناقّة مسياع: إذا كانت تصير على الإضاعة والجفاء. قال بُندار: السّباع: الطّين. وأنشد^(١):

* كما بطّنت، بالفدن، السّباعا *

قال: فساع: كأنه هلك في الطّين، أي: تاه في الأرض فصار ثراباً. قال: وناقّة مسياع أي: صبور على الجفاء، كما يقال: رجل ترَبّ^(٢) أي: صبور على الفقر، ومتراب.

قال أبو يوسف^(٣): قال سويد بن أبي كاهل الشكري^(٤):

وكفاني الله ما في نفسيه

ومتى ما يكف شيئاً لا يسع
أي: لا يضيّع. ويقال: ضائع سائع. وأنشد

(١) عجز بيت للقطامي صدره:

فلما أن جرى سيمن عليها

ديوانه ص ٤٠ والتهذيب ص ٥٣٧. يصف ناقه. والfdن: القصر المشيد.

(٢) خ: ترَبّ.

(٣) سقط «ومتراب قال أبو يوسف» من خ.

(٤) شرح اختيارات المفضل ص ٩٠٢ والتهذيب ص ٥٣٧.

الأصمعي^(١):

ويل أم أجياد، شاء، شاءة مُمتنح

أبي عيال، قليل الوفّر، مسياع!

أي: مضياع.

ويقال: أذاله إذالته، إذا استهان به ولم يقم عليه. ويقال: قد ذال هو يذيل. وجاء في الحديث^(٢): «نهى رسول الله -صلى الله عليه وسلم- عن إذالة الخيل».

ويقال: أسداه يُسديهِ إسداءً، إذا أهمله وتركه. قال الله، تبارك وتعالى^(٣): (أَحْسِبُ الْإِنْسَانَ أَنْ يُتْرَكَ سُدىً؟) وقال لبيد^(٤):

فلم أسد ما أرعى، وتبلاً ردّدته

وأنجحت، بعد الله، من خير مطلب

(١) التهذيب ص ٥٣٧ واللسان والتاج (سيع). وويل امها أي: ما أعجب أمرها! كان للدعاء فصار للتعجب، وجعلت همزة القطع للموصل تخفيفاً. وأجياد: اسم شاة. فهو اسم علم مؤنث. ولذلك منع من الصرف. وشاة: تميز. والممتنح: الذي يأخذ المنحة. والوفّر: المال.

(٢) التهذيب ص ٥٣٨ والتهذيب الإصحاح ص ٥٩٦ والنهاية واللسان والتاج (ذيل). وانظر ص ٤٤٥.

(٣) الآية ٣٦ من سورة القيامة. وفي الأصل: «جل وعز». ب: تعالى.

(٤) ديوانه ص ٩ والتهذيب ص ٥٣٨. وما أرعى أي: ما أحفظ من حسي. والتبّل: الثار. ورددته: أدركت به. وأنجحت: أدركت بغيتي. وبعد الله أي: بعد =

ويقال: بعيرٌ سُدَى^(١) إذا لم يكن مقيِّدًا،
 وأباعرٌ سُدَى إذا لم يكن^(٢) عليها قيودٌ.
 ويقال: أهملته إهمالًا. ويقال: إبلٌ هُمْلٌ،
 بضَمِّ الهاءِ، وهُمَالٌ وهَمَلٌ، بفتح الهاءِ ٢٠٢
 والميم^(١)، إذا كانت تَرعى في البلادِ بلا
 راعٍ.

=قضائه. ومن خير مطلب أي: من المطالب
 الكريمة، لا من ظلم ولا غضب.

(١) خ: سَدَى.

(٢) ب: لم تكن.

(١) في الأصل: بفتح الميم والهاء.

باب التندّم

يقال: تَنَدَّمَ عَلَى الشَّيْءِ يَتَنَدَّمُ تَنَدُّمًا، وَنَدِيمٌ
 نَدَامَةٌ وَنَدَمًا^(١)، وَهُوَ رَجُلٌ نَادِمٌ وَنَدِمَانٌ.
 وَقَدْ سَدِمَ يَسْدُمُ سَدَمًا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
 السَّدَمُ: غَيْظٌ مَعَ حُزْنٍ. وَيُقَالُ: سَادِمٌ نَادِمٌ^(٢).
 وَقَدْ تَفَكَّرَنَ تَفَكُّرًا، وَتَفَكَّهَ يَتَفَكَّهُ تَفَكُّهًا. قَالَ
 اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٣): (فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ) أَيِ:
 تَتَدَمُّونَ. قَالَ^(٤): وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ
 يَقُولُ: كَانَ أَبُو حِزَامٍ الْعُكْلِيُّ يَقْرَأُ:
 «تَفَكُّتُونَ»، وَيَقُولُ: تَفَكَّهُونَ: مِنَ الْفَاكِهِةِ.
 وَيُقَالُ: حَسِيرٌ يَحْسَرُ حَسْرَةً، وَهُوَ رَجُلٌ
 حَسِيرٌ.
 وَهُوَ^(١) رَجُلٌ لَهْفٌ، وَقَدْ لَهَفَ لَهْفًا وَلَهْفًا^(٢)
 وَلَهْفَانًا، وَتَلَهَّفَ يَتَلَهَّفُ تَلَهُّفًا، وَهُوَ رَجُلٌ
 لَهْفَانٌ، وَامْرَأَةٌ لَهْفَى.

(١) ب: نَدَمًا وَنَدَامَةً.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَخ: نَادِمٌ سَادِمٌ.

(٣) - الْآيَةُ ٦٥ مِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ. ب: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى.

(٤) أَيِ: ابْنُ السَّكَيْتِ.

(١) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٢) ب: لَهْفًا وَلَهْفًا.

باب التحدّث إلى النساء

يقال: هو زيرُ نساءٍ، إذا كان يتحدّث إلى النساء ويكثرُ زيارتهنَّ. قال مهلهل^(١):
اليمين: خِلْمُ نِساءٍ، وقد خالَمَهَا.

فلو نِشَّ المَقابِرُ عَنْ كُليبٍ
فِيخْبَرَ، بالدَّنائبِ: أيُّ زيرٍ!
أراد: فيخبر بالدَّنائبِ أيُّ زيرٍ أنا! وذلك أنَّ
كُليباً كان يُعيرُهُ فيقول: إتما أنتَ زيرُ نساءٍ.
قال رؤبة^(٢):

إذا كُنْتَ عِزْهاةً، عَنِ اللّهِوِ والصِّبا،
فَكُنْ حَجْراً، مِنْ يابِسِ الصَّخْرِ، جَلَمَداً

* قُلْتُ لِزِيرٍ، لَمْ تَصِلْهُ مَرِيْمُهُ *

(١) مضى في ص ٢٤٢. وفي حاشية خ عن نسخة: عن زهير.

(٢) ديوانه ص ١٤٩ والتهذيب ص ٥٤٠. ومريمه: المرأة التي يهواها.

(١) زاد في حاشية الأصل: هو.

(٢) سقطت من ب.

(٣) ديوانه ص ٩٨ والتهذيب ص ٥٤٠.

باب البحث عن الشيء

قال الأصمعي: ومنه قيل للطبيب: نطاسي
ونطاسي، بالفتح والكسر، ونطيس^(١)،
لمبالغته في الأمور. قال أوس بن حجر^(٢):

فهل لكم فيها إلي؟ فإني

طبيب، بما أعيا النطاسي حديما

وهو طبيب كان في الجاهلية، يقال له: ابن
حديم^(٣).

ويقال: سبرته أسبره سبرا، إذا نظرت
إليه^(٤): ما قدره؟ يقال: اسبر لي ما عند
فلان. وأصله من سبر الجرح، يقال: انظر
كم غوره؟ ويقال للممول الذي يسبر به:
المسبار. ويقال للفتيلة التي تدخل في
الجرح: السبار. قال الشاعر ووصف
طعنه^(٥):

يقال: تندست عن الخبر، فأنا أتندس عنه
تندسا، ورجل ندس وندس^(١): إذا كان
عالما بالأخبار، وتنجست عنه تنجسا،
وتجست عنه تجسا، وبحث عنه أبحت
بحثا، ونقبت عنه أنقبت تنقيبا. قال
المُخَبِّلُ^(٢):

فلئن بنيت لي المشقر، في
صعب، يقصّر دونه العصم

لتنقبن عني المنيّة، إ
ن الله ليس كعلمه علم
وقد خبرته^(٣) أخبره^(٤)، وتخبرته تخبرا.
ويقال^(٥): فحصت عنه فحصا، وفليته أفلية
فليا.

ويقال: تنطست أنتطس تنطسا. وهي المبالغة

٢٠٣ في الاستخبار وفي غيره. قال العجاج^(٦):

* ولهُوّة اللّاهي، ولو تنطسا *

(١) خ: ونطس.

(٢) ديوانه ص ١١١ والتهذيب ص ٥٤١. يخاطب قوما

سلبوا معزاه واقسموها، يقول: هل لكم رغبة في

ردها إلي؟ وأعيا: أعجز. خ: كأنني... خديما.

(٣) خ: ابن خديم.

(٤) سقطت من خ.

(٥) عجز بيت لخداش بن زهير، صدره:

تُهاَلّ العَوائدُ، مِن سَبرِها

التهذيب ص ٥٤٢ واللسان والتاج (سبر). وتهال:

تفرع. والعوائد: جمع عائدة. وهي التي تزور

المريض. والسابر: الذي يعالج الطعنة. وترد السبار

عليه أي: تدفع السبار بما يتدفق من الدم.

(١) سقطت من النسخين.

(٢) شرح اختيارات المفضل ص ٧٥٧ والتهذيب ص

٥٤٠. والمشقر: حصن مشهور بهجر. والعصم:

جمع أعصم. وهو الوعل. وفي الأصل: «بنيت».

ب: بنيت.

(٣) في خ بكسر الباء، وفي ب بكسرهما وفتحها معا.

(٤) ب: أخبره.

(٥) سقطت الواو من خ.

(٦) ديوانه ١: ١٨٩ والتهذيب ص ٥٤١. واللهوة: ما

يتلوه به. واللاهي: طالب اللهو. ب: ولهُوّة.

* تَرُدُّ السَّابَرَ عَلَى السَّابِرِ *
 وَيُقَالُ: احْتَسَيْتُ مَا فِي نَفْسِ فُلَانٍ:
 اخْتَبَرْتُهُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(١):
 يَقُولُ نِسَاءً، يَحْتَسِينَ مَوَدَّتِي
 لِيَعْلَمْنَ مَا أُخْفِي، وَيَعْلَمْنَ مَا أُبْدِي
 وَتَبَحَّرْتُ الْخَبَرَ^(١) أَتَبَحَّرُهُ^(٢) تَبَحُّرًا.

(١) في حاشية الأصل: «الأمْر. كذا عنده» أي: عند
 البطليوسي في نسخته.
 (٢) خ: أتبحر.

(١) التهذيب ص ٥٤٢ واللسان والتاج (حسي). يعني أن
 هؤلاء النساء يسألنه، ليعلمن ما في نفسه من مودته
 لهن.

باب التخليط *

يقال: لَبِكَتُ الأَمَرَ لَبَكًا، وَبَكَلْتُهُ بَكْلًا، إِذَا

خَلَطْتَهُ. قَالَ الْكُمَيْثُ^(١):

* وَلَا مِنْ الْأَخْلَاقِ دَغَمَرِي * *

وَيَقَالُ: شَمَطْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ، إِذَا خَلَطْتَهُ. وَيَقَالُ لِلصُّبْحِ: شَمِيطٌ، لِأَنَّهُ فِيهِ بَقِيَّةٌ^(٢) مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ وَبَيَاضِ النَّهَارِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

وَأَعْجَلَهَا عَنْ حَاجَةٍ، لَمْ تَفُ بِهَا، شَمِيطٌ، يُتْلَى آخِرَ اللَّيْلِ، سَاطِعٌ وَقَالَ طُفَيْلٌ، وَذَكَرَ فَرَسًا^(٤):

شَمِيطُ الدُّنَابِيِّ، جَوْقَتْ، وَهِيَ جَوْنَةٌ

بِنُقْبَةٍ دِيبَاجٍ، وَرِيطٌ مُقَطَّعٌ جَوْقَتْ: بَلَغَ بَيَاضُهَا بَطْنَهَا. وَمِنْهُ سُمِّيَ الْأَشْمُطُ أَشْمُطًا. قَالَ: وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ يَقُولُ لِأَصْحَابِهِ: اشْمُطُوا، أَي:

* أَحَادِيثُ مَغْرُورِينَ، بِكُلِّ مِنَ الْبَكْلِ *

وَقَالَ زُهَيْرٌ^(٢):

رَدَّ الْإِمَاءُ جِمَالَ الْحَيِّ، فَاحْتَمَلُوا

إِلَى الظَّهِيرَةِ أَمْرٌ، بَيْنَهُمْ، لَبِكَتُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَأَلَ الْحَسَنَ رَجُلٌ عَنْ شَيْءٍ، فَقَالَ لَهُ: أَعِدْ. فَأَعَادَ، كَأَنَّهُ أَعَادَ خِلَافَ الْأَوَّلِ، فَقَالَ الْحَسَنُ: [قَدْ]^(٣) لَبِكَتُ عَلَيَّ.

وَقَدْ هَمَرَجَتْ الأَمْرَ هَمَرَجَةً: إِذَا خَلَطْتَهُ.

أَبُو زَيْدٍ: لَحَوَجْتُ الأَمْرَ لَحَوَجَةً: إِذَا خَلَطْتَهُ وَعَوَّجْتَهُ.

الْأَصْمَعِيُّ: دَغَمَرْتُ الشَّيْءَ: إِذَا خَلَطْتَهُ.

(١) ديوانه ١: ٤٩٤ والتهذيب ٥٤٤ وقبلة:

لَا يَطْبِئِنِي الْعَمَلُ الْمَقْدِي

ويطيني: يستدعيني ويغريني. والمقدي: المعيب.

والدغمري: السَّيِّئُ.

(٢) في النسختين: بَقِيَّةٌ.

(٣) البعث. التهذيب ص ٥٤٤ واللسان والتاج (شمط).

يريد: أعجلها الصبح عن النطق بأمر كانت تريده.

ويتلي: يتلو. والساطع: المضيء.

(٤) ديوانه ص ١٠٤ والتهذيب ص ٥٤٤. والجونة:

السوداء الشديدة السواد. والنقبة: الأثر والهيئة.

والريط: ثياب بيض. يعني أن في سوادها نغومة

الديباج.

* زاد قبله في التهذيب «باب التسمع»، وتحت عبارات في معناه.

(١) عجز بيت صدره:

يَهِيلُونَ مِنْ هَذَاكَ، فِي ذَاكَ، بَيْنَهُمْ

ديوانه ٢: ٥١ والتهذيب ص ٥٤٣. وانظر ص ٤٧٢.

يهجو بني جذام لانتمائهم إلى غير نسبهم. ويهيلون:

يصبون. وأحاديث: خبر لمحذوف، أي: هي. ب:

«مقرونين». وفي الحاشية: «مغرورين»، وفوقها:

مَعًا.

(٢) ديوانه ص ٧٨ والتهذيب ص ٥٤٣. واحتملوا:

رجلوا. وأمر: فاعل لمحذوف، أي: حسبهم.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

وَفَسَدَ. وَقَدْ مَرَجَتْ أَمَانَاتُ النَّاسِ أَيِ:
فَسَدَتْ. قَالَ أَبُو دُوَادٍ^(١):

مَرَجَ الدِّينَ، فَأَعَدَدْتُ لَهُ
مُشْرِفَ الْحَارِكِ، مَحْبُوكَ الْكَتَدِ
يَقَالُ: مَرَجَ الْخَاتَمَ فِي يَدِي، إِذَا قَلِقَ. وَقَالَ
اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٢): (فِي أَمْرِ مَرِيحٍ) أَيِ:
اخْتِلَاطٍ. وَيَقَالُ: مَرَجَ السَّهْمَ، وَأَمَرَجَهُ الدَّمَ،
إِذَا أَقْلَقَهُ حَتَّى يَسْقُطَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: جَرَجَ
الْخَاتَمَ، مَثْلُ مَرَجَ.

خُذُوا^(١) فِي شِعْرِ مَرَّةً، وَفِي حَدِيثٍ
أُخْرَى^(٢)، وَفِي غَرِيبٍ مَرَّةً^(٣).

وَيَقَالُ: قَدْ عَلَتْ الْبُرَّ بِالشَّعِيرِ، وَقَدْ عَلَتْهُ،
بِالْعَيْنِ وَالْغَيْنِ. وَمِنْهُ سُمِّيَ عَلَاثَةً^(٤). وَيَقَالُ:
أَجِدُ فِي نَفْسِي تَغْلِيئًا^(٥)، أَيِ اخْتِلَاطًا. وَفُلَانٌ
يَأْكُلُ الْعَلِيثَ^(٦)، أَيِ: بُرًّا قَدْ خُلِطَ بِالشَّعِيرِ.
وَيَقَالُ: قُتِلَ النَّسْرُ بِالْعَلْيِيِّ^(٧). وَهُوَ شَيْءٌ
يُخْلَطُ لَهُ فِي طَعَامِهِ، فَيَأْكُلُهُ فَيَقْتُلُهُ فَيُؤْخَذُ
رِيثُهُ.

وَيَقَالُ: قَدْ مَرَجَ أَمْرُ النَّاسِ، أَيِ: اخْتَلَطَ

(١) ديوانه ص ٣٠٤ والتهذيب ص ٥٤٥ وتهذيب
الإصلاح ص ٢٠٧. يريد: أعددت للامتناع من
الشر والضرر فرسًا هذه صفته. والمشرف: العالي.
والحارك: مجتمع الكتفين. والمحبوك: الصلب
الأملس. والكتد: ما بين مقعد الفارس إلى أصل
العنق.

(٢) الآية ٥ من سورة ق. خ: «عز وجل». ب: تعالى.

(١) في خ وحاشية ب: خوضوا.

(٢) في: آخر.

(٣) ب: أخرى.

(٤) خ: علاثة.

(٥) خ: تغليئًا.

(٦) خ: العليث.

(٧) خ: «بالعَلْيِيِّ». وفي ب والتهذيب: بالغلثي.

باب الإصابة بالعين

فَعِيلٌ، وَنَجَوْهُ الْعَيْنِ عَلَى فَعُولٍ .
ويقال: رَجُلٌ مَسْفُوعٌ^(١)، وقد أَصَابَتْهُ سَفْعَةٌ
أَي: عَيْنٌ .

ويقال: رَجُلٌ نَفُوسٌ، إِذَا كَانَ حَسُودًا يَتَعَيْنُ
أَمْوَالَ النَّاسِ لِيُصِيبَهَا بَعِينٌ^(٢). وقد أَصَابَتْ
فُلَانًا نَفْسُ أَي: عَيْنٌ.

وقال أبو عبيدة: يقال: لا تشوّه عليّ، أي: لا تقل: ما أحسنه! فتصيبني بعين. قال أبو العباس: ولا تشوّه [عليّ]^(٣) أيضاً.

وقال أبو زيد: يقال: استَشَرْتُ^(٤) إِبْلَهْمَ،
أي: تَعَيْتُهَا لِأَصِيبَهَا بَعِينَ.

يقال: عَنَتُ الرَّجُلَ، بكسر العين، إذا أَصَبْتَهُ
بَعِينِكَ، فأنا أَعَيْتُهُ عَيْنًا، وأنا عَائِنٌ، وهو مَعِينٌ
وَمَعِيُونٌ. قال العباس بن مرداس^(١):

قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسِبُونَكَ سَيِّدًا
وَأَخَالَ أُنْكَ سَيِّدٌ، مَعِيُونَ

ويقال: نَجَّاهُ بِعَيْنِي، إِذَا أَصَبْتَهُ بِعَيْنِكَ.
وجاء في الحديث^(٢): «رُدُّوا نَجَاةَ السَّائِلِ.
بِاللُّقْمَةِ». وأنشد أبو عمرو^(٣):

* أَلَا بِكَ النَّجْاءُ، يَا رَدَّادُ *

وَحَكَى الْفَرَّاءُ: رَجُلٌ نَجِيٌّ^(٤) الْعَيْنِ عَلَى فَعْلٍ،
وَنَجُوُ الْعَيْنِ عَلَى فَعْلٍ، وَنَجِيٌّ الْعَيْنِ عَلَى

(١) ديوانه ص ١٠٨ والتهذيب ص ٥٤٦. يهزأ بكليب بن مالك. وأخال: أظن.

(١) في حاشية خ عن أبي علي: روايتي بالشين المعجمة والشين.

(٢) الفائق والنهية واللسان والتاج (نجاً). والمراد أن
ترحم السائل من حرصه، فتقمع شهوته.

(٢) في حاشية الأصل: «بالعين» مصححاً عليها.

(٣) التهذيب ص ٥٤٦ واللسان والتاج (نجاً). ورداد:

(٣) سقطت من الأصل وخ.

اسم رجل. يريد: بك يقع ضرر العين.

(۴) خ: استشفرت.

(٤) في حاشية خ: نجى مقصور.

باب الشيء يسبق إلى القلب

يقال: وَقَعَ ذَلِكَ الْأَمْرُ فِي نَفْسِي، وَقَعَ فِي ضَمِيرِي، وَقَعَ فِي رُوعِي، وَفِي خَلْدِي. وَحَكَى التَّوَزِيءُ: وَقَعَ فِي صَفَرِي، وَقَعَ^(١) فِي جَخِيفِي. وَمِنْهُ يُقَالُ: لَا يَلْتَأُ هَذَا الشَّيْءُ بِصَفَرِي، أَيْ: لَا يَلْزُقُ بِي^(٢) وَلَا تَقْبَلُهُ نَفْسِي. وَكَذَلِكَ يُقَالُ^(١): لَا يَلِيْقُ بِصَفَرِي. وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: حَكَى لَنَا عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قِيلَ لَهُ: إِنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ يَحْكِي: وَقَعَ فِي رُوعِي وَفِي جَخِيفِي. فَقَالَ: أَمَّا الرُّوعُ فَنَعَمْ، وَأَمَّا الْجَخِيفُ فَلَا.

(١) سقطت من النسختين.

(٢) ب: به.

(١) سقطت من النسختين.

باب الفِطْنَةِ

ثَبَّتَ وَلَمْ أَشْكُ فِيهِ. وَمِنْهُ قِيلَ: أَحْكَأْتُ
 الْعُقْدَةَ: شَدَدْتُ عَقْدَهَا. قَالَ عَلِيٌّ^(١):
 إَجَلٌ أَنَّ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ
 فَوْقَ مَنْ أَحْكَأَ صُلْبًا بِإِزَارِ
 وَيُقَالُ: سَمِعْتُ أَحَادِيثَ، فَمَا احْتَكَأَ فِي
 صَدْرِي مِنْهَا شَيْءٌ، أَي: مَا تَخَالَجَ.

وَيُقَالُ: عَرَفْتُ ذَلِكَ فِي مَعْنَى قَوْلِهِ، وَفِي
 مَعْنَاةٍ قَوْلِهِ، وَمَعْنَى قَوْلِهِ مُشَدَّدَةُ الْيَاءِ^(٢)،
 وَفِي لَحْنٍ قَوْلِهِ. قَالَ اللَّهُ، جَلَّ وَعَزَّ^(٣):
 (وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ). وَيُقَالُ: مَا
 الْحَنَةُ بِحُجَّتِهِ، أَي: مَا أَفْطَنَتْهُ لَهَا!

وَعَرَفْتُ ذَلِكَ فِي عَرُوضٍ كَلَامِهِ، وَفِي
 فَحْوَى كَلَامِهِ، وَفِي فَحْوَاءِ كَلَامِهِ، وَفُحْوَاءِ
 كَلَامِهِ، بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْحَاءِ وَمَدِّهَا^(٤)

يُقَالُ: فَهِمْتُ عَنْهُ فَهْمًا وَفَهْمًا^(١)، وَطَبِنْتُ
 الشَّيْءَ وَطَبِنْتُ لَهُ، أَطْبِنُ [لَهُ]^(٢) طَبْنًا وَطَبَانَةً
 وَطَبَانِيَّةً، إِذَا فَطَنْتَ لَهُ - قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
 ٢٠٥ وَطَبِنْتُ، بِالْفَتْحِ أَيْضًا - وَتَبِنْتُ أَتَبَنُ تَبْنًا وَتَبَانَةً
 وَتَبَانِيَّةً: إِذَا فَطَنْتَ لَهُ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ طَبِنٌ
 تَبِينٌ.

وَيُقَالُ: لَقَيْتُهُ فَأَنَا أَلْقَنُهُ لَقْنًا.

وَيُقَالُ: زَكِنْتُ الشَّيْءَ، وَأَزَكْنِيهِ غَيْرِي،
 وَرَجُلٌ زَكِينٌ. وَهُوَ طَرَفٌ مِنَ الطَّبَنِ^(٣). وَقَالَ
 الشَّاعِرُ^(٤):

وَلَنْ يُرَاجِعَ قَلْبِي وَدَّهْمُ أَبَدًا

زَكِنْتُ، مِنْ أَمْرِهِمْ، مِثْلَ الَّذِي زَكُنُوا

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: زَكِنْتُ: مِثْلُ عَلِمْتُ.

وَيُقَالُ: احْتَكَأَ^(٥) هَذَا الْأَمْرُ فِي نَفْسِي، أَي

(١) سقطت من خ.

(٢) سقطت من الأصل وخ.

(٣) في النسختين والتهذيب: الظن.

(٤) قعنب بن أم صاحب. التهذيب ص ٥٤٧ وتهذيب

الإصلاح ص ٥٦٦ واللسان والتاج (زكن). يريد:

علمت من بغضهم لي مثل ما علموه من بغضي لهم.

(٥) خ: احتكى.

(١) ديوانه ص ٩٤ والتهذيب ص ٥٤٨. وإجل أي:

لأجل. ومن أحكأ صلبًا بإزار أي: إنسان شد إزارًا

على صلبه. خ: إن.

(٢) مشددة الياء.

(٣) الآية ٣٠ من سورة محمد. ب: تعالى.

(٤) أي: مد الكلمة بجعل آخرها همزة بعد ألف.

باب الثَّقُل *

لَمَّا رَأَتْ حَلِيلَتِي عَيْنِيَّ
وَلِمَّتِي، كَأَنَّهَا حَلِيَّةُ
تَقُولُ: هَذَا قِرَّةٌ عَلَيْهِ
أَي: ثَقُلَ.

ويقال: أفرَحَنِي الأمرُ يُفرِحُنِي إفراحًا، إذا
أثَقَلَكَ. وقال الشاعر^(١):

إذا أنتَ لم تَبْرَحْ تُؤدِّي أمانهً،
وتَحْمِلُ أُخْرَى، أفرَحَتْكَ الودائعُ
أَي: أثَقَلَتْكَ.

ويقال: إِنَّ عَلِيَّ مِنْهُ لَعِبَالَةٌ، أَي: ثَقُلًا، وَإِنَّ
عَلِيَّ مِنْهُ لَكُنْأَلًا^(٢). وحكى ابنُ الأعرابي:
زَوَجْنَاكَ امْرَأَةً، عَلَى أَنْ تُقِيمَ لَهَا كِتَالَهَا^(٣)،
أَي ما يُصْلِحُهَا مِنْ عَيْشِهَا.

ويقال: تَكَأَدَنِي^(٤) الأمرُ، إذا ثَقُلَ عَلَيْكَ^(٥)
وَشَقَّ. ويقالُ لِلْعَقَبَةِ الشَّاقَّةِ المَصْعِدِ:
كَؤُودٌ^(٦). ويقالُ: تَصَعَّدَنِي الأمرُ، مثله.

ويقال: قد فَدَحَهُ الأمرُ يَفْدَحُهُ فَدَحًا، وَبَهَظَهُ

يقال: إِنَّ عَلِيَّ مِنْهُ لَأَوْقًا، وقد آقَنِي يُوُقِنِي
أَوْقًا، أَي: ثَقُلًا. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

إِلَيْكَ، حَتَّى قَلَّدُوكَ طَوْقَهَا
وَحَمَلُوكَ عِبَاءَهَا وَأَوْقَهَا

وَالْعِبَاءُ: الثَّقُلُ. وَجَمَعَهُ أَعْبَاءٌ. قَالَ الْحَارِثُ
ابْنُ حِلْزَةَ^(٢):

كَمَا نِيْـ

طَ، بِجَوَزِ الْمُحْمَلِ، الْأَعْبَاءُ؟

ويقال: آدَنِي يُوُدُنِي^(٣) أَوْدًا، إذا أثَقَلَكَ.
قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٤): (وَلَا يُوْؤَدُّهُ
حِفْظُهُمَا) أَي: لَا يَثْقِلُهُ.

وَالْقِرَّةُ: الثَّقُلُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

* فِي الْأَصْلِ وَخ: الثَّقُلُ.

(١) التهذيب ص ٥٤٩ واللسان والتاج (أوق).

(٢) تمته:

أَمْ عَلَيْنَا جَرَى الْعِبَادِ

شرح القصائد العشر ص ٣٩٥ والتهذيب ٥٤٩.

والجري: الجريرة والجناية. والعباد: العباديون.

وهم قوم من النصارى، أدركوا دُماً في بني تغلب.

ونيط: علق. والجوز: الوسط. والمحمل: البعير

عليه الأحمال.

(٣) خ: آذ بي يؤذ بي.

(٤) الآية ٢٥٥ من سورة البقرة. خ: «جل وعز». ب:

تعالى.

(٥) التهذيب ص ٥٤٩ واللسان التاج (وقر) و(حلي).

واللمة: الشعر يجاوز شحمة الأذن. والحلية:

النباتات اليابسة.

(١) بيهس العذري. التهذيب ص ٥٥٠ واللسان والتاج

(فرح). ولم تبرح: لم تزل. والودائع: جمع ودعة.

وهي الأمانة.

(٢) خ: لكثلاً.

(٣) خ: كثالها.

(٤) في الأصل بالمد، وبدونه مع تشديد الهمزة.

(٥) ب: أي ثقل علي.

(٦) خ: الكؤود.

الأمر^(١) يَبْهَظُهُ بَهْظًا.

إِلَّا عَصَا أَرْزَنِ، طَارَتْ بُرَايْتُهَا
تَنْوُءُ ضَرْبُهَا بِالْكَفِّ، وَالْعَضْدِ^(١)
أَي: تُثْقِلُ.

٢٠٦ ويقال: ناءني الجمل، إذا أثَقَلَك. قَالَ
الشَّاعِرُ^(٢):

إِنِّي، لَعَمْرُكَ، مَا أَقْضِي الْغَرِيمَ، وَإِنْ
حَانَ الْقَضَاءُ، وَمَارَقْتُ لَهُ كَيْلِي

(١) ما يقضي الغريم.

(١) سقطت من النسختين.

(١) الأرز: شجر. والبراية: ما يسقط عن النحت.

(٢) التهذيب ص ٥٥٠ وتهذيب الأصلاح ص ٣٦٤. خ:

باب ردك الرجل

عن الشيء يريد *

يَقَالُ: صَرَفْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ أَصْرِفُهُ
صَرْفًا^(١)، وَثَنَيْتُهُ أَثْنَيْتُهُ ثَنِيًّا، وَرَدَعْتُهُ أَرَدَعْتُهُ
رَدْعًا، وَقَدَعْتُهُ أَقْدَعْتُهُ قَدْعًا. قَالَ
الشَّاعِرُ^(٢):

لِنِعَمَ مَا أَحْسَنَ الْأَبْيَاثُ نَهْنَهَةً
أُولَى الْعَدِيِّ، وَبَعْدُ أَحْسَنُوا الطَّرْدَا!
وَيَقَالُ: أَفَكْتُهُ أَفَكَّهُ أَفْكًَا، أَيْ: صَرَفْتُهُ.
وَقَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(٣): (أَنَّى يُؤفَكُونَ) أَيْ:
يُصَرَّفُونَ؟ قَالَ عَمْرُو بْنُ أُذَيْنَةَ^(٤):

إِنْ تَكُ عَنْ أَحْسَنِ الْمُرُوءَةِ مَا
فُوكًا فَفِي آخِرِينَ، قَدْ أَفَكُوا.
أَيْ: صَرَفُوا.

وَيَقَالُ: صُرِّتُهُ أَصُورُهُ صَوْرًا، إِذَا أَمَلْتَهُ
وَتَنَيْتَهُ. وَلُغَةً أُخْرَى [يَقَالُ]^(٥): صِرْتُهُ أَصِيرُهُ
صِيرًا. وَيَقَالُ: أَنَا إِلَيْكَ أَصُورٌ، أَيْ: أَمِيلُ.
وَأَنشَدَنَا الْفَرَّاءُ^(٦):

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّا، فِي تَلَقُّنَا
يَوْمَ الْفِرَاقِ، إِلَى إِخْوَانِنَا صُورُ

فَمَنْ لِيَطْرَادَ الْخَيْلِ، تُقَدِّعُ بِالْقَنَا؟
وَمَنْ لِيَمْرَسِيَ الْحَرْبِ، عِنْدَ التَّنَازُلِ؟
وَيَقَالُ: فَرَسٌ قَدُوعٌ، إِذَا كَانَ يُقَدِّعُ بِالرُّمَحِ،
أَيْ: يُكَفِّ بِبَعْضِ جَرِيهِ. وَهُوَ فِي تَأْوِيلِ
مَقْدُوعٍ. قَالَ الشَّمَّاحُ^(٧):

إِذَا مَا اسْتَأْفَهْنَ صَرَبْنَ، مِنْهُ،
مَكَانَ الرُّمَحِ، مِنْ أَنْفِ الْقَدُوعِ
وَيَقَالُ^(٨): نَهْنَهَتُهُ أَتْنَهْنَهَتُهُ نَهْنَهَةً. وَيَقَالُ: مَا
تَنَهْنَهَتُهُ أَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا. قَالَ عَبْدُ مَنْفٍ بْنُ
رَبِيعِ الْهُذَلِيِّ^(٩):

* خ: تريده.

(١) سقط «أصرفه صرفًا» من خ.

(٢) التهذيب ص ٥٥١. يرثي فارسًا. ومراس الحرب:
ممارسة أصحابها. والتنازل: أن ينازل الفرسان
بعضهم بعضًا.

(٣) ديوانه ص ٢٢٩ والتهذيب ص ٥٥١. يصف حمار
الوحش وأنته. واستافهن: شمن. وضربن: رمحن
بحوافهن.

(٤) خ: وقد.

(٥) مضى في ص ٣٦.

(١) الآيات ٧٥ من سورة المائدة و ٣٠ من سورة التوبة و
٤ من سورة المنافقون.

(٢) ديوان عروة بن أذينة ص ٣٤٣ والتهذيب ص ٥٥٢
وتهذيب الإصلاح ص ٦٨. وفي حاشية الأصل:
«كذا وقع: عمرو بن أذينة. وهكذا قال في إصلاح
المنطق. وهو غلط. والصواب: عروة بن أذينة».

انظر الإصلاح ص ٢٣.

(٣) سقطت من الأصل وب.

(٤) لإبراهيم بن هرمة. ديوانه ص ٢٣٨ والتهذيب ص
٥٥٢.

جمعُ أصورَ. قالَ لنا ذلكَ أبو الحسنِ.

وَأَنْتِي، حَيْثُمَا يَنْبِي الْهَوَى بَصْرِي،
مِنْ حَيْثُمَا سَلَكُوا، أَذْنُو، فَأَنْظُرُ^(١)
يَرِيدُ: أَنْظُرُ. وَقَالَ مُضَرَّسٌ^(٢):

سُجُودًا، لَدَى الْأَرْضَى، كَأَنَّ رُؤُوسَهَا
عَلَاهَا صُداغٌ، أَوْ قَوَالٍ تَصُورُهَا
أَي: تُمَثِّلُهَا. وَقَالَ^(٣):

وَفَرَعَ يَصِيرُ الْجِيدَ، وَخَفِ، كَأَنَّهُ
عَلَى اللَّيْلِ قِنَوَانُ الْكُرُومِ الدَّوَالِحِ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الدَّوَالِحُ: الَّتِي أَثْقَلَهَا حَمْلُهَا
فَمَالَتْ.

وَيُقَالُ: ثَبَّرْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ أَثْبَرَهُ ثَبْرًا، إِذَا
حَبَسْتَهُ. قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٤):

* وَكَانَ، وَلَمْ يُخْلُقْ ضَعِيفًا مُثْبَرًا *
وَرَجُلٌ مُثْبُورٌ.

(١) يثي: يوجه. وفي الموضعين حيثما: ليست اسم
شرط جازمًا. خ: رآني.

(٢) هو مضرس الأسدي. التهذيب ص ٥٥٢. وانظر
تهذيب الإصلاص ص ٣١٨. يصف طلباء دخلت
الكناس من شدة الحر. والأرطى: نوع من الشجر.
والقوالي: جمع فالية. وهي التي تغطي الرأس أي:
تبحث فيه عن القمل.

(٣) التهذيب ص ٥٥٣ واللسان والتاج (صير). يصف
شعر امرأة. والفرع: الطويل. والجيد: العنق.
والوحف: الكثير الأسود. والليت: جانب العنق.
والقنوان: جمع قنو. وهو العنقود.

(٤) عجز بيت لحذيفة بن أنس، صدره:
أَلَا يَا قَتِي، مَا نَازَلَ الْقَوْمَ وَاحِدًا
شرح أشعار الهذليين ص ٥٥٦ والتهذيب ص ٥٥٣.
يذكر فارسًا يتعجب من شجاعته. وما: حرف زائد
للتوكيد. خ: ولم يخلق.

وَقَدْ غَصَنَتْهُ أَغْصِنُهُ غَصْنًا^(١)، وَعَجَسَتْهُ
أَعَجَسَتْهُ عَجَسًا، وَتَعَجَسَتْهُ تَعَجَسًا، إِذَا
حَبَسَتْهُ. يُقَالُ: تَعَجَسْتَنِي أُمُورٌ، أَي:
حَبَسْتَنِي. وَيُقَالُ: إِبِلٌ عَجَاسَاءٌ، إِذَا كَانَتْ
ثِقَالًا. قَالَ الرَّاعِي^(٢):

وَإِنْ بَرَكْتَ، مِنْهَا، عَجَاسَاءٌ جِلَّةٌ
بِمَحْنِيَةِ أَشْلَى الْعِفَاسِ وَبَرَوْعٍ: اسْمَا نَاقَتَيْنِ.
وَقَدْ شَجَرَهُ يَشْجُرُهُ شَجْرًا.

وَيُقَالُ: حَبَسْتُهُ عَنِ ذَلِكَ الْأَمْرِ وَاحْتَبَسْتُهُ^(٣).
وَقَدْ عُقَّتُهُ عَنِ ذَلِكَ^(٤). وَيُقَالُ: عَاقَنِي عَنِ
الْأَمْرِ عَائِقٌ، وَعَقَانِي مِنْهُ عَاقٍ. قَالَ
الشَّاعِرُ^(٥):

أَلَمْ تَسْمَعْ لِذَيْبٍ، بَاتَ يَعْوِي،
لِيُؤْذَنَ صَاحِبًا، لَهُ، بِاللَّحَاقِ
حَسِبْتَ بُغَامَ رَاحِلَتِي عَنَاقًا
وَمَا هِيَ، وَبِ غَيْرِكَ، بِالْعَنَاقِ^(٦)

فَلَوْ أَنِّي رَمَيْتُكَ، مِنْ بَعِيدٍ،
لِعَاقُوكَ، عَنْ دُعَاءِ الذَّيْبِ، عَاقِي^(٧)

(١) ب: غصنته أغصنه غصنًا.

(٢) ديوانه ص ١٧٠ والتهذيب ص ٥٥٤. والجلة: المسان
الضخام. والمحنية: منعطف الوادي. ب: بمحنية.

(٣) في الأصل: وأحبسته.

(٤) خ: «عن ذاك». ب: عن الأمر.

(٥) ذو الخرق الطهوي. التهذيب ص ٥٥٤ والنوادر ص
١١٦ واللسان والتاج (عقي) و(عوق). يخاطب ذئبًا.
ويؤذن: يعلم. وبالحق أي: بأن يلحقه الذئب
الآخر.

(٦) والعناق: الأثني من المعز أو الغنم. يريد: بغام
عناق. والويب: الويل والهلاك. وفي الأصل وب:
«حسبت». خ: والعناق.

(٧) الرواية: «من قريب». انظر اللسان (عقي).

أَرَادَ: عَائِقٌ. فَقَلَبَ. كَذَلِكَ يَقَالُ: اعْتَقَيْتُهُ
واعْتَقْتُهُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):
عن حاجته، أي تحبسه ولا يمضي لها. قَالَ
الْهَذَلِيُّ^(٢):

* لَا يَعْتَقِي أَمْرًا، قَضَاءُ، عَائِقٌ *
وَقَالَ الْعَجَّاجُ^(٣):

إِنَّا نَقِي أَحْسَابَنَا، وَنَعْتَقِي،
بِالْمَشْرِفِيَّاتِ، افْتِخَارَ الْأَحْمَقِ
ويقال: رَجُلٌ عَوَّقٌ، إِذَا كَانَتْ تَعْتَقِيهِ الْأُمُورُ
فَدَى لِبَنِي لِحْيَانٍ أُمِّي، فَإِنَّهُمْ
أَطَاعُوا رَئِيسًا، مِنْهُمْ، غَيْرَ عَوَّقٍ
ويقال: لَفَّتَهُ عَنِ الْأَمْرِ الْفِتْنَةُ لَفْتًا، وَكَفَأْتُهُ
أَكْفَوُهُ كَفْئًا. وَكَذَلِكَ كَفَأْتُ الْإِنَاءَ أَكْفَوُهُ
كَفْئًا: إِذَا قَلَبْتَهُ. وَهُوَ يُكْفَى لِمَتِهِ أَي:
يَصْرِفُهَا.

المشارف. وهي قرى كانت تصنع فيها السيوف.
والأحمق: الشديد الفخر. والرواية: أَنَا.

(١) مالك بن خالد. شرح أشعار الهذليين ص ٤٧١
والتهذيب ص ٥٥٥.

(١) التهذيب ص ٥٥٤. وقضاه: حكم به الله.

(٢) ديوانه ١: ١٨٠ - ١٨١ والتهذيب ص ٥٥٤.
والأحساب: جمع حسب. وهو ما يجب على
المرء حمايته. والمشرقي: السيف المنسوب إلى

باب في التَّفْضِيل

أَمْطَرُ مَا تَكُونُ.

ويقال: أَقْبَحُ هَزِيلَيْنِ الْمَرْأَةُ وَالْفَرَسُ، وَأَطْيَبُ غَتًّا^(١) أَكْلَ غَتِّ الْإِبِلِ، وَأَخْبَثُ الْأَفَاعِي أَفْعَى الْجَدْبِ، وَأَخْبَثُ الْحَيَاتِ حَيَاتِ الْحَمَاطِ. وَهُوَ شَجَرٌ.

ويقال: أَهَوْنُ مَظْلُومٍ سِقَاءُ^(٢) مُرَوِّبٍ. وَهُوَ الَّذِي يُسْقَى مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يُمَخَّضَ وَيُخْرَجَ زُبْدُهُ. وَيَقَالُ: سَقَانَا ظَلِيمَةً طَيِّبَةً، وَقَدْ ظَلَمْتُ وَطِي^(٣) لِلْقَوْمِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

وَصَاحِبِ صِدْقٍ، لَمْ تَنْلِنِي شَكَاتُهُ،

ظَلَمْتُ، وَفِي ظُلْمِي لَهُ عَامِدًا أَجْرُ

يعني: وَطَبَ لَبِنٍ. وَقَالَ آخَرُ^(٥):

لَا يَظْلِمُونَ، إِذَا ضَيَّفُوا، وَطَابَهُمْ

وَهُمْ، لِجَارِهِمْ فِي زَادِهِ، ظُلْمٌ

قال: وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ، وَلَيْسَ عَنِ ابْنِ السَّكَّيْتِ^(٦): «خَيْرُ الْمَالِ مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ، وَسَيِّئُهُ مَأْمُورَةٌ». أَرَادَ بِالْمَأْمُورَةِ مُؤْمَرَةً،

الْأَصْمَعِيُّ: أَحْسَنُ النَّسَاءِ الْفَخْمَةُ الْأَسِيلَةُ، وَأَقْبَحُهُنَّ الْجَهْمَةُ الْقَفِيرَةُ. وَهِيَ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ. وَأَغْلَطُ الْمَوَاطِي الْحَصَى عَلَى الصَّفَا. وَأَشَدُّ الرِّجَالِ الْأَعَجَفُ الضَّخْمُ. يَقُولُ: ضَخْمُ الْأَلْوَاكِ كَثِيرُ الْعَصَبِ. وَأَنْشَدَ^(١):

* أَعَجَفُ إِلَّا مِنْ عِظَامٍ وَعَصَبٍ *

وَأَسْرَعُ الْأَرَانِبِ أَرْنَبُ الْخَلَّةِ^(٢). وَذَلِكَ أَنَّ الْخَلَّةَ تَطْوِيهَا وَلَا تَفْتَقُهَا^(٣)، وَالْحَمَضُ^(٤) يَفْتَقُهَا. وَأَسْرَعُ الظَّبَاءِ تَيْسُ الْحَلْبِ^(٥).

قال: وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ: أَطْيَبُ مُضْغَةٍ أَكَلَهَا النَّاسُ صِيحَانِيَّةً^(٦) مُصْلَبَةً.

ويقال: أَكَلْتُ الدَّوَابَّ بِرَذَوْنَةٍ رَعُوْتُ. وَهِيَ الَّتِي يَرْضَعُهَا وَلَدُهَا.

قال: وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ: إِذَا رَأَيْتَهَا - يَعْنِي السَّمَاءَ - كَأَنَّهَا بَطْنُ أَتَانٍ قَمَرَاءَ^(٧) فَهِيَ

(١) لأبي محمد الفقهسي. الأمالي ١٨:٢ والسمط ص ٦٥٢ والتهديب ص ٥٥٥.

(٢) الخلّة: نبات فيه حلاوة.

(٣) تطويها: تضمهرها. وتفتقها: تسمنها.

(٤) الحمض: نبات حامض أو مالح.

(٥) الحلب: نبات يكون في الجبال، يتحلب منه لبن إذا قطعته.

(٦) الصيحانية: الثمرة السوداء تكثر في نخيل المدينة المنورة.

(٧) القمراء: الشديدة البياض.

(١) الغث: المهزول من اللحم.

(٢) السقاء: وعاء من الجلد للبن أو الماء..

(٣) الوطب: سقاء اللبن.

(٤) التهديب ص ٥٥٦ واللسان والتاج (ظلم).

(٥) التهديب ص ٥٥٦. وضيّفوا: نزل بهم ضيوف.

والوطاب: جمع وطب. والظلم: جمع ظلوم.

(٦) حديث شريف مضى في ص ٦.

كقوله^(١): (أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا) أي: كَثُرْنَا. والمأبورة: المصلحة. يقال: أَبْرَثَ الثَّخْلَةَ^(٢). والسَّكَّةُ: سِكَّةُ الْحَرْثِ، قَالَ: وَأَصْلُهُ فِي التَّاجِ^(٣) وَالزَّرْعِ.

وَشَرُّ الْمَالِ مَا لَا يُزَكَّى وَلَا يُذَكَّى^(١)، أَي: الْحَمِيرُ، وَأَخْبَثُ الذَّنَابِ ذُنَابُ الْغَضَى^(٢)، وَأَطْيَبُ الْإِبِلِ لَحْمًا مَا أَكَلَ السَّعْدَانِ^(٣)، وَأَطْيَبُ الْغَنَمِ لَبَنًا مَا أَكَلَ الْحُرْبُ^(٤).

(١) لا يزكى: لا تجب فيه زكاة. ولا يذكى: لا يذبح ذبيحاً شرعياً ليؤكل. وفي الأصل: وما لا يذكى.
(٢) الغضى: نبات رملي.
(٣) السعدان: نبات ذو شوك.
(٤) الحرب: نبات سهلي أسود ذو زهر أبيض.

(١) الآية ١٦ من سورة الإسراء.
(٢) في النسختين: النخل.
(٣) خ: من التاج.

باب المياه

يُقَالُ: ماءٌ عَذْبٌ بَيِّنُ الْعَذُوبَةِ، وماءٌ نُقَاحٌ^(١)، وماءٌ زُلَالٌ^(٢)، وماءٌ سَلْسَلٌ وسَلْسَالٌ^(٣) وسُلَّاسِلٌ، وماءٌ مَسُوسٌ: إِذَا كَانَ نَامِيًا نَاجِعًا فَيَمْنُ شَرِبَهُ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا
عَذْبَ الْمَذَاقِ، وَلَا مَسُوسًا
وَقَالَ كُنَيْسٌ^(٥):

يُقَالُ: ماءٌ كَدِرٌ، وماءٌ سَجِسٌ بِكسْرِ الْجِيمِ. وماءٌ طَرَقٌ بِتَسْكِينِ الرَّاءِ: إِذَا خَاضَتْهُ الْإِبِلُ، وَبَالَثَ فِيهِ وَبَعَرَتْ. وماءٌ رَنَقٌ^(١) وَرَنَقٌ. قَالَ زُهَيْرٌ^(٢):

وَقَدْ أَصْبَحَ الرَّاضُونَ، إِذْ أَنْتُمْ بِهَا
مَسُوسُ الْبِلَادِ، يَسْتَكُونُ وَبَالَهَا
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
الْمَسُوسُ: الْمَاءُ الَّذِي إِذَا شَرِبَ مَسَّ الْعُلَّةَ
فَذَهَبَ بِهَا.

شَجَّ السَّقَاءَةُ عَلَى نَاجُودِهَا شَيْمًا
مِنْ مَاءٍ لَيْسَ، لَا طَرَقًا وَلَا رَنَقًا
وَهُوَ الْكَدِرُ. وَالشَّبْمُ: الْمَاءُ الْبَارِدُ. وَالشَّبْمُ:
الْبَرْدُ^(٣).

وَيُقَالُ: ماءٌ خَمَجَرِيٌّ، إِذَا كَانَ ثَقِيلًا.
وَيُقَالُ: ماءٌ مِلْحٌ. فَإِذَا اسْتَدَّتْ مُلُوحَتُهُ قِيلَ:
زُعَاقٌ وَقُعَاعٌ وَأَجَاجٌ، وَخُرَاقٌ أَيْ: يُحْرِقُ^(٤)
أَوْ بَارَ الْمَاشِيَةَ مِنْ شِدَّةِ مُلُوحَتِهِ.

وماءٌ تَمِيرٌ وَتَمَرٌ: إِذَا كَانَ نَاجِعًا فَيَمْنُ شَرِبَهُ
مَرِيئًا. قَالَ حَاتِمٌ طَيِّئٌ^(٦):

وَيُقَالُ: ماءٌ مِلْحٌ يَفْقَأُ عَيْنَ الطَّائِرِ، إِذَا بُولِغَ
فِي مُلُوحَتِهِ.

(١) النُقَاحُ: الْبَارِدُ الْعَذْبُ الصَّافِي.

(٢) سَقَطَ «وَمَاءُ زَلَالٍ» مِنْ خ.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٤) ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِي. وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٥٧ وَاللِّسَانُ
وَالنَّاجِ (مَسَسَ). وَفِي الْأَصْلِ: لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ.

(٥) دِيَوَانُهُ ص ٧٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٥٧. يَشْكُو مِنْ فِرَاقِ
عِزَّةٍ. وَأَرَادَ بِالرَّاضِينَ نَفْسَهُ حِينَ كَانَتْ عِزَّةٌ فِي
جَوَارِهِ، وَهِيَ مَسُوسُ الْبِلَادِ. وَفِي الْأَصْلِ وَب:
«مَسُوسٌ» بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ مَعًا.

(٦) دِيَوَانُهُ ص ٥٤ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٥٨. وَالْحِمَاةُ: الطِّينُ
فِي الْقَعْرِ. وَالْجَفَرُ: الْبُثْرُ الْوَاسِعَةُ الْقَرْيَةُ الْقَعْرُ.
وَسَقَطَ «طَيِّئٌ» مِنَ النَّسَخَتَيْنِ.

(١) ب: رَنَقٌ.

(٢) دِيَوَانُهُ ص ٦٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٥٨. وَشَجَّ: صَبَّ.
وَالنَّاجُودُ: الْخَمْرَةُ الصَّافِيَةُ. وَلَيْسَ: بَثْرُ عَذْبَةِ الْمَاءِ.

خ: «رَنَقًا». ب: رَنَقًا.

(٣) سَقَطَ «وَالشَّبْمُ الْبَرْدُ» مِنْ خ.

(٤) خ: يُحْرِقُ.

لَمْ تَرَوْ، حَتَّى حَثَرَبَتْ قَلْبِيْهَا
نَزَحًا، وَخَافَ ظَمًا شَرِيْبُهَا

قال: ويقال: ماءٌ سَعَرٌ، إذا كان كثيراً،
وَزَعَرَبٌ وَخَضِرِمٌ - قال أبو العباس: ويقال:
سَعَبِرٌ^(١) - ويقال للبئر إذا كانت كثيرة الماء:
عَيْلَمٌ^(٢)، وبئرٌ قَلِيْذَمٌ. قال الشاعر^(٣):

قَدْ صَبَحَتْ قَلِيْذَمًا هُمُومًا
يَزِيْدُهَا مَخْجُ الدَّلَا جُمُومًا

وقال الفراء: وَيُرْوَى: «نَخَجٌ». قال أبو
الحسن: الهموم: الذي يذوب. يقال:
هَمَّتِ^(٤) الشَّحْمَةُ، إذا ذابت. يريد أن لها
عُيُونًا تَحَلَّبُ عليها كما يذوب الشَّحْمُ على
التَّارِ.

رجعنا [إلى الكتاب]:^(٥) وبئرٌ خَسِيْفٌ: إذا
كانت كثيرة الماء قد نَقِبَ جَبَلُهَا^(٦). قال
الراجز^(٧):

(١) زاد في التهذيب: لا غير.

(٢) خ: غيلم.

(٣) التهذيب ص ٥٦٠ واللسان والتاج (قلزم) و(قلمس)
(ومخج). يصف إبلاً. والهموم: التي لا ينقطع
ماؤها. والمخج: جذب الدلو الملاءى. والدلا:
الدلاء جمع دلو. والجموم: اجتماع الماء وكثرته.
خ: «محض الدلا». ب: «الدلا». والدلا: جمع
دلاة. وهي الدلو.

(٤) ب: انهمت.

(٥) سقط من الأصل وخ.

(٦) خ: حبلها.

(٧) التهذيب ص ٥٦٠ واللسان والتاج (خسف).
وتزحت: نفذ ماؤها. والحليف: المحالف، أي:
يمدها بالماء. وفي النسختين: «نُزَحَتْ». خ: له
حليفاً.

ويقال: قد طَحَلَبَ الماء، وقد عَرَمَضَ، إذا
عَلَاه الطُّحْلُبُ. وهي الخُضْرَةُ الرَّقِيْقَةُ تَعْلُو
الماء. والعَرَمَضُ أَغْلَظُ منها.

ويقال: دَوَّى الماء، إذا كانت على أعلاه
كالدَّوَايَةِ^(١) مِمَّا تَسْفِي الرِّيحُ فيه.

ويقال: ماءٌ عَذِبٌ بِكْسَرِ الدَّالِ، إذا كان
كثيْرَ القَدَى. والعَذْبَةُ: القَدَاةُ: ويقال:
أَعَذِبَ حَوْضَكَ، أي: أَنْزَعُ^(٢) ما فيها من
القَدَى.

وحكى لنا أبو عمرو: قد أَصْحَبَ الماء، إذا
عَلَاه كَالطُّحْلُبِ.

ويقال: ماءٌ آجَنٌ، بِكْسَرِ الجيم ومدَّ
الألف، إذا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وطَعْمُهُ. وقد آجَنَ
الماءُ بفتح الجيم، يَأْجُنُ بِكْسَرِ الجيم،
ويَأْجُنُ بضمِّها، أَجُونًا وَأَجَنًا^(٣). فإذا تَغَيَّرَتْ
ريحُه فهو ماءٌ آسِنٌ على وزن: فاعِلٍ. وقد
أَصْلَ يَأْصِلُ أَصْلًا: إذا تَغَيَّرَتْ رِيحُه وطَعْمُه
من حَمَاءَةٍ فيه. ويقال: إِنِّي لأَجِدُ من ماءٍ
حُبْكُمُ^(٤) طَعْمَ أَصْلٍ.

وقد حَثَرَبَ الماء، وقد^(٥) حَثَرَبَتْ القَلْبِيْبُ:
إذا كَدَّرَ ماؤها واختلطت به الحَمَاءَةُ. وقال
الراجز^(٦):

(١) الدواية: قشرة رقيقة تعلو اللبن.

(٢) كذا في الأصل والنسختين. وفي التهذيب: أنزع.

(٣) في الأصل: وأجنا.

(٤) ب: حبيكم.

(٥) سقطت من النسختين.

(٦) التهذيب ص ٥٥٩ واللسان والتاج (حثرَب). يصف
إبلاً. والشريب: من يشاركها في شرب الماء.

* وَلَوْلَا اللَّهُ جَارَ بِهَا الْجَوَارُ *

ويقال: حِنْطَةُ طَيْسٍ، أي: كثيرة^(١). وقال الأخطل^(٢):

لَمَّا رَأَوْنَا، وَالصَّلِيبَ طَالِعَا
وَمَارَ سَرَجِيسَ، وَمَوْتًا نَاقِعَا
خَلَّوْا لَنَا رَاذَانَ، وَالْمَزَارِعَا
وَحِنْطَةً طَيْسًا، وَكَرْمًا يَانِعَا^(٣)
كَأَنَّهُمْ كَانُوا غُرَابًا وَاقِعَا^(٤)

ويقال: ماءٌ ضَحَضَاخٌ، إذا كَانَ رَقِيقًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، لَيْسَ لَهُ عَمَقٌ. وَكَذَلِكَ الضُّحْلُ.

وَحَبَابُ الْمَاءِ وَجَبَّهُ: طَرَأَتْهُ.

وَحَكَى اللَّحْيَانِي: مَاءٌ فُرَاتٌ، وَمِيَاءُ فِرَتَانٍ.

ويقال: ماءٌ أَزْرَقٌ، إذا كَانَ صَافِيًا. ويقال أيضًا: أَخْضَرُ وَأَشْهَبُ وَأَزْرَقُ وَأَسْوَدُ صَافٍ.

ويقال: نُطْفَةٌ سَجْرَاءُ، وَغَدِيرٌ أَسْجَرٌ، إذا

وعامت، وهي قاصِدةٌ، بإذن

ديوانه ص ١٤٤ والتهذيب ٥٦١ وتهذيب الإصلا

ص ٧٨٧. وقاصدة أي: متوجهة إلى الجودي. وبإذن

أي: بأمر الله. وجار بها: أهلكها.

(١) ألحق «ولولا... كثيرة» بحاشية الأصل مخرومًا بعضه.

(٢) ديوانه ص ٧٤٤ والتهذيب ص ٥٦١. وانظر ص ٤٧٦. وطالما أي: مرفوعًا مع الرايات. ومار سرجيس: اسم قديس. والناقع: الثابت.

(٣) خلوه: تركوه وهربوا. وراذان: اسم موضع في شبه الجزيرة.

(٤) الواقع: النازل من طيرانه.

قَدْ نَزَحَتْ، إِنْ لَمْ تَكُنْ خَسِيفَا

أَوْ يَكُنِ الْبَحْرُ لَهَا حَلِيفَا

ويقال: بَثْرٌ سُجْرٌ وَمَسْجُورَةٌ، إذا كانت مملوءة. ويقال: جاء السَّيْلُ فَسَجَرَ الْبَنَارَ، أي: مَلَأَهَا. قَالَ التَّمْرُ بْنُ تَوَلِّبٍ^(١):

إِذَا شَاءَ طَالَعَ مَسْجُورَةٌ
تَرَى، حَوْلَهَا، النَّبْعَ وَالسَّاسِمَا

ويقال: ماءٌ صَرَى وَصَرَّى، بكسر الصاد وفتحها، إذا طَالَ إِنْقَاعُهُ حَتَّى يَصْفَرَّ.

وَالْإِمْدَانُ، بكسر الألف والميم: الماءُ النَّاقِعُ فِي السَّبْحَةِ.

وَالْتَجَلُّ: التَّزُّ. يَقَالُ: قَدْ اسْتَنْجَلَ الْوَادِي، إِذَا كَثُرَ نَزُّهُ.

وَالْعَلَلُ: الْمَاءُ يَجْرِي بَيْنَ الشَّجَرِ. قَالَ الْحَوِيدِرَةُ^(٢):

لَعِبَ السُّيُولُ بِهِ، فَأَصْبَحَ مَأْوُهُ
غَلَلًا، تَقَطَّعَ فِي أَصُولِ الْخُرُوعِ

وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو: مَاءٌ طَيْسٌ، وَمَاءٌ طَيْسَلٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرًا. وَمَاءٌ رَبَبٌ، وَمَاءٌ جَوَارٌ عَلَى:

فَعَالٍ^(٣)، أي: كَثِيرٌ. وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ الْقُطَامِيِّ^(٤)، وَذَكَرَ سَفِينَةَ نُوحٍ، عَلَيْهِ السَّلَامُ^(٥):

(١) ديوانه ١٠٣ والاختيارين ص ٢٨٢ والتهذيب ص ٥٦٠. يصف وعلاً. وشاء: أراد. وطالع: أتى.

والنبع والسَّاسِم: نباتان. خ: يرى.

(٢) ديوانه ص ٣١٠ والتهذيب ص ٥٦١. وتقطع: تموج في جريه. والخروج: نبات.

(٣) خ: فَعَالٌ.

(٤) ب: «القطامي». وفي الأصل بالضم والفتح معًا.

(٥) عجز بيت صدره:

كَانَ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ، حَدِيثٌ عَهْدٍ بِالسَّمَاءِ وَيُقَالُ: مَاءٌ غَوْرٌ، إِذَا كَانَ قَلِيلًا، وَمَاءٌ إِنْ
لَمْ يَصِفْ بَعْدُ^(١). غَوْرٌ وَمِيَاهُ غَوْرٌ.

(١) بعد أي: إلى الآن.

باب القصد والاعتماد

يقال: تَعَمَّدْتُ الرَّجُلَ واعْتَمَدْتُهُ، إِذَا قَصَدْتَ له. ويقال: أَنْتَ عُمِدَتُنَا، أَي: الَّذِي نَقْصِدُ إليه في حوائِجِنَا. وَعَمِيدُ الْقَوْمِ: سَيِّدُهُمْ.

وقد صَمَدْتُ له: إِذَا قَصَدْتَ له. ويقال: تَصَمَّدَ له بِالْعَصَا، إِذَا قَصَدَ له بِهَا. وَالصَّمَدُ: السَّيِّدُ الَّذِي يُصَمَّدُ إِلَيْهِ فِي الْحَوَائِجِ، لَيْسَ فَوْقَهُ سَيِّدٌ. وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(١):

أَلَا بَكَرَ النَّاعِي بِخَيْرِ بَنِي أَسَدٍ

بِعَمْرٍو بْنِ مَسْعُودٍ، وَبِالسَّيِّدِ الصَّمَدِ

ورواه الفراء: «بِخَيْرِي بَنِي أَسَدٍ» اثْنَيْنِ.

وقد اعْتَمَرْتُهُ: إِذَا قَصَدْتَ له. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):

لَقَدْ غَزَا ابْنُ مَعْمَرٍ، حِينَ اعْتَمَرُ،

مَغْزًى بَعِيدًا، مِنْ بَعِيدٍ، وَضَبَرَ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: ضَبَرَ: إِذَا جَمَعَ قَوَائِمَهُ

لِيَتَبَّ. وَأَصْلُ^(٣) الضَّبْرِ: جَمْعُ الشَّيْءِ إِلَى

الشَّيْءِ. وَمِنْهُ إِضْبَارَةُ الْكُتُبِ. وَمِنْهُ بِنَاءُ

مُضَبَّرٌ: إِذَا كَانَ بَعْضُهُ مَجْمُوعًا إِلَى بَعْضٍ. وَقَدْ حَجَجْتُ فُلَانًا: إِذَا أَتَيْتَهُ. وَفُلَانٌ مَحْجُوجٌ: يُكْثِرُ النَّاسُ إِتْيَانَهُ. قَالَ الْمُخَبِّلُ^(١):

وَأَشْهَدُ، مِنْ سَعْدٍ، حُلُولًا كَثِيرَةً

يَحْجُونَ سَبَّ الزُّبُرِقَانِ الْمُزْعَفَرَا

السَّبُّ: الْعِمَامَةُ. كَأَنَّهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ لِحِمَالِهِ.

وقد تَسَمَّيْتُهُ: إِذَا قَصَدْتَ له. وَأَصْلُهُ مَنْ

السَّمَتِ^(٢). يُقَالُ: نَحْنُ عَلَى سَمَتِ الطَّرِيقِ.

وقد انْتَبَهْتُ: إِذَا أَتَيْتَهُ.

وقد انْتَجَعْتُهُ. وَأَصْلُهُ مِنْ انْتِجَاعِ الْغَيْثِ،

أَي: طَلَبِهِ.

وقد تَيَمَّمْتُهُ وَيَمَّمْتُهُ وَأَمَّمْتُهُ^(٣): إِذَا قَصَدْتَ

له.

وقد تَوَخَّيْتُهُ. وَيُقَالُ: نَحْنُ عَلَى وَخْيِ

الطَّرِيقِ.

وقد اجْتَدَيْتُهُ: إِذَا أَتَيْتَهُ^(٤) تَطَلُّبُ جَدَّوَاهِ.

(١) التهذيب ص ٥٦٣ وتهذيب الإصلاح ص ٧٦٧

والخزانة ٣: ٤٢٧. وسعد: قوم من تميم.

والحلول: جمع حال، وهي الجماعات تنزل

للضيافة. والمزعرفر: المصبوغ بالزعفران. خ:

«المعصفر». وفي حاشية الأصل: «عنده: بُيُوتًا».

(٢) السميت: القصد والهدى.

(٣) في ب تقديم وتأخير.

(٤) في الأصل: جئته.

(١) لسيرة بن عمرو. التهذيب ص ٥٦٣ وتهذيب

الإصلاح ١٣٩ والخزانة ٤: ٥٠٩. والناعي: ناقل

خبر من يموت. والسيد هنا هو خالد بن نضلة.

(٢) ديوانه ١: ٧٦ والتهذيب ص ٥٦٢. يمدح عمر بن

عبيد الله بن معمر التيمي، في حربه للخوارج.

(٣) في الأصل: فاصل.

وهي العطية.

ذلك^(١). فيمتنع من استعارتها. فكأن ذلك رده عن استعارتها. فيقول: أنا واسع ٢١١ الأخلاقي في هذا الوقت، فخليقتي التوسع في هذا الوقت.

وقد اعتفتيته وعفوته، واعتريته وعروته واعترت به^(١)، كل هذا إذا أتيت تعرض لمعروفه. ويقال: إن فلاناً لكثير العافية والعفاة، والعفى^(٢) مثل غزى، أي: كثير الأضياف. قال الأسد^(٣):

رجعنا إلى قول أبي يوسف: قال: وقال الله، عز وجل^(٢): (وأطعموا القانع والمعتز)، وقال ابن أحرمر^(٣):

فلا تسأليني، واسألني عن خليقتي

ترعى القطاة الخمس ققورها
ثم تعر الماء، فيمن يعر
أي: تأتيه فيمن يأتي. قال أبو الحسن:
الققور: ما يوجد في القفر. قال أبو
العباس: ولم يسمع^(٤) الققور في كلام
العرب إلا في شعر ابن أحرمر. وقال ابن
مقبل^(٥):

إذا رد عافي القدر من يستعيرها
قال أبو الحسن^(٤): موضع «من» نصب،
وموضع «عافي» رفع. يقول: إذا جاء
المستعير يستعير القدر، فرأى عند القوم
الضيف^(٥)، رجع ولم يستعيرها، لأن الضيف
قد شغلها. فكأن الضيف رده عن طلب القدر.
قال بندا: عافي القدر: ما يبقي المستعير
في القدر لصاحب القدر. فيقول: إذا اشتد
الزمان خاف الرجل أن يستعير قدراً ويردها
فارغة. وإن^(٦) رد فيها شيئاً أجحف به

* ولا أشتم العفى، ولا يشتموني *

وقد تنصفت: طلبت ما عنده. قال غير
الأصمعي: تنصفت: خدمته.

(١) في الأصل: ذلك به.

(٢) الآية ٣٦ من سورة الحج. والقانع: الذي يرضى بما يعطى. والمعتز: السائل المتعرض. خ: «جل ثناؤه» ب تعالى.

(٣) ديوانه ص ٦٧ والتهديب ص ٥٦٤. وترعى: تشرح وتأكّل. والخمس: شرب الماء بعد أربعة أيام من الشرب الأول. والقفور: ضرب من النبت. وحذفت الراء الثانية من «يعر» للوقف.

(٤) في الأصل وب: ولم نسمع.

(٥) صدر بيت عجزه:

إذا هَرَّ، دُونَ اللَّحْمِ وَالْقَرِّ، جازِرة

ديوانه ص ١٥٣ والتهديب ص ٥٦٥. وهر: صوت كالكلب من شدة البرد. والقر: الكرش وما فيها. والجازر: من يقطع اللحم.

(١) خ: «واعترت به». ب: واعترته.

(٢) العافية والعفاة والعفى: جمع عاف.

(٣) مفرس بن ربعي. التهديب ص ٥٦٤ واللسان والتاج (عفو). وانظر شرح اختيارات المفضل ٨١٥. والخلقة: الأخلاق.

(٤) سقط «قال أبو الحسن» من خ.

(٥) سقطت من خ.

(٦) خ: فإن.

باب الشيء القليل

- يقال: قَلِيلٌ وَتَحَّ وَتَحَّ وَتَحَّ، بتسكين التاء وكسرها، وَتَحَّ، وَقَلِيلٌ شَقْنٌ، وَقَلِيلٌ وَعَرٌّ، وقد وَتَحَّتْ عَطِيَّتُهُ بَضَمَ التاء، وَشَقْنَتْ بَضَمَ القاف، وَقَلِيلٌ تَافَةٌ.
- أي: بالشيء القليل.
- ويقال: عَطَاءٌ مُزَلَّجٌ، إذا كَانَ قَلِيلًا. وَقَلِيلٌ نَزَّرٌ، وَطَفِيفٌ، وَمَمْنُونٌ. وَأَصْلُهُ مِنَ الْقَطْعِ. وَيُرْوَى فِي قَوْلِهِ، عَزَّ جَلَّ (٢): (وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ): غَيْرَ مَقْطُوعٍ (٣).
- ويقال: بَرَضَ لَهُ، إذا أَقَلَّ عَطَاءَهُ.
- ويقال: شَرِبْتُ مُصَرَّدًا، أي: مُقَلَّلًا.

(١) التهذيب: حَتَرُهُ.

(٢) خ: «الْحَتَرُ». وهو في حاشية الأصل، وفوقه: «ع» أي: عن أبي العباس. وفي حاشية خ عن أبي علي: الجتر، بكسر الحاء.

(٣) مضى في ص ٥١ و ٣٨١. وفي النسختين: وأم.

(١) انظر ص ٢٣٣ و ٣٨١ و ٤٥٧. وفي الأصل: «بَجَتَر» بالكسر والفتح معًا. خ: بَحَتَر.

(٢) الآية ٣ من سورة القلم. ب: تعالى.

(٣) يعني أن هذا روي في تفسير الآية.

باب الحوائج

يقال: في هذا الشيء حاجة. وجمع حاجة: حاجات وحاج وحوائج وحوج. وأنشد الفراء^(١):

لَقَدْ طَالَمَا ثَبَّطْتَنِي، عَنْ صَحَابَتِي

وَعَنْ حَوْجٍ، قِصَاؤُهَا مِنْ شِفَائِيَا

قال لنا أبو الحسن: قِصَاؤُهَا مصدر: قَضَيْتُ، خَرَجَ مَخْرَجَ: (وَكَذَّبُوا)^(٢) بآياتنا كَذَابًا. والمصدر الجاري على «فَعَلْتُ»: التَّفْعِيلُ. وجاء فيه الفَعَالُ^(٣)، تشبيهاً بقولك: دَحَرَجْتَهُ^(٤) دِحْرَاجًا، لأنَّ «فَعَلَ» في وزن «فَعَّلَلَ» في الحركات والسكون، فحُمِلَ^(٥) مصدره على بناء مصدره، إذ وافقه في الوزن. رجعنا [إلى الكتاب]:^(٦) أبو زيد: «لَبَّيْنِي» مكان «ثَبَّطْتَنِي».

ويقال: حُجْتُ أَحُوجُ. قال الشاعر^(١):

عَنَيْتُ، فَلَمْ أَرُدُّكُمْ عَنْ بَغِيَّةٍ

وَحُجْتُ، فَلَمْ أَكُدُّكُمْ بِالْأَصَابِعِ

وهو رَجُلٌ مُحْتَاجٌ وَمُحَوِّجٌ وَحَائِجٌ. ويقال: ما ٢١٢ بَقِيْتُ فِي صَدْرِي حَوِجَاءٌ وَلَا لَوِجَاءٌ إِلَّا قَضَيْتُهَا.

ويقال: [لي]^(٢) في هذا الشيء أَرَبٌ وإِربَةٌ ومَأْرِبَةٌ ومَأْرِبَةٌ^(٣)، بضَمِّ الرَّاءِ وفتحها. وقد أَرَبْتُ إلى الشيء أَرَبٌ أَرَبًا. ومنه قولهم^(٤): ما أَرَبْتُكَ إلى كذا وكذا، أي: ما حاجتك؟ قال الله، تبارك وتعالى^(٥): (ولي فيها مَرْبٌ أُخْرَى) أي: حَوَائِجُ. وقال أيضًا، جَلَّ وعَزَّ^(٦): (أَوِ التَّابِعِينَ)^(٧) غَيْرِ أُولِي الإِربَةِ مِنَ الرِّجَالِ يعني: الَّذِينَ لَا حَاجَةَ لَهُمْ فِي

(١) كثير عزة. ديوانه ص ٢٣٩ والتهذيب ص ٥٦٧. ونسب إلى الكمي. انظر ديوانه ١: ٢٥١ والكلمة للصناني ١: ٤١٨ و اللسان (حوج). والبغية: الحاجة والمقصد. ولم أكددكم بالأصابع أي: لم ألح عليكم ولم أخصمكم بالمسألة.

(٢) سقطت من الأصل.

(٣) في الأصل تقديم وتأخير.

(٤) في النسختين: قولك.

(٥) الآية ١٨ من سورة طه. وسقط «ولي» من خ. ب: الله تعالى.

(٦) الآية ٣١ من سورة النور. ب: وقال تعالى.

(٧) خ: والتابعين.

(١) للأعور بن براء. التهذيب ص ٥٦٦ واللسان والتاج (حوج). يخاطب امرأة يتغزل بها. وثبطني: شغلني. وقصاؤها: إنفاذها. خ: «ثبطني» هنا وفيما بعد.

(٢) الآية ٢٨ من سورة النبأ. وسقطت واو العطف من الأصل وخ.

(٣) في خ بالعين غير مضعفة.

(٤) خ: دحرجه.

(٥) ب: فجعل.

(٦) خ: إذا.

(٧) سقط من الأصل وخ.

النساء.

وَيُرَوَّى: «تَلَيَّاتٌ» بَالِيَاءُ^(١).وَاللُّبَانَةُ: الْحَاجَةُ. قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ^(١):

تَجُورُ بِذِي اللَّبَانَةِ، عَنْ هَوَاهُ،

إِذَا مَا ذَاقَهَا، حَتَّى يَلِينَا

وَالْتَّلَاوَةُ: بَقِيَّةُ الْحَاجَةِ. يُقَالُ^(٢): بَقِيْتُ

حَاجَةً فَأَنَا أَتْلَاهَا، أَيْ: أَتَبَّعُهَا.

وَالْتَّلُونَةُ وَالتَّلْنَةُ: الْحَاجَةُ. يُقَالُ: لِي فَهَمٌ

تَلْنُونَةٌ لَمْ أَقْضِهَا، وَتَلْنَةٌ لَمْ أَقْضِهَا. قَالَ أَبُو

الْعَبَّاسِ: تَلْنَةٌ بَفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِّ اللَّامِ، وَتَلْنَةٌ

بِزَيْدِ اللَّامِ وَضَمِّهَا مُقَالٌ^(٣).

يَا حُرَّ، أَمَسْتُ ثَلَاثَ الصَّبَا ذَهَبْتُ

فَلَسْتُ، مِنْهَا، عَلَى عَيْنٍ وَلَا أَثَرٍ

وَالْأَشْكَلَةُ: الْحَاجَةُ. يُقَالُ: إِنَّ لِي فِيهِمْ

أَشْكَلَةً لَمْ أَقْضِهَا.

وَحَكَى [لَنَا]^(٢) أَبُو عَمْرٍو: الشَّهْلَاءُ:الْحَاجَةُ. وَأَنْشَدَنَا^(٣):

لَمْ أَقْضِ، حِينَ ارْتَحَلُوا، شَهْلَائِي

مِنْ الْكَعَابِ، الطَّفَلَةُ الْحَسَنَاءُ

أَي: حَاجَتِي.

وَيُقَالُ: قَضَيْتُ مِنْ هَذَا الشَّيْءِ وَطَرًا، إِذَا

قَضَيْتَ حَاجَتَكَ مِنْهُ. [وَمِنْهُ]^(٤) قَوْلُ اللَّهِ،تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٥): (فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا

وَطَرًا).

(١) سقطت من النسخين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

(٢) سقطت من الأصل وب.

(٣) التهذيب ص ٥٦٨ واللسان والتاج (شهل). خ: «الكعاب». وفي الأصل وب: وأنشد.

(٤) سقطت من الأصل وخ.

(٥) الآية ٣٧ من سورة الأحزاب. خ: «قول الله تعالى». ب: قوله تعالى.

(١) ديوانه ص ٧٦ والتهذيب ص ٥٦٧. يصف الخمرة. وتجور به: تميل به وتعذله. ويلين: يطاوع وينقاد لما يراد منه.

(٢) في حاشية خ عن نسخة: يقول.

(٣) ديوانه ص ٧٣ والتهذيب ص ٥٦٨. وحر: مرخم حرة. وهو اسم ابنة الشاعر. والصبا: الفتوة. والعين: ما يرى بالعين. خ: بيت ابن أبي مقبل.

باب الاجتماع بالعداوة على الإنسان

يقال: هم علينا ألب واحد، وصدع واحد، مُسكنان، ووعل واحد، وضلع واحد. يعني: اجتماعهم عليه بالعداوة. قال حسان^(١):

واحب المحامِلَ بالجَزِيلِ، وصرمه
باقٍ، إذا ضلعت وزاغ قوامها
[قوامها]^(١) وقوامها. قوام الأمر وقيامه
مكسور، والقوام من القامة مفتوح.

والناس ألب علينا، فيك، ليس لنا
إلا السيوف، وأطراف القنا، وزر
أي: ملجأ.

ويقال: درؤك مع فلان، أي: ميلك.
ويقال: ما ط عليه^(٢) يميّط ميطاً، وجنف
عليه يجنف جنفاً. قال الله، تبارك
وتعالى^(٣): (فمن خاف من موصي جنفاً أو
إثمًا).

الأصمعي: منه قولهم: ضلعت مع فلان،
أي: ميلك معه. وقد ضلع^(٢) يضلّع ضلعاً:
إذا مال. قال التابغة^(٣):

وقد زاح يزيخ زيحاً: إذا مال وجار.
وقد عال يعول. قال الله، تبارك وتعالى^(٤):
(ذلك أدنى ألا تعولوا).

* وتترك عبداً ظالماً، وهو ضالِعٌ *

وقال ليبد^(٤):

ويقال: قد تألبوا [عليه]^(٥) وألبوا [عليه]^(٥) ٢١٣
غيرهم، إذا اجتمعوا.

وقد أجليبوا عليه يُجليبون إجلاباً. قال الله،
تبارك وتعالى^(٦): (وأجليب عليهم بخيلك
ورجلك). وقد أحلبوا عليه.

(١) ديوانه ص ٢٠٦ والتهذيب ص ٥٦٨ والكتاب ١:
٣٧١. خ: عليك فيك.

(٢) في السختين: ضلع.

(٣) عجز بيت صدره:

أثوعدُ عبداً، لم يُخثك أمانة

ديوانه ص ٣٨ والتهذيب ص ٥٦٩.

(٤) ديوانه ص ٣٠٣ والتهذيب ص ٥٦٩. واجب: أعط

وأكرم. والمحامِل: المكافئ. وفي ب بالحاء
والجيم معاً. والمجامل: من يظهر المودة.
والصرم: القطيعة. وباق أي: هو باق عندك متى
شئت أوقعته. وضلعت: مالت مودته. وفي الأصل:
«قوامها» بفتح القاف وكسرهما معاً. وفي الحاشية عن
أبي علي: حفطي «المجامل» بالجيم.

(١) سقطت من الأصل.

(٢) سقطت من خ.

(٣) الآية ١٨٢ من سورة البقرة. خ: «عز وجل». ب:
تعالى.

(٤) الآية ٣ من سورة النساء. ب: الله تعالى.

(٥) سقطت من الأصل.

(٦) الآية ٦٤ من سورة الإسراء. ب: الله تعالى.

وقد حَسَدُوا عليه واحتَسَدُوا، واحتَفَلُوا عليه
 وحَفَلُوا. ^(١) عَشًا: إذا جَارَ عليك وظَلَمَكَ.
 ويقال: حَدَلَ عليَّ ^(١) يَحْدِلُ حَدْلًا، وإنَّه

(١) في الأصل وحاشية خ عن نسخة: عليه.

(١) في المعاجم أن أصله الواو.

باب الدعاء على الإنسان بالبلاء والأمر العظيم

- يقال^(١): ما له؟ آم وعام. فمعنى آم: هَلَكْتَ امرأته. ويقال^(٢): رَجُلٌ أَيْمٌ: لا امرأة له. وامرأة أَيْمٌ: لا زوج لها. والجمع أَيْامِي. وكان في القياس أن يُقال: أَيْامِي. فَقَلِبَتِ الياء بعد الميم^(٣). وقد آمَ يَيْمُ أَيْمَةً: مثل: عامٌ يَعِيمُ عَيْمَةً، وأَيْمًا. ويقال: الحربُ مَأَيْمَةٌ، أي: تقتلُ الرِّجالَ فتَدْعُ النساءَ بلا أزواج.
- ومعنى عامٌ: هَلَكْتَ ماشيته حتى يَقْرَمَ^(٤) إلى اللَّبَنِ، يقال: عامٌ إلى اللَّبَنِ يَعَامُ عَيْمَةً. ويقال: عامٌ يَعِيمُ وَيَعَامُ، إذا لم يجدْه فاشتدَّتْ شهوته له، كما يقال: قَرِمَ إلى اللَّحْمِ.
- وقال أبو زيد: يقال: رجلٌ أَيْمانٌ عَيْمانٌ، وعَيْمانٌ^(٥). فأَيْمانٌ: هَلَكْتَ^(٦) امرأته. وعَيْمانٌ: هَلَكْتَ ماشيته فَقَرِمَ إلى اللَّبَنِ. وعَيْمانٌ: عَطِشانٌ. والعَيْم: العَطَشُ. قال
- سقطت من خ.
- (٢) سقطت الواو من الأصل وخ.
- (٣) يعني أن الياء جعلت بعد الميم. وأغفل قلب الكسرة فتحة والياء ألفاء، كما في عذارى.
- (٤) يقرم: يشتهي.
- (٥) في الأصل: عيمان وعيمان.
- (٦) في الأصل: أهلكت.
- الراجز^(١):
ما زالت الدَّلُوى لها تَعُودُ
حَتَّى أَفاقَ عَيْمُها المَجْهُودُ
وقال الضَّبِّي^(٢):
وطلَّتْ صَوافِنَ، خُزَرَ العُيُونِ
إلى الشَّمْسِ، مِنْ رَهْبَةٍ أَنْ تَغِيما
يعني خيالًا. قاله ابنُ كيسان^(٣).
ويقال: مالُهُ؟ قَطَعَ اللهُ مَطاهُ، أي: ظهره.
ويقال: المَطَا: الوَتِينَ.
ويقال: مالُهُ؟ جَرِبَ وَحَرِبَ. فَجَرِبَ: مَنْ
الجَرِبِ. وَحَرِبَ: ذَهَبَ مالُهُ.
ومالُهُ؟ أُلَّ وَغُلَّ. معنى أُلَّ: طُعِنَ بِالْأَلَّةِ.
وهي الحَرْبَةُ. وَغُلَّ: مِنَ الْغُلِّ^(٤).
ويقال: مالُهُ؟ ذَبَلَ ذَبْلُهُ. أصله من ذُبُولٍ
- (١) التهذيب ص ٥٧١ واللسان والتاج (غيم). يصف إبلاً تشرب. وأفاق: زال. والمجهود: الذي بلغ منه الجهد.
- (٢) ربيعة بن مقروم. شرح اختيارات المفضل ص ٨٣٦ والتهذيب ص ٥٧١. والصوافن: جمع صافنة. وهي التي ترفع إحدى قوائمها، وتقف على ثلاث. والخزر: جمع خزراء. وهي التي تنظر بشق عينها. خ: «رغبة». وفي الحاشية: «رهبة» وفوقها: معًا.
- (٣) في حاشية الأصل عن البطليوسي: هذا غلط من ابن كيسان. إنما يصف حمير وحش.
- (٤) الغل: القيد يجمع يد الأسير إلى عنقه. خ: الغلة.

الشَّيْءِ، أَي: ذَبَلْ لِحُمِّهِ وَجِسْمِهِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: مَعْنَى ذَبَلْ ذَبْلُهُ^(١): بَطَلَ نِكَاحُهُ. وَأَنْشَدَ أَبُو يُوسُفَ^(٢) لِكَثِيرِ بْنِ الْغَرِيزَةِ النَّهْشَلِيِّ^(٣):

طِعَانُ الْكُمَاةِ، وَرَكَضُ الْجِيَادِ

وَقَوْلُ الْحَوَاصِنِ: ذَبَلًا ذَبِيلًا

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الَّذِي أَرَوِيهِ^(٤): «ذَبَلًا ذَبِيلًا» بِالذَّالِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ^(٥). دَعَوْنَ عَلَيْهِ. وَيُقَالُ: ذَبَلًا^(٦) ذَابِلًا، بِالذَّالِ كَمَا تَقُولُ^(٧): تُكَلَّا نَاكِلًا.

وَيُقَالُ: مَالُهُ؟ قَلَّ خَيْسُهُ، أَي: خَيْرُهُ.

وَيُقَالُ: مَالُهُ؟ يَدِي مِنْ يَدِهِ، أَي: شَلَّ مِنْهَا.

وَيُقَالُ: مَالُهُ؟ شَلَّ عَشْرُهُ، أَي: أَصَابَعُهُ.

[وَيُقَالُ: (٨) مَالُهُ؟ هَبِلَتْهُ الرَّعْبَلُ^(٩)، أَي: أُمُّهُ الْحَمَقَاءُ. وَأَنْشَدَ الْبَاهِلِيُّ^(١٠):

(١) زاد في الأصل: قَالَ.

(٢) ب: وَأَنْشَدَ يَعْقُوبُ.

(٣) الأماي ٣: ٥٥ والتهذيب ص ٥٧١ واللسان والتاج (ذبل) و(دبل). والكماة: جمع كمي. وهو الذي غطى جسمه بالسلاح. وركض الجياد: ضربها بأرجل الفرسان لتركض. والحواصن: جمع حاصن. وهي المرأة العفيفة.

(٤) ب: يرويه.

(٥) سقط «قال أبو العباس... معجمة» من خ. وهو في متن ب وحاشية الأصل.

(٦) ب: ذَبَلًا.

(٧) ب: يُقَالُ.

(٨) سقطت من الأصل.

(٩) ب: الرعبل.

(١٠) التهذيب ص ٥٧٢ واللسان والتاج (رعبل). وإليك: اسم فعل أمر، أي: ابتعد. وفي حاشية الأصل عن أبي علي: الرعبل بالراء حفطي.

وَقَالَ ذُو الْفَضْلِ لِمَنْ لَا يَعْقِلُ:

٢١٤ اذْهَبْ، إِلَيْكَ، ثَكِلَتْكَ الرَّعْبَلُ

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الرَّعْبَلُ بِالرَّاءِ هُوَ الْمَعْرُوفُ. وَلَمْ يُنْكَرِ الرَّعْبَلُ بِالزَّايِ.

قَالَ أَبُو يُوسُفَ: وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ يُدْعَى عَلَيْهِ: أَرْقَأَ اللَّهُ بِهِ الدَّمَ، أَي: سَاقَ اللَّهُ إِلَيْهِ قَوْمًا يَطْلُبُونَ قَوْمَهُ بِقَتِيلٍ، فَيَقْتُلُونَهُ^(١) حَتَّى يُرْقِئَ دَمَ غَيْرِهِ، أَي: لَا يَقْتُلُونَ غَيْرَهُ لِأَنَّهُمْ قَدْ أَدْرَكُوا بِثَأْرِهِمْ. قَالَ: فَرُبَّمَا قَالَ السَّامِعُ: لَا وَاللَّهِ مَا كَانَ أَحَدٌ لِيُرْقِئَ بِهِ دَمَهُ.

وَيُقَالُ: قَطَعَ اللَّهُ بِهِ السَّبَبَ، أَي: قَطَعَ اللَّهُ سَبَبَهُ الَّذِي فِي الْحَيَاةِ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ الْعَامِرِيَّةَ تَقُولُ: إِذَا دُعِيَ عَلَى الْإِنْسَانِ قِيلَ: تَرَكَهُ اللَّهُ حَتًّا فَتًّا، لَا يَمَلَأُ كَفًّا.

قَالَ: وَسَمِعْتُ الْبَاهِلِيَّ يَقُولُ: سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا وَقَالَ لِنَاسٍ «أَدْنُ^(٢) دُونَكَ»، فَلَمَّا أَبْطَأَ قَالَ لَهُ: جَعَلَ اللَّهُ رِزْقَكَ قَوْتَ فَمَكَ، أَي: تَنْظُرُ إِلَيْهِ قَدَرٌ^(٣) مَا يَقُوتُ فَمَكَ، وَلَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ.

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: رَمَاهُ اللَّهُ بِالزُّلْخَةِ. وَهُوَ^(٤) وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي ظَهْرِ الْإِنْسَانِ، فَلَا يَتَحَرَّكُ مِنْ شِدَّتِهِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

(١) في الأصل: يَقْتُلُونَهُ.

(٢) في الأصل: «أَدْنُ». ب: إِدْنُ.

(٣) التهذيب: قَرَبَ.

(٤) في حاشية خ عن نسخة: وَهِيَ.

(٥) التهذيب ص ٥٧٣ واللسان والتاج (زلخ) و(فضخ). وتمطى بها أي: تمدد إلى الأعلى محمولة بيدي. =

كَأَنَّ ظَهْرِي أَخَذَتْهُ زُلْحَةُ
لَمَّا تَمَطَّى، بِالْفَرِيِّ الْمِفْضَحَةِ
يعني الدَّلُو الكبيرة، حين^(١) أفرغوا ما فيها،
فَانْقَضَخَتْ.

ويقال: رَمَاهُ اللَّهُ بِالطَّلَاطِلَةِ. قَالَ الرَّاجِزُ،
يَذْكُرُ دَلْوًا^(٢):

قَتَلْتَنِي، رُمِيتِ بِالطَّلَاطِلِ
كَأَنَّ فِي عَرْقُوتَيْكَ بَازِلُ
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُقَالُ أَيْضًا^(٤): الطَّلَاطِلَةُ،
بِغَيْرِ أَلْفٍ.

ويقال: أَلْحَقَ اللَّهُ بِهِ الْحَوْبَةَ. وَهِيَ الْمَسْكَنَةُ
وَالْحَاجَةُ. وَيُقَالُ: أَبَدَى اللَّهُ شَوَارَهُ، أَيِ:
مَذَاكِرِهِ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ قَدَمَاءِ أَهْلِ^(٤)
الْعَرَبِيَّةِ يَقُولُ: إِنْ كُنْتُ كَاذِبًا فَشَرِبْتُ غُبُوقًا
بَارِدًا، أَيِ: لَا كَانَ لَكَ لَبَنٌ، حَتَّى تَشْرَبَ

= وفي حاشية الأصل: «الفري: الدلو المخروزة.
يقال: فَرَيْتُهَا فِيهِ مَفْرِيَةً وَفَرِي. قَالَ امرؤ القيس:
فَرِيَانِ، لَمَّا تُسَلِّقَا بِدِهَانٍ».

وهذا عجز بيت صدره:

كَأَنَّهُمَا مَزَادَتَا مُتَعَجِّلِ

ديوانه ص ٨٨. يشبه عينيه تنسكبان بالدموع.
والمزادة: وعاء من الجلد للماء. والمتعجل: من
يسرع إلى أهله بالماء، فيزدحم الماء في المزادة.
وتسلق: تطلّى. خ: أخذتني.

(١) في حاشية الأصل: «لما» عن «ع» أي: أبي العباس.
(٢) في الأصل: وتقول.

(٣) التهذيب ص ٥٧٣. والطلاطل: الداء العضال.
والعرقوتان: خشبتان كالصليب تشد بهما الدلو.
والبازل: البعير الفتى. يريد: كأن العرقوتين
مشدودتان إلى بازل لثقل الدلو. خ: قتلتي رُميت.

(٤) سقطت من خ.

الماء الْقَرَّاحَ. وَقَالَ الْحُطَيْئَةُ^(١):

قَرَّوْا جَارَكَ الْعَيْمَانَ، لَمَّا تَرَكْتَهُ
وَقَلَّصَ، عَنْ بَرْدِ الشَّرَابِ، مَشَافِرُهُ
أَيِ: شَرَبَ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ فِي الشِّتَاءِ،
فَقَلَّصَتْ^(٢) شَفَتَاهُ.

ويقال: عَلَيْهِ الْعَفَاءُ، أَيِ: مَحَا اللَّهُ أَثَرَهُ. قَالَ
رُهِيرٌ^(٣):

تَحَمَّلَ أَهْلُهَا، عَنْهَا، فَبَانُوا
عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ
ويقال: عَلَيْهِ الْعَفَاءُ وَالْكَلْبُ الْعَوَاءُ.

ويقال لمن لَا يَفَارِقُ^(٤)، وَفِرَاقُهُ مَحْبُوبٌ:
أَبْعَدَهُ اللَّهُ وَأَسَحَقَهُ، وَأَوْقَدَ نَارًا أَثَرَهُ. وَكَانُوا
يُوقِدُونَ^(٥) فِي أَثَرِهِ نَارًا، عَلَى التَّفَاوِيلِ إِلَّا
يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ^(٦).

ويقولون لِلسَّاعِلِ يَسْعُلُ^(٧)، وَهُوَ مُبْعَضٌ
عِنْدَهُمْ: وَزِيًا وَقَحَابًا، وَلِلْمَحْبُوبِ: عَمْرًا
وَشَبَابًا. الْعَمْرُ وَالْعُمَرُ سَوَاءٌ، يَعْنِي: عُمُرَتِ.
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ^(٨):

(١) ديوانه ص ١٨٤. والتهذيب ص ٥٧٤. وتهذيب
الإصلاح ص ٢٨١. وقروه: أضافوه. والعيمان:
الذي يشتهي شرب اللبن. والمشافر: جمع مشفر.
وهو الشفة.

(٢) خ: فَقَلَّصَتْ.

(٣) ديوانه ص ١٢٤. والتهذيب ص ٥٧٤. وتحمل:
رحل. وبانوا: فارقوا. وفي النسختين: من ذهب.

(٤) ب: لَا يَفَارِقُ.

(٥) خ: يقدون.

(٦) خ: لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ.

(٧) في الأصل: يَسْعُلُ.

(٨) للأغلب العجلي. التهذيب ص ٥٧٥. والتكلمة
واللسان والتاج (ذرح). وتنحج: سعل سعالًا =

أُمُّهُ^(١). قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ الْغَنَوِيُّ^(٢):

هَوْتُ أُمُّهُ، مَا يِعْنُ الصُّبْحُ غَادِيًا!

وماذا يُؤَدِّي اللَّيْلُ، حِينَ يَوُوبُ!

ويقال: مَالَهُ؟ سَبَاهُ اللَّهُ، أَي: غَرَبَهُ اللَّهُ^(٣).

ويقال: جَاءَ السَّيْلُ بِعُودِ سَيِّ، إِذَا احْتَمَلَهُ مِنْ

بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ^(٤):

فَقَالَتْ: سَبَاكَ اللَّهُ، إِنَّكَ فَاضِحِي

أَلَسْتُ تَرَى السُّمَارَ وَالتَّاسَ أَحْوَالِي؟

ويقال: بِفِيهِ الْبَرَى، أَي: الثَّرَابُ. وَأَنْشَدَ

الْفَرَّاءُ^(٥):

* بِفَيْكَ، مِنْ سَارٍ إِلَى الْقَوْمِ، الْبَرَى *

وَبِفِيهِ الْجَصْحِصُ وَالْأَثْلُبُ^(٦) وَالْكَثْكَثُ^(٧)،

أَي: الثَّرَابُ.

ويقال لِمَنْ وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ^(٨) أَوْ مَكْرُوهِ،

وُسِّمَتْ بِهِ: لِلْيَدَيْنِ وَلِلْقَمِ، وَ^(٩):

(١) سقطت من خ.

(٢) جمهرة أشعار العرب ص ٢٥٠ والتهذيب ص ٥٧٦.

ومعنى هوت أمه: التعجب من شأنه. والاستفهامان

أيضاً للتعجب.

(٣) ليست في خ.

(٤) ديوانه ص ٣١ والتهذيب ص ٥٧٦. والسمار: جمع

سامر. والأحوال: جمع حول.

(٥) لمدرک بن حصن. التهذيب ص ٥٧٦ وتهذيب

الإصلاح ص ٣٨٨ واللسان والتاج (بري).

والساري: الذي يمشي في الليل.

(٦) في خ بفتحيتين وكسرتين معاً.

(٧) في النسختين بفتحيتين وكسرتين معاً.

(٨) خ: بليته.

(٩) عجز بيت للفرزدق صدره:

أَقُولُ لَهُ، لَمَّا أَتَانِي نَعِيَّةُ:

ديوانه ص ٢٤٦ والتهذيب ص ٥٧٧ ومجمع الأمثال

١: ٥٩ وفصل المقال ص ٩١ وجمهرة الأمثال ١:

٢٠٧. ونعني أي: خبر موت زياد بن أبيه. والصرائم: =

قَالَتْ لَهُ: وَزَيًّا، إِذَا تَنَحَّجَ

يَا لَيْتُهُ يُسْقَى عَلَى الدَّرَحْرِحِ

وهو واحد الدَّرَارِيحِ. وَالْوَزِيُّ: فساد

الجوف. وَالْقُحَابُ: السُّعَالُ.

وَحَكَى اللَّحْيَانِي: بِهِ الْوَرَى، وَحُمَى

٢١٥ خَيْبَرِي، وَشَرُّ مَا يُرَى، فَإِنَّهُ خَيْسَرِي،

أَي: خَاسِرٌ. وَإِنَّمَا قَالُوا «الْوَرَى» لِمُزَوَاجَةٍ

الْكَلَامِ^(١). وَقَدْ يَقُولُونَ فِي الْمُزَوَاجَةِ مَا لَا

يَقُولُونَ فِي الْإِنْفِرَادِ. قَالُوا: إِنِّي لَا يَتِيهِ

«الْعَشَايَا». وَغَدَاةٌ لَا تُجْمَعُ عَلَى غَدَايَا.

ويقال: أَسَكَتَ اللَّهُ نَأْمَتَهُ. وَهِيَ مِنَ التَّشِيمِ،

صَوْتُ خَفِيفٍ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: اسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَأْفَتَهُ.

وَالشَّافَةُ: قَرَحَةٌ تَخْرُجُ فِي الرَّجْلِ. يَقَالُ:

شَفَّتْ رِجْلُهُ تَشَافٌ شَأْفًا. فَيَكُونُ ذَلِكَ الدَّاءُ

فَيَذْهَبُ. فَيَقَالُ فِي الدَّعَاءِ: أَذْهَبَكَ^(٢) اللَّهُ كَمَا

أَذْهَبَ ذَلِكَ الدَّاءُ.

ويقال: مَالَهُ؟ تَرَبَّتْ يَدَاهُ، إِذَا دُعِيَ عَلَيْهِ

بِالْفَقْرِ. وَالْمَتَرَبَّةُ: الْفَقْرُ. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ

وَتَعَالَى^(٣): (أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتَرَبَّةٍ).

ويقال: مَالَهُ؟ هَوْتُ أُمُّهُ، أَي: ثَكَلَتْهُ

=خَفِيفًا. وَعَلَى الذَّرَحْرِحِ أَي: مِنَ السَّمِ الَّذِي فِي

جَنَاحِ الذَّرَحْرِحِ. وَهُوَ طَائِرٌ صَغِيرٌ مِنَ الْهُوَامِ.

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْوَرَى: الْأَسْمُ.

وَالْوَزِيُّ: مَصْدَرٌ وَرَاهُ يَرِيهِ وَزَيًّا. وَهُوَ دَاءٌ فِي

الْجَوْفِ. قَالَهُ ثَعْلَبُ.

(٢) ب: أَذْهَبَ.

(٣) الْآيَةُ ١٦ مِنْ سُورَةِ الْبَلَدِ. ب: اللَّهُ تَعَالَى.

* بِهِ، لَا يَظْلِي بِالصَّرَائِمِ، أَغْفِرَا *
ويقال: مَالَهُ؟ سَحَتَهُ^(١) اللهُ، أَي: اسْتَأْصَلَهُ اللهُ.

الأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: أَبَادَ اللهُ غَضْرَاءَهُ، أَي: خَصَبَهُ وَخَيْرَهُ. قَالَ: وَأَصْلُ الْغَضْرَاءِ الطَّيْنَةُ الْخَضْرَاءُ الْعَلِيكَةُ. وَيَقَالُ^(٢): أَنْبَطَ بَثْرَهُ فِي غَضْرَاءَ.

ويقال: رَغَمًا دَعَمًا شَيْئَعًا. هَذَا كُلُّهُ تَوْكِيدٌ لِلرَّغَمِ.

ويقال: قُبِحًا لَهُ وَشُقْحًا. وَيَقَالُ: قُبِحًا لَهُ وَشُقْحًا^(٣).

ويقال: رَمَاهُ اللهُ بِلَيْلَةٍ لَا أُخْتَ لَهَا، أَي: أَمَاتَهُ اللهُ.

ويقال: مَا لَهُ؟ صَفَرَ فِنَاؤُهُ، وَقَرَعَ مُرَاحُهُ، أَي: هَلَكْتُ^(٤) مَا شِئْتُهُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

إِذَا آدَاكَ مَالُكَ فَاْمَيِّهْنُهُ

لِجَادِيهِ، وَإِنْ قَرَعَ الْمُرَاحُ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: فَسَرَهُ بُنْدَارٌ: آدَاكَ قَالَ^(٦):
أَثْقَلْتُكَ. وَقَالَ أَبُو يَوْسَفَ: أَعَانُكَ. قَالَ أَبُو

=جمع صريمة. وهي القطعة من الرمل. والأعفر:
لونه لون الرماد. وفي ب وحاشية الأصل:
بالصريمة.

(١) خ: سَحَتَهُ.

(٢) سقطت الواو من ب.

(٣) سقط «ويقال قُبِحًا لَهُ وَشُقْحًا» من النسختين.

(٤) في الأصل: مَاتَتْ.

(٥) عروة بن الورد. ديوانه ص ٤٢. وينسب إلى عروة ابن أذينة. ديوانه ص ٣١٤. والتهذيب ص ٥٧٧ واللسان والتاج (أدي) و(قرع). والمال: النعم من الإبل. والجادي: السائل. ب: آدَكَ.

(٦) سقطت من خ.

الحسني: وهو أجودُ مِنْ قَوْلِ بُنْدَارٍ، لِأَنَّ بُنْدَارًا قَالَ: هُوَ مَقْلُوبٌ. يَرِيدُ: آدَكَ^(١). فَأَخْرَجَهُ عَلَى^(٢) «فَاعَلَّكَ»، وَقَلَبَ^(٣) الْعَيْنَ إِلَى مَوْضِعِ اللَّامِ^(٤). وَهَذَا مِنْ لُغَةِ الَّذِينَ يَقُولُونَ: آدَانِي السُّلْطَانُ عَلَيْهِ، بِمَعْنَى: أَعْدَانِي^(٥). فَيَكُونُ بِمَعْنَى الْعَوْنِ. فَهُوَ أَحْسَنُ اشْتِقَاقًا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَهَذَا شَيْءٌ لَيْسَ عَنْ يَعْقُوبَ، وَقَدْ قَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ فَأَجَازَهُ.

ويقال: أَخْزَاهُ^(٦) اللهُ، أَي: أَخَافَهُ. قَالَ لَبِيدٌ^(٧):

غَيْرَ أَلَّا تَكْذِبْنَهَا، فِي التَّقَى

وَإِخْزَاهَا بِالْبِرِّ، لِلَّهِ الْأَجَلُ ٢١٦

أَي: أَقْسَرُهَا. وَالْخَزْوُ: الْقَسْرُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٨):

لَا إِبْنَ عَمِّكَ، لَا أَفْضَلْتَ فِي خُلُقِي
عَنِّي، وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي، فَتَخْزُونِي

(١) أصل آد: أَيْدَ، قَلَبْتُ الْيَاءَ أَلْفًا.

(٢) خ: عَنْ.

(٣) في الأصل: فَقَلَبَ.

(٤) يعني أنه كان «أَيْدَكَ» فنقل الياء إلى ما بعد الدال فقلبت ألفًا.

(٥) أعْدَانِي: أَعَانِي.

(٦) كَذَا بِالْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ، وَالشَّاهِدَانِ بَعْدَ مِنَ الْمَجْرَدِ.

(٧) ديوانه ص ١٨٠. والتهذيب ص ٥٧٨. وتهذيب الإصلاح ص ٧٧١. يَرِيدُ: لَا تَكْذِبْ نَفْسَكَ فِي تَرْكِ التَّقَى. وَالْبِرُّ: الطَّاعَةُ الْخَالِصَةُ. وَالْأَجَلُ: الْأَعْظَمُ. حَذَفْتَ اللَّامَ الثَّانِيَةَ لِلْوَقْفِ. وَأَلَّا: مَرْكَبَةٌ مِنْ «أَنْ» الْمَصْدَرِيَّةِ وَ«لَا» النَّاهِيَةِ.

(٨) ذُو الْإِصْبَعِ. شَرْحُ اخْتِيَارَاتِ الْمَفْضُلِ ص ٧٥٠. وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٧٨. وَالتَّهْذِيبُ الْإِسْلَامِيُّ ص ٧٧٠. وَوَلَاهُ أَي: اللَّهُ. حَذَفَ حَرْفَ الْجَرِّ وَهَمْزَةَ الْوَصْلِ مَعَ اللَّامِ بَعْدَهَا. وَأَفْضَلْتُ عَنِّي: فَضَّلْتَنِي وَزَدْتَنِي عَلَيَّ. وَالدَّيَّانُ: الْمَلِكُ.

بعد ذلك .

ويقال: لا قَبْلَ الله منه صَرْفًا ولا عَدْلًا .
فَالصَّرْفُ: التَّطَوُّعُ . وَالْعَدْلُ: الْفَرِيضَةُ . قَالَ
أَبُو الْحَسَنِ: قُلْتُ لِأَبِي الْعَبَّاسِ: هَذَا تَفْسِيرُ
حَسَنٍ فِي الصَّرْفِ وَالْعَدْلِ . قَالَ: نَعَمْ .
وَالَّذِي أَذْهَبُ إِلَيْهِ: الصَّرْفُ: الْقِيَمَةُ .
وَالْعَدْلُ: الْمِثْلُ . قَالَ: وَأَصْلُهُ ^(١) فِي الدِّيَةِ .
يَقَالُ: لَمْ يَقْبَلُوا مِنْهُمْ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا ^(٢) ،
أَيُّ: لَمْ يَأْخُذُوا مِنْهُمْ دِيَّةً ، وَلَمْ يَقْتُلُوا
بِقَتِيلِهِمْ رَجُلًا وَاحِدًا ، أَيُّ: طَلَبُوا مِنْهُمْ أَكْثَرَ
مِنْ ذَلِكَ .

قَالَ: كَانَتِ الْعَرَبُ تَقْتُلُ الرَّجُلَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ
بِالرَّجُلِ الْوَاحِدِ . فَإِذَا قَتَلُوا رَجُلًا بِرَجُلٍ
فَذَلِكَ الْعَدْلُ مِنْهُمْ ^(٣) . وَإِذَا أَخَذُوا دِيَّةً ^(٤)
فَقَدْ انصَرَفُوا عَنِ الدِّمِّ إِلَى غَيْرِهِ ، فَصَرَفُوا
ذَلِكَ صَرْفًا . فَالْقِيَمَةُ: صَرْفٌ ، لِأَنَّ الشَّيْءَ
يُقَوِّمُ بِغَيْرِ صِفَتِهِ ، وَيُعَدَّلُ بِمَا كَانَ فِي صِفَتِهِ .
قَالَ: ثُمَّ جُعِلَ بَعْدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، حَتَّى صَارَ
مَثَلًا فِيمَنْ لَمْ يَأْخُذْ ^(٥) مِنْهُ الشَّيْءُ الَّذِي يَجِبُ
عَلَيْهِ ، وَأُلْزِمَ أَكْثَرُ مِنْهُ .

قَالَ: وَقَدْ تَكَلَّمُوا عَلَيْهِ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ . وَهُوَ
يُؤَوَّلُ إِلَى مِثْلِ هَذَا الْمَعْنَى ، لِأَنَّ ^(٦) الصَّرْفَ:
التَّصَرُّفَ فِي الْأَشْيَاءِ ، وَالْعَدْلَ: التَّمَاثُلَ بَيْنَ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هَكَذَا قَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي
الْعَبَّاسِ ، وَلَمْ يَقُلْ فِيهِ شَيْئًا . وَقَدْ سَمِعْتُهُ ^(١)
قَبْلَ هَذَا ، يَقُولُ: خَزَوْتُهُ: سُسَّتُهُ ، وَأَخْزَيْتُهُ:
أَهْنَيْتُهُ ، فَخَزَيْ خَزْيًا أَيْ: ذَلَّ مِنَ الْهَوَانِ ،
وَحَزَيْ يَحْزِي خَزَايَةً أَيْ: اسْتَحْيَا ^(٢) .
وَالسِّيَاسَةُ وَالْقَسْرُ يَتَقَارَبَانِ .

وَيَقَالُ: تَعَسْتُ ^(٣) وَانْتَكَسْتُ . فَالتَّعَسْتُ: أَنْ
يَخْزَى عَلَى وَجْهِهِ . وَالتَّكَسُّ: أَنْ يَخْزَى عَلَى
رَأْسِهِ . وَالتَّعَسُّ أَيْضًا: الْهَلَاكُ . قَالَ الْمُخْبَلُ
الْحَارِثِيُّ ^(٤):

وَأَرْمَاحُهُمْ يَنْهَزُنْهُمْ نَهَزَ جَمَّةٍ

يَقْتُلْنَ لِمَنْ أَدْرَكْنَ: تَعَسًا ، وَلَا لَعَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هَكَذَا قَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي
الْعَبَّاسِ ، وَلَمْ يَقُلْ فِيهِ شَيْئًا . وَقَدْ سَمِعْتُهُ قَبْلَ
هَذَا يَقُولُ ^(٥): التَّعَسُّ: السَّقُوطُ عَلَى أَيْ
وَجْهِ ^(٦) كَانَ . وَالتَّكَسُّ: أَلَّا يَسْتَقِلَّ بَعْدَ
سَقُوطِهِ حَتَّى يَسْقُطَ ثَانِيَةً . قَالَ: وَهِيَ أَشَدُّ مِنْ
الْأُولَى . قَالَ: وَلِذَلِكَ يَقُولُونَ: تَعَسْتُ ^(٧)
وَانْتَكَسْتُ وَلَا انْتَعَشْتُ ، أَيْ: لَا رُفِعْتُ ^(٨)

(١) زاد في الأصل و ب: «منه» . وانظر قول أبي الحسن
بعد .

(٢) في الأصل: استحي .

(٣) ب: تَعَسْتُ .

(٤) التهذيب ص ٥٧٨ واللسان والتاج (تعس) .
وينهزهم: ينلن منهم . والجمعة: الماء المجتمع .
ولا لعًا أي: لا نجاك الله .

(٥) ب: يقول قبل هذا .

(٦) ب: «جهة» . وفوقها عن نسخة: وجه .

(٧) ب: تَوَسَّتُ .

(٨) ب: «لا ارتفعت» . وفي حاشية الأصل: قال أبو
الحسن: معنى لا انتعشت أي: لا ارتفعت .

(١) سقطت الواو من الأصل .

(٢) في الأصل: عدلاً ولا صرفاً .

(٣) في النسختين: فيهم .

(٤) خ: ديته .

(٥) خ: لا يؤخذ .

(٦) في النسختين: أن .

وَيْسٍ. فَقُلْتُ لِأَبِي الْعَبَّاسِ: مَا هَذَا؟ فَقَالَ:
الْأَوْسُ: الْعَوْضُ، وَالْأَوْسُ: الذُّبُّ أَيْضًا.
وَأَنْشَدَ:

فَلَنْ سَلِمْتُ لِأَحْسَانِكَ مِشْقَصًا
أَوْسًا، أَوْيسُ، مِنْ الْهَبَالَةِ^(١)
فَجَعَلَ أَوْسًا الْأَوَّلَ عَوْضًا. وَقَوْلُهُ «أَوْيسُ»
يُرِيدُ: يَا أَوْسُ، فَصَغَّرَهُ، وَهُوَ يُخَاطَبُ ذُبًّا.
وَقَبْلَ هَذَا^(٢):

فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ ذَوَالِهِ
ضِغْتُ، يَزِيدُ عَلَى إِبَالِهِ
لِي، كُلُّ يَوْمٍ، صَيْقَةٍ
مِنْهُ، تَرَهِيًا كَالظَّلَالَةِ^(٣)
فَلَنْ بَقِيْتُ لِأَمْلَأَتِكَ مِشْقَصًا
أَوْسًا، أَوْيسُ، مِنْ الْهَبَالَةِ^(٤)

الْهَبَالَةُ: الْغَنِيمَةُ. كَأَنَّ الذُّبَّ كَانَ يَقْصِدُ
غَنِمَهُ، فَتَهَدَّدَهُ بِأَنْ يَجْعَلَ سَهْمَهُ عَوْضًا مِمَّا
يَطْلُبُ.

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي الْحَاشِيَةِ عَنِ الْبَطْلِيِّسِيِّ: «هَذَا
غُلَطٌ، وَالصَّوَابُ:

فَلْأَحْسَانَتِكَ مِشْقَصًا

أَوْسًا، أَوْيسُ، مِنْ الْهَبَالَةِ». وَهَذَا الصَّوَابُ هُوَ فِي النُّسخَتَيْنِ، مَعَ سَقُوطِ
«مِشْقَصًا» مِنْ خ. وَقَدْ مَضَى فِي ص ٣٨٠.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٥٧٩ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (أَوْسٌ) وَ(حَسًا)
(وَصَيْقٌ) وَ(أَبْلٌ). يَذْكُرُ ذُبًّا كَانَ يَفْتَرِسُ لَهُ الْغَنَمَ.
وَذَوَالَةُ: الذُّبُّ. وَضَغْتُ يَزِيدُ عَلَى إِبَالَةِ أَيٍّ: بَلِيَّةٌ
عَلَى أُخْرَى كَانَتْ قَبْلَهَا. وَالضَّغْتُ: الْقَبْضَةُ مِنْ
الْحَشِيشِ. وَالْإِبَالَةُ: الْحِزْمَةُ مِنَ الْحَشِيشِ.

(٣) الصَّيْقَةُ: الْغُبَارُ الثَّائِرُ فِي الْهَوَاءِ. وَتَرَهِيًا: تَرَهِيًا أَيٍّ:
تَضْطَرِبُ.

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «كَذَا وَقَعَ فِي الْأَمِّ هُنَا». وَالشُّطْرُ
الْأَوَّلُ فِي النُّسخَتَيْنِ:

فَلْأَمْلَأَتِكَ مِشْقَصًا

الشَّيْءِ وَالشَّيْءِ^(١) وَلَا يَخْرُجُ عَنْ مِقْدَارِهِ.
فَقَوْلُهُ هُنَا «الْفَرِيضَةُ» لِأَنَّهَا شَيْءٌ لَازِمٌ، فَهِيَ
تَجِيءُ مُتَعَادِلَةً. وَجَعَلَ التَّطَوُّعَ صَرَفًا، لِأَنَّهُ
يَتَصَرَّفُ فِيهِ كَيْفَ شَاءَ^(٢)، فَيَقِلُّ مَرَّةً وَيَكْثُرُ^(٣)
أُخْرَى. [قَالَ]:^(٤) فَاسْتَحْسَنَّا هَذَا التَّفْسِيرَ
لِهَذَا.

وَيَقَالُ: تَبَّتْ يَدَاهُ، أَيُّ: خَسِرَتَا، مَنْ
الْتَّبَابِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

* وَسَعِيَ الْقَوْمِ يَذْهَبُ فِي تَبَابٍ *

وَيَقَالُ: وَيَسُّ لَه، أَيُّ: فَقَرُّ. وَالْوَيْسُ:
الْفَقَرُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْفَرَاءُ يَقُولُ: وَيَسُّ
لَه: بَدَلٌ مِنْ: وَيَلُّ. وَيَقَالُ: أَسُهُ أَوْسًا،
أَيُّ: سُدٌّ فَقَرَهُ، وَسُدٌّ وَيَسَهُ. يَعْنِي فَقَرَهُ. قَالَ
الشَّاعِرُ^(٦):

فَأَسْنِي بِخَيْرٍ، طَالَمَا قَدْ فَعَلْتَهَا
بِغَيْرِي، أَبَا حَفْصٍ، فَسُدَّتْ مَفَاقِرُهُ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هَكَذَا قَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي
الْعَبَّاسِ، وَلَمْ يُغَيِّرْهُ، وَلَيْسَ الْأَوْسُ مِنْ لَفْظِ

(١) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٢) ب: يُتَصَرَّفُ فِيهِ كَيْفَ يَشَاءُ.

(٣) خ: فَيَقِلُّ مَرَّةً وَيَكْثُرُ.

(٤) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٥٧٨ وَالْمَخْصَصُ ١٢: ١٨٣.

(٦) التَّهْذِيبُ ص ٥٧٩. وَفَعَلْتَهَا أَيُّ: الْفَعْلَةُ الْخَيْرَةُ.

باب الدعاء للإنسان

ويقال للعائر: دَعْدَعْ، وَلَعَا لَعَا لَكَ. قال الأعشى^(١):

بِذَاكَ لَوْثٌ، عَفَرْنَا، إِذَا عَثَرْتُ
فَالْتَعَسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ: لَعَا
مَعَهُ. لَعَا: ارتفاعًا. وقال آخر^(٢):
فَقُلْتُ، وَلَمْ أَمْلِكْ: لَعَا لَكَ عَالِيًا
وَقَدْ يَعْتُرُ السَّاعِي، إِذَا كَانَ مُسْرِعًا
وَقَالَ رُبُّهُ^(٣):

* وَإِنْ هَوَى الْعَائِرُ قُلْنَا: دَعْدَعَا *
وَقَالَ مَالِكُ بْنُ حَرِيمٍ الْهَمْدَانِيُّ^(٤):

إِذَا وَقَعْتُ إِحْدَى يَدَيْهَا بِثَبْرَةٍ
تَجَاوَبُ أَثْنَاءُ الثَّلَاثِ، يَدْعُدَا
الثَّبْرَةَ: الْهُوَّةُ مِنَ الْأَرْضِ. وَأَثْنَاءُ الثَّلَاثِ:

(١) ديوانه ص ١٠٣ والتهذيب ص ٥٨١. يصف ناقة.
واللوث: القوة. والغفرنة: الشديدة. والتعس:
دعاء عليها ألا تقال عثرتها. يعني أنها لا تعثر أبدًا.

(٢) التهذيب ص ٥٨١. وسقطت الواو قبل «قال» من
الأصل وخ.

(٣) ديوانه ص ٩٢ والتهذيب ص ٥٨١. وهوى: سقط.
ودعدعا أي: رفعك الله. يعني أنهم يدعون له
ويسعفونه.

(٤) الاختيارين ص ٢٣٧ والتهذيب ٥٨٢. يصف فرسًا.
وتجاوب: تتجاوب وتتعاون. والأثناء: جمع ثني.
يعني أن معاطف قوائمه الثلاث تنهض بها سريعًا،
وكأنها تدعو لها بالانتعاش. ب: «خرم الهمداني».
وفي الأصل و ب: «تجاوب» مضارعًا وماضيًا معًا.

يقال: نَعِمَ عَوْفُكَ، أَي: نَعِمَ حَالُكَ. وأنشد^(١):

أَرْبُ الْحَاجِبِينَ، بِعَوْفِ سَوْءٍ
مِنْ الْحَيِّ الَّذِينَ عَلَى قَنَانٍ
أَي: بحالٍ سوءٍ. صَانَ أَصْمَعِي. يمانُ
لِلْإِنْسَانِ، إِذَا دُعِيَ لَهُ أَنْ يُصِيبَ الْبَاءَةَ^(٢)
الصَّالِحَةَ: نَعِمَ عَوْفُكَ. وَالْعَوْفُ: الذِّكْرُ،
وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الضَّيْفُ. وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو
الْعَبَّاسِ.

قَالَ: وَقَوْلُهُمْ «بِالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِ» مأخوذٌ من
شَيْئَيْنِ: مِنْ رَفَأْتُ الثَّوْبَ. كَأَنَّهُ قَالَ:
بِالاجْتِمَاعِ وَالْإِلْتِمَامِ. وَقَدْ يَكُونُ: رَفَوْتُهُ،
بِغَيْرِ هَمْزٍ، إِذَا سَكَنْتَهُ. كَأَنَّهُ قَالَ: بِالطَّمَانِينَةِ
وَالسَّكُونِ. وَقَالَ أَبُو خِرَاشٍ^(٣):

رَقَوْنِي وَقَالُوا: يَا خُوَيْلِدُ، لَا تُرْعِ
فَقُلْتُ، وَأَنْكَرْتُ الْوُجُوهَ؛ هُمْ هُمْ

(١) للأخطل يهجو النابغة الجعدي. ديوانه ص ٦٦٤
والتهذيب ص ٥٨٠. والأرب: الكثير الشعر. وقنان:
اسم مكان.

(٢) الباءة: النكاح. وفي حاشية الأصل عن أبي علي:
يقال: الباءُ والباءةُ، والباءُ والباءةُ.

(٣) شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٧ والتهذيب ص ٥٨١
وتهذيب الإصلاح ص ٣٧٤. يذكر أعداء له أرادوا
الغدر به. وهم هم أي: هم الذين أعرف فيهم
العداوة، وأخاف غدرهم.

مَعَاظِفُهَا. يَقُولُ: أَنَهَضْتُهَا قَوَائِمُهَا الثَّلَاثُ، وَلَمْ يَحْذِلْنَهَا.

وَيَقَالُ لِمَنْ رَمَى فَأَجَادَ، أَوْ عَمِلَ عَمَلًا فَأَجَادَ: لَا تَشَلُّ وَلَا تَشَلَّ عَشْرُكَ، وَلَا شَلًّا وَلَا عَمًى^(١).

وَيَقَالُ لِمَنْ تَكَلَّمَ، فَأَجَادَ الْكَلَامَ: لَا يُفْضِ اللَّهُ فَاكَ، وَلَا يَفْضُضِ اللَّهُ فَاكَ، أَي: لَا كَسَرَ اللَّهُ أَسْنَانَكَ. قَالَ الْفَرَّاءُ: يَقَالُ: لَا يُفْضِ اللَّهُ فَاكَ^(٢)، أَي: لَا صَيَّرَهُ اللَّهُ فُضَاءً لَا سِنَّ فِيهِ. أَبُو زَيْدٍ: أَهْلَكَ^(٣) اللَّهُ فِي الْجَنَّةِ إِيهَالًا، أَي: رَوَّجَكَ اللَّهُ فِيهَا وَأَدْخَلَكَهَا.

وَيَقَالُ لِلْمُصَابِ بِالْمُصِيبَةِ: رَمَصَ اللَّهُ مُصِيبَتَكَ، يَرْمُصُهَا رَمَصًا، أَي: جَبَرَهَا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَبْلَ جَدِيدًا وَتَمَلَّ حَبِيبًا، أَي: لِيَطْلُ عُمْرُكَ مَعَهُ. يَقَالُ: قَدْ تَمَلَّيْتُ الْعَيْشَ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٥):

لَيْسْتُ أَبِي، حَتَّى تَمَلَّيْتُ عُمْرَهُ
وَبَلَّيْتُ أَعْمَامِي، وَبَلَّيْتُ خَالِيَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَرِيدُ أَنِّي عِشْتُ الْمُدَّةَ الَّتِي عَاشَهَا أَبِي. وَقَالَ قَوْمٌ: أَي: عَامَرْتُهُ طَوْلَ حَيَاتِهِ. وَمِثْلُهُ قَوْلُ التَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ^(٦):

لَيْسْتُ أَنْسَاءً، فَأَفْنَيْتُهُمْ
وَأَفْنَيْتُ، بَعْدَ أَنْاسٍ، أَنْسَاءً

(١) خ: ولا عملاً.

(٢) سقط «ولا يفضض... فاك» من خ ثم ألحق بالحاشية.

(٣) خ: أهلك.

(٤) سقطت من خ.

(٥) ديوانه ص ١٦٨ والتهذيب ص ٥٨٢. ولبست: عاشرت. وبلية: شهدت بلاء ومماته.

(٦) مضى الثاني في ص ٣٨٠.

ثَلَاثَةَ أَهْلِينَ، أَفْنَيْتُهُمْ
وَكَانَ الْإِلَٰهَ هُوَ الْمُسْتَأْسَا

أَي: عَمِرْتُ ثَلَاثَةَ أَعْمَارٍ، مِنْ أَعْمَارِ النَّاسِ. رَجَعْنَا [إِلَى الْكِتَابِ]:^(١) وَيَقَالُ: إِنَّ فُلَانًا لَكَرِيمٌ ظَرِيفٌ وَلَا تُقَلُّ^(٢) مِنْ بَعْدِهِ، أَي: لَا أَمَاتَهُ اللَّهُ، فَيُثْنَى عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ.

وَيَقَالُ لِلرَّجُلَيْنِ، إِذَا ذُكِرَا فِي فِعَالٍ^(٣) قَدْ مَاتَ أَحَدُهُمَا: فَعَلَّ فُلَانٌ كَذَا وَكَذَا، وَلَا يُوصَلُ حَيٌّ بِمَيِّتٍ، أَي: لَا يَتَّبِعُهُ الْحَيُّ. وَقَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ الْعَنَوِيُّ^(٤):

كَمُلَقَى عِقَالٍ، أَوْ كَمُهْلِكٍ سَالِمٍ
وَلَسْتُ، لِمَيِّتٍ هَالِكٍ، بِوَصِيلٍ
أَي: لَا وُصِلْتُ بِهِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: مَهْلِكٌ وَمُهْلَكٌ وَمُهْلَكٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ. قَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهَذَلِيُّ^(٥):

لَسْتُ لِمَيِّتٍ بِوَصِيلٍ، وَقَدْ
عُلِقَ فِيهِ طَرَفُ الْمَوْصِلِ
أَي: لَا وُصِلَ بِالْمَيِّتِ. ثُمَّ قَالَ: وَقَدْ عُلِقَ فِيهِ

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) لا تقل أي: لا قبلت. وهو دعاء، والفعل مضارع مجزوم. وفي الأصل: «ولا يُقَلُّ». وفي النسختين: «ولا تُقَلُّ». والتصويب من التهذيب.

(٣) الفعال: ما حسن من العمل. وفي النسختين: فِعال.

(٤) الأصمعيات ص ٧١ والتهذيب ص ٥٨٣. يذكر قول زوجته له. والملقى والمهلك: مصدران ميميان أي: الإلقاء والإهلاك. وعقال وسالم: رجلان من الأموات.

(٥) شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٢ والتهذيب ص ٥٨٣. وتهذيب الإصلاص ص ٥١٠. يذكر مصير الإنسان إلى الموت. فهو في حياته ليس متصلاً بالأموات، ولكنه معلق بأسباب المنية. ووصل الشيء: ما وصل به. وليس في البيت دعاء، خلافاً لما ذكره أبو العباس.

طرف من الموت، أي: سيموت.

ويقال: إِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أُسْبَ لَهُ، أي^(١): لَا أَكُونُ كَالسَّبِيِّ لَهُ، وَإِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَقَاسِيَهُ، أي: لَا قَاسِيَتَهُ بِالسَّهْرِ وَالْهَمِّ، وَإِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أُسْبُ^(٢) بِالْهَمِّ، مِنْ قَوْلِكَ^(٣): وَسَقَ يَسِقُ، إِذَا جَمَعَ، أَي: لَا وَكُلْتُ بِجَمْعِ الْهَمِّ فِيهِ.

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: «وَلَا أُسْبُ بِالْهَمِّ بِالْعِزِّمْ. قَالَ: وَيَجُوزُ الرَّفْعُ لِأَنَّهُ دُعَاءٌ. وَالِدُّعَاءُ يُخْرِجُ مُخْرَجَ^(٤) النَّهْيِ فَيُجْزَمُ، وَيُخْرِجُ مُخْرَجَ^(٤) الْخَبَرِ فَيَرْفَعُ. وَمَعْنَى الْعِزِّمْ وَالرَّفْعِ فِيهِ سَوَاءٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَزَادَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ: وَإِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَشْكُ^(٥) اسْتِقْبَالَهُ، أَي: لَا شَكُوتُ اسْتِقْبَالَ اللَّيْلِ لِمَا أَتَخَوَّفُ فِيهِ مِنَ الْهَمِّ وَالْعِلَّةِ، وَإِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَشْ شَيْئَهُ، وَلَا إِشْنَ شَيْئَهُ^(٦). وَلَمْ يُفَسِّرْ لَنَا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأَحْسِبُ مَعْنَاهُ أَي: لَا أَسْهَرُهُ^(٧)

لِلْفِكْرِ وَتَدْبِيرِ مَا أُرِيدُ أَنْ أُدَبِّرَهُ فِيهِ، مِنْ: وَشَيْتُ الثَّوْبَ، إِذَا نَقَشْتَهُ وَدَبَّرْتَ نَقْشَهُ، أَوْ يَكُونُ مِنْ مَعْرِفَتِكَ بِمَا يَجْرِي فِيهِ لِسَهْرِكَ فَتَرَاقِبُ نَجْوَمَهُ. هَذَا فِي «أَشْ شَيْئَهُ»، بِفَتْحِ الْأَلْفِ وَكسْرِ الشَّيْنِ. فَأَمَّا كسْرُ الْأَلْفِ وَفَتْحُ

(١) سقطت الواو قبل «لا» من الأصل. خ: «لطويل أي لا أسب له». وفي حاشيتها أن «لا أسب» لفظه نهى وهو دعاء.

(٢) ب: ولا أسبق.

(٣) خ: قوله.

(٤) في النسختين: «يُخْرِجُ مُخْرَجَ». وفوق الميم في ب ضمة أيضًا.

(٥) خ: ولا أشك.

(٦) سقط «ولا إش شئته» من خ.

(٧) ب: لا أسهر.

الشين فلا أدري: ما هو؟^(١)

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: مَرَحَبًا وَأَهْلًا، فَإِنَّ مَعْنَاهُ: أَتَيْتَ سَعَةً وَأَتَيْتَ أَهْلًا. فَاسْتَأْهِلْ وَلَا تَسْتَوْحِشْ.

وقولهم: حَيَّاكَ اللَّهُ وَبَيَّاكَ، فَحَيَّاكَ: مَلَكَكَ. وقولهم^(٢): «التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ» أَي: الْمُلْكُ لِلَّهِ. وَقَالَ زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ الْكَلْبِيُّ^(٣):

وَلَكُلِّ مَا نَالَ الْفَتَى
قَدْ نِلْتُهُ، إِلَّا التَّحِيَّةَ

أَي: إِلَّا الْمُلْكَ. وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرِبَ الزُّبَيْدِيَّ^(٤):

أَسِيرُ بِهِ إِلَى الثُّعْمَانِ، حَتَّى
أُنِيخَ عَلَى تَحِيَّتِهِ، بِجُنْدٍ
أَي: عَلَى مُلْكِهِ.

وَبَيَّاكَ: فِيهِ قَوْلَانِ: قَالَ بَعْضُهُمْ: تَعَمَّدَكَ بِالتَّحِيَّةِ. وَأَنْشَدَ^(٥):

(١) وكذا قال ابن سيده، ورواه «إش» و«آش». اللسان والتاج (وشي). والظاهر أن إش: فعل مضارع أصله: أشاء، قلبت فتحة الهمزة الأولى كسرة على لغة من يقول «إخال»، وجزم بالدعاء فصار «إشأ» ثم أبدلت الهمزة الساكنة ألفًا وحذفت للتخفيف. والمعنى: لا أريد مراقبة نجومه.

(٢) من حديث شريف يقال في القعود الأخير من الصلاة. المسند ١: ٢٩٢ و٣٧٦ و٣٨٢ و٤٠٨.

(٣) طبقات فحول الشعراء ص ٣٦ وتهذيب ص ٥٨٤ وتهذيب الإصلاص ص ٦٧٠.

(٤) ديوانه ص ٨٠ وتهذيب ص ٥٨٤ وتهذيب الإصلاص ص ٦٧٠. يصف فرسه. وجند: اسم موضع.

(٥) لأبي محمد الفقعسي. التهذيب ص ٥٨٥ وتهذيب الإصلاص ص ٦٧١ و٧٩٨. يذكر إبله معاتبًا زوجته. والمعكوف: جمع عاكف.

من: أَبَ يَوْوبُ. والشَّانِي: المُبْغِضُ.
ويقال: لا أبا لِشَانِيكَ، ولا أَبَ لِشَانِيكَ.
وقال الله، عزَّ وجلَّ^(١): (إِنَّ شَانِيكَ هُوَ
الْأَبْتَرُ)، وقال الشاعر^(٢):

فما خاصَمَ الأقوامَ، مِن ذِي خُصُومَةٍ،
كَوَرَهَاءَ، مَشْنُوءَةٍ إِلَيْهَا حَلِيلُهَا
أي: مُبْغِضُ.

ويقال: عَمَّرَكَ اللهُ، أي: أَبْقَاكَ اللهُ. ويقال:
الْعِمَارَةُ: التَّحِيَّةُ. وقال الشاعر^(٣):
فَلَمَّا أَتَانَا، بُعِيدَ الْكَرَى،

سَجَدْنَا لَهُ، وَرَفَعْنَا عَمَارًا
وقولهم: أَنْعَمَ اللهُ بِالْكَ، يقول: أَصْلَحَ اللهُ
هَؤُلَاءِ.

وقولهم: أَضَلَّ اللهُ ضَلَالَكَ، يقول: ضَلَّ^(٤)
عَنْكَ فَذَهَبَ. وَمَلَّ مَلَالُكَ. يقول: سَتَمَّ
مَلَالُكَ فَذَهَبَ عَنْكَ. قال لنا أبو الحسن:
قوله: مَلَّ مَلَالُكَ، أي: هذا المَلَالُ الَّذِي
بِكَ مَلَّ مُلَازِمَتَكَ فزَايَلَكَ.

بَاتَتْ تَبَيَّا حَوْضَهَا عُكُوفًا
مِثْلَ الصُّفُوفِ، لَأَقَتِ الصُّفُوفَا
فَأَنْتِ لَا تُغْنِيَنِي عَنِّي فُوفَا^(١)

يعني: شَيْئًا يَسِيرًا. قال أبو الحسن: الْفُوفُ:
بِياضٌ يَخْرُجُ عَلَى أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ ثُمَّ يَذْهَبُ.
وَالْفُوفُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّبَاتِ صِغَارُ الْوَرَقِ، وَلَهُ
زَهْرٌ أَبْيَضُ صِغَارُ^(٢). وَيُقَالُ لَضَرْبٍ مِنَ
الْبُرُودِ: الْمُفُوفُ. وَهِيَ أَلْوَانٌ مُصَمَّمَةٌ، فِيهَا
تَخْطِيطٌ مِنَ الْبِياضِ يَسِيرٌ خَفِيٌّ^(٣). وَقَالَ
بَعْضُهُمْ^(٤):

لَمَّا تَبَيَّنَا أَخَا تَمِيمٍ
أَعْطَى عَطَاءَ اللَّجْرِ اللَّثِيمِ

أي: اعْتَمَدْنَا. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: بَيَّاكَ:
أَضْحَكَكَ.

وقولهم: سَقِيًّا وَرَعِيًّا، أي: سَقَاكَ اللهُ
وَرَعَاكَ، أي: حَفِظَكَ.

وهذا الَّذِي بَعَدَ هَذَا عَنْ غَيْرِ أَبِي يَوْسُفَ.
قال أبو الحسن: قَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ:

يقال: لا أَبَ شَانِيكَ، أي: لا رَجَعَ. وهو

(١) الآية ٣ من سورة الكوثر. والأبتر: المنقطع النسل.

(٢) الفرزدق. ديوانه ص ٦٠٦ والتهذيب ص ٥٨٦.
والورهاء: المرأة الحمقاء. والحليل: الزوج.

(٣) الأعرشي. ديوانه ص ٥١ والتهذيب ص ٥٨٦. يمدح
قيس بن معديكرب الكندي. وأتانا: جاء إلينا.
والكرى: النعاس. ورفعنا أي: أصواتنا بالدعاء.
وفي النسختين: «أتينا». وفي حاشية خ عن نسخة:
أتانا.

(٤) أي: ضل ضلالك.

(١) يريد: لا تعينني ولا تغنيني عني.

(٢) في الأصل: صغار الورق.

(٣) في الأصل: خفي يسير.

(٤) التهذيب ص ٥٨٥ وتهذيب الإصلاص ص ٦٧١
واللسان والتاج (بي). واللحز: الضيق البخل. خ:
تبيتا.

باب العدد

ثَبَّتْ قَوَائِمُهَا خَسًا، وَتَرْتَمَتْ
غَضَبًا، كَمَا يَتَرْتَمُ السَّكَرَانُ
عَنِ الْقَوَائِمِ ههنا الأثافي.
ويقال: كَانَ الْقَوْمُ وَتَرًا فَشَقَعْتُهُمْ، وَكَانُوا
شَقْعًا فَوْتَرْتُهُمْ.

ويقال: ثَلَّثْتُ الْقَوْمَ فَأَنَا أَثْلُثُهُمْ، بِكسْرِ
اللَّامِ، إِذَا كُنْتَ لَهُمْ ثَالِثًا. وَرَبَعْتُهُمْ فَأَنَا
أَرْبَعُهُمْ بفتح الباءِ وَضَمَّ العَيْنِ، وَخَمَسْتُهُمْ
فَأَنَا أَخْمِسُهُمْ بِكسر الميم^(١)، وَسَدَسْتُهُمْ فَأَنَا
أَسْدِسُهُمْ بِكسر الدالِ، وَسَبَعْتُهُمْ فَأَنَا أَسْبِعُهُمْ
بفتح الباءِ، وَثَمَسْتُهُمْ فَأَنَا أَثْمَسُهُمْ بِكسر الميمِ،
وَتَسَعْتُهُمْ فَأَنَا أَتَسَعُهُمْ بفتح السينِ، وَعَشَرْتُهُمْ
فَأَنَا أَعْشِرُهُمْ بِكسر الشينِ. فَاَلْمُسْتَقْبَلُ مِنْ هَذِهِ
الْحُرُوفِ كُلِّهَا مَكْسُورٌ، إِلَّا ثَلَاثَةً أَحْرَفٍ:
الْأَرْبَعَةُ وَالسَّبْعَةُ وَالتَّسْعَةُ^(٢).

فَإِذَا أَخَذْتَ ثُلُثَ أَمْوَالِهِمْ، أَوْ رُبُعَهَا أَوْ
خُمُسَهَا، ضَمَمْتَ ثَالِثَ الْمُسْتَقْبَلِ مِنْ هَذِهِ
الْحُرُوفِ، إِلَّا الثَّلَاثَةَ الْأَحْرَفَ: الْأَرْبَعَةَ^(٣)
وَالسَّبْعَةَ وَالتَّسْعَةَ. تَقُولُ: ثَلَّثْتُهُمْ أَثْلُثُهُمْ
مُضْمُومَ اللَّامِ، وَرَبَعْتُهُمْ أَرْبَعُهُمْ مَفْتُوحَ الْبَاءِ،
وَخَمَسْتُهُمْ أَخْمِسُهُمْ. وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرِ،

(١) سقط «بكسر الميم» من خ.

(٢) في الأصل: الأربعة والسبعة والتسعة.

(٣) خ: الأحرف والأربعة.

٢٢٠ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْوِثْرُ: الْفَرْدُ. وَبَعْضُ
الْعَرَبِ يَقُولُ: الْوِثْرُ، بِالْفَتْحِ. وَقَدْ أُوتِرْتُ
وَوْتِرْتُ، مِنَ الْوِثْرِ. وَالشَّفْعُ: الزَّوْجُ.
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيُّ: الْخَسَا: الْفَرْدُ،
وَالزَّكََا: الزَّوْجُ. قَالَ الْكَمِثُ^(١):

بَادِنِي خَسًا، أَوْ زَكََا، مِنْ سِنِيكَ
إِلَى أَرْبَعٍ، فَبَقَّوْكَ أَنْظَارًا
فَيَقُولُ^(٢): أَنْظَرَوْكَ. يُقَالُ: بَقَيْتُهُ فَأَنَا أَبْقِيهِ،
إِذَا رَعَيْتَهُ وَنَظَرْتَهُ. وَيُقَالُ: أَبَقِ^(٣) لِي الْأَذَانُ،
أَي: أَرْقُبْهُ لِي. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

فَمَا زِلْتُ أَبْقِي الظَّنَّ، حَتَّى كَانَتْهَا
أَوَاقِي سَدَى، تَغْتَالُهَا الْحَوَائِكُ
وَقَالَ آخَرُ فِي خَسًا، وَذَكَرَ قِدْرًا^(٥):

(١) ديوانه ١: ١٩١ والتهذيب ص ٥٨٧. يمدح أبان بن
الوليد، بأن قومه انتظروا نموه ليتفجعوا به، فكان فيه
ما يبشر بالخير، وهو بآدنى سته. وآدنى خسا: السنة
الواحدة. وآدنى زكا: الستان.

(٢) في الأصل: يقول.

(٣) في الأصل: «إبق» ب: أبق.

(٤) كثير عزة. ديوانه ص ٣٤٨ والتهذيب ص ٥٨٧
وتهذيب الإصلاص ص ٤١٧. وأبقي: أرقب.
والأواقي: جمع أوقية. وهي الوزن المعروف.
والسدى: هو ما يمد طولاً للنسج. وتغال: تستهلك
وتخفي. والحوائك: جمع حائكة. يعني أن الظن
تخفي شيئاً فشيئاً، كما تغطي الحوائك سدى ثوب
باللحمة، فلا يبقى منه ظاهر.

(٥) التهذيب ص ٥٨٨. وترنمت: علا صوت غليانها.

خلا الأربعة والسبعة والتسعة^(١).

وتقول: كانوا ثلاثة فأربعوا أي: صاروا أربعة، وكانوا أربعة فأخمسوا أي: صاروا خمسة. وكذلك إلى العشرة^(٢). قال: وحكى الفراء: معي عشرة فأجدهن^(٣) أي: صيرهن أحد عشر. وتقول: كانت الدراهم تسعة وتسعين فأماث أي: صارت مائة، وأمايتها [أنا]^(٤) أي: صيرتها مائة. وكانت الدراهم تسعمائة وتسعة وتسعين فألفت: صارت ألفا، وألفتها^(٥) أنا أي: صيرتها ألفا. قال أبو زيد: يقال: في العشر: عشير. وكذلك من العشرة إلى الخمسة. ولا يقال: ربيع ولا ثلث. وقال الكميث^(٦):

وفاء السّمَوِيل، لا بَلْ يَزِيدُ
كَمَا يَفْضُلَنَّ خَمِيسٌ عَشِيرًا
وقال الآخر^(٧):

* فما صار لي في القَسَمِ إِلَّا ثَمِينُهَا *

وقال أبو عمرو: يقال: أحاد وثناء وثلاث ورباع وخماس. وكذلك إلى العشرة^(٨).

ويقال: مَوَحَدٌ وَمَثْنِيٌّ وَمَثْلَثٌ وَمَرْبَعٌ. ويقال: ادخلوا أحادًا، غير^(١) مصروف لأنه معدول عن جهته^(٢)، عُذِلَ عن واحدٍ إلى أحاد. وكذلك: ادخلوا مثنى مثنى، ومثلث مثلث، غير^(١) مصروف لأنه معدول عن جهته.

ويقال: هو ثاني اثنين، أي: أحد اثنين. ٢٢١ وكذلك: هو ثالث ثلاثة، ورابع أربعة. وكان الفراء والخليل^(٣) لا يُجيزان فيها إلا الإضافة، لأنها في مذهب الأسماء، كأنه قال: هو أحد ثلاثة، وأحد أربعة. وكذلك إلى العشرة. وكان الكسائي يُجيزُ التَّصَبُّ. قال الفراء والخليل^(٤): فإذا اختلفا فقلت: هو ثالث اثنين ورابع ثلاثة، فإن لك الوجهين: حذف التنوين والإضافة^(٥)، والتنوين^(٦) والتَّصَبُّ. فتقول: هو^(٧) ثالث اثنين وهو ثالث اثنين، وهو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة، كما تقول: هذا مكرم عبد الله، [وهذا]^(٨) مكرم عبد الله.

ويقال: جاء ثالثًا ورابعًا وخامسًا، وخامسًا بمعنى: جاء خامسًا، وجاء سادسًا وسادسًا وساتًا. فمن قال «سادسًا» أخرجها على

(١) ب: الأربعة والسبعة والتسعة.

(٢) سقط «وكذلك إلى العشرة» من خ.

(٣) خ: «فأجدهن». ب: «فأجدهن». التهذيب: «فأجدهن». وانظر تهذيب الإصلاص ص ٦٤٤.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) خ: ألفتها.

(٦) ديوانه ١: ١٩٣ والتهذيب ص ٥٨٩.

(٧) عجز بيت ليزيد بن الطثرية، صدره:

فأرسلت سهبي، وسطهم، حين أوخشوا

ديوانه ص ٩٧ والتهذيب ص ٥٨٩. وأوخشوا:

خلطوا السهام لمعرفة الفائز بمن يتغزل. وفي

النسختين: آخر.

(٨) سقط «يقال أحاد... العشرة» من خ.

(١) خ: غير.

(٢) في الأصل: «وجهه». وتحتها: «جهته» عن «ع» أي: أبي العباس.

(٣) ب: الخليل والفراء.

(٤) ب: الخليل والفراء.

(٥) في الأصل: والإضافة.

(٦) سقط «والإضافة والتنوين» من خ.

(٧) خ: هذا.

(٨) خ: «وهو». وسقطت من الأصل.

الأصل لأنه من السُّدُسِ^(١)، ومن قال «سَاتًا»

بناه على لفظ السَّتَّةِ، ومن قال «سَادِيًا» أبدل من السَّيْنِ ياءً. قال الشاعر^(٢):

بُؤِزِلَ أَعْوَامٌ، أَذَاعَتْ بِخَمْسَةٍ

وَتَجَعَّلْنِي، إِنْ لَمْ يَقِ اللَّهَ، سَادِيَا

وقال الآخر^(٣):

مَضَى ثَلَاثُ سَيْنِينَ، مُنْذُ حُلِّ بِهَا،
وَعَامَ حُلَّتْ، وَهَذَا التَّابِعُ الْخَامِي

يريد: الخامس. قال لنا أبو الحسن: «وعام»
أيضًا بالرفع، كيف شئت؟

إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةٌ فِسَالٌ

فَزَوْجُكَ خَامِسٌ، وَحَمُوكَ سَادِي

(١) في الأصل: السُّدُس.

(٢) التهذيب ص ٥٩٠ وسر الصناعة ص ٧٤١ وشرح شواهد الشافية ص ٤٤٧ والمقرب ١: ٣١٥ واللسان والتاج (ذيع). يذكر زوجته التي هي فتية، ومات عنها قبله خمسة أزواج. والبوزل: تصغير بازل. يعني أنها شابة بلغت منذ أعوام. وأذاعت بهم: فرقتهن عن أهلهم بالموت. وفي الأصل: الله.

(٣) النابتة الجعدي يهجو ليلي الأخيلية. شرح شواهد الشافية ص ٤٤٦ - ٤٤٨ والتهذيب ص ٥٩١ وتهذيب الإصلاح ص ٦٤٦. والفسال: جمع فسل. وهو الرذل الساقط من الرجال. وسقط «وقال الآخر» مع البيت من ب.

(١) امرأة من بني الحارث بن كعب، ترثي من قتلته بنو عامر من قومها. القلب والإبدال ص ٦٠ والتهذيب ص ٥٩١.

(٢) الحادرة. ديوانه ص ٣٥٩ والتهذيب ص ٥٩١. يصف الديار. وحل بها: نزل بها القوم. وفي الأصل وخ: «حَلَّ بها وعَامَ حَلَّتْ». ب: «عَامٌ» بالفتح والرفع. فالرفع بالعطف على ثلاث. والفتح بالعطف أيضًا. وهو مبني على الفتح لإضافته إلى جملة فعلها مبني، في محل رفع. انظر المغني ص ٥٧١ - ٥٧٢.

باب صفة المتسلح

يقال: رَجُلٌ شَاكِي السِّلَاحِ، وشَائِكُ السِّلَاحِ، أي: سِلَاحُهُ ذُو شَوْكَةٍ. وأصلُهُ «شَائِكٌ» فَقُلِبَ^(١). وَرَجُلٌ شَاكٌ فِي السِّلَاحِ، بِتَشْدِيدِ^(٢) الْكَافِ، إِذَا دَخَلَ فِي السِّلَاحِ أَجْمَعَ. وَالشَّكَّةُ: السِّلَاحُ.

ويقال: رَجُلٌ مُؤَدٍّ، إِذَا كَانَ كَامِلَ الْأَدَاةِ مِنَ السِّلَاحِ.

ويقال: رَجُلٌ مُدَجِّجٌ. وَحَكَى^(٣) أَبُو عُيَيْدَةَ: مُدَجِّجٌ، بِالْفَتْحِ.

ويقال: رَجُلٌ مُتَلَبِّبٌ، بِكسْرِ الْبَاءِ، إِذَا كَانَ مُتَحَرِّمًا بِالسِّلَاحِ، وَرَجُلٌ دَارِعٌ: إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ دِرْعٌ، وَمُسْتَلْتَمٌ وَمُلَآمٌ وَمُلَاءَمٌ، عَلَى وَزْنِ «مُفْعَلٍ» وَ«مُفَاعَلٍ»، إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ اللَّامَةُ.

قَالَ^(٤): وَيُقَالُ: رَجُلٌ دَارِعٌ وَمُسْتَلْتَمٌ، إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ دِرْعٌ. وَاللَّامَةُ: الدَّرْعُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

وَعَنْتَرَةُ الْفَلَحَاءِ جَاءَ مُلَاءَمًا
كَأَنَّكَ فِنْدٌ، مِنْ عَمَايَةَ، أَسْوَدُ
قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: الْفِنْدُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْجِبَلِ
تَنْبُو عَنْ [مَوْضِعٍ]^(١) مُعْظَمِهِ. وَعَمَايَةُ: اسْمُ
جَبَلٍ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ^(٢): وَالْفَلَحَاءُ: الشَّفَةُ ٢٢٢
السُّفْلَى إِذَا كَانَتْ مَشْقُوقَةً. وَإِنَّمَا يُقَالُ:
رَجُلٌ أَفْلَحَ. فَوْصَفَهُ بِوَصْفِ^(٣) شَفَتِهِ، فَقَالَ:
الْفَلَحَاءُ.

رَجَعْنَا [إِلَى الْكِتَابِ]:^(٤) هَذَا رَجُلٌ كَافِرٌ،
إِذَا لَيْسَ فَوْقَ دِرْعِهِ ثَوْبًا.

ويقال: هَذَا رَجُلٌ حَاسِرٌ، إِذَا لَمْ تَكُنْ^(٥)
عَلَيْهِ دِرْعٌ. وَرَجُلٌ حَاسِرٌ أَيْضًا: إِذَا لَمْ يَكُنْ
عَلَيْهِ مِغْفَرٌ. وَرَجُلٌ رَامِخٌ: إِذَا كَانَ مَعَهُ
رُمُحٌ. وَرَجُلٌ أَجَمٌ: إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ رُمُحٌ.
وَيُقَالُ أَيْضًا: أَعَزَلُ.

وَالْأَجَمُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْكَبِشِ الْأَجَمِّ. وَهُوَ

الموصوف لفظه التأنيث. اللسان والتاج (فلح). وفي
الشرط الثاني التفات من الغيبة إلى الخطاب. خ:
«ملأما». ب: كانه.

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) سقط «قال أبو الحسن» من ب.

(٣) في الأصل: بصفة.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) في النسختين: لم يكن.

(١) يعني أن الهمزة أخرت بعد الكاف، وأبدلت ياء
لسكونها بعد كسر. وفي الأصل: فَقُلِبَ.

(٢) في الأصل: مشدد.

(٣) سقطت من ب.

(٤) سقطت من خ.

(٥) شريح بن بجير الثعلبي. النقائض ص ١٠٨ والسمط
ص ١٧٥ والتهذيب ص ٥٩٢. والفلاح: من الفلح.
وهو الشق في الشفة السفلى. وأنت الصفة هنا لأن

الَّذِي لَا قَرْنَ لَهُ. قَالَ عَتْرَةُ^(١):
 أَلَمْ تَعْلَمْ، لَحَاكَ اللَّهُ، أَنِّي
 أَجَمُّ، إِذَا لَقِيتُ ذَوِي الرِّمَاحِ؟
 وَالْكَافِرُ: الشَّاكُّ فِي السَّلَاحِ التَّامِّ. وَالْكَافِرُ:
 اللَّيْلُ. وَهُوَ أَيْضًا السَّحَابُ. وَالْمُكَفَّرُ: الْمُؤَثَّقُ
 بِالْحَدِيدِ. قَالَ أَوْسٌ^(٢):
 وَيَلِمُّهُمْ مَعَشَرًا، جُمًّا بُيُوتُهُمْ
 مِنَ الرِّمَاحِ، وَفِي الْمَعْرُوفِ تَنْكِيرُ
 قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هَذَا الْبَيْتُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ
 يَلِي بَيْتَ عَتْرَةَ^(٣).
 وَيُقَالُ: هَذَا^(٤) رَجُلٌ سَيَافٌ وَسَائِفٌ، إِذَا

كَانَ مَعَهُ سَيْفٌ. وَهَذَا رَجُلٌ تَرَّاسٌ: إِذَا كَانَ
 مَعَهُ ثَرَسٌ. وَهَذَا رَجُلٌ نَبَالٌ وَنَابِلٌ: إِذَا كَانَ
 مَعَهُ نَبَلٌ. وَرَجُلٌ قَارِنٌ: إِذَا كَانَ مَعَهُ سَيْفٌ
 وَنَبَلٌ. وَرَجُلٌ أَعَزَلٌ: إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ
 سِلَاحٌ، وَقَوْمٌ عُزْلٌ^(١). وَرَجُلٌ أَكْشَفٌ: لَا
 ثَرَسَ مَعَهُ. وَرَجُلٌ أَمِيلٌ: لَا سَيْفَ عَلَيْهِ^(٢).
 وَلَمْ يَحِكْ هَذَيْنِ غَيْرُهُ. وَالْأَمِيلُ عِنْدَ الرُّوَاةِ:
 الَّذِي يَمِيلُ عَنِ السَّرِّجِ^(٣) فِي جَانِبٍ.
 وَإِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ بَيْضَةٌ قِيلَ^(٤): مُقَنَّعٌ. وَإِذَا
 لَمْ تَكُنْ عَلَيْهِ بَيْضَةٌ قِيلَ^(٤): أَجَمُّ. وَإِذَا كَانَ
 يَثْبُتُ عَلَى الدَّابَّةِ قِيلَ: فَارِسٌ. وَإِذَا لَمْ يَثْبُتْ
 قِيلَ: كِفْلٌ.

(١) ديوانه ص ١١٥ والتهذيب ص ٥٩٣ وتهذيب الإصلاص ص ٧٠٩. ولحاك: أهلكك.

(٢) ديوانه ص ٤٤ والتهذيب ص ٥٩٣ وتهذيب الإصلاص ص ٧٠٨. يريد: ويلٌ لأهمهم. فحذف اللام الأولى مع التنوين والهمزة للتخفيف. الخزائن ١: ٥٦٢. والويل: العذاب الشديد. والجَم: جمع أجم. وفي المعروف تنكير أي: المعروف عندهم منكر عند الناس.

(٣) يعني أنه يتصل بتفسير الأجم. ب: ينبغي أن يكون هذا البيت بيت عترة.

(٤) فوقها في الأصل إشارة زيادة.

(١) في النسختين: عُزْلٌ.

(٢) ب: معه.

(٣) خ: على السرج.

(٤) ب: فهو.

باب اللقاء في قربه وإبطائه

يقال: ما ألقاهُ إِلَّا الْفَيْنَةَ بَعْدَ الْفَيْنَةِ، أَي: إِلَّا الْمَرَّةَ بَعْدَ الْمَرَّةِ. وما ألقاهُ إِلَّا عَنْ عُفْرِ، أَي: بَعْدَ حِينٍ. وَقَالَ جَرِيرٌ^(١):

وَيَقَالُ: لَقَيْتُهُ أَدْنَى عَائِنَةٍ، أَي: أَدْنَى شَيْءٍ تُدْرِكُهُ الْعَيْنُ.

وَيَقَالُ: لَقَيْتُهُ أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ، أَي: سَاعَةَ غَدَوْتُ. وَيَقَالُ: أَعْمَلُ كَذَا وَكَذَا أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ، أَي: أبدأ بِهِ السَّاعَةَ أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ، اجْعَلْهُ^(١) أَوَّلَ شَيْءٍ^(٢) تَطْرَحُ يَدُكَ فِيهِ.

وَيَقَالُ: لَقَيْتُهُ عَارِضًا، أَي: بَاكِرًا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يَقَالُ: لَكَ عَارِضَاتُ الْوَرْدِ، أَي: أَوَّلُهُ. وَأَنْشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ^(٣):

كَرَامٌ، يَنَالُ الْمَاءَ، قَبْلَ شِفَاهِهِمْ،
لَهُمْ، عَارِضَاتِ الْوَرْدِ، شُمُّ الْمَنَاخِرِ
أَي: تَقَعُ أَنْفُهُمْ^(٤) فِي الْمَاءِ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ، فِي
عَارِضَاتِ الْوَرْدِ، أَي: فِي أَوَّلِ وَرُودِ الْوَرْدِ،

(١) ب: اجعل.

(٢) خ: أول كل شيء.

(٣) التهذيب ص ٥٩٥ واللسان والتاج (عرض). والشم: جمع أشم. وهو الذي ارتفعت قصبته قليلاً في استواء. والمناخر: جمع منخر. وهو الأنف. والشم كناية عن العزة. وفي حاشية الأصل: «نصب بالظرف» تعليقاً على عارضات. والمراد أن المعنى: في أول عروض الورد. وفي النسختين: «عارضات». ولهم أي: منهم.

(٤) في النسختين: أَنْفُهُمْ.

دِيَارَ الْجَمِيعِ الصَّالِحِينَ، بِذِي السِّدْرِ
أَبِينِي لَنَا، إِنَّ التَّحِيَّةَ عَنْ عُفْرِ
وَيَقَالُ: مَا أَلْقَاهُ إِلَّا عِدَّةَ الثُّرَيَّا الْقَمَرِ، وَإِلَّا
عِدَادَ الثُّرَيَّا الْقَمَرِ، أَي: إِلَّا مَرَّةً فِي السَّنَةِ.
وَرَزَعُوا أَنَّ الْقَمَرَ يَنْزِلُ بِالْثُّرَيَّا مَرَّةً فِي السَّنَةِ.
وَيَقَالُ: لَقَيْتُهُ نَثِيشًا، أَي: بِأَخْرَةٍ. قَالَ
الشَّاعِرُ^(٢):

تَمَتَّى، نَثِيشًا، أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي
وَقَدْ حَدَثْتُ، بَعْدَ الْأُمُورِ، أُمُورٌ
وَيَقَالُ: لَقَيْتُهُ ذَاتَ الْعُومِ، أَي: مُدَّ ثَلَاثَةُ
أَعْوَامٍ^(٣) أَوْ أَرْبَعَةً^(٤). وَذَاتَ الزُّمَيْنِ عَنْ أَبِي
الْعَبَّاسِ، أَي: فِي سَاعَةٍ لَهَا أَعْدَادٌ.

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: لَقَيْتُهُ بُعِيدَاتٍ بَيْنَ، أَي:
لَقَيْتُهُ بَعْدَ حِينٍ، ثُمَّ أَمْسَكَتْ عَنْهُ ثُمَّ أَتَيْتُهُ.

(١) ديوانه ص ٤١٨ والتهذيب ٥٩٤. وذو السدر: موضع. وأبيني لنا أي: ردي التحية. وعن عفر أي: حصلت بعد فراق طويل.

(٢) نهشل بن حرّي. التهذيب ص ٥٩٤. وقد مضى في ص ٢٠٣. يذكر مولى عصى أمره. ونثيشاً أي: في الأخير بعد فوات الأوان.

(٣) ب: «أيام». وفي الحاشية عن نسخة: أعوام.

(٤) خ: منذ ثلاثة أعوام أو أربعة.

تَراها تَدُورُ، بِغَيْرِانِها
وَيَهْجُمُها بَارِحُ، ذُو عَمَاءِ
قال^(١): يعني الظباء تدور بكسبها، لا تبصر
من شدة الحر.

ويقال: لَقَيْتُهُ غِشاشًا، أي: على عَجَلَةٍ.
قال: وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: لَقَيْتُهُ غِشاشًا
أي: عند المساء. وأنشدني^(٢):

يُقَحِّمُ عَنْهَا الصَّفَّ ضَرْبٌ، كَأَنَّهُ
أَجِيجُ إِجَامٍ، حِينَ حَانَ التَّهَابُها
بأيدي العُقَيْلِيِّينَ، وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ،
غِشاشًا، وَقَدْ كَادَتْ يَغِيبُ حِجَابُها^(٣)

إِجَامٌ: جَمْعُ أَجْمَةٍ، مِثْلُ أَكْمَةٍ وَإِكَامٍ.
أَبُو زَيْدٍ: لَقَيْتُهُ أَوَّلَ صَوْكٍ وَبَوَكٍ. وَرَوَى
الْفَرَّاءُ: وَعَوَكٌ. أَبُو زَيْدٍ: وَأَوَّلَ عَائِنَةٍ، وَأَدْنَى
ظَلَمٍ. كُلُّ هَذَا: أَوَّلَ شَيْءٍ. الْكَسَائِيُّ:
يَقَالُ^(٤): لَقَيْتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ، وَأَوَّلَ عَيْنٍ.
وَحَكَى الْفَرَّاءُ: أَوَّلَ وَهْلَةٍ.

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: لَقَيْتُهُ، صَخْرَةً بَحْرَةً، إِذَا لَمْ
يَكُنْ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ شَيْءٌ. وَقَالَ^(٥) غَيْرُهُ: لَقَيْتُهُ،
وَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَجَاحٌ^(٦). وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٧):

- (١) سقطت من النسختين.
- (٢) التهذيب ص ٥٩٥. ويقحم: يطرد. والصف: صف
الفرسان. والأجيج: صوت التهاب النار. والإجام:
الغابات. خ: التبابا.
- (٣) حية أي: فيها بقية من نورها. والحجاب: الحجاب.
وهو الجانِب.
- (٤) سقطت من النسختين.
- (٥) سقطت الواو من الأصل.
- (٦) ب: «وَجَاحٌ». وفي الأصل بالكسر والفتح معا هنا
وفي الشاهد.
- (٧) عتي بن مالك العقيلي. التهذيب ص ٥٩٦ وتهذيب =

لَأَنَّ أَوَّلَهُ لَهُمْ دُونَ النَّاسِ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ:
الْمَعْنَى: يَنَالُ الْمَاءَ شَمُّ مَنَاحِرِهِمْ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ
فِي عَارِضَاتِ الْوَرْدِ، أَيْ: فِي أَوَائِلِ الْوَرْدِ.
قَالَ: وَتَنْصَبُ «عَارِضَاتُ»^(١) عَلَى الْوَقْتِ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ^(٢): وَلَقَيْتُهُ حِينَ وَارَى رِيَّ
رِيًّا، بترك الهمز^(٣)، أَيْ: حِينَ اخْتَلَطَ
الظَّلَامُ. يَعْنِي الَّذِينَ^(٤) يَتَرَاءِيَانِ وَارَى
الظَّلَامُ أَحَدَهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ.

وَلَقَيْتُهُ حِينَ قُلْتُ: أَخْرُكُ أَمْ الدَّثْبُ؟ قَالَ أَبُو
الْعَبَّاسِ: حِينَ اشْتَبَهَتِ الْأَشْبَاحُ فِي أَوَّلِ ظُلْمَةِ
الَّيْلِ، فَلَمْ يُعْرِفْ شَخْصُ الرَّجُلِ مَنْ شَخْصِ
الدَّثْبِ.

وَلَقَيْتُهُ صَكَّةَ عُمَيٍّ^(٥) أَيْ: فِي أَشَدِّ الْهَاجِرَةِ
حَرًّا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَذَلِكَ أَنَّ الظَّبِّيَّ إِذَا
اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْحَرُّ طَلَبَ الْكِنَاسَ، وَقَدْ بَرَقَتْ
عَيْنُهُ مِنْ بَيَاضِ الشَّمْسِ وَلِمَعَانِها، فَيَسْدُرُ
بَصْرُهُ حَتَّى يَصُكَّ بِنَفْسِهِ الْكِنَاسَ لَا يُبْصِرُهُ.
قَالَ الشَّاعِرُ^(٦):

- (١) ضبط في الأصل أيضًا بالنصب بعد الفعل مبنيا للمعلوم.
خ: «وَتَنْصَبُ عَارِضَاتُ». ب: وتتنصب عارضات.
- (٢) سقط «إلى الكتاب» من ب.
- (٣) يريد أن الأصل «رئي»، فأبدلت الهمزة ياء وأدغمت
في الياء الثانية. والرئي: ما يرى.
- (٤) ب: الذين.
- (٥) في حاشية الأصل عن أبي علي عن أبي بكر عن ابن
الكلبي: «عمي»: رجل من العماليق، أوقع يقوم في
الهجرة فأبادهم. ولذلك قيل: صكة عمي، أي:
ذلك الوقت. خ: عُمَيٍّ.
- (٦) المزار الفقهسي. الوحشيات ص ٥٥ والتهذيب
ص ٥٩٥ والمقائيس (عمي). والغيران: جمع غار.
وهو بيت الظباء. ويهجمها: يلفحها. والبارح:
الهواء الحار في الصيف. والعماء: الغبار. خ:
«يهجمه». ب: ذو عمي.

أبو العباس: سَمِعَ الأرضَ وبصرُها: حيثُ لا يُسَمِعُ صوتُ إنسانٍ ولا يُرى بصرُ إنسانٍ. فإنما يُريدُ أنَّه لم يُبصرْهُ أحدٌ، ولم يَسْمَعْ صوتهُ أحدٌ إلا الأرضَ.

الفراء: يقال: لَقِيْتُهُ التَّقَاطُ، إذا لم تُرِدْهُ فَهَجَمْتَ عليه. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ، التَّقَاطَا
لَمْ أَلَقْ، إِذْ وَرَدَّتْهُ، قُرَاطَا
إِلَّا الْحَمَامَ الْوُرُقَ، وَالْعَطَاطَا
فَهُنَّ يَلْعَطُنَ، بِهِ، أَلْغَاطَا^(٢)
كَالْتُرْجُمَانِ، لَقِيَ الْأَنْبَاطَا
أَصْفَرَ، مِثْلَ الزَّيْتِ، لَمَّا شَاطَا^(٣)
أُورَدَتْهُ قَلَانِصًا، أَعْلَاطَا
أُرْمِي بِهَا الْحَزَوْرَ الْبَسَاطَا^(٤)
حَتَّى تَرَى الْبَجْبَاجَةَ الضَّيَّاطَا
يَمَسِّحُ، لَمَّا خَالَطَ الْأَغْبَاطَا
بِالْحَرْفِ، مِنْ سَاعِدِهِ، الْمُخَاطَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: ههنا قرأنا «الْحَزَوْرَ الْبَسَاطَا». وقد قرأته^(٥) على أبي العباس في

أَسْوَدُ شَرَى، لَقَيْنَ أَسْوَدَ تَرْجٍ
بَبَرَزَ، لَيْسَ بَيْنَهُمْ وَجَاحٌ
أَي: سِتْرٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كُنْتُ أُرَوِّي أَنَا
هَذَا الْبَيْتَ: «تَرْجٍ»، فَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
«تَرْجٍ»، وَذَكَرَ أَنَّ «تَرْجٍ» تَصْخِيفٌ. وَقَالَ:
وَجَاحٌ وَوَجَاحٌ وَوَجَاحٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ.

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: لَقِيْتُهُ بَيْلَدٍ إِصْمَتْ^(١). وَهُوَ
الَّذِي لَا أَحَدَ بِهِ.

وَلَقِيْتُهُ قَبْلَ كُلِّ صَبِيحٍ وَنَفَرٍ. وَالصَّبِيحُ:
الصَّبَاحُ. وَالتَّفَرُّ: التَّفَرُّقُ. قَالَ: وَسَمِعْتُ
الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: غَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ وَلَا
نَفَرٍ، أَي مِنْ غَيْرِ قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ. وَأَنْشَدَ^(٢):

كَذُوبٌ مَحُولٌ، يَجْعَلُ اللَّهُ جُنَّةً
بَأَيْمَانِهِ، مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ وَلَا نَفَرٍ
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يَقَالُ: قَدْ^(٣) فَرَّ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ
وَلَا نَفَرٍ. يَقُولُ: لَمْ يَسْمَعْ صَوْتًا وَلَمْ يَرِ
شَخْصًا.

وَحَكَى: لَقِيْتُهُ يَمَثِلِي بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ
وَبَصَرِهَا، أَي: بِأَرْضٍ خَلَاءٍ لَا أَحَدَ بِهَا. قَالَ

(١) نقادة الأسدي. التهذيب ص ٥٩٧ وتهذيب الإصلاص ص ١٨٣ و ٢٤٧.

(٢) الورق: جمع ورقاء. وهي التي في لون الرماد. وفي حاشية الأصل أن الغطاء «ضرب من القطا». وفيها أيضًا: «ويروى: يُلْعَطُنَ بِهِ إلغاطا. يقال: لَعَطَ يَلْعَطُ، وَالْعَطُ يُلْعَطُ. وَالْغَاطُ بفتح الهمزة: جمع لَعَطٍ، وبكسرهما: مصدر». والرواية التي ذكرت هي في النسختين.

(٣) الأنباط: جمع نبط. وشاط: غلى.

(٤) القلائص: جمع قلووس. وهي الفتية من النوق. والأعلاط: جمع عَلَطَ. وفي حاشية خ: «البساط: الأرض المستوية». وفي منها: أرمي به.

(٥) ب: قرأناه.

=الإصلاص ص ٢٣٣ واللسان والتاج (وجع).

وشرى: موضع تكثر فيه الأسود. ومثله ترج. والبرز: المكان البارز المنكشف. خ: «أسود... وجاح». والقافية في الأصل بالكسر أيضًا على أن وجاح اسم معرفة مبني مثل حزام وقطام.

(١) خ: «أصمّت». وفي الأصل بكسر الهمزة وفتحها معًا.

(٢) التهذيب ص ٥٩٧ وتهذيب الإصلاص ص ٧٩٧ واللسان والتاج (صحيح). والمحول: الذي يسمى بالناس إلى السلطان نيمية. وجنة أي: سترًا ممن يخافه. خ: «جبة». ب: لأيمانه.

(٣) سقطت من النسختين.

ويقال: لَقَيْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً، منصوبين بغير تنوين، لأنهما اسمان جُعلا اسماً واحداً. فإذا قالوا: لَقَيْتُهُ كَفَّةً لِكَفَّةٍ، نَوَّنُوا. وَلَقَيْتُهُ عَيْنَ عُنَّةٍ^(١).

أبو زيد: لَقَيْتُهُ نِقَابًا: إذا لَقَيْتُهُ فُجَاءَةً. وَلَقَيْتُهُ صُرَاخًا^(٢) أي: مُوَاجَهَةً. الْكِسَائِيُّ: لَقَيْتُهُ كِفَاخًا وَصِقَابًا: مِثْلُ الصُّرَاخِ. وَأَنْشَدَنَا أَصْحَابُنَا^(٣):

قَدْ عَلِمَ الْمُقَابِلَاتُ كَفْحًا
وَالنَّاطِرَاتُ، مِنْ خَصَاصٍ، لَمَحًا
لَأُرْوِيْنَهَا، دَلَجًا أَوْ مَتَحًا^(٤)
قَالَ، لَيْسَ هَذَا لَهُ^(٥): وَيَقَالُ: لَقَيْتُهُ كَفْحًا،
وَلَقَيْتُهُ أَوَّلَ أَوَّلٍ يَاهَذَا، وَأَدْنَى دَنِيٍّ، وَأَدْنَى
ظَلَمٍ، أَيْ: أَوَّلَ شَيْءٍ.
ويقال: افْعَلْ ذَلِكَ أَثَرُ ذِي أَثِيرٍ، وَاثَرَةُ ذِي
أَثِيرٍ، أَيْ: آخِرَ شَيْءٍ.

غير: [هذا الموضع «الْحَزُونُ وَالْبَسَاطُ» ففَسَّرَهُ في هذا]^(١) الموضع: الْحَزُونُ: الْغَلَامُ الَّذِي قَدْ قَارَبَ الْإِدْرَاكَ، أَرْمِي هَذِهِ الْإِبِلَ بِهِ^(٢) فِي بَسَاطٍ^(٣) الْأَرْضِ، أَيْ: أَسْوَفُهَا بِهِ إِذَا خَفَّ سِيرُهَا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَقَرَأْتُهُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ «الْإِغْبَاطُ» بِكسْرِ الهمزة، مِنْ قَوْلِ الْأَرْقَطِ^(٤):

وَأَتَسَفَّ الْجَالِبَ، مِنْ أُنْدَابِهِ،

إِغْبَاطُنَا الْمَيْسَ، عَلَى أَصْلَابِهِ

وَقَالَ ههنا^(٥): الْأَغْبَاطُ: جَمْعُ غَيْطٍ وَغُيْطٍ. وَأَغْبَاطُ: جَمْعُ الْجَمْعِ. وَالْغَيْطُ: قَتَبٌ يَمْلَأُ ظَهَرَ الْبَعِيرِ. يَرِيدُ: خَالَطَهُ، أَيْ: أَكَبَّ عَلَيْهِ لِلتَّوَمِ مِنَ الْإِعْيَاءِ وَالسَّهْرِ. وَالْأَعْلَاطُ: الَّتِي لَا خُطْمَ^(٦) عَلَيْهَا. وَالبَجْبَاجَةُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْمُسْتَرْخِيهِ. وَالضِّيَاطُ: الَّذِي يَحْيِيكَ فِي مَشِيَّتِهِ. ضَاطً يَضِيطُ، مِثْلُ: حَاكَ يَحْيِيكَ.

(١) أي: اعترضاً من غير أن أقصده. ب: عنة.

(٢) في الأصل بضم الصاد وكسرهما معاً.

(٣) التهذيب ص ٥٩٨. والمقابلة: المرأة يقابلها الرجال. والخصاص: الخروق في محيط البيت. يعني اللواتي يختبئن وينظرون من الشقوق. ب: «وأنشد أصحابنا». وضرب في الأصل على «نا» أشعاراً بزيادتها.

(٤) أرونها أي: الإبل. والدلج: أخذ الدلو من البئر لصبها في الحوض. والتمح: إخراج الماء من البئر بالحبل والدلو. خ: ومتحا.

(٥) أي: ليس لابن السكيت. وسقطت الفقرتان من النسختين، وهما ملحقتان بالأصل إلحاقاً بقلم آخر.

(١) سقطت من الأصل، وسقط «في غير هذا الموضع» من خ. وانظر تهذيب الإصلاص ص ١٨٣.

(٢) سقطت من خ. وفي عبارة الشاعر قلب.

(٣) ب: بساط.

(٤) حميد الأرقط. التهذيب ص ٥٩٧ وتهذيب الإصلاص ١٨٤ و ٢٤٨. يصف جملاً أنشاء السير. والجالب: الجرح علته قشرة. والأنداب: جمع ندب. وهو أثر الجرح. والميسن: خشب الرحل. والأصلاص: جمع صلب. وهو الظهر. خ: «واتشف». وفي الحاشية: قال أبو علي: الرواية بالسین غير معجمة.

(٥) خ: قال وههنا.

(٦) الخطم: جمع خظام.

باب استقلال الشيء واستصغاره

- يقال: غَمِطَ^(١) ذَلِكَ يَغْمِطُهُ^(١) غَمْطًا، إِذَا اسْتَصَغَرَهُ وَلَمْ يَرْضَهُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: غَمِطَ الْحَقُّ وَغَمِصَ^(٢) النَّاسُ، أَي: اسْتَصَغَرَهُمْ. وَغَمَصَهُ وَغَمِصَهُ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ^(٣)، يَغْمِصُهُ وَيَغْمِصُهُ غَمْصًا أَي: اسْتَحَقَرَهُ وَلَمْ يَرْضَهُ، وَإِنَّهُ لَغَمِصٌ^(٤). وَقَدْ سَفِهَهُ.
- ويقال: رَغِبَ عَنْهُ، أَي: رَأَى لِنَفْسِهِ عَلَيْهِ فَضْلًا.
- أَبُو زَيْدٍ: أَرَزَعْتُ فِيهِ إِرْزَاعًا، إِذَا أَنْتَ تَضَعَفْتَهُ، وَأَغْمَزْتُ^(٥) فِيهِ إِغْمَازًا. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ سَعْدٍ^(٦):
- وَمَنْ يُطِيعِ النِّسَاءَ يُلَاقِي مِنْهَا،
إِذَا أَغْمَزْنَ فِيهِ، الْأَقْوَرِينَ
أَي: الدَّوَاهِي^(٧).
- وَقَدْ أَحْضَنْتُ بِالرَّجُلِ^(٨) إِحْضَانًا، وَأَلْهَدْتُ
- (١) فِي ب بَكْسَرِ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا مَعًا.
(٢) فِي الْأَصْلِ بَكْسَرِ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا مَعًا.
(٣) فِي الْأَصْلِ: بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ.
(٤) ب: لَغَمِصٌ.
(٥) خ: «أَغْمَزْتُ» بِالرَّاءِ هُنَا وَفِيمَا بَعْدَ.
(٦) نَسَبَ إِلَى الْكَمِيتِ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (غَمَزَ). وَانْظُرِ التَّهْذِيبَ ص ٥٩٩.
(٧) سَقَطَ التَّفْسِيرُ مِنْ خ.
(٨) خ: الرَّجُلُ.
- بِهِ إِلَهَادًا، إِذَا أَرْزَيْتَ بِهِ. وَأَنْشَدَ^(١):
تَعَلَّمْ، هَذَاكَ اللَّهُ، أَنْ ابْنَ نَوْفَلٍ
بِنَا مُلْهَدٌ، أَوْ يَمْلِكُ الضَّلْعَ ضَالِعُ
الضَّالِعُ: الْجَائِرُ. وَقَالَ^(٢) أَبُو الْعَبَّاسِ: أَكْثَرُ
الْكَلَامِ: زَرَيْتُ عَلَيْهِ وَأَرْزَيْتُ بِهِ.
- قَالَ أَبُو يُونُسَ: وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ:
أَصْبَحَ فُلَانٌ بِحُضْنَةٍ^(٣)، أَي: أَصَابَتْهُ الظُّلُمَةُ
لَا يَمْلِكُ لِنَفْسِهِ الْإِنْتِصَارَ مِنْهَا. وَأَنْشَدَنِي^(٤):
- يَحْفَى بِذِكْرِي، مِنْ قَصِيْبَةِ حُضْنَةٍ
فَيَرَى غَنَائِي، بَعْدَ سُوءِ الْحَالِ
وَلَقَدْ عَلِمَنْ بِأَنِّي مَرِسُ الْقَوَى
طَرِفُ الْهَوَى، مَاضٍ عَلَى الْأَهْوَالِ^(٥)
- قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الظُّلُمَةُ وَالظُّلَامَةُ وَاحِدٌ.
وَالْقَصِيْبَةُ: الْغَيْبُ^(٦). وَطَرِفُ: الَّذِي يَتَطَرَّفُ
- (١) التَّهْذِيبُ ص ٦٠٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ (لَهَدَ). يَرِيدُ أَنْ
ابْنَ نَوْفَلٍ يَطْلُبُ احْتِقَارَنَا لَوْ اسْتَطَاعَ.
(٢) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ خ.
(٣) ب: بِحُضْنَةٍ.
(٤) التَّهْذِيبُ ص ٦٠٠ وَالْمَخْصَصُ ١٢: ٢٠١. وَيَحْفَى
بِذِكْرِي أَي: يَكْثُرُ ذِكْرِي وَيُلْهَجُ بِهِ. وَالْغَنَاءُ:
الْإِسْتِغْنَاءُ عَنِ الْآخَرِينَ.
(٥) الْمَرْسُ الْقَوَى: الْجِدْلُ. وَالطَّرْفُ الْهَوَى: مَنْ إِذَا رَآهُ
شَيْءٌ مِنْ أَحَدٍ اسْتَطَرَفَ حُبَّ غَيْرِهِ.
(٦) الْغَيْبُ: الْغَيْبَةُ وَقَالَةُ السُّوءُ. وَمَا مَضَى مِنْ قَوْلِ أَبِي
الْحَسَنِ هُوَ فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ.

الشيء بعد الشيء.

الخيال.

ويقال: اقْتَحَمْتُهُ عَيْنِي، إِذَا ازْدَرَّته. وقد
بَدَأْتُهُ عَيْنِي.

والأَبْسُ: التَّصْغِيرُ والقَهْرُ. يقال: أَبْسَهُ
يَأْبِسُهُ^(١) أَبْسًا. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: وَبَطَّ الرَّجُلُ يَبِطُّ فَهُوَ وَابِطٌ،
إِذَا تَضَعَضَعَ وَسَاءَتْ حَالُهُ. وَقَالَ الْكُمَيْتُ^(١):
* بِأَيْدٍ، مَا وَبَطَّنَ، وَمَا يَدِينَا *

لُيُوثٌ هَيْجَا، لَمْ تُرْمَ بِأَبْسٍ
ضَرَاغِمٌ، تَنْفِي بِأَخِذِ هَمْسٍ
ويقال: أَزْرَى بِهِ يُزْرِي إِزْرَاءً، إِذَا قَصَّرَ بِهِ،
وَرَزَى عَلَيْهِ رَزِيًّا: إِذَا عَابَ عَلَيْهِ^(٣).

يقال: يَدِي مِنْ يَدِهِ، إِذَا شَلَّ مِنْهَا. وَيُقَالُ:
اللَّهِمَّ لَا تَبِطْنِي بَعْدَ مَا رَفَعْتَنِي.

ويقال: ذَامَهُ ذَأْمًا، إِذَا اسْتَصْعَرَهُ وَاسْتَحْقَرَهُ.
ويقال: ذَامَهُ^(٤) ذَيْمًا أَيْضًا.

ويقال: قَدْ أَذَالَهُ يُذِيلُهُ إِذَالَةً، إِذَا اسْتَهَانَ بِهِ
وَامْتَهَنَهُ.

وجاء في الحديث^(٢): «تُهَيَّ عَنْ إِذَالَةِ

(١) ب: يَأْبِسُهُ.

(٢) ديوانه ٢: ٢١٢ والتهذيب ص ٦٠١. ولم ترم أي: لم
تقصد لعزتها ومنعتها. وتنفي: تطرد العدو.
والهمس: الغمز والعصر.

(٣) سقطت من خ.

(٤) خ: ذَامَهُ.

(١) عجز بيت صدره:

فَائِي مَا يَكُنْ يَكُ، وَهُوَ مِثَا

ديوانه ٢: ١١٢ والتهذيب ص ٦٠٠. يهدد اليمانية بأن
عفوهم عنهم وعقابهم لهم بقوة واقتدار.

(٢) مضى في ص ٣٩٥.

باب الطَّرْد والسوق

يقال: جاء يَظْفُهُ، وجاء يَظْأُفُهُ، إذا جاء يَطْرُدُهُ مُرْهَقًا. وسمعتُ العامريَّ يقول: جاء مُفْرِشُهُ، في هذا المعنى.

و[يقال]:^(١) قد أَلَبَهُ يَأْلِبُهُ أَلْبًا. وقال الشاعر^(٢):

حَسًّا. وقال الرَّاجِزُ^(١):
يَا مَيَّ، قَدْ نَدَلُو المَطِيَّ ذَلُوا
وَنَمْنَعُ العَيْنَ الرُّقَادَ الحُلُوا
وقد حَشَّهَا يَحْشُهَا حَشًّا: إذا حَمَاهَا في السَّيْرِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الأحَادِيثَ، في غَدٍ
وَبَعْدَ غَدٍ، يَأْلِبُنَ أَلْبَ الطَّرَائِدِ؟
وجاء يَتَفَنُّهُ، وجاء يَكْظُهُ،^(٣) للذي يَطْرُدُ شَيْئًا من خَلْفِهِ، وقد كَادَ يَلْحَقُهُ. ومَرَّ يَشْحَذُهُ.

ويقال: هُوَ يَقْعُطُ الدَّوَابَّ، إذا كَانَ عَجُولًا يَسوقُهَا سَوَقًا شَدِيدًا. وَهُوَ رَجُلٌ قَعَاطٌ^(٤).

ويقال: تَبَلَّهَا يَنْبُلُهَا، إذا شَدَّ سَوَقَهَا. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

لَا تَأْوِيَا لِلْعَيْسِ، وَانْبُلَاهَا
فَإِنَّهَا، إِنْ سَلِمَتْ فُوَاهَا
بَعِيدَةُ الْمُصْبِحِ مِنْ مُسَاهَا
وقد دَلَاهَا يَدْلُوهَا دَلْوًا، إذا سَاقَهَا سَوَقًا

قَالَ أَبُو الحُسَيْنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: الزَّاعِقُ هُوَ الَّذِي يَسوقُ وَيَصِيحُ بِهَا صِيَاحًا شَدِيدًا. قَالَ: وَمِثْلُهُ الرَّاعِقُ.

قَالَ أَبُو الحُسَيْنِ: وَسَمِعْتُ أبا العَبَّاسِ المُبَرَّدَ يَقُولُ: قَلَوْتُ الإِبِلَ: سَقَتُهَا سَوَقًا شَدِيدًا.

(١) مضى في ص ١٩٨.

(٢) الحطم القيسي. التهذيب ص ٦٠٢ وشرح الحماسة ص ٣٥٥. والحطم: الشديد التحطيم.

(٣) الوضم: ما يوضع عليه اللحم وقاية من الأرض. وفي حاشية خ عن نسخة: الوضم.

(٤) التهذيب ص ٦٠٣ واللسان والتاج (زق). يخاطب الإبل.

(١) سقطت من الأصل وب.

(٢) مضى في ص ١٩٧. خ: يَأْلِبُنَ.

(٣) خ: يتفنه وجاء يكضه.

(٤) خ: «قعاط». وفي الحاشية: أبو علي: قَعَاط.

(٥) مضى في ص ١٩٨. وفوق «إن» في الأصل: «ما» وفوقهما: معًا.

و«دَلَوْتُهَا» أَلَيْنُ مِنْهُ. وَأَنْشَدَ^(١):

لَا تَقْلُواهَا، وَادْلُواهَا دَلُّوا
إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ، غَدُوا

يُرِيدُ: أَلَيْنَا السَّوْقَ، وَإِنْ عَمِلْتُهَا عَمَلَ يَوْمٍ
فِي يَوْمَيْنِ، لِيَكُونَ ذَلِكَ أَبْقَى لِلْإِبِلِ.

(١) مضى في ص ١٩٧.

باب حُسن القيام على المال

يقال: هو خال مالٍ وخائل مالٍ، إذا كان زهير^(١):

حَسَنَ القيام على ماله، وإنه لصدى مالٍ،
وإنه لسُرسورُ مالٍ، وإنه لسؤبانُ مالٍ، وإنه
لمحجنُ مالٍ، عن أبي عمرو. وأنشد^(١):

قَد عَنَّتِ الْجَلْعُدُ شَيْخًا أَعَجَفَا

مَحَجَنَ مَالٍ، أَيْنَمَا تَصَرَّفَا

قَالَ لَنَا^(٢) أَبُو الْحَسَنِ: الْجَلْعُدُ: التَّافَةُ
الشَّدِيدَةُ. وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَيْضًا، إِذَا أَسْتَتْ
وَبِهَا قُوَّةٌ: جَلَعَدُ^(٣).

وهو إزاء مالٍ وإزاء معاشٍ. قَالَ حُمَيْدُ بْنُ
ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ^(٤):

إِزَاءَ مَعَاشٍ، لَا يَزَالُ نِطَاقُهَا

شَدِيدًا، وَفِيهَا سَوْرَةٌ، وَهِيَ قَاعِدُ

وَيُرْوَى: «سُورَةٌ» مضمومٌ مهموزٌ أي: بَقِيَّةٌ مِنْ
شِبَابٍ. وَإِذَا فُتِحَ لَمْ يُهْمَزْ. أَرَادَ: شِدَّةٌ
وَوُثُوبًا وَارْتِفَاعًا. وَفَسَّرَ الْأَصْمَعِيُّ بَيْتَ

(١) لِنَافِعِ بْنِ لَقِيطٍ. التَّهْذِيبُ ص ٦٠٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(حَجَنَ). وَعَنْتَ: أَتَعَبْتَ. خ: غَنَتَ.

(٢) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٣) سَقَطَ «وَيُقَالُ... جَلَعَدُ» مِنْ خ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٦٠٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (أَزَى). يَصِفُ
امْرَأَةً. وَالنِّطَاقُ: مَا يَشْدُ بِهِ وَسَطُ الْإِنْسَانِ لِلتَّمَكُّنِ مِنْ
الْعَمَلِ. وَالْقَاعِدُ: الَّتِي انْقَطَعَتْ عَنِ الْحَيْضِ
وَالْحَمْلِ. خ: سُورَةٌ.

تَجِدُهُمْ، عَلَى مَا خَيَّلَتْ، هُمْ إِزَاءُهَا
وإن أفسدَ المالَ الجماعاتُ، والأزلُ ٢٢٧

أَي: هُمُ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِهَا الْمَقَامَ الْمَحْمُودَ.

وَيُقَالُ لِلرَّاعِي الْحَسَنِ الرَّعِيَّةِ^(٢) لِلْمَالِ: إِنَّهُ
لَيَلُوْ مِنْ أَبْلَائِهَا. قَالَ عُمَرُ بْنُ لُجْجٍ^(٣):

فَصَادَقْتُ أَعْصَلَ، مِنْ أَبْلَائِهَا

يُعْجِبُهُ النَّزْعُ، عَلَى ظِمَائِهَا

وإنه لجبلٌ من أحبالِها. وأتته لِعِسلٍ من
أعساليها، وإنه لَرِزٌّ من أزرارِ المالِ.

وَيُقَالُ: إِنَّ لَهُ عَلَى مَالِهِ لِاصْبَعًا، أَي: أَثَرًا
حَسَنًا. قَالَ الرَّاعِي^(٤):

(١) دِيَوَانُهُ ص ٣٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٠٤. يَمْدَحُ قَوْمَ هَرَمَ
ابْنِ سَنَانٍ. وَعَلَى مَا خَيَّلَتْ أَي: عَلَى مَا كَانَ مِنْ
الْحَرْبِ وَمَا احْتَمَلَتْهُ مِنَ الْبَلَاءِ. وَالْمَالُ: الْإِبِلُ.
وَالْجَمَاعَةُ: أَنْ يَجْتَمَعَ النَّاسُ وَيَنْحَرُوا الْإِبِلَ.
وَالْأَزْلُ: حَيْسُ الْإِبِلِ دُونَ رَعِيٍّ.

(٢) فِي النُّسخَتَيْنِ: الرَّعِيَّةُ.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ١٥١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٠٥. يَذْكُرُ الْإِبِلَ.
وَالْأَعْصَلُ: الشَّدِيدُ الْمَلْتَفُ الْجَسْمِ. وَالْأَبْلَاءُ: جَمْعُ
بَلَوٍ. وَالتَّزْعُ: جَذْبُ الدَّلْوِ مِنَ الْبَثْرِ. وَالظِّمَاءُ:
الْعَطَاشُ.

(٤) دِيَوَانُهُ ص ١٦٢ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٠٥. وَضَعِيفُ الْعَصَا
أَي: قَلِيلُ الضَّرْبِ بِهَا. وَبَادِي الْعُرُوقِ أَي: قَلِيلُ
اللَّحْمِ غَيْرُ بَدِينٍ. خ: ضَعِيفٌ.

ضَعِيفُ الْعَصَا، بِأَدْيِ الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ أَيُّ: يُشَارُ إِلَيْهَا بِالأَصَابِعِ، إِذَا رُؤِيََتْ.
عَلَيْهَا، إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ، إِصْبَعَا

باب اللحم

فإذا شَرَّحَ عِراضًا فهو الصَّفِيفُ. والوَشِيقُ يَجْمَعُهُمَا^(١) إذا جَفَا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الوَشِيقُ: أَنْ يُغْلَى اللَّحْمُ إغْلَاءً بِالْمَلْحِ ثُمَّ يُجَفَّفُ^(٢). وَالْمُتَمَّمُ: أَنْ يُقَطَّعَ^(٣) صِغَارًا، ثُمَّ يُجَفَّفُ. وَالْوَزِيمُ أَيْضًا: الْمُجَفَّفُ. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ، وَهُوَ يَذْكُرُ فَرَسًا يُصَادُ عَلَيْهَا الْوَحْشُ^(٤):

فَتُسَبِّحُ مَجْلِسَ الْحَيَّينِ لَحْمًا
وَتُبْقِي، لِلْإِمَاءِ، مِنْ الْوَزِيمِ
وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ^(٥):

* وَيَكْثُرُ، عِنْدَ سَاسَتِهَا، الْوَشِيقُ *

وَقَالَ التَّمِيمُ^(٦)، وَذَكَرَ عُقَابًا^(٧):

يُسَمَّى اللَّحْمُ الْقَتَالَ وَالتَّحْضَ وَاللَّكِيكَ وَالذَّخِيسَ^(١). وَهَذَا عَنْ غَيْرِ أَبِي يَوْسَفَ^(٢). قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَجَدْنَاهُ فِي أَوَّلِ هَذَا الْبَابِ، وَقَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ فَعَرَفَهُ، وَكَأَنَّهُ^(٣) تَوَقَّفَ فِي «الذَّخِيسِ». فَأَمَّا أَوَّلُ الْبَابِ عَنْ أَبِي يَوْسَفَ فَقَوْلُهُ^(٤):

يَقَالُ: هِيَ الْوَذْرَةُ لِلْبَضْعَةِ الصَّغِيرَةِ. فَإِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ فَهِيَ بَضْعَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهِيَ هَبْرَةٌ^(٦). وَيَقَالُ: بَعِيرٌ هَبْرٌ وَبَرٌّ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ اللَّحْمِ. الْهَبْرُ: مِنْ كَثَرَةِ اللَّحْمِ. وَالْوَبْرُ: مِنْ كَثَرَةِ الْوَبْرِ.

فإذا شَرَّحَ اللَّحْمُ وَقُدِّدَ طَوَالًا^(٧) فهو الْقَدِيدُ.

- (١) خ: «يجمعها». وفي الحاشية عن نسخة: يجمعهما.
(٢) سقطت من خ.
(٢) ب: يُقَطَّعُ.
(٤) التهذيب ص ٦٠٦ اللسان والتاج (وزم). والإماء: جمع أمة. خ: «يصاد عليه الوحش». وسقط من ب.
(٥) عجز بيت لمالك بن زغبة، صدره:

تَرُدُّ الْعَيْرَ، لَا تُنْذِي عِذَارًا

- الاختيارين ص ١٩٧ والتهذيب ص ٦٠٦. يصف فرسًا. وترد العير: تدرك الحمار الوحشي. ولا تندي عذارًا أي: قبل أن تتعرق. والساسة: جمع سائس.
(٦) يريد النمر بن تولب. فالبيت التالي قد ينسب إليه، ووهم بعض الشراح فزعمو أن أبا كاهل الإشكري اسمه النمر بن تولب أيضًا. العيني ٤: ٥٨٣ والدرر ١: ١٥٧.

(٧) البيت لأبي كاهل الإشكري. الكتاب ١: ٣٤٤ وشرح =

- (١) في النسختين: «الدحيس». وفي حاشية الأصل عن البطليوسي: «وقع في عدة نسخ: الدحيس، بجاء غير معجمه وضاد معجمه. وإنما صوابه الدخيس، بجاء معجمه وضاد غير معجمه. والأشهر فيه: دَخِيسٌ، بالسین. قال النابغة:

* مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسِ النَّحْصِ *

وأحسب أن أبا العباس إنما توقف فيه، لأجل هذا النصحيف الذي عرض، أو من أجل أن المشهور فيه السین». وقول النابغة في ديوانه ص ١٦.

- (٢) في النسختين: عن غير يعقوب.
(٣) في الأصل: فكأنه.
(٤) يريد: «في الدحيس». وهو ما جاء في النسختين.
(٥) سقطت من خ.
(٦) خ: هبر.
(٧) خ: طوَلًا.

فإذا كَانَ الْعُضْوُ تَامًا لَمْ يُكْسَرْ فَهُوَ جَدَلٌ وَإِزْبٌ. يُقَالُ: قَطَعْتُهُ جُدُولًا وَآرَابًا، وَقَطَعْتُهُ إِزْبًا إِزْبًا، وَجَدَلًا جَدَلًا، وَعِضْوًا عِضْوًا، وَعُضْوًا عُضْوًا، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ. فإذا كُسِرَ الْعُضْوُ^(١) بَاثْنَيْنِ فَهُوَ كَسْرٌ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

وعاذِلِيهَ هَبْتُ، بَلِيلٍ، تَلُومُنِي
وفي كَفِّهَا كَسْرٌ، أَبْحُ رَدُومٌ
أَبْحُ: مَكْتَنَزُ اللَّحْمِ. رَدُومٌ: يَسِيلُ وَذَكُّهُ مِنْ كَثَرَةِ دَسَمِهِ.

ويقال: أَعْطَاهُ عِضْوًا^(٣) مُؤَرَّبًا، أَي: تَامًا. ويقال^(٤): أَعْطَاهُ حَذِيَّةً مِنْ لَحْمٍ، أَي: قِطْعَةً صَغِيرَةً، وَأَعْطَاهُ حُزَّةً مِنْ كَبِدٍ، وَحُزَّةٌ مِنْ فِلْدٍ^(٥). والفِلْدُ: كَبِدُ الْبَعِيرِ. وَلَا يَكُونُ الْفِلْدُ إِلَّا لِلْبَعِيرِ، وَلَا يُقَالُ فِي لَحْمٍ وَلَا سَنَامٍ وَلَا غَيْرِهِ: حُزَّةٌ. وَيُقَالُ: أَعْطَاهُ فِلْدَةً مِنْ كَبِدٍ. قَالَ أَعَشَى بِاهِلَةً^(٦):

تَكْفِيهِ حُزَّةٌ فِلْدٍ، إِنْ أَلَمَ بِهَا،
مِنْ الشَّوَاءِ، وَيُرْوَى شُرْبُهُ الْغُمَرُ
أَرَادَ: يَكْفِيهِ مِنْ جَمِيعِ الشَّوَاءِ قِطْعَةً مِنْ كَبِدٍ، يَأْكُلُهَا فَيَجْتَرِي بِهَا.

- (١) خ: العظم.
(٢) التهذيب ص ٦٠٧ وتهذيب الإصلاحي ص ٦٠ واللسان والتاج (رذم) و (بحج) و (كسر). وهبت: قامت مسرعة.
(٣) ب: عُضْوًا.
(٤) ب: وتقول.
(٥) خ: فَلْدٌ.
(٦) الأصمعيات ص ٩٢ والتهذيب ص ٦٠٧ وتهذيب الإصلاحي ص ٢٧. وألم بها: نالها. والغمر: القدر الصغير.

لَهَا أَشَارِيرٌ، مِنْ لَحْمٍ، تُتَمَرُّهَا
مِنْ الثَّعَالِي، وَوَحْزٌ، مِنْ أَرَانِيهَا
أَشَارِيرٌ: وَاحِدُهَا إِشْرَارَةٌ^(١). وَالثَّعَالِي أَرَادَ: الثَّعَالِبَ. وَأَرَانِيهَا أَرَادَ: أَرَانِبَهَا، كَمَا قَالَ لَيْدٌ^(٢):

* دَرَسَ الْمَنَا، بِمُتَالِحِ فَابَانٍ *
أَرَادَ: الْمَنَازِلَ، وَكَمَا قَالَ عُلْقَمَةُ^(٣):
كَأَنَّ إِبْرِيقَهُمْ ظَبْيِي، عَلَى شَرَفٍ
مُقَدَّمٍ، بِسَبَا الْكَتَّانِ، مَلْثُومٍ
أَرَادَ: بِسَبَائِبَ، وَكَمَا قَالَ الْعِجَّاجُ^(٤):

* قَوَاطِنًا مَكَّةً، مِنْ وَزْقِ الْحَمِي *
أَرَادَ: الْحَمَامَ. وَقَوْلُهُ: وَحْزٌ أَي^(٥): شَيْءٌ يَسِيرُ. وَالْأَرَانِي: الْأَرَانِبُ.

=آياته ١: ٥٦٠ وشرح شواهد الشافعية ص ٤٤٣ والتهذيب ص ٦٠٦.
(١) الإشرارة: ما يجفف عليه اللحم. وقد أطلقت على ما جفف من اللحم.
(٢) صدر بيت عجزه:

- وَتَقَادَمَتْ بِالْحُبْسِ، فَالسُّوبَانِ
ديوانه ص ١٣٨ والتهذيب ص ٦٠٦ - ٦٠٧. وتقادمت: قَدِمَتْ. ومتالع وأبان والحبس والسوبان: مواضع. ب: «بمتالع». وفرق كبير بين الثعالي والأراني وبين المنا والسبا والحمي. فالأول ليس فيه الحذف الذي في الثاني، بل إبدال حرف بآخر.
(٣) ديوانه ص ٧٠ والتهذيب ص ٦٠٧. والإبريق: وعاء الخمر. والشرف: المكان المرتفع. والمقدم: الذي ربطت عليه مصفاة. والملثوم: الذي عليه مايثبه اللثام. ومقدم وملثوم: خبران لمبتدأ مقدر يعود على الإبريق، أي: هو.
(٤) ديوانه ١: ٤٥٣ والتهذيب ص ٦٠٧. والقواطن: جمع قاطنة. وهي المستوطنة. والورق: جمع ورقاء. وهي التي بلون الرماد.
(٥) سقطت من خ.

وَيَقَالُ: الْمَحَالَةُ: الْفَقْرَةُ مِنْ فَقَرَ الْبَعِيرَ. وَالرَّدَاخُ: الضَّخْمَةُ. وَالْخَرِيعُ: الْفَاجِرَةُ.

وَيَقَالُ: قَدْ لَحَبَ الْجَزَارُ مَا عَلَى ظَهْرِ الْجَزُورِ، إِذَا أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ.

وَيَقَالُ: قَدْ جَلَمُوا لَحْمَ الْجَزُورِ، إِذَا أَخَذُوا مَا عَلَى عِظَامِهِ مِنَ اللَّحْمِ. وَيَقَالُ: هَذِهِ قِدْرٌ تَأْخُذُ جَلْمَةً^(١) الْجَزُورِ، أَيِ: لَحْمِهَا أَجْمَعُ.

وَيَقَالُ: أَطْعَمَهُ مُزْعَةً^(٢) مِنْ لَحْمٍ، وَتُنْفَعُ، أَيِ: شَيْئًا قَلِيلًا. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «لَيَأْتِيَنَّ أَقْوَامٌ، يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَا عَلَى وَجْهِ أَحَدِهِمْ مُزْعَةٌ مِنْ لَحْمٍ، قَدْ أَحْفَاهَا»^(٣) السُّؤَالُ.

وَيَقَالُ لِلْحِمَةِ الَّتِي يُضْرَى بِهَا الْبَازِي وَالصَّقْرُ^(٤) وَمَا أَشَبَّهُهُمَا مِنَ الطَّيْرِ: هَذِهِ لُحْمَةُ الْبَازِي وَالصَّقْرِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يُقَالُ: لُحْمَةُ الْبَازِي، وَلُحْمَةُ الْبَازِي، بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ. وَكَذَلِكَ لُحْمَةُ الثَّوْبِ، وَلُحْمَةُ الثَّوْبِ، بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ، وَلُحْمَةُ النَّسَبِ بِالضَّمِّ لَا غَيْرَ^(٥). وَكَانُوا فِي لُحْمَةِ

وَيَقَالُ: أُعْطِنِي شَطِيطَةً^(١) مِنْ سَنَامٍ، وَقَلْعَةً^(٢) مِنْ سَنَامٍ، وَسَائِفَةً^(٣) مِنْ سَنَامٍ، وَشَطًّا مِنْ سَنَامٍ. وَشَطًّا السَّنَامُ جَانِبَاهُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمُنْعَطَّ
إِذَا بَدَأَ مِنْهَا الَّذِي تُعْطِي
شَطًّا، رَمَيْتَ فَوْقَهُ بِشَطِّ

وَزَعَمَ الْكِلَابِيُّ أَنَّ الْعَرَقَ: الْعِظْمُ الَّذِي قَدْ أُخِذَ أَكْثَرُ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ، وَبَقِيَ عَلَيْهِ شَيْءٌ يَسِيرٌ. يُقَالُ: تَعَرَّقَ هَذَا الْعِظْمُ، أَيِ: تَتَبَّعَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ فَكَلَّهُ.

وَيَقَالُ: قَدْ نَحَضْتُ الْعِظْمَ أَنْحَضُهُ نَحْضًا، إِذَا أَخَذْتَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ^(٥). قَالَ الْكُمَيْتُ، وَذَكَرَ قِدْرًا^(٦):

كَأَنَّ الْمَحَالَةَ، فِيهَا الرَّدَا
خَ، لَمْ تَعْرِهَا التَّاحِضَاتُ، اهْتِبَارًا
خَرِيعُ بَوَادِي، فِي مَلْعَبٍ
تَأْزُرُ طَوْرًا، وَتُرْخِي الْإِزَارًا^(٧)

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَب. خ: «شَطِيطَةً». وَالصَّوَابُ: «شَطِيطَةً». وَفِي التَّهْذِيبِ: شَطِيطَةٌ.

(٢) ب: وَقَلْعَةٌ.

(٣) خ: وَسَائِفَةٌ.

(٤) أَبُو النِّجْمِ. التَّهْذِيبُ ص ٦٠٨. وَاللِّسَانُ (شَطَط) (وَعَطَط). وَأَسْقَطَ بَعْضُهُ نَاشِرَ التَّهْذِيبِ تَأْدِيًا، كَمَا أَسْقَطَ بَعْضُ شَرْحِهِ. وَالْدَّرْعُ: الْقَمِيصُ. وَالْمُنْعَطُ: الْمُنَشَقُّ.

(٥) سَقَطَ «فَكَلَّهُ...» مِنَ اللَّحْمِ مِنْ خ، وَ«قَدْ» مِنَ الْأَصْلِ.

(٦) دِيَوَانُهُ ١: ١٨٩ - ١٩٠. وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٠٨. وَالرَّدَاخُ: صِفَةٌ لِلْمَحَالَةِ. وَلَمْ تَعْرِهَا: لَمْ تَأْخُذْ مَاعِلِيهَا. وَالْجُمْلَةُ صِفَةٌ ثَانِيَةٌ. وَالْإِهْتِبَارُ: أَخَذَ الْهَيْبَرُ. وَخَيْرُ «كَانَ» هُوَ: خَرِيعٌ.

(٧) الْبَوَادِي: جَمْعُ بَادِيَةٍ. وَالرَّوَايَةُ: «دَوَادِي»: جَمْعُ دَوَادَةٍ. وَهِيَ الْأَرْجُوحَةُ. وَالْقِيَاسُ حَذْفُ الْيَاءِ وَتَوْنِينُ

الدَّالِّ بِالْكَسْرِ. وَتَأْزُرُ: تَتَسَرَّعُ بِالْإِزَارِ. وَتُرْخِي الْإِزَارَ: تَخْلَعُهُ طَوْرًا. فَهِيَ لَطِيشُهَا وَصَغَرُ سَنَاهَا لِاتِّبَالِي كَيْفَ تَتَصَرَّفُ. شَبَّ الْفَقْرَةُ بِمَا عَلَيْهَا مِنَ اللَّحْمِ، وَهِيَ فِي الْقَدْرِ يَغِيبُ بَعْضُهَا وَيُظْهِرُ مِنَ الْغُلِيِّ، بِامْرَأَةٍ وَصْفَهَا.

(١) خ: جَلْمَةٌ.

(٢) خ: مُزْعَةٌ.

(٣) الْحَدِيثُ ١٤٠٥ فِي الْبَخَارِيِّ وَ١٠٤٠ فِي مُسْلِمٍ، وَ٢: ١٥ وَ٨٨ فِي الْمُسْنَدِ وَالْمُخَصَّصِ ٤: ١٣٤. وَأَحْفَاهَا: بِالْغِ فِي نَزْعِهَا وَاسْتَأْصَلَهَا. وَفِي النُّسخِ: «أَحْفَاهَا» أَيِ: اقْتَعَلَهَا مِنْ أَصْلِهَا.

(٤) فِي الْأَصْلِ: الصَّقْرُ وَالْبَازِي.

(٥) فِي الْأَصْلِ: لَا غَيْرُ.

وَعَسَلَةٌ^(١)، بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ^(٢).

ويقال: لَحْمٌ خَرَادِيلٌ وَمُخَرَّدَلٌ، أَي: مُقَطَّعٌ.

ويقال: لَحْمٌ نِيءٌ بَيْنَ النُّيُوءِ يَاهَذَا^(٣)، مِثْلُ: النُّيُوءِ يَاهَذَا. وَقَدْ أَنَاثُ اللَّحْمُ: جِئْتُ بِهِ نِيئًا. وَلَحْمٌ نَهِيءٌ^(٤) يَافَتَى. وَقَدْ أَنَهَاثُ اللَّحْمُ، وَقَدْ نَهَوُ اللَّحْمُ نِهَاءً وَنُهْوَةً^(٥).

ويقال: لَحْمٌ سِلْعَدٌ [وَسِلْعَدٌ]^(٦)، إِذَا كَانَ أَحْمَرَ لَمْ يَنْضَجْ، وَلَحْمٌ مُلْعَوَسٌ، وَلَحْمٌ مُلْهُوَجٌ. قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: وَسَمِعْتُ الْبَاهِلِيَّ يَقُولُ: الْمُلْهُوَجُ مِنَ اللَّحْمِ يَكُونُ فِي الطَّبِيخِ وَالشَّوَاءِ الَّذِي لَمْ يُبَالِغْ فِي نُضِجِهِ. وَالْمُضْهَبُ: فِي الشَّوَاءِ خَاصَّةً. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ^(٧):

نَمْشُ، بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ، أَكْفْنَا

إِذَا نَحْنُ قُمْنَا، عَنْ شِوَاءٍ مُضْهَبٍ
قَالَ: وَالْمُضْهَبُ، بِصَادٍ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ:
صَفِيفُ الشَّوَاءِ مِنَ الْوَحْشِ الْمَخْتَلَطِ
بِالشَّحْمِ، هُوَ يَابَسٌ. وَأَنْشَدَنِي^(٨):

(١) أَي: فِي خَيْرِ نَعْمَةٍ. خ: لَحْمَةٌ وَعَسَلَةٌ.

(٢) فِي الْأَصْلِ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ مَعًا.

(٣) سَقَطَتْ مِنَ النُّسَخَتَيْنِ.

(٤) خ: نَهِيءٌ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: وَنُهْوًا.

(٦) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٧) دِيَوَانُهُ ص ٥٤ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦١٠ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٨٦٧. وَنَمْشُ: نَمَسَحَ. وَالْأَعْرَافُ: جَمْعُ عَرَفٍ. وَهُوَ شَعْرُ عُنُقِ الْفَرَسِ. خ: تَمْشُ بِأَعْرَافٍ.

(٨) التَّهْذِيبُ ص ٦١٠ وَالْمَخْصَصُ ٤: ١٢٧. وَالْقَنَاصُ: جَمْعُ قَانَصٍ.

وَلَا جَاءَهَا الْقَنَاصُ، بِالصَّيْدِ، عُذُوَّةٌ

وَلَا أَكَلْتُ لَحْمَ الصَّفِيفِ الْمُضْهَبِ

وَقَالَ الْكِلابِيُّ: يَقَالُ: شِوَاءٌ مُحَاشٌ، إِذَا احْتَرَقَ. وَقَدْ أَمَحَشْتُهُ حَتَّى امْتَحَشَ. قَالَ: وَيَقَالُ: أَنْضَجْتُ اللَّحْمَ حَتَّى تَذِيًا وَتَهْدًا، أَي: تَهَرًّا.

قَالَ: وَيَقَالُ: هُوَ يَتَكَشَّى^(١) اللَّحْمَ، إِذَا كَانَ يَأْكُلُ مِنْهُ وَهُوَ يَابَسٌ.

ويقال: نَدَاثُ اللَّحْمِ فِي النَّارِ، إِذَا مَلَّتْهُ فِيهَا، وَنَدَاثُ الْقُرْصِ فِي الْمَلَّةِ.

وَالْحَنِيذُ: الَّذِي تُلْقَى فَوْقَهُ الْحِجَارَةُ الْمُحْمَاةُ لِتَنْضِجَهُ. وَيَقَالُ: قَدْ حُنِذَ الْفَرَسُ، إِذَا أَلْقِيَتْ عَلَيْهِ الْجَلَالُ لِيَعْرِقَ.

ويقال: شَوَيْتُ اللَّحْمَ فَانْشَوَى. وَلَا يَقَالُ: فَاشْتَوَى^(٢). إِنَّمَا الْمُشْتَوِي: الرَّجُلُ. قَالَ لَيْدٌ^(٣):

وَعُلَامٍ أَرْسَلَتْهُ أُمُّهُ
بِأُلُوكٍ، فَبَدَّلْنَا مَا سَأَلُ
أَوْ نَهَتْهُ، فَأَتَاهُ رِزْقُهُ
فَاشْتَوَى لَيْلَةً رِيحٍ، وَاجْتَمَلَ^(٤)

الاجْتِمَالُ: إِذَابَةُ الْوَدَكِ. وَالْأَسْمُ مِنْ الْجَمِيلِ. وَيَقَالُ: قَدْ شَوِيْتُ الْقَوْمَ، مُشَدَّدَةً^(٥) الْوَاوِ،

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «وَقَعَ فِي الْأَمِّ... كَذَا كَانَ عِنْدَهُ». أَي: عِنْدَ الْبَطْلِيِّوسِي.

(٢) فِي الْأَصْلِ: اشْتَوَى.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ١٧٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦١١. وَالْأُلُوكُ: الرِّسَالَةُ.

(٤) نَهَتْهُ أَي: عَنِ السَّوَالِ.

(٥) ب: مُشَدَّدَةٌ.

ويقال: لحمٌ عَليْبٌ^(١)، إذا كان غليظاً صلباً عند المَضْغَةِ.

أبو زيد: خَمَطْتُ الجَدْيَ فأنا أَخَمِطُهُ خَمْطاً، وهو خَمِيطٌ، إذا لم تُنْضِجْهُ. قال العجاج^(٢):

* شَكَّ الْمَشاوِي نَقَدَ الْخَمَاطِ *

فإذا أنضجته فهو مُهرَّدٌ. وقد هَرَّدْتُهُ فَهَرَّدَ هُوَ. والمُهرَّرُ مثله.

ويقال: قد حَسَحَسَ اللَّحْمَ، إذا أخرجته من النار، فجعل يَبْشِرُ عنه الجمرَ وَيُنْجِيهِ.

الأُمويُّ: يقال: كَتَفْتُ اللَّحْمَ تَكْتِيفاً، إذا قَطَعْتَهُ صِغاراً صِغاراً^(٣).

وقال الكلابيُّ: العُراقُ^(٤) والعُرامُ واحدٌ. ويقال: تَعَرَّقَ وتَعَرَّمَ، بمعنى واحدٍ.

ويقال: أَتَيْتُ بني فلانٍ، فوجدتُ عندهم رِيحَ عَرَمٍ^(٥) من لحمٍ.

قال: وسمعتُ العامريَّةَ تقولُ: الجُبْجُبَةُ: كَرَشُ البعيرِ تُغْسَلُ غَسْلاً بالماءِ والملحِ ثُمَّ يُمْسَحُ أَعْلَاهَا، ثُمَّ يَنْفَخُونَهَا وَيَحْشَوْنَهَا بِالشَّجَرِ^(٦)، أو البَعْرِ بِعَرِ الإبلِ اليابسِ، ثُمَّ تُعَلَّقُ حَتَّى تَضْرِبَهَا الرِّيحُ وتَجَفَّ، ثُمَّ يَأْخُذُونَ اللَّحْمَ فَيَقْدِدُونَهُ، وَيَجْعَلُونَهُ عَلَى

إذا أَطْعَمْتَهُمُ الشَّوَاءَ.

ويقال: أَعْطَيْتُ شَوَاتِي^(١). وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ الَّتِي تَشْوِيهَا^(٢).

ويقال: شِوَاءٌ مُرْعَبٌ، إذا كان مُقَطَّعاً.

قال أبو عمرو: والأسْلُغُ مِنَ اللَّحْمِ: اللَّيْءُ يَا فَتَى. وَالشَّرْقُ مِنَ اللَّحْمِ^(٣): الْأَحْمَرُ الَّذِي لَا دَسَمَ لَهُ.

أبو زيد والأصمعيُّ: الْأَنْيَضُ مِنَ اللَّحْمِ: الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ، وَفِيهِ أَنْاضَةٌ^(٤). وَقَدْ أَنْضَتْهُ إِيْنَاضاً. قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ^(٥):

وَمُدْعَسٍ، فِيهِ الْأَنْيَضُ، اخْتَفَيْتُهُ بِجَرْدَاءٍ، مِثْلَ الْوَكْفِ، يَكْبُو غُرَابُهَا الْوَكْفُ: النَّطْعُ^(٦). وَالْغُرَابُ: الْحَدُّ. وَاخْتَفَيْتُهُ: اسْتَخْرَجْتُهُ.

(١) خ: «شواتي». التهذيب: شواتي.

(٢) فِي النسخين: يشويها.

(٣) سقط «من اللحم» من النسخين.

(٤) خ: إناضة.

(٥) شرح أشعار الهذليين ص ٥٣ و ٨٥ والتهذيب ص ٦١١ وتهذيب الإصلاص ص ١٧٣ - ١٧٤. وفي حاشية الأصل: «هذا البيت مركب من بيتين من قصيدتين مختلفتين:

وَمُدْعَسٍ، فِيهِ الْأَنْيَضُ، اخْتَفَيْتُهُ

بِجَرْدَاءٍ، يَنْتَابُ الثَّمِيلَ جَمَارُهَا

تَذَلَّى عَلَيْهَا، بَيْنَ سَبٍّ وَخَيْطَةٍ

بِجَرْدَاءٍ، مِثْلَ الْوَكْفِ، يَكْبُو غُرَابُهَا

وَقَدْ غَلَطَ فِيهِ يَعْقُوبُ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ أَيْضاً، كَمَا

غَلَطَ هُنَا. انظر إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ص ٦٣. والمدعس:

مَكَانُ الْخَبْزِ وَالشِّي. والجرداء: الأرض لآبات فيها.

والثميل: ما بقي من الماء في الغدران. والسب:

الجل. والخيطه: الوند. والجرداء: الصخرة.

ويكبو: يعثر. خ: ومدعص... الكف.

(٦) فِي ب بفتح الطاء وسكونها معاً.

(١) ب: عُلب.

(٢) ديوانه ١: ٣٩٨ والتهذيب ص ٦١٢. والمشاوي:

جمع يشوى. وهو السفود. والنقد: الغنم الصغار.

والخماط: الشواء. خ: المشاوي.

(٣) سقطت من النسخين.

(٤) العراق: العظم نزع عنه اللحم، وما نزع من اللحم

عن العظم.

(٥) العرم: ريح الطبخ.

(٦) أي: الأغصان والأوراق من الشجر. خ: الشحم.

عنده الشحم واللحم، ورجل^(١) شاحم لاجم: إذا كان عند الشحم واللحم. قال الحطيئة^(٢):

أغررتني، وزعمت أنك لاين، بالصيف، تأمر؟ قال أبو الحسن: قرأ رجل على الأصمعي^(٣): «وزعمت أنك لايني بالصيف تأمر»، فقال: تصحيفك أحسن من قول الحطيئة.

و[يقال]:^(٤) قد سمنا لهم^(٥)، إذا آدمناهم^(٦) بالسمن. وقد سمناهم: ^(٧) إذا زدناهم السمن^(٨). وقد جاؤوا يستسمئون، أي: يطلبون أن يوهب لهم السمن. وحكى: لحننا القوم. وذلك إذا خرجوا للصيد أو غيره،^(٩) فاطعموهم اللحم، تطييراً لهم أنهم يظفرون بما طلبوا.

جال حتى يذبل ذبله ويذهب ماؤه - وكذلك يفعلون بالشحم - ثم يطبخون لحمها بشحمها^(١) جميعاً، ثم يفرغونه في القصاع حتى يبرد، ويصفون الإهالة على حدة. فإذا برد كتبوا^(٢) اللحم والشحم في الجبجبة، وصبوا عليه الودك، ثم برّدوه حتى يجمد فيصير كالحجر، ثم يلقي في جوالي^(٣)، ويُستر من الحر أن يفسيده. فيأكلون منه جامداً. ومن شاء أذاب منه على القرص.

الكلابي: يقال: بنو فلان لاجمون، إذا كان عندهم لحم كثير من صيد أو غنم أو إبل، وقوم شاحمون، وقوم لاينون وملبئون وليئون، وقوم تأمرون، وقوم حانطون وسامئون، وأقطنون^(٤) مقصورة الألف، إذا كان عندهم سمن وحنطة وأقط.

وحكى غيره: رجل مشحم ملحم، إذا كان

(١) خ: «وكذا». ب: وكذلك.

(٢) ديوانه ص ١٦٨ والتهذيب ص ٦١٣. يخاطب الزبرقان بن بدر، بعد أن أساء ضيافته.

(٣) روي هذا التصحيف عن الأصمعي نفسه، قرأه على أبي عمرو بن العلاء. الخصائص ٢: ٢٨٢ والمزهر ٢: ١٨١. وتأمر: تأمر. أبدلت الهمزة ألفاً لسكونها بعد فتح.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) ب: سمنا لهم.

(٦) خ: «آدم لهم». ب: آدم لهم.

(٧) ب: سمناهم.

(٨) في الأصل: «زودهم السمن». خ: زودهم السمن.

(٩) في الأصل: «وغيره». وسقط من خ.

(١) يعني اللحم والشحم اللذين قعدا للجبجة.

(٢) كتبوا: جمعوا. وذلك بعد أن تفرغ الجبجة مما كان فيها وتنظف.

(٣) الجوالي: الكيس.

(٤) في الأصل وب: أقطنون.

باب الدعوات

كُلُّ طَعَامٍ صَنَعَهُ الرَّجُلُ فَدَعَا إِلَيْهِ ^(١) إِخْوَانَهُ
فَهُوَ مَادَّبَةٌ وَمَادَّبَةٌ ^(٢). وَقَدْ أَدَبَ فُلَانٌ
فَهُوَ آدِبٌ. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ هَذَا
الْقُرْآنَ مَادَّبَةٌ» ^(٣) اللَّهُ. فَتَعَلَّمُوا مَادَّبَةَ اللَّهِ أَي:
الَّذِي دَعَا إِلَيْهِ عِبَادَهُ. وَيُقَالُ لِلْمَادَّبَةِ: مَدْعَاةٌ.

قَوْلُهُ «يَصْطَلِي بِالْفَرْتِ» أَي: يُدْخِلُ يَدَيْهِ فِي
الْفَرْتِ، حِينَ يَشُقُّ عَنْهُ الْكَرْشَ، لِيَسْتَدْفِيَ مِنْ
شِدَّةِ الْبَرْدِ. وَقَوْلُهُ «يَخْتَصُّ بِالنَّقَرَى
الْمُثْرِينَ» أَي: يَدْعُو ذَوِي الثَّرْوَةِ وَالْيَسَارِ ٢٣١
لِيُكَافِئُوهُ.

فَإِذَا خَصَّ بِدَعْوَتِهِ فَهُوَ الْإِنْتِقَارُ. يَقَالُ:
دَعَاهُمُ النَّقَرَى. قَالَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ ^(٤):

وَالْوَلِيمَةُ: طَعَامُ الْعُرْسِ ^(١). يَقَالُ: قَدْ أَوْلَمَ
فُلَانٌ.

نَحْنُ، فِي الْمَشْتَاةِ، نَدْعُو الْجَفْلَى
لَا تَرَى الْآدِبَ، فِينَا، يَنْتَقِرُ
وَقَالَ الْهُذَلِيُّ ^(٥):

وَالْوَكْرَةُ ^(٢): الطَّعَامُ يَصْنَعُهُ الرَّجُلُ عِنْدَ
فَرَاغِهِ مِنْ بِنَاءِ دَارِهِ، فَيَدْعُو إِلَيْهِ ^(٣). عَنْ أَبِي
زَيْدٍ. وَقَالَ غَيْرُهُ: هِيَ الْوَكِيرَةُ ^(٤).

وَلَيْلَةٍ، يَصْطَلِي بِالْفَرْتِ جَارِزُهَا
يَخْتَصُّ، بِالنَّقَرَى، الْمُثْرِينَ دَاعِيَهَا
لَا يَنْبِغُ الْكَلْبُ، فِيهَا، غَيْرَ وَاحِدَةٍ
عِنْدَ الصَّبَاحِ، وَلَا تَسْرِي أَفَاعِيَهَا

وَالْإِعْدَارُ: طَعَامُ الْخَتَانِ. وَيُقَالُ: مُعَذَّرٌ
وَمُعَذُورٌ، إِذَا كَانَ مَخْتُونًا. وَقَالَ غَيْرُ أَبِي
زَيْدٍ: هِيَ الْعَذِيرَةُ.

وَالنَّقِيعَةُ: طَعَامُ الْإِمْلَاكِ. وَقَالَ غَيْرُهُ: هِيَ
الطَّعَامُ يَصْنَعُهُ الْقَادِمُ مِنَ السَّفَرِ. قَالَ
مُهَلِّهْلٌ ^(٥):

إِنَّا لَنَضْرِبُ، بِالسُّيُوفِ، رُؤُوسَهُمْ
ضَرْبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقُدَامِ

(١) فِي الْأَصْلِ وَخ: عَلَيْهِ.

(٢) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٣) فِي فَضَائِلِ الْقُرْآنِ مِنْ سَنَنِ الدَّارِمِيِّ وَالْجَامِعِ الصَّغِيرِ
١: ١٧٣ وَغَرِيبِ الْحَدِيثِ ٤: ١٠٧ وَالْفَائِقُ وَالنَّهْيَاةُ
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (أَدَب). وَفِي النِّسَخَتَيْنِ: مَادَّبَةٌ.(٤) دِيَوَانُهُ ص ٦٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦١٤. وَالْمَشْتَاةُ:
الشَّتَاءُ. وَالْجَفْلَى: الدَّعْوَةُ الْعَامَّةُ. وَسَقَطَ «بَنِ الْعَبْدِ»
مِنْ النِّسَخَتَيْنِ.(٥) الْبَيْتَانِ لَجَنُوبِ أُخْتِ عَمْرِو ذِي الْكَلْبِ. شَرَحَ أَشْعَارُ
الْهُذَلِيِّينَ ص ٥٨٢ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦١٤. وَالْفَرْتِ:
بَقَايَا الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الْكَرْشِ. وَالْجَازَرُ: مَنْ
يَذْبَحُ النِّعَمَ.

(١) خ: الْعُرْسُ.

(٢) خ: «وَالْوَكِيرَةُ». ب: وَالْوَكِيرَةُ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: عَلَيْهِ.

(٤) خ: «وَقَالَ غَيْرُهُ الْوَكِيرَةُ». وَسَقَطَ مِنْ ب.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٦١٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (نَقَعَ) وَ (قَدَمَ)
(وَقَدَرَ).

ويقال: لَهَّؤُوا ضَيْفَكُمْ، أي: قَدَّمُوا إِلَيْهِ شَيْئًا يَتَعَلَّلُ^(١) به، حَتَّى يُدْرِكَ الْغَدَاءَ.

ويقال لِلْأَكْلَةِ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ: الْوَجْبَةُ وَالزُّمَةُ. وَيَقَالُ: قَدْ وَجَبَ نَفْسَهُ وَعِيَالَهُ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: الصَّيْرُ وَالصَّيْلُ: مِثْلُ الْوَجْبَةِ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: قِيلَ لِرَجُلٍ أَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ: كَيْفَ كُنْتَ فِي سَيْرِكَ؟ قَالَ: كُنْتُ أَكُلُ الْوَجْبَةَ، وَأَنْجُو الْوَقْعَةَ^(٢)، وَأُعْرَسُ إِذَا أَفْجَرْتُ، وَأَرْتَجُلُ إِذَا أَسْفَرْتُ، وَأَسِيرُ الْوَضْعَ، وَأَجْتَبُ الْمَلْعَ^(٣)، فَجِئْتُكُمْ لِمُسَيِّ سَبْعَ، أَي: لِمَسَاءِ سَبْعِ لَيَالٍ.

الْمَلْعُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ سَرِيعٌ. وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ الْوَضْعِ. يَقَالُ: مَلَعٌ يَمْلَعُ مَلْعًا. وَيَقَالُ: قَدْ جَزَمَ جَزْمَةً، إِذَا أَكَلَ أَكْلَةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ. وَقَوْلُهُ: وَأَنْجُو الْوَقْعَةَ أَي: أَقْضِي حَاجَتِي مَرَّةً فِي الْيَوْمِ. يَعْنِي إِتْيَانَ الْخَلَاءِ. يَقَالُ: مَا أَنْجَى شَيْئًا مِنْذُ ثَلَاثِ لَيَالٍ: لَمْ يَخْرُجْ مِنْ بَطْنِهِ شَيْءٌ. وَقَدْ يَقَالُ: نَجَا. وَإِنَّمَا اخْتَارَ الْوَضْعَ عَلَى الْمَلْعِ، وَالْمَلْعُ أَسْرَعُ مِنْهُ، لِثَلَاثِ يَنْقَطِعَ ظَهْرُهُ^(٤) إِذَا هُوَ جَهَدَ السَّيْرَ، فَيَبْقَى مُنْقَطِعًا بِهِ.

ويقال فِي مَثَلٍ^(٥): «شَرُّ السَّيْرِ الْحَقِيقَةُ». وَهُوَ الْجَهْدُ فِي السَّيْرِ حَتَّى لَا يُبْقِيَ غَايَةً،

قَالَ الْفَرَّاءُ: الْقُدَّامُ: جَمْعُ قَادِمٍ مِنْ سَفَرٍ^(١). قَالَ أَبُو عَمْرِو الشَّيْبَانِيُّ: الْقُدَّامُ: الْمَلِكُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ بَضْمَ الْقَافِ. وَقَالَ^(٢) بُنْدَارُ: الْقُدَّامُ الْمَلِكُ بَفَتْحِ الْقَافِ. وَالْقُدَّارُ: الْجَزَارُ. وَأَنْشَدَ لِلْأَغْلَبِ^(٣):

* ضَرَبَ الْقُدَّارِ نَقِيعَةَ الْقَدِيمِ *

قَالَ: هُوَ الْمَلِكُ أَيْضًا.

ويقال لَطْعَامِ الْوِلَادَةِ: الْخُرْسُ. وَالَّذِي تُطْعَمُهُ النُّفْسَاءُ: الْخُرْسَةُ. وَيَقَالُ^(٤): خَرَسُوهَا خُرْسَتَهَا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

إِذَا النُّفْسَاءُ لَمْ تُخْرَسَنَّ بِبِكْرِهَا

غَلَامًا، وَلَمْ يُسَكَّتْ، بِحِثْرِ فَطِيمِهَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْحِثْرُ: الشَّيْءُ الْقَلِيلُ^(٦).

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ مِنَ النَّقِيعَةِ: نَقَعْتُ أَنْقَعُ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: أَنْقَعْتُ أَنْقَعُ^(٧).

ويقال لِمَا يُتَعَلَّلُ بِهِ قُدَّامُ الْغَدَاءِ: السُّلْفَةُ وَاللُّهْنَةُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٨):

عَجِيزٌ، عَارِضُهَا مُنْقَلٌ

طَعَامُهَا اللَّهْنَةُ، أَوْ أَقْلٌ

(١) فِي النسختين: مِنَ السَّفَرِ.

(٢) سَقَطَ الْوَائِي مِنْ ب.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٦١٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (نَسَم).

(٤) سَقَطَ الْوَائِي مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٦١٦. وَقَدْ مَضَى فِي ص ٢٣٣ وَ٣٨١ وَ٤١٩.

(٦) سَقَطَ التَّفْسِيرُ مِنْ خ.

(٧) فِي الْأَصْلِ وَخ: أَنْقَعُ.

(٨) عَطِيَّةُ الدِّيْبَرِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٦١٦ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٧١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (لَهْن). وَالْعَارِضُ: النَّابِ وَالْمُنْقَلُ: الْمَتَكْسِرُ.

(١) سَقَطَ مِنْ خ.

(٢) خ: أَنْجَرُ الْوَقْعَةَ.

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ: الْوَقْعَةُ: الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ. وَأَفْجَرْتُ: رَأَيْتُ الْفَجَرَ. وَالْوَضْعُ: سَيْرٌ سَرِيعٌ. وَالْمَلْعُ: أَشَدُّ مِنْهُ.

(٤) ظَهَرَ أَي: مَا يَرْكَبُ مِنَ الْإِبِلِ.

(٥) جُمُورَةُ الْأَمْثَالِ ١: ٥٤٤ وَفَصْلُ الْمَقَالِ ص ٢٥٣.

فَيُقَطَّعُ بِهِ^(١)، «فلا ظهراً أبقي، ولا أرضاً قَطَّعَ»^(٢). وقال المرأ^(٣):

نُقَطَّعُ، بالتزول، الأرضَ عَنَّا
وَبُعْدُ الأرضِ يَقَطَّعُهُ التُّزُولُ

أي: نستريح ونريح ركابنا^(٤)، ليكون لها بقية فنقطع عليها هذه الأرض البعيدة. وإن جهدوها وخسروها قامت^(٥) فلم تنبعث.

ويقال للذي يتحين^(٦) طعام الناس حتى يحضره: هذا رجلٌ حَضِرٌ.

والوارش: الطَّقِيلِيُّ. والضَّيْفَنُ: ضَيْفُ

الضَّيْفِ. قال الشاعر^(١):

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفٌ

فَأَوْدَى، بِمَا تُقَرَى الضُّيُوفُ، الضَّيَافُنُ

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: يَقُولُ^(٢): إِذَا نَزَلَ عَلَيْنَا رَجُلٌ فَقَرِينَاهُ جَاءَ آخِرُ، فَتَزَلَ عَلَيْهِ، فَأَكَلَ طَعَامَهُ الَّذِي قَرِينَاهُ.

رَجَعْنَا: وَيُقَالُ: هَذَا رَجُلٌ زَهِيدٌ، إِذَا كَانَ

قَلِيلَ الْأَكْلِ. وَرَجُلٌ فَتِيْنٌ وَقَنِيْتٌ: مِثْلُهُ^(٣).

وَرَجُلٌ غَدِيَانٌ وَعَشِيَانٌ أَي: قَدْ تَغَدَّى

وَتَعَشَّى.

(١) ب: فينقطع به.

(٢) من حديث شريف. الجامع الصغير ١: ١٧٢.

(٣) المرار الفقسي. التهذيب ص ٦١٧. خ: يُقَطَّعُ.

(٤) الركاب: الإبل المركوبة. خ: «ركائبنا».

والركائب: جمع ركوب.

(٥) قامت: جمدت ولم تتحرك. خ: وخسروها قامت.

(٦) خ: تَحَيَّنَ.

(١) التهذيب ص ٦١٧. وقد مضى في ص ١٧٠.

(٢) ب: يقال.

(٣) سقطت من خ.

باب الإدامة على الشيء

يقال: ما زال ذلك دأبه ودينه. وقال ذو الرمة^(١):
العبدى^(١): رَمَى، فَأَخْطَأَ، وَالْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ

تَقُولُ، إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِيئِي: فَانْصَعَنْ، وَالْوَيْلُ هَجِيرَاهُ وَالْحَرْبُ
أَهَذَا دِيْنُهُ، أَبَدًا، وَدِيْنِي؟ وَمَا زَالَ ذَلِكَ دَيْدَنَهُ.
أَي: دَأْبُهُ وَدَأْبِي^(٢). الْوَضِيئُ لِلرَّحْلِ: مِثْلُ وَيَقَالُ: تِلْكَ الْفَعْلَةُ مِنْ فُلَانٍ مَطْرَةٌ، عَلَى:
الْجِزَامِ لِلسَّرَجِ. فَعِلَّةٌ، أَي: عَادَةٌ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ.

ويقال: ما زال ذلك هَجِيرَاهُ وإِهْجِيرَاهُ. قَالَ

(١) ديوانه ص ١٦ والتهذيب ص ٦١٨ وتهذيب الإصلاح
ص ٤٩٦. يصف صائدًا. وانصعن: تفرقت الحمر
الوحشية والأتن. وهجيراه أي: يدعو ويقول: يا
ويلاه ويأحرباه.

(١) المثقب العبدى. ديوانه ص ١٩٥ والتهذيب
ص ٦١٨. يذكر ناقته وقد سئمت كثرة ترحاله
عليها. ودرأت: شددت وجذبت.
(٢) سقطت من خ.

باب الحزن

يقال: حَزَنَني الشيءُ وأحزَنَني حُزْنا وحَزَنًا،
 و«حَزَنَني» أكثرُ. وقد شَقَّنِي يَشُقُّنِي: إذا
 حَزَنَكَ وآذَاكَ. وقد شَجَانِي الشيءُ يَشْجُونِي
 شَجْوًا: إذا حَزَنَكَ.
 ويقال: أَسِيتُ على الشيءِ فأنا أَسَى أَسَى،
 إذا حَزِنْتَ عليه. وهو رَجُلٌ أَسِيَانٌ وَأَسْوَانٌ.
 والوَاجِمُ: الحَزِينُ. قَالَ الْأَعَشَى^(١):
 هُرَيْرَةٌ وَدَّعَهَا، وَإِنْ لَمْ لَائِمُ،
 عَدَاةٌ عَدِي، أَمْ أَنْتَ لِلْبَيْنِ وَاجِمٌ
 ويقالُ منه: وَجَمَ منه^(١) يَجِمُ وَجُومًا. ويقال:
 سَمِعَ كَلِمَةً فَوَجَمَ منها.
 الْكِسَائِيُّ: يَقَالُ: أَتَانِي خَبْرٌ فَوُكِمْتُ مِنْهُ فَأَنَا
 مَوْكُومٌ، وَوُكِمْتُ مِنْهُ فَأَنَا مَوْكُومٌ، إِذَا حَزِنْتَ
 مِنْهُ وَاعْتَمَمْتَ.

(١) ديوانه ص ٧٧ والتهذيب ص ٦١٩. وودعها: فارقتها.

والغداة: الصباح. والبين: الفراق. وفي الأصل: (١) سقطت من النسختين.

باب العطف

يقال: عَكَرَ عليه، إذا عَطَفَ عليه. وإنَّ فُلَانًا ويقال: قد حَنَا^(١) عليه، إذا عَطَفَ عليه.
 لَعَكَارُ^(١) في الحروب أي: عَطَافٌ بعدَ وقد عَاكَ يَعُوكُ عَوًّا: مثله.
 التولية. وقد عَتَكَ يَعْتِكُ عَتَكًا: إذا عطف.

(١) في حاشية الأصل: ويقال أيضًا: جَنَّا، بالجيم والهمز.

(١) خ: لعكان.

باب النهي عن الشيء

يفعله الرجل لم يكن يفعله قبل ذلك

يقال: أَقْبِلْ^(١) عَلَى خَيْدَيْتِكَ، أَي: أَمْرِكَ
الْأَوَّلِ، وَخُذْ فِي هَدْيَيْتِكَ وَقِدْيَيْتِكَ أَي:
فِيمَا كُنْتَ فِيهِ.

لِكُلِّ شَيْخٍ رَثِيَاتٌ أَرْبَعُ
الرُّكْبَتَانِ، وَالنِّسَاءُ، وَالْأَخْدَعُ
وَلَا يَزَالُ رَأْسُهُ يُصَدَّعُ
وَكُلُّ شَيْءٍ، بَعْدَ ذَلِكَ، يَجْعُ^(٢)
وَقَالَ آخِرُ^(٣):

وَلَسْتُ بِذِي رَثِيَّةٍ، إِمْرٍ،
إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهًا أَصْحَابًا
إِمْرٌ: يُؤَامِرُ فِي الْأُمُورِ، لَيْسَ لَهُ عَقْلٌ يَتَّقُ
بِهِ. مَأْخُودٌ مَنْ وَلِدَ الضَّانَ الصَّغِيرَ. مَالَهُ إِمْرٌ
وَلَا إِمْرَةٌ^(٤)، كَمَا يَقَالُ: مَالَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ.

وَيَقَالُ فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى شَبِيهَةٍ بِهَذِهِ، وَلَيْسَتْ
بِهَا: اِرْقَأُ^(٢) عَلَى ظَلْعِكَ^(٣) بِالْهَمْزِ، وَارْقَ عَلَى
ظَلْعِكَ بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَفِي عَلَى ظَلْعِكَ - قَالَ أَبُو
الْعَبَّاسِ: إِذَا وَقَفْتَ قَلْتَ: وَقَفَهُ. وَإِذَا وَصَلْتَ
فَبَغِيرِ هَاءٍ - أَي: اِرْقُوقْ بِنَفْسِكَ وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْهَا
أَكْثَرَ مِمَّا تُطِيقُ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

لَا ظَلَعَ بِي، أَرْقَى عَلَيْهِ، وَإِنَّمَا
يَرْقَى عَلَى رَثِيَاتِهِ الْمَنْكُوبِ
[الرَّثِيَّةُ: وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْمَفَاصِلِ].^(٥) وَقَالَ

- (١) الأمر في هذا الباب مراد به النهي عما يخالف
مضمون الفعل.
(٢) في الأصل وخ: إِرْقَأَ.
(٣) خ: «ضلعك» بالضاد هنا وفيما بعد.
(٤) بغثر بن لقيط. التهذيب ص ٦٢٠ واللسان والتاج
(ظلع). والظلع: الضعف والعجز. والمنكوب:
المبتلى. وفي الأصل: «أَزَقَّ...» عَلَى ظُلْعَانِهِ. ب:
عَلَى ضُلْعَانِهِ.
(٥) سقط من الأصل وخ.
- (١) التهذيب ص ٦٢٠. وقد مضى في ص ٨٤. والقافية
في الأصل بالسكون والضم معًا. وفي الحاشية:
«بالوقف عند أبي علي» أي: بالسكون. وفي الأصل
أيضًا: وقال آخر.
(٢) في الأصل بفتح الياء وكسرهما معًا.
(٣) امرؤ القيس. ديوانه ص ١٢٩ والتهذيب ص ٦٢١.
وأصحب: انقاد. وفي الأصل: «وقال الآخر». ب:
آخر.
(٤) في حاشية الأصل: يعني بذلك ولد الضأن الصغير.

باب الدَّلِّ

وهو ضدّ الصُّعوبة

قال الأصمعيُّ: الدَّلُّ ضدّ الصُّعوبة، والدُّلُّ والمَدْلَةُ والدَّلَّةُ ضدّ العِزَّة. والدَّلُولُ ضدّ الصَّعْب، والدَّلِيلُ ضدّ العَزِيز. ويقال: جاؤوا على كلِّ صعبٍ ودَّلُول. وحكى أبو عمرو: رَكَبُوا ذِلَّ الطَّرِيقِ. وهو ما وَطَّئَ^(١) منه ودُلِّل. وحكى: إنَّ أُمُورَ اللَّهِ جاريةٌ على أذلالِها، أي: على مَجاريِها. وأنشدَ للخنساء^(٢):

لِتَجْرِ الْمَنيَّةُ، بَعْدَ الْفَتَى الـ
مُغَادِرِ بِالْمَحْوِ، أَذْلالُها
أي: مَجاريِها. ويُروى: بِالْمَحْلِ.

يقال: هذا جَمَلٌ دَلُولٌ بَيِّنُ الدَّلِّ، وهذا جَمَلٌ تَرَبُّوتٌ، وناقَةٌ تَرَبُّوتٌ، وهذا بَعِيرٌ قَيِّدٌ، إذا كانَ دَلُولًا يَساقُ. يقال: اجْعَلْ في أَوَّلِ قِطارِكَ^(١) بَعِيرًا قَيِّدًا^(٢)، تَتَّبِعُهُ الْإِبِلُ.

وقال الأصمعيُّ: الوَهْمُ: الجَمَلُ الضَّخْمُ الدَّلُولُ. قال ذو الرُّمَّة^(٣):

كأنَّها جَمَلٌ وَهْمٌ، وما بَقِيَتْ
إِلَّا النَّحِيزَةُ، والأَلْواحُ، والعَصَبُ
ويقال: هذا بَعِيرٌ مُدَيِّتٌ^(٤)، إذ دُلِّلَ بَعْضُ الدَّلِّ ولم يَسْتَحْكَمْ ذُلَّهُ. ويقال: قد دَيَّتَ فُلانٌ^(٥) من صَوْلَةِ فُلانٍ، إذا لَيَّنَ منها. وهذا بَعِيرٌ مُصْحَبٌ: إذا كانَ منقادًا.

(١) القطار: أن تشد الإبل على نسق واحدًا خلف الآخر.

(٢) سقط «إذا كان... قيدًا» من ب.

(٣) ديوانه ص ٨ والتهذيب ص ٦٢١. يصف ناقته وقد هزلها التعب. والنحيزة: الطبيعة. والألواح: جمع لوح. وهو ماكان من العظام عريضًا.

(٤) ب: ملوث.

(٥) سقطت من خ.

(١) ب: ما وُطِّن.

(٢) ديوانها ص ٧٤ والتهذيب ص ٦٢٢ وتهذيب الإصلاص ص ٦٦٣. تروى أخاها صخرًا. والمغادر: الذي ترك. والمحو: اسم مكان. وفي الأصل: لتجري.

باب الغُور في العين

يقال: غارَتْ عَيْنُهُ تَغُورُ غُورًا^(١). قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):
لِحْنُو اسْتِيهِ، وَصَلَاةُ، غُيُوبُ

وَقَدْ هَجَّجَتْ عَيْنَاهُ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(١):
* إِذَا حِجَا جَا مُقْلَتِيهَا هَجَّجَا *
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: قَالَ الْخُسُّ لَابْنَتِهِ: بِمَ
تَعْرِفِينَ مَخَاضَ نَاقَتِكَ؟ قَالَتْ: أَرَى الْعَيْنَ
هَاجًّا، وَالسَّنَامَ رَاجًّا، وَأَرَاهَا تَفَاجُّ وَلَا تَبُولُ.
وَهُوَ أَنْ تُفَجَّحَ بَيْنَ رِجْلَيْهَا.

وَقَدْ دَنَقَتْ عَيْنَاهُ. وَحَكَى لَنَا أَبُو عَمْرٍو: ٢٣٤
وَنَقَتَتْ عَيْنَاهُ. وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: تَقَتَّتْ
عَيْنَاهُ^(٢)، بِالتَّاءِ، وَالْأَوَّلُ بِالتَّوْنِ وَهُوَ أَصَحُّ^(٣).
وَيُقَالُ: عَيْنٌ غَائِرَةٌ، وَعَيْنٌ خَوَاصَةٌ^(٤).
وَيُقَالُ: بَثْرٌ خَوَاصَةٌ^(٤)، إِذَا غَارَ مَاؤُهَا.

* كَأَنَّ عَيْنَيْهِ، مِنَ الْغُورِ *
وَقَدْ قَدَحَتْ عَيْنَاهُ. وَيُقَالُ: خَيْلٌ مُقَدَّحَةٌ،
مِمَّا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، إِذَا كَانَتْ ضَوَامَرَ غَوَائِرِ
الْعُيُونِ. قَالَ: كَأَنَّهَا لَمَّا ضَمَرَتْ فُعِلَ بِهَا
ذَلِكَ^(٣). قَالَ زُهَيْرٌ^(٤):
وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا، وَكَلَّتْ
سَنَابِكُهَا، وَقُدَحَتِ الْعُيُونُ
وَقَدْ حَجَلَتْ عَيْنُهُ وَحَجَلَتْ أَيْضًا^(٥)، فَهِيَ
حَاجِلَةٌ. وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ^(٦):

- (١) فِي الْأَصْلِ: غَوْرًا.
(٢) دِيَوَانُهُ ١: ٣٤٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٢٢. يَصِفُ بَعِيرًا.
وَفِي الْأَصْلِ: الْغُورُ.
(٣) فِي الْأَصْلِ: فَعِلَ ذَلِكَ بِهَا.
(٤) دِيَوَانُهُ ص ١٥٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٢٣. يَصِفُ الْخَيْلَ
الْمَجْهُدَةَ. وَعَزَّتْهَا: صَارَتْ أَرْفَعَ شَيْءٍ فِيهَا.
وَالْكَوَاهِلُ: جَمْعُ كَاهِلٍ. وَالسَّنَابِكُ: جَمْعُ سَنَبَكٍ.
وَهُوَ مُقَدَّمُ الْحَافِرِ.
(٥) سَقَطَ «وَحَجَلَتْ أَيْضًا» مِنْ خ.
(٦) لُثْلَبَةُ بْنُ عَمْرٍو. شَرَحَ اخْتِيَارَاتِ الْمَفْضَلِ ص ١١٣٢

باب الدَّمْع

وقد هَمَلْتُ عَيْنُهُ تَهْمُلُ هَمَلًا وَهَمَلَانًا،
وَانْحَلَبْتُ تَنْحَلِبُ انْحِلَابًا. قَالَ الْعَجَّاجُ^(١):
يا صاح، هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرَسًا؟
قَالَ: نَعَمْ، أَعْرِفُهُ، وَأَبْلَسَا
وَانْحَلَبْتُ عَيْنَاهُ، مِنْ فَرَطِ الْأَسَى^(٢)
وَارْفَضْتُ تَرْفُضُ اِرْفَاضًا. وَهُوَ تَفَرَّقُ
الدَّمْع. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

* فَارْفَضْتُ دَمْعَكَ، فَوْقَ ظَهْرِ الْمَحْمَلِ *
وَأَسْبَلْتُ تُسِيلُ إِسْبَالًا^(٤)، وَعَسَقْتُ تَغْشِقُ
عَسَقًا، وَفَاضْتُ تَفِيضُ فَيْضًا، وَأَخْضَلْتُ
تُخْضِلُ إِخْضَالًا: إِذَا بَلَغَتْ بَدَمِعِهَا. يَقَالُ:
بَكَى حَتَّى أَخْضَلَ لِحْيَتَهُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):
* وَلَيْلَةٍ، ذَاتِ نَدَى مُخْضَلٍّ *
وقد سَرَبَتْ تَسْرَبُ. وَيَقَالُ هَذَا فِي الْمَزَادَةِ
وَالْقِرْبَةِ وَالْإِدَاوَةِ.

يَقَالُ: دَمَعَتْ عَيْنُهُ تَدْمَعُ دَمْعًا، وَذَرَفَتْ^(١)
تَذْرِفُ ذَرِيفًا، وَبَكَتْ تَبْكِي بُكَاءً وَبُكْيًا،
وَوَكَفَتْ تَكِفُّ وَكِيفًا، وَهَمَّتْ تَهْمِي هَمِيًّا،
وَهَمَعَتْ تَهْمَعُ [هَمْعًا]^(٢)، وَسَجَمَتْ تَسْجُمُ
سَجْمًا، وَاسْتَهَلَّتْ تَسْتَهْلُ اسْتِهْلَالًا. قَالَ
أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ^(٣):

لَا تَحْزُنِينِي، بِالْفِرَاقِ، فَإِنِّي
لَا تَسْتَهْلُ، مِنَ الْفِرَاقِ، شُؤُونِي
وَالشُّوُونُ: مَوَاصِلُ قِبَائِلِ الرَّأْسِ^(٤). وَمِنْهَا
يَجِيءُ الدَّمْعُ^(٥). قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَأَصْلُ
الاسْتِهْلَالِ: شِدَّةُ وَقَعِ الْمَطَرِ. وَقَدْ سَحَّتْ
تَسِيحُ سَحًا. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ^(٦):

فَسَحَّتْ دُمُوعِي، فِي الرَّدَاءِ، كَأَنَّهَا
كُلَى، مِنْ شَعِيبٍ، ذَاتِ سَحٍّ وَتَهْتَانٍ

(١) ب: وَذَرَفَتْ.

(٢) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ١٢٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٢٥.

(٤) قِبَائِلُ الرَّأْسِ: عِظَامُهُ الَّتِي يَتَّصِلُ بِعِضَاهَا بَعْضُ.

(٥) فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ: «ع» أَي: عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ. وَفِي
الْحَاشِيَةِ: «تَجِيءُ الْمَدَامَعُ». وَفَوْقَهَا: «صَحَّ فِي
الْأَصْلِ». يَعْنِي نَسْخَةَ الْبَطْلَيْوسِيِّ الَّتِي يَعَارِضُ بِهَا
النَّاسِخَ.(٦) دِيَوَانُهُ ص ٩٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٢٥. وَالْكُلَى: الرِّقْعُ
تَكُونُ فِي أَصُولِ عَرَا الْمَزَادَةِ. وَالشَّعِيبُ: الْمَزَادَةُ
يُوضَعُ فِيهَا الْمَاءُ. وَالتَّهْتَانُ: السَّيْلَانُ. خ: «ذَاتِ». وَفِي
الْأَصْلِ بِالرَّفْعِ وَالْجَرِّ مَعًا.(١) دِيَوَانُهُ ١: ١٨٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٢٥. وَالرَّسْمُ: آثَارُ
الدِّيَارِ. وَالْمَكْرَسُ: الَّذِي عَلَيْهِ الْبُولُ وَالْبَعْرُ.
وَأَبْلَسَا: تَحِيرُ وَانْقَطَعَ عَنِ الْكَلَامِ.(٢) فَرَطُ الْأَسَى: زِيَادَةُ الْحُزَنِ. وَفِي الْأَصْلِ: طَوَّلُ
الْأَسَى.(٣) التَّهْذِيبُ ص ٦٢٥. وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (حَمَلُ):
«ذَرَفَتْ دُمُوعُكَ». وَلَعَلَّ هَذَا الشُّطْرَ رَوَايَةً لِمَا فِي
دِيَوَانِ عَتْرَةِ ص ٢٤٧.

(٤) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٥) لَعَلَّهُ مَسْعُودُ بْنُ وَكَيْعٍ. انْظُرْ ص ٣٠٤ وَالتَّهْذِيبُ
ص ٦٢٦ وَاللِّسَانُ (خَضَلَ) وَ(سَقَطَ).

وحكى أبو عمرو: مَرَحَتِ العينُ تَمَرُحُ،
 بالحاء: إذا كَثُرَ سَيْلانُها بالدمع، ومَرَحَتِ
 المَزادة: إذا كَثُرَ سَيْلانُها^(١).
 ويقال: اغرَوْرَقَتْ عيناهُ^(٢)، إذا امتلأت من
 الدمع ولم تُفَضْ^(٣).
 ويقال: تَرَقَّرَتْ عينُه، إذا تَرَدَّدَ الدمعُ فيها
 ولم يَفُضْ. ويقال: هَرَعَ الدمعُ والعَرَقُ، إذا
 سَالَ وجرى. قَالَ الشَّمَاخُ^(١):
 * كَحِيلًا، بَضٌّ مِنْ هَرَعَ هَمُوعِ *
 غيرُ أبي يوسف: عَسَمْتُ تَعِيمُ: إذا
 ذَرَقْتُ.

(١) عجز بيت صدره:

عُذافرة، كأنَّ يَذْفِرَنيها

ديوانه ص ٢٢٥ والتهذيب ص ٦٢٧. يصف ناقته.
 والعذافرة: الشديدة. والذفرى: ما خلف الأذن من
 أسفل. والكحيل: القطران. وبض: نضح وسال.
 والهموع: المتتابع السيلان. خ: هموع.

(١) سقط «بالدمع... سيلانها» من خ.

(٢) كذا بالثنية، وسيلي التفسير بالافراد.

(٣) خ: «ولا تُفَضْ». ب: ولم تُفَضْ.

باب النُّوم

يقال: نَامَ الرَّجُلُ نَوْمًا، وَإِنَّهُ لَخَبِيثُ النَّيْمَةِ،
أَي: الْحَالِ الَّتِي يَنَامُ عَلَيْهَا. وَهُوَ رَجُلٌ نَوَامٌ
وَنَوْمَةٌ: إِذَا كَانَ كَثِيرَ النَّوْمِ.

ويقال: هَجَعَ الرَّجُلُ هُجُوعًا، إِذَا نَامَ. وَلَا
يَكُونُ الْهُجُوعُ إِلَّا بِاللَّيْلِ. وَقَدْ هَجَدَ يَهْجُدُ
هُجُودًا فَهُوَ هَاجِدٌ، وَقَوْمٌ هُجُودٌ وَهَجْدٌ. وَلَا
يَكُونُ الْهُجُودُ إِلَّا بِاللَّيْلِ. قَالَ الرَّاعِي^(١):

طَافَ الْخِيَالُ، بِأَصْحَابِي، وَقَدْ هَجَدُوا

مِنْ أُمَّ عَلْوَانَ، لَا نَحْوُ، وَلَا صَدَدٌ
وَقَدْ تَهَجَّدَ: إِذَا تَيَقَّظَ^(٢). قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ
وَتَعَالَى^(٣): (وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدُ بِهِ، نَافِلَةً
لَكَ) أَي: تَيَقَّظْ بِهِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَبَّ
أَعْرَابِيٌّ امْرَأَتَهُ فَقَالَ: عَلَيْهَا لَعْنَةُ الْمُتَهَجِّدِينَ.

ويقال: هَوَّمَ تَهْوِيمًا، إِذَا نَامَ نَوْمًا قَلِيلًا.

ويقال: مَا نَوْمُهُ إِلَّا غِرَارٌ، أَي: قَلِيلٌ.

ويقال: مَضْمَضَ عَيْنَهُ [بِنَوْمٍ]^(٤) بِالضَّادِ، إِذَا
نَامَ نَوْمًا قَلِيلًا.

ويقال: مَاذَقْتُ حِثَانًا وَحِثَانًا، بِكَسْرِ الْحَاءِ
وَفَتْحِهَا، أَي: نَوْمًا، وَمَاذَقْتُ غَمَاضًا وَلَا

(١) ديوانه ص ٦٧ والتهذيب ص ٦٢٧. والنحو: القصد.
والصدد: المحاذاة.

(٢) خ: تيقظ.

(٣) الآية ٧٩ من سورة الإسراء. ب: الله تعالى.

(٤) سقطت من الأصل.

غَمَاضًا، بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَضَمِّهَا.
ويقال: قَالَ يَقِيلُ قَيْلُولَةً، إِذَا نَامَ نِصْفَ
النَّهَارِ، وَهُوَ رَجُلٌ قَائِلٌ، وَقَوْمٌ قَيْلٌ وَقِيْلٌ^(١).
قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):

* إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَقُلْ، فِي الْقَيْلِ *

ويقال: قَدْ^(٣) هَبَعَ يَهْبَعُ هَبْعًا، بِالْغَيْنِ، إِذَا
نَامَ.

ويقال: قَدْ سَبَخَ تَسْبِيخًا، بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ،
إِذَا نَامَ نَوْمًا شَدِيدًا.

ويقال: رَجُلٌ وَسِنٌ^(٤) وَوَسْنَانٌ، إِذَا كَانَ
نَاعِسًا. وَامْرَأَةٌ وَسْنَى وَوَسْنَةٌ. وَالْوَسْنُ
وَالسَّنَةُ: النَّعَاسُ. قَالَ اللَّهُ، جَلَّ ثَنَاؤُهُ^(٥):
(لَا تَأْخُذْهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ). وَقَالَ الْأَعَشَى^(٦):

بَاكَرَتْهَا الْأَغْرَابُ، فِي سِنَةِ النَّوْمِ

م، فَتَجْرِي خِلَالَ شَوْكِ السَّيَالِ

(١) في ب تقديم وتأخير.

(٢) مضى في ص ٣٠٩.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) خ: وسن.

(٥) الآية ٢٥٥ من سورة البقرة. ب: الله تعالى.

(٦) ديوانه ص ٥ والتهذيب ص ٦٢٨. يصف خمرة شبه
بها ما يفوح من فم صاحبه. والأغراب: جمع
غرب. وهو السن المحددة. والسيال: شجر له شوك
شديد البياض، استعاره للأَسنان. خ: «شوك النائم».
وفي الأصل: ثم قال الأعشى.

فَأَتَتْ بِهِ، حُوشَ الْفُؤَادِ، مُبْطَئًا
 سُهْدًا، إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجْلِ
 وَالْكَرَى: الثُّعَاسُ. يُقَالُ: كَرَيْتُ^(١) أَكْرَى،
 وَهُوَ رَجُلٌ كَرِيٌّ، مُشَدَّدُ الْيَاءِ، إِذَا كَانَ
 نَاعَسًا. قَالَ الرَّاجِزُ، وَهُوَ يَصِفُ وَطْبًا مَلَانًا
 لَبْنًا^(٢):

مَتَى تَمِتْ، يَبْطِنِ وَاِدِّ، أَوْ تَقِلْ
 تَتْرُكُ بِهِ مِثْلَ الْكَرِيِّ الْمُنْجِدِلِ

أَي: كَأَنَّ الْوِطْبَ رَجُلٌ نَائِمٌ.
 وَحَكَى الْفَرَّاءُ: رَجُلٌ شَقْدَانُ الْعَيْنِ، إِذَا كَانَ
 صُبُورَ الْعَيْنِ عَلَى الثُّعَاسِ.
 وَيُقَالُ: رَجُلٌ يَقْظُ وَيَقْظُ، بِضَمِّ الْقَافِ
 وَكسْرِهَا، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْاسْتِقَاطِ.

وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَشَدِيدُ جَفَنِ الْعَيْنِ، إِذَا كَانَ ٢٣٦
 صُبُورًا عَلَى الثُّعَاسِ وَلَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ.
 وَيُقَالُ: رَجُلٌ أَرِقٌّ وَأَرِقٌّ، إِذَا كَانَ سَاهِرًا،
 عَلَى وَزْنِ: فَعِلَ وَفَاعِلٍ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٣):
 * فَيْتُ بَلِيلِ الْأَرِقِّ الْمُتَمَلِّمِلِ *
 وَيُقَالُ: رَجُلٌ بَعِثُ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْانْبِعَاثِ
 مِنْ نَوْمِهِ، لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ. قَالَ حُمَيْدٌ^(٤):

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْوَسْنُ: فِي الرَّأْسِ وَلَيْسَ
 فِيهِ الْوَضُوءُ. فَإِذَا خَالَطَ الْقَلْبَ فَهُوَ نَائِمٌ، وَفِيهِ
 الْوَضُوءُ^(١). وَيُقَالُ^(٢): رَجُلٌ مَيْسَانٌ وَامْرَأَةٌ
 مَيْسَانٌ، إِذَا كَانَا كَثِيرَي الْوَسَنِ. قَالَ
 الطَّرِمَّاحُ^(٣):

* وَعَثَّةٌ، مَيْسَانٌ لَيْلِ التَّمَامِ *

وَيُقَالُ: رَجُلٌ نَاعِسٌ. قَالَ الْفَرَّاءُ: وَلَا يُقَالُ:
 نَعْسَانٌ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ رَائِبٌ، وَقَوْمٌ رَوْبَى، وَرَجُلٌ
 أَرَوْبٌ، عَنِ الْفَرَّاءِ، إِذَا كَانَ خَائِرَ النَّفْسِ مِنْ
 الثُّعَاسِ. وَحَكَى غَيْرُهُ: رَوْبَانٌ. قَالَ
 الشَّاعِرُ^(٤):

فَأَمَّا تَوَيْمٌ، تَمِيمٌ بَنُ مُرٍّ،

فَأَلْفَاهُمُ الْقَوْمُ رَوْبَى، نِيَامَا

وَيُقَالُ: رَجُلٌ خَرِشٌ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ النَّوْمِ
 كَثِيرَ الْاسْتِقَاطِ مِنْ خَوْفٍ، أَوْ كَانَ يَكْلَأُ
 مَالَهُ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ سُهْدٌ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ النَّوْمِ،
 وَعَيْنٌ سُهْدٌ. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ^(٥):

(١) فِيهِ الْوَضُوءُ أَي: يَجِبُ بِسَبَبِهِ الْوَضُوءُ لِأَنَّهُ يَفْسُدُهُ.

وَسَقَطَ «فَإِذَا... الْوَضُوءُ» مِنْ خ.

(٢) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٦٢٨. وَقَدْ مَضَى فِي ص ٢١٨ بِرَوَايَةِ
 الْجَرِّ لَا الرَّفْعِ.

(٤) بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ. دِيَوَانُهُ ص ١٩٠ وَالتَّهْذِيبُ ص
 ٦٢٩. وَأَلْفَى: وَجَدَ. وَالنِّيَامُ: جَمْعُ نَائِمٍ.

(٥) شَرْحُ أَشْغَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٠٧٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٣٠.
 يَصِفُ تَائِبُ شَرًّا. وَأَتَتْ بِهِ: وَلَدَتْهُ أُمُّهُ. وَحُوشُ
 الْفُؤَادِ: وَحْشِي الْقَلْبِ مِنَ الذِّكَاةِ وَالْحُدَّةِ. وَالْمَبْطِنُ:
 الْخَمِيصُ الْبَطْنُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ. وَالْهَوَجْلُ: الثَّقِيلُ مِنَ
 النَّاسِ، أَي: إِذَا نَامَ الْهَوَجْلُ فِي اللَّيْلِ.

(١) خ: كَرَيْتُ.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٦٣٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (كَرِي). وَالرَّاجِزُ
 يَصِفُ الْإِبِلَ لَا وَطْبَ اللَّبَنِ. فَهِيَ جِثْمَا حَلَتِ، لَيْلًا
 أَوْ نَهَارًا، كَفَتِ الْقَوْمُ بَلْبَتِهَا وَمَلَأَتْ مِنْهُ وَطْبًا.
 وَالْمُنْجِدِلُ: الْمَمْتَدُّ الْجَسْمُ فِي نَوْمِهِ.

(٣) عَجَزَ بَيْتَ صَدْرِهِ:

أَتَانِي، بِلَا شَخْصٍ، وَقَدْ نَامَ صُحْبَتِي
 دِيَوَانُهُ ص ٥٠٩ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٣١. يَصِفُ الْهَمَّ فِي
 اللَّيْلِ. وَالْمُتَمَلِّمِلُ: الْقَلْقُ الْمَضْطَرِبُ.

(٤) عَجَزَ بَيْتَ لَحْمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ، صَدْرُهُ:

تَمَشِي بِأَشْعَثَ، قَدْ هَوَى سِرْبَالُهُ =

قوله «أقاحي كَثِيبٌ». قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
وَالسَّامُ: عِرْقُ^(١) الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فِي
الْمَعْدِنِ. وَاحْدَتُهُ سَامَةٌ. فَهُوَ^(٢) أَسْمَرُ لَمْ
يُصَفَّ وَلَمْ يُسَبَّكَ. فَأَرَادَ أَنَّهَا حَمَاءُ^(٣)
اللَّثَاتِ. وَقَوْلُهُ «الزَّبِيبُ» أَرَادَ^(٤) الْخَمِرَ،
فَأَتَى بِشَيْءٍ يَدُلُّ عَلَى الْخَمْرِ. وَقَالَ حُمَيْدُ بْنُ
ثَوْرٍ، يَذْكُرُ سَحَابًا^(٥):

وَلَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى أَعْرَ مُشَهَّرٍ
يَكْرِ، تَوَسَّنَ بِالْخَمِيلَةِ عُونَا
أَعْرُ: سَحَابٌ أَبْيَضُ. تَوَسَّنَ: أَمَطَرَهَا لَيْلًا.

※ بَعِثْ، تُورِّقُهُ الْهُمُومُ، فَيَسْهَرُ ※
وَيَقَالُ: تَوَسَّنَتْ الْمَرْأَةُ، إِذَا أَتَيْتَهَا وَهِيَ
نَائِمَةٌ. قَالَ الْجَعْدِيُّ^(١):

كَأَنَّ فَاهَا، إِذَا تُوسِّنَ، مِنْ
طِيبٍ مَشَمٍّ، وَحُسْنٍ مُبْتَسَمٍ
رُكِّبَ فِي السَّامِ وَالزَّبِيبِ، أَقَا
حِيَّ كَثِيبٍ، تَنَدَّى مِنَ الرَّهْمِ^(٢)
تَوَسَّنَ أَيُّ: أَتَى عَلَى النَّوْمِ. وَقَوْلُهُ «رُكِّبَ
فِي السَّامِ» صِلَةٌ لـ «مُبْتَسَمٍ». وَخَبَرُ «كَأَنَّ» فِي

(١) خ: عروق.

(٢) خ: وهو.

(٣) الحماء: الشديدة السمرة.

(٤) في حاشية الأصل عن البطليوسي أن ذكر الزبيب مراد
به التعبير عن الشهوة مع الحلاوة، لا كما ذكر الشارح
هنا، ولو أراد الخمر لما تعذر عليه أن يقول: المدام
أو العقار أو ما أشبه ذلك.

(٥) ديوانه ص ١٣٥ والتهذيب ص ٦٣٢. والمشهر:
المشهور من رآه تخيل فيه المطر. والبكر: لم يمطر
من قبل. والخميلة: رملة كثيرة الشجر. والعون:
جمع عوان. وهي الأرض مطرت من قبل. هذا على
تفسير الشارح هنا. ولو فسر توسن بأنه لقيها ليلاً
والتحم بها لكانت العوان: السحابة التي أمطرت من
قبل.

=ديوانه ص ٨٥ والتهذيب ص ٦٣١. وتمشي أي:
الناقة. وسرياله: قميصه.

(١) ديوانه ص ١٥١ - ١٥٢ والتهذيب ص ٦٣١.
والمشم: مكان الشم من الفم. والمبتسم: الثغر.
(٢) الأقاحي: جمع أقحوان. وهو نبات طيب الريح.
والرهم: جمع رهمة. وهي المطرة الخفيفة الدائمة.

باب الجوع

يقال: رَجُلٌ طَلَنَفَحٌ، إذا كَانَ جَائِعًا خَالِيَ
الجوفِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(١):

وَنُصْبِحُ، بِالْغَدَاةِ، أَتَرَّ شَيْءٍ
وَتُمْسِي، بِالْعَشِيِّ، طَلَنَفَحِينَا
وَنَطْحَنُ بِالرَّحَى، شَزْرًا وَيَمْنًا
وَلَوْ نُعْطَى الْمَغَازِلَ مَا عَيْنَا^(٢)

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُرْوَى: «أَتَرَّ شَيْءٍ». وَفَسَّرَ
«أَتَرَّ شَيْءٍ» بِمُسْتَرْخِينِ. وَقَالَ بُنْدَارٌ: يَرِيدُ
بِأَتَرٍ: مُنْغِظِينَ.

رَجَعْنَا [إِلَى الْكِتَابِ]:^(٣) وَيُقَالُ: رَجُلٌ
مَسْحُوتٌ، إِذَا كَانَ جَائِعًا لَا يَشْبَعُ. وَرَجُلٌ
مَسْعُورٌ^(٤)، وَبِهِ سُعَارٌ، وَرَجُلٌ شَحْدَانٌ،

وَالْتَّاج (هَمْج) وَ (بَذَج).

(١) رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْحَرَمَازِ. التَّهْذِيبُ ص ٦٣٣ وَاللِّسَانُ
وَالْتَّاج (بِتَتْ) وَ (تَرَر) وَ (شَزَر) وَ (طَلَفَح). يَذْكُرُ
الشَّاعِرُ مَا يَلْقَى مَعَ أَصْحَابِهِ، وَهَمٌّ فِي الْأَسْرِ. وَفِي
حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخٌ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ: «أَتَرَّ شَيْءٍ»: أَعْظَمُ
شَيْءٍ. مِنَ التَّرَاةِ وَهِيَ الْعِظْمُ. وَالتَّرَا: الْخَفِيفُ.
وَمِنْهُ سَمِّيَ الْمَهْدُ تَرًا لِكثْرَةِ حَرَكَتِهِ.

(٢) الشَّزْرُ: الْإِدَارَةُ إِلَى جِهَةِ الْيَسَارِ مِنَ الشَّيْءِ. وَالْيَمْنُ:
عَكْسُهُ. وَالْمَغَازِلُ: جَمْعُ مَغْزُولٍ. وَهُوَ مَا تَغْزُلُ بِهِ
النِّسَاءُ خِيوطَ الصُّوفِ وَالْقَطَنِ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ:
«شَزْرًا وَيَمْنًا، فِي أَصْلِ الْكِتَابِ. وَبِتًا: قَالَهُ أَبُو عَلِيٍّ». وَفِي
حَاشِيَةِ خٌ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ أَنَّ الرِّوَايَةَ «بِتًا» مَكَانَ
«يَمْنًا»، وَالْبِتُ: الْإِدَارَةُ عَلَى جِهَةِ الْيَمِينِ مِنَ الشَّيْءِ.

(٣) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخٌ.

(٤) فِي الْأَصْلِ: مَسْعُورٌ بِهِ.

يُقَالُ: رَجُلٌ جَائِعٌ وَجَوَعَانٌ، وَقَوْمٌ جِيَاعٌ
وَجَوَّعٌ، وَقَدْ أَصَابَتْهُمْ مَجَاعَةٌ وَمَجُوعَةٌ.
وَرَجُلٌ غَرْنَانٌ وَغَرِثٌ، وَقَدْ غَرِثَ غَرْنًا. وَفِي
مَثَلٍ^(١): «غَرْنَانُ فَارُبُكُوا لَهُ» مِنَ الرَّبِيعَةِ.
وَهِيَ طَعَامٌ يُخْلَطُ لَهُ. وَأَصْلُ هَذَا الْمَثَلِ أَنَّ
رَجُلًا بُشِّرَ بِغَلَامٍ وَلَدَ لَهُ، فَقَالَ: مَا أَصْنَعُ بِهِ؟
أَأْكُلُهُ أَمْ أَشْرِيهِ؟ فَعَلِمَتْ امْرَأَتُهُ أَنَّهُ جَائِعٌ،
فَقَالَتْ: غَرْنَانُ فَارُبُكُوا لَهُ. فَلَمَّا شَبِعَ قَالَ:
كَيْفَ الطَّلَا وَأُمُّهُ؟ يَعْنِي: الصَّبِيُّ وَأُمُّهُ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ سَغْبَانٌ وَسَاغِبٌ. وَالْمَسْغَبَةُ:
الْمَجَاعَةُ. وَقَدْ سَغَبَ سَغْبًا. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ
وَتَعَالَى^(٢): (فِي يَوْمٍ مَسْغَبَةٍ). وَرَجُلٌ
ضَرِمٌ، وَقَدْ ضَرِمَ^(٣) ضَرْمَةً. وَرَجُلٌ هَقِيمٌ.

وَقَالَ: وَحَكَى لَنَا أَبُو عَمْرِو: الْهَمْجُ:
الْجُوعُ. وَأَنْشُدَ^(٤):

قَدْ هَلَكْتُ جَارْتُنَا، مِنْ الْهَمْجِ
وَإِنْ تَجِدُ تَأْكُلُ عَتُودًا، أَوْ بَذَجٌ

الْعَتُودُ مِنَ الْمِعْزَى: مَا دُونَ الْحَوْلِيِّ.
وَالْبَذَجُ: الْحَمْلُ.

(١) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢: ٢ وَجُمْهُرَةُ الْأَمْثَالِ ٢: ٨٢.

(٢) الْآيَةُ ١٤ مِنْ سُورَةِ الْبَلَدِ. ب: اللَّهُ تَعَالَى.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «ضَرِمٌ». وَبَعْدَهُ، فِي خ: «ضَرْمَةٌ». وَفِي
الْحَاشِيَةِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ: الْأَجُودُ عِنْدِي: ضَرْمَةٌ فَهُوَ
ضَرِمٌ، مِنَ التَّضَرُّمِ. وَهُوَ تَوَقُّدُ النَّارِ.

(٤) لِأَبِي مُحَرِّزِ الْمُحَارِبِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٦٣٣ وَاللِّسَانُ

ويقال: جُوعٌ طَلَخَفٌ^(١) وضربٌ طَلَخَفٌ^(٢)،
إذا كَانَ شَدِيدًا.

والمَخْمَصَةُ: المَجَاعَةُ.

وَالطَّوَى: ضُمُرٌ^(٣) البطنِ مِنَ الجوعِ. وَقَالَ
عَنْتَرَةُ^(٤):

وَلَقَدْ أَبَيْتُ، عَلَى الطَّوَى، وَأَظْلُهُ

حَتَّى أَنَالَ، بِهِ، كَرِيمَ الْمَأْكَلِ

أَرَادَ: أَظْلُ عَلَيْهِ. فَحَذَفَ «عَلَى» وَأَعْمَلَ

الْفَعْلَ. وَرَجُلٌ طَيَّانٌ، وَامْرَأَةٌ طَيَّا. وَقَدْ يَكُونُ

الطَّوَى مِنْ خِلْقَةٍ.

ويقال: إِنَّهُ لَيَتَلَعَلَعُ مِنَ الجوعِ، أَي:

يَتَضَوَّرُ.

ويقال: بِهِ سَعْرٌ^(٥) أَي: شَهْوَةٌ وَجُوعٌ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: التَّغْبَةُ:

إِقْفَارٌ^(٦) الْحَيِّ وَالْجَوْعَةُ.

وَرَجُلٌ لَتْحَانٌ، وَامْرَأَةٌ لَتْحَى^(١).

قَالَ: وَسَمِعْتُ الْأَحْمَرَ يَقُولُ: يَقَالُ: جُوعٌ

يَرْقُوعٌ، بِالْيَاءِ، وَجُوعٌ دَيْقُوعٌ، إِذَا كَانَ

شَدِيدًا. وَزَعَمَ أَنَّ أَعْرَابِيًّا قَدِمَ الْحَضَرَ فَشَبَعَ

فَأَتَّخَمَ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ^(٢):

أَقُولُ لِلْقَوْمِ، لَمَّا سَاءَ نِي شِبَعِي:

أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَرْضٍ، بِهَا جُوعٌ؟

أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَرْضٍ، يَكُونُ بِهَا

جُوعٌ، يُصَدِّغُ مِنْهُ الرَّأْسُ، دَيْقُوعٌ؟

ويقال: رَجُلٌ وَحَشٌ وَمُوحِشٌ^(٣)، وَقَدْ

أَوْحَشَ، وَهُوَ الْجَائِعُ مِنْ قَوْمٍ أَوْحَاشٍ.

ويقال: بَيْنَا الْوَحَشَ، وَبَيْنَا الْقَوَاءَ، إِذَا لَمْ

يَكُنْ عِنْدَهُمْ طَعَامٌ.

وَقَدْ أَقْوَى الْقَوْمُ وَأَرْمَلُوا: إِذَا نَفِدَ زَادُهُمْ.

قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٤): (وَمَتَاعًا

لِلْمُقْوِينَ).

وَزَعَمَ أَبُو عَمْرٍو أَنَّ النَّسَنَاسَ: الْجُوعُ.

ويقال: رَجُلٌ رَيِّقٌ^(٥)، إِذَا كَانَ عَلَى الرَّيِّقِ.

(١) التهذيب: طَلَخَفَ.

(٢) سقط «وضرب طلخف» من النسختين.

(٣) ب: ضَمُر.

(٤) ديوانه ص ٢٤٩ والتهذيب ص ٦٣٤. وأبيات: أَقْضِي

الليل. وأطل: أَقْضِي النَّهَارَ. خ: أَتَيْتُ.

(٥) سقطت من النسختين.

(٦) في حاشية خ عن أبي علي: «حفظي سَعْر بفتح

السين. قال: وقال بعضهم: سئل أعرابي عن حرب

كانت بينهم، فقال: كان ضرب هَتَر، ورمي سَعْر،

وطعن شزر».

(٧) خ: أَقْفَار.

(١) خ: لحتان وامرأة لحتى.

(٢) التهذيب ص ٦٣٤ واللسان والتاج (دقع).

(٣) خ: وموحش.

(٤) الآية ٧٣ من سورة الواقعة. ب: الله تعالى.

(٥) في حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي: «قال

الليحاني: قيل للأصمعي: أتعرف رائقًا من الرقيق؟

فقال: لا أعرفه. ولكنني أعرف مسكًا رائقًا، أي:

خالصًا. والرائق: الخالص من كل شيء».

باب الطَّعام الذي تُعالجه الأعراب من الطَّبِيخِ وما وَصَفُوا من الكَثَرَةِ فيه والقِلَّةِ وما أُسِيءَ عَمَلُهُ مِنْهُ

قَالَ الْأَحْمَرُ: الرَّيِّكَةُ: شَيْءٌ يُطْبَخُ مِنْ بُرٍّ وَتَمْرٍ. وَيُقَالُ مِنْهُ: رَبَكْتُهُ أَرُبُّكَ رَبُّكَ. قَالَ: وَسَمِعْتُ الْعَامِرِيَّ يَقُولُ: الرَّيِّكَةُ الرُّبُّ وَالْأَقِطُ بِالسَّمَنِ، وَرُبَّمَا كَانَتْ تَمْرًا وَأَقِطًا. وَيُضْرَبُ مَثَلًا لِلْقَوْمِ، إِذَا اجْتَمَعُوا مِنْ كُلِّ، فَيُقَالُ: قَبَّحَ اللَّهُ تِلْكَ الرَّيِّكَةَ. وَقَالَ الْعَامِرِيُّ مَرَّةً أُخْرَى^(١): هُوَ الرُّبُّ يُخْلَطُ بِدَقِيقٍ أَوْ سَوِيْقٍ.

أَبُو زَيْدٍ: الْبَكِيلَةُ وَالْبُكَالَةُ جَمِيعًا: الدَّقِيقُ يُخْلَطُ بِالسَّوِيْقِ، ثُمَّ يُبَلُّ بِمَاءٍ أَوْ سَمَنِ أَوْ زَيْتٍ. يُقَالُ: بَكَلْتُهُ أَبَكَلْتُهُ بَكْلًا.

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ: الْبَسِيسَةُ: أَنْ يُؤْخَذَ طِحْنُ الْبُرِّ وَطِحْنُ^(١) الْأَقِطِ فَيُبَسَّ بِالسَّمَنِ، أَيْ: يُخْلَطُ، ثُمَّ يُؤْكَلُ نَيْثًا. يُقَالُ: بَسَسْتُ لَهُمْ أُبْسُ^(٢) بَسًّا. قَالَ الرَّاجِزُ^(٣):

لَا تَخْزِزَا خَبْرًا، وَبُسًّا بَسًّا

مَلَسًا، بِذَوْدِ الْحُمَيْيِّ، مَلَسَا
وَأَنشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ: «بَذَوْدِ الْحَدَسِيِّ»^(٤):

نَوْمْتُ، عَنْهُنَّ، غُلَامًا جَبَسَا
وَقَدْ تَغَطَّى فَرَوْهُ وَحَلَسَا^(٥)

قَالَ: وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: الْبَكِيلَةُ: أَنْ تُؤْخَذَ الْجِنَطَةُ فَتُطْحَنَ مَعَ الْأَقِطِ، ثُمَّ تُبَكَّلُ^(٢) بِالسَّمَنِ أَوْ بِالسَّوِيْقِ، ثُمَّ يُؤْكَلُ^(٣) نَيْثًا. وَأَنشَدَ^(٤):

* غَضْبَانٌ، لَمْ تُؤَدِّمْ لَهُ الْبَكِيلَةَ *

يُقَالُ: بَكَلَهَا يَبْكُلُهَا بَكْلًا. قَالَ أَبُو عَمْرٍو: قَالَ آخَرُ: الْبَكِيلَةُ: الْأَقِطُ بِالدَّقِيقِ وَالسَّمَنِ. يُقَالُ: بَكَلَهَا وَلَبَكَهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ، إِذَا خَلَطَهَا. وَأَنشَدَ لِلْكُمَيْتِ^(٥):

* أَحَادِيثُ مَغْرُورِينَ، بَكْلٌ مِنَ الْبَكْلِ *

وَقَالَ الْأُمَوِيُّ: الْبَكْلُ: الْأَقِطُ بِالسَّمَنِ. قَالَ

(١) فِي الْأَصْلِ: وَطَحْنُ.

(٢) زَادَ فِي ب: لَهُمْ.

(٣) الْهَفْوَانُ الْعَقِيلِيُّ. مَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ ص ٤٧٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٣٦ وَالنَّوَادِرُ ص ١١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (مَلَسَ) وَ (بَسَسَ) وَ (خَبَزَ) وَ (حَدَسَ). وَالدَّوْدُ: الْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ. وَالْحُمَيْيُّ: رَجُلٌ مَنَسُوبٌ إِلَى حُمَيْسَ بْنِ أَدٍّ مِنْ مَضَرَ. خ: «لَا تَخْزِزَا... الْخُلْسِيُّ». وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلُ وَخ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ أَنَّ أَبَا زَيْدٍ قَالَ: الْبَسَ: السَّيْرُ الرَّفِيقُ. وَالْمَلَسَ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ. وَأَنشَدَ الرَّجَزُ وَفَرَسَهُ فَقَالَ: يَرِيدُ: لَا تَحْمَلَاهَا عَلَى السَّيْرِ الشَّدِيدِ، وَاحْمَلَاهَا عَلَى اللَّيْنِ.

(٤) الْحَدَسُ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ. خ: «الْحَدَسِيُّ». ب: بِذَوْدِ الْحَدَسِيِّ.

(٥) الْجَبَسُ: الَّذِي لَا يَغْنِي شَيْئًا. وَالْحَلَسُ: مَا يُوَضَعُ =

(١) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «تَبَكَّلَ». خ: يَبْكُلُ.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَب: تَوَكَّلَ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٦٣٦ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (بَكَلَ). وَلَمْ

تُؤَدِّمَ: لَمْ يَصِبْ عَلَيْهَا السَّمَنُ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٦٣٦. وَقَدْ مَضَى فِي ص ٤٠١.

الْحَسَوِ لَهُ^(١)، وَأَعَوَزَهُمُ الدَّقِيقُ فَلَمْ يَكُنْ
بَارِضِهِمْ، صَحَرُوا مَحْضَ الْإِبِلِ أَوْ مَحْضَ
الْمِعْزَى، ثُمَّ سَقَوْهُ الْعَلِيلَ حَارًّا. صَحَرُوا:
طَبَخُوا.

وَقَالَ الْكَلَابِيُّ: الْحَرْوْفَةُ وَالسَّخُونَةُ: الْمَاءُ
يُحَرِّقُ قَلِيلًا، ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ دَقِيقٌ قَلِيلٌ،
فَيَتَنَاثُ^(٢) أَي: يَنْتَفِخُ وَيَتَقَافَزُ عِنْدَ الْعَالِيَانِ.

الْأَصْمَعِيُّ: الرَّغِغَةُ: حَسَوٌ رَفِيقٌ. وَيُقَالُ:
شَرِبْتُ حَسَوًا وَحَسَاءً. وَأَشَدُّ لَأَوْسٍ^(٣):

فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ، وَقَدْ دُقْتُمْ
رَغِغَتَكُمْ، بَيْنَ حُلْوٍ وَمُرٍّ؟

قَالَ: وَالْفَرِيقَةُ: الْحُلْبَةُ وَالتَّمْرُ يُطَبَخُ
لِلنِّسَاءِ. وَأَشَدُّ لِأَبِي كَبِيرٍ الْهُذَلِيُّ^(٤):

وَلَقَدْ وَرَدْتُ الْمَاءَ، لَوْنُ جِمَامِهِ

لَوْنُ الْفَرِيقَةِ، صُقِّيتَ لِلْمُدْنَفِ

أَبُو عَمْرٍو: الْفَجِئَةُ: مِنَ اللَّبَنِ وَالْدَّقِيقِ
كَهَيْئَةِ الْحَسَوِ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ عَنِّيَّةَ تَقُولُ: الْعَيْثَةُ: الْأَقْطُ
الرَّطْبُ يُعَبَّثُ بِالْيَابِسِ، أَي: يُخْلَطُ. وَهُوَ

مِنْ غُدُوَةٍ حَتَّى كَأَنَّ الشَّمْسَ

بِالْأُفُقِ الْغُورِيَّ تُكْسَى الْوَرَسَا^(١)

وَالْبَسُّ: الْخَلْطُ. وَقَوْلُ اللَّهِ، عَزَّ وَجَلَّ^(٢):

(وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا) أَي: دُقِّقَتْ. وَقَالَ

الْأَصْمَعِيُّ: الْبَسِيسَةُ: كُلُّ شَيْءٍ خَلَطَتْهُ

بِغَيْرِهِ، مِثْلُ السَّوْقِ بِالْأَقْطِ، ثُمَّ تَبَّلَهُ بِالْمَاءِ أَوْ

بِالرُّبِّ.

أَبُو عَمْرٍو: الضَّيْبَةُ، بِالضَّادِ مُعْجَمَةٌ وَالبَاءِ:

سَمْنٌ وَرُبٌّ يُجْعَلُ فِي الْعُكَّةِ^(٣)، يُطْعَمُهُ

الصَّبِيُّ. يُقَالُ: ضَبَّبُوا لِصَبْيِكُمْ. [وَذَلِكَ]^(٤)

عِنْدَ الْفِطَامِ.

وَقَالَ: الرَّغِغَةُ^(٥): اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى، ثُمَّ

يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ، ثُمَّ يُسَاطُ حَتَّى يَخْتَلَطَ،

فِيلْعَقُ^(٦) لَعَقًا.

وَقَالَ: الصَّحِيرَةُ: لَبَنٌ حَلِيبٌ يُغْلَى، ثُمَّ

يُصَبُّ عَلَيْهِ السَّمْنُ، فَيُشْرَبُ شَرْبًا. قَالَ أَبُو

يُوسُفَ: وَسَمِعْتُ أَبَا حَاتِمٍ الْبَكْرِيَّ^(٧) يَقُولُ:

الصَّحِيرَةُ: الْمَحْضُ الْمَحْضُ الْإِبِلِ وَمَحْضُ

الْمِعْزَى، إِذَا احْتِيجَ إِلَى مَا يُحْتَاجُ إِلَى

=تحت الرحل.

(١) الغدوة: الصباح. والغوري: المنسوب إلى الغور.

ب: الغري.

(٢) الآية ٥ من سورة الواقعة.

(٣) العكة: زق صغير.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) في حاشية الأصل: «قال أبو علي: الصواب:

الرغيدة، بالراء غير المعجمة». ب: الرغيدة.

(٦) ب: فيلْعَقُ.

(٧) هو أبو حاتم السجستاني، سهل بن محمد النحوي

اللغوي المقرئ، يقال له: الجشمي. فهو من بني

جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن. توفي سنة ٢٥٥.

إنباه الرواة ٢: ٥٨ - ٦١.

(١) الحسو: الشرب شيئًا بعد شيء. خ: «الحسولة».
ب: الحسولة.

(٢) في الأصل وخ: فيتناث.

(٣) ديوانه ص ٢٩ والتهذيب ص ٦٣٨. يخاطب بني
أسد، ويذكرهم بما أسعفهم به قومه، حين أغارت
قبيلة عامر بن صعصعة عليهم. وبين حلو ومرأي: لا
طعم لها ولا طيب فيها. وحذفت الراء الثانية من
«مر» للوقف. خ: رغيفكم.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٦ والتهذيب ص ٦٣٨
وتهذيب الإصلاص ص ٧١٨. والجمام: جمع جمعة.
وهي ما اجتمع من الماء. والمدنف: المريض
المشرف على الموت. خ: ضُبِّقَتْ.

وقال أبو مَهْدِيٍّ: الحَلِيحَةُ: السَّمْنُ على
 المَحْضِ، والزُّبْدُ يُلْقَى في المَحْضِ فيُسَخَّنُهُ ٢٣٩
 المَحْضُ. وقال أبو صَاعِدٍ: الحَلِيحَةُ تكونُ
 حُلُوءَةً. وهي عَصَارُهُ نَحْيٍ ^(١)، أو لَبَنٌ أَنْقَعَ ^(٢)
 فيه تمرٌ. وقال لنا أبو الحسن: الذي فُرِيَ
 على أبي العباس «الحَلِيحَةُ» الحاء قبل
 الجيم، ووجدت في كتاب أبي مُحَمَّدٍ
 مُسْتَمْلِي الطُّوسِيِّ ^(٣) «الجَلِيحَةُ» الجيم قبل
 الحاء.

رَجَعْنَا: والخَزِيرَةُ: أن يُؤْخَذَ اللَّحْمُ
 الغَثُّ، ^(٤) فيُقَطَّعَ صِغَارًا، ثُمَّ يُطَبَّخَ بالماءِ
 والملح. فإذا أُمِيتَ طَبَخًا دُرٌّ عليه الدَّقِيقُ
 فعُصِدَ ^(٥) به، ثُمَّ أُدِمَ بأيِّ إدام شَاوُوا. ولا
 تكونُ الخَزِيرَةُ إِلَّا وفيها لحمٌ.

والسَّخِينَةُ: التي ارتفعت عن الحساء وثقلتُ
 أن تُحَسَى. وهي دُونَ العَصِيدَةِ.

والتَّقِيَّةُ: أن يُدَرَّ الدَّقِيقُ على ماءٍ ولبنٍ أو
 حليبٍ، حَتَّى يَنْفَتَ ^(٦). وهي أَغْلَظُ مِنَ
 السَّخِينَةِ، يَتَوَسَّعُ بها صاحبُ العيالِ لعيالِهِ،
 إذا غلبَهُ الدَّهْرُ.

(١) النحي: زق السمن.

(٢) أنقع: ترك حتى ينحل. خ: «أولبن يقع». ب: أولبن
 أنقع.

(٣) هو أبو الحسن علي بن عبد الله التيمي، عالم راوية
 للأخبار والأشعار، لقي مشايخ البصرة والكوفة،
 وكان معاصراً لابن السكيت ومعادياً له. إنباه الرواة
 ٢: ٢٨٥. ومستملية هو القاسم بن محمد الأنباري.

(٤) الغث: النخيف الرديء. خ: «الغب». وهو الرديء
 الفاسد.

(٥) عصد: مزج به ومرس. ب: فصعد.

(٦) ينف: ينتفخ.

أَيْضًا ^(١) الْأَقِطُ يُدَقُّ مَعَ التَّمْرِ، فَيُؤْكَلُ أَوْ
 يُشْرَبُ. قالت: والحِيسُ: الْأَقِطُ يُعَجَّنُ
 بالسَّمْنِ والتَّمْرِ حَتَّى يَخْتَلِطَ.

قال: وسمعتُ الباهليَّ يقول: الصَّقْعَلُ:
 التَّمْرُ الكثيرُ يُنْقَعُ في المَحْضِ. قال:
 وأنشدنا الفراء ^(٢):

* تَرَى لَهُم، حَوْلَ الصَّقْعَلِ، عَثِرَةً *

قال الباهليُّ: والرَّضُ: التَّمْرُ الَّذِي يُدَقُّ
 فَيُنْقَى عَجْمُهُ، وَيُلْقَى في المَحْضِ. وأنشد ^(٣):

جارية، شَبَّتْ شَبَابًا غَضًّا

تَشْرَبُ مَحْضًا، وَتُغَذِّي رَضًّا

لا تُحْسِنُ التَّقْيِيلَ إِلَّا عَضًّا

وأنشدني غيره فيها ^(٤):

ما ظَلَمَ الغَيْطُ، أن يَنْقَضَّا

وَأَسْفَلَ الهُدُوجَ، أن يَرْفَضَّا

ما بَيْنَ وَرَكَيْهَا ذِرَاعًا، عَرْضًا ^(٥)

وَالْوَزِيمَةُ مِنَ الضَّبَابِ: أن يُطَبَّخَ لَحْمُهَا، ثُمَّ
 يُوَبَسَ ^(٦)، ثُمَّ يُدَقُّ فَيُقَمَّحَ ^(٧)، أو يُبَكَّلَ بَدَسِمٍ.

(١) سقط «الأقط... أيضًا» من خ.

(٢) التهذيب ص ٦٣٨ واللسان والتاج (صقعل). والعثيرة:
 الغبار. يعني أنهم يقتلون حتى يشور الغبار.

(٣) التهذيب ص ٦٣٩ واللسان والتاج (رضض).

(٤) ظلم: تجاوز الحد فيما يجب. والغيط: مركب
 للنساء على الإبل. وينقض: يفرق خشبه ويتحطم
 لعظم وركبها. ويرفض: يتكسر. وفي النسختين: ما
 ظلم.

(٥) ما: اسم موصول مبتدأ خبره محذوف، أي: يعرضُ
 ذراعًا. ب: «وركيها ذراعًا». فالخير هو ذراع. وفي
 الأصل «وركيها» بفتح الواو وكسرهما معًا.

(٦) يوبس أصله «يُبَسِّس» قلبت الباء واوًا لسكونها بعد
 ضم. ب: يُبَسِّس.

(٧) يقمح: يؤكل سقًا.

يَتَّخِذُوا مِنْهُ مَا أَرَادُوا. يُقَالُ: قَدْ رَصَعَ الْحَبَّ، إِذَا دَقَّه بَيْنَ حَجَرَيْنِ.

ويقال: أَنَا بَمَرْقَةٍ مُتَحِيرَةٌ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً الْإِهَالَةَ^(١)، وَمُدْوَمَةٌ إِذَا دَارَتْ فَوْقَهَا الْإِهَالَةُ، وَدَاوِمَةٌ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَدَاوِيَّةٌ^(٢): فَوْقَهَا الْإِهَالَةُ، وَمُدْوِيَّةٌ^(٣). قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأَحْسِبُ الْوَجْهَيْنِ يَجُوزَانِ.

وَالْبَرِيقَةُ، وَجَمْعُهَا الْبَرَائِقُ: اللَّبَنُ تُصَبُّ عَلَيْهِ الْإِهَالَةُ^(٤). يُقَالُ: بَرَقُوا اللَّبَنَ، إِذَا صَبُّوا عَلَيْهِ إِهَالَةً أَوْ سَمْنًا. وَيُقَالُ: اِبْرُقُوا^(٥) الْمَاءَ بَزِيَّةٍ، أَي: صَبُّوا عَلَيْهِ زَيْتًا قَلِيلًا.

ويقال: لَحْمٌ مَقْدُورٌ، أَي: مَطْبُوخٌ فِي قِدْرِ. وَيُقَالُ: اقْدِرُوا^(٦) لَنَا. وَيُقَالُ: اتَّقْتَدِرُونَ أَمْ تَسْتَوُونَ؟^(٧) وَالْقَدِيرُ: مِثْلُ الْمَقْدُورِ.

وَكُلُّ مَا جُعِلَ عَلَى النَّارِ، مِنْ شِوَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ، فَهُوَ طَيِّخٌ. وَيُقَالُ: اطْبُخُوا لَنَا قُرْصًا، وَاشْوُوا لَنَا قُرْصًا. وَيُقَالُ: كَيْفَ تَطْبُخُونَ؟^(٨) أَقْدِيرًا أَمْ مَلِيًّا؟

ويقال: طَعَامٌ مَجْنَبٌ، وَخَيْرٌ مَجْنَبٌ، أَي: كَثِيرٌ.

ويقال: طَعَامٌ طَيِّسٌ، وَحِنْطَةٌ طَيِّسٌ، أَي: ٤٠ كَثِيرَةٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٩):

وَالْحَرِيقَةُ هِيَ النَّفِثَةُ. وَيُقَالُ^(١): وَجَدْتُ بَنِي فُلَانٍ مَا لَهُمْ عَيْشٌ إِلَّا الْحَرَائِقُ^(٢). قَالَ: وَإِنَّمَا يَأْكُلُونَ السَّخِيتَةَ وَالنَّفِثَةَ فِي شِدَّةِ الدَّهْرِ^(٣)، وَغَلَاءِ السَّعْرِ، وَعَجْفِ الْمَالِ.

أَبُو عَمْرٍو: الْعَكِيسُ: الْمَرَقُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ، ثُمَّ يُسْرَبُ. وَأَنْشَدَ^(٤):

لَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَكِيسَ تَمَلَّأَتْ

مَذَاخِرُهَا، وَازْدَادَ رَشْحًا وَرِيدُهَا

وَقَالَ الْكِلَابِيُّ: الْعَكِيسُ: الْمَرَقُ بِاللَّبَنِ.

وَاللَّهِيدَةُ: الَّتِي تُجَاوِزُ حَدَّ الْحَرِيقَةِ وَتُقَصِّرُ عَنِ الْعَصِيدَةِ. وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ الْعَصِيدَةُ عَصِيدَةً لِأَنَّهَا لَوِيَتْ. وَيُقَالُ: بَعِيرٌ عَاصِدٌ، إِذَا لَوَى عَنْقَهُ لِلْمَوْتِ. وَيُقَالُ: أَنَا بَعَصِيدَةٍ مُلَيَّقَةٍ. وَهِيَ الَّتِي أَكْثَرَ دَسْمُهَا^(٥) حَتَّى لَا يَلْقَ بَعْضُهَا بَعْضًا.

وَقَالَ أَبُو مَهْدِيٍّ: الْخَضِيمَةُ^(٦): أَنْ تُؤْخَذَ الْجِنْطَةُ، فَتَنْفَى وَتُطَيَّبَ، ثُمَّ تُجْعَلَ فِي قِدْرِ، وَيُصَبَّ عَلَيْهَا مَاءٌ، فَتُطْبَخَ حَتَّى تَنْضَجَ^(٧).

وَالرَّصِيعَةُ: أَنْ يُدَقَّ الْحَبُّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ، ثُمَّ

(١) سقطت الواو من النسختين.

(٢) خ: الحراق.

(٣) في الأصل: الزمان.

(٤) للراعي. ديوانه ص ٩٣ والتهذيب ٦٤٠. يصف امرأة أضافها. والمذاخر: جمع مذخر، وهي المواضع يجتمع فيها الطعام من البطن. وإنما ازداد ورِيدُهَا رَشْحًا لكثرة ما أكلت. وفي حاشية الأصل أن الرواية: «رَحًا» موضع «رَشْحًا» عنده. والرح: السعة والانبساط. خ: ويُثْبِد.

(٥) ب: أَكْثَرَ دَسْمُهَا.

(٦) ب: الخضيمة.

(٧) سقط «حتى تنضج» من خ.

(١) الإهالة: ما يؤتد به من شحم أو زيت.

(٢) ب: ودَاوِيَّة.

(٣) ب: ومدْوِيَّة.

(٤) في الأصل وخ: يصب على الإهالة.

(٥) ب: اِبْرُقُوا.

(٦) في الأصل: «اِقْدِرُوا». وفي النسختين: اَقْدِرُوا.

(٧) خ: تستون.

(٨) في الأصل: تَطْبُخُونَ.

(٩) التهذيب ص ٦٤٢. وقد مضى في ص ٤١٥.

خَلُّوا لَنَا رَاذَانَ، وَالْمَزَارِعَا
وَجِنَطَةً طَيْسًا، وَكَرْمًا يَانِعَا
وَأَنْشَدَ أَبُو اللَّيْثِ^(١):

أَتَى لَكَ، الْيَوْمَ، بِمَاءٍ طَيْسٍ
صَافٍ صُفْوٍ السَّمَنِ، فَوْقَ الْحَيْسِ؟

وَالْمُسْغَسُخُ وَالْمُلْغَلُغُ، بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةٌ
فِيهِمَا: الطَّعَامُ الْمَادُومُ بِالسَّمَنِ وَالْوَدَكِ^(٢)،
إِذَا أَكْثَرَ عَلَيْهِ. وَكَذَلِكَ الْمُرَوَّلُ مِثْلُهُ. وَقَالَ
الرَّاجِزُ^(٣):

مَنْ رَوَّلَ الْيَوْمَ، لَنَا، فَقَدْ غَلَبَ
خُبْرًا بِسَمَنِ، فَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ جَبٌّ

أَي: غَلَبَ^(٤). يَقَالُ: جَبَّتْ قُلَانَةُ النِّسَاءِ حُسْنًا،
أَي: غَلَبَتْهُنَّ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: قَدْ رَوَّلَتْ
الْعُجْبُ فِي السَّمَنِ وَالْوَدَكِ، إِذَا دَلَكْتَهُ، تَرْوِيلًا.

(١) التهذيب ص ٦٤٢. والحيس: خليط من التمر والأقط
والسمن، يعجن ويسوى كالشريد. ب: أبو الكمي.

(٢) الودك: دسم اللحم.

(٣) نسب الرجز إلى عمر بن الخطاب. التهذيب ص
٦٤٢ وتهذيب الإصلاص ص ٨٦١ ٨٧١ واللسان
والتاج (جب). وجب: مصدر جبَّ يجب، حذف
الباء الثانية منه للوقف. وخيزًا: مفعول به لرول.
وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: أنشدني أبو بكر
ابن دريد:

جَبَّتْ نِسَاءُ الْعَالَمِينَ، بِالسَّبَبِ

فَهَنَّ، بَعْدُ، كُلُّهُنَّ كَالْمُحِبِّ

والسبب: الجبل. وذلك أنها قدّرت عجزتها بحبل،
ثم دفعته إلى النساء، ليفعلن كما فعلت، فغلبتهن
بذلك. والمحِب: الساقط اللاصق بالأرض. انظر
جمهرة اللغة ١: ٢٣ - ٢٤ والأمالي ٢: ١٩ واللسان
والتاج (جب). وحذفت الباء الثانية من «المحب»
للووقف.

(٤) يفسر «جب».

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: سَغَبَلْتُ الطَّعَامَ
سَغَبَلَةً، إِذَا أَدَمْتَهُ بِالْإِهَالَةِ وَالسَّمَنِ. قَالَ:
وَالْإِهَالَةُ هِيَ الشَّحْمُ وَالزَّيْتُ فَقَطُّ. فَإِنْ كَانَ
مَنْ الدَّسَمِ شَيْءٌ قَلِيلٌ قَلَّتْ: بَرَقَتْهُ أَبْرُقُهُ
بَرَقًا. فَإِنْ أَوْسَعَهُ دَسَمًا قَالَ: سَغَسَغَهُ سَغَسَغَةً.

ويقال: طعامٌ مَخْشُوبٌ، إِنْ^(١) كَانَ حَبًّا فَهُوَ
مُفْلَقٌ قَفَارٌ^(٢)، وَإِنْ^(٣) كَانَ لَحْمًا فَنِيءٌ لَمْ
يَنْضَجْ.

ويقال: طعامٌ مُلْهَوَجٌ وَمُلْعَوَسٌ. وَهُوَ الَّذِي
لَمْ يَنْضَجْ. قَالَ: وَأَنْشَدَنِي الْكِلَابِيُّ^(٤):

خَيْرُ الشَّوَاءِ الطَّيِّبُ الْمُلْهَوَجُ
قَدْ هَمَّ بِالنُّضْجِ، وَلَمَّا يَنْضَجْ

ويقال: قَدْ تَرَمَلُ^(٥) الطَّعَامُ، إِذَا لَمْ يُنْضَجْ،
أَوْ لَمْ يَنْقُضْهُ مِنَ الرَّمَادِ حِينَ يَمْلُهُ^(٦). قَالَ:
وَيُعْتَذَرُ إِلَى الضَّيْفِ فَيَقَالُ: قَدْ تَرَمَلْنَا لَكَ
الْعَمَلُ، أَي: لَمْ نَتَوَقَّ فِيهِ وَلَمْ نُطَيِّبْهُ لَكَ،
لِمَكَانِ الْعَجَلَةِ.

وَإِذَا كَانَ الطَّعَامُ قَدْ أُسِيءَ طَحْنُهُ حَتَّى يَصِيرَ
مُفْلَقًا، أَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ أُدْمٌ، فَهُوَ جَشِيبٌ.

وَالْبَشِيعُ مِنَ الطَّعَامِ: الَّذِي لَا يَسْوَعُ فِي
الْحَلْقِ. وَهُوَ الْبَشِيعُ^(٧).

ويقال: طعامٌ مُعْتَلَبٌ بِالنَّاءِ، وَقَدْ عَثَلَبُوهُ، إِذَا

(١) ب: إذا.

(٢) المفلق: المقشر والمجفف. والقفار: غير المادوم.

(٣) في الأصل: فإن.

(٤) التهذيب ص ٦٤٢ واللسان والتاج (لهج). ب:
«الملهوج». خ: ولم ينضج.

(٥) خ: ترمل.

(٦) يمله: يضعه في النار.

(٧) خ: البشيع.

الْأُمُورُ عَنْ مُعَاذِ الْهَرَاءِ^(١):

وَمَا كَانَ عَلَى الْهَيِّ،

وَلَا الْجَبِي، امْتِدَاحِيكَ

١. ويقال: طعامٌ مُعْتَمَرٌ، إِذَا كَانَ بِقَشِرِهِ^(٢) وَلَمْ يَنْقُ وَلَمْ يُنْخَلْ.

ويقال: قَدْ مَلَحْتُ الْقِدْرَ، إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا مِلْحًا بِقَدَرٍ. فَإِذَا أَكْثَرْتَ مِنْهُ قَلْتَ: أَمْلَحْتُهَا وَأَزَعْتُهَا.

ويقال: قَدْ^(٣) تَوَلَّيْتُ الْقِدْرَ وَتَبَلَّيْتُهَا، إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا التَّوَابِلَ. وَفَحَّيْتُهَا: إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا الْأَفْحَاءَ. وَهِيَ الْأَبَازِيرُ، وَاحِدُهَا فِحْيٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ، وَفَحَّى بِفَتْحِهَا. وَفَرَّحْتُهَا: إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا الْأَفْرَاحَ. وَاحِدُهَا فَرَحٌ.

ويقال: أَتَوْنَا^(٤) بِطَعَامٍ لَا يُنَادَى وَلَيْدُهُ. مَعْنَاهُ: لَا يُبَالَى^(٥) كَيْفَ أَفْسَدَ فِيهِ الْوَلِيدُ؟ وَلَا مَتَى أَكَلْ؟ وَلَا فِي أَيِّ نَوَاحِيهِ^(٦) أَهْوَى؟ وَلَا يُرَدُّ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ لِكَثْرَتِهِ.

رَمَدُوهُ فِي الرَّمَادِ، أَوْ طَحَنُوهُ فَجَشَّشُوا طَحْنَهُ^(١) لِمَكَانٍ ضَيِّفَ يَأْتِيهِمْ، أَوْ أَرَادُوا الظَّنَّ^(٢)، أَوْ غَشَّيَهُمْ حَقٌّ^(٣).

ويقال: طَعَامٌ حَقَفٌ^(٤)، أَي: قَلِيلٌ، وَمَعِيشَةٌ حَقَفٌ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْحَقْفُ: وَقْدَارُ الْعِيَالِ. وَالضَّقْفُ: أَنْ تَكُونَ الْأَكْلَةُ أَكْثَرَ مِنَ الْمَالِ^(٥). وَأَنْشَدَ^(٦):

عَطِيَّةً، كَأَنْتَ كَفَافًا حَفَفَا

لَا تَبْلُغُ الْجَارَ، وَمَنْ تَلَطَّفَا

وَيُقَالُ: كَانَ الطَّعَامُ حَفَافًا مَا أَكَلُوا، إِذَا كَانَ قَدْرُهُمْ. فَإِذَا قِيلَ: كَانَ حَقْفًا، فَمَعْنَاهُ: كَانَ قَلِيلًا.

قَالَ^(٧): وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: هَذَا طَعَامٌ جَلَنَفَاةٌ، فَاعْلَمْ. وَهُوَ الطَّعَامُ الْقَفَارُ الَّذِي لَا أَدَمَ لَهُ.

ويقال: لَوْ كَانَ فِي الْهَيِّ وَالْجَبِيِّ مَا نَفَعَهُ. وَالْهَيُّ: الطَّعَامُ. وَالْجَبِيُّ: الشَّرَابُ. وَأَنْشَدَ

(١) جَشَّشُوا الطَّحْنَ: جَرَّشُوهُ جَرَّشًا وَلَمْ يَحْسِنُوهُ. ب: طَحْنَهُ.

(٢) الظَّن: الرَّحِيل. خ: الظَّن.

(٣) غَشَّيَهُمْ حَقٌّ: فَاجَأَهُمْ مَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْحَقُوقِ.

(٤) خ: حَقَفٌ.

(٥) المال: الإِبِل. يَعْنِي أَنَّ الْأَكْلَةَ الْوَاجِبَةَ لِلْعِيَالِ أَوْ الضُّيُوفِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَ الرَّجُلِ مِنَ الْمَالِ. فَالْمَالُ قَلِيلٌ وَالْأَكْلُ كَثِيرٌ.

(٦) التهذيب ص ٦٤٣ واللسان والتاج (حقف). ومن تَلَطَّفَ أَي: مِنْ بَرٍّ لَمْ يَكُنْ عِنْدَنَا مَا نَبْرُهُ بِهِ.

(٧) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(١) التهذيب ص ٦٤٤ واللسان والتاج (جبا) و (هيا) و (جأجا) و (هاها).

(٢) خ: بِقَشْرَةٍ.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٤) خ: أَتَيْنَا.

(٥) خ: لَا يُبَالَى.

(٦) خ: نَاحِيَةٍ.

باب الثريد

قَالَ أَبُو صَاعِدٍ: الْخُبْزَةُ: الثَّرِيدَةُ الضَّخْمَةُ،
 وَقَالَ غَيْرُهُ: اللَّحْمُ. يُقَالُ: اشْتَرَى لِعِيَالِهِ
 خُبْزَةً، أَيْ: لَحْمًا.
 وَيُقَالُ: جَاءَنَا بِثَرِيدَةٍ تَضَاغَى^(١) تَضَاغِيًا.
 وَذَلِكَ مِنْ كَثَرَةِ الدَّسَمِ. وَأَتَانَا بِثَرِيدٍ
 يَتَبَجَّسُ^(٢).
 وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ^(٣): الْعَوَظُ: الثَّرِيدُ.
 يُقَالُ: عَوَظَ الرَّجُلُ، إِذَا لَقِمَ. وَقَالَ: الْخَنِيزُ:
 الثَّرِيدُ مِنَ الْخُبْزِ الْفَطِيرِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا
 كَانَ فِي الْكِتَابِ. وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أَحْسِبُهُ
 الْجَبِيزَ^(٤).
 قَالَ: وَالْكُبَّةُ: الْخُبْزَةُ^(١).
 قَالَ: وَقَالَتْ غَنِيَّةُ: الْحُفْلُ^(٢): يَكُونُ فِي
 أَسْفَلِ الْمَرَقِ مِنْ حُتَاتِ الطَّعَامِ. وَكَذَلِكَ^(٣)
 هُوَ مِنَ اللَّحْمِ.
 وَالثَّرْتُمُ، عَنْ غَيْرِهَا^(٤): مَا يَبْقَى فِي الْمَرَقِ
 مِنْ بَقِيَّةِ الثَّرِيدِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):
 لَا تَحْسِبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بِالْقَنَا،
 وَضِرَابَهَا بِالْبَيْضِ، حَسَوِ الثَّرْتُمَ
 وَالْحُتَامَةَ: مَا سَقَطَ عَلَى الْخُوانِ^(٦) مِنْ
 الطَّعَامِ إِذَا أُكِلَ.

(١) سقط «قال والكبة الخبزة» من خ.

(٢) في حاشية الأصل: كذا الرواية. والصواب:
الحُفْلُ، بالناء.

(٣) زاد في ب: الخبزة.

(٤) أي: غير غنية.

(٥) التهذيب ص ٦٤٥ واللسان والتاج (ثرتم).

(٦) خ: «الخوان». وفي الأصل بالكسر والضم معًا.

(١) تضاغى: تَصَوَّتْ.

(٢) يتبجس: يتفجر ويسيل من الدسم. خ: يتجيس.

(٣) سقطت من ب، وفوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٤) خ: الخبيز.

باب الشَّوَاءِ

يقال: ثَرَمَدَ اللَّحْمَ، إذا أساءَ عَمَلَهُ. ويقال: أَتَانَا بِشِوَاءٍ قد ثَرَمَدَهُ بِالرَّمَادِ. ويقال: قد ثَرَمَلَ الطَّعَامَ^(١)، إذا لم يُنْضِجْهُ، أو لم يَنْقُضْهُ مِنَ الرَّمَادِ وَغَيْرِهِ. قَالَ: وَيُعْتَذَرُ إِلَى الضَّيْفِ، فَيُقَالُ: قد ثَرَمَلْنَا لَكَ الْعَمَلَ، أَي: لم تَتَوَقَّ لَكَ فِيهِ، وَلَمْ نُطِيبْهُ لَكَ لِمَكَانِ الْعَجَلَةِ.

والتَّشْنِيطُ: اللَّحْمُ يُصْلَحُ لِلْقَوْمِ، ثُمَّ يَشْوِيهِ لَهُمْ^(٢). فَذَلِكَ الشَّوَاءُ الْمُشْتَبُّ.

ويقال: قد شَوَيْنَا الْقَوْمَ^(٣) تَشْوِيَةً، إِذَا أَطْعَمْتَهُمُ الشَّوَاءَ.

ويقال: هَذَا شِوَاءٌ مُحَاشٍ، وَخُبْزٌ مُحَاشٍ^(٤)، إِذَا أُحْرِقَ. وَيَقَالُ: هَذَا شِوَاءٌ رَغِمٌ^(٥) وَمُرْشٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْإِهَالَةِ، سَرِيعَ السَّيْلَانِ عَلَى النَّارِ.

وَالْحَنِيذُ^(٦): أَنْ يُؤْخَذَ اللَّحْمُ فَيُقَطَّعَ أَعْضَاءُ، وَيُنْصَبَ لَهُ صَفِيحُ الْحَجَارَةِ فَيُقَابَلُ، يَكُونُ ارْتِفَاعُهُ ذِرَاعًا، وَعَرْضُهُ أَكْثَرَ مِنْ ذِرَاعَيْنِ فِي مِثْلِهِمَا، وَيُجْعَلُ لَهُ بَابَانِ، ثُمَّ يُوقَدُ فِي

الصَّفَائِحِ بِالْحَطَبِ. فَإِذَا حَمِيَتْ وَاشْتَدَّ حَرُّهَا، وَذَهَبَ كُلُّ دَخَانٍ فِيهَا وَلَهَبٍ، أُدْخِلَ فِيهِ^(١) اللَّحْمُ، وَأُغْلِقَ الْبَابَانِ بِصَفِيحَتَيْنِ قَدْ كَانَتَا قُدْرَتَا اللَّبَاتَيْنِ، ثُمَّ ضَرَبَتَا بِالطِّينِ وَبَفَرِثِ^(٢) الشَّاةِ، وَأُدْفِئَتْ إِدْفَاءً شَدِيدًا بِالتُّرَابِ. فَيُتْرَكُ فِي النَّارِ سَاعَةً، ثُمَّ يُخْرَجُ^(٣) كَأَنَّهُ الْبُسْرُ، قَدْ تَبَرَّأَ اللَّحْمُ مِنَ الْعَظْمِ، مِنْ شِدَّةِ نُضِجِهِ.

وَالْحَنُذُ^(٤): أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ الشَّاةَ فَيَقْطَعَهَا، ثُمَّ يَجْعَلُهَا فِي كَرِشِهَا، وَيُلْقِي مَعَ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ [اللَّحْمِ فِي] الْكَرِشِ^(٥) رَضْفَةً^(٦). وَرُبَّمَا جَعَلَ^(٨) فِي الْكَرِشِ قَدْحًا مِنْ لَبَنِ حَامِضٍ أَوْ مَاءٍ، لِيَكُونَ أَسْلَمَ لِلْكَرِشِ مِنْ أَنْ تَنْقَدَّ. ثُمَّ يَخْلُهَا بِخِلَالٍ^(٩)، وَقَدْ حَفَرَ لَهَا بُورَةً وَأَحْمَاهَا، فَيُلْقِي الْكَرِشَ فِي الْبُورَةِ، وَيُعْطِيهَا سَاعَةً، ثُمَّ يُخْرِجُهَا، وَقَدْ أَخَذَتْ مِنَ التُّضْجِ

(١) خ: فِيهَا.

(٢) الْفَرْتُ: مَا يَبْقَى فِي الْكَرِشِ مِنَ الطَّعَامِ.

(٣) الْبُسْرُ: التَّمْرُ قَبْلَ أَنْ يَرْطُبَ.

(٤) ب: وَالْحَنُذُ.

(٥) تَمَمَةٌ مِنَ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ (حَنُذ).

(٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «اللَّحْمُ». وَفَوْقَهَا: عِنْدَهُ.

(٧) الرَضْفَةُ: الْحَجَرُ الْمُحْمَى.

(٨) ب: جُعِلَ.

(٩) يَخْلُهَا بِخِلَالٍ: يَنْفِذُ فِيهَا سَفُودًا. خ: يَجْعَلُهَا بِخِلَالٍ.

(١) فِي الْأَصْلِ: اللَّحْمُ.

(٢) التَّهْذِيبُ: ثُمَّ تَشْوِيهِ لَهُ.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٤) سَقَطَ «وَحَبْزُ مُحَاشٍ» مِنَ النَّسَخَتَيْنِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: «رَغِمَ». خ: أَزْعَمَ.

(٦) سَقَطَتْ الْوَاوُ مِنْ خ.

حاجتها.

والمَصْلِيُّ: الَّذِي يُسَوَّى فِي التَّنُورِ مُعَلَّقًا فِي سَفُودٍ. وجاء في الحديث: «أُهِدِيَتْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ شاةٌ مَصْلِيَّةٌ». (١)
(٢)

ويقال: أَنْصَجْتُ اللَّحْمَ حَتَّى تَذَيَّأَ يَا فَتَى،

أَي: تَهْرَأَ، وَحَتَّى تَهْرَأَ.

ويقال: نَدَأْتُ اللَّحْمَ (١) وَالْقُرْصَ فِي النَّارِ، إِذَا أَلْقَيْتَهُ فِيهَا.

وَالطَّاهِي: الطَّبَّاحُ.

والنهاية والفائق واللسان والتاج (صلي). وفي

الأصل: مَصْلِيَّةٌ.

(١) سقطت من خ.

(١) سقطت «وسلم» من خ.

(٢) المخصص ٤ : ١٢٤. وروى بخلاف في اللفظ

والمعنى. انظر غريب الحديث ٢ : ٣٤ - ٣٥

باب الأكل

يقال: أَكَلْنَا مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى تَرَكَناه دَاوِيًّا، أي: كَثِيرًا.

ويقال: أَتَانَا بِطَعَامٍ فَخَطَطْنَا فِيهِ، أي: أَكَلْنَاهُ، بِالْخَاءِ مُعْجَمَةً. وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ فَخَطَطْنَا^(١) فِيهِ، بِالْخَاءِ. لَا يَعْرِفُ الْأَوَّلَةَ^(٢) بِالتَّشْدِيدِ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: فَخَطَطْنَا فِيهِ، أي: أَكَلْنَاهُ وَأَكْثَرْنَا بِالْأَكْلِ مِنْهُ. وَخَطَطْنَا، بِالْخَاءِ مُعْجَمَةً: عَدَرْنَا^(٣).

ويقال: لَفَأَ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى تَرَكَه. وَكَادَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ تَلْزُمُ اللَّحْمِ. وَقَدْ يُقَالُ فِيْمَا سِوَاهُ. وَيُقَالُ: أَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ فَجَفَسَ^(٤) مِنْهُ، أي: أَكْثَرَ.

ويقال: وَضَعْتُ بَيْنَ أَيْدِي الْقَوْمِ شَاءً^(٥)، فَفَرَضْتُهَا جَمِيعًا، وَقُدِّمَ إِلَيَّ لَحْمٌ فَفَرَضْتُهُ

أَجْمَعَ، وَقَرَضَبَ لَحْمَ الشَّاةِ فِي الْبُرْمَةِ^(١). وَقَرَضَبَ الذَّنْبُ الشَّاةَ: أَكَلَهَا جَمْعًا^(٢). قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: أَصْلُ الْقَرَضَبَةِ: الْأَ يُخْلَصُ اللَّيْنُ مِنَ الْيَابِسِ وَيَأْكُلُهُمَا مَعًا، كَأَنَّهُ يَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ رَطْبٍ وَيَابِسٍ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

وَعَامُنَا أَعْجَبَنَا مُقَدَّمُهُ
يُدْعَى أَبَا السَّمْحِ، وَقِرْضَابٌ سُمُّهُ
مُبْتَرِكٌ لِكُلِّ شَيْءٍ، يَقْضُمُهُ
وَكُلُّ لَحْمٍ، فَوْقَ عَظْمٍ، يَجْلُمُهُ^(٤)

ويقال^(٥): أَخَذْتُ اللَّحْمَ يَجْلُمِيهِ، إِذَا أَخَذْتَ جَمِيعَ مَا عَلَى الْعَظْمِ. وَمِنْ هَذَا قَوْلُ أَبِي زُبَيْدٍ^(٦):

(١) البرمة: القدر.

(٢) في الأصل: كلها.

(٣) التهذيب ص ٦٤٧ وتهذيب الإصلاح ص ٣٣٦ واللسان والتاج (سمو) و(برك) و(قرضب) و(لحم). ومقدمه: أوله. وسمه: اسمه. يريد أن العام جاء في أوله مطر، فسر الناس به، وكنوه أبا السمع. ولكنه كان جدياً أهلك أموالهم. خ: مقدمه.

(٤) المبترك: المقيم على الشيء بالراح. وفي الأصل وكل.

(٥) سقطت الواو من الأصل وب.

(٦) ديوانه ص ١١٤ والتهذيب من ٦٤٧. ومستخرج ما دنا أي: يلتهم ما قرب ويفنيه. والمكتنت: الراضي القانع.

(١) في الأصل: فخططنا.

(٢) الأولة: المتقدمة. ب: «الأولى». وفي حاشية الأصل عن البطليوسي: «الصواب: الأولى». وما في الكتاب خطأ. قلت: هذه التخطئة مبنية على أن المراد اسم التفضيل المؤنث. ولكن المعروف أن المراد هنا صفة مشبهة على وزن «فوعلة» من «أول» أدغمت الواو الساكنة في المتحركة. ولذا يكون المذكر أول مصروقاً، فينون ويجر غير معرف أو مضاف، ويؤنث بالتاء كما ورد هنا.

(٣) أي: اتخذنا طعاماً للختان.

(٤) ب: «فجّس». وفي حاشية الأصل عن أبي علي: الصواب: جفّس بكسر الفاء.

(٥) خ: وضعت بين يدي القوم.

في ذنب^(١). يقال له: الأعرج، يأكل غنماً لهم^(٢):

يَحْشُوشُهَا الْأَعْرَجُ، حَوْشَ الْجِلَّةِ
مِنْ كُلِّ حَمْرَاءٍ، كَلُونِ الْكِلَّةِ
ويقال: إِنَّهُ لَيَزُفُّمُ اللَّقْمَ زَقْمًا جَيِّدًا.

ويقال: زَلَقَمْتُهَا وَبَلَعَمْتُهَا، لِلْقَمَةِ وَالشَّيْءِ
تَأْكُلُهُ.

ويقال: قد جَرَجَبْتُهَا وَجَرَجَمْتُهَا وَجَرَدَبْتُهَا،
أي: أَكَلْتُهَا. قَالَ الْكِلايِيُّ: جَرَجَمَهُ فِي بَطْنِهِ،
أي: أَكَلَهُ.

وَالْخَضْمُ: أَكَلَ الشَّيْءَ الْوَاسِعَ. وَالْقَضْمُ:
أَكَلَ الشَّيْءَ الْيَاسِي^(٣). وَيَقَالُ: أَتَتْ بَنِي
فُلَانٍ قَضِيمَةً قَلِيلَةً، لِلْمِيرَةِ الْقَلِيلَةِ. وَيَقَالُ:
اقْضِمُونَا مِنَ السَّوْقِي شَيْئًا.

وَالضُّوْرُ: أَنْ يَمَضَّعَ^(٤) وَفَمُهُ مَلَانٌ مُتَعَبٌ،
أَوْ يَمَضَّعَ وَهُوَ شَبْعَانٌ لَا يَسْتَهِيهِ. يَقَالُ: ضَاَرَهُ
يَضُوْرُهُ ضَوْْرًا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

(١) في الأصل وب: وأنشد في ذنب.

(٢) التهذيب ص ٦٤٨ واللسان والتاج (حوش).
والجلة: جمع جليل. وهو العظم الضخم. يعني
أنه يأكل من الصغير كما يأكل من الضخم، دون أن
يلتهمه كله. والكلة: ستر يكون على اليهودج. خ:
الطلة.

(٣) في حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي: «قال المازني
في كتاب لحن العامة: الخضم: أكل الشيء
الرطب، مثل القثاء وما أشبهه. والقضم: أكل
الشيء اليابس. وقال غيره: الخضم: بأقصى
الأضراس. القضم: بأطراف الأسنان والثنايا».

(٤) في الأصل بضم الضاد وفتحها معًا. وفي النسختين
بالضم هنا وفيما بعد.

(٥) التهذيب ص ٦٤٩ واللسان والتاج (ضوز). والنائع:
الذي أنقع فلان وذاب. والسائب: جمع سبية.
وهي القطعة من الدم. خ: فضل.

مُسْتَضْرَعٌ مَا دَنَا، مِنْهُنَّ، مُكْتَنِتٌ
بِالْعَظْمِ، مُجْتَلِمًا مَا فَوْقَهُ فَتَعُ
كَأَنَّهُ قَالَ: يَقْنَعُ مِنْهُ بِعَظْمٍ، قَدْ اجْتَلِمَ مَا عَلَيْهِ
مَنْ اللَّحْمِ، وَمَا فَوْقَهُ فَضُلٌّ. وَالْفَنَعُ: الزِّيَادَةُ
وَالْفَضْلُ^(١).

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ^(٢): وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَزَهْمَانٌ
عَنِ الطَّعَامِ، وَإِنَّهُ لَزَهْمَانِيٌّ، إِذَا كَانَ شَبْعَانٌ لَا
يُرِيدُ الطَّعَامَ وَلَا يَتَصَدَّى لَهُ.

ويقال: إِنَّهُ لَزَهِيْدٌ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْأَكْلِ.
وَإِنَّهُ لَيَقْرِمُ قَرَمَانٌ^(٣) الْبَهْمَةِ: إِذَا كَانَ ضَعِيفَ
الْأَكْلِ. وَإِنَّهُ لَفَتِيْنٌ وَقِيْتٌ، وَقَدْ قَتْنُ قَتَانَةً^(٤).

ويقال: قَرَبْتُ إِلَيْهِمْ لَحْمًا فَتَهَسُّوْا مِنْهُ شَيْئًا -
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ.
وَكَانَ فِي الْكِتَابِ: فَتَهَسَّرُوا^(٥) مِنْهُ شَيْئًا - ثُمَّ
تَهَضُّوْا وَتَرْكُوْهُ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: «وَقَدْ رَأَيْتُ
أَبَا الْعَبَّاسِ أَفْتَى بِهَذَا^(٦) بَعْدَ قِرَاءَتِنَا عَلَيْهِ»،
أَي: أَكَلُوا مِنْهُ شَيْئًا. وَذَلِكَ لَخَوْفٍ أَوْ عَجَلَةٍ
أَوْ قُرٍّ.

ويقال: جَاؤُوا بِطَعَامٍ لَهُمْ فَأَحْشَوْا فِيهِ،
أَي: أَكَلُوا. وَالْحَوْشُ: أَنْ يَكُونَ يَأْكُلُ^(٧)
مِنْ جَانِبِ^(٨) الطَّعَامِ حَتَّى يَنْهَكَهُ. وَأَنْشَدَنِي

(١) خ: والفنع الفضل.

(٢) فوق «إلى الكتاب» في الأصل إشارة زيادة.

(٣) خ: ليقزم قرمان.

(٤) القتانة: قلة الأكل.

(٥) في حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي أنه من هذا سمي
ولد الذئب من الضبع نهسرًا، والجمع نهاسر.

(٦) أي بصحة: تَهَسَّرُوا. خ: بها.

(٧) في النسختين: أَنْ يَأْكُلَ.

(٨) خ: في جانب.

تقاضاه أضرط به. وقال بعضهم: «الأكل سُرِيطٌ، والقضاء ضُرِيطٌ».

قال: وقال الكلابي: ما حَشَمْتُ^(١) من طعام فلان شيئاً، أي: ما أكلت منه شيئاً.

قال: ويقال: جاء الغنم والإبل، وما حَشَمْتُ^(٢) عوداً، أي: ما أكلت عوداً. ويقال: غَدَوْنَا نُرِيعُ^(٣) الصَّيْدَ، فما جَشَمْنَا صافراً^(٤).

والتذليل: ضَحَمَ اللَّقْمَ. وقال الرازي^(٥): أقول، لَمَّا اجْتَنَحُوا جُنُوحاً بِقِصْعَةٍ، قَدْ طُمَحَتْ تَطْمِيحاً: ذَبَلْ، أبا الجوزاء، أو تَطْمِيحاً^(٦).

قال: والثَّرْمَلَةُ: سوء الأكل. وهو أن يتشر الطعام على لحية الأكل ومن فيه. وهو أيضاً غمسه يده كلها في الطعام. يقال: هو يُثْرِمِلُ الأكل.

قال أبو عمرو: ويقال^(٧) للرجل الكثير الأكل والشرب: هو يَسْتَفِيهُ في الطعام والشراب.

(١) خ: ما حشمت.

(٢) في الأصل: وما حشمت.

(٣) نريع: نطلب ونخادع. وفي النسختين: نريع.

(٤) أي: ما أصبنا عصفوراً. وفي الأصل: فما حشمتنا صافراً.

(٥) التهذيب ص ٦٥٠ والمخصص ٢٩:٥. واجتنحوا: أقبِلُوا ومالُوا. وطمحت: جعل الثريد فيها طامحاً عالياً لكثرتِه. وفي حاشية خ عن أبي علي: حفطي في غير هذا الموضع: «طَفَحَتْ تَطْمِيحاً». ومعناها واحد.

(٦) أبو الجوزاء: كنية رجل. وتطيح: تذهب وتغنى، أي: يفنى ما في القصعة.

(٧) سقطت الواو من النسختين.

فَطَلَّ يَضُورُ التَّمَرِ، والتَّمَرُ نَاقِعٌ بِوَرْدٍ، كَلَوْنِ الْأَرْجَوَانِ سَبَائِبُهُ

يعني رجلاً أخذ الدية، فجعل يأكل بها التمر، فكان ذلك التمر نافع في دم المقتول.

ويقال: جعل يَضُورُ اللَّقْمَ، أي^(١): يُكَبِّرُهُ. وأنشد^(٢):

لَا تَصْحَبَنَّ، بَعْدَهَا، عَجُوزَا

لَمَّا رَأَتْ دَقِيقَهَا مَخْبُوزَا

تَحَوَّزَتْ، وَنَشَزَتْ نُشُوزَا

وَتَابَعَتْ، مِثْلَ الْقَطَا، مَضْمُوزَا^(٣)

لَقْمًا، يُدِيرُ أَنْفَهَا الْمَغْمُوزَا^(٤)

والذُّبُزُ: اللَّقْمُ. يقال: لَبَزَ يَلْبِزُ، إِذَا جَعَلَ يَلْقَمُ.

ويقال: هُوَ لَهْمٌ وَسُرْطٌ^(٥) وَسَرَطَانٌ، إِذَا كَانَ يَلْقَمُ لَقْمًا جَيِّدًا.

ويقال: سَلَجَ^(٦) اللَّقْمَةَ، وَبَلَعَهَا وَزَرِدَهَا، وَسَرَطَهَا. ويقال في مثل: «الأكل

سَلْجَانٌ»^(٧)، والقضاء لَيَانٌ. يقول: يأكل ما يأخذ بالدين، فإذا صار إلى القضاء لواه أي: مَطَّلَه. وقال أبو زيد: يقال^(٨): «الأكل

سُرِيطَى، والقضاء ضُرِيطَى». يقول: إذا

(١) سقطت من خ.

(٢) التهذيب ص ٦٤٩ والمخصص ٥: ٢٨.

(٣) تحوزت: نهيات للطعام. ونشزت: ارتفعت في قعدتها.

(٤) المغموز: الأنطح. خ: يريد.

(٥) في الأصل بضم السين وفتحها معاً.

(٦) خ: سلخ.

(٧) جمهرة الأمثال ١: ١٧١. خ: سلخان.

(٨) مجمع الأمثال ١: ٢٧ والفاخر ص ٣٠٢ وجمهرة

الأمثال ١: ١٧٠ - ١٧١.

قَالَ: وَالتَّزَهُوُّطُ: عِظَمُ اللَّقْمِ وَالْأَكْلِ. وَهُوَ التَّدْيِيلُ.

وَحَكَى^(١): التَّغْوِيطُ: اللَّقْمُ مِنَ الثَّرِيدِ. يُقَالُ^(٢): غَوِطَ الرَّجُلُ، إِذَا لَقِمَ.

وَالكَأْرُ: أَنْ يَكَارَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ، أَيْ^(٣): يُصِيبُ مِنْهُ إِمَّا أَخْذًا، وَإِمَّا أَكْلًا.

يُقَالُ: هَذَا رَجُلٌ كَشِيٌّ، عَلَى وَزْنِ^(٤) «فَعِلٌ»، أَيْ: مُمْتَلِئٌ مِنَ الطَّعَامِ. وَهُوَ الْكَشَاءُ. يُقَالُ: قَدْ تَكَشَّأْتُ مِنَ الطَّعَامِ^(٥)، أَيْ: امْتَلَأْتُ.

وَقَالَ^(٦): الْقَرَصَعَةُ: الْأَكْلُ، كَأَنَّهُ مِنْهُ ضَعِيفٌ.

وَيُقَالُ: بَلَّأَزَ الرَّجُلُ، إِذَا أَكَلَ حَتَّى يَشْبَعَ، بَلَّأَزَةً. قَالَ: وَالْمُفْوَةُ: النَّهْمُ^(٧) الَّذِي لَا يَشْبَعُ.

وَيُقَالُ: قَدْ نَمَّ الطَّعَامُ نَمًّا، إِذَا أَكَلَ جَيِّدَهُ وَرَدِيئَهُ. وَقَدْ نَمَّ مَا عَلَى الْخَوَانِ^(٨)، أَيْ: أَكَلَهُ.

وَيُقَالُ: قَدْ لَهَمَ الطَّعَامَ لَهُمًا، أَيْ: أَكَلَهُ. وَهُوَ رَجُلٌ لَهُمْ أَيْ: كَثِيرُ الْأَكْلِ.

وَيُقَالُ: هُوَ يُدْهَوِّرُ اللَّقْمَ، إِذَا كَبَّرَهُ.

وَالذَّأْطُ: إِكْرَاهُ الْأَكْلِ^(٩) بَعْدَ الشَّبَعِ.

(١) ب: وحكي.

(٢) في الأصل: «وقال». خ: ويقال.

(٣) ب: أو.

(٤) سقطت من النسختين.

(٥) سقط «وهو الكشاء... الطعام». من خ.

(٦) سقطت الواو من الأصل.

(٧) في النسختين: «النهم». وفي حاشية الأصل: الجشع. قاله أبو علي.

(٨) خ: «الخوان». وفي الأصل كسر الخاء وضمها معًا.

(٩) خ: «الأكل». والوجهان معًا في الأصل.

وَيُقَالُ: قَدْ كَشَجَ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى شَبِعَ، أَيْ^(١): أَكَلَ وَأَكْثَرَ، بِالْجِيمِ. وَقَدْ كَشَحَ، بِالْحَاءِ، مِنَ الطَّعَامِ: إِذَا امْتَارَ فَأَكْثَرَ.

وَإِذَا أُتِيَ الْإِنْسَانُ بِطَعَامٍ، فَأَكَلَ مِنْهُ قَلِيلًا، قِيلَ: قَدْ مَدَشَ قَلِيلًا. وَيُقَالُ: اسْتَطَعَمَهُمْ فَمَدَّسُوا لَهُ، أَيْ أَطْعَمُوهُ شَيْئًا. وَكَذَلِكَ فِي الْعِطَاءِ، عَنْ أَبِي صَاعِدٍ. وَقَدْ مَدَّسْنَا لَهُ شَيْئًا مِنَ اللَّبَنِ. وَيَأْتِي السَّائِلُ فَيَقُولُ الْقَائِلُ: امْدِسُوا لَهُ مَا قَدَرْتُمْ عَلَيْهِ، وَانْتِفُوا لَهُ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ فِي لَحْمِهِ مَدْشَةٌ، إِذَا كَانَ خَفِيفَ اللَّحْمِ.

وَيُقَالُ: لَقِيْتُهُ حَاطِبًا، إِذَا كَانَ بَطِينًا مُمْتَلَأًا مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: قَدْ حَظَبَ يَحْظُبُ أَيْ: سَمِنَ. وَالْمُحْظَبُ أَيْضًا: الْبَطِينُ.

وَيُقَالُ: قَدْ خَلَا عَلَى اللَّبَنِ، إِذَا لَمْ يَأْكُلْ غَيْرَهُ.

وَيُقَالُ: هَؤُلَاءِ قَوْمٌ مُثَافِلُونَ، أَيْ: يَأْكُلُونَ الثَّقَلَ. وَهُوَ الْحَبُّ. وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُمْ أَلْبَانًا.

وَيُقَالُ: قَدْ لَعِقْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ، وَلَغِفْتُهُ، وَنَضَفْتُهُ^(٢) بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَانْتَضَفْتُهُ.

وَانْتَضَفَتِ الْإِبِلُ مَا فِي حَوْضِهَا: إِذَا شَرِبَتْهُ أَجْمَعَ. يُقَالُ ذَلِكَ^(٣) بِالصَّادِ وَالضَّادِ جَمِيعًا.

(١) خ: إذا.

(٢) خ: «ونصفته». وفي الحاشية: قال أبو علي: نصفته، بالصاد معجمة، لا أعرف غيره.

(٣) سقطت من النسختين.

باب عام

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: تَقُولُ الْعَرَبُ لِلتُّرْسِ: هُوَ التُّرْسُ وَالْمِجَنُّ وَالْجَوْبُ وَالْفَرْضُ. وَقَالَ الْهَذَلِيُّ^(١):

سَكُونٌ. وَيَقَالُ^(١): طَرَفٌ سَاجٌ، وَلَيْلٌ سَاجٌ. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٢): (وَاللَّيْلِ إِذَا سَجًا). وَالْعُطْبُ: الْقُطْنُ.

أَرِقْتُ لَهُ، مِثْلَ لَمَعِ الْبَشِيرِ يُقَلِّبُ، بِالْكَفِّ، قَرَضًا خَفِيفًا الْبَشِيرُ: رَجُلٌ يُبَشِّرُهُمْ. وَإِذَا كَانَ مِنْ جُلُودٍ لَيْسَ لَهُ خَشَبٌ وَلَا عَقَبٌ^(٢)، فَهُوَ دَرَقَةٌ وَجَحْفَةٌ.

وَيَقَالُ لِلْقُطْنِ: هُوَ الْقُطْنُ. وَيُثْقَلُ فِي الشَّعْرِ فَيُقَالُ: قُطْنٌ^(٣). وَهُوَ الْبِرْسُ. قَالَ الرَّاعِي^(٤):

كَأَنَّ الظُّبَاءَ، بِهَا، وَالنَّعَا جَ يُكْسَيْنَ، مِنْ رَازِقِيٍّ، شِعَارَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو: هُوَ الزَّيْرُ. قَالَ الْحُطَيْثُ^(٤):

* وَزَيْرًا، نُسَالَا *

وَيَقَالُ: قَدْ شَفَّ الثَّوبُ^(٥) يَشْفُ، إِذَا رَقَّ. وَيَقَالُ: ثَوْبٌ هَلَهَلَ وَهَلْهَلَ، إِذَا كَانَ رَقِيقَ النَّسِجِ، وَمُلهَلَهَ^(٦) وَمُهلَهَلٌ وَمُلْسَلَسٌ

فَمَا بَرَحَتْ سَجَوَاءٌ، حَتَّى كَانَمَا

تُسَاقِطُ، بِالزَّيْزَاءِ، بِرِسًا مُقَطَّعًا سَجَوَاءٌ: نَاقَةٌ سَاكِنَةٌ عِنْدَ الْحَلَبِ. وَكُلُّ سُجْوٍ:

(١) صخر الغي. شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٥ والتهذيب ص ٦٥٢. يصف البرق. ولمع البشير: أن يحرك من بعيد ثوبه أو سيفه، بشاره بالخير. وفي التهذيب: فرضاً قليلاً.

(٢) العقب: العصب تحمل منه أوتار يشد بها.

(٣) ب: «قُطْنٌ». وفي حاشية الأصل: قال أبو علي قُطْنٌ وَجُبْنٌ، بالتشديد.

(٤) ديوانه ص ٣٠٧ والتهذيب ص ٦٥٣. والزيزاء: الأرض الغليظة. وأراد بالبرس رغبة اللبن كالقطن. وفي التهذيب: «سجواء»: خبر برح. ب: برسا.

(١) سقطت الواو من خ.

(٢) الآية ٢ من سورة الضحى. ب: الله تعالى.

(٣) شرح اختيارات المفضل ص ١٦٥٥ والتهذيب ص ٦٥٢. والنعاج: البقر الوحشي. والشعار: ما ولي الجسد من الثياب.

(٤) قسيم بيت تتمته:

وإن غَضِبْتَ خِلْتَ بِالْمَشْفَرَيْنِ

سَبَائِخُ قُطْنِ،

ديوانه ص ٢١٦ والتهذيب ص ٦٥٣. يصف الناقة. والمشفر: الشفة. والسبايح: جمع سبيخة. وهي القطعة. والنسال: ما نسل وتساقط. خ: «جُفَلا». والجفال: المنتفش المتساقط.

(٥) الثوب: ما نسج من القطن أو الصوف وغير ذلك.

(٦) خ: ومهللة.

العَجَاجُ^(١):

* بالدَّارِ، إِذْ ثَوَّبَ الصَّبَا يَدِيَّ *

وِثْوَبٌ عَبَّيْتُ أَي: وَاسِعٌ.

ويقال: هذا ثَوَّبٌ جَدِيدٌ، وهذا ثَوَّبٌ قَشِيبٌ، وهذا ثَوَّبٌ حَبِيرٌ. وَقَالَ الشَّمَاخُ^(٢):

إِذَا سَقَطَ الْأَنْدَاءُ صَيَّنَتْ، وَأَشْعِرَتْ

حَبِيرًا، وَلَمْ تُدْرَجْ عَلَيْهَا الْمَعَاوِزُ

وهذه أَثْوَابٌ جُدَّدٌ. وَلَا يَقَالُ: جُدَّدٌ.

وَأَمَّا^(٣) الْجُدْدُ: الْخُطُوطُ^(٤). وَهَذِهِ أَثْوَابٌ قُسِبَتْ.

ويقال: هذا ثَوَّبٌ قَصِيفٌ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْعَرْضِ. وَثَوَّبٌ مُزْنَدٌ: إِذَا كَانَ ضَيِّقًا. حَكَاهَا لِي الْكَلَابِيُّ. وَكَذَلِكَ حَوْضٌ مُزْنَدٌ: إِذَا كَانَ ضَيِّقًا^(٥). قَالَ: وَمِنْهُ الْمُزْنَدُ. وَهُوَ الضَّيِّقُ الْأَخْلَاقِي.

وَمُسَلْسَلٌ، وَثَوَّبٌ سَخِيفٌ. فَإِذَا كَانَ ضَيِّقًا مُحْكَمَ النَّسْجِ قِيلَ: هُوَ ثَوَّبٌ صَفِيقٌ، وَثَوَّبٌ خَصِيفٌ وَمُخَصَّفٌ، وَثَوَّبٌ وَثِيحٌ^(١).

ويقال: جَادَ مَا حَبَّكَ^(٢)، إِذَا أَجَادَ نَسْجَهُ. وَيَقَالُ: مُلَاءَةٌ مَحْبُوكَةٌ، وَثَوَّبٌ مَحْبُوكٌ. قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٣):

فَرَمَيْتُ، فَوْقَ مُلَاءَةٍ مَحْبُوكَةٍ

وَأَتَيْتُ بِالْأَشْهَادِ، حَزَّةً أَدْعِي

قَوْلُهُ «حَزَّةً أَدْعِي» أَي: سَاعَةً أَنْتَسِبُ فَأَقُولُ: أَنَا فُلَانٌ، حِينَ رَمَيْتُ.

ويقال: هذا ثَوَّبٌ ضَافٍ. وَمِنْهُ قِيلَ: فَرَسٌ ضَافِي السَّيْبِ، إِذَا كَانَ طَوِيلَ شَعْرِ الذَّنْبِ. وَيَقَالُ: إِنَّ فُلَانًا لَضَافِي الْفَضْلِ عَلَى قَوْمِهِ، أَي: سَابِغُ الْفَضْلِ عَلَى قَوْمِهِ.

وَثَوَّبٌ يَدِيَّ أَي: وَاسِعٌ، إِذَا التَّحَفَّ^(٥) بِهِ فَضِيلٌ^(٦) عَلَى الْيَدِ مِنْهُ فَضْلٌ^(٧). وَقَالَ

(١) خ: وَثَوَّبٌ ثِيَجٌ.

(٢) جاد: جَوَدَ وَأَحْسَنَ. وَهُوَ هُنَا فَعْلٌ مُتَعَدٍّ، وَمَا: اسْمٌ مَوْصُولٌ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ مَفْعُولٌ بِهِ.

(٣) ساعدة بن العجلان. شرح أشعار الهذليين ص ٣٤١ والتهذيب ص ٦٥٣. والملاءة: مَا يَلْتَحِفُ بِهِ مِنَ الثِّيَابِ. يَرِيدُ: وَعَلَيَّ مُلَاءَةٌ مَحْبُوكَةٌ. وَالْأَشْهَادُ: جَمْعُ شَهِيدٍ. وَهُوَ الَّذِي حَضَرَ الْأَمْرَ وَشَاهَدَهُ عَيَانًا. ب: «وَأَبْنَتْ لِلْأَشْهَادِ» أَي: بَيَّنَتْ لَهُمْ بِحَقٍّ. وَهِيَ الرِّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ طَرَةٌ غَائِمَةٌ، لَعَلَّهَا تَعْلِيْقٌ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الرِّوَايَةِ.

(٤) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٥) خ: التَّحَفَّ.

(٦) فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ الضَّادِ وَفَتْحِهَا مَعًا.

(٧) الْفَضْلُ: الزِّيَادَةُ.

(١) ديوانه ١: ٤٨٧ والتهذيب ص ٦٥٤. والصبأ: الْفَتْوَةُ وَاللَّهُو وَالْغَزَلُ.

(٢) التهذيب ص ٦٥٤. وَقَدْ مَضَى فِي ص ٣٨٤.

(٣) سَقَطَتْ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ وَب.

(٤) الْخُطُوطُ: جَمْعُ خُطَّةٍ. وَهِيَ الْخَطُّ وَالطَّرِيقَةُ، أَي: مَا يَكُونُ فِي الشَّيْءِ، مِنْ خُطُوطٍ تَخَالِفُ لَوْنَهُ. وَالْجُدْدُ: جَمْعُ جُدَّةٍ. ب: الْخُطُوطُ.

(٥) سَقَطَ «وَكَذَلِكَ... ضَيِّقًا» مِنْ خ.

باب الحَلِي

يقال: هذه امرأة حَالِيَّةٌ، إذا كان عليها حَلِيٌّ^(١). وقد حَلَيْتُ حَلِيًّا. وهو الحَلِيُّ. وجمعُ الحَلِيِّ حُلِيٌّ. فإن لم يكن عليها حَلِيٌّ قِيلَ: امرأةٌ عَاطِلٌ، وقد عَطَلْتُ تَعَطَّلُ عَطَلًا، وامرأةٌ عُطِّلَ أيضًا. قال الشَّامُ^(٢):

دارُ الفَتَاةِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا:

يا ظَبِيَّةُ، عُطِّلَا، حُسَانَةُ الْجِيْدِ

ويقال: هذه امرأةٌ في رِجْلِهَا^(٣) خَلْخَالٌ، وفي رِجْلِهَا حِجْلٌ^(٤)، وفي رِجْلِهَا خَدَمَةٌ^(٥)، وفي رِجْلِهَا بُرَّةٌ^(٦). وجمعُ خَدَمَةٍ خَدَمٌ وخِدَامٌ. وجمعُ البُرَّةِ بُرَى وبُرَاتٌ وبُرَيْنٌ وبُرُونٌ. وعن^(٧) غيرِ يعقوبَ، قال^(٨): الْوَقْفُ: الْخَلْخَالُ مَا كَانَ مِنْ شَيْءٍ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ غَيْرِهَا، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ مِنْ قُرُونٍ أَوْ عَاجٍ. ويقال: هذه امرأةٌ في يديها إِسْوَارٌ، وفي

يديها سِوَارٌ وَسُوَارٌ، وفي يديها حِجَارَةٌ. قال: ٤٦ وهذانِ يَكُونَانِ مِنَ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ. فإذا كَانَ السَّوَارُ مِنْ عَاجٍ أَوْ ذَبْلٍ^(١) فَهُوَ مَسَكَةٌ^(٢) وَوَقِفٌ. فإذا كَانَ مِنْ خَرَزٍ فَهُوَ الرَّسْوَةُ. وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ: الرَّسْوَةُ: الدَّسْتِيْنُجُ^(٣). وَالْجَمْعُ رَسَوَاتٌ.

ويقال: هذه امرأةٌ في عَضْدِهَا دُمْلُجٌ، وفي عَضْدِهَا مِعْضَدٌ.

ويقال لخَوَاتِيمِ النِّسَاءِ الَّتِي يَلْبَسْنَهَا فِي الْأَصَابِعِ مِنَ الْيَدِ: الْفَتَخُ. وَاحْدُهَا فَتَخَةٌ. وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَتْ فِي الرَّجْلِ.

ويقال: هذه امرأةٌ في عُنُقِهَا عَقْدٌ، وفي عُنُقِهَا لَطٌّ. وَالتَّقْصَارُ: قِلَادَةٌ لاصِقَةٌ بِالْعُنُقِ. قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ^(٤):

عِنْدَهَا ظَبْيِي، يُؤَرِّثُهَا

عَاقِدٌ، فِي الْجِيْدِ، يَقْصَارَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يُؤَرِّثُهَا: يُحَرِّكُ النَّارَ حَتَّى تَشْتَعَلَ. وَكُلُّ مَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ فَهُوَ مَكْسُورٌ. نَحْوُ: تَجَفَافٍ وَتِمْسَاحٍ،

(١) فِي الْأَصْلِ وَخ: حُلِيٌّ.

(٢) دِيَوَانُهُ ص ١١٢ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٥٥. وَالْحَسَانَةُ: الْبَالِغَةُ الْحَسَنُ. خ: دَارُ الْفَتَاةِ.

(٣) خ: فِي رِجْلِهَا.

(٤) الْحِجْلُ: الْخَلْخَالُ.

(٥) الْخَدَمَةُ: الْخَلْخَالُ.

(٦) الْبُرَّةُ: الْخَلْخَالُ.

(٧) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ.

(٨) سَقَطَتِ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ.

(١) الذَّبْلُ: جِلْدُ السَّلْحَفَةِ.

(٢) الْمَسَكَةُ: نَوْعٌ مِنَ الْأَسَاوِرِ.

(٣) الدَّسْتِيْنُجُ: السَّوَارُ الْعَرِيضُ.

(٤) دِيَوَانُهُ ص ١٠٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٥٦. يَصِفُ النَّارَ

تَوَقَّدَهَا امْرَأَةٌ، يَتَغَزَّلُ بِهَا.

نَبَتْ لَهُ نَوْرٌ أَحْمَرٌ، يُشْبِهُ عُرْفَ الدَّيْكَ.
وَقَالَ غَيْرُهُ: الرَّعْثَةُ: دُرَّةٌ تَكُونُ مُعَلَّقَةً فِي
الْقُرْطِ. وَمِنْهُ قِيلَ: بَشَارٌ^(١) الْمُرْعَثُ، أَيِ:
الْمُقَرَّطُ.

وَالسَّلْسُ، بِتَسْكِينِ اللَّامِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ:
نَظْمٌ^(٢) يُنْظَمُ مِنْ خَزَرٍ. قَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ:
هِيَ سِلْسِلَةٌ مُعَلَّقَةٌ فِي الْقُرْطِ، فِي طَرَفِهَا
خَزَرَةٌ.

وَيَقَالُ: نَظْمٌ مُكْرَسٌ، إِذَا كَانَ بَعْضُهُ فَوْقَ
بَعْضٍ. وَنَظْمٌ مُفَصَّلٌ: إِذَا كَانَ بَيْنَ الْخَزَرَتَيْنِ
خَزَرَةٌ تُخَالِفُ لَوْنَهُمَا.

وَالسَّمُوطُ: النَّظْمُ مِنَ اللَّوْلُو. وَجَمْعُهُ
سُمُوطٌ. قَالَ لَيْدٌ^(٣):

وَسَانِيَتْ، مِنْ ذِي بَهْجَةٍ، وَرَقِيَّتُهُ
عَلَيْهِ السُّمُوطُ، عَابِسٍ مُتَعَضِّبٍ
يَعْنِي مَلَكًا عَلَيْهِ خَزَاثُ الْمُلِكِ. وَسَانِيَتْ:
لَا يَنْتُ وَسَهْلَتْ^(٤). قَالَ وَأَنْشَدَنَا الْأَحْمَرُ^(٥):
لَوْلَا أَبُو الْفَضْلِ، وَلَوْلَا فَضْلُهُ
لَسُدَّ بَابٌ، لَا يُسْتَيَّ قَفْلُهُ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يُسَهَّلُ^(٦). وَقَالَ آخِرُ^(٧):

(١) يعني بشار بن برد الشاعر، كان في طفولته يضع قرطاً
في أذنه، فقيل له: المرعث والمشنف. الأغاني ٣:
١٤٠.

(٢) النظم: العقد.

(٣) ديوانه ص ٣ والتهذيب ص ٦٥٧. والسُمُوط: جمع
سمط.

(٤) ب: وساهلت.

(٥) التهذيب ص ٦٥٧. وقد مضى في ص ٥٤.

(٦) يفسر يسنى.

(٧) التهذيب ص ٦٥٧. وقد مضى في ص ٥٤. وفي
الأصل: عقد شيء.

وَتَبْرَاكُ: اسْمٌ مَوْضِعٌ^(١)، وَتَعَشَارُ: اسْمٌ
مَوْضِعٌ، وَتَبْرَاعُ: اسْمٌ مَوْضِعٌ^(٢). وَمَا كَانَ
مِنَ الْمَصَادِرِ فَهُوَ مَفْتُوحٌ. نَحْوُ: التَّمْشَاءِ
وَالْتَّرَمَاءِ وَالتَّرْدَادِ وَالتَّطَوَّافِ وَالتَّأَكَّالِ
وَالْتَّعْدَاءِ، إِلَّا حَرْفَيْنِ جَاءَا نَادِرَيْنِ: تَبْيَانٌ
وَتَلْقَاءُ.

وَيَقَالُ: هَذِهِ امْرَأَةٌ فِي أَذُنِهَا قُرْطٌ، وَفِي أَذُنِهَا
نَظْفَةٌ. وَهَذَا غَلَامٌ مُقَرَّطٌ، وَهَذَا غَلَامٌ مُنْطَفٌ.
قَالَ الْعَجَّاجُ^(٣):

كَأَنَّ ذَا قَدَامَةٍ مُنْطَفَا
قَطَفَ، مِنْ أَعْنَابِهِ، مَا قَطَفَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْقَدَامَةُ: الْإِبْرِيُّ الَّذِي عَلَيْهِ
الْفِدَامُ. وَالْفِدَامُ: خِرْقَةٌ يُشَدُّ بِهَا رَأْسُ
الْإِبْرِيِّ.

وَزَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ الرَّعْثَةَ: الْقُرْطُ،
وَجَمْعُهَا رِعَاثٌ وَرَعَثَاتٌ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

مَاذَا يُؤَرِّقُنِي، وَالتَّوْمُ يُعْجِبُنِي،
مِنْ صَوْتِ ذِي رَعَثَاتٍ، سَاكِنِ الدَّارِ
كَأَنَّ حُمَاضَةً، فِي رَأْسِهِ، نَبَتَتْ
مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ، قَدْ هَمَّتْ بِإِثْمَارٍ؟

عَنَى بِالرَّعَثَاتِ نَغَانَعُ الدَّيْكَ^(٥). وَالْحُمَاضُ:

(١) ب: «اسم موضع» هنا وفيما بعد.

(٢) سقط «وتعشار... موضع» من خ.

(٣) ديوانه ٢: ٢٢٣ والتهذيب ص ٦٥٦ والتهذيب
الإصلاح ص ١٧٩. يذكر الخمرة. وذو القدامة:
الخدّام على فمه خرقة، لئلا يفسد ما يحمل بالرائحة
الكريهة. وهذا هو الصواب، لا ما ذكره أبو الحسن.

(٤) الأخطل. ديوانه ص ٣٨٥ والتهذيب ص ٦٥٦.

(٥) النغانع: جمع نغغ. وهو ما سال تحت منقار الديك
كالقرط.

فلا تياسا، واستغورا الله، إنّه
إذا الله سنّى عقد أمر تيسرا
٢٤٧ قال الأصمعي: والجبلة: حلي كان يلبس
في الجاهلية، يجعل في سُلوس القلائد.
وأشدد^(١):

ويزيئها، في النحر، حلي واضح
وقلائد، من حبلية وسُلوس
والسُلوس: خيط يُنظم فيه الحلي.

الأموي: الخضض: الخرز الأبيض الذي
تلبسه الإماماء. الفراء: الخضاض: الشيء
اليسير من الحلي. وأنشدنا القناني^(٢):

ولو أشرفت، من كفة الستر، عاطلاً
لقلت: غزال، ما عليه خضاض
الأصمعي: والخورق^(٣) والخرص: الحلقة
من الذهب أو الفضة. يقال: ما في أذنها
خرص.

أبو عمرو: الجرج: الودعة. والجمع
أحراج.

ابن الأعرابي في قول الرازي^(٤):

(١) لعبد الله بن سليمة. التهذيب ص ٦٥٧ واللسان
والتاج (سلس) و(حبل). وانظر شرح اختيارات
المفضل ص ٥٠٩.

(٢) التهذيب ص ٦٥٨ اللسان والتاج (خضض).
(وعطل). والكفة: الجانب. والعاطل: التي لا
حلي عليها. خ: وأنشد القناني.

(٣) في النسختين: الأصمعي الخوق.

(٤) حبيبة بن طريف. المؤتلف والمختلف ص ١٣٥
والتهذيب ص ٦٥٨ وتهذيب الإصلاح ص ٢٠٥
واللسان والتاج (خليج) (وعلط). يتغزل بليلي
الأخيلية. وذو رعين: ملك من ملوك اليمن. خ:
«بعطلتين» هنا وفيما بعد.

جارية، من شعب ذي رعين
حياكة، تمشي بعلطتين
قد خلجت، بحاجب، وعين
ياقوم، خلوا بينها، وبيني^(١)
أشدما خلّي، بين اثنين
- قال أبو الحسن: الحياكة: المتبخرة.
[يقال]:^(٢) حاك يحيك، إذا تبخر- قال^(٣):
أراد بعلطتين: قلاتين. وأصله من العلاط.
وهو سمة في العنق.

قال: وسمعت الكلابي يقول: الكرم: شيء
يصاغ من فضة، يلبس في القلائد.

قال: وسمعت العامرية تقول: الدرديس:
خرزة سوداء، كأن سوادها لون الكبد، إذا
رفعتها واستشففتها رأيتها تشف مثل لون
العينة الحمراء، تلبسها المرأة، تحبب^(٤) بها
إلى زوجها، توجد في قبور عابد.

وقالت: السلو: خرزة بيضاء، ترى
نظامها^(٥) من ظاهر تشف عنه، وإذا^(٦)
استشففتها رأيتها كأنها ماء البيضة
الأبيض^(٧). فإذا دفنتها في الرمل، ثم
فحصت عنها بإصبعك، رأيتها سوداء. فتتفع
فتجعل في الشراب، فيسقى عليها الحزين

(١) خلجت: أومات.

(٢) سقطت من الأصل وب.

(٣) أي: ابن الأعرابي. انظر ما قبل الرجز.

(٤) في الأصل: تحبب.

(٥) النظام: الخيط الذي تنظم فيه الخرزات.

(٦) سقطت الواو من ب.

(٧) ب: الأبيض.

لَيْسَلَوْ، وَيُصْرَفُ^(١) بِهَا الْإِنْسَانُ عَنِ الْآخِرِ يُحِبُّهُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

فَمَا تَرَكََا مِنْ رُقِيَّةٍ، يَعْلَمَانِيهَا
وَلَا سَلْوَةٍ، إِلَّا بِهَا سَقْيَانِي
وَيُرَوَّى: «سَقْيَانِي». وَالْأَصْمَعِيُّ^(٣) يَذْهَبُ إِلَى
أَنَّ السَّلْوَةَ: مَا سَلَى.

قَالَتْ: وَالْخَصْمَةُ: مَنْ خَرَزَ الرَّجَالَ،
يَلْبَسُونَهَا إِذَا أَرَادُوا أَنْ يُنَازِعُوا قَوْمًا، أَوْ
يَدْخُلُوا عَلَى سُلْطَانٍ. فَرُبَّمَا كَانَتْ تَحْتَ فَصِّ
الرَّجْلِ^(٤)، إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً، وَتَكُونُ فِي زُرِّ
الرَّجْلِ. وَرُبَّمَا جَعَلَهَا فِي ذُؤَابَةِ السِّيفِ^(٥).

قَالَتْ: وَالْوَجِيهَةُ: خَرَزَةُ لَهَا وَجْهَانِ،
أَحَدُهُمَا يَرَى فِيهِ^(٦) الرَّجُلُ وَجْهَهُ كَمَا يَرَاهُ
فِي الْمِرْآةِ. وَهِيَ تَكُونُ لَوْنَيْنِ مِثْلَ لَوْنِ
الْعَسَلِ، وَتَكُونُ حُمْرَاءَ مِثْلَ لَوْنِ الْعَقِيقِ،
يَمْسَحُ بِهَا الرَّجُلُ^(٧) وَجْهَهُ إِذَا أَرَادَ الدَّخُولَ
عَلَى السُّلْطَانِ. وَهِيَ قَلِيلَةٌ فِي الْخَرَزِ.

وَالْهُمْرَةُ - كَذَا قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ، بَضْمٌ الْهَاءِ
وَتَسْكِينُ الْمِيمِ. وَكَانَ فِي النُّسخَةِ
«الْهُمْرَةُ»^(٨)، بَضْمٌ الْهَاءِ وَفَتْحُ الْمِيمِ. فَقَالَ:

(١) فِي الْأَصْلِ: وَيُصْرَفُ.

(٢) عُرْوَةُ بْنُ حِزَامٍ. دِيْوَانُهُ ص ٢ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٥٩.
خ: يَعْلَمُونَهَا.

(٣) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ خ.

(٤) الْفَصُّ: مَا يَكُونُ فِي الْخَاتَمِ مِنَ الْحِجَارَةِ الْكَرِيمَةِ.
خ: فَصٌّ لِلرَّجْلِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: ذُؤَابَةُ سِيفٍ.

(٦) خ: فِيهَا.

(٧) فِي النَّسَخَتَيْنِ: الرَّجُلُ بِهَا.

(٨) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «الْهُمْرَةُ وَالْهُمْرَةُ بِالرَّاءِ غَيْرِ
مَعْجَمَةٌ. وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مَا حَكَاهُ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ،

الَّذِي أَحْفَظُ: يَا هُمْرَةُ^(١) أَهْمِرِيهِ^(٢)، مِنْ رَأْسِهِ
إِلَى فِيهِ. قَالَ: حَفَظْتُهُ مِنْ رُقَى الْأَعْرَابِ - ٢٤٨
تَلَبَّسُهَا^(٣) النِّسَاءُ يَتَحَبَّبْنَ بِهَا، لَيْسَتْ فِيهَا
مَضْرَرَةٌ، تَكُونُ مِثْلَ لَوْنِ السَّلَقِ، وَتَكُونُ
سَوْدَاءَ إِلَّا أَنَّهَا تَنْحُكُ وَتَنْبِرِي بِظُفْرِ الْإِنْسَانِ.

وَالْكَحْلَةُ^(٤): خَرَزَةُ سَوْدَاءَ تُجَعَّلُ عَلَى
الصَّبْيَانِ. وَهِيَ خَرَزَةُ الْعَيْنِ وَالتَّنْقِصِ تُجَعَّلُ
مِنْ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ، فِيهَا لَوْنَانِ بَيَاضٌ
وَسَوَادٌ، كَالرُّبِّ وَالسَّمَنِ إِذَا اخْتَلَطَا.

وَالْقِرَزَحَلَةُ: مِنْ خَرَزِ الضَّرَائِرِ، تَلَبَّسُهَا
الْمَرْأَةُ فَيَرْضَى بِهَا قِيَمُهَا، وَلَا يَبْتَغِي غَيْرَهَا،
وَلَا يَلِيقُ مَعَهَا أَحَدٌ.

وَالْهَيْئَةُ^(٥): خَرَزَةُ مِنْ خَرَزِ النِّسَاءِ، يَتَحَبَّبْنَ
بِهَا.

وَالْتَّهَا: جَمْعُ نَهَاةٍ. وَهِيَ الْخَرَزَةُ.

مَنْ أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ فِي الرُّقِيَّةِ بِهَا:
أَخَذْتُهُ، بِالْهُمْرَةِ
وَلَفَظَاتِ الْهَذَرَةِ
وَلَفَظِ كَيْدِ السَّحَرَةِ
لِبَزْرَةِ، مُذَكَّرَةٌ.

وَعَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ نَحْوِي لَغَوِي مِنْ أَعْيَانِ أَهْلِ
الْأَدَبِ، عَاصِرُ الْمُتَنَبِّئِ وَتُوفِيَ سَنَةَ ٣٧٥. بَغِيَّةُ الْوَعَاةِ
٥: ١٦٥.

(١) خ: يَا هُمْرَةَ.

(٢) أَهْمِرِيهِ أَي: أَجْلِبِي قَلْبَهُ وَاسْتَعْطِفِيهِ. وَفِي الْأَصْلِ:
«أَهْمِرِيهِ». ب: أَهْمِرِيهِ.

(٣) فِي النَّسَخَتَيْنِ: «يَلْبَسُهَا». وَيَبْدَأُ هُنَا خَرَمَ فِي الْأَصْلِ
سَقَطَ مِنْهُ وَرَقَتَانِ، وَيَنْتَهِي عِنْدَ قَوْلِهِ «تَلْتَفِعُ بِهِ» مِنْ
بَابِ الثِّيَابِ ص ٤٩٣.

(٤) ب: وَالشَّلَّةُ.

(٥) ب: وَالْهَيْئَةُ.

باب الثياب

أي: هي بين من يلبس المجول وبين من يلبس الدرع.

قال: والرَّهْطُ: الثُّبَّة من جلود، يُقَدُّ سِيورًا فيواري، وَيَخْفُ المشي فيه. وأنشد^(١):

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوِ الْمُلُو
لِكَ أَجَعْلَكَ زَهْطًا، عَلَى حَيْضِ
أي: أُلْبَسَكَ شَيْئًا يَعْيكُ.

والْحَيْعَلُ: قميص من أدم، يُخَاطُ أَحَدُ جَانِبَيْهِ وَيُتْرَكُ الْآخَرُ. قَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهَذَلِيُّ^(٢):

السَّالِكُ الثُّغْرَةَ، يَقْظَانُ كَالِثُهَا،
مَشَى الْهَلُوكُ، عَلَيْهَا الْحَيْعَلُ الْفُضْلُ
الهلوك: التي تنهالك في مشيتها.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا فَسَّرَهُ يَعْقُوبُ. وَأَمَّا بُنْدَارٌ فَقَالَ: الْهَلُوكُ: الَّتِي تَنْهَالُكَ عَلَى حُبِّ الرَّجَالِ وَتُبْغِضُ زَوْجَهَا. قَالَ بُنْدَارٌ: وَالْمَرْأَةُ إِذَا كَانَتْ هَكَذَا أَكْثَرَتْ التَّلَفُّتَ إِلَى الرَّجَالِ، وَتَحَفُّظَتْ مِنَ الْخَيْعَلِ أَنْ يَنْكَشِفَ عَنْهَا، فَهِيَ سَرِيعَةٌ تَقْلِبُ الرَّأْسِ. فَيَقُولُ: هَذَا الرَّجُلُ، فِي سُلُوكِهِ هَذَا الثُّغْرَ الْمَخُوفَ، كَتَحَفُّظِ هَذِهِ

(١) لأبي المثلث الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٦
والتهذيب ص ٦٦١. وزهو الملوك: كبرهم
وتجبرهم. والحوض: جمع حاض.

(٢) التهذيب ص ٦٦٢. وقد مضى في ص ٢٤٨. خ:
المنخل الهذلي.

الأصمعي: الْإِتْبُ: الْبَقِيرَةُ. وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ بُرْدٌ فَيُسَقَّى، ثُمَّ تُلْقِيَهُ الْمَرْأَةُ فِي عُنُقِهَا مِنْ غَيْرِ كَمَّيْنٍ وَلَا جَبِيٍّ. قَالَ: وَسَمِعْتُ الْعَامِرِيَّةَ تَقُولُ: الْعِلْقَةُ وَالشَّوْذَرُ وَاحِدٌ^(١)، تَكُونُ إِلَى السَّرَّةِ وَإِلَى أَنْصَافِ الْفَخْذَيْنِ. وَهِيَ الْبَقِيرَةُ.

وَالسُّبْجَةُ^(٢): دِرْعٌ عَرَضُ بَدَنِهِ إِلَى عَظْمَةِ السَّاعِدِ، يُخَاطُ جَانِبَاهُ، وَلَهُ كُمَيْمٌ صَغِيرٌ طَوْلُهُ شِبْرٌ، تَلْبَسُهُ رِبَاطُ الْبُيُوتِ. فَأَمَّا الْجَوَارِي فَيَلْبَسُنَ الْقُمُصَ^(٣).

قال الأصمعي: وَالْمَجُولُ: دِرْعٌ خَفِيفٌ تَجُولُ فِيهِ الْجَارِيَةُ. وَأَنْشَدَ^(٤):

وَعَلَيَّ سَابِغَةٌ، كَأَنَّ قَتِيرَهَا
حَدَقُ الْأَسَاوِدِ لَوْنُهَا، كَالْمَجُولِ

وَأَنْشَدَ لَامِرِي الْقَيْسِ^(٥):

* إِذَا مَا اسْبَكَّرْتُ، بَيْنَ دِرْعٍ وَمَجُولِ *

(١) سقطت من خ.

(٢) ب: «والسبجة». والدرع: القميص.

(٣) ب: القميص.

(٤) لجربية بن أوس. التهذيب ص ٦٦١ والمخصص ٤: ٣٧ والمؤتلف ص ١٠٣. والسابغة: الدرع الواسعة الطويلة. والقتير: رؤوس المسامير في حلق الدرع. والأساود: جمع أسود. وهو أحبب الأفاعي.

(٥) عجز بيت صدره:

إِلَى مِثْلِهَا، يَرْتُو الْحَلِيمُ، صَبَابَةً

ديوانه ص ١٨. والتهذيب ص ٦٦١. واسبكرت: امتدت وتم طولها.

المرأة، وسُرعة نظريها إلى مَنْ تُرامِقُ مِنَ الرِّجَالِ. فهكذا هوَ في ارتقائه^(١).

قال يعقوب: وسمعتُ العامرية تقول: المِنطَقُ: يكونُ للنِّساءِ ولا يكونُ للرِّجالِ. والنِّطاقُ: خِيطٌ يَشُدُّ به المِنطَقُ^(٢). قال أبو كبير^(٣):

حَمَلْتُ بِهِ، فِي لَيْلَةٍ مَزُودَةٍ

كَرْهًا، وَعَقَدُ نِطَاقِهَا لَمْ يُحْلَلِ
ومنه قيل: أسماءُ ذَاتِ النِّطَاقَيْنِ. لَأَتَهَا
كَانَتْ تَشُدُّ النِّقْبَةَ^(٤) بِنِطَاقٍ، ثُمَّ تَجْعَلُ
الطَّعَامَ مِمَّا يَلِي جَسَدَهَا، ثُمَّ تَشُدُّ فَوْقَهُ بِنِطَاقٍ
آخَرَ.

قال أبو الحسن: كَانَ بُنْدَارٌ يَقُولُ: المِنطَقُ
وَالنِّطَاقُ وَاحِدٌ، مِثْلُ مِلْحَفٍ وَلِحَافٍ. قَالَ:
وقوله «مَزُودَةٍ» أَي: ذَاتِ دُعْرِ. زَادَتْهُ:
دَعْرَتُهُ.

وَالْمِبْدَلُ وَالْمِيدَعُ: الثَّوبُ الَّذِي تَبْتَذِلُهُ
الْمَرْأَةُ فِي بَيْتِهَا. وَجَمْعُهُ مَبَاذِلُ وَمَوَادِعُ. قَالَ
ذُو الرُّمَّةِ^(٥):

* وَشِبْهُ النِّقَا، مُغْتَرَّةٌ فِي الْمَوَادِعِ *

(١) خ: ارتقائه.

(٢) سقط «يشد به المنطق» من خ.

(٣) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٣ والتهذيب ص ٦٢٩
و ٦٦٢. والمزودة: المفزعة. يعني ليلة كثيرة
الفرع. وكرها أي: مكروهة على الجماع.

(٤) النقبة: خرقه تشد بخيط على الخصر، تشبه الإزار.

(٥) عجز بيت صدره:

هِيَ الشَّمْسُ إِشْرَاقًا، إِذَا مَا تَرَيْتِ

ديوانه ص ٣٥٨ والتهذيب ص ٦٦٣. يتغزل بامرأة.
والنقا: الرمل المحدودب. ومغتره أي: مرئية على
حين غرة، من دون تصون وزينة.

وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلضَّبِّيِّ^(١):

أَقْدَمُهُ قُدَّامَ نَفْسِي، وَأَتَقِي
بِهِ الْمَوْتَ، إِنَّ الصُّوفَ لِلخَزْرِ مِيدَعُ
أَي: يُودَعُ بِهِ الخَزْرُ.

ويقال: هذه ثيابُ الصَّوْنِ، وثيابُ الصَّيْنَةِ.
سمعتها مِنَ الْكِلَابِيِّ.

وقالت العامرية: الْحَشِيَّةُ وَالْعِظَامَةُ^(٢):
الشَّيْءُ تُعْظَمُ بِهِ الْمَرْأَةُ [عَجِيزَتُهَا]^(٣). يَعْنِي:
تَشُدُّهُ عَلَى عَجِيزَتِهَا لِكَيْ تَرَى عَجِيزَتُهَا
عَظِيمَةً. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هِيَ الْحَشِيَّةُ
وَالرِّفَاعَةُ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: هِيَ فِي كَلَامِ بَنِي
أَسَدٍ الْعُظْمَةُ.

وقال الكلابي: الْغِفَارَةُ وَالشُّتْفَةُ: خِرْقَةٌ
تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْمَرْأَةِ، تُوقِّي بِهَا الْخِمَارَ
مِنَ الدَّهْنِ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: هِيَ الصِّقَاعُ.
وقالت العامرية: الْوِقَايَةُ^(٤)، وَهِيَ الْمِلْفَةُ.
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ^(٥):

فَإِنَّ وَرَاءَ الْهَضْبِ غِزْلَانِ أَيْكَةٍ
مُضْمَخَةٌ أَذَانُهَا، وَالْعَفَائِرُ

وقالت العامرية: الْبُخْنُ: خِرْقَةٌ تَقْنَعُ^(٦) بِهَا
الْمَرْأَةُ وَتُخَيِّطُ طَرَفَهَا تَحْتَ حَنْكِهَا، وَتُخَيِّطُ
مَعَهَا خِرْقَةً عَلَى مَوْضِعِ الْجَبْهَةِ.

(١) الغطمش الضبي. التهذيب ص ٦٦٣ واللسان والتاج
(ودع). والخز: الحرير.

(٢) في حاشية خ: «أبو علي: الأعظامة». والصواب
كسر الهمزة: الإعظامة. وهي العظامه أيضًا.

(٣) تمة يقتضيها السياق. وسقط «به المرأة» من خ.

(٤) سقطت من ب.

(٥) لخراشة بن عمرو. التهذيب ص ٦٦٤. يتغزل
بالنساء. والأيكه: الشجر المجتمع.

(٦) تقنع: تتقنع.

يَا لَيْتَهَا قَدْ لَبِسَتْ وَصَوَاصَا
وَعَلِقَتْ حَاجِبَهَا تَنَمَاصَا
تريدُ: تَتَقَا^(١).

حَتَّى يَحِثُّوا عُصْبًا حِرَاصَا^(٢)
تعني: الخطَّاب.

وَأَرْقُصُوا، مِنْ حَوْلِهَا، الْقِلَاصَا^(٣)
فَيَسْجِدُونِي حَكِرًا حَيَّاصَا^(٤)

الْحَيَّاصُ: الَّذِي يَحْيِصُ مِنْ جَانِبِ إِلَى
جَانِبٍ.

وَالْجِلْبَابُ: الْخِمَارُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَهُوَ
فِي غَيْرِ هَذَا التَّقْسِيرِ: الثَّوبُ الَّذِي تُغَطِّي بِهِ مَا
عَلَيْكَ مِنَ الثِّيَابِ، نَحْوَ الْمَلْحَفَةِ^(٥).
وَالنَّصِيفُ: الْخِمَارُ.

وَاللِّفَافُ: الثَّوبُ تَلْتَفِعُ بِهِ^(٦) الْمَرْأَةُ، أَيْ:
تَلْتَحِفُ بِهِ^(٧)، فَيُغَيِّبُهَا.

[وَالْبَثُّ: كِسَاءٌ أَخْضَرُ مُهْلَهُلُ النَّسِجِ].^(٨)

لامرأة. وعلقت: شرعت، فعل ناقص اسمه ضمير
مستتر، وخبره: تنمصاصا. وهذا شاذ فيه مراجعة
للأصل في التعبير. وقيل: هو مفعول مطلق لفعل
محذوف، والجملة خبر. التصريح على التوضيح مع
حاشية يس ١: ٢٠٣ - ٢٠٤. والمراد بالحاجب ما
حوله من الشعر. خ: وأنشدت لامرأة في بيتها.

(١) سقط التفسير من خ.

(٢) العصب: جمعه عصبية. وهي الجماعة.

(٣) القلاص: جمع قلووص. وهي الفتية من النوق.

(٤) الحكر: الشديد الحرص والمغالاة في المهر.

(٥) خ: المَلْحَفَةُ.

(٦) ينتهي هنا الخرم الذي وقع في الأصل، وأوله بعد
«تلبسها» في الباب المتقدم ص ٤٩٠. خ: تلتفع به.

(٧) سقط «أي تلتحف به» من الأصل.

(٨) سقط من الأصل وخ.

وَالْجُنَّةُ^(١): خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتُغَطِّي
رَأْسَهَا بِهَا، مَا قَبْلَ مِنْهُ وَمَا دَبَّرَ، غَيْرَ وَسَطِ
رَأْسِهَا، وَتُغَطِّي الْوَجْهَ وَحَلْيَ الصَّدْرِ، وَفِيهَا
عَيْنَانِ مَجُوبَتَانِ مِثْلُ عَيْنِي الْبُرْقُعِ.

أَبُو زَيْدٍ قَالَ: تَمِيمٌ يَقُولُ: تَلَثَّمْتُ عَلَى الْفَمِ.
وغيرهم: تَلَثَّمْتُ. قَالَ: وَالتَّقَابُ عَلَى مَارٍ
الْأَنْفِ. وَالتَّرْصِصُ: أَلَّا تَرَى^(٢) إِلَّا عَيْنَاهَا.
وَتَمِيمٌ يَقُولُ: هُوَ التَّرْصِصُ. قَالَ: وَيُقَالُ
مِنْهُمَا جَمِيعًا: قَدْ رَصَصْتُ وَوَصَصْتُ^(٣).

الْفَرَاءُ: إِذَا أَدْنَبَ الْمَرْأَةُ نِقَابَهَا إِلَى عَيْنِهَا
فَتَلِكُ الْوَصُوصَةُ. فَإِنْ أُنْزَلَتْهُ دُونَ ذَلِكَ إِلَى
الْمَحْجَرِ^(٤) فَهُوَ التَّقَابُ، فَإِنْ كَانَ عَلَى طَرَفِ
الْأَنْفِ فَهُوَ اللَّثَامُ، فَإِنْ كَانَ عَلَى الْفَمِ فَهُوَ
اللِّفَامُ.

وَقَالَتِ الْعَامِرِيَّةُ: التَّرْصِصُ لِبِسَةٌ عَقِيلٌ.
قَالَتْ: وَفُشِيرٌ وَجَعْدَةٌ أَحْرَصُ^(٥) شَيْءٍ عَلَى
الْكِنَةِ، أَيْ: الْاِكْتِنَانِ، وَالْبِيَاضِ. قَالَتْ:
وَالْوَصَاصُ: الْبُرْقُعُ الصَّغِيرُ الْعَيْنَيْنِ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ الْمُبَرِّدُ: لَيْسَ فِي
الْكَلَامِ «فُعَلَّلٌ» إِلَّا جَوْذَرُ^(٦). قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ
ثَعْلَبٌ: بَلَى يُقَالُ فِي بُرْقُعٍ: بُرْقَعٌ. وَأُنْشِدْتُ
لَا مَرْأَةً فِي بَنْتِهَا^(٧):

(١) ب: وَالْحَنَّةُ.

(٢) خ: «أَلَّا تَرَى». وسقط «إلا» من ب.

(٣) ب: وَصَصْتُ وَرَصَصْتُ.

(٤) المحجر: العظم تحت الجفن الأسفل من العين.

(٥) سقطت من خ.

(٦) الجوذَر: ولد البقرة الوحشية.

(٧) التهذيب ص ٦٦٥ واللسان والناج (نمصر)
(ووصص). وذكر ابن السيرافي أن الرجز لرجل لا

الأصمعي: الجَمَازَةُ^(١): دُرَاعَةٌ قصيرةٌ من صوفٍ.

وقال أبو هُرْمُزُ الغَنَوِيُّ، أخبرني به ابنُ الأعرابيِّ عنه، قال: فإذا غَزَلَ الصُّوفُ شَزْرًا ونُسِجَ^(٢) بالحَفِّ^(٣) فهو كساءٌ، وإذا غَزَلَ يَسْرًا ونُسِجَ بالصَّيْصِيَةِ^(٤) فهو بِجَادٌ، فإن جُعِلَ شُقَّةٌ ولها هُدْبٌ فهي نَمْرَةٌ وبُرْدَةٌ وشَمْلَةٌ.

فإذا كانتِ النَّمْرَةُ فيها خطوطٌ سِوَى ألوانِها فهي بُرْجَدٌ، فإذا كانتِ منسوجةً خيطاً على خيطٍ فهي مُنَيَّرَةٌ، فإذا عُرِضَتِ الخطوطُ البيضُ فهي عَبَاءَةٌ. فإذا غَزَلَ شَزْرًا جاء خَشْنًا

لا يُدْفِئُ. وهو الَّذِي يُغَزَلُ على الوحشيِّ. وهو اليَمَنُ أيضاً. وإذا غَزَلَ يَسْرًا - وهو الَّذِي يُغَزَلُ على الإنسيِّ - جاءَ لَيِّنًا دَفِيئًا.

وعن غيرِ يعقوبَ: الكُدُونُ الواحدُ كِدْنٌ. وهو عَبَاءَةٌ أو فَطِيفَةٌ، تُلقِيه المرأةُ على ظهرِ بغيرِها، ثمَّ تشدُّ هودجَها عليه، وتُتْنِي طرفيَّ العباءةِ من شِقِّي البعيرِ وعلى مُؤَخَّرِ الكِدَنِ وتُقَدِّمُه، فيصيرُ مثلَ الخُرْجَيْنِ، تُلقِي فيه^(١) بُرْمَتَها^(٢) وغيرها.

والبُخْتُ: ما وَقَعَ على الرَّأسِ مِنَ البُرْفِ.

(١) التهذيب: الجَمَازَةُ.

(٢) سقطت من خ. والشزر: الاتجاه بقتل الغزل نحو اليمين.

(٣) الحف: المنسج.

(٤) الصيصية: الشوكة التي يتسج بها.

(١) سقطت من خ.

(٢) البرمة: القدر.

باب اللبس

وَأُنْشَدْنَا^(١) يونس:

* بِيضٌ، بِهَالِيلٍ، طَوَالُ الْقَلْسِ*

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: الْبُهْلُولُ مِنَ الرِّجَالِ: الْحَسَنُ الْخُلُقِ الضَّحَّاكُ^(٢).

الْفَرَاءُ: يَقَالُ: قَدْ تَدَرَّعْتُ وَمَدْرَعَتِي وَادَّرَعْتُهَا، وَقَدْ تَشَمَّلْتُ شَمَلْتِي.

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْاضْطِبَاعُ^(٣) بِالثَّوْبِ: أَنْ يُدْخَلَ الثَّوْبُ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى، فَيُلْقِيهِ عَلَى مَنِكَبِهِ الْأَيْسَرِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَثَلَهُ. وَهُوَ التَّائِبُطُ.

وَالْاضْطِغَاغُ: أَنْ يُدْخَلَ طَرَفُ الثَّوْبِ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى، وَطَرَفُهُ الْآخَرُ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُسْرَى، ثُمَّ يَضْمَمُهُمَا بِيَدِهِ الْيُسْرَى. وَقَالَ الْكِلَابِيُّ: هُوَ التَّثْنُ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: التَّلْفُعُ: أَنْ يَشْتَمَلَ بِثَوْبِهِ حَتَّى يُجَلِّلَ بِهِ جَسَدَهُ. قَالَ: وَهُوَ^(٤) اشْتِمَالُ الصَّمَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ، لِأَنَّهُ لَمْ يَرْفَعْ جَانِبًا مِنْهُ فَتَكُونَ فِيهِ فُرْجَةٌ. قَالَ: وَهُوَ عِنْدَ الْفُقَهَاءِ مَثَلُ مَا ذَكَرْنَا مِنَ الْاضْطِبَاعِ، إِلَّا أَنَّهُ فِي ثَوْبٍ

يَقَالُ: قَدْ تَقَمَّصَ فُلَانٌ قَمِيصَهُ، إِذَا لَبَسَهُ، وَقَدْ تَقَبَّى^(١) قَبَاءَهُ، وَقَدْ تَسَرَّرَ سَرَاوِيلَهُ، وَقَدْ تَعَمَّمَ عِمَامَتَهُ وَاعْتَمَّ، وَقَدْ ابْتَزَرَ^(٢) وَابْتَزَرَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيَجُوزُ: ابْتَزَرَ^(٣).

أَبُو يُونُسَ: قَدْ تَرَدَّى وَارْتَدَّى، وَقَدْ تَقَلَّسَ وَتَقَلَّسَى. وَيَقَالُ: هِيَ الْقُلْنَسِيَّةُ. وَجَمْعُهَا قُلَانِسُ. وَيَقَالُ أَيْضًا: قَلْنَسُوَّةٌ وَقَلْنَسِيَّةٌ^(٤). قَالَ^(٥): وَأُنْشَدْنَا الْفَرَاءُ^(٦):

إِذَا مَا الْقَلَّاسِي وَالْعَمَائِمُ أُخْرِثَ
فَفِيهِنَّ، عَنْ صَلْعِ الرِّجَالِ، حُسُورُ
وَأُنْشَدْنَا غَيْرَ الْفَرَاءِ: «أُخْنِسَتْ». وَأُنْشَدْنَا أَيْضًا^(٧):

لَا رِيَّ حَتَّى تَلْحَقَنِي بِعَبَسٍ
أَهْلِ الْمَلَأِ الْبَيْضِ، وَالْقَلْنَسِيِّ

(١) خ: تقبأ.

(٢) أصله «ابتزر» أبدلت الهمزة ياء لسكونها بعد كسر دال «قد».

(٣) أبدلت الهمزة تاء وأدغمت في التاء الثانية. ب: واتزر.

(٤) ب: وقليسية.

(٥) سقطت من خ.

(٦) للعجير السلولي. السمط ص ١٥٢ والتهذيب ص

٦٦٧. وفيهن أي: في النساء. والحسور:

الانصراف. يعني أنه إذا بدا صلح الرجال أعرضت

النساء عنهم.

(٧) لأبي الشعثان العبسي. الكتاب ٢: ٦٠ والتهذيب

ص ٦٦٧. يخاطب الإبل. وعبس: قبيلة من بني ناج

ابن يشكر. ب: بعس.

(١) خ: «وأنشدها». وكذلك كان في الأصل ثم صحح كما أثبتنا.

(٢) سقط السطران من خ.

(٣) ب: الاضطباء.

(٤) سقطت الواو من النسختين.

واحد.

بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي).

الْكِسَائِيُّ: التَّشَدُّرُ بِالثَّوْبِ: الِاسْتِفْهَارُ بِهِ.

قَالَ الْكِلَابِيُّ: التَّوَشُّحُ وَالتَّفْسُقُ^(١) وَاحِدٌ.

وَهُوَ أَنْ يَتَّشِحَ بِالثَّوْبِ، ثُمَّ يُخْرِجَ طَرَفَهُ الَّذِي أَلْقَاهُ عَلَى يَمِينِهِ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُسْرَى، وَطَرَفَهُ الَّذِي أَلْقَاهُ عَلَى عَاتِقِهِ الْأَيْسَرِ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى، ثُمَّ يَعْقِدُ^(٢) طَرَفَيْهِمَا عَلَى صَدْرِهِ.

وَيَقَالُ: عَكَا بِإِزَارِهِ، إِذَا أَجْفَى حُجْرَتَهُ^(٣)، وَإِنَّهُ لَعَظِيمُ الْعُكُوفَةِ. قَالَ ابْنُ مُقْبَلٍ^(٤):

* يَيْضُ، مَخَامِيصُ، لَا يَعْكُونُ بِالْأُزْرِ *

وعن غير يعقوب: يقال: تَخَفَّفْتُ، مَنْ الْحُفَّ، وَتَنَعَلْتُ، مَنْ التَّلْعَلْ، وَتَوَسَّدْتُ بِالْوِسَادَةِ، وَارْتَفَقْتُ بِالْمِرْفَقَةِ^(٥)، وَتَرَدَّعْتُ بِالْمِزْدَعَةِ^(٦)، وَالتَّحَفْتُ بِاللِّحَافِ، وَتَطَلَّسْتُ الطَّلِيسَانَ وَتَطَلَّسْتَهُ^(٧)، وَتَمَدَّلْتُ بِالْمِنْدِيلِ وَتَمَدَّلْتُ.

(١) التهذيب: التفسؤ.

(٢) في الأصل وخ: ثم يعقد.

(٣) أجفى حجزته: ضخم مشده ومعقده. وإنما يكون ذلك إذا كان الإزار غليظاً.

(٤) عجز بيت صدره:

يَمْشِي إِلَيْهَا بَثْوَ هَيْجَا، وَإِخْوَتُهُمْ

ديوانه ص ٨٣ والتهذيب ص ٦٦٩. يمدح قومه مفتخرًا. وإليها أي: إلى الإبل ينحرونها للأضياف. والهيجا: الهيجاء. وهي الحرب الشديدة. وبنوها: الذين ألقوها وعاشوا في أحضانها. والبيض: جمع أبيض. وهو النقي من العيوب. والمخاميص: جمع مخماص. وهو القليل الأكل، يكون ضامر البطن، وإزاره خفيف لا تضخم حجرته.

(٥) المرفقة: ما يتكا عليه بالمرفق.

(٦) المزدعة: المخدة توضع تحت الصدغ.

(٧) سقطت من خ.

قال: والاحتيزاك^(١) هُوَ الاحتِزَامُ بِالثَّوْبِ، والاحتِيَاكُ هُوَ الاحتِيَاءُ^(٢).

ويقال: جاء مُتَزَمِّلًا فِي ثِيَابِهِ، وَمُتَكَبِّبًا فِي ثِيَابِهِ. حكاها العامري^(٣).

أَبُو عَمْرٍو: الْقُبُوعُ: أَنْ يُدْخَلَ رَأْسُهُ فِي قَمِيصِهِ أَوْ ثَوْبِهِ. يُقَالُ: قَبَعْتُ أَقْبَعُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: نَزَعَ رَجُلٌ ابْنَ الزُّبَيْرِ، وَهُوَ يَخْطُبُ، فَقَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ: مَنِ الْمُتَكَلِّمُ؟ فَلَمْ يُجِبْهُ أَحَدٌ. فَقَالَ: مَالَهُ - قَاتَلَهُ اللَّهُ - ضَبَحَ^(٤) ضَبْحَةَ التَّلْعَبِ، وَقَبَعَ قَبْعَةَ الْقُنْفِذِ؟

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: النَّزْعُ: الْكَلَامُ الَّذِي يُغْرِي بَيْنَ النَّاسِ. يُقَالُ: نَعَزَ، بِمَعْنَى: نَزَعَ. وَيُقَالُ: أَخْرِجُوا النَّعَازَ مِنْ بَيْنِكُمْ وَالنَّزَاعُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ فِي قَوْلِ اللَّهِ، عَزَّ وَجَلَّ^(٥): (وَأَمَّا يَنْزِعَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ). قَالَ: يُلْقِي فِي قَلْبِكَ مَا يُفْسِدُهُ عَلَى أَصْحَابِكَ، لِيُفَرِّقَ بَيْنَكُمْ. وَمِنْهُ^(٦): (مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَعَ الشَّيْطَانُ

(١) ب: والاحتراك.

(٢) الاحتباء: أن تدبر طرفي الرداء على ركبتيك وتجلس.

(٣) أعرابي فصيح من بني عامر بن صعصعة، روى عنه اللحياني وآخرون. اللسان (حمم) (توع).

(٤) ضبح: صوت.

(٥) الآيتان ٢٠٠ من سورة الأعراف و ٣٦ من سورة فصلت.

(٦) الآية ١٠٠ من سورة يوسف.

باب الطيالة والأكسية والملاحف

٢٥٢

الأصمعي: السُدُوسُ، بالفتح: الطِيلَسَانُ. يُشَبُّه أَفَاوَيْقَ^(١) السَّهَامِ. قَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ،
وَأَسَمُ الرَّجُلِ سُدُوسٌ، بِالضَّمِّ.

وَالْمِطْرَفُ وَالْمُطْرَفُ: ثَوْبٌ مُرَبَّعٌ مِنْ خَزٍّ لَهُ
أَعْلَامٌ^(١).

وَالْمُسْتَقَّةُ: جُبَّةٌ فِرَاءٍ^(٢) طَوِيلَةُ الْكُمَيْنِ.
وَأَصْلُهَا بِالْفَارِسِيَّةِ مُشْتَهٌ^(٣).

وَالْخَمِيصَةُ: كِسَاءٌ أَسْوَدُ مُرَبَّعٌ لَهُ عِلْمَانِ.
قَالَ: وَقَالَ الْأَعَشَى^(٤):

إِذَا جُرَدْتُ يَوْمًا حَسِبْتُ خَمِيصَةً

عَلَيْهَا، وَجِرْيَالُ النَّضِيرِ الدُّلَامِصَا

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَرَادَ شَعَرَهَا. وَالنَّضِيرُ
وَالنَّضْرُ^(٥): الدَّهَبُ. وَالدُّلَامِصُ

وَالدَّمَالِصُ: الْأَمْلَسُ الْبَرَّاقُ.

وَيَقَالُ: ثَوْبٌ مُفَوِّفٌ، إِذَا كَانَ فِيهِ بَيَاضٌ.

وَتَوْبٌ مُكَعَّبٌ أَيْ: مُوشَى.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: ثَوْبٌ^(٦) مُسَهَّمٌ، إِذَا كَانَ

(١) الأعلام: الرسوم والتزيينات، مفردها عَلم.

(٢) سقطت من ب.

(٣) خ: مُسته.

(٤) ديوانه ص ١٤٩ والتهذيب ص ٦٧٠. والجريال:

الحمرة. وفي حاشية الأصل: قال أبو الحسن:
الدلامص والدلاص: البراق.

(٥) ب: «وَالنَّضْرُ». وفي حاشية خ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: هُوَ
النَّضْرُ.

(٦) خ: ثوم.

يُشَبُّه أَفَاوَيْقَ^(١) السَّهَامِ. قَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ،
وَأَرَادَ هَذَا الْمَعْنَى^(٢):

* بُرْدًا، مُنْشَبًا *
أَي: مُسَهَّمًا^(٣).

وَيَقَالُ: حُلَّةٌ شَوَكَاءُ، إِذَا كَانَتْ خَشِينَةً
النَّسِجِ. قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٤):

* وَأَكْسُو الْحُلَّةَ الشَّوَكَاءَ خِذْنِي *

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الرِّيطَةُ: كُلُّ مَلَاءَةٍ لَمْ تَكُنْ
لِفَقَيْنٍ. وَقَالَ غَيْرُهُ مِنَ الْأَعْرَابِ: كُلُّ ثَوْبٍ
رَقِيقٍ فَهُوَ رِيطَةٌ.

وَيَقَالُ: ثَوْبٌ سُخَامٌ، إِذَا كَانَ لَيِّنَ الْمَسِّ،
وَقُطُنٌ سُخَامٌ. وَقَالَ^(٥) جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى

(١) الأفاريق: جمع أفواق. والأفواق: جمع فوق. وهو

من السهم: حيث يثبت الوتر منه.

(٢) في النسختين والتهذيب: مُنْشَبًا.

(٣) في الأصل وخ: مسهم.

(٤) المتنخل الهذلي. وعجز البيت:

وَبَعْضُ الْخَيْرِ فِي حُرْنِي، وَرَاطِ

شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٠ والتهذيب ص ٦٧٠.

والحلة: الثوب الجديد. ولذلك كانت خشنة النسج

لما تلمس. والخدن: الصديق. والحزن: الشدائد.

مفردها حُرْنة. والوراط: جمع ورطة. وهي المصيبة

يتعذر التخلص منها. يريد: وطلب الخير أحيانًا لا

ينال به شيء إلا بعد كد وجهد.

(٥) انخرم من الأصل ما بقي من نص الكتاب.

الطَّهَوِيُّ^(١):

قرأتُ هذا السِّفَرَ على الأستاذِ الجليلِ أبي
محمَّدٍ، عبدِ الله بنِ محمَّدٍ بنِ السَّيِّدِ
البَطْلَيْوسِيِّ -رضيَ اللهُ عنه- في منزله بمدينة
بَلَنْسِيَّةَ، حَرَسَهَا اللهُ. وكانَ الفراغُ من قراءته
آخرَ العشرِ الأوَّل من شعبانَ، من عامِ أحدَ
عشرَ وخمسمائةٍ.

* * *

[تَمَّ السِّفَرُ الثَّانِي، وبه] تَمَّ جميعُ الدِّيوانِ،
[بِحَمْدِ اللهِ. وصَلَّى اللهُ على مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ]،
وعلى آلِهِ الطَّيِّبِينَ، [وأَحْسَنَ إِلَى] مَنْ دَعَا
لِكَاتِبِهِ^(١).

كَأَنَّهُ، بِالصَّحَّاحِ الْأَنْجَلِ،
قُطِنَ سُخَامٌ، بِأَيْدِي غَزَلٍ
وَيَقَالُ لِلظَّلِيمِ^(٢): هُوَ سُخَامُ الرَّيشِ، أَي: لَيْنُ
الرَّيشِ. وَمِنْهُ يَقَالُ لِلخَمْرِ: سُخَامِيَّةٌ، أَي:
لَيِّنَةٌ.

قال أبو الحسن بنُ كيسانَ: هذا آخرُ
الكتابِ، وعدَّةُ^(٣) أبوابه مائة وستة وأربعونَ
بابًا^(٤).

* * *

(١) بعده في الأصل ذكر لسبب وفاة ابن السكيت وتاريخها، من طبقات النحويين واللغويين ص ٢٢٣. وسقط «قرأت... لكتابه» من النسختين. خ: «تم كتاب الألفاظ ليعقوب بن السكيت. والحمد لله على عونه وتأيده، كما هو أهله. وصلى الله على محمد وآله، وسلم تسليمًا. وكان الفراغ منه صبيحة يوم الخميس، الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة، سنة سبع وستمئة. وكتبه لنفسه بخط يده الفانية محمد بن عمر بن علي بن يوسف بن إدريس البرزالي. نفعه الله به. آمين». ب: كمل كتاب الألفاظ لابن السكيت، بحمد الله، على يد محمد الصالح بن أحمد زروق العتري، بآخر محرّم سنة ١٢٠٠.

(١) التهذيب ص ٦٧١ وتهذيب الإصلاص ص ٧٨٦ واللسان والتاج (سخم). يصف السراب قبل منتصف النهار. والصحاحان: الفضاء من الأرض. والأنجل: الراسع. والغزل: جمع غزالة.

(٢) الظليم: ذكر النعام.

(٣) سقطت.

(٤) زاد في خ: نفع الله به كتابه وقارته.

قال^(١) أبو جعفر الغالبی: قال لنا أبو الحسن محمد بن أحمد بن كيسان، رحمه الله: قال يعقوب بن السكيت أيضاً:

باب

ما تكلمت به العرب، من الكلام المهموز مع غيره مما ليس بهموز، فتركوا همزه، فإذا أفردوه همزوه، ورُبما همزوا ما ليس بهموز.

قال: قيل لامرأة من العرب: ما أذهب أسنانك؟ قالت: أكل الحارّ وشرب القارّ^(٢).

قال أبو الحسن: هذا إنّما يهمزونه كراهية اجتماع الساكنين. وهي في بني تميم وعُكل، يقرأ الأعرابي منهم^(٣): (عليهم، ولا الضالّين). وقرأ عماره بن عقيل [بن بلال] ابن جرير^(٤): (إنس ولاجان).

(١) هذا الإسناد مع الباب الذي تحته حتى «باب وأبوبة» هو مما انفردت به خ و التهذيب.

(٢) زاد في التهذيب: «بالهمز»، وسقطت الفقرة التالية منه.

(٣) الآية ٧ من سورة الفاتحة.

(٤) الآية ٣٩ من سورة الرحمن. وعمار أعرابي فصيح وشاعر عباسي مقدم، كان يسكن البادية قرب البصرة. وقد وفد على الخلفاء والقواد مادحاً، فأخذ عنه العلماء، وتوفي سنة ٣٠٠. طبقات الشعراء ص ٣٩٦ - ٣١٩ وتاريخ بغداد ١٢: ٢٨٢ - ٢٨٣. والزيادة منهما.

ويقولون: هنائي الطعأم ومراي. فلا يهمزون^(١)، ولا يتكلمون بـ «مراي» إذا كانت مع «هنائي» إلا بغير ألف^(٢). فإذا أفردوها قالوا: مراي^(٣). ولغة أخرى: «هنائي ومراي» بالهمز^(٤).

ويقولون: لك الفدى والحصى. يقصرون الفدى^(٥) إذا كان مع الحصى لا غير. فإذا أفردوا قالوا: فداء لك، وفداء^(٦) لك، وفداء لك، وفدى لك. وحكى الفراء^(٧): فدى لك.

ومنه قوله^(٨): «ارجعن مأزورات غير مأجورات». فقال «مأزورات» لمكان «مأجورات». وقال^(٩) الكسائي: بنى «مأزورات» على قولك فيما لم يسم فاعله: أزر الرجل. وكان الأصل: وزر^(١٠). فلما

(١) سقطت من التهذيب.

(٢) أي: بغير همزة.

(٣) التهذيب: أمراي.

(٤) التهذيب: ولم يقولوا مراي إلا مع هنائي.

(٥) التهذيب: مقصور.

(٦) في خ والتهذيب: فداء.

(٧) سقطت «حكى الفراء» من التهذيب.

(٨) حديث شريف. الجامع الصغير ١: ٦٢. وفي

التهذيب: قولهم.

(٩) سقطت الواو من التهذيب.

(١٠) التهذيب: أزرن وكان الأصل وزرن.

هَتَاكَ أَخِيَّةٍ، وَلَا تُجْ أَبُوبِيَّةٍ
يَخْلُطُ بِالْجِدِّ، مِنْهُ، الْبِرُّ وَاللِّينَا
فَقَالَ «أَبُوبِيَّةٍ» لِمَكَانِ «أَخِيَّةٍ». فَإِذَا أَفْرَدَ لَمْ
يَقُلْ^(١): بَابٌ وَأَبُوبِيَّةٌ^(٢).

نَجَزَ^(٣)، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا، فِي التَّارِيخِ
الْمَذْكُورِ جَمَادَى الْآخِرَةِ، عَامَ خَمْسٍ^(٤) عَشَرَ
وَسِتِّمِائَةٍ. عَرَفَ اللَّهُ خَيْرَهُ.

كَانَتْ الْوَاوُ مَضْمُومَةً صُيِّرَتْ هَمْزَةً، كَمَا
قَالَ، عَزَّ وَجَلَّ^(١): (وَإِذَا الرُّسُلُ أُقْتُتْ) - إِنَّمَا
هُوَ «وُقْتُتْ» مِنَ الْوَقْتِ - وَكَمَا قَالَ: «حَيَّ»^(٢)
الْأُجُوهَ يَرِيدُ: الْوُجُوهَ، وَكَمَا قَالَ^(٣): دَارٌ
وَأُدُورٌ.

وَيُقَالُ^(٤): إِنِّي لَأَتِيهِ بِالْغَدَايَا وَالْعَسَايَا.
وَإِنَّمَا^(٥) قَالُوا «الْغَدَايَا» لِمَكَانِ «الْعَسَايَا».
فَإِذَا أَفْرَدُوا لَمْ يَجْمَعُوا «غَدَاةً»: غَدَايَا.
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ^(٦):

(١) الآية ١١ من سورة المرسلات. وفي التهذيب: همزت كما قرئ.

(٢) التهذيب: وكما قال بعضهم اللهم حيّ.

(٣) التهذيب: قالوا.

(٤) سقطت من التهذيب.

(٥) التهذيب: فإنما.

(٦) القلاخ بن حزن. التهذيب ص ٦٧٢ واللسان والتاج (بوب). وانظر ديوان ابن مقبل ص ٤٠٦. والأخبية: جمع خباء. وهو البيت من الوبر.

(١) التهذيب: فإذا أفرد لم يقل.

(٢) زاد في التهذيب بضعة أسطر تنمة للباب، ثم أبواب شتى في بضع وعشرين صفحة، ص ٦٧٤ - ٦٩٦.

(٣) انفردت بهذه الفقرة.

(٤) كذا.

الفهارسُ الفنيّة

۱ - فهرس الآيات

رقم الآية	ص	رقم الآية	ص	رقم الآية	ص
٧	٤٩٩	١٠٠	٤٩٦	يوسف	٣٠
				الأنبياء	٣٧٤
١٨٢	٤٢٢	١٥	٢٩٦	الرعد	٣٦
٢٥٥	٤٦٧ ، ٤٠٦			الحج	٤١٨
				النور	
		٥٣	٢٤٩	الحجر	١٥
٣	٤٢٢			النساء	١٧٥ ، ٢٠١
٥	٣١٩			الإسراء	٣١
		١٦	٤١٢ ، ٦	الشعراء	
		٦٤	٤٢٢		٢٢
٧٥	٤٠٨	٧٨	٣٠٩	المائدة	
		٧٩	٤٦٧	الأنعام	
١٠٠	١٧٤			الأعراف	
		٧٩	١٤	الكهف	١٧
				مريم	٢٣
٢٠٠	٤٩٦	٢٣	٣٧١ ، ٣٧٠	طه	٥٩
٢٠٥	٢٩٦			سبا	٤٣
٣٠	٤٠٨	١٨	٤٢٠		١٧٥
		٤٢	٣٧٦		
٧١	٣٠٢	٧٢	٣٧٢		

رقم الآية	ص	رقم الآية	ص	رقم الآية	ص
يس		الواقعة		النبأ	
٣٣	٣٢٧	٥	٤٧٣	٢٨	٤٢٠
		١٩	٢٧٥	٣٤	٣٨٩ ، ٢٧١
فصلت		٦٥	٣٩٧		
١٢	٣٧٢	٧٣	٤٧١	٢٤	١٨١
٣٦	٤٩٦	المنافقون			
		٤	٤٠٨	١٨	٢٩٢
الجاثية		القلم			
٧	١٧٥	٣	٤١٩	٥	٣٥٨
محمد		المعارج			
٣٠	٤٠٥	١٣	٣٣٠		
ق		المدثر		١٤	٤٧٠
٥	٤٠٢	٢٢	٣٢٢	١٦	٤٢٧
الذاريات		القيامة			
٤٧	٣١٦	٣٦	٣٩٥	٢	٤٨٥
الرحمن		المرسلات			
٣٩	٤٩٩	١١	٥٠٠	٣	٤٣٤

٢ - فهرس الأحاديث

إ

إِذَا افْتَقَرْتُمْ دَقِّعْتُمْ، وَإِذَا اسْتَعْنَيْتُمْ خَجَلْتُمْ ١٣١، ٣٦٩

إِذَا شَبِعْتُمْ خَجَلْتُمْ، وَإِذَا جِعْتُمْ دَقِّعْتُمْ ١٥

إِنَّ الدُّنْيَا قَدْ آذَنْتْ بِصُرْمٍ، وَوَلَّتْ حَذَاءً. فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا

إِلَّا صُبَابَةٌ كَصُبَابَةِ الْإِنَاءِ ٣٧٢

إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ مَأْدُبَةٌ لِلَّهِ. فَتَعَلَّمُوا مَأْدِبَةَ اللَّهِ ٤٥٦

إِيَّاكُمْ وَخَضِرَاءَ الدِّمَنِ ٢٤١

أ

أَطْعِمُوا مُلْفَجِيكُمْ ١٦

أَفْضَلُ الْحَجِّ الْعَجَّ وَالنَّجَّ ٧٧

أَقْبَلَ الْعَبَّاسُ، وَهُوَ أَبْيَضُ بَضٍّ، فَتَبَسَّمَ النَّبِيُّ - ﷺ -

فَقَالَ: مِمَّ ضَحِكْتَ؟ يَا رَسُولَ اللَّهِ. فَقَالَ:

أَضْحَكَنِي جَمَالُكَ ٢١٤

أَهْدَيْتَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ شَاةً مَصْلِيَّةً ٤٨٠

أ

ارْجِعْنِ مَأْزُورَاتٍ غَيْرَ مَأْجُورَاتٍ ٤٩٩

ج

جَدَبَ لَنَا عُمَرُ السَّمَرِ بَعْدَ عَتَمَةٍ ١٧٩

ح

حَرِيْسَةُ الْجَبَلِ لَيْسَ فِيهَا قَطْعٌ ١٥٨

خ

خَيْرُ الْمَالِ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ، أَوْ مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ ٦

خَيْرُ الْمَالِ مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ، وَسِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ ٤١١

خَيْرُ النَّاسِ مَنْ مَاتَ فِي الثَّانَةِ ٣٧٦

ر

رُبَّ صَلَفٍ تَحْتَ الزَّاعِدَةِ ٢٣٩

رُدُّوا نَجَاةَ السَّائِلِ بِاللُّقْمَةِ ٤٠٣

ز

زُوِيْتُ لِي الْأَرْضُ ٣٢٣

ط

الطَّمِّ وَالرَّيِّ ١٠

ب

الْبَذَاءُ اللَّؤْمُ ١٧٨

ت

التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ ٤٣٣

عَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ. تَرَبَّثَ يَدَاكَ ١٨

ف

م

فَإِنَّ الْمُتَّبِعَ لَا أَرْضًا قَطَعَ، وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى ٢٠١

فَلَا ظَهْرًا أَبْقَى، وَلَا أَرْضًا قَطَعَ ٤٥٨

المرأة الصالحة كالغراب الأعصم ٢١٦

المعدين جبار، والعجماء جبار ١٨٦

مَنْ أَحْيَا مَوَاتًا فَهُوَ لَهُ ٣٢٧

مَنْ شَرِكَ فِي دَمِ امْرَأٍ مُسْلِمٍ، بِشَطْرِ كَلِمَةٍ، لَمْ يُرَحَّ

رائحة الجنة ٣٦١

مَنْ يَبِيعُ، فِي الدِّينِ، يَصْلَفُ ٢٣٨

ق

قَصُرَ الْخُطْبَةُ وَطُولُ الصَّلَاةِ مَثْنَةٌ مِنْ فِقْهِ الرَّجُلِ ٣٧٥

قَمَرُكُمْ هَذَا قَمَرٌ إِضْحِيَانُ ٢٩١

ن

ك

نَهَى رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - عَنْ إِذَالَةِ الْخَيْلِ ٣٩٥

نُهِيَ عَنْ إِذَالَةِ الْخَيْلِ ٤٤٥

نُهِيَ عَنْ بَيْعِ حَبْلِ الْحَبْلَةِ ٢٣٤

نَهَى النَّبِيُّ - ﷺ - عَنِ التَّبَقُّرِ فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ ٣٥٤

نَهَى النَّبِيُّ - ﷺ - عَنِ زَيْدِ الْمُشْرِكِينَ ٣٨١

ل

لَا تَجُوزُ شَهَادَةُ ظَنَيْنٍ فِي وِلَاءٍ ١٨١

لَا تُمَثِّلُوا بِنَاقَةِ اللَّهِ ٢٨

لَا يُتْرَكَ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَحٌ ٢٠

لَوْلَا وَلْتُ عَهْدٍ لَكَ لَضَرَبْتُ عُثْقَكَ ٧٣

لَيَأْتِيَنَّ أَقْوَامٌ، يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَا عَلَى وَجْهِ أَحَدِهِمْ

مُزْعَةٌ مِنْ لَحْمٍ، قَدْ أَحْفَاها السُّؤَالُ ٤٥٢

لَيْسَ الرَّقُوبُ الَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ. وَلَكِنَّهُ الَّذِي لَا فَرْطَ لَهُ

٢٣٤

و

وَأَزْعَبَ لَكَ مِنَ الْمَالِ زَعْبَةٌ أَوْ زَعْبَتَيْنِ ٣٨١

ي

يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى تُكْنِهِمْ ٢٧

٣ - فهرس الأمثال

جاء بالنَّطِيلِ ٣١٣	اِخْتَلَطَ الْمَرْعِيُّ بِالْهَمَلِ ٦٥	آ
جاء بدهية زبائن، وبدهية شعراء، وبدهية صلحاء ٣١٢	التَّبَسَّ الْحَابِلُ بِالنَّائِلِ ٦٥	آكُلْ مِنْ رَدَامَةٍ ١٧٢
ح	ت	إ
حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ ٣٣٢	تَفَرَّقُوا أَيْدِي سَبَا ٤٠	إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقِ ٣١٧
حَذُو الْقُدَّةِ بِالْقُدَّةِ ١٩	ث	إِنَّهُ لِحَوْلِ قَلْبٍ ١١٨
حِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ ٣٣٣، ٣٣٦	ثَارَ ثَائِرُهُ ٥٧	إِنَّهُ لَذُو بَرَاءَةٍ ١٣٢
الْحَوْرُ بَعْدَ الْكُورِ ٢١	ج	إِنَّهُ لَصِلُّ أَصْلَالٍ ١٣٢
د	جاء بِأُمِّ حَبْرَكَزَى ٣١٣	أ
دَبَى دُبْيٌ وَدَبَى دُبْيَانٍ ١٠	جاء بِأُمِّ الرُّبَيْعِ عَلَى أُرَيْقٍ ٣١٤	أَجَبْنُ مِنْ صَافِرٍ ١٣٠
دُهْدُرَيْنِ، سَعْدُ الْقَيْنِ، وَسَاعِدُ الْقَيْنِ ١٧٥	جاء بِالْأَدَبِ ٣١٣	أَجَبْنُ مِنَ الْمَرْزُوفِ ضَرْطًا ١٢٨
ذ	جاء بِالْأَرْبَى ٣١٣	أَسْمَحُ مِنْ لَافِظَةٍ ١٤٧
الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدِ إِبْلٌ ٤٣	جاء بِالْحَظَرِ الرَّطْبِ ١٠	أَطْرَيْ إِنَّكَ نَاعِلَةٌ ٦٠
ر	جاء بِالْحَقِيقِي ٣١٣	أَكْبَرًا وَإِمَارًا ١٧
رَمَاهُ اللَّهُ بِالطَّلَاطِلَةِ، وَالْحَمَى الْمُطَاطِلَةِ ٣١٢	جاء بِالذَّهَارِيسِ ٣١٣	الْأَكْلُ سُرَيْطٌ، وَالْقَضَاءُ ضُرَيْطٌ ٤٨٣
رَمَاهُ اللَّهُ بِثَلَاثَةِ الْأَثَافِي ٣١٦	جاء بِالسَّلِيمِ ٣١٣	الْأَكْلُ سُرَيْطَى، وَالْقَضَاءُ ضُرَيْطَى ٤٨٣
رَمَاهُ بِأَقْحَافِ رَأْسِهِ ٣١٧	جاء بِالصَّخِّ وَالرَّيْحِ ١٠، ٢٨٢	الْأَكْلُ سَلْجَانٌ، وَالْقَضَاءُ لَيَانٌ ٤٨٣
س	جاء بِالضُّبُلِ ٣١٣	أَنْ الْمِلْطَى بِدَوِيهَا ٧٠
سَقَطَ فَلَانٌ فِي تَغْلَسٍ ٦٤	جاء بِالْفَلَقِ ٣١٣	أَنْتَ تَنْقُ وَأَنَا مَنَقٌ. فَكَيْفَ تَنْقُ ٥٦
	جاء بِالْفَلَيْقَةِ ٣١٣	ا
	جاء بِالْقِنَطَرِ، وَالْعَنْقَفِيرِ، وَالذُّهْمِ، وَالطَّلَاطِلَةِ ٣١٢	اِخْتَلَطَ الْخَائِرُ بِالزُّبَانِ ٦٥
	جاء بِالنَّادَى ٣١٣	اِخْتَلَطَ اللَّيْلُ بِالثَّرَابِ ٦٥

ش

شَرُّ السَّيْرِ الْحَقِّقَةُ ٤٥٧

شَرُّ مَا أَشَاءَكَ إِلَى مُحَخِّ عُرْقُوبٍ ٣٧٠

شَيْئَانِةٌ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمٍ ١١٦

ص

صَمِّي ابْنَةُ الْجَلِيلِ ٣١٧

صَمِّي صَمَامٍ ٣١٧

ط

الطَّعْنُ يَظْأَرُ ٣٧٠

طَلَبَ الْأَبْلَقُ الْعُقُوقَ ٣١٢

ع

العُقُوقُ بَعْدَ الثُّوْقِ ٢١

غ

غَرَثَانُ فَارُبُكُوا لَهُ ٤٧٠

ف

فَلَانٌ لَا يَصْدُقُ أَثَرُهُ ١٧٤

فَلَانٌ مُبَشِّرٌ مُؤَدِّمٌ ١٣٣

فَلَانٌ يَحْرِقُ عَلَيْهِ الْأُزْمَ ٥٧

فُلَانٌ يَكْسِرُ عَلَى فَلَانٍ الْأَرَعَاظَ ٥٧

فِي رَأْسِهِ نَعْرَةٌ ١١٢

فِي وَجْهِهِ مَالِكٌ تَرَى إِمْرَتَهُ ٦

ق

قَدْ جَاءَ بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ ١٠

قَدْ يُبْلَغُ الْخَضَمُ بِالْقَضَمِ ٩

ك

كُلُّ فَحْلٍ يَمْذِي، وَكُلُّ أَنْثَى تَقْلِي

٢٦٢

ل

لَا تَعْدَمُ الْحَسَنَاءُ ذَامًا ١٧٩

لَقِيَّ مِنْهُ عَرَقُ الْقَرِيَةِ ٣١٤

لَقِيْتُ مِنْهُ الْأَزَابِيَّ ٣١٥

لَقِيْتُ مِنْهُ الْأَقْوَرَيْنِ ٣١٤

لَقِيْتُ مِنْهُ بَرْحًا بَارِحًا ٣١٤

لَقِيْتُ مِنْهُ الْبَرَحِينَ ٣١٤

لَقِيْتُ مِنْهُ بَنَاتِ بَرْحٍ ٣١٤

لَقِيْتُ مِنْهُ الدَّهَارِيْسَ ٣١٤

لَقِيْتُ مِنْهُ ذَاتَ الْعِرَاقِي ٣١٥

لَقِيْتُ مِنْهُ الذَّرَيَّتَا ٣١٤

لَيْسَ الْمَتَعَلِّقُ كَالْمَتَالِقِ ١٩

م

مَا تَشَاءُ أَنْ تَلْقَى أَحَدَهُمْ أَيْضَ بَضًا،

يَنْفُضُ يَمْزُؤِيهِ، يَمْلُخُ ١٩٢

مَا لَهُ نَاغِيَةٌ وَلَا رَاغِيَةٌ ٢٠

مَا لَهُ حَانَةٌ وَلَا آتَةٌ ١٩

مَا لَهُ دَارٌّ وَلَا عَقَارٌ ٢٠

مَا لَهُ دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ ١٩

مَا لَهُ زَرْعٌ وَلَا صَرْعٌ ١٩

مَا لَهُ سَارِحَةٌ وَلَا رَائِحَةٌ ١٩

مَا لَهُ سَبْدٌ وَلَا كَبْدٌ ٢٠

مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ ١٩

مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ ١٩

مَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ ١٩

ن

نَظْرَةٌ مِنْ ذِي عَلَقٍ ٣٤٠

النَّفَاضُ يُقَطِّرُ الْجَلَبَ ١٨

هـ

هُوَ أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ ١٧٥

هُوَ أَكْذَبُ مَنْ يَلْمَعُ ١٧٥

هُوَ مُخْرَنْطِمٌ لِسْبَاعٍ ٥٩

هُوَ وَاللَّهُ الْمَاعِزُ الْمَقْرُوطُ ١٣٣

الْهَيْلُ وَالْهَيْلِمَانُ ١٠

و

وَعْتَةٌ، تَقْرُمُ جِلْدًا، أَمْلَسَا ٢٥٤

وَقَعَ فَلَانٌ فِي الرَّقْمِ الرَّقْمَاءِ ٣١٢

وَقَعَ فِي أُغْوِيَةٍ ٣١٥

وَقَعَ فِي أُمِّ أَدْرَاصٍ ٣١٥

وَقَعَ فِي أُمِّ أَدْرَاصٍ مُضَلَّلَةٍ ٦٤

وَقَعَ فِي أُمِّ حَبَوَكِرٍ ٣١٤

وَقَعَ فِي الْأَهْيَعَيْنِ ١٠

وَقَعَ فِي الرَّقْمِ الرَّقْمَاءِ ٦٦

وَقَعَ فِي سَلَى جَمَلٍ ٦٥، ٣١٢

وَقَعَ الْقَوْمُ فِي دُوكَةٍ وَبُوحٍ ٦٤

وَلَا لَاعِي قَرْقَفٍ ١٨٥

ي

يُوشِكُ أَنْ تَلْقَى خَارِقَ وَرَقَةٍ ١٢٤

٤ - فهرس القوافي

٤٧٦	السَّبَبُ	٦	
٣٢٩	أبو الأسود يُجِبُّهَا	٧	المَشَاءُ الحطِيطَةُ
٢٦٤	فانحَبَّهَا	٧٧	يَشَاءُ القطران
٢٥	أبا سهم بن حنظلة	٢٦٥	شَعَوَاءُ ابن قيس الرقيات
٤٠	العجاج نَيْسَبَا	٣٦٣	دَاءُ زهير
١٤٣	الأعشى أَرْيَا	٤٢٦	العَفَاءُ زهير
١٦٢	عبادة السلمي الجَلْبَجَا	٤٠٦	الأعباء الحارث بن حلزة
١٦٨	امرأة العُلْبَا	٢٥٦ ، ٩٨	يَغْرَاءُ أبو النجم
٢٠٨	الدبيري أذأبا	٣٢٧	الأحياء ابن رعاء الغساني
٢٠٨	أبو الأسود العجلي جَبَّيَا	٤٤١	عَمَاءُ المرار الفقعي
٢٦١	جرير شابا	١٤٠	الماء
٣٨٩ ، ٢٧١	ليد الغَرَبَا	٤٢١	الحَسَنَاءُ
٢٨٢	مبة تَوُوبَا	٤٤٨	أَبْلَاهُهَا عمر بن لجأ
٢٨٣	الأجلح بن قاسط حَلِييَا		
٣٢٨	بشر بن أبي خازم أجابا		
٣٥١	أبو الغريب النصري الغَضَبَا	٦٢	الرُّكَبُ مسكين الدارمي
٣٧٤	معود الحكماء كَعَابَا	١٠٢	ولا ناب أبو محمد الفقعي
٤٦٢	امرؤ القيس أصَحَبَا	٤١١	عَصَبُ أبو محمد الفقعي
٥٩	قَرَطَبَا	١١٤	الجُنُبُ أبو الغريب النصري
١٤٢	دَثَبَا	٣٥٠	الغَضَبُ أبو الغريب النصري
١٦٦	عُصَبَا	١٢٧	بَازَبُ رؤية
١٦٧	الخَتَبَا	٣٥٧	ظَبْطَابُ رؤية
٢٠٥	كَعَسَبَا	٤٧٦	غَلَبُ عمر بن الخطاب
٣٢٩	الهَمَّ، فانشَعَبَا	٢٥٨	عَزَبُ

٤٦٤	ثعلبة بن عمرو	عُيُوبُ	٣٢٩	الفتيانَ فانشعبا
٩٩		شُحُوبُ	٤٩٧	مُنْشَبَا
١٥٤		خُطُبُ	٢٢٧	شَهْرَبَةُ رُؤْبَة
١٥٩		الشَّرَجَبُ	٢٢٩	الهِرْدَبَةُ
١٧٥		كُذْبُذُبُ	١٧٩	مُعْتَابَهَا كَنَازُ الجرمي
٢٠٩		تَقَرَّبُ	٣٤	يُحَرِّبُوا سَاعِدَة بن جُوْبَة
٢٢٥		تَأَرَّبُ	٣٥	مُؤَلَّبُ سَاعِدَة بن جُوْبَة
١٧٥	الأعشى	كِذَابُهُ	٥٥	قَيْبُ أَبُو ذُوَيْب
١٨٠	ذو الرمة	جَادِبُهُ	١١٤	يَنْسَبُ أَبُو الغريب النصرى
٢٩٩	ذو الرمة	كَوَاكِئُهُ	١٣٠	رَكِبُوا أَبُو العيال
٢٢٥		تَوَارِبُهُ	١٤٠	شَسِيبُ رِيَا ح الدبيرى
٤٨٣		سَبَابُهُ	١٤٢	وَعْبُ الْأَسود بن يعفر
١٧٩	كناز الجرمي	ذَائِبَهَا	١٦٩	نَصِيبُ رَجُل من عقيل
٢٥٠	ابن ميادة	رَقِيبَهَا	١٧٥	كُذْبُذُبُ جَرِيَة بن الأثيم
٤٥٤	أبو ذؤيب	عُرَابُهَا	٢١٣	قَرِيبُ حَمِيد
٤١٤		قَلِيبَهَا	٢٢٢	أَحْدَبُ رَجُل من هذيل
٤٤١		الْيَهَابُهَا	٢٧٢	يَقْطِبُ النَّابِغَة
١٥٨ ، ٢٢	سلامة بن جندل	قُرْضُوبُ	٣٧٣	المُهِدَّبُ النَّابِغَة
١٤٢	سلامة بن جندل	جَعَايِبُ	٢٩٠	يَعْطِبُ الأعشى
٣٥	طفيل الغنوي	الشَّرْبُ	٣١٥	زَيْنَبُ أَبُو غَالِب المعنى
٤٨٨ ، ٥٤	ليبد	مُتَغَضِّبُ	٣٣١	الرِّطَابُ امرؤ القيس
٣٩٥	ليبد	مَطْلَبُ	٣٣٠	فَاشْعَبُوا النَّابِغَة الجعدي
٥٧	ضمرة بن ضمرة	وَعَابُ	٣٣٢	فَالْدُّنُوبُ عبيد بن الأبرص
١١٩	أوس بن حجر	الغَائِبُ	٣٨٨	الجُبَابُ مَالِك بن نويرة
١٤٢	الأسود بن يعفر	وَقْبُ	٣٨٩	فِيرَعْبُ مَلِيح الهذلي
٢٩٦	الأسود بن يعفر	يَنْعَبُ	٤٢٧	يُؤْوِبُ كعب بن سعد
١٦٦	جندل بن الراعي	كُلَابُ	٤٥٩	وَالْحَرَبُ ذُو الرمة
١٨٠	الكميت	جَذْيِي	٤٦٣	وَالْعَصْبُ ذُو الرمة
	رجل من ربيعة	الْأَطْيِي	٤٦٢	الْمَنْكُوبُ بَغْثَر بن لقيط

٣٩٠	أَوْ قَرَابِهِ	١٩٢	الجوع	
		١٩٥	حسان	عُرَابٍ
		٢٠٢	الحكم الخضري	مُنْصَبٍ
		٢٠٩	الحكم الخضري	مُنْحَبٍ
		٢١٤	قيس بن الخطيم	عَجِبٍ
		٣٢٩	قيس بن الخطيم	وَاجِبٍ
		٢٧١	النابعة الشيباني	مَقْطُوبٍ
		٢٢٠	امراة	الرَّاكِبِ
		٢٢٦	القطامي	جَانِبٍ
		٣١٤	عمرو بن أحمر	اللَّائِبِ
		٣٣٨	مجنون ليلي	الِكَلَابِ
		٣٣٩	النابعة	مَكْذُوبٍ
		٣٤٥	امرؤ القيس	كَبَكِبِ
		٤٥٣	امرؤ القيس	مُضَهَّهٍ
		٣٦٠	نافع بن لقيط	الْجَوَرِبِ
		٣٦١	أبو خراش	قِرْضَابٍ
		٣٦٩	ابن وداع العوفي	اللَّبِّبِ
		٣٨٩	بشر بن أبي خازم	مُغَرَّبٍ
		٦٠		يَقْلَبِي
		٩٧		جَحَنِبٍ
		١٩٧		مُصْعَبٍ
		١٩٨		الَّلَّاجِبِ
		٢٢٧		العَقَارِبِ
		٤٣٠		تَبَابٍ
		٤٥٣		المُصَهَّبِ
		٤٤٣	حميد الأرقط	أُنْدَائِهِ
ت				
٢٤٥	النابعة الجعدي	العُنْتُوثُ		
١٢٦		مَا كُفَيْتَا		
١٧٤	رؤبة	سَخَيْتُ		
٣٥٣	أبو فرعون	تَمَوْتُ		
١٧٣		الْخَلْبُوتُ		
٣٥٠ ، ٢٤٢		بَعَلْتُهُ		
٤٦	الأعشى	حُدَاتُهَا		
٣٧١	الشنفرى	تُبِلْتُ		
٣٨٢ ، ٥١	الشنفرى	وَأَقْلَبْتُ		
٤١٩				
١٥٩	الحطيفة	الْبِتْعَاتِ		
١٩٣		مِشِيْتِي		
١٩١	عمر بن لجأ	رِيطَاتِهَا		
ث				
٦٤	رؤبة	الْهَثَاثُ		
ج				
٢٨٧	الحارثي	السَّاجُ		
٤٧٠	أبو محرز المحاربي	الْهَمَجُ		
٤٧٦		الْمُلْهُوَجُ		
٩٩	هميان	عُفَاضِجَا		
٣٩٢	هميان	حَاضِجَا		
٢٠٤	أبو محمد الفقعسي	هِمْلَاجَا		
١٩٨		أَمَجَا		
١٤٩	العجاج	مُسَرَّجَا		

أَدْعَجَا	العجاج	١٥٣	اللَّوَامِجُ	الراعي	٣٢١
تُسَجَا	العجاج	١٧٣	شَيْخُ	أبو ذؤيب	٣٢٤
رَهْوَجَا	العجاج	٢٠٠، ٢٠٩	المُرَاخُ	عروة بن الورد	٤٢٨
الخَيْرُ نَجَا	العجاج	٢١٥	وَجَاخُ	عتي بن مالك	٤٤٢
مُهَبَّجَا	العجاج	٢٦٠	السَّبُوحُ	العجاج	٥٠
هَجَّجَا	العجاج	٤٦٤	التَّمْثِجُ	عطاء اللديري	٢٢٤
لَسِجُ	أبو ذؤيب	٤٥	طَامِجُ	الحطيثة	٢٤٨
يُخَبِّعُجُ	ابن رقة النصري	٢٠٦	المُثَبِّجُ	عمرو بن الإطنابة	٣٢٤
تَأْرُجُ	ابن رقة النصري	٢٠٧	الجَوَائِحُ	سويد بن الصامت	٣٨٢
بَعْرُجُ	ابن قيس الرقيات	٤٥	الرَّمَاخُ	عترة	٤٣٩
يُعَقِّجُ		٧٣	الْقَرَانِجُ		٢٢٣
ضَمَعِجُ		٢١١	رَبَاجُ		٢٨٥
تَزَوِّجُ		٢١٥	الدَّوَالِجُ		٤٠٩
الأَبْلَجُ		٣٧٥			

خ

مِرْخَا	هميان بن قحافة	١٩٧
الثَّخَا		١٩٧
يَلْخَا		٢٥١
أَوْضِخَا		٣٩١
رُزْلَخَه		٤٢٦
شَمَاخُ	أبو محمد الفقعسي	٦٤

ح

تَنَحَّنَحُ	الأغلب	٤٢٧
بِرَاحَا	ريسان بن عنترة	١٠١
الْبَحْجَا حَا	الأعلم أبو حرب	١٨٧
الإصْبَا حَا	ابن العمياء	٢٠٨
كُفْحَا		٤٤٣
جُنُوحَا		٤٨٣

د

تَلَمَحُ	ابن مقبل	٣٨	وَلَا حَدَدُ	سبرة بن عمرو	١٨٣
المُتَنَاوَحُ	جبيهاء الأشجعي	٧٥	بِإِلْهَامَا	رؤية	٣٧٦
قَرَحُوا	المتنخل	٧٦	الأَعَايِدُ	أبو دواد	٣٤٦
شَرَمَحُ	لاحق الأسدي	١٦٢	الْكَتَدُ	أبو دواد الإيادي	٤٠٢
بَلَنْدَحُ	هميان	١٦٧، ٢٠٤	بَنِي أَسَدُ	سبرة بن عمرو	٤١٧
صَمَحَمَحُ	أبو زيد السلمي	٢٠٠	كَأَاذُ		١٦٥
القَوَامِجُ	أبو الطمحان القيني	٢٦٦	حَرِيدَا	جرير	٣٠

الطَّرْدَا	عبد مناف بن ربع	الخَرَائِدُ	حميد بن ثور	٢١٧
الهدلي	٣٦ ، ٤٠٨	قَاعِدُ	حميد بن ثور	٤٤٨
بَرْدَا	مامة الإيادي	الرَّمْدُ	أبو وجزة	٣٢٨
وَقْدَى	مامة الإيادي	ولا يُعِيدُ	عبيد بن الأبرص	٣٣٢
ثَوَهْدَا	الأغلب	يَبِيدُ	الأعشى	٣٨٤
قَوَهْدَا	الأغلب	أَسْوَدُ	شريح بن جبير	٤٣٨
السَّمْعَدَا	إياس الخيربي	يَنَادِيدُ		٤١
ثُمُودَا	خداش بن زهير	زِيَادُ		٦٨
مِصِيدَا	العجاج	الْأَصِيدُ		١٢٠
حَامِدَا	الأعشى	عَبَّادُ		٢٦٤
جَلَمَدَا	الأحوص	تَعُودُ		٤٢٤ ، ٣٣٦
الرَّفْدَا		يا رَدَادُ		٤٠٣
مُذِيدَا		قَائِدُهَا	نصيب	٥٤
مَغْدَا		عَمِيدُهَا	ذو الرمة	١٤٣
وَأُنَجْدَا		وَرِيدُهَا	الراعي	٤٧٥
سَبْدُ	الراعي	بِرَادُ	لبيد	١٨
اللُّبْدُ	الراعي	مُجْجِدُ	الفرزدق	٥٢
صَدْدُ	الراعي	مُجْجِدُ	طرفة	٥٢
يَنَادِيدُ	عطارد الحنظلي	الْمُتَوَقِّدُ	طرفة	١١٨
سَيِّجِيدُ	المعلوط	الْمُسْرَهْدُ	طرفة	٢١٥
فَدِيدُ	المعلوط	الْمُتَجَرِّدُ	طرفة	٣٢٢ ، ٢٧١
يَتَوَدَّدُ	مزرد	قَرَدُو	طرفة	٣٤٤
الْعِدَادُ	امرؤ القيس	ضَمْدُ	النابعة	٥٥
الصَّرْدُ	عمر بن أبي ربيعة	وَالْتَجْدُ	النابعة	١٢٥
نَقْدُ	صخر الغي	بِالصَّقْدِ	النابعة	٣٨٠
يُرِيدُ	رياح الديبري	بِالْمَسْدِ	النابعة	٤٥٠
عَاصِدُ	ذو الرمة	الْمَغَارِيدُ	عياض بن درة	٧٠
فَيَّدُوا	ريسان بن عنترة	أَبْلَادُ	القطامي	٧٩
جَلِيدُ	جميل	سَاعِدِي	أبو ذؤيب	٣٢٢ ، ١٢٣

٣٣	العجاج	الأَثَرُ	١٢٩	عبد هند بن زيد	بَعْدِي
٣٥	العجاج	لَو دَسَرُ	١٤٠	حسان	مَهْدٍ
٤١٧ ، ٣٦	العجاج	اعْتَمَرُ	٤٤٦ ، ١٩٧	مدرك بن حصن	الطَّرَائِدِ
٣٨	العجاج	اعْتَكُرُ	٢١٧	أوس بن حجر	وَتَحَرَّدِ
١٢٦	العجاج	وَقَرُ	٢٥٢	امراة	الْفُؤَادِ
٣٠٣	العجاج	الْحَدَرُ	٤٣٧	امراة	السَّادِي
٥٠	ابن أحمر	زَيْرُ	٢٥٧	عاصم بن ثابت	أَجْرِدِ
١١٨	ابن أحمر	حَدَرُ	٢٥٩	الأعشى	أَذْوَادِ
٢٤٤	ابن أحمر	الْمُنْكَلِرُ	٣٠٤	قيس بن زهير	زِيَادِ
٢٧٠	عمرو بن أحمر	طَيْرُ	٣٣٩	عمرو بن معد يكرب	وِدَادِي
٣٢٦	ابن أحمر	الْحُمُرُ	٤٣٣	عمرو بن معد يكرب	يَجْنِدِ
٣٦٨	ابن أحمر	مُفْتَقِرُ	٣٤٥	خالد بن علقمة	أَنْجِلِدِ
٤١٨	ابن أحمر	يَعُرُ	٣٤٧	نبيه بن الحجاج	عَبْدِ
٢٠٤ ، ٥٨	المرار العدوي	كَالْتَقِرُ	٣٥٢	العرجي	الْمُنْجِدِ
٢١٣	المرار العدوي	هَيْدَكُرُ	٣٧٧	رؤبة	الإِهْمَادِ
٢٨١	المرار العدوي	مُصَمَّقِرُ	٣٨٠	البراد بن ربيعي	الْأَشْكَادِ
٢٨٤	المرار العدوي	تَذُرُ	٣٨٧	أبو زبيد	التَّجِيدِ
٥٩	الحطيئة	مُطِيرُ	٤٣٧	النابعة الجعدي	سَادِي
١٢٥	طرفة	الْمُسْبِكُرُ	٤٨٧	الشماع	الْحِيدِ
٣٦٣	طرفة	الْمُدْخِرُ	٥٢		بِالْبَرْدِ
٤٥٦	طرفة بن العبد	يَنْتَقِرُ	٨٦		الْعِدَادِ
	عكاشة بن أبي	الدَّعَرُ	١٩٥		وَسَعْدِ
١٥٧	مسعدة		٢٦٥		الصَّرْدِ
٢٧٤ ، ١٧١	عمرو بن قميثة	الْبَعِيرُ	٣٣٤		الْبِلَادِ
٢٠٦	المرار بن منقذ	هَيْدَكُرُ	٤٠٠		مَا أُبْدِي
٢١٣	امرؤ القيس	الْمُنْفَطِرُ	٤٠٧		كَبْدِي
٢٧٧	امرؤ القيس	عَجِرُ			
٣٦٠	امرؤ القيس	الْقَطْرُ		ر	
٢٢٨	عترة بن الأخرس	وَلَا تَأْخُرُ	١١	الرقبان الأسدي	مُضِرُ

٤٨٥	عوف بن الخرع	شيعارا	٢٣٣	أوس بن حجر	بِكْرُ
٢٨٩	الراعي	السَّارَا	٤٧٣	أوس بن حجر	وَمُرُ
٢٩٤	الكميت	سَرَارَا	٣٣٧ ، ٢٩١	أبو محمد الفقعسي	النَّجَرُ
٤٥٢	الكميت	اهتبارا	٣٦٢	حميد الأرقط	مَحْدُورُ
٤٣٥	الكميت	انْتَظَارَا	٤٥٥	الحطيثة	تَامِرُ
٤٣٦	الكميت	عَشِيرَا	٤٥٥	الحطيثة	تَامُرُ
٢٩٧	أبو دواد	أَنَارَا	٢٣٦ ، ٦		أَمِرُ
٣١٨	الكميت بن معروف	وَعَنَقِيرَا	٢١٦		عُمُرُ
٣٥٣	امرؤ القيس	يَبْقَرَا	٣١١		بَالِضْمُرُ
٣٥٨	عروة بن الورد	بَاحُورَا	٣١١		نَهْرُ
٤٠٩	حذيفة بن أنس	مُتَبِّرَا	٢٣	ابن هرمة	واعتبارا
٤١٧	المخبل	المُرْعَفَرَا	٣١٣ ، ٤٩	زياد الملقطي	صَامِرَا
٤٨٧	عدي بن زيد	يَقْصَارَا	٥٠	صنان بن النار	اسْتَزَمَرَا
٤٥		دِرَا	٦١	خدّاش بن زهير	الصُّرَاثِرَا
٥٢		لِلْمَقَرَى	٩٤	ابن أحمر	الجِمَارَا
٤٨٩ ، ٥٤		تَبَسَّرَا	١٨٣	ابن أحمر	مَغْضِرَا
٥٩		هَرَا	٣١٣ ، ٢٩٨	ابن أحمر	حَبَّوَكْرَى
٩٦		يَسْفَرَا	٣٦٨	ابن أحمر	يَزَوِيرَا
١٦٥		أَعْسَرَا	١٤٥	الأعشى	عَفَارَا
١٦٥		عِظَيْرَا	٤٣٤	الأعشى	عَمَارَا
٢٢٧		الْمَنَاكِرَا	١٥٤	زُنيب الدبيري	مُدَعَّرَا
٢٨٧		الْبَصْرَا	١٦٥	أبو النجم	تَسَخَّرَا
٢٨٨		صَغُرَا	٢٠١	أبو محمد الفقعسي	مُضْغَرَا
٣٦٩		يَبْطَرَا	٢٣٩	أبو محمد الفقعسي	سِرَا
٣٨٨		تَوَكِيرَا	٢١٨	العجاج	النَّوَارَا
٣٩٣		بَلْصَرَى	٢٧٣	العجاج	الْأَنْصَارَا
٦٧	عمرو بن ملقط	صُبَارَة	٢٤٢	مدرك بن حصن	عَشْرَا
٢١٨ ، ١٤٩	الأعشى	وَالْبَشَارَة	٢٦٧	عوف بن الخرع	عُقَارَا
١٨٩	عبيد بن الأبرص	الظَّاهِرَة	٢٦٧	عوف بن الخرع	الجِرَارَا

عَبْهَرَه	خدام الأسدي	٢٥٧	نَزُورُ	العباس بن مرداس	٣٣٣
الخَبِرَه		٥١	مِفْسِيرُ	أوس بن حجر	٣٤٨
عَثِيرَه		٤٧٤	تَنكِيرُ	أوس بن حجر	٤٣٩
بِالْهَمَرَه		٤٩٠	خِمَارُ	السليك	٣٤٨
الصَّدْرُ	حاتم	٥	صُورُ	ابن هرمه	٤٠٨
تَمْرُ	مسكين الدارمي	٢٢	فَأَنْظُورُ	ابن هرمه	٤٠٩
الْحَضَائِرُ	أبو شهاب الهذلي	٣٣	الْجَوَارُ	القطامي	٤١٥
دَرُورُ	طرفه	٥٠	وَزْرُ	حسابن بن ثابت	٤٢٢
الْبَيْطَارُ	حميد الأرقط	٧٩	الْعُمَرُ	أعشى باهلة	٤٥١
وَأَفْرُ	حميد الأرقط	٢٠٣، ١٩٦	فَيْسَهَرُ	حميد بن ثور	٤٦٩
لَخْيِيرُ	أبو سوداء العجلي	١٠٧	الْعَفَائِرُ	خراشة بن عمرو	٤٩٢
دَوَسْرُ	دكين	١١٥	وَلَا فَقْرُ		٤٤
المُغَاوِرُ	المثلث الطائي	١٢٥	الخِيَارُ		٤٨
ضَمَزَرُ	العجير السلولي	٢٢٣، ١٦٤	دَعُورُ		٢٢٠
أَبَرُ	العجير السلولي	١٦٥	أَزِيرُ		٢٢١
حُسُورُ	العجير السلولي	٤٩٥	عَرِيرُ		٢٢٩
أَثَرُ	الأخطل	١٧٦	أَجْرُ		٤١١
ظَاهِرُ	مالك بن نويرة	١٨١	جَارِزُهُ	ابن مقبل	٤١٨
وَجُبَارُ	الأفوه	١٨٦	مَشَافِرُهُ	الحطيئة	٤٢٦
قَرَائِرُ	تأبط شراً	١٨٦	مَفَاقِرُهُ		٤٣٠
الْأَفْرُ	أبو نخيلة	١٩٦	نَقْرُهُ	مقدام بن جساس	١١٥
عَبْهَرُ	أبو نخيلة	٢١٢	جَزُورُهَا	حاتم الطائي	٣٦
أُمُورُ	نهشل بن حري	٤٤٠، ٢٠٣	مِرَاوُهَا	أبو ذؤيب	١٦٠
الْبَصْرُ	ليد	٢٣٨	جِمَارُهَا	أبو ذؤيب	٤٥٤
يَخْصَرُ	عمر بن أبي ربيعة	٢٨٢	إِعْصَارُهَا	منظور بن مرثد	٢٢٨
مَنْشُورُ	أمية بن أبي الصلت	٢٨٣	تَصُورُهَا	مضرس بن ربعي	٤٠٩
الشَّهْرُ	جران العود	٢٨٩	يَسْتَعِيرُهَا	مضرس بن ربعي	٤١٨
مَذْعُورُ	أبو جهمة الذهلي	٢٩٩	وَحُورُهَا		١٨١
خَفِيرُ	عدي بن زيد	٣٣٠	أَقْرِ	ابن مقبل	٥

٢١٤	عتيبة بن مرداس	المُخَصَّر	٢٦	ابن مقل	الحَصَر
٢٣٦	النابعة	مذكّر	١٥٤	ابن مقل	ولا دَعِر
٢٣٧	الدنهاء	الأمير	٣٠٨	ابن مقل	الثَّعَر
٢٤٢	المهلل	زير	٤٢١	ابن مقل	ولا أَثَر
٢٥٣	عمرو بن أحمر	الأمير	٤٩٦	ابن مقل	بالأزُر
٣٠٤	عمرو بن أحمر	جَوِير	٢٢	كعب بن زهير	مَقاري
٢٧٤	الأخطل	يسوار	٢٧	الأعشى	للِكَاثِر
٢٧٧	الأخطل	الجاري	٢٩٢	الأعشى	الباهر
٤٨٨	الأخطل	الدار	٣٥	عروة بن الورد	بِمَنسِر
٢٨٢	حميد الأرقط	الفجر	٤٠	عتيبة بن مرداس	لِلْمُتَذَكَّر
٢٨٢	ثعلبة بن صعير	كافر	٥٤	العجاج	التَّصْدِير
٣٣٢	هدبة بن الخشم	قَفَر	٢١١	العجاج	مَمَكُور
٣٤٠	المنخل الشكري	شَجِيرِي	٣٠٩	العجاج	الهَجِير
٣٤٦	القتال الكلابي	بالعار	٣٩٣	العجاج	والتَّصْيِير
٣٤٧	الكميت	وتر	٤٦٤	العجاج	العُور
٣٥٢	جرير	الغائر	١٠٢	زهير بن مسعود	ولا بِمُعَمَّر
٤٤٠	جرير	عُفَر	١١١	أبو الغريب النصري	بَدَر
٣٦٧	حاتم الطائي	العشير	١٣٣	غالب المعني	زَرِير
٤١٣	حاتم	الجُفَر	١٤٩	عتيبة بن مرداس	المُخَصَّر
٣٩٨	مهلهل	أي زير	١٥٨	أبو المساور الفقعسي	القَفَر
٤٠٥	عدي بن زيد	بازار	٢٥٥ ، ١٥٩	البختري الجعدي	القصار
٣٥٩ ، ٣٥٦	زهير	من ستر	١٦١	بجاد الخيبري	العُصَر
٤٠٠	خداش بن زهير	الساير	١٦٤	الخنساء	بَكِر
٤٦		دُبر	١٦٦	سهم بن حنظلة	مُجَدَّر
٤٦		قَفَر	٢٤٤ ، ١٧٧	جندل بن المثنى	الحاضِر
١١٩		الزناير	١٨٤	الربيع بن زياد	والأمهار
١٦٦		تمهجر	١٩١	أبو زيد	تكسير
١٩٣		العشير	١٨٩	حسان بن ثابت	وتذكير
١٩٤		الجمير	٢٠٨	عويج التبهاني	الوقر

٢٥٤	الأحف بن قيس	أَمْلَسَا	٢٣٦	الصَّيْرُ
٣٣٦	العجاج	نُسَّسَا	٣٥٥	بالْحَوَايِرِ
٣٩٩	العجاج	تَنْطَّسَا	٤٤٠	الْمَنَاخِرِ
٤٦٥	العجاج	مُكَّرَسَا	٤٤٢	وَلَا تُقَرِّ
٤١٣	ذو الإصبع العدواني	مَسُوسَا	٩١	امرؤ القيس
٤٧٢	الهفوان العقيلي	بَسَا	٢٧١	النمر بن تولب
٢٩٤		وَعَبَسَا		
٤٧٢		جَبَسَا		ز
١٣٤	أبو زبيد	السَّرِيسُ	١٩٩	مرداس الديبري
٢٠٠	أبو زبيد	يَرِيسُ	٢٢٤	الضحاك العامري
١٦٧	جري الكاهلي	عَيْطُمُوسُ	٣٥٨	اهتَزَا
٢٠٩	جري الكاهلي	تَكُوسُ	٤٨٣	عَجُوزَا
٣١٥	جري الكاهلي	النَّيسُ	١١٨	حَامِزُ
١٨٩	المتلمس	تَكْدَسُ	٤٨٦ ، ٣٨٤	الشمخ
٣٨٧	المتلمس	مَعَكُوسُ	٢٢٦	المعاوَزُ
٢٠٠	لقيط	دَخْتُوسُ	١١٢	العَجُوزُ
٢٣٤	زهير بن جذيمة	قَيْسُ	١١٨	شُمُخِرِ
٣٢٨	دكين بن رجاء	عُرْسُ	١٨٩	الرَّزَّ
٢٢٧		نُعُوسُ	٣٦٥	وَوَهَزِ
٨	العجاج	رَعَسِ		عَنَزِ
١١٣	العجاج	قِنَسِ		س
٤٤٥	العجاج	بِأَسِ	٣٥	فَارِسُ
٤٨	رؤبة	الدَّوسِ	١٨٨	أبو القائف الأسدي
٦٠	بعض بني أسد	الرَّئِيسِ	٢٠٢	دكين
١١٣	ليبد	نِحَاسِي	٨	والعيسُ
١٢٧	مفروق بن عمرو	بِئَاسِ	١٣٩	المَرْعُوسَا
١٤١	جرير	بِالْمَقَايِسِ	١٨٨	أَدَمَسَا
١٩٩	الكاهلي	مُقْنَدِسِ	٢٢٠	هَسَهَسَا
٢٥٣	حميد بن ثور	اللَّمَسِ	٣٨٠	شِمَاسَا
			٤٣٢	المُسْتَأَسَا
				أَنَاسَا

دَحْمَسٍ	أبو نخيلة	٣٠٣	ض	
المَكَارِسِ	زياد الملقطي	٣٩٢	حَفْضًا	رؤبة ١١٢
وَسْلُوسٍ	عبدالله بن سليمة	٤٨٩	يَقِيضًا	أبو ثروان العكلي ٣٨٩
بِعَسِي	أبو الشعشاع العبسي	٤٩٥	عَصَا	٤٧٤
دَحْنَسٍ		٩٩	عائضُ	أبو محمد الفقعسي ٤٦
حُساسٍ		٢٧٣	يَبِضُ	٣٩٣
جندِسٍ		٣٠٤	خَضاضُ	٤٨٩
طَبِيسٍ		٤٧٦	الوِفاضِ	الطرماع ٣٦
القَلْسِ		٤٩٥	حُيْضٍ	أبو المثلث الهذلي ٤٩١
			نَحِيفِ	٣٨٧
ش				ط
الجَحْمَرِشُ	أبو الأسود العجلي	٢٥٦	وَالْتَبِطُ	العجاج ٢٠٢
هَمَرِشُ		٢٢٨	عُلُطُ	٢٠٢
كُرُوشَا	الفضل بن العباس	٢٦	التقاطا	يقادة الأسدي ٤٤٢
عَتَشْنَشَنَ	الأجلح بن قاسط	١٦٠	شُمُطُوطُ	١٤٠
التَّحِيشِ	رؤبة	٣٨	والضَّرُوطُ	٣٩٣
إِنْفَاشٍ	أبو محمد الفقعسي	٢٠٨	الأنباط	العجاج ٣٩
فِرَاشٍ	المتنبى	٢٥٧	سايطي	العجاج ١٩٢
			الخَمَاطِ	العجاج ٤٥٤
ص				
حَصْحَصَا	عبيد المري	١٣٠ ، ٢٠٧	التَّاحِطِ	أسامة بن الحارث ٨٧
خالِصًا	أبو الغريب النصري	١٥٣	الذَّاعِطِ	أسامة بن الحارث ٣٢٧
ناخِصًا	أبو الغريب النصري	١٥٣	شِرواطِ	جساس بن قطيب ١٦٠
لَحَاصٍ	أمية بن أبي عائد	٦٣	أو بِساطِ	المتنخل الهذلي ٢١٨
الحُصَاصِ	حبيب بن اليمان	١٩٢	في حُطَيِّ	أبو القمقام الأسدي ٣٢٦
وَصَواصَا	امراة	٤٩٣	المُنْعَطُ	أبو النجم ٤٥٢
الدُّلايِصَا	الأعشى	٤٩٧	وِراطِ	المتنخل الهذلي ٤٩٧
مَعِجِصٍ		٢٠١	المَطَاطِطِ	٣٩٢
القَرَامِيسِ		٣٥١	فاظا	رؤبة ٣٢٨
			ظ	

٤٠٦ ، ٢٠	بيهس العذري	الودائع	ع		
٣٣	سلمى الجهنية	التبع	٢٠٢	منظور بن مرثد	صدع
٩٠ ، ٤٢	أبو ذؤيب	متجعجع	٣١٩	أبو محمد الفقعسي	الطبع
٣٣٠	أبو ذؤيب	يجزع	٣١٩	سويد بن أبي كاهل	جسع
٣٦٦	أبو ذؤيب	تقطع	٣٩٥	سويد بن أبي كاهل	لا يسع
٣٧١	أبو ذؤيب	تبع	٢٣٤		وضع
٨٤	ابن أم نهار	أربع	٣٤٤		جازع
١٩١	ذو الرمة	يتبع	٢٤	أوس بن حجر	رعبا
٢٥٠	كثير	خرع	١٢٠	أوس بن حجر	سوعا
٢٩٨	البعيث	الطوالع	٤٥	متمم	أجمعا
٣٤٦	الحصين بن القعقاع	واقع	١٣٩	الراعي	أمرعا
٤٠١	البعيث	ساطع	٤٠٩	الراعي	بروعا
٣٥٢	دراج الضبابي	تدمع	٤٤٩	الراعي	إصبعا
٤٢٢	النابعة	ضالع	٤٨٥	الراعي	مقطعا
٤٧١	أعرابي	جوع	١٧٣	ذو الإصبع	تلعا
٤٩٢	الغطمش الضبي	ميدع	٢١١	لقيط	البيعا
٢٥٤		يبع	٢٥٠	ثعلبة بن أوس	ترعرعا
٣٣١		مضاجع	٢٦٢	أم الورد العجلانية	ضلفعا
٣٤٢		المهجع	٣٢١	متمم بن نويرة	فأوجعا
٤٤٤		ضالع	٣٤٢	مالك بن حريم	موضعا
٤٦٢		أربع	٣٩٥	القطامي	السياعا
٤٨٢	أبو زيد	فتح	٤١٥	الأخطل	طالعا
١٢٤		مايعة	٤٢٩	المخبل الحارثي	ولا لعا
١٥	الشماخ	القنوع	٤٣١	مالك بن حريم	بدعدعا
٤٧	الشماخ	الصقيع	٤٣١	الأعشى	لعا
٢١٧	الشماخ	شموع	٤٣١	رؤبة	دعدعا
٤٠٨	الشماخ	القذوع	٤٣١		مسرعا
٤٦٦	الشماخ	هموع	٤٧٦		والمزارعا
٢٩	أبو قيس بن الأسلت	ودقاع	٢٠٨		درقعة

دُقَاع	أبو قيس بن الأسلت	٣٤	أَغْضَفَا	العجاج	٣٠٠
بالأوزاع	المسيب بن علس	٢٩	مُنْطَفَا	العجاج	٤٨٨
لَكَاع	الحطيثة	٥١	عُكُوفَا	أبو محمد الفقعسي	٤٣٤
كالخِدايع	قيس بن ذريح	٨٣	أَعَجْنَا	نافع بن لقيط	٤٤٨
تُقْرِصِيع	أبو النجم	٢٠٦	مُشْرِجَفَا		١٥٦
الأزَامِيع	عبدالله بن سمعان		خَسِيفَا		٤١٥
	التغليبي	٣١٦	حَقَفَا		٤٧٧
مُقَطَّع	طفيل الغنوي	٤٠١	الحَصَفُ	أوس بن حجر	٢٥
الخِرُوع	الحويدرة	٤١٥	طَوَائِفُ	مالك بن نويرة	٤١
طاليع	الأخطل	٤١٥	ولا سَرَفُ	جرير	٤٥
بالأصابع	كثير عزة	٤٢٠	راجِفُ	هدبة	٨٨
أَدْعِي	ساعدة بن العجلان	٤٨٦	المُتَعَطِرُفُ	مغلس بن لقيط	١١٢
المَوَادِيع	ذو الرمة	٤٩٢	يَتَقَرَّفُ	مغلس بن لقيط	١٦٧
لأربيع		١٢٥	المُسَجِّفُ	الفرزدق	٢٢٢
الذَّرَاع		٣٠٥	الصَّلَائِفُ	القطامي	٢٣٩
مِسياع		٣٩٥	يَتَحَنَّفُ	كبشة	٣٠٥ ، ٣٠٢
ف					
الرُّعُفُ	لقيط بن زرارة	٢٧٠	وزائِفُ	مزرد	٣٨٥
يَصْلَفُ		٢٣٨	ومناسِفُ	أوس بن حجر	٣٨٦
يُساوِفُ		٢٧٤ ، ٣٦١	لا يَتَحَنَّفُ		٣٧٣
السَّعْفا	طرفة	٥٥	الْقَرَطِفُ	أبو كبير الهذلي	٣٤
وخيفَا	صخر الغي	٦٠	للمُدَنَفِ	أبو كبير	٤٧٣
أو خَلِيفَا	صخر الغي	٣٤٣	عُلْفُوفُ	عمير بن الجعد	٥٠
خَلِيفَا	صخر الغي	٣٨٨	الكِرَائِفُ	معدان بن عبيد	١٦٨
خَفِيفَا	صخر الغي	٤٨٥	سِرْعَافُ	العجاج	٢١٦
الطَّرَفَا	العماني	٩١	مُصْلِفُ	مدرك بن حصن	٢٣٩
مُنَزَفَا	العجاج	٢٧٥	الأظْلَافُ		٩١
بَشَفَا	العجاج	٢٨٥	ظَرِيفُ		١٧١
أَسَدَفَا	العجاج	٢٩٧	الأَنَوَافُ		٢٠٣
			قِصَافُ		٢٠٧

وَمَنَاسِفُهُ	أوس بن حجر	٣٨٧	لَمَاقِي	نهشل بن حري	١٨٤
			مُرَاقِي	عوف بن الأحوص	٣١٥
			مَدْعُوقِي	الزفیان	٣٤٤
الْمَلَكُ	رؤبة	١٩٢	أَعْرَقِي	الممزق العبدي	٣٥٢
الْفَشَقُ	رؤبة	٣٢٠	اللَّحَاقِي	ذو الخرق الطهوي	٤٠٩
تَلَقُّ	القلاخ	٢٠١	عُوقِي	مالك بن خالد	٤١٠
زُرْقَا	رؤبة	٦٠	وَنَعْتَقِي	العجاج	٤١٠
تَنَقَّقَا	رؤبة	٧٨	ضَيَّيْ		٦١
فَاتَّلَقَا	معن بن أوس	٢٨٤	الْأَثُوقِي		٣١٢
مِلَقَا	سويد بن كراع	٣١٣	بِالْعَنَاقِي		٣١٧
وَلَا رَنَقَا	زهير	٤١٣			
الْحَمَمِيُّ		٦٦			
سَائِقَا		٤٤٦	بُرُوكَا		٣٢٤
حَلَقَهُ		٢٢٢	اِمْتِدَاحِيكَا		٤٧٧
الْفَلَيْقَةُ		٣١٣	لَبِكُ	زهير	٤٠١
طَوَّقَهَا		٤٠٦	أُفْكُوا	ابن أذينة	٤٠٨
النُّطْقُ	العباس بن عبد المطلب	٩٥ ، ١٠١	الْحَوَائِكُ	كثير عزة	٤٣٥
مُؤَافِقُ	الجهني	١١٩	ضَحُوكُ		١٥٥
حَذِيقُ	زغبة الباهلي	٢١٨	الْحَوَائِكُ	غالب بن زغبة	١٩٠
أَرْفَقُ	عيلان بن شجاع	٣٣٨	الرَّكَائِكُ	ذو الرمة	٢٨٣
الْوَشِيقُ	مالك بن زغبة	٤٥٠	ضِنَاكُ		١٩٦
عَائِقُ		٤١٠			
مَا حِقَّةُ	الكلابي	٢٤٨	أَزَلُّ	شوال بن نعيم	٨٤
صَهْصَلِيْقُهَا	العليكم الكندي	٢٤٤	الْأَزْوَالُ	كثير بن مزرد	١٢٠
الْعُنِّي	أبو محجن	١٠	مَلَلُ	ابن حمران الجهني	١٨٢
عَيْدَاقُ	تأبط شراً	١٢	رَفِلُ	جبار بن جزء	٢٠٦
الْمَحْرُورِقُ	أبو محمد الفقعسي	٨٥	مُشْمَعِلُ	جبار بن جزء	٢٠٧
الْبَحَائِقِ	زياد الملقطي	١٠٥	فَنَزَلُ	أبو النجم	٢٨٤
نِيَاقُ	القلاخ	١٧٤	الْأَصْلُ	أبو محمد الفقعسي	٢٩٦

ك

ل

عَسَلٌ	أبو محمد الفقعسي	٣٨٤	جالا	ابن أحمر	٢٣٩
الطُّفْلُ	ليبد	٢٩٦، ٣١٠	والمغاسيلا	ليبد	٣٦٥
واعْتَدَلُ	ليبد	٣٠٥	ذَيْيلا	كثير بن الغريزة	٤٢٥
واحتَقَلُ	ليبد	٣٤٣	تُسالا	الحطيطه	٤٨٥
كالبَصَلُ	ليبد	٣٦٠	زَنْجِيلا		١٠٢
المُخْتَبَلُ	ليبد	٣٨٢	مُشَاهَلَةٌ	أبو الأسود العجلي	٦٨
الأَجَلُ	ليبد	٤٢٨	الهَيْالَةُ	أسماء بن خارجة	٤٣٠، ٣٨٠
ما سأل	ليبد	٤٥٣	رَبِحَلَةٌ		٢١٢
الصُّلُولُ	الحطيطه	٣٦٣	البِكِيكَلَةُ		٤٧٢
قَدْ قَفَلُ		١١٩	جِرْيَالَهَا	الأعشى	٢٦٨، ٢٦٦
بَعَلُ		٢٤٢	وَبَالَهَا	كثير	٤١٣
كالإكْيَلُ		٢٩١	أَذْلَالَهَا	الخنساء	٤٦٣
بالطُّلَاطِلُ		٤٢٦	سَجَا لَهَا		٣٠٥
تَقَلُ		٤٦٨	أَثِيلُ	ساعده بن جؤيه	١١
عِيالا	الأخطل	٢٢	بِمَا أَقُولُ	ساعده بن جؤيه	١١٤
خَلْخالا	الأخطل	٩٣	نَوُورُ	ساعده بن جؤيه	١٨٨
نِهالا	الأخطل	٣٣٥	شَامِلُ	ليبد	١١
القَدَالا	الراعي	٣١	الْتِيَاطِلُ	ليبد	٢٧٦
إِجْفِيلا	الراعي	١٢٧	يَخْجَلُوا	الكميت	٣٦٩، ١٥
أَخَوَلا	ضابئ البرجمي	٤١	وَأَفْتَعِلُ	الكميت	٣١٦، ٦٧
عَبَبَلَا	البولاني	١٠٠	عَقَائِلُ	الكميت	٢٩١
تَثَلَا	جميل بن مرثد	١٠٢	وَالْأَزْلُ	زهير	٤٤٨، ٢٢
الخالا	النابعة الجعدي	١١٢	يُغْلُوا	زهير	٣٨٢
إِلَى	القلاخ	١١٤	واحتَمِلُوا	الأعشى	٥٦
فالا	جرير	١٣٦	مُنْتَعِلُ	الأعشى	٢١٢
الصُّمَلَا	بشير الفريري	١٥٠	نَهْلُوا	الأعشى	٢٧٠
الْوَحَلَا	ريسان بن عنتر	٢٠٦	خَضِلُ	الأعشى	٢٧٦
خَدَالَا	ذو الرمة	٢١٧	الْفُتْلُ	عدي بن زيد	٧٦
غَوَافِلَا	رؤبة	٢٢٢	بَلَابِلُ	كثير بن مزرد	١٢٠

٤٣٤	الفرزدق	حَلِيلُهَا	١٣٢	طرفة	لَدَلِيلُ
٢٧٣	ذو الرمة	قَتَالُهَا	١٣٣	العجاج	الأَصَالُ
٧	أبو ذؤيب	الحُطْلُ	٢٣٧	العجاج	مِسْحَلُ
٣٨٥ ، ١٦٠	أبو ذؤيب	مُتَمَاحِلُ	١٤٧	جرير	يُتَوُّ
٢٧٦	أبو ذؤيب	بِنَاطِلُ	١٤٧	جرير	يُنِيلُ
٨	العامري	الحَنِلُ	١٧٣	كعب بن زهير	تَبْدِيلُ
١٦	عبد مناف الهذلي	جَلَانِلُ	٢١٤	القطامي	الرَّيْلُ
١٧	رؤبة	إِبْلِي	٢٢٧	ابن أحمر	والعِلْلُ
٣٨٥	رؤبة	الهذَمِلُ	٢٣٨	نصيب	العَزْلُ
٢٧	النقيلي	نَبِلُ	٣٠٤	مسعود بن وكيع	يَرْمَعِلُ
٣٦	تأبط شراً	هَيْضِلُ	٤٩١ ، ٢٤٩	المتنخل الهذلي	الْفُضْلُ
٣٨٥	تأبط شراً	خَيْعِلُ	٣٢٩	بعض بني أسد	الْقَتْلُ
٣٩	الحادرة	النَّمِلُ	٤٥٧	عطية الديبري	مُنْفَلُ
٤٧	الأعشى	أَطْفَالُ	٤٥٨	المرار الفقعسي	التَّرْوُلُ
١٠٢	الأعشى	ولا أَكْفَالُ	١٣٩		ولا إِبْلُ
٢٧٧	الأعشى	جُنْبُلُ	١٨١		أَقُولُ
٣٤٧	الأعشى	ذا الأذْيَالُ	١٩٥		من قَبْلُ
٣٨٨	الأعشى	أَوْشَالُ	٢٠٣ ، ١٩٧		تَأْتِلُ
٤٦٧	الأعشى	السَّيَالُ	٢٠٧		أَمِيلُ
٧٥	العجاج	المُؤْتَلِي	٢٠٧		يَتَأَجَلُ
١٤٣	العجاج	السُّخْلُ	٣٣١		يَتَقَبَّلُ
١٤٣	العجاج	الخُسْلُ	٣٦٢		ثَمْلُ
٣٠٩ ، ٢٧٣	العجاج	القُتِيلُ	٤٢٥		لا يَعْقِلُ
٤٦٧			٥٤	أبو نخيلة	فَضْلُهُ
٧٩	كعب بن سعد	زَمِيلِي	٣٤٣	أعشى همدان	ذُلُّهُ
٤٣٢	كعب بن سعد	بِوَصِيلُ	٨٥		قَاتِلُهُ
٨٨	شبيب بن البرصاء	المُلَالُ	٤٨٨		فَضْلُهُ
١٠١	أباق الديبري	حِسْلُ	٣٥٠ ، ٢٤٣	الفرزدق	يَسْتَيْلُهَا
١٣٤	أبو جندب الهذلي	الحُلَاجِلُ	٣٢٢	الفرزدق	نَكَالُهَا

٣٧	ناصِل	١٣٦	الكميت	لِفِيل
٩٦	صِلّ	٤٧٢ ، ٤٠١	الكميت	البُكَل
١٠٥	مُضِل	١٤٠	رياح الدبيري	الفَاعِل
١١٣	خُذِل	١٦٢	البولاني	هِرطَال
١٢٧	التَّرْجُل	٢٧٤ ، ١٧١	امرؤ القيس	واغِل
١٦٩	وتَعِجِلِي	١٨٦	طليحة بن خويلد	جِبَال
٢٠٥	كَعْظِل	١٩٣	أبو حبيب الشيباني	عُطْبُول
٢٤٥	وناعِل	٣٨٥ ، ٢٤٧	أبو النجم	رَعَبِل
٢٤٨	برطِل	٢٤٧	الفند الزماني	تَسْتَفِلِي
٢٨٥	الشَّمَال	٢٥١	المتنخل	الأسْوَل
٢٩٦	بالأَصَائِل	٢٧٢	المتنخل الهذلي	مِرْجَل
٤٠٨	التَّنَاوِل	٣٧١	المتنخل الهذلي	الثُّبَيْل
٤٤٤	الحال	٤٣٢	المتنخل الهذلي	المَوْصِل
٤٦٥	مُخْضَلّ	٢٦٦	الجميح بن الطماح	خَالِي
٤٦٥	المَحْمَل	٢٦٨	معبد بن شعبة	عَاجِل
		٢٦٩	أبو كبير	السَّلْسَل
م		٣٤٠	أبو كبير	عُزَل
٢٦	المرقش	٤٦٨	أبو كبير الهذلي	الهَوَجَل
١١٤	جرير	٤٩٢	أبو كبير	يُحَلَل
١٨٧	مهلهل	٢٩٩	منظور بن مرثد	الكَلْكَل
١٩٢	شقصة الفزاري	٣٣٦	ذو الرمة	المُعَسَل
٢٠٨	المعني	٤٦٨	ذو الرمة	المُتَمَلِّمِل
٤٦٨ ، ٢١٨	الطرماع	٣٣٩	الحارث بن زهير	الْجَلَال
٣١٣	العجاج	٣٣٩	أوفى بن معطر	لَمْ يُقْتَل
٣٤٨	العجاج	٤٢٧	امرؤ القيس	أَحْوَالِي
٤٤٦	الحطم القيسي	٤٩١	امرؤ القيس	وَمِجْوَل
١١٠	حَكَم	٤٧١	عترة	المَأْكَل
٢٠٥	واللّهَازِم	٤٩١	جرية بن أوس	كَالْمِجْوَل
٣٢٦	التَّعَم	٤٩٨	جندل بن المثنى	الْأَنْجَل

عَتَمَ	٣٦٣	عَلَامُ	الحارث بن مسهر	٩
كُشَاهُمَا	٩٨	الْمُدَامُ	الحارث بن مسهر	٢٧٣
الْهُمُومَا	١٠٨	الْعَمَاعِمُ	العجاج	٢٥
صِهْمِيمَا	١٢٢	الْأَبْهُمُ	العجاج	١٢٣
أَرْشَمَا	١٧١	عَمَ	العجاج	١٩٠
تَقَمَّقَسَا	١٩٠	مُرْدُمُ	أبو خراش الهذلي	٨٧
تَحَذَّلَمَا	١٩٠	هُمُ	أبو خراش	٤٣١
وَاللَّهْمَا	٢٠١	رَجُومُ	جوبة بن عائذ	٩١
صِلَقَمَا	٢٢٨	خَضَمُ	طريف الغنيري	١٢٤
تَأَيَّمَا	٢٥٨	الْقَسَامُ	بشر بن أبي خازم	٢١٨ ، ١٤٩
مُخْتَمَمَا	٢٦٧	شُبْرُمُ	هميان	١٦٥ ، ١٥٢
الْقُطَمَا	٣٠٤	مَلُومُ	مزاحم العقيلي	١٨٢
أَدَمَا	٣٥٣	الْعَيْلَمُ	البريق الهذلي	٢١٧
وَالْقَمَا	٣٥٨	دَمِيمُ	منظور بن مرثد	٢٣٣
وَالسَّاسَمَا	٤١٥	تِمَامُ	عمر بن حسان	٢٣٥
مِجْزَمَا	٣٨٨	وَلَا هَزِمُ	النابعة الجعدي	٢٦٩
جَذِيمَا	٣٩٩	حُومُ	علقمة بن عبدة	٢٦٩
تَغِيمَا	٤٢٤	مَلْثُومُ	علقمة	٤٥١ ، ٢٧٧
نِيَامَا	٤٦٨	تَشْيِيمُ	علقمة	٣٦٤
حَشَمَا	٥٧	التَّجُومُ	البرج بن مسهر	٢٧٢
أَتَمَا	٥٧	جَوَائِمُ	عمرو بن براقه	٣٠٢
اِخْرَنْطَمَا	٥٩	عُلْجُومُ	ذو الرمة	٣٠٣
سَوَاهِمَا	٩٦	رَاغَمُ	الأعشى	٣٢٣
مُورَمَا	٢٠٩	وَاجِمُ	الأعشى	٤٦٠
دِمَامَا	٢٢٣	الْكَرَامُ	أبو دواد الإيادي	٣٢٩
نَهَامَا	٢٦٢	أَزُومُ	زهير	٣٨٦
مُسْلِمَا	٣١٧	الْعُصْمُ	المخيل	٣٩٩
هَمُومَا	٤١٤	اجْلَحَمُوا		٣٨
كَدَمَمَهْ	٢٢٤	الْمُتَجَرِّمُ		٤٨
الْعَتَمَهْ	٢٠٨			

٦٠	أوس بن حجر	مُتَرَم	١٠٠	صِيَم	
١١١	أوس بن حجر	المُتَعَسِّم	١٥٠	الجُسُوم	
٢٩٥	أوس بن حجر	مُعَتِّم	١٩٠	قَمَقَم	
٣٨٩	أوس بن حجر	مُفَعِّم	٢٠٥	الوارم	
٣٩	العجاج	المُحَرَّنَجِم	٢٢٩	يا جَهْم	
٥٧	العجاج	الأُرْم	٢٤٨	النَّدَم	
١٢٣	العجاج	الأَبْهَم	٢٥٨	رُسُوم	
١٤١	العجاج	الأَقْرَم	٢٦١	شَرِيْم	
١٤٩	العجاج	المُقَسِّم	٣١٦	الرَّقْم	
١٩٠	العجاج	مِلْدَم	٣٥١	النِّيَام	
١٩٠	العجاج	قُمُقُمِّي	٤١١	ظُلْم	
٣١٩	العجاج	مَجْعَم	٤٥١	رَدُوم	
٤٥١ ، ٣٢٥	العجاج	الْحَوِي	٣٦	رؤية	دَيْلَمَة
٨٣	ساعدة بن جؤية	الفَحْم	٢١٦	رؤية	يَأْرُمَة
١١١	ساعدة بن جؤية	الرُّزْم	٣٩٨	رؤية	مَرِيْمَة
٢٨٩	ساعدة بن جؤية	مُحْتَلِم	٢٤٩		لَائِمَة
١١٦	أبو الأخرم الطائي	أَخْرَم	٤٨١		مُقَدَّمَة
١٤٢	أبو خراش	ذا طَعْم	٢٣٣ ، ٣٨١ ،	الأعلم الهذلي	فَطِيْمُهَا
٢١٥ ، ١٤٧	عمر بن لجأ	الْحَوْم	٤٥٧ ، ٤١٩		
١٩١	عمر بن لجأ	التَّرْعَم	٢٦٧	ليد	خِتَامُهَا
٢٥١	عمر بن لجأ	مَقْدَمِي	٤٢٢	ليد	قَوَامُهَا
١٤٩	حكيم بن معية	لَم تَشَم	٢٣	النابعة الجعدي	أَزَام
١٥٦	منظور بن مرثد	المُوم	٢٦٧	النابعة الجعدي	النَّجَم
٢٤٥	منظور بن مرثد	الشَّمَم	٤٦٩	النابعة الجعدي	مُبَسِّم
١٦١	خدام الأسدي	هَلْقَام	٢٥	أبو محمد الفقعي	لِزْمِزِم
١٦٦	عياض بن درة	القَلَهَرَم	٢٧	رجل من اليهود	فِتَام
١٦٩	أبو الغريب النصري	الطَّعَام	٢٨	عترة	الدَّيْلَم
١٧١	مالك بن مرداس	جَلَسَم	٣٣٨	عترة	المُكْرَم
٢٣٧	الدهناء	بالضَّم	٢٣٣ ، ٣٦	أوس بن حجر	عَرْمَرَم

المُدَام	النابعة	٢٦٩	صَفِيَّوْن	سليمان بن	
حُسَام	رجل من قضاة	٢٨٤	عبد الملك	٢٩٠	
بالعظيم	عنزة	٣٠٩	نابان	٤٣	
سَوَامِي	الفرزدق	٣٠٩	الْبُرْدِيْن	١٦٧	
العَمَائِم	الفرزدق	٣٨٥	الحَيِّن	١٧٧	
الأدَهَم	عوف بن الخرع	٣٢١	واللِّينَا	٥٠٠ ، ٧	القلاخ بن حزن
أَم قَشَعَم	زهير	٣٣٢	الحُزُونَا	٢٦	عمرو بن كلثوم
والتَّأَمِّي	رؤبة	٣٤٦	مُهِينَا	٥٢	عمرو بن كلثوم
المُشْشَم	بشر بن أبي خازم	٣٥٣	سَخِينَا	٢٦٨	عمرو بن كلثوم
لتعليم	أبو حية البجلي	٣٨٧	الْأَنْدَرِينَا	٢٧٧	عمرو بن كلثوم
الخامِي	الحادرة	٤٣٧	يَلِينَا	٤٢١	عمرو بن كلثوم
القِدَّيْم	الأغلب	٤٥٧	السَّيْنَا	٣٠	كعب بن مالك
القُدَام	مهلهل	٤٥٦	العَالَمِينَا	٤٢	عمر بن أبي ربيعة
الْعَشَم		٧	وما يَدِينَا	٤٤٥ ، ١٠١	الكميت
عَيْضُوم		٨٨	وَدُونَا	١٤١	الكميت
تَهِيْم		١٨١	تَلْعَبُونَا	٣١٤	الكميت
يَطْمِي		٢٠٢	وَالْأَقَوْرِينَا	٣١٤	الكميت
عَيْضُوم		٢٥٦	مُحَصَّنِينَا	٣٤٧	الكميت
أَزَام		٣٨٦	لِمُجْرَمِينَا	٣٧٦	الكميت
تَيِيْم		٤٣٤	الْأَقَوْرِينَا	٤٤٤	الكميت
الْوَرِيْم		٤٥٠	مُصَيَّنَا	١١٠	مدرك بن حصن
الثَّرْم		٤٧٨	فَتَا	١١٠	مدرك بن حصن
مَنَامَة		٣٧٧	مُسْتَكِينَا	١٣٨	ابن أحمر
هَامِهَا	أبو محمد الفقعسي	٣٣٥	فِينَا	٢٩٧	ابن أحمر
			الْأُمُونَا	٢٩٨	ابن أحمر
ن					
عَيْن	جندل بن المثنى	٢٨	إِيَانَا	١٥١	ذو الإصبع العدواني
بِمُهَوَّأَن	جندل بن المثنى	١٠٩	مِخَنَّا	١٦١	أبو السوداء العجلي
الطَّبْن	أبو حبيب الشيباني	١١١	تَأْتِلِينَا	٢٠٤	الميدان الفقعسي
			قَطِينَا	٣٤٨	جرير

عُونا	حميد بن ثور	٤٦٩	لِرَمَانِ	عمرو الجني	٢٩٢
طَلَفَجِينَا	الحرمانى	٤٧٠	مُؤَبَّنِ	رؤبة	٣٢١
ومينا		١٧٣	المُيِّنِ	النابعة	٣٢٦
مُسْتَكِينَا		٢٠٤	العِصِيَانِ	علي بن الغدير	٣٣٠
وعِيدَانُ	الفرزدق	٣٤٦	تَعْرِفُونِي	سحيم بن وثيل	٣٤٥
هَوَازُنُ	مالك بن خالد	٣٥٢	مَعْنِ	النمر بن تولب	٣٥٥
مَعْيُونُ	العباس بن مرداس	٤٠٣	المَلَوَانِ	ابن مقبل	٣٦٥
رَكْنُونَا	قعناب	٤٠٥	فَتَحْزُونِي	ذو الإصبع العدواني	٤٢٨
العُيُونُ	زهير	٤٦٤	قَنَانِ	الأخطل	٤٣١
مَلَكَعَانُ		٥١	فَالسُّوبَانِ	ليبد	٤٥١
بَطِينُ		٢٠٥ ، ١٦٧	وِدِينِي	المثقب العبدي	٤٥٩
الصَّيَافِينُ		٤٥٨ ، ١٧٠	شُؤُونِي	أوس بن حجر	٤٦٥
الظَّمَنُ		٢٩٧	رُعِينِ	حبيبة بن طريف	٤٨٩
السَّكْرَانُ		٤٣٥	سَقْيَانِي	عروة بن حزام	٤٩٠
حِينُهَا	المخبل	١٣٦	مَيِّ		٩٦
ذَأْنُهَا	قيس بن الخطيم	١٧٩	ثِيَابَانِ		١٢١
مِيزَانُهَا	قيس بن الخطيم	١٧٩	الْوَلَعَانِ		١٧٣
ثُمِينُهَا	يزيد بن الطثرية	٤٣٦	دَعِينِي		٢٤٢
دَفِينُهَا		٦١	مِشَانِ		٢٤٥
فِيدُونِي	جميل	٩	الْحِجْنِ		٢٤٥
تَعَرَّيْنِي	حاتم	١٠	عَلَجْنِي		٢٤٩
تَكْفِينِي	ثابت قطنة	٣١٩ ، ١٩	تَصْرَمِينِي		٣٣٩
الْيَدَانِ	امرؤ القيس	٣٣	شَقْيَانِي		٤٩٠
يُدْهَانِ	امرؤ القيس	٤٢٦			
وتَهْتَانِ	امرؤ القيس	٤٦٥			
بالشَّيْنِ	حميد الأرقط	٩١	الْحِجْلَةُ		٤٨٢
تَوَكَّنِي	جري الكاهلي	١٣٩	وَأَنْبِلَاهَا	زفر بن الخيار	٤٤٦ ، ١٩٨
قَتِينِ	الشماع	٢١٩	ثُدْيَاهَا		٢٥٦
كَنِينِ	الشماع	٣٤٣	عَيْنَاهَا		٢٥٦

رَيَّاهَا	٣٦٠	الْتَقَيْتُهُ	أبو جهيمة الهذلي	١٥٥
وَالْتَجَّهُ	٣٢٢	الْتَمَّاسِيَا	مرداس الديبري	٣١٦
أُسْبَّهَ	١٣٦	شِفَاثِيَا	الأعور بن براء	٤٢٠
الرَّدَّهَ	١٨٩	خَالِيَا	ابن أحمر	٤٣٢
المُقَهِّهَ	٢٠١	وَأُخْرِيَا		٤٤
		الْوَحِيَّتَا		١٢١
		شِيَاهِيَا		١٧٠
دَلَّوَا	١٩٨ ، ١٩٧	تَنْزِيَّتَا		٢٢٨
دَلَّوَا	٤٤٧ ، ٤٤٦	سَادِيَا		٤٣٧
		تِرْعِيَّةَ	امراة	١٢٩
سَقَّاهَا	٨٣	وُزَّادِيَّةَ	راشد البولاني	١٣٠
شُمَّا	١٠٩	الْتَحَّهَ	زهير بن جناب	٤٣٣
رَوَّنَزَى	١٦٧	عَيْيَّةَ		٤٠٦
غَنَى	٣٥١	دَغْفَلِيَّ	العجاج	٩
الْبَرَى	٤٢٧	أَتَيْيَ	العجاج	٧٨
الشَّوَى	٩٧	شَمَّرِيَّ	العجاج	١٢٠
		مَلَصِيَّ	العجاج	١٧٧
		عُدْمَلِيَّ	العجاج	٣٢٥
الأَصْبَجِيَّ	٩٩	دَعَمَرِيَّ	العجاج	٤٠١
بِفِيهَا	٣٢٩	يَدِيَّ	العجاج	٤٨٦
أَرَانِيهَا	٤٥١	عَبَقَرِيَّ	شريح بن بجير	١٢٦
دَاعِيهَا	٤٥٦	الْهَدِيَّ	أبو ذؤيب الهذلي	٢١٩
إِلَيْهَا	١٩٩	الضَّرِيَّ	العجاج	٧٨
فِيهَا	٣٩٠	الْقَسِيَّ	أبو نخيلة	٢٠٠
بِدَاثِيَا	٢٠٤ ، ٤٩	بِعُصَلَيَّ		٩٤

و

ا

ي

٥ - فهرس الكتب المذكورة

في نسخ الألفاظ

الأبنية	أبو بكر الزبيدي	١٧٣.
أشعار الهذليين		٣٧١.
إصلاح المنطق	ابن السكيت	٩، ١٥، ٢٦، ٥٠، ٥٢، ٤٠٨، ٤٥٤.
الأفعال	ابن القوطية	٣٧٣.
البارع	أبو علي القالي	١٢، ١٣٣.
جمهرة اللغة	ابن دريد	١٥٩، ١٩٠.
حيلة ومحالة	أبو زبيد	١٩٦.
الدلائل في شرح غريب الحديث	قاسم بن ثابت	٣٨٧.
ديوان العجاج		٧٨، ١٩٠.
العين	الخليل	٢٥٢.
الغرائز	أبو زيد	١٤٦.
غريب الحديث	القاسم بن سلام	٣٦٩.
الغريب المصنف	القاسم بن سلام	٨، ٣١، ١٩٩، ٣١٣، ٣٢٨.
كتاب ابن أبي الحباب		٣٧٣.
كتاب سيويه		٣٦٥.
كتاب الغالبي		٨.
لحن العامة	المازني	٤٨٢.
المسائل الحلبية	أبو علي الفارسي	٢٨٣.
المعاني	ابن قتيبة	١٨٨.
النوادر	أبو عمرو الشيباني	١٤٠، ٢٠٤، ٢٠٥.
النوادر	أبو علي القالي	٨، ٣٢٦.

٦ - فهرس مسائل العربية

- إبدال:
- الألف همزة ٢٧٧.
- الباء ياء ٤٥١.
- التاء طاء أو ظاء ١٨١.
- التاء هاء ٢٠٣.
- الحاء هاء ٢٠١.
- الراء لامًا ٣١٤.
- السين صادًا ٢٦٨.
- السين ياء ٤٣٧.
- اللام راء ٣١٤.
- الميم باء ٣١٦.
- الميم ياء ٣٨٩.
- النون لامًا ٢٩٦.
- الهاء همزة ١٦٠.
- الهمزة ألفًا ٦٨، ٩٣، ٩٦، ٤٣٣، ٤٥٥.
- الهمزة تاء ١١٣، ٤٩٥.
- الهمزة واءًا وإدغامها ٦١، ١٥٨، ٢٩١، ٣٤٠.
- الهمزة ياء ٦٠، ٩٣، ١٤٩، ١٩٦، ٣١٥، ٣٢٩.
- ٤١١، ٤٣٨، ٤٤١، ٤٩٥.
- الواو همزة ٤٩٩ - ٥٠٠.
- ياء المتكلم ألفًا ٨٣.
- الإبتاع ٢٩٣.
- الإدغام ١٨١، ٢٦١، ٤٤١، ٤٨١.
- إذا:
- بمعنى حين ٢٧٢.
- ظرفية زمانية غير شرطية ١٠٥.
- الاستعارة ٥١، ١٠١، ١٠٢، ١١٠، ١٢٣، ١٨٨، ٢٢٦، ٢٧٠، ٣١٧، ٣٢٨، ٤٦٧، ٤٦٩.
- الاستفهام:
- للتعجب ٤٢٧.
- للتوبيخ ٢١٨.
- لتنفي ١٦٦، ٢٦٥.
- اسم:
- إشارة ٢١٨.
- تفضيل ٢٥، ٤٨١.
- جمع ١٤١، ١٦٧، ٢٤٨، ٣٩٢.
- جنس ١٠٨، ١٥٩، ٢٢٧، ٢٦٧، ٣٣٠، ٣٣٥، ٣٤٢.
- ظاهر في موضع الضمير ١٤٠، ٣٢٢.
- الفاعل للمفعول مجازًا ١٩٣.
- فاعل من المبني للمجهول ٢٣٦.
- فعل ١١٣، ٤٢٥.
- مبني على الكسر (فعال) ٦٣، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٨٣، ٣٠٥، ٣١٧، ٣٦١، ٣٨٦، ٤٢٢.
- موصول ٤٨٦.
- إضافة الموصوف إلى الصفة ٢٤٩.
- إضافة الصفة المشبهة إلى فاعلها المضاف ٢٧١.
- الأضداد ١٥٥، ٢٩٧، ٣٣٠، ٣٧٧.
- أضناً: يهمز ولا يهمز ٧.
- الاعتراض ١٤٩، ٣٤٢.
- بين المضاف والمضاف إليه ٢٠٧.
- الإغراء ١٨.
- إقحام ٢٤٩:
- جواب لو في مقول القول ١٤٩.
- الواو بين الفعل والمفعول المطلق ١٦٦.
- الإقواء ١٥٩، ١٧١، ١٧٩، ٢٠٥، ٢٥٢، ٣٣٨.

- الإكفاء ٣٥٠، ٣٥١.
 الالتفات ٤٣٨.
 ألف التأسيس ٦٨.
 أل جنسية للمبالغة والكمال ٣٨٠.
 إلّا: حرف استثناء ملغى ٢٧٠.
 ألا ٤٢٨.
 إلى:
 بمعنى عند ٢٦٩.
 بمعنى مع ٢٦، ٤٣.
 الأمر معناه النهي عن العكس ٤٦٢.
 أمر: بمعنى أمر ٦.
 إمّا: مركبة ١٥٣، ١٥٩.
 أوّل: فوعل ٣٠٨.
 أوّلة: ٤٨١.
 أئّما: ٣٨٩.
 أينما: أين ٣٣٩.
 الباء:
 بمعنى في ٥٢، ٣٥٣.
 بمعنى مع ٢٠٠.
 البدل ٥٢، ٢٥٨، ٢٦١.
 البعض بمعنى الكل ٣٢٢.
 بناء «عام» على الفتح لإضافته إلى جملة فعلها مبني ٤٣٧.
 بيت شعري مختلّ ١٦٥، ٤٣٠.
 تأنيث الملح ٦١.
 الثقيل بالحركة ١٩٢.
 تحريك عارض ٣٤٧-٣٤٨.
 إلتباع الحركة ٢٣٣.
 للإدغام العارض ٢٢٤.
 لالتقاء الساكنين ٢٦٨.
 للضرورة ١٩٣، ٣٤٨.
 لموافقة كلمة أخرى ٣٢٧.
 تخفيف ٤٧، ١٣٧، ٣٢٧، ٣٢٩، ٣٩٥.
 تذكير الوصف حملاً على المعنى ٢١٣.
 تذكير الفعل على الإلتباع ٢٠٦.
 ترخيم المنادى ٥، ٣٣، ١٩٨، ٢٧٣، ٣٨٤، ٤٢١.
 تسكين:
 حملاً للوصل على الوقف ٢٠٣.
 للتخفيف ١٦٥، ١٦٦، ٢٠٧، ٢١٨، ٢٦٩.
 للضرورة ١٠٦، ١٥٧، ١٦٦.
 هاء هو ١٠٩.
 ياء هي ٢٢٤.
 التشبيه ٢٩٩، ٣١٧، ٤٥٢، ٤٦٨.
 تشديد القافية للضرورة ١٩٢، ٢٩٩.
 التصحيف ٣٤٢، ٣٩٣، ٤٤٢، ٤٥٥.
 التصرف في الكلمة:
 للضرورة ٣٢٥.
 للمزاوجة ٦، ٧، ٤١٢، ٤٢٧، ٤٩٩، ٥٠٠.
 للتصغير ٢٤١، ٢٥٨، ٢٨٨، ٢٩٠، ٤٣٠، ٤٣٧.
 على غير قياس ٢٩٦.
 التعجب ٩١، ١٦٢.
 تعدي الفعل ولزومه ١١، ٣٠، ١٩٣.
 تعدي الفعل إلى ضمير فاعله ١٥١.
 تعريف النكرة تبعاً للسؤال ٣٢.
 تعلق ظرف الزمان بخبر اسم الذات ١٠٥.
 تغيير الواو إلى الياء مع الياء «ييجل» ٢٤٩.
 تفعّال ٤٨٧.
 تفعّال ٤٨٨.
 تقدير فعل على الحكاية ٢٩٩، ٣٥٣.
 تلفيق بين شطرين ٣٤٦، ٣٧٤، ٤٥٤.
 التمييز ٢١٨، ٣٩٥.
 محول عن فاعل ١١٣.
 التنازع في الفاعل ١١٠.
 التنبيه ٥٩.
 التووين للتذكير ٢٩٩.
 التوكيد ٤٩، ٤٢٨.
 الجر بالجوار ٣٤٠، ٣٥٠.
 بوادي بالفتح ٤٥٢.

- على الحكاية ٢٧٠ .
 الجزء ١٠٦ .
 جزءان مبيان على الفتح ٤٤٣ .
 الجزم :
 بجواب الطلب ٢٦٨ .
 بحذف الألف المبدلة من همزة ٤٣٣ .
 بحذف الضمة المقدرة على حرف العلة ٢٨٧ ، ٣٠٤ ، ٣١١ .
 بالدعاء ٤٣٣ .
 على النسق ٢٦٩ .
 جمع الجمع ٤٤٣ ، ٤٩٧ .
 على غير قياس ٧ ، ١٩٨ ، ٢٣٨ ، ٢٩٣ .
 جملة :
 استثنائية ١٥٩ .
 حالية ٤٠ .
 خبر ٤٩٣ .
 صفة ١١ .
 صفة ثانية ١٠٦ ، ٤٥٢ .
 الحال :
 من ضمير الغائب مقدمة ٧٩ .
 من النكرة ٢٩٢ .
 حتى : بمعنى فاء السببية ٣٢٩ .
 حذف ٤٥١ .
 الباء وإعمال الفعل ٢٧٧ ، ٣٤٦ .
 الجار والمجرور المبدل منهما ٢٧٠ .
 جواب الشرط ٣٢٢ .
 جواب لما ٦٤ .
 حرف الجر ٤٠٥ ، ٤٢٨ .
 حرف الجر ولام التعريف ٤٢٨ .
 خبر الاسم الموصول ٤٧٤ .
 الضمير العائد على الموصول ٣٠ .
 «على» وإعمال الفعل ٣٥٨ ، ٤٧١ .
 عن ٤٣ .
 الفعل للدلالة ما قبله عليه ١٩٧ ، ٢٠٣ .
 للتخفيف ٤٩ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ١٨٩ ، ٢٠٩ ، ٢٣٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٤ ، ٢٥٠ ، ٢٥٨ ، ٢٦٤ ، ٢٩٤ ، ٣٠٥ ، ٣٨٩ ، ٣٩٧ ، ٤٠٣ ، ٤١٤ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٦ .
 للضرورة ١٦٨ ، ٣٣١ ، ٤٥١ .
 للوقف ١١ ، ٢٦ ، ٥٩ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٧ ، ٢٣٦ ، ٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٢٧٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٢٨٨ ، ٣٦٣ ، ٤١٨ ، ٤٢٨ ، ٤٧٣ ، ٤٧٦ .
 المبتدأ ٣٦٤ .
 المضاف ٢٤٢ .
 المفعول الثاني ٣٣٨ .
 المفعول به ٣٣٩ .
 الموصوف بالجملة ١٤٩ ، ٣٤٥ .
 النون في قوله لا أليتين له ١٦٥ .
 حمل الوصل على الوقف ٢٠٣ .
 حيثما : غير شرطية ٤٠٩ .
 خبر فعل الشروع اسم ٤٩٣ .
 لمبتدأ محذوف ٨٥ ، ١٦٢ ، ١٧١ ، ٤٠١ ، ٤٥١ .
 لمبتدأ مقدر ٤٥١ .
 الخبر الثاني منفي ١٦٣ .
 الخرم ٢٢٢ ، ٣٤٧ .
 الخفض بلعل ٢٦١ .
 رسم الفعل «بأي» خلافاً للقاعدة ١١٠ .
 الهجزة ياء ١١١ ، ٣١٦ .
 الهيضة بالتاء المبسوطة لضرورة القافية ١٩٣ .
 رفع :
 على الابتداء ٢٠٤ .
 بالعطف ٤٣٧ .
 رواية الكوفيين والأصمعي ١١٨ .
 زيادة كي ٢٤٢ .
 سجع مقيد ومطلق ٢٨٨ .
 الشرط خبر مجازي ١٥٩ .
 الشاذ من الفعل المضعف ٣٣٨ - ٣٣٩ .
 صفة ٢٩٤ ، ٣١٣ .

- صفة مشبهة ٢٢٠، ٤٨١.
صلة ٤٦٩.
ضرورة شعرية ١٦٦.
الضمير:
إفراد ضمير الغائب ٥، ٦٦.
رد الضمير على مصدر الفعل ١٧٠، ٣٠٥.
رد ضمير المفرد إلى المثنى ٣٩٣.
وضع الضمير المنفصل مكان المتصل ١٥١.
وضع ضمير العاقلين لغيرهم ٤٢.
عطف ١٧٧، ٤٣٧.
الجملة على المصدر ١٣٤.
على النسق ٢٦٩.
عَلِّقْ: فعل ناقص ٤٩٣.
على: للاستعلاء المجازي ٥٢.
للمصاحبة ٢٧٦.
عن:
للسببية ٢٦٩.
بمعنى بعد ٤٤٠.
فاعل لمحذوف ١٠٥، ٤٠١.
فتح همزة «انْ» وكسرها ٥٧.
فَعَال بمعنى مفعولة ٢٧١.
فعل متعد ٣٦٧، ٤٨٦.
فعل مزيد بمعنى مزيد آخر ١٦٢.
فعل مضارع بمعنى الماضي ٢١٤.
فعل ناقص ٤٩٣.
فَعِلَ بمعنى أفعِل ٧٨، ٨١، ٨٩.
فَعَلَاءٌ نادر ٣٤٧ - ٣٤٨.
فَعْلَةٌ لا تجمع على فَعَلَات ١٨٠.
فُعِّلَ نادرة ٩٥، ٤٩٣.
فعيلة بمعنى فاعلة للمبالغة ٢٩٤.
فعيلة بمعنى مفعولة ٤٨.
فوق: يبنى على الفتح إذا قطع عن الإضافة ١٨٨.
في: بمعنى مع ١٩٥، ١٩٦، ٣٥٣.
القافية مقيدة ومطلقة ١١٤، ١١٥، ١٢٧، ١٧١،
- ١٨٨، ١٨٩، ٢٠٥، ٢٢٨، ٢٤٧، ٢٨٥،
٣٠٣، ٣٢٨، ٣٤٤، ٣٥٠، ٣٦٢، ٣٧٧،
٣٩٠، ٤٦٢.
قد: للتحقيق ١٠، ٣٥، ٢١٤.
قطع همزة الوصل للوزن ٩٦، ١١٤.
قلب التعبير ١٦١، ٤٤٣.
القلب المَكانِي ١٦٥، ١٨٨، ٢٠١، ٢٠٧، ٢١١،
٣١٦، ٤١٠، ٤٢٤، ٤٢٨، ٤٣٨.
قلب التاء ألفاً ٤٢٨.
قلب ضمة الألف الأولى كسرة ٤٣٣.
قلب الضمة كسرة ٣٣٩.
قلب الهمزة واوًا ٣٤٠.
قلب الواو ياء ١٩٨، ٢٤٩، ٣٦١.
قلب الياء واوًا ٤٧٤.
القليل بمعنى النفي ٣١٩.
القياس في النفي ١٨٥.
الكاف فاعل ٢٤٩.
الكسر لالتقاء الساكنين ٢٦٨.
كسر حرف المضارعة ١٤٩، ٢٤٩، ٣٣٨، ٤٣٣.
كلمة ذات أصل رومي ٢٦٦، ٢٦٨.
كلمة ذات أصل فارسي ٣٧، ١٥٧، ١٧٤، ٢٠٩،
٢٣٨، ٣٦١، ٣٧٦، ٤٩٧.
كلمة ذات أصل نبطي ٢٧.
كلمة ليست بعربية ٩٨.
كلمة لا تثني ولا تجمع ولا تؤنث ٨١، ١٨١، ٣٧٥.
كلمة لا واحد لها ١١٦.
كلمة لم تسمع إلا في الشعر ٤١٨.
الكناية ١٩٢، ١٩٧، ٢٣٣، ٢٣٦، ٢٤٠، ٢٥٥،
٣٤٠، ٣٥٠، ٤٤٠.
اللام:
بمعنى إلى ٣٨٧.
بمعنى بعد ٣٠٩.
بمعنى على ٤٧.
بمعنى في ٢٩٢.

- بمعنى من ٤٤٠ .
 للنسب ١٦١ .
 لا : زائدة ١٦٥ .
 لعل : أصلها لَعَّالٍ ٢٦١ .
 الخفض بها ٢٦١ .
 كسر لامها ٢٦١ .
 اللغات :
 ثلاث لغات بمعنى ٢٢٥ .
 لغة لأهل البحرين ٣٢٥ .
 لغة لأهل اليمن ٣٩٨ .
 لغة لبعض العرب ٢٠٤ .
 لغة لبني أسد ٤٩٢ .
 لغة لتميم ١٣٧ ، ٢٣٧ ، ٣٢٩ ، ٤٩٣ .
 لغة لطبي ٤٢ .
 لغة لقيس ١٣٧ .
 لغتان بمعنى واحد ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٦١ .
 يُكْسِلُ ٢٣٧ .
 لكيما ٢٤٢ .
 لم تكاد ٣٧٣ .
 لو : بمعنى إن ١٩٠ .
 ما :
 اسم موصول ٤٨٦ .
 زائدة ٢١٨ ، ٢٤٢ ، ٣٣٩ ، ٣٧١ .
 زائدة للتوكيد ٤٠٩ .
 مصدرية ٣٦ .
 المبالغة ٩ ، ١٩ ، ١١٥ ، ١٦٥ ، ٢٠٠ ، ٢٣٥ ، ٢٧٣ ،
 ٢٩٤ ، ٣٧٧ ، ٣٩٢ .
 المبتدأ ١٨٢ ، ٣٤٨ .
 تقدير مبتدأ محذوف ١٣٢ .
 متى : بمعنى حين ٤١ .
 المثل ١٤٥ ، ٢٦٦ .
 مخمس الكامل ١٤٠ .
 مد الضمة للإشباع ٤٠٩ .
 المدور ١٤٥ .
- مذكر ومؤنث ٣٤٢ ، ٣٤٦ ، ٣٥١ .
 المصدر :
 استخدام المصدر بدل اسم الفاعل ٢٠٥ .
 تنية المصدر لإخراجه مخرج الاسم ٨٤ .
 حمل المصدر على المعنى ٥٧ .
 على وزن فَعَالٍ ٤٢٠ .
 للمبني للمجهول ٣٩٣ .
 نقل المصدر إلى معنى اسم المفعول ٢١٩ ، ٣٣٩ .
 الوصف بالمصدر ٤١ ، ٨١ ، ٨٤ ، ١٠٢ ، ٢٠٤ ،
 ٢٩٣ ، ٣٠٤ ، ٣١٣ ، ٣٢٢ ، ٤١٦ .
 المصدر المؤول ٢٤٢ .
 المصدر الميمي ١٨٣ ، ٤٣٢ .
 المصدر والاسم ٤٨٧ - ٤٨٨ .
 المصدر نائب عن ظرف الزمان ٣٣ .
 المضارع بمعنى الماضي ٢١٤ .
 المضارع الناقص ٣١٣ .
 المفرد للدلالة على المجمع ٢٣٣ .
 مفرد وجمع ٣٣٠ ، ٣٤٧ .
 المفسر نكرة ٣٢ .
 المفسر يخالف المفسر ٣٧١ ، ٣٠٠ .
 مفعول به ٤٧٦ .
 للمصدر ٣٦ .
 ثانٍ ٢٢٣ .
 مفعول مطلق ٢٠٥ ، ٣٠٥ .
 لاسم الفاعل ٢٢٠ .
 لفعل محذوف ٤٩٣ .
 نائب عن المصدر ١٦٢ ، ١٦٦ .
 ممدود ومقصور ٢١٥ .
 منتهى الجموع ٣٤٦ .
 منا : من ٢٨٤ .
 المنوع من الصرف ٤٦ ، ٢٨٣ ، ٣٠٨ ، ٣٢٩ ، ٣٦٨ ،
 ٣٩٥ ، ٤٣٦ .
 الموصوف :
 إضافته إلى الصفة ٢٤٩ .

- حذفه ١٤٩ ، ٢١٤ .
الموقوف ٤٠ .
النصب ٣٨٥ .
بأن مضمرة ٢٤٢ .
على البدل ٤٩ ، ٢٠٤ .
على التفسير ٣٢ .
على طريق الصفة ٣٢ .
على الظرف ١٥٢ ، ٤٤٠ .
على الوقت ٤٤١ .
مفعولين ٤٢ .
النفى يثبت العكس ٣٨٢ .
النهى معناه الدعاء ٤٣٣ .
ها: للتنبيه ٥٩ .
الهاء: زيادتها للسكت ٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٤٦٢ .
هات: ٢٧٠ .
هل لك: ٢٦٣ .
الهمز:
إسقاطه ٦٨ .
كراهية اجتماع الساكنين ٤٩٩ .
لداوود غير جائز ٣٧١ .
الهمزة للتقرير والتوبيخ ١٩٥ .
الواو:
رد الواو المحذوفة ١٩٧ .
زائدة مقحمة ١٦٢ ، ١٦٦ .
للاستئناف ١٦٢ .
الوصف:
للمفرد بالجمع ١٩ ، ١١٥ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ .
بالفعل ٤٤٢ .
تأنيته حملاً على اللفظ ٤٣٩ .
تذكيره حملاً على المعنى ٢١٤ .
رفعه حملاً على المعنى ٢٠٨ .
للمذكر والمؤنث ٢٢٣ ، ٢٢٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ،
٢٤٩ ، ٢٥٣ ، ٢٥٨ ، ٢٦٢ ، ٣٠٧ .
يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع ١٨١ ، ٣٠٩ ،
٤١٦ .
ويلمهم ٤٣٩ .
يُجرى ولا يُجرى ٤٠ .
يكون: بمعنى كان ١٥٩ .

٧ - فهرس الأعلام

١٥١ ، ١٥٠ ، ١٤٩ ، ١٤٨	أبو بكر عبد الله بن محمد ط	آ
١٥٥ ، ١٥٤ ، ١٥٣ ، ١٥٢	أبو تمام الأسدي ٣٦٩	آدم ٢٨
١٦٠ ، ١٥٨ ، ١٥٧ ، ١٥٦	أبو ثروان العكلي ١٩٧ ، ٢٠٣	آل همام ١٨٧
١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٦٣ ، ١٦١	٣٨٩	
١٧٧ ، ١٧٥ ، ١٧٠ ، ١٦٩	أبو الجراح العُقيلي ١١٩ ، ٣٥٠	إ
١٧٨ ، ١٨١ ، ١٨٠ ، ١٧٤	أبو جُعَادَة ٣٣١	
١٩٤ ، ١٩٣ ، ١٩٠ ، ١٨٥	أبو جعفر الغالي ٣ ، ٤٩٩ ، ن	إبراهيم بن هرمة ٤٠٨
٢٠٣ ، ٢٠١ ، ١٩٩ ، ١٩٥	أبو جندب ١٣٤	إسماعيل باشا البغدادي ز
٢١٤ ، ٢١٣ ، ٢١١ ، ٢٠٧	أبو جَهْمَة الذُهلي ٢٩٩	إسماعيل القاضي ٣٢٧
٢١٥ ، ٢١٨ - ٢٢٦ ، ٢٢٠ -	أبو جهيمة الذهلي ١٥٤	إهاب بن عُمير ٢٥٧
٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦	أبو الجوزاء ٤٨٣	إياس الخيري ١٦١
٢٣٨ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥١	أبو حاتم ١٣٢ ، ٤٧٣ ، ي	أ
٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨	أبو حبيب الشيباني ١١١ ، ١٩٣	
٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩	أبو حزام العكلي ٩٣ ، ٢٦٨	أباق الديبري ١٠١
٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦	٣٩٧ ، ٢٧١	أبان ٤٥١
٢٧٨ ، ٢٨٥ ، ٢٨٧ ، ٢٩٠	أبو الحسن ٣ ، ٤ ، ٦ ، ١٠ ، ١٥	أبو إسحاق الزجاج ١٤٠
٢٩٣ ، ٢٩٧ ، ٣٠٢ ، ٣١٢	١٦ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١	أبو الأخزم الطائي ١١٦
٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣١٧	٢٢ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧	أبو الأسود الدئلي ٣٢٩
٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣	٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢	أبو الأسود العجلي ٦٨ ، ٢٠٨
٣٣٥ ، ٣٣٨ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣	٣٤ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٤	٢٥٦
٣٤٥ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠	٤٦ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٤	أبو أسيدة ٩٨
٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤	٥٦ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٣	أبو بكر ٧ ، ٨ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣
٣٦١ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨	٦٦ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧	٢٠ ، ٣٤ ، ٧٥ ، ٨٤ ، ٨٧
٣٧١ ، ٣٧٧ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠	٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٤	٨٩ ، ٩٠ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ١٠٧
٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٩٠ ، ٣٩٢	٨٥ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٤	١٤٩ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٧٣
٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٤٠٩ ، ٤١٤	٩٥ ، ٩٦ ، ١٠١ ، ١٠٥	١٩٦ ، ٣٨٢ ، ٤٤١
٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٢٤	١٠٩ ، ١١٩ ، ١٢٥ ، ١٢٧	أبو بكر الأنباري ط
٤٢٥ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠	١٢٨ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ، ١٤٥	أبو بكر الصديق ٣٧٦ ، ٣٨٥

أبو شماغ ٦٤	١٠٧، ١١٠، ١١١، ١١٢	٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٧
أبو شهاب الهذلي ٣٣	١١٣، ١١٤، ١١٦، ١١٩	٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤١، ٤٤٢
أبو صاعد الأعرابي ٣٦٧، ٣٦٨	١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣	٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٦، ٤٤٨
٤٨٤، ٤٧٨، ٤٧٤	١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧	٤٥٠، ٤٥٥، ٤٥٧، ٤٥٨
أبو صدقة ١٧١	١٢٩، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٥	٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٨، ٤٨١
أبو الطمّحان القيني ٢٦٦	١٣٧، ١٣٨، ١٤٣، ١٤٥	٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩١
أبو العباس ١٠، ١٣، ١٥، ١٦	١٤٦، ١٤٨، ١٥٠، ١٥٢	٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٥، ٤٩٦
٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٦، ٢٧	١٥٦، ١٥٧، ١٦٤، ١٦٥	٤٩٧ - ٤٩٩، ز، ط، ك
٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٧	١٧٠، ١٧١، ١٧٣، ١٧٧	ل، م، ن، ي
٤٠، ٤٩، ٥٦، ٥٧، ٥٨	١٧٨، ١٧٩، ١٨٣، ١٨٤	أبو حفص ٤٣٠
٥٩، ٦٣، ٦٥، ٦٦، ٦٧	١٨٥، ١٨٦، ١٩٥، ١٩٦	أبو حية البجلي ٣٨٧
٦٩، ٧١، ٧٣، ٧٤، ٧٧	١٩٩، ٢٠٧، ٢١١، ٢١٢	أبو خراش الهذلي ٨٧، ١٤٢
٨٠، ٨٣، ٨٧، ٨٩، ٩٢	٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦	٣٦١، ٤٣١
٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ١٠١	٢١٧، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢٢	أبو خيرة الأعرابي هـ
١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١١٠	٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٧، ٢٣٥	أبو دواد الإيادي ٢٩٧، ٣٢٩
١١٤، ١١٦، ١١٩، ١٢٠	٢٣٨، ٢٤١، ٢٤٣، ٢٤٤	٣٤٦، ٤٠٢
١٢٩، ١٣١، ١٣٥، ١٣٧	٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥١، ٢٥٣	أبو ذؤيب ٧، ٤٢، ٤٥، ٥٥
١٣٨، ١٣٩، ١٤١، ١٤٢	٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٥٩	٩٠، ١٢٣، ١٦٠، ٢١٩
١٤٥، ١٤٦، ١٤٨، ١٥٤	٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٤، ٢٨٨	٢٧٦، ٢٩٦، ٣٢٢، ٣٢٤
١٦١، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥	٢٩٤، ٢٩٨، ٣٠٢، ٣٠٧	٣٣٠، ٣٦٥، ٣٧١، ٣٨٥
١٦٧، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢	٣١٠، ٣١٥، ٣٢٨، ٣٢٩	٤٥٤
١٧٤، ١٧٨، ١٧٩، ١٩٩	٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٥	أبو ريش ٣٧٤، ي
٢٠٠، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٧	٣٣٦، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٥	أبو زبيد ١٣٤، ١٩١، ٢٠٠
٢١٨، ٢٢٢، ٢٢٩، ٢٣٥	٣٤٧، ٣٥١، ٣٥٧، ٣٥٨	٣٨٧، ٤٨١
٢٣٦، ٢٤٠، ٢٤٤، ٢٤٧	٣٦١، ٣٨١، ٣٨٦، ٣٩٤	أبو زياد الكلبي ٢٨
٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٨	٤٠١، ٤٠٣، ٤٢٠، ٤٢٤	أبو زيد ٦، ٨، ٩، ١٠، ١١
٢٥٩، ٢٦١، ٢٦٥، ٢٧٠	٤٢٥، ٤٣٢، ٤٣٦، ٤٤٠	١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧
٢٨٣، ٢٨٥، ٢٨٧، ٢٩٣	٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤	١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٥
٢٩٧، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٩	٤٤٥، ٤٥٤، ٤٥٦، ٤٥٧	٢٧، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٤٠
٣١٠، ٣١١، ٣١٣، ٣١٤	٤٧٢، ٤٧٦، ٤٨٣، ٤٩٣	٤١، ٥١، ٥٧، ٥٩، ٦٠
٣١٦، ٣١٧، ٣١٩، ٣٢٠	ك، م، ي	٦١، ٦٤، ٦٥، ٦٩، ٧٠
٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٧، ٣٣٠	أبو زيد السلمي ٢٠٠	٧٢، ٧٣، ٧٧، ٧٨، ٨٠
٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٥، ٣٣٩	أبو سوداء الجلي ١٠٧، ١٦١	٨٢، ٨٥، ٨٨، ٨٩، ٩٢
٣٤٠، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٧	أبو الشعثاع العبي ٤٩٥	٩٥، ٩٧، ٩٩، ١٠٣، ١٠٤

٣٢٧، ٣٢٦، ٣٢٠، ٣١٧	أبو العُكَيْصِ ١٠٠	٣٥٥، ٣٥٤، ٣٥٢، ٣٤٨
٣٤٠، ٣٣٥، ٣٣٣، ٣٢٨	أبو علي ٦، ٧، ١١، ١٢، ١٣	٣٦٩، ٣٦٦، ٣٦١، ٣٦٠
٣٦٩، ٣٦٤، ٣٦٢، ٣٤٣	٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٥	٣٨٤، ٣٨٢، ٣٧٩، ٣٧٧
٣٧٨، ٣٧٧، ٣٧٦، ٣٧١	٢٦، ٢٥، ٢٣، ٢٢، ٢١	٤٠٣، ٤٠٢، ٣٩٤، ٣٩٢
٣٩٤، ٣٩٣، ٣٨٦، ٣٨٢	٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧	٤١٤، ٤١٣، ٤٠٥، ٤٠٤
٤٢٥، ٤٢٢، ٤١٩، ٤٠٣	٣٩، ٣٨، ٣٦، ٣٤، ٣٣	٤٢٥، ٤٢١، ٤١٩، ٤١٨
٤٤٣، ٤٤١، ٤٣١، ٤٢٧	٥٢، ٥١، ٤٧، ٤٥، ٤١	٤٣٠، ٤٢٩، ٤٢٨، ٤٢٦
٤٧١، ٤٧٠، ٤٦٢، ٤٤٦	٦٦، ٦٤، ٥٨، ٥٦، ٥٥	٤٣٤، ٤٣٣، ٤٣٢، ٤٣١
٤٨١، ٤٧٦، ٤٧٣، ٤٧٢	٧٩، ٧٨، ٧٧، ٧٠، ٦٧	٤٤٢، ٤٤١، ٤٤٠، ٤٣٦
٤٩٢، ٤٨٥، ٤٨٤، ٤٨٣	٨٦، ٨٥، ٨٣، ٨١، ٨٠	٤٥٧، ٤٥٢، ٤٥٠، ٤٤٤
٤٩٧	٨٧، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢	٤٧٠، ٤٦٨، ٤٦٥، ٤٦٢
أبو علي الفارسي ٩، ٦٣، ٢٨٣	٩٤، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ١٠١	٤٧٧، ٤٧٥، ٤٧٤، ٤٧٢
ي	١٠٢، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧	٤٩٠، ٤٨٤، ٤٨١، ٤٧٨
أبو علي القالي ٣، ٩، ١٩	١١٠، ١١١، ١١٤، ١١٦	٤٩٥
ط، ١١٨، ١٢٣، ٤٨٢، ز، ٤٨٢	١٢١، ١٢٦، ١٢٨، ١٢٩	أبو عبد الله ٣٧
ك، ل، م، ي	١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣	أبو عُبيد ٧٠، ١٩٦، ٣١٣، ٣٦٩
أبو علي اليمامي ٧، ٨، ١١، ك	١٣٥، ١٣٦، ١٣٨، ١٣٩	أبو عُبيدة ٦، ٨، ١٠، ١٢، ١٣
ي	١٤٠، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٥	١٥، ١٦، ١٧، ١٩، ٢٠
أبو عمر المطرز ٣، ١٤، ١٧	١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩	٢٦، ٢٧، ٣٥، ٣٦، ٣٧
٧٧، ٧٣، ٣٤، ٣٠، ٢٨	١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٤	٤٠، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٥٧
١٢٨، ١١٠، ٩٣، ٧٨	١٥٦، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١	٥٩، ٦٠، ٦٤، ٦٦، ٦٧
١٣٣، ٢٨٣، ٤٣٦، ز، ح، ي	١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٧	٨٤، ١١٢، ١١٤، ١١٦
أبو عمرو ٨، ٩، ١١، ١٨، ٢٠	١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١	١٢٦، ١٣٨، ١٤٣، ١٤٧
٢٧، ٢٥، ٢٣، ٢٢، ٢١	١٧٢، ١٧٤، ١٨٣، ١٨٨	١٥٢، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨
٤٥، ٤٠، ٣٩، ٣٦، ٢٨	١٩٠، ١٩٢، ١٩٥، ١٩٦	١٦٦، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥
٥٩، ٥٨، ٥١، ٤٩، ٤٨	١٩٩، ٢٠١، ٢٠٣، ٢٠٥	١٨٦، ٢١٢، ٢٢٧، ٢٣٤
٧٨، ٧٣، ٦٧، ٦٤، ٦٣	٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٢	٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨
٩٣، ٩١، ٨٨، ٨٥، ٨٤	٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦	٢٥٩، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٧٣
١٠٢، ١٠١، ٩٩، ٩٦	٢١٨، ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٢٨	٢٨٠، ٢٨٥، ٢٩٤، ٣٠٥
١٠٩، ١٠٧، ١٠٥، ١٠٣	٢٣٨، ٢٤١، ٢٤٤، ٢٥٠	٣١٢، ٣١٥، ٣٢٠، ٣٢٨
١١٦، ١١٤، ١١١، ١١٠	٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٦	٣٣١، ٣٥٣، ٣٦٣، ٣٦٤
١٢٥، ١٢٤، ١٢١، ١١٩	٢٥٧، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٤	٣٦٦، ٣٩٠، ٣٩٢، ٣٩٣
١٣٣، ١٣٠، ١٢٩، ١٢٦	٢٧٦، ٢٨٤، ٢٨٨، ٢٩٥	٤٠٣، ٤٠٤، ٤١٧، ٤٣٥
١٣٩، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٤	٣٠٤، ٣٠٥، ٣١٠، ٣١٣	٤٣٨، ي

٤٧٥ ، ٤٧٤	أبو غالب المعني ٣١٥	١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٤٧
أبو الميَّاس ٣٢٠ ، ي	أبو الغريب النصري ٥١ ، ١١٠	١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٥٣
أبو النجم ٩٨ ، ١٦٤ ، ٢٠٦	١١٤ ، ١٥٣ ، ١٦٩ ، ٣٥٠	١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨
٤٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٤٧	أبو العفيرة ٣٩١	١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٦٩
أبو نخيلة ٥٤ ، ١٩٦ ، ٢٠٠	أبو فرعون ٣٥٣	١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٧ ، ١٧٩
٣٠٣ ، ٢١٢	أبو الفضل ٤٨٨	١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٩٣ ، ١٩٥
أبو نصر ٢٨	أبو القائف الأسدي ٣٥	١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩
أبو هُرْمُزُ العَنَوِيُّ ٤٩٤	أبو قُرَّة ١٥٢	٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧
أبو وجزة ٣٢٨	أبو القرين ٢٤٤	٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥
أبو الوليد ١٢١	أبو القمقام الأسدي ٣٢٦	٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠
أبو يحيى ٨٦	أبو قيس بن الأسلت ٢٩ ، ٣٤	٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦
أبو يوسف ٤ ، ٩ ، ١١ ، ١٦	أبو كاهل اليشكري ٤٥٠	٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩
١٩ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٤٤ ، ٥١	أبو كبير ٣٣ ، ٣٤ ، ٢٦٩ ، ٣٤٠	٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٨
٥٨ ، ٦٦ ، ٨٥ ، ٩٦ ، ١٢٤	٤٦٨ ، ٤٧٣ ، ٤٩٢	٢٤٩ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥
١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٥٢ -	أبو الليث ٤٧٦	٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٢
١٥٤ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٧٠	أبو المثلث الهذلي ٤٩١	٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨
١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٩١	أبو مُجِيبِ الرَّبْعِيِّ ٢١٦	٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٨١
٢٠٥ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٢٢	أبو مُحَجَّن ١٠	٢٩٤ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢
٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٥ ، ٢٥١	أبو محرز المحاربي ٤٧٠	٣٠٣ ، ٣٠٧ ، ٣١٣ ، ٣١٤
٢٥٢ ، ٢٦٢ ، ٢٩٧ ، ٣٠٥	أبو محمَّد ٤٧٤	٣١٥ ، ٣١٧ ، ٣٣٨ ، ٣٤٠
٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٣ ، ٣١٦	أبو محمد = عبدالله بن سعيد	٣٤٥ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٥٣
٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٨	الأُموي ١٠١ ، ١٣٧	٣٥٧ ، ٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٣٧٧
٣٣٩ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٧	أبو محمد الفقعسي ٢٥ ، ٤٥	٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٩ ، ٣٩٢
٣٥٤ ، ٣٥٨ ، ٣٦٥ ، ٣٧٧	٦٤ ، ٨٥ ، ١٠٢ ، ١١٩	٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٧ ، ٤٠٣
٣٧٩ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٤١٨	٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢٣٩	٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤٣٥ ، ٤٤٨
٤٢٥ ، ٤٢٨ ، ٤٣٤ ، ٤٤٤	٢٩١ ، ٢٩٦ ، ٣١٩ ، ٣٣٥	٤٥٤ ، ٤٥٧ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤
٤٥٠ ، ٤٥٣ ، ٤٦٦ ، ٤٧٣	٣٣٦ ، ٣٨٤ ، ٤١١ ، ٤٣٣	٤٦٦ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢
٤٨٧ ، ٤٩١ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥	أبو مُرْهَب ١٥٢	٤٧٣ ، ٤٧٥ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨
٤٩٦	أبو مَرَوَّان ٣٣٨	٤٨٣ ، ٤٨٥ ، ٤٨٩ ، ٤٩٥
أبيلي ١٣٥ ، ١٣٦	أبو المُزَاحِم بن أبي وجزة ٣٢٨	٤٩٦ ، هـ ، ك
الأثم ١٢٦	أبو المُسَاوِرِ الفقعسي ١٥٨	أبو عمرو بن العلاء ٢٦٨ ، ٣٥٢
الأجلح بن قاسط الضَّبَّابِي ١٦٠	أبو مُسْلِم ١٢١	٤٠١ ، ٤٩٢
٢٨٣	أبو مِسمِع ٤٣	أبو عَوَانَة ٢٤٧
أجباد ٣٩٥	أبو مَهْدِي ٩٨ ، ١٥٦ ، ٣٦٤	أبو العيال ١٣٠

أحمد بن يحيى = ثعلب الأحمر	٧٥، ٧٧، ٧٨، ٨٣، ٨٥	٣٧٧، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢
٥٤، ٣٩٢، ٤٧١، ٤٧٢	٨٧، ٨٨، ٩٠، ٩٣، ٩٤	٣٨٦، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٢
٤٨٨	٩٧، ٩٨، ١٠١، ١٠٢	٣٩٥، ٣٩٧، ٣٩٩، ٤٠١
الأحمري ١١٢	١٠٣، ١٠٤، ١٠٧، ١٠٩	٤٠٤، ٤١١، ٤١٨، ٤٢٢
الأحنف بن قيس ٢٥٤	١١٠، ١١١، ١١٣، ١١٦	٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٣١
الأحوص ٣٩٨	١١٨، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٥	٤٣٢، ٤٣٥، ٤٤٨، ٤٥٠
أخزم ١١٦	١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩	٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٧، ٤٦٣
الأخطل ٢٢، ٩٣، ١٧٦، ٢٦٨	١٣٠، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤	٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٧، ٤٦٩
٢٧٤، ٢٧٧، ٣٣٥، ٤١٥	١٣٥، ١٣٨، ١٣٩، ١٤١	٤٧١، ٤٧٣، ٤٧٦، ٤٨٥
٤٨٨، ٤٣١	١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٥٠	٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١
الأخفش ١٣٣، ك، ي	١٥٣، ١٥٤، ١٥٦، ١٥٧	٤٩٢، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦
الأرزَن ٤٠٧	١٥٨، ١٥٩، ١٦٣، ١٧٣	٤٩٧، ك، هـ، ي
الأرطاة ٢٠٣	١٧٥، ١٧٧، ١٧٩، ١٨٣	الأعشى ٢٦، ٤٦، ٤٧، ٥٦
الأزهري ح	١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٨	١٠٢، ١٤٣، ١٤٥، ١٤٩
أسامة بن الحارث ٨٧، ٣٢٧	١٩٦، ١٩٩، ٢٠١، ٢٠٥	١٧٥، ٢١٢، ٢١٨، ٢٥٩
الأسدي = الميدان الفقعي ٢٠٣	٢٠٦، ٢٠٩، ٢١١، ٢١٢	٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٧٠
الأسدي (أحد الرواة) ٢٥٨	٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦	٢٧٦، ٢٧٧، ٢٩٠، ٢٩٢
الأسعر الجعفي ٣٥١	٢١٧، ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٢٣	٣٢٣، ٣٤٧، ٣٨٠، ٣٨٤
أسماء بن خارجة ٣٨٠	٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٣٣	٣٨٨، ٤٣١، ٤٣٤، ٤٦٠
أسماء ذات اللطافين ٤٩٢	٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٣٨	٤٦٧، ٤٩٧
الأسود بن يعفر ١٤٢، ٢٩٦	٢٣٩، ٢٤٤، ٢٤٧، ٢٤٨	أعشى باهلة ٤٥١
٣٨٨	٢٥١، ٢٥٣، ٢٥٥، ٢٥٧	أعشى همدان ٣٤٣
أسيد ١٢٤	٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١	الأعلم أبو حرب ١٨٧
الأشعر الرقبان الأسدي ١١	٢٦٢، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦	الأعلم الهذلي ٢٣٣، ٣٨١، ٤١٩
الأصمعي ٥، ٦، ٨، ٩، ١١	٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٢، ٢٧٣	الأعور بن براء ٤٢٠
١٢، ١٣، ١٥، ١٦، ١٧	٢٧٤، ٢٧٧، ٢٨٠، ٢٨٢	الأغلب العجلي ١٤٨، ٤٢٦
١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢	٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٨، ٢٩٥	٤٥٧
٢٣، ٢٥، ٢٧، ٢٨، ٢٩	٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٣٠٠	أقار بن لقيط ٤٣، ٤٦
٣٠، ٣١، ٣٣، ٣٤، ٣٥	٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٥، ٣٠٧	أقصى ٢٢٨
٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١	٣٠٩، ٣١٢، ٣١٤، ٣١٦	الأفوه الأودي ١٨٦
٤٣، ٤٤، ٤٨، ٥١، ٥٢	٣١٧، ٣٢٥، ٣٢٧، ٣٢٩	أقر ٥
٥٥، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠	٣٣١، ٣٣٢، ٣٤٢، ٣٤٣	أم تابط شراً ٢٣٤
٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥	٣٤٧، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤٠	أم ثروان ٢٦٢
٦٦، ٦٩، ٧٠، ٧٢، ٧٣	٣٥٧، ٣٥٨، ٣٦٢، ٣٧٣	أم سرياح ٣٥٢

أُم طَلْحَة ٣٥٢	٣٢٦، ٣٦٨، ٤١٨، ٤٣٢	٤٩٨، ٤٩٩، ح، ز، ك، ل
أُم عَلَوَان ٤٦٧	ابن الأعرابي ٥، ٩، ١١، ١٢	م، ن، هـ، و، ي
أُم مُحَلِّم ٢٠٤	١٨، ٢١، ٢٣، ٢٨	ابن السَّيِّدِ الْبَطْلَيْوسِيّ = الْبَطْلَيْوسِي
أُم الْوَرْدِ الْعَجْلَانِيَّة ٢٦٢	٣٠، ٣٧، ٤٣، ٧٤، ٨٧	ابن سيده ز، و
الْأُمَوِيّ ٩، ٥٨، ٦١، ٦٤، ٧٨	٩٣، ١١٠، ١٤٠، ١٤٧	ابن السِّيرَافِي ح
٨٠، ١١٣، ١١٧، ١٢١	١٤٨، ١٥٩، ١٦٤، ١٧٤	ابْنُ عُمَرَ ٢٨٢
١٣٧، ١٥٧، ١٧١، ١٩٩	١٧٥، ١٧٧، ١٧٨، ١٨٥	ابن العمياء ٢٠٨
٢٠٣، ٢٢١، ٢٣٩، ٣٠٣	١٩٢، ٢١٥، ٢٢٦، ٢٤٢	ابن قتيبة ١٨٨، ي
٣٢٨، ٣٥٣، ٤٥٤، ٤٧٢	٢٤٤، ٢٥٢، ٢٨٥، ٣٢٩	ابن الْقَرِين ٢٤٤
٤٧٧، ٤٨٩، ل	٣٣١، ٣٥٥، ٣٩٠، ٤٠٦	ابن قَنَانٍ ٣١٣
أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ ٢٨٣	٤١٣، ٤٤٤، ٤٦٤، ٤٨٩	ابن القوطية ٣٧٣
أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ ٦٣	٤٩٢، ٤٩٤، م	ابن كَبْشَةَ ١٣٦
الْأَنْبَارِي ٨، ز، و	ابن أم نهار ٨٤	ابن الْكَلْبِيِّ ٢٦، ٢٩١، ٣٣٠
الْأَنْدَرُون ٢٧٧	ابن الْأَنْبَارِي ٣، ٦، ١٣، ١٤	٤٤١
الْأَنْدَلُسُ ز	١٥، ٢٠، ٢٥، ٢٧، ٢٨	ابن كَيْسَانَ = أَبُو الْحَسَنِ
الْأَنْصَارِي = قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ	١٣٠، ٣٢٧، ٣٦٨، ز، م، ي	ابن لُبَيْي ١٣٤
أُنَيْسُ الْجَزْمِيِّ ٢٨٣	ابن بُجْرَةَ ٢٧٦	ابْنُ لَيْلَى ٥٠
أَهْلُ بَدْر ١١١	ابن بَرَاءٍ ١٩٩	ابن مُصْعَبٍ ١٩٧
أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ ٢٤، ٢٥، ٣٦	ابن بُكَيْرٍ ٣، ٤، ز، ك	ابْنُ مَعْمَرٍ ٣٥، ٣٦، ٤١٧
٦٠، ١١١، ١١٩، ١٢٠	ابن الْجَرَّاحِ ٤٣	ابن مُقْبَلٍ ٥، ٢٦، ٣٨، ١٥٤
٢١٧، ٢٣٣، ٢٩٥، ٣٤٨	ابن جَرِي ٢٠٥	٣٠٨، ٣٦٥، ٤١٨، ٤٢١
٣٨٦، ٣٨٨، ٣٩٩، ٤٣٩	ابْنُ جَدِيمٍ ٣٩٩	٤٩٦، ٥٠٠
٤٦٥، ٤٧٣	ابن حَمْرَانَ الْجَهَنِي ١٨٢	ابن مَنْظُورٍ ز
أَوْفَى بْنُ ذَلْهَمٍ ٢٤٧	ابن الْحَيَا ١١٢	ابْنُ مَيْدَادَةَ ٢٥٠
أَوْفَى بْنُ مَطَرٍ ٣٣٩	ابن خُلُكَانَ ك	ابن نَجْدَةَ ٢٨، ي
أَيْلَةُ ٢٨٤	ابن خَيْرِ الْإِشْبِيلِيِّ ز	ابن النَّدِيمِ ز
	ابن دَرِيدٍ ٢٧، ٣٣، ٣٩، ١١٦	ابن نَضِيرٍ ط
	٢١٢، ٤٧٦، ك، و	ابن نَوْفَلٍ ٤٤٤
	ابن رُسْتَمٍ ٣، ز، ط	ابن هَرْمَةَ ٢٣
ابن أَبِي الْحَبَابِ ٢٦٤، ٣٧٣، ي	ابْنُ رَعْلَاءِ الْعَسَّائِي ٣٢٧	ابن وَدَاعِ الْعَوْفِي ٣٦٩
ابْنُ أَبِي طَرْفَةَ ٩	ابن رَقْبَةَ النَّصْرِي ٢٠٦، ٢٠٧	ابْنَةُ الْحُمَارِسِ ٢٥٨
ابن أَبِي كِبَاشٍ ٢٠٨	ابن الرَّمَاكِ ز	ابْنَةُ الْخُسِّ ٢٤٠، ٣١٤، ٤٦٤
ابن أَحْمَرٍ ٥٠، ٥١، ٩٤، ١١٨	ابن الرُّبَيْرِ ٤٩٦	ابْنَةُ عَمْرِو ١١٠
١٣٨، ١٨٣، ٢٢٧، ٢٣٩	ابن السَّكَيْتِ ٦٠، ٣٩٧، ٤١١	امْرُؤُ الْقَيْسِ ٣٣، ٨٥، ٩١
٢٤٤، ٢٩٧، ٢٩٨، ٣١٣		

١٧١ ، ٢١٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧	بلال ابن أبي بردة ٣٢١	بنو كلاب ١١٩ ، ٣٩١
٣٣١ ، ٣٤٤ ، ٣٥٣ ، ٣٦٠	بَلْعَنير ٢٣٤ ، ٣٣٣	بنو لُبَيْنى ١٤٢
٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٥٣ ، ٤٦٢	بَلَنْسِيَّة ٢٢٩ ، ٤٩٨ ، ي	بنو مالك ٥٩
٤٦٥ ، ٤٩١	بُندار ١٦ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٤ ، ٤٢	بنو هُوذة ٥١
	٥٣ ، ٨٢ ، ٩٣ ، ١٠١ ، ١٢٥	بهذل الديبري ٦٦ ، ٢٤٠
ب	١٢٨ ، ١٥١ ، ١٦٤ ، ١٧٠	البولاني ١٠٠ ، ١٦٢ ، ٢٢٨
بابِل ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨	١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٩ ، ٢١١	بيس العذري ٢٠ ، ٤٠٦
باريس ك	٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٥١	
الباهلي ٥ ، ٣٨٩ ، ٤٢٥ ، ٤٥٠	٢٥٤ ، ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٧٠	ت
٤٥٣ ، ٤٧٤	٢٧٨ ، ٢٩٧ ، ٣١٤ ، ٣٣٠	تَابِطٌ شَرًّا ١٢ ، ٣٦ ، ١٨٦
بجاد الخيري ١٦١	٣٣٣ ، ٣٤٨ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤	٣٨٤ ، ٣٨٥
البحرين ٣٢٥	٣٦٦ ، ٣٨٦ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣	تيراك ٤٨٨
البخري الجعدي ١٥٩ ، ٢٥٥	٣٩٥ ، ٣٩٨ ، ٤١٨ ، ٤٢٥	التبريزي ح ، م ، ن ، هـ
البراء بن ربيعي ٣٨٠	٤٢٨ ، ٤٤٦ ، ٤٥٧ ، ٤٧٠	تُبَّع ٣٧١
برج بن مسهر الطائي ٢٧٢	٤٩١ ، ٤٩٢	ترباع ٤٨٨
بَرْوُغُ ٤٠٩	بنو إسرائيل ٤٥	تَرْج ٤٤٢
الْبُرَيْقُ الْهُذَلِي ٢١٧	بنو أُبَيٍّ ٦٨	تُضَارِع ٤٥
بشار بن برد ٤٨٨	بنو أبي بكر ٣٢	تُعْشار ٤٨٨
بشر بن أبي خازم ١٤٩ ، ٢١٨	بَنُو أُسَيْدٍ ٦٠ ، ١٣٧ ، ١٧١	التَغْلَبِي ٢٠٧
٣٢٨ ، ٣٥٣ ، ٣٨٩ ، ٤٦٨	٣٢٩ ، ٤١٧ ، ٤٩٢	تَمْلِك ٣٥٣
بشير الفريري ١٥٠	بنو باهلة ٢٥	تَمَوْتُ ٣٥٣
البصرة ٣٤٧ ، ٣٥٣ ، ٣٥٨ ، و	بَنُو تَمِيمٍ ٢٣٧ ، ٣٢٩ ، ٤٩٩	تَمِيم ٤١ ، ١٣٧ ، ٣٨٥ ، ٤٩٣
البطليوسي ٥ ، ٨ ، ١٠ ، ١٩	بنو جعدة ١٥٩	تَمِيمُ بنُ أُبَيٍّ بنِ مُقْبِل ٥
٤٧ ، ٥٧ ، ١٤٠ ، ١٦٥	بَنُو جَعْفَرٍ ٣٢	تَمِيمُ بنُ مُرٍّ ٤٦٨
١٧٩ ، ١٩٠ ، ١٩٥ ، ٢٢٩	بنو الحارث بن كعب ٤٣٧	تنوخ ٣٦٨
٢٥٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨	بنو الحرماز ٤٧٠	تِهَامَة ٣٣٦ ، ٣٥٢
٢٧١ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٩٧	بنو دارم ٢١٢	التَّوَزِي ٥١ ، ٣٢٨ ، ٤٠٤
٢٩٩ ، ٣٩٣ ، ٤٠٠ ، ٤٢٤	بنو سيدة ٥١	تَمِ الرِّبَابِ ٢٦٧
٤٣٠ ، ٤٥٠ ، ٤٥٣ ، ٤٦٥	بنو سَعْدٍ ٤٤٤	ث
٤٦٩ ، ٤٨١ ، ٤٩٨ ، ط	بَنُو سُلَيْمٍ ١٢٦	
بطن نخلة ٣٤٤	بنو طريف ١٧١	ثابت قطنة ١٩ ، ٣١٩
البعث ١٧١ ، ٢٩٨ ، ٤٠١	بنو عامر ١٩٢	ثبير ٦٩
بغثر بن لقيط ٤٦٢	بنو غاضرة ٩٣	ثعلب ٣ ، ٤ ، ٩ ، ٢٨ ، ٤٩
البغدادي ز	بَنُو قُثَيْرٍ ١٤	٥٠ ، ٥٩ ، ٦٧ ، ٧٧ ، ٨٢

الجَمارة ١١٩	د	راشد بن كثير بن خنظلة البولاني
حمران ٢٠٧		١٣٠
حمزة بن عبد المطلب ٢٩١	دُبَيَّ ١١	الراعي ١٤، ٣١، ١٢٧، ١٣٢،
الحمض ٣٢٥	الدُّبَيْرِيُّ ٦٦، ١٠٣، ٢٠٨	١٣٨، ٢٨٩، ٣٢١، ٣٢٥،
حميد الأرقط ٧٨، ٩٠، ١٩٦،	الدُّحْرُضان ٢٨	٤٠٩، ٤٤٨، ٤٦٧، ٤٧٥،
٢٠٣، ٢٨٢، ٣٦٢، ٤٤٣	دختنوس ٢٠٠	٤٨٥
حميد بن ثور ٢١٣، ٢١٧،	دراج الضبابي ٣٥٢	ربّ الجواد ١٣٦
٢٥٣، ٢٥٨، ٤٤٨، ٤٦٨،	درقة ٢٠٨	الرباط ي
٤٦٩	دريم ٢١٢	الربيع بن زياد ١٨٤
جَمِير ٢٥	الدَّقواء ٣٩٣	ربيعة بن مقروم ٤١٤
حميس بن أد ٤٧٢	دكين بن رجاء ١١٥، ١٨٨، ٣٢٨	ربيعة الجوع ١٩٢، ٢٣٧
الجَوَيْدِرَةُ = الحادرة	دمشق ٢٥٧، ٣٤٨	رداد ٤٠٣
	الدهناء = الدهناء	رَدَاد الكلابي ١١
	الدهناء ١١، ٢٠٣	رَدَامَة ١٧٢
خ	الدهناء بنت مسحل ٢٣٦، ٢٣٧	الرَّكاء ٢٧١
خالد ٥٩	دوسر ١١٥	رؤبة ٨، ١٧، ٣٦، ٣٨، ٤٨،
خالد بن علقمة ٣٤٥	ذ	٦٠، ٦٤، ٦٥، ٧٥، ٧٨،
خالد بن كلثوم ٢٦٩		١١٢، ١١٣، ١١٨، ١٢٢،
خالد بن نضلة ٤١٧	ذات الجزع ٢١١	١٢٧، ١٣٥، ١٧٤، ١٨٩،
خداش بن زهير ٦١، ٢٦٨، ٣٩٩	ذات العذبة ٢١١	١٩٠، ١٩٢، ١٩٦، ٢٠١،
خِذام الأسدي ١٦١، ٢٥٧	الذئائب ٢٤٢، ٣٩٨	٢١٦، ٢٢٢، ٢٢٧، ٢٣٧،
خراسان ح	الذَّهْلان ٣١٩	٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٨، ٣٥٧،
خراشة بن عمرو ٤٩٢	ذو الإصبع العدواني ١٥١،	٣٦٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨٥،
خُرَاعَة ٢٢٦	١٧٣، ٤١٣، ٤٢٨	٣٩٨، ٤٣١
الخُسُّ ٤٦٤	ذو الخرق الطهوي ٤٠٩	الرُّوم ٢٨٢
الخضري = الحكم الخضري	ذو رعين ٤٨٩	الري ٣٨٤
خَضَم ١٢٤	ذو الرِّمَّة ١٤٢، ١٥٠، ١٨٠،	رياح اللبيري ١٤٠، ٢٢٤،
الخط ٢٨٤	١٩١، ٢١٧، ٢٨٣، ٢٩٩،	الرياشي ٢١٢
خَلَف ١٣٦	٣٠٣، ٣٣١، ٣٣٦، ٤٥٩،	ريسان بن عنترَة المَعْنِي ١٠١،
خليد الشكري ٢٢٨	٤٦٣، ٤٦٨، ٤٩٢	٢٠٩، ٢٠٦
الخليل بن أحمد ١٤٠، ٢٥٢،	ذو السِّدر ٤٤٠	
٣٢٦، ٣٧٧، ٤٣٦، ي		
الخنساء ١٦٣، ٤٦٣	ر	ز
خَوَيْلِدُ ٤٣١	راذان ٤١٥	الزاوية الحمزاوية ك، ي

- الزُّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرِ ٢٥٥
 زبن ١٥٠
 الزبيدي ٢٧٦، ز، ط، ك
 الزُّبَيْرُ ٢٥٨
 الزبير بن بكار ٣٣٠
 الزُّبَيْرُ بن العوام ٣٤٠
 الزجاج ٤١، ك
 زفر بن الخيار ١٩٨
 الزيفان السعدي ٣٤٤
 الزَّنْجَانِيُّ ٣
 زُنَيْب الدبيري ١٥٤
 زُنَيْبَةُ ٢٦٨
 زهير ٢٢، ٣٣٢، ٣٥٦، ٣٥٩
 ٣٦٣، ٣٨٢، ٣٨٦، ٤٠١
 ٤١٣، ٤٢٦، ٤٤٨، ٤٦٤
 زهير بن جذيمة ٢٣٤
 زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ الكلبي ٤٣٣
 زهير بن مسعود ١٠٢
 زهيرة ٣٣
 زياد الطَّمَّاحِي ٦٧، ٦٨
 زياد الملقطي ٤٩، ١٠٥، ٣١٣
 ٣٩٢
 زيد ١١٩
 زيد بن الخطاب ٦٠
 زيدُ بْنُ كَثُوفَةَ العنبري ٣٦٩
 زير بن أمير المؤمنين ط
 زين ١٥٠
 زَيْنَبُ ١٩٣
 س س
 ساعدةُ بْنُ جَوْيَّةَ ١١، ٣٤، ٣٥
 ٨٣، ١١١، ١١٤، ١٨٨
 ٢٨٩
 ساعدة بن العجلان ٤٨٦
 سالم ٤٣٢
 سَبَا ٤٠
 سبرة بن عمرو ١٨٣، ٤١٧
 السَّبَّعَانُ ٣٦٥
 سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ الرِّياحِي ٣٤٥
 سُدُوسٌ ٤٩٧
 سريج ١٤٩
 سَطِيحُ الكاهن ١٠٣
 سعد ١٩٥، ٢٣٩، ٤١٧
 سعد بن مالك ٢٩٠
 سَعْدُ الْقَيْنِ ١٧٥
 سلامة بن جندل ٢٢، ١٤٢، ١٥٨
 سلمة ٣٠
 سلمة بن خالد التغلبي ٣٣٥
 سَلَمَى ٨٣، ٢١٥
 سلمى الجهنية ٣٣
 السليك بن السلكة ٣٤٨
 سَلِيمٌ ٣٥٢
 سُلَيْمَانُ بن عبدِ المَلِكِ ٢٩٠
 سُلَيْمَى ٥٧، ٢٠٧
 السَّمَوَّالُ ٤٣٦
 سَنَامُ ٢٦٢
 سهم بن حنظلة ٢٥، ١٦٦، ٣٢٩
 سوار بن أوفى ١١٢، ١١٤
 السُّوْبَانُ ٤٥١
 سُويْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ اليشكري ٣٩٥، ٣١٩
 سويد بن الصامت ٣٨٢
 سُويد بن كُرَاعٍ الثُّكَلِي ٣١٣
 سيبويه ٣٦٥
 السيوطي ل
 ش ش
 شابة ٤٥
 الشَّامُ ٢٠١، ٢٦٨، ٣٥٣
 شامة ٤٥
 شَيْبُ ١٤٠
 شيب بن البرصاء ٨٨
 الشَّرَى ٢٤٣، ٤٤٢
 شريح بن بجير الثعلبي ١٢٦، ٤٣٨
 شقصة الفزاري ١٩٢
 الشَّمَاخُ ١٥، ٤٧، ١١٨، ٢١٧، ٢١٩، ٣٨٤، ٤٠٨، ٤٦٦، ٤٨٦، ٤٨٧
 الشنفرى ٥١، ٣٧١، ٣٨١، ٤١٩
 شَوَّالُ بْنُ نُعَيْمٍ ٨٤
 الشيطان ٣٨٧
 ص ص
 صخر الغي ٦٠، ١١٣، ٣٤٣
 ٣٨٨، ٤٨٥
 صعير ٢٤٩
 صنان بن النار ٥٠
 ض ض
 ضابئ البرجمي ٤١
 الضَّبِّي = الغطمش
 الضَّحَّاكُ العامري ٢٢٤
 الضَّرُوطُ ٣٩٣
 ضمرة بن ضمرة ٥٧
 ط ط
 طرفة بن العبد ٥٠، ٥٢، ٥٥
 ١١٨، ١٢٥، ١٣٢، ٢١٥
 ش ش
 شابة ٤٥

٢٧١ ، ٣٢٢ ، ٣٤٤ ، ٣٦٣ ، ٤٥٦	عبد العزيز بن مروان ٥٠	٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٧ ، ٤٨٦ ، ٤٨٨ ، ي
الطُّرُمَاح ٣٦ ، ١٢٠ ، ٢١٨ ، ٤٦٨	عبدُ الملك بنُ عُمرٍ ٢٤٧	العجبر السلولي ١٦٤ ، ١٦٥ ، ٢٢٣ ، ٢٩٥
طريق العنبري ١٢٤	عبد مناف بن ربيع الهذلي ١٦	عدي بن زيد ٧٦ ، ٣٣٠ ، ٤٠٥ ، ٤٨٧
طفيل الغنوي ٣٥ ، ٣٢٩ ، ٤٠١	عبد هند بن زيد ١٢٩	العرادة ٩٨
طلحة ١١٠	عَبَس ٢٩٤ ، ٤٩٥	العراق ٧٠ ، ٣٥٢
طُليحة ١٨٦	عَبْلَةُ ٢٢٣	العرجي ٣٥٢
الطوسي ١٩٦ ، ٤٧٤	عَبِيدُ ٣٣٨	عرفة ١٩٤
طَيْئ ٤٢	عبيد الله بن قيس الرقيات ٤٥ ، ٢٦٥	عروة بن أذينة ٤٠٨ ، ٤٢٨
ع	عبيد بن الأبرص ١٧٣ ، ١٨٨ ، ٣٣٢	عروة بن حزام ٤٩٠
عاذ ٢٩١ ، ٤٨٩	عُبَيْدُ القُشَيْرِي ١٩٩	عُرْوَةُ بن الورد ٣٥ ، ٣٥٨ ، ٤٢٨
عاصم بن ثابت الأنصاري ٢٥٧	عُبَيْد المَرِّي ١٣٠ ، ٢٠٧	عُرَيْنَات ٣٢٦
العالية ٣٥٣	عتبة بن مرثد ٣٢٩	عطاء ١٥٦
عامر ١٥٤	عتبة بن المغيرة ٢٩١	عطاء الديبري ٢٢٤
عامر بن الطفيل ٣٢٩	عتي بن مالك العقيلي ٤٤١	عطارد الحنظلي ٤١
العامري ٨ ، ٤٤٦ ، ٤٧٢ ، ٤٩٦	عتيبة بن مرداس ٤٠ ، ١٤٩ ، ٢١٤	عطية الديبري ٤٥٧
العامرية ٣٥٣ ، ٣٥٧ ، ٤٢٥ ، ٤٥٤ ، ٤٨٩ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣	العجاج ٨ ، ٩ ، ٢٥ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ٦٤ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ١١٣ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٧٣ ، ١٧٧ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٦٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٨٥ ، ٢٩٧ ، ٣٠٠ ، ٣٠٣ ، ٣٠٩ ، ٣١٣ ، ٣١٩ ، ٣٢٥ ، ٣٣٦ ، ٣٤٨ ، ٣٦٥ ، ٣٩٣ ، ٣٩٩ ، ٤٠١ ، ٤١٠ ، ٤١٧ ، ٤٤٥ ، ٤٥١ ، ٤٥٤	العفاس ٤٠٩
عانة ٢٦٧	عقيل ١٦٩ ، ٤٩٣	عقال ٢٠٤ ، ٤٣٢
عائشة ١٧٥ ، ٢٠١	عكاشة بن أبي مسعدة ١٥٧	عُقَيْل ١٦٩ ، ٤٩٣
عائشة بنتُ عُبَّة ٢٩١	عُكْل ١٧ ، ٤٩٩	عكاشة بن أبي مسعدة ١٥٧
العباد ٤٠٦	العلاء بن بكر الكلابي ٤٥	عُكْل ١٧ ، ٤٩٩
عبادة السلمي ١٦٢	علائة ٤٠٢	العلاء بن بكر الكلابي ٤٥
العباس ٢١٤	علباء بن الحارث الأسدي ٣٣١	علائة ٤٠٢
العباس بن عبد المطلب ٩٥ ، ١٠١	علقمة بن عَبْدَةَ ٢٦٩ ، ٢٧٧ ، ٤٥١ ، ٣٦٤	علباء بن الحارث الأسدي ٣٣١
العباس بن مرداس ٣٣٣ ، ٤٠٣	علقة التيمي ١٣٩ ، ١٨٨ ، ١٩٣	علقمة بن عَبْدَةَ ٢٦٩ ، ٢٧٧ ، ٤٥١ ، ٣٦٤
عَبْدُ الله ١٠٥ ، ٤٣٧	عليّ الأحمر ٢٩٩	علقمة بن عَبْدَةَ ٢٦٩ ، ٢٧٧ ، ٤٥١ ، ٣٦٤
عبد الله بن سليمة ٤٨٩	عليّ بن حمزة ٤٩٠	عليّ الأحمر ٢٩٩
عَبْدُ الله بنُ سَمْعَانَ التَّغْلِي ٣١٥	عليّ بن الغدير الغنوي ٣٣٠	عليّ بن حمزة ٤٩٠
عبد الله بن مسعود ٣٧٥	العليكم الكندي ٢٤٤	عليّ بن الغدير الغنوي ٣٣٠
عبد الرحمن بن أحمد المقرئ ز	عمارة بن عُقَيْل ٤٩٩	العليكم الكندي ٢٤٤

٢١٥، ٢٠٩، ٢٠٣، ١٩٩	٤٨٥، ٣٢١	عُمان ٣٥٢
٢٢٦، ٢٢٤، ٢٢١، ٢١٩	عُويج التَّيهاني ٢٠٨	العُماني ٩١
٢٤٢، ٢٤١، ٢٣٩، ٢٣٤	عياض بن درة ٧٠، ١٦٦	عماية ٤٣٨
٢٥٩، ٢٥٨، ٢٥٦، ٢٤٩	عيسى بن عمر ٣٨٦	عمر بن أبي ربيعة ٤١، ٨٨
٢٧٤، ٢٦٥، ٢٦٢، ٢٦١	عيلان بن شجاع ٣٣٨	٢٨٢، ٢٦٥
٢٨٥، ٢٨٤، ٢٨٠، ٢٩٦	غ	عُمر بن الخطاب ٦٠، ٧٣
٣٢٦، ٣١٥، ٣١٤، ٢٩٦	غالب بن رُغبة ١٩٠	١٧٩، ١٩٠، ٣٦٢، ٣٨٦
٣٣٩، ٣٣١، ٣٣٠، ٣٢٧	غالب المَعني ١٣٣	٤٧٦
٣٥٠، ٣٤٧، ٣٤٦، ٣٤٠	الغالب ٨، ١٧٢، ١٨٢، ٢٢٦	عمر بن لجأ ١٤٧، ١٩١، ٢١٥
٣٧٦، ٣٦٧، ٣٦٢، ٣٦٠	٢٨٣، ٢٨٨، م، ي	٤٤٨، ٢٥١
٤١٤، ٤٠٨، ٤٠٣، ٣٩٠	غراء ٣٣٦	عمرو ٣٧٣، ٤٣٧
٤٣٠، ٤٢٧، ٤٢٠، ٤١٧	الغرناطة م	عمرو بن الإطناية ٣٢٤
٤٤٢، ٤٤١، ٤٣٦، ٤٣٢	غَطَفَان ٥	عمرو بن أحمر ٢٥٣، ٢٧٠
٤٨٩، ٤٧٤، ٤٦٨، ٤٥٧	الغطمش الضبي ٤٩٢	٣١٤، ٣٠٤
٤٩٩، ٤٩٥، ٤٩٣، ٤٩٢	غَمرة ٢٩٨	عمرو بن أذينة ٤٠٨
فرج راكس ١٨٣	الغَتَوِي ٥٨، ١٤٧، ١٥٤، ٣٧٣	عمرو بن براءة ٣٠٢
٢٤٢، ٢٢٢، ٥١، الفرزدق	غَنِيَّة ٣٩١، ٤٧٣، ٤٧٨	عمرو بن حسان ٢٣٥
٣٤٦، ٣٢٢، ٣٠٩، ٢٦١	الغواضر ٩٣	عمرو بن العاصي ٣٨١
٤٣٤، ٤٢٧، ٣٨٥، ٣٥٠	ف	عمرو بن قَمِيَّة ١٧١، ٢٧٤
فرنسة ل	فاس ح، ل	عمرو بن كلثوم ٢٦، ٥٢، ٢٦٨
فَرِير ١٣٣	الفراء ٧، ٩، ١٠، ١٢، ١٤	٤٢١، ٢٧٧
الفضل بن العباس ٢٦	١٨، ٢٠، ٢١، ٢٣، ٢٨	عمرو بن ملقط ٦٧
فُكِيهة ٢٥	٢٩، ٣٠، ٣٢، ٣٩، ٤٠	عمرو بن هند ٦٧، ٣٣٢
الفند الزَّمانِي ٢٤٧	٤١، ٤٧، ٥٩، ٦١، ٦٥	عمرو الجنبِي ٢٩٢
ق	٦٦، ٦٧، ٧٨، ٨٠، ٩٦	عُمَي ٤٤١
قاسم بن ثابت ٣٨٧	١٠١، ١٠٣، ١١٠، ١١١	عمير بن الجعد ٥٠
القاسم بن سلام هـ	١١٢، ١١٣، ١١٦، ١١٧	العَبْرِي أَبُو يحيى ٨٦
القاسم بن محمد الأنباري ٣	١١٩، ١٢١، ١٢٣، ١٢٨	عترة ٢٨، ٣٠٩، ٣٣٨، ٤٣٨
القاسم بن معن هـ	١٢٩، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٦	٤٣٩، ٤٦٥، ٤٧١
القتال الكلابي ٣٤٦	١٣٧، ١٣٩، ١٤٣، ١٤٦	عترة بن الأخرس ٢٢٨
قتلة ٣٨٤	١٥٧، ١٥٨، ١٦١، ١٦٨	عوف بن الأحوص ٣١٥
قحطان ٢٥	١٧٠، ١٨١، ١٩٧، ١٩٨	عوف بن الحَرَج التَّيمي ٢٦٧
قِدَان ٤٠		

قِدَّةٌ ٤٠	كثير بن مزرد ١١٩، ١٢٠	٢٩٤، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٦
قِدَانٌ ٤٠	كثير عزة ١٤٣، ٢٥٠، ٤١٣	٣٤٧، ٣٦٩، ٣٧٦، ٤٠١
قِرْدَحْمَةُ ٤٠	٤٢٠، ٤٣٥	٤٢٠، ٤٣٦، ٤٤٤
قرص بن وقاص العامري ٣١٤	كراع ٢٩	٤٤٥، ٤٥٢، ٤٧٢
قَرَمَاء ٣٤٨	الكسائي ٢٩، ٣١، ٣٢، ٥٨	الكميت بن معروف ٣١٧
القرويون ك	٧٨، ٨٨، ١١٢، ١٥٧	كَنَازُ الجرمي ١٧٩
قُرَى ١٥١	١٧٥، ١٨٥، ١٨٦، ١٩٩	الكوفة ١٥٦، ٣٥٣، و
قُرَيْش ١٩٧	٢٢٦، ٢٣٩، ٢٥٩، ٢٩٤	ل
قُشَيْرٌ ٤٩٣	٢٩٨، ٣١٧، ٣٢٨، ٣٢٩	لاحق الأسدي ١٦٢
القطامي ٧٩، ٢١٤، ٢٢٦	٣٣٢، ٣٣٨، ٣٤٠، ٣٥٢	لُبَيْ ٨٣
٢٣٨، ٣٩٥، ٤١٥	٣٥٣، ٣٧٦، ٤٣٦، ٤٤١	لبيد ١١، ١٨، ٥٤، ١١٣
القطران ٧٧	٤٤٣، ٤٦٠، ٤٩٦، ٤٩٩	٢٣٨، ٢٦٧، ٢٧١، ٢٧٦
قطرب هـ	كعب ٣٧٤، ٤٣٧	٢٩٦، ٣٠٤، ٣١٠، ٣٤٣
قعب بن أم صاحب ٤٠٥	كعب بن زهير ٢١، ١٧٣، ٣٠٤	٣٦٠، ٣٨٢، ٣٨٩
القلاخ بن حزن ٧، ١١٤، ١٧٤	كعب بن سعد الغنوي ٧٩	٣٩٥، ٤٢٢، ٤٢٨، ٤٥١
٢٠١، ٥٠٠	١٤٧، ٤٢٧، ٤٣٢	٤٥٣، ٤٨٨
قَنَان ٤٣١	كعب بن مالك ٣٠	اللحائي ١٨٢، ٤١٥، ٤٢٧
القناني ٢٠٩، ٣٧٦، ٤٨٩	الكلاب ٣٣٥	٤٧١
قيس ١٣٧، ٣٨٥	الكلابي ٨٥، ١٨٤، ٢١٣	لِزَاز ٣٩١
قيس بن الخطيم ١٧٩، ٢١٤	٢٢٤، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٤٠	اللَّعْبَاء ٢٨٢
٣٢٩	٢٤٥، ٢٤٨، ٢٥٥، ٢٥٨	لقيط بن يعمر ٢١١
قيس بن ذريح ٨٣	٢٨١، ٣٤٣، ٣٥٧، ٣٦٤	لقيط بن زرارة ٢٠٠، ٢٧٠
قيس بن زهير ٣٠٤	٣٨١، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٩	لَمِيسُ ٣١٥
قيس بن مكشوح المرادي ٣٣٩	٤٢٥، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٤	لويس شيخوخ، هـ
قَيْسٌ عِيلَانٌ ١٩٠	٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥	لَيْلَى ٣١، ١٥٤، ١٥٩، ١٦٩
القيسيون ٣١	٤٧١، ٤٧٣، ٤٧٥، ٤٧٦	٢٣٨، ٢٥٥
قِيَّة ٢٧٣	٤٨٣، ٤٨٦، ٤٨٩، ٤٩٢	لَيْلَى الأَخِيلِيَّة ٨٣، ٤٣٧
ك	٤٩٥، ٤٩٦	لَيْنَةُ ٤١٣
الكااهلي ١٩٩	الكلابي ٨٢	م
كبشة أخت عمرو بن معد يكرب	الكلابية ٢٤٤، ٢٥٠، ٢٥٤	كَلْبٌ ١١١
٣٠٢، ٣٠٥	كُليب ١٨٧، ٢٤٢، ٣٩٨	كَلْبٌ ١١١
كَبْكَب ٣٤٤	الكميت ١٥، ٥٤، ٦٧، ١٠١	مار سرجيس ٤١٥
كثير بن الغريزة التَّهْلِي ٤٢٥	١٣٦، ١٤١، ١٨٠، ٢٩١	المازني ٤٨٢

معد ٢٦٦	المحو ٤٦٣	مالك بن حريم الهمداني ٣٤٢،
معدان بن عبيد ١٦٨	المُخْبِلُ الحارثي ١٣٦، ٣٩٩،	٤٣١
المعلوط ٤٣، ٤٤	٤٢٩، ٤١٧	مالك بن خالد ٣٥٢، ٤١٠
معن ١٣٣	المخيس الأعرجي ١٢٢	مالك بن زغبة الباهلي ٢١٨
معن بن أوس ٢٨٣	مدرك بن حصن ١٠٩، ١٩٧،	مالك بن سعد ٢٣٦
المعني ٢٠٨	٢٠١، ٢٣٩، ٢٤٢، ٤٢٧	مالك بن مرداس ١٧١
المغاسيل ٣٦٥	المرار العدوي ٥٨، ٢٠٤،	مالك بن ثوبرة ٤١، ١٨١، ٣٨٨
المغرب ح، ي	٢٠٥، ٢١٣، ٢٨٠، ٢٨٤	مامة الإيادي ٢٧٦، ٣٣٣
مُغلس بن لقيط ١١٢، ١٦٧	المرار الفقعسي ٤٤١، ٤٥٨	ماوية ٥
مفروق بن عمرو ١٢٧	مرداس الديبري ١٩٩، ٣١٦	المبرد ٣٥، ٥١، ٥٤، ١٦٤
مقدام بن جساس ١١٤	المرقش ٢٥	٢٢٨، ٤٤٦، ٤٩٣، ك، ي
المقري ز	مروان ٣١٣	مُتَالع ٢٧١، ٤٥١
مكة ٩، ٣٢٥، ٣٥٢، ٤٥١	مُزاحم العُقيلي ١٨٢	المتلمس ١٨٩، ٣٨٧
مَكْزُرة ٤٤، ٤٥	مُزْدَلِفَةُ ١٩٤	متهم بن نوبرة ٤٥، ٣٢١
مَلَل ١٨٢	مُزَرَّد ٥٤، ٣٨٥	المتنبي ٢٥٧
مليح الهذلي ٣٨٩	مَسْجِدُ الخَيْف ٣٥٣	المتنخل الهذلي ٧٦، ٢١٨،
الممزق العبدى ٣٥٢	مِسْحَل ٢٣٧	٢٤٨، ٢٥١، ٢٧٢، ٣٧١،
مُتَجِّع بن نيهان ٢٦٣	مسعود بن وكيع ٣٠٤، ٤٦٥	٤٣٢، ٤٩١، ٤٩٧
المنخل الشكري ٣٤٠	مسكين الدارمي ٢٢، ٦١	المتوكل و
المنذري ح	المسيب بن علس ٢٩	المثقب العبدى ٤٥٩
منظور بن مرثد ٤٩، ١٥٦،	المشارف ٤١٠	المثلث الطائي ١٢٥
٢٠٢، ٢٠٤، ٢٢٨، ٢٤٥،	مشرق ٣٣٨	مجنون ليلي ٣٣٨
٢٩٩	المُسَقَّر ٣٩٩	محمد ٣، ك
منظور الديبري ١٦٧	مُصعب بن عُمير ٣٢٨	محمد بن عبدالله الثَّقَلِي ٢٧
منقذ العنوي ٨٤، ١٧١	مُضَرَّس بن ربيعي ٤٠٩، ٤١٨	محمد بن علي الجزولي ط
منى ١٢٥، ١٩٤، ٣٥٣	مُضَرَّطُ الحِجَارَة = عمرو بن هند	محمد بن عمر بن علي البرزالي ك
مُهاصِر ١٢٣	٣٣٢	محمد بن عمر بن علي بن يوسف
مُهْلِيل ١٨٧، ٢٤٢، ٣٩٨، ٤٥٦	المطرز = أبو عمر المطرز	بن إدريس البرزالي ٤٩٨
مَوْدَق ١٩٥	مُطَرَّف بن الشَّخِير ٢٠١	محمد بن نصر الغالي ز
مَي ٤٥، ٤٤٦	مُعَاذ الهَرَاء ٤٧٧	محمد الصالح بن أحمد زروق
مَيَّة ١٥٤، ١٩٨	مُعَاوية بن أبي سُفْيَانَ ٣١٢	العنتري ٤٩٨، ل
مِيَّة أم عتيبة بن الحارث ٢٨٢	مُعَاوية بن مالك الكلابي = مُعوذ	محمد النبي (ﷺ) ١٨، ١٧٨،
	الحُكَمَاء ٣٧٣، ٣٧٤	٢١٤، ٣٢٣، ٣٢٨، ٣٥٤،
	معبد بن شعبة ٢٦٨	٣٦٩، ٣٨١، ٣٩٥، ٤٩٨، ط

٨ - فهرس المفردات والتراكيب

إثْرُ صِدْقٍ ١١٣	أَصَلْنَا ٢٩٦ ، ٣١٠	آ
إثْرَةُ ذِي أَثِيرٍ ٤٤٣	أَصَتْ ٢٨٢	آبَ يَوْوَبُ ٤٣٤
الإثْمُ ٢٧٤	أَقْنِي يَوْوُنِي أَوْقًا ٤٠٦	الْأَثْنُ ٢٧١
إِجَامٌ ٤٤١	آكَلْتُهُ ٣٤٠	آيَّةٌ ٧٧
الإِجْذَامُ ٢٠٥	آلٌ ٣٩٢	آيَةُ الْجُرْحِ ٧٧
إِجْفِيلٌ ١٢٧	آلَفْتُ ٤٣٦	آثَرَ ذِي أَثِيرٍ ٤٤٣
إِجْلٌ ٤٠٥	آلَفْتُهَا ٤٣٦	آجَرْتُهُ ٣٤٠
إِحِبٌّ ٣٣٨	آمٌ ٣٤٦	أَجَنٌ ٤١٤
الإِحْصَابُ ١٩٣	آمٌ وَعَامٌ ٤٢٤	أَجْدَهَنٌ ٤٣٦
الإِحْصَافُ ١٩٣	آمٌ يَتِيمٌ أَيْمَةً وَأَيْمًا ٤٢٤	أَخِيْتُ ٣٤٠
الإِحْضَارُ ١٩٦	آمَتْ تَتِيمٌ ٢٥٨	أَخِيَّتُهُ ٣٤٠
الإِحْنَةُ ٦١	آمَرْتُهُ ٣٤٠	آذٌ ٢٦ ، ٩٥
إِحْنَةٌ ، الإِخْنُ ٦٠	آمَرَهُ اللَّهُ ٦	آدَاكَ ٤٢٨
الإِحْوَاخُ ١٤	الْأَمَّةُ ٦٩ ، ٧٠	آدَانِي ٤٢٨
الإِخْطَافُ ٩١	الْأَيْسَةُ ٢٢٠	آدَنِي يَوْوُدُنِي أَوْدًا ٤٠٦
الإِخْمَادُ ٣٥	أَنْضَتْهُ إِيْنَاضًا ٤٥٤	آذَنْتُ ٣٧٢
إِذٌّ آدَاؤٍ ١٣٢	آثَةٌ ١٩ ، ٣٥٥	آرَابًا ٤٥١
إِدْرَاعُهُ ٢٨٩	أَهْلَكَ اللَّهُ فِي الْجَنَّةِ إِيْهَالًا ٤٣٢	آرَكَ ٣٢٥
إِدْرَوْنُهُ ١١٤	آيَةٌ ٢٢٠	آرِكَةٌ ٣٢٥
الإِذْآبُ ٢٠٨		آوَمٌ ١٨٥
إِذْنٌ ٤١٥	إِ	الْأَزَلُ ٨٧
إِزْبٌ ٤٥١		آسَالٌ ١١٦
إِزْبًا إِزْبًا ٣٧٢	الإِبَاءَةُ ٢٠١	آسَانٌ ١١٦
إِزْبُهُمْ ١٣٢	الإِبَائَةُ ١٨٩	آسِينٌ ٤١٤
الإِرْبَةُ ٢٢٥ ، ٤٢٠	الإِبَالَةُ ٤٣٠	آسِيَّتُهُ ٣٤٠
إِزْبُهُمْ ١٣٢	الإِبرِيقُ ٤٥١	آشِي ٤٣٣
إِرْثٌ صِدْقٍ ١١٣	الإِيسَالُ ٣١٥	آصَالٌ ٢٩٦
الإِرْجَادُ ٨٨ ، ٢٥٧	الإِثْبُ ١٥٤ ، ٤٩١	

الإرس ١١٤	إِغْبَاطُنَا الْمَيْسَ ٤٤٣	إِهْجِرَاهُ ٤٥٩
الإرضاضُ ١٩٤	الإفاجَةُ ٢٠٤	الإهذاب ١٩٦
الإرعاس ٧٥	الإقتارُ ١٤	إِهْرَاقُ الدَّمِ ٧٧
إرمال ١٨	إِقْفَارُ ١٨	إِيَا ٢٨٣
إِرْمِيَّ ١٨٥	الإقْلَالُ ١٤	الإيداحُ ١١٠
إِزَاءُ شَرٍّ ٩٦	الإكال ١٩٠	إِيلَاجُ ٣١٠
إِزَاءُ مَالٍ ٤٤٨	الإكفاء ٣٥٠	إِيمَارُ ٦
إِزَاءُ مَعَاشٍ ٤٤٨	إِلَاهَةٌ ٢٨٢	الإيناق ١٤٩
إِزَاءُهَا ٢٢	الإلحامُ ١٩٨	أ
الإزْبُ ١٦٤	إِلْغَاطُ ٤٤٢	
الإزْمِيلُ ١٦٩، ١٧٠	إِلْقَى ٢٤٤	الأباجير ٣١٥
الإِسْفِنْطُ ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٦٨	الإِلْقَةُ ٢٤٤	أَبَادَ اللَّهُ غَضْرَاءَهُ ٤٢٨
الإِسْفِنْطُ ٢٦٨	إِلَيَّ ٢٦٩	الْأَبَازُ ٢٠٢
الإِسْكَاتَةُ ٢٣٣	إِلَيْكَ ٤٢٥	الأبَازِيرُ ٤٧٧
الإِسْكَتَانِ ٢٦١	الإِمَاءُ ٣٤٦، ٤٥٠	الأُبَاسُ ٢٥٧
إِسْكَةٌ ٢٦١	الإِمْدَانُ ٢٦٦، ٤١٥	الأُبَاعِرُ ٣٤٦
إِسْوَارُ ٤٨٧	إِمْرٌ ٤٦٢	الْأَبْتُ ٤٦، ٢٧٩، ٢٨١
إِشِي ٤٣٣	إِمْرَتُهُ ٦	أَبْتُ الْجَمْرِ ٤٦
الإِشْبَاءُ ٢٥٩	الإِمْرَةُ ١٣٩، ٤٦٢	الْأَبْرُ ١٦٥، ٤٣٤
الإِشْبَالُ ٢٥٩	الإِمْلِيصُ ٢٠١	أُبْتَةُ ٢٧٩، ٢٨١
الإِشْرَارَةُ ٤٥١	إِمَّةٌ ٩	أَبْتُ ٦٧
الإِشْفَى ٣٧٣	إِمْوَانُ ٣٤٦	أُنِجَ ٤٥١
الإِصْ، أَصَاصُ ١١٤	إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَشَرِبْتَ غَبُوقًا بَارِدًا	أُبْدُ ٤١، ٢٣٦
الإِصْرُ ١١٤	٤٢٦	أُبْدُ يَأْبُدُ ٥٦
إِضْبَارَةٌ ٣٥، ٤١٧	إِنَّ لَهُ عَلَى مَالِهِ لِاصْبَعًا ٤٤٨	أُبْدُ يَأْبُدُ أَبُودًا ٣٢٥
الإِضْحَاءُ ٢٩٢	إِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أُسْبَ لَهُ ٤٣٣	أُبْدَرْنَا ٢٩٠
إِضْحِيَانٌ ٢٨٩، ٢٩٠	إِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَسِيقُ بَالَهُ ٤٣٣	أُبْدَهُمْ ٤٢
إِضْحِيَانَةٌ ٢٨٩، ٢٩١	إِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَشِي شَيْتَهُ ٤٣٣	أُبْدَهْنَ حُتُوفَهُنَّ ٩٠
الإِضْرِيحُ ٣٤٧	إِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَشْنُكَ اسْتِقْبَالَهُ	أُبْدَى اللَّهُ شَوَارَهُ ٤٢٦
إِضْمَامَةٌ ٢٦	٤٣٣	أُبِرْتُ ٦، ٤١٢
الإِعْذَارُ ٤٥٦	إِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَقَاسِيَهُ ٤٣٣	أُبِرْحَتُهُ ١٠١
الإِعْظَامَةُ ٤٩٢	الْإِنْفَاشُ ٢٠٨	أُبِرْدُ ٢٩٤
إِعْلَمُ ٣٣٨	الْإِنْقَاءُ ٩٩	أُبَرَّ يَأْبُرُ أَبْرًا ٢٠٢
إِغَارَةٌ ٤٩	الإِهَالَةُ ٤٧٥، ٤٧٦	أُبَرَى ٢٥٧

أَبْرَى بِهِ ١٢٦	أَبْوَاب ٧	أَتَيْتُهُ عُذْوَةً ٣٠٩
الْأَبْسُ ٤٤٥	أَبْوِيَّة ٥٠٠	أَتَيْتُهُ فَصْرًا ٣١٠
أَبْسُ بَسًا ٤٧٢	الْأَبْيَات ٣٦	أَتَيْتُهُ هَجْرًا ٣٠٩
أَبْسَهُ يَأْبِسُهُ ٤٤٥	أَبَيْتُ ٤٧١	أَتِيَّة ٧٧
أَبْضًا ٣٦٥	أَبَيْتَ اللَّعْنَ ٣٨٠	الْأَثَار ٢٨٣
أَبْطَال ١٢٤	أَبَيْتُهُ ٣١٦	الْأَثَاثُ ١٣
أَبْعَدَ ١٧٤	الْأَبْيَضُ ١٥١، ١٨٦، ٣١٩	أَثَاثُهُمْ ١٢
أَبْعَدَهُ اللَّهُ وَأَسْحَقَهُ، وَأَوْقَدَ نَارًا أَثَرَهُ	٤٩٦	أُثْبِتَ ٨٢
٤٢٦	أَبْيَنِي لَنَا ٤٤٠	أُثْبِطُهُ ٨٢
أَبْعَيْتُهُ ٣٨٢	أَتَأَقُّهُ إِتَاقًا ٣٨٨	أُثْجِلُ ٢٥١
أَبْعَيْتُهُ ٣٨٢	أَتَأَقُّتُهَا ٢٧٠	أُثْرَ ٢٨٣، ٣٥٥
الْأَبْقَعُ ٢٦٢	الْأَتَان ٢٥٦، ٢٧١	أُثْرَى ٥، ٦
أَبْقَى ٤٣٥	أَتَانَا ٤٣٤	الْأَتْنَاءُ ٢١٧، ٤٣١
أَبْلَ ٨٥، ١٣٣	أَتَانَا بِغَضْبَا ٤٤	أَتْنَاءُ الثَّلَاثِ ٤٣١
أَبْلٍ جَدِيدًا وَتَمَلَّ حَبِيبًا ٤٣٢	أَتَتْ بِهِ ٤٦٨	أُتِيلُ ١١
أَبْلٌ يُبْلُ إِبْلًا ١٣٣	أَتَنَلَاها ٤٢١	أُتِيَّة ٧٧
الْأَبْلَاءُ ٤٤٨	أَتَّخَذُ ٣٥١	أَجَّ ١٩٨
أَبْلَادُ ٧٨، ٧٩، ٣٩٢	أَتَرْتُ شَيْءَ ٤٧٠	أَجَارُ ٩٦
أَبْلَتْ ٣٧١	أَتَرَعْتُ ٢٧٠	أَجَاءَهُ إِجَاءَةً ٣٧٠
الْأَبْلَجُ ١٤٩، ٢١٨، ٢٩٢، ٣٧٥	أَتَرَعْتُهُ ٣٨٨	أَجَاجُ ٤١٣
الْأَبْلُخُ ١١١	أَتَعَبَهُ ٣٨٩	أَجَالُهَا ٣٠٥
أَبْلَسَ ٤٦٥	أَتَقْتَدِرُونَ ٤٧٥	أَجْبَلُوا ٣١٥
أَبْلَطَ ١٦	أَتَلَّ يَاتِلُ ١٩٧	أَجَحَدَ يُجَحِدُ إِجْحَادًا ٥١
أَبْلِطَ ١٦	أَتَلَّ يَاتِلُ أَتْلَانًا ٢٠٣	أَجَحَمَ ١٢٩
الْأَبْلَقُ ٣١٢	الْأَتْلَانُ ١٩٧	أَجَحِنَ إِجْحَانًا ١٦٥
الْأَبْلَةُ ٢٥٥	الْأَتْلَعُ ١٥٩	أَجَدَّ ١٩٣
أَبْنَى يُبْنِي إِبْنَانًا ٣٢٦	الْأَتْرُ ٢٣٤	الْأَجْدَمُ ٤٥، ١٩٣
الْأَبْنَاءُ ٢٥	أَتَرَنَ يَاتِرُنُ ١٩٧	أَجَرَ يَاجِرُ أَجْرًا ٩٣
أَبْنَتْهُ مَأْبُونُ ١٨٢	أَتَرَنَ يَاتِرُنُ أَتْنَانًا ٢٠٣	أَجْرَاسُ ٢٩٦
أَبْنَوْا هُنَيْدَةً ٣٢١	أَتَهَمَ ٣٥٢	الْأَجْرَامُ ٣٧٧
الْأَبْهَرُ ٩٠	أَتَهَمَ يُتْهِمُ إِتْهَامًا ١٨١	الْأَجْرَدُ ٢٥٧
أَبْهَمَ ١٢٣	أَتَهَمَتْ ١٨٢	أَجْرَدَهُ إِجْرَادًا ٣٧٠
أَبْهَةٌ ١١٠	الْأَتْيَ ٧٨، ٣٦٣	أَجْرِسَ ٢٠٨
أَبُو عُدْرَهَا ٢٦٢	أَتَيْتُهُ طِفْلًا ٣١٠	الْأَجْرِعُ ١٩١

أَجَزَل ٣٨١	أَحْرَاج ٤٨٩	الْأَحْوَرِيُّ ٢٠١
أَجَش ٣٣	الْأَحْرَاضُ ١٤٣	أَحْوَس ١٢٢
أَجَعْلَكَ رَهْطًا ٤٩١	أَحْرَثْتُهَا إِحْرَاثًا ١٠٦	أَحْوَسُوا ٤٨٢
الْأَجْفَلَى ٢٩	أَحْرَجَهُ إِحْرَاجًا ٣٧٠	الْأَحْوَى ١٥٣
أَجْنَى حُجْرَتَهُ ٤٩٦	أَحْرَسَ ٣٦٥	الْأَحْيَلِب ٢٤١
الْأَجَل ٤٢٨	أَحْرَفَ إِحْرَافًا ١٠	أَحْيُوا ١٢
أَجَلَبَ ٧٨	أَحْرِيَا ٤٤	الْأَخَادِيدُ ٣٤٤
أَجَلُّوا ٣٩	أَحَزَنَتْنِي حُزْنًا وَحَزَنًا ٤٦٠	أَخَافُوا ٣٥٣
أَجَلُّوا يُجَلِّبُونَ إِجْلَابًا ٤٢٢	الْأَحْسَابُ ٤١٠	أَخَالَ ٤٠٣
الْأَجَمَ ١٩٢، ٢٧٨، ٤٣٨، ٤٣٩	أَحْسِبُ ٢٧٥	أَخْبَلَهُ ٣٨٢
أَجْمَعُهُ ٣٦٨	أَحْسَنَ النَّاسِ حَيْثُ نَظَرَ نَاطِرٌ ٢١٩	الْأَخِيَّةُ ٧، ٥٠٠
أَجْمَعُهُ ٣٦٨	أَحْشَمْتُهُ وَحَشَمْتُهُ، الْحِشْمَةُ ٥٧	الْأَخْدَرِيُّ ٢٧٢
أَجْمَعُهُم ٢٩	أَحْشُوكَ ٣٨٠	الْأَخْدَعُ ٨٤
أَجَنَ يَأْجُنُ وَيَأْجُنُ ٤١٤	أَحْصَى ١٥٨	أَخْدُوذُ ٣٤٤
أَجَنَّا ٢٥٧	أَحْصَيْتُ ١٣٢	أَخَذَهُ قِلٌّ ٥٦، ٦٠
أَجَنَّفَ ٢٥٧	أَحْضَنْتُ إِحْضَانًا ٤٤٤	أَخْرَجُ ٢٣
الْأَجَنَّةُ ٢٧٩	أَحْفَاهَا ٤٥٢	الْأَخْرَقُ ١٣٨
أُجُونًا وَأُجَنَّا ٤١٤	أَحْفَاهَا ٤٥٢	أُخْرَى الْمَثُونِ ٣٣١
الْأُجُوهُ ٥٠٠	أَحْقَابُ ٣٦٦	أَخْزَاهُ اللَّهُ ٤٢٨
الْأُجِيجُ ٤٤١	أَحْكَأَ صُلْبًا يَازَارُ ٤٠٥	أَخْزَيْتُهُ ٤٢٩
أُجِيدُ ٢١٧	أَحْكَاتُ ٤٠٥	أَخْشَمَ ٣٦٤
الْأُحَاحُ ١٦٠	أَحَلَّبُوا ٣٩، ٤٢٢	أَخْصَبَ ١٢
أُحَادُ ٤٣٦	الْأُحْمَاءُ ٥٧	أَخْضَرُ ٤١٥
أُحَادُ أُحَادَ ٤٣٦	أَحَمْتُ ٥٨	الْأَخْضَعُ ٢٥٠
أَحْبَبْتُ أَحِبُّ إِحْبَابًا وَمَحَبَّةً ٣٣٨	الْأَحْمَرُ ١٥٣	أَخْضَلْتُ تُخْضِلُ إِخْضَالًا ٤٦٥
الْأَحْبَشُ ٣٤٨	أَحْمَرُ ١١٨	الْأَخْطَابُ ٢٤١
أَحْبَنُ ٢٥٣	أَحْمَقُ ٦٥، ٤١٠	الْأَخْطَبُ ١٥٤
أُحْبُوشُ ٣٩	الْأَحْمَقُ عَيْيًا ١٣٧	أَخْطَفَ إِخْطَافًا ٨٠
أَحْتَرَّ ٣٨١	أَحْمَلْتُ ٢٣٥	أَخْطَلُ ٧، ١٣٧
الْأَحْجَالُ ٣١٣	أَحِنَ يَأْحَنُ أَحْنًا ٦٠	أَخَفَّ ١٦
أَحَدٌ ١٨٥	الْأَحْوَالُ ٤٢٧	أَخْفَسَهَا ٢٧٢
الْأَحْدَبُ ١٢٧، ٢٤١	الْأَحْوَذِيُّ ١٢٠، ٢٠١	أَخَفَّقَ ١٦
أَحَدٌ ٣٧٢	أَحَوَّرَ ٣٥٨	أَخْلَ يُخْلُ إِخْلَالًا ١٤
أَحْذَاقُ ١٩	الْأَحْوَرِيُّ ١٤٩، ٢١٤	أَخْلَابُ ٢٤٢

أَخْلَقَ ٣٨٤	أَدْنَى خَسَا ٤٣٥	أُرْبَى ١٣٦ ، ٢٩٨ ، ٣١٣ ، ٣٦٧
أَخْلَامٌ ٣٤١	أَدْنَى دَنِيٍّ ٤٤٣	الأُرْبِيَّةُ ٣٠
أَخْلَقْتُ إِخْلَاقًا ٢١	أَدْنَى زَكَا ٤٣٥	أَرْتَحْتُ أَرْتَاخَ أَرْتِيَاخًا ٢٦٦
أَخْلَفَنِي الدَّوَاءُ ٨٦	أَدْنَى ظَلَمَ ٤٤١ ، ٤٤٣	أَرْتَعَ ١٣
أَخْلَقَ ٣٨٤	أَدَهَقْتُ ٢٧١	أَرَحْتُ أُرِيحُهُ إِرَاحَةً ٣٦١
أَخْلَقْتُهُ ٣٨٢	أَدَهَقَهُ ٣٨٩	الأَرْحَلُ ٢٧٧ ، ٢٠٠
أَخَمَّ يُخِمُّ إِخْمَامًا ٣٦٤	أَدَوَاتٌ تُدَوِّيْ إِدَوَاءً ١٨٢	أَرَدَّ ٥٦
أَخْمَاعٌ ١٥٨	أُدِيرَ بِي ٨٤	أَرَدَّتِ النَّاقَةُ ٥٦
أَخْمَسُوا ٤٣٦	أُدِيمَ بِي ٨٤	أَرَدَمَ ٨٧
أَخْتَفَ ٦٤	أُدِيمْتُ ٢٦٦	أَرَدَمْتُ ٨٧
أَخِيفُوا ٣٥٣	أَذَاعَتْ بِهِمْ ٤٣٧	أَرَدَى ٣٦٧
أَذَاتٌ تُدِيءُ إِدَاءَةً ١٨٢	أَذَالَهُ إِذَالَةً ٣٩٥	أُرْدِي ٨٣
أُذَوِّرُهَا ٣١٦	أَذَالَهُ يُذِيلُهُ إِذَالَةً ٤٤٥	أُرْدِيْتُهَا إِرْدَاءً ١٠٦
الأَذْبُ ٣١٣ ، ٤٥٦	الأَذْرَاءُ ٣٠	أُرَزَّ ٥٠
أَدَجَى ٣٠٥ ، ٣٧٣	أَذْفُرُ ٣٦٠	الأَرْزَانُ ٢٨٩
أَدْرَعَ ٢٩٣ ، ٢٨٩	أَذَكَى ٥٥	أَرَزَعْتُ إِرْزَاعًا ٤٤٤
أَدْرَعَ ٢٨٩	أَذَلَّهَا ٤٦٣	الأَرْسُخُ ١٥٢ ، ١٦٥
الأَدْعَجُ ١٥٣	الأَذْمَارُ ١٣٤	الأَرْشُ ٧٠
أَدْعَصَهُ ٩١	أَذْمَيْتُ أَذْمِيهَا إِذْمَاءً ٩٠	الأَرْشَمُ ١٧١
أُدْفِنَ ٤٧	أَذْهَبَكَ اللَّهُ ٤٢٧	الأَرْصَعُ ١٥٢ ، ١٦٥
أَدْقَعَ ١٥	الأَذْوَادُ ١٨٦ ، ٢٥٩	أَرْضَ ١٩٤
الأَذْكَنُ ٢٦٧	أَرَابَ يُرِيبُ إِرَابَةً ١٨٢	أَرْضَ سَنَةً ٢٢
الأَذْلَمُ ١٥٣ ، ١٥٥	الأَرَاكُ ٣٢٥	أَرِضْتُ تَأْرِضُ أَرْضًا وَأَرْضًا ٧٧
الأَذَمُ ٣٨ ، ٣٥٣	الأَرَانِبُ ٤٥١	أَرِضُونَ سِئُونَ ٢٢
الأَدْمَاءُ ٣٢٦	أَرَانِيهَا ٤٥١	الأَرَطَى ٤٠٩
أَدَمَسَ ١٣٩	أَرَبَ ٤٢٠	أَرَعِشَ ١٣٠
أَدَمَعَ ٣٨٩	أَرَبَ يُرَبُّ إِرْبَابًا ٣٢٥	الأَرَعَنُ ٣٣ ، ٣٥
أَدَمَعْتُ ٢٧١	أَرَبَاءُ ١٣٢	أَرَعَلَ ١٢
الأَدَمَةُ ١٣٣ ، ١٥٣	أَرَبَابُهَا ٢٦٩	أَرَفَدْتُهُ ٣٨٣
أَدْنَأَفَ ٨١	الأَرِبَاضُ ٢٤٣	أَرَقُلُ ١٣٧
أَدْنَفَ ٨١	أَرِيتُ أَرَبَ أَرَبًا ٤٢٠	أَرَقُلُ إِرْقَالًا ١٩٥
أَدْنِفَ ٨١	أَرِيعَ ٨٧	أَرِقَ وَأَرِقَ ٤٦٨
أَدْنَفَهُ اللَّهُ ٨١	أَرِيعْتُ ٨٨	أَرَقَا اللَّهُ بِهِ الدَّمَ ٤٢٥
الأَدْنَى ٤٣	أَرِيعُوا ٤٣٦	أَرَكَ يَأْرِكُ أَرُوكًا ٧٨ ، ٣٢٥

أركان ٥٠	أزام ٣٨٦	أزنته ١٨١
أريم ١٨٥ ، ٢١٦	الأزامع ٣١٥	أزواج ٣٥٠
الأزرم أريم ٥٧	أزب ١٢ ، ١٢٧ ، ٢٥٨ ، ٤٣١	الأزوار ٢٤٢
أرماث ١٩	أزبت وزبت ٢٨٥	الأزوح ٢٠٧
أرماق ١٩	الأزبر ٢٢١	الأزوح ٥٠
أرمل ١٨ ، ٢٣	أزبي ٣١٥	أزوم ٣٨٦
أرملة أرامل أراملة أرمل ١٨	أزح ٥٠	أزي ياري أزيًا ٣٢٣
أرملوا ٤٧١	أزح يازح أزوحًا ٣٢٣	الأزيب ١٤٣ ، ١٩١
أرمى ٣٦٧	أزر ٤٩٩	أزيبه ٢٥٦
أرنب الخلّة ٤١١	أزر يازر أزورًا ٣٢٣	الأس ١١٣
أزها يؤزها أزا ٢٦٤	أزرق ٤١٥	أسار ١٢٧
أرهق ٣١٠ ، ٣٨٩	أزرى به يوري إزاء ٤٤٥	أسار يسر إسارًا ٤٥
أرهقنا ٣١٠	أزريت به ٤٤٤	أسارت ٣٩٢
أرهق ٢٧٠	أزعب ١٦٨	أساف يسيف إسافة ١٥
الأرواث ٢٨٠	أزعفته مزعف ومزعوف ٨٩	الأسافل ١٤١
أروب ٤٦٨	أزعقتها ٤٧٧	الأساود ٤٩١
أروح ١٢٠	أزعب ١٦٨	أساويد من الناس ٣٠
أزوح يروح ٣٦١	الأزفلة ٢٥	أسبل ٥٠
أزوح أروح إرواحًا ٣٦١	أزكنيه ٤٠٥	أسبلت تسبل إسبالًا ٤٦٥
أزوحني ٣٦١	الأزل ٢٢ ، ١٥٢ ، ١٦٥ ، ٢٩٩	أسل أووس أوسًا ٣٨٠
الأزوح ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ٢٠٧	٤٤٨	أسجر ٤١٥
الأزوم ١١٣	أزلام ٣٦٦	أسجي ٣٠٥
أزومتهم ١١٣	الأزلم الجذع ٣٦٦	أسحت ٢١
الأزومة ١١٣	أزله الله يازله أزلًا ٢٢	أسحت الرجل إسحاثًا ٢١
أزويتها ٤٤٣	أزمان ٣٦٥	أسحق ٣٨٥
الأزيب ١٣٢	أزمت أزم أزمًا وأزومًا ٣٨٦	أسحق إسحاقًا ٩٢
الأزيجي ١٤٥ ، ٢٦٦	أزمت أزام ٢٢	الأسحلانة ٢١٥
أزيجية ٢٦٦	أزمتهم السنة تازمهم أزمًا ٢٤	الأسحوان ١٤٨
أريق ٣١٤ ، ٣١٧	أزمع ٣١٥	الأسحوانة ٢١٥
أريم ١٨٥	أزمله ٣٦٨	أسخياء ١٤٥
أزامته ٣٢٧	أزمنة ٣٦٥	الأسد ٢٤٣
أزامه إزامًا ٣٧٠	الأزمنة ٢٢ ، ٣٨٦	أسد ٢٤٣
الأزابع ٣١٦	أزمنة ٣٨٦	أسداه يسديه إسداء ٣٩٥
الأزايي ٣١٥	الأزمت ٣١٧ ، ٣٦٦	أسدف ٢٩٧ ، ٢٩٨

أَسْرَجَ ١٥٩	أَشَاحَ يُشِيحُ إِشَاحَةً ٣٢٤	الأشهاد ٤٨٦
أَسْعَتُهُ إِسَاعَةٌ ٣٩٥	أَشَارَى ٣٦٩	أَشْهَبُ ٢٣، ٤١٥
أَسِفَ يَأْسِفُ ٥٦	أَشَارَى ٣٦٩	أَشْهَرُ ٣٦٥
أَسْفَرَ ٢٩٢	أَشَارِيرُ ٤٥١	أَشْوَاهُ ٧٦
الْأَسْفَعُ ١٥٥	أَشْبَلْتُ ٢٥٩	الأشوسُ ١٢٤
أَسْقَتَهُ ٣٨٢	أَشْبَهُ ٢٣٥، ٢٤٧	أَشْوَيْتُهُ إِشْوَاءً ٩٠
الْأَسْقَفُ ١٦٠	أَشْجِي ٢٦٢	أَصَابَتْهُمْ الضَّعُّ ٢٢
أَسْقَى ٢٧٦	أَشْخَمَ ٣٦٤	الأصالة ١٣٢
أَسَكَّتَ اللَّهُ نَامَتَهُ ٤٢٧	الْأَشِدَّاءُ ٩٥	أَصَاةُ ١٣٢
الْأَسْلَعُ ٤٥٤	أَشِيرَ ٣٦٩	أَصَانُلُ ٢٩٦
أَسَمَ ٢٨٠	أَشِيرَ أَشْرًا ٣٦٩	الأصبار ٢٧١
الْأَسَمَرُ ٣٦٧	الأشراف ٢٠٣	أَصْبَارُهُ ٣٦٨
أَسَمَلَ ٣٨٤	أَشْرَانُ ٣٦٩	أَصْبَارُهَا ٢٧١
أَسَنَّتْ إِسْنَاتًا ٢٢	أَشْرَفْتُهُ ٢٨٥	الأصْبَحُ ١٥٣
أَسَنَى ٣٦٥	أَشْرَقْتُ ٢٨٤، ٣٠٩	الأصْبَحِي ٩٩
أُسَّهُ أَوْسًا ٤٣٠	أَشِرَّةُ ٣٦٩	أَصْبَنَ الْحَوْضُ ٣٩٣
أَسْهَلَ بَطْنِي ٨٦	أَشَرَهُ بِالْمِثَارِ أَشْرًا ٧٣	أَصْحَبَ ٤١٤، ٤٦٢
أَسْهَلْتُ ٨٦	أَشْرَى ٣٦٩	الأصْحَمُ ١٥٣
الْأَسْوَدُ ١٥٣، ٢٤٠، ٤١٥، ٤٩١	الأشْصَابُ ٢٢	أَصْخَدَ ٢٧٩
أَسْوَدَ الْكِلْبُ ٦٠	الأشْعَبُ ١٦٧، ٣٢٩، ٣٣٠	الأصْدَأُ ١٥٣
أَسْوَدَاتُ ٣٠	أَشَعْتُ ١١٩، ١٦٠	الأصرام ٣٢٨
أَسْوَدَاتُ مَنْ النَّاسِ ٣٠	أَشْعِرْتُ ٣٨٤	أَصْرَدْتُ إِصْرَادًا ٨٩
أَسْوَعُ ٣٦٥	أَشْعَرَهُ الْإِشْعَارُ ٧٦	أَصْرَمَ ١٦
الْأَسْوَقُ ٢٠٦، ٢٤١	أَشْفَاهُ ٧٧	الأَصْرَةِ ٣٢١
أَسْوَلُ ٢٥١	الْأَشْفَعُ ١٦١	أَصْرُهَا ٥٧
أَسْوِينَا ٢٩٠	الْأَشَقُّ ١٥٩	أَصْطَمَ ٣٠٠
أَسْيَانُ وَأَسْوَانُ ٤٦٠	الْأَشْقَرُ ١٥٣	أَصْفَدْتُهُ إِصْفَادًا ٣٨٠
أَمِيئُ أَسَى أَسَى ٤٦٠	الْأَشْكَادُ ٣٨٠	أَصْفَقُوا ٣٩
الْأَمِيئُ ٣٤٧، ٣٤٨	أَشْكَلُ ٥٨	أَصْفَى ١٥٩
الْأَمِيلُ ١٨٠	أَشْكَلَةً ٦٥، ٤٢١	أَصْفِيَائِي ٣٤٠
أَشَامَ يُشْتَمُ ٣٥٣	أَشْلَى ٣٠٩	الأَصْلُ ٨٤، ١٣٢، ٣١٠
أَشَاءُهُ إِشَاءَةٌ ٣٧٠	أَشَمَ ٤٤٠	أَصِلَ يَأْصِلُ أَصْلًا ٤١٤
أَشَابَاتُ وَأَشَائِبُ ٢٩	الْأَشْمَطُ ٩٦، ٣٢٦، ٤٠١	أَصْلًا ٢٩٦
الْأَشَابَةُ ٢٩، ٣٤٠	أَشْتَوَا ٩٠	أَصْلَاءُ ١٣٢

الأصلا٦ ٤٤٣	أضنى ٧، ٨٣	الأعجم ١٩٧، ٢٧٧
أصلال ١٣٢، ١٣٣	أضنى ٨٣	أعجمه عجمًا ٣٨٧
أصلان ٢٩٦	أضنى ٨٣	أعداني ٤٢٨
أصلح المال ١٥	أطبّقوا ٣٩	أعدّم يُعِدّم إعدامًا ١٤
أصلّف ٢٣٩	الأطر ١١٢	أعدّي ٩٦
الأصمّ ٢٩١	أطرار ٥٩	أعذب ٤١٤
الأصمار ٢٧١	أطرقته ٣٨٢	أعدّرت ١٤٧
أصمارها ٢٧١	الأطريقة ٣٤٣	الأعراف ٤٥٣
أصماه ٧٦	أطريّ ٦٠	أعرق يُعرق إعرافًا ٣٥٢
الأصمّع ١١٨	أطربته إطراء ٣٢١	أعرقها ٢٧٢
الأصمغان ١١٨	أطعن ٢٩٧	أعربته ٣٨٢
أصمى ٩١	أطفحت ٣٩٠	أعزل ١٠٢، ٣٤٠، ٤٣٨، ٤٣٩
أصميت ٩١	أطلاب ٢٤٢	أعسان ١١٦
أصنّ ٣٦٣	الأطلس ٣٥١	أعصر ٣٦٥
أصنّت ١٠٩	أطلف يُطلف إطلاقًا ١٨٦	أعصل ١٠٣، ٤٤٨
أصهب ١٤٣، ١٥٣	الأطناب ٢٧٠	الأعصم ٢١٦، ٣٩٩
أصور ٤٠٨، ٤٠٩	أطيب الإبل لحمًا ٤١٢	أعقر ٢٠٢، ٤٢٨
أصيد ١١١، ١٢٠	أطيب عث ٤١١	الأعفك ١٣٦، ١٣٨
أصيل ٨٤، ١٣٢، ١٣٣، ٢٩٥	أطيب الغنم لبنًا ٤١٢	أعقت ٣١٢
٢٩٦	الأظلي ١٩٢	أعقد ٥٠
أصيلال ٢٩٦	الأظّل ٧٩، ٤٧١	الأعلاط ٤٤٢، ٤٤٣
أصيلان ٢٩٦	أظّل برده ١٦٢	الأعلام ٤٩٧
أصيلته ٣٦٨	أظمى ١٥٤، ٢٢٠	أعمرته ٣٨٢
أصيله ٢٩٦	أظننت ١٨١	أعمن يُعمن إعمانًا ٣٥٢
أضاء اللبائل ٢٩١	أعابد ٣٤٦	الأعتق ٢٤١
أضاءه يُضيّعه إضاءة ٣٩٥	أعادنتي ٣٤٧	أعقت إعتاقًا ١٩٦
أضبا ٣٥	أعاه يُعيه ١٠٥	أعهى يُعهى ١٠٥
أضحى ٢٩٢	أعباء ٤٠٦	الاعوج ٣٧٥
أضع الإمامة ٣٤٥	أعبد ٣٤٦	أعور يُعور إعوازًا ١٤
أضعف إضعافًا مُضعف ١٣	أعتل ١٠	أعوم ٣٦٥
أضلّ الله ضلالك ٤٣٤	أعتم ٢٩٥	أعيس ١٩٨، ٢٠٢
أضنا المال ٧	الأعنى ١٦٧	الأعيط ٢٠٠
أضناه ٨٣	الأعجاز ١٥٣	أغالت ٢٣٤
أضنّوا ٧	الأعجف الضخّم ٤١١	أغباش ٣٠٣

الأغباط ٤٤٣	أغمزت إغمازا ٤٤٤	الأفسل ٢٤١
أغبرت ٢٤١	أغمي عليه ٨٤	أفشوا ٧
أغبطت ٨٧	أغنى ٣٥٧	أفضلت عتي ٤٢٨
أغثيق ١٤٢	أغوية ٣١٥	أفضي إليها ٢٦٣
الأغثم ٣٧٣، ٣٠٢	الأغبير ٢٤١	أفظته ٣٢٨
أغث ٧٧	الأغيد ٢١٤	أفعمته ٣٨٨
أغنم ٣٧٣	أغيلت ٢٣٤	أفعى الجذب ٤١١
أغد إغدا ٥٥	أفاء ٢٦	أفقره ٣٨٢
أغدر ٣٠٦	أفاد مالا ١٢	أفك يافك إفكا ١٧٥
أغدو ٣٨٢	أفاق ٤٢٤	أفكته آفكه أفكا ٤٠٨
أغد ١٩٣، ١٩٨	أفاقث ٢٩٥	أفكل ١٣٠
أغد السير ١٩٤	أفاك أفك ١٧٥	أفكوا ٤٠٨
أغد السير ١٩٤	الأفاويق ٤٩٧	أفل ٢٩٢
أغذذ السير ١٩٤	أفتعل ٦٧	أفلت جريضا ٣٣١
أغر ٤٦٩	أفجرت ٤٥٧	أفلتهن ٣٣١
الأغراب ٤٦٧	الأفحاء ٤٧٧	أفلح ٤٣٨
أغرّب ٣٧٧، ٢٦٨	أفحته إفاحة ١٨٧	الأفن ١٣٦، ١٧٩
أغربت ٣٩٠	أفحج ١٨٩	الأفنان ٣٦٨
أغربته ٣٨٩	أفحسن إفحاشا ١٧٨	أفبخه ٧١
أغرل ١٢	أفحله ٣٨٢	أفتها يافتها ١٣٦
أغس ٢٩٨	أفحلتها ٣١٩	الأفنون ٢٢٧
الأغساس ١٠٢	أفحوص ٣٥١	أفحق ٣٨٩
أغسى يغسي إغساء ٢٩٨	الأفخاذ ٣٣٠	أفحقته إفهاقا ٣٨٩
أغسينا ٢٩٨	أقر يافر، الأقر ١٩٦	أفواق ٤٩٧
أغصف ١٢، ٣٠٠، ٣٠٦	أقر يافر أقرأ ٢٠٢	الأفواه ٢٦٨
أغصن ٣٠٦	الأفراط ٣٠٢	أفيء ٣٥
أغصى ٣٠٦	أفراه يفريه إفراء ١٨٠	الأفياء ٢٩٦
أعطش ٢٩٧	أفرحتك ٢٠	الأفيكة البهية ١٧٥
أعطف ١٢	أفرحني يفرحني إفراحا ٤٠٦	الأقاجي ٤٦٩
أغلب ١٦٨	أفرضته إفراضا ٣٨١	أقب ٢١٧
أغلف ١٢	أفرطه إفراطا ٣٨٨	أقبج هزيلين ٤١١
أغلي السباء ٢٦٧	أفرطتهم ٢٣٦	أقبل على خيدبتك ٤٦٢
أعماء ٨٤	أفرق ٨٥	أقبلتهن ٢٦٢
أعمده ٣٧٨	أفرة ٢٤١، ٦٣	الأقتال ٢٧٧

أَقْتَتَ ٥٠٠	الأقوريات ٣١٤	أَلَبَّ وَلَبَّ ٣٢٥
أَقْتَرَ ٩	الأقورين ٣١٤، ٤٤٤	أَلَبَّ يَأْلِبُ أَلْبًا ١٩٧
الأقحاف ٣١٧	أَقْوَى ٤٧١	أَلَبَدَ ٣٢٥
أَقْحَافُ رَأْسِهِ ٣١٧	أَقْوَى إِقْوَاءَ ١٨	أَلْبُهُ يَأْلِيهِ أَلْبًا ٤٤٦
أَقْحَوَان ٤٦٩	الأقوياء ٩٥	أَلْبُوا ٤٢٢
أَقْدَنُهُ ٣٨٢	الأقييس ٢٥٥	أَلَّتْ يَلِثُ إِلِثًا ٣٢٥
الأقْدَرُ ١٦٦	أَكَالَ ١٨٤، ١٩٠	أَلَّتْ ٢٦٣
أَقْدَ ١٩، ٣٥٥	أَكَالَ ١٨٤	أَلَّتْ السَّمَاءُ ٣٢٥
أَقْدَعَ ١٧٧	الأكْبَدُ ٩٧، ٢٥١	أَلَجَاهُ إِلْجَاءَ ٣٧٠
أَقْرَ ١٨٦	أَكْذُكُم بِالْأَصَابِعِ ٤٢٠	أَلْحَقَ اللَّهُ بِهِ الْحَوْبَةَ ٤٢٦
الأقرب ٧٢	أَكْذَى ١٦، ٥٣	الألحي ١٨٩
أَقْرَانُهَا ٤٣	أَكْرَى ١٨	أَلْحَى ٢٥١
أَقْرَفَ ١٨٢	الأكسية ٣٤٧	الألدُ ١٣٢
الأقزاح ٤٧٧	الأكشَفُ ١٢٩، ٤٣٩	أَلَصُّ ٢٥٣
الأقزَلُ ٢٠٦	أَكْفَ ٦٠	أَلْغَاطُ ٤٤٢
الأقشَرُ ١٥٢	أكفأ ٣٨٢	أَلْغَطُ يُلْغِطُ ٤٤٢
أَقْصَتَهُ إِقْصَاصًا ٣٢٩	الأكفال ١٠٢	الألَفُ ١٣٧
أَقْصَدَهُ ٨٢	أَكْفَتَهُ ١٩٤	أَلَفَتْ ١٣٧
أَقْصَرَ ١٦١	الأكْفَحُ ١٥٥	أَلْفَجَ بِالْأَرْضِ ١٦
أَقْصَرْنَا ٣١٠	أُكِّلَ ١٣٢، ١٣٧، ٤٨٤	أَلْفَجَ بِالْأَرْضِ ١٦
أَقْطَاعُ ١٩	أُكِّلَ ١٣٢	أَلْفَيْتَ ٣٤٠
أَقْطُونُ ٤٥٥	أَكَلَ عَلَيْهَا وَشَرَبَ ٣٦٧	أَلْقَاطُ ٢٩
الأقْس ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٧٤	أَكَلَاتُ ١٢	أَلَقْتُ ذُكَاءً يَمِينُهَا فِي كَافِرٍ ٢٨٢
أَقْعَصْتُ إِقْعَاصًا ٨٩	أَكَلْتُ هَمْسًا ٣٦٠	أَلَمَ ٣٦٣
أَقْعَصَهُ ٩١	أَكَلَفَ ١٥٥	أَلَمَ بِهَا ٤٥١
أَقْفَحُهُ ٧١	أَكَمَشْتُ إِكْمَاشًا ١٩٥	أَلَمَعَ ١١٩
أَقْفَرَ ١٨	أَكَنَبَ ٩٤	أَلْمَعِي ١١٩
أَقْلِي ٢٢٤	أَكَّةَ ٦٢، ٢٧٩	الآلَةُ ٤٢٤
أَقْمَرْنَا ٢٨٧	أَلَّ وَغَلَّ ٤٢٤	أَلَوْ رَحَاكَ ٣٨١
أَقْمَنَا ٢٦	الْأَمَ ٥٣	أَلْهَدْتُ إِلَهَاذَا ٤٤٤
أَقْنَانُ ٣٤٨	الأمته إلانما ٣٧٣	الألواح ٤٦٣
الأقْهَبُ ١٥٢	أَلَا ٤٢٨	الألوك ٤٥٣
أَقْهَمَ ٢٦٦	أَلَاقْنِي ٣٥٨	أَلِثَ ١٦٠
أَقْهَى ٢٦٦	أَلَبَ ٣٨، ٤٢٢	أَلِصَّ إِلْصَافًا ١٣٠

أُمُّ أَدْرَاصٍ ٣١٥	أَمْرٌ عَجَسَ ٦٧	الْأَمْلُودُ ١٦١ ، ٣١٤
أُمُّ أَدْرَاصٍ ٦٤ ، ٦٥	أَمْرٌ لَيْلَ ٦٧	أَمَّتُهُ ٤١٧
أُمُّ ثَالِثَ ٢٥٨	أَمِرَ مَالَهُ ٦	أَمَّةٌ ٣٤٦
أُمُّ جَوَارٍ ٢٣٥	أَمَرَجَهُ ٤٠٢	الْأَمْهَارُ ١٨٤
أُمُّ حَبَوَكِيٍّ ٣١٤	الْأَمْرَدُ ١٤٨ ، ٢٣٨	الْأَمْهَقُ ١٥٣
أُمُّ حَبَوَكَرَى ٢٩٨ ، ٣١٣	أَمْرَطَ ١٥ ، ١٥٨	أَمَّيَ ٢٧٢
أُمُّ خَشَافٍ ٣١٨	أَمْرَطَ ١٥	أَمَوَاتُ ٣٢٧
أُمُّ دَفْرِ ٣٦١	الْأَمْرُوعُ ١٣٩	أَمَوَانُ ٣٤٦
أُمُّ الرَّأْسِ ٧٠	أَمَرَعَ الْبَلْدُ ٢٤٧	الْأُمُونُ ٢٩٨ ، ٣٨٧
أُمُّ رُبَيْعٍ ٢٩٠	أَمَرَعَتْ ١٢	الْأُمُوتَةُ ٣٤٦
أُمُّ الرُّبَيْقِ ٣١٤ ، ٣١٧	أَمَرَقَتْهُ إِمْرَأَةً ٨٩	أَمِيلٌ ١٠٢ ، ٢٠٧ ، ٤٣٩
أُمُّ الرُّبَيْقِ الْمُخْرِقِ ٣١٧	أَمَرْنَا ٤١٢	أُنَ ١٩٣
أُمُّ زَنْبَقٍ ٢٦٥	أَمَرَهُ اللَّهُ ٦	أَنَاتُ ٤٥٣
أُمُّ صَبَّارَةٍ ٦٧	الْأَمْرُونُ ٣١٤	أَنَاتُهُ إِنْاءَةٌ ٣٧٦
أُمُّ صَبُورٍ ٦٧	أَمْسَيْتَ ٣١٠	أَنَاحَتْ ٣١
أُمُّ قَسْعَمٍ ٣٣٢	أَمَشَرَ ٨	أَنَادِيدُ ٤١
أُمُّ اللَّهْمِ ٣٣٣	أَمْسَى الْقَوْمُ ٧	أَنَارَ ٢٩٧
أَمَاتَ ٤٣٦	الْأَمْصَارُ ٢٦	أَنَاضَةٌ ٤٥٤
أَمَاتُهَا ٤٣٦	أَمَصَلَتْ ٢٣٣ ، ٢٤٨	الْأَنَامِلُ ١٥٤
أَمَارَتُهُمْ ١٣	أَمَعَرَ ١٧	أَنَانَةٌ ٢٣٩ ، ٢٤٠
أَمَارَةٌ ٦	أَمَعَنَ ٣٥٥	الْأَنَانَةُ ٢١٩ ، ٢٢٠
أَمَاتًا ٣٨٩	الْأَمَقُّ ١٥٩ ، ٢٢٤ ، ٢٥٤	الْأَنَابُاطُ ٣٩ ، ٤٤٢
أَمَتْنُ ٢٥٣	الْأَمَقَّةُ ١٥٣	أَنَبَخَانِيَّ ٢٥٤
أَمَجَّ ١٩٨	أَمَلَّ ٣٦٥	الْأَنَبَخَانِيَّةُ ٢٥٤
أَمَجَّ ٣٨٤	أَمَلَاءُ ٢٩٩	أَنَبَطُ ٤٢٨
أَمَحَشْتُهُ ٤٥٣	الْأَمَلَاكُ ١١١	أَنَبَهُ يُؤَنَبُهُ تَأْنِيْبًا ١٨٠
أَمَحَطْتُ إِمْخَاطًا ٨٩	أَمَلَاؤُهُ ٣٨٨	أُنْتُ أَوْوَنُ أَوْوْنَا ١٩٣
أَمِدَّ ٢٨١ ، ٣٦٦	أَمَلَحْتُهَا ٤٧٧	الْأَنَجَادُ ١٢٥
أَمَدَّ إِمدَادًا ٧٧	أَمَلَدُ وَأَمَلْدَانُ ٢١٢	أَنَجَحْتُ ٣٩٥
أَمِدَّةُ ٢٨١	الْأَمَلْدَانِيَّ ١٦١	أَنَجَدَ ٣٣٦ ، ٣٥٢
أَمْدَاهَا ٢٧٢	الْأَمَلْدَانِيَّ ١٦١	أَنَجَدُ وَنِجَادُ وَنِجَادَةٌ ٣٤٤
أَمْدَرَتْهَا ٨٤	الْأَمَلْدَانِيَّةُ ٢١٢	أَنَجَدُهُ يُنَجِدُهُ إِنْجَادًا ١٢٥
الْأَمِيرُ ٦ ، ٢٣٦	أَمَلَطَ ١٥	أَنَجَلُ ٣٠٠ ، ٤٩٨
أَمْرٌ جَوْلَةٌ ٦٧	أَمَلَطُ ١٥	أَنَجِرُ الْوَقْعَةُ ٤٥٧

أَيْدُ ١١٤	الأنواف ٢٠٣	الأوام ٣٣٥، ٣٣٦
الأنداء ٣٨٤	الأنوخ ٥٠، ١٦٦	أوباش ٣٠
الأنداب ٤٤٣	الأنوف ٢٥، ٢٢١	الأوبش ٣٤٨
أَنْدَرُوسَتْ ١٥٧	الأنوق ٣١٢	أوتَح ٥١
أَنْزَحَتْ ٣٩٤	الأنوك ١٣٧	أَوْتَرَتْ وَوَتَرَتْ ٤٣٥
أَنْزَفَ ٢٧٥	أَنَى ٢٣٥	أَوْجَدَه إِيجَادًا ٣٧٠
الأنسوطه ١٥٧	أَنِسَ ١٨٥	الأوجَه ٤٦
أَنْصَبَه ٨٢	الأنيص ٣٦٣، ٤٥٤	أوحاش ٤٧١
أَنْصَفْنَا ٢٩٠	أَهَجَرَ يُهَجِّرُ إِهْجَارًا ١٧٨	أَوْحَشَ ٤٧١
الأنضاد ١٨٩	أَهَجَرُوا ٣١٠	أَوْحَشُوا ٤٣٦
أَنْضَيْتَ إِنْضَاءً ١٠٦	أَهْدَأَ ٢٥٧	أَوْدَائِي ٣٣٩
أَتَعَمَ اللَّهُ بِالْكَ ٤٣٤	الاهدام ٢٤٧	أودت ٢٢٦
أَنَفَ ٢٥، ٢٧٠	أَهْدَبْتُ إِهْدَابًا ١٩٥	أودى ١٥٩، ٣٣٩
أَنَفَ الشَّدَّ ١٩٢	أَهْرَةً ١٢	أودى به ١٧٠
الأنفاس ٣٩٢	أَهْرَعُ ٣٥٨	أُودِيكَ إِلَى الْفَجْرِ ٢٩١
أَنْفَذْتَهُ إِنْفَادًا ٩٠	الاهرع ٣٥٨	الأورق ٣١٤، ٣٢٥
أَنْفَضَ إِنْفَاضًا ١٨	أَهَزَلَ ١٠٥	الأورم ٢٦، ٢٨
أَنْفَقَ إِنْفَاقًا ١٨	أَهَزَلُوا يُهَزِلُونَ ١٠٦	الأوره ١٣٨
أَنْفَكَ رَاغِمًا ٣٢٣	أَهْضَمَ ٢١٧	أوزاع ٢٩
الأنقذ ٤٠	أَهْلَ ٢٨٧	أوس ٣٨١، ٤٣٠
أَنْقَعَ ٤٧٤	أَهْلَلْنَا ٢٨٧	أوسًا مِنَ الْهَبَالَةِ ٣٨٠
أَنْقَعْتُ أَنْقَعَ ٤٥٧	أَهْمَجَ ١٩٦	أوشاب ٢٩
أنكاسهم ١٤١	أَهْمَدَ ٣٧٦، ٣٧٧	الأوشال ٣٨٨
الأنكد ٥١	أَهْمَلْتُهُ إِهْمَالًا ٣٩٦	أوشوا ٧
أنماه ٧٦	أَهْوَجَ ١٣٥، ١٣٨	الأوصاب ٨٠
أنملة ١٥٤	الاهوك ١٣٨	أَوْصَحَتْ ٦٩
أنمى ٩١	أَهْوَى إِلَيْهِ ٢٤٠	أَوْصَحْتُ ٣٩٠
أنميت ٩١	الاهيغين ١٠	أوطف ١٢
أنهأت ٤٥٣	أَوْعَبْتُهُ ٥٨	أوغابهم ١٤٢
أنهأت إنهاء ٣٧٦	أَوْعَبْتُهُ إِثْبَاتًا، الْإِبَةُ ٥٧	أوغادهم ١٤٢
أنهأت إنهاء ٣٧٦	أَوْعَدَهُ يُوْعِدُهُ إِثْبَادًا ٣١٦	أوغالهم ١٤٢
أنهت إنهاء ٧٧	الأوار ٢٧٩، ٣٣٥	أَوْغَرْنَا ٢٧٩
أنهَجَ ٣٨٤	أوارك ٣٢٥	أوفاش ٢٩، ٣٠
الأنواء ٢٨٩	الأواقي ٤٣٥	أوقاس ٢٩، ٣٠

أوقاش ٣٠	أيمان عيمان ٤٢٤	اتَّهَمْتُهُ اَنْهَامًا تَهْمَةً ١٨١
الأوقص ٢٤١	أيمتا ٣٥٣	اجتَدَيْتُهُ ٤١٧
أوقية ٤٣٥	الأيمة ٢٢٨ ، ٢٥٨	الاجتيمال ٤٥٣
أول عائنة ٤٤١	أيمة ٢٥٨	اجتَنَحُوا ٤٨٣
أول عوك ٤٤١	الآين ١٢٥	الاجتِهَام ٢٩٥
أول عين ٤٤١	أيتما ٣٣٩	الاجر نثام ٤٨
أول الليل ٢٩٥	أيهت إيهاتا ٧٧	اجرَهْدَ ١٩٨
أول التهار ٣٠٩	الأيوم ٢٥٨ ، ٣٦٥	اجلَحَمَ ٣٨
أول وهلة ٤٤١		اجلَوْدَ اجلَوَادًا ، اجلوَادًا ١٩٨
أولم ٤٥٦	ا	احب ٤٢٢
الأولة ٤٨١	ابترك ٣٢٤	احبَجَرَ ٥٦
الأولى ٣٦	ابشك ابشاكًا ١٧٣	الاحتباء ٤٩٦
أويس ٣٨١	ابدعروا ٤٠	الاحتباك ٤٩٦
الأويقص ٢٤١	ابدقروا ٤٠	احتبسته ٤٠٩
أي الجراد عارة ٢٨	ابرغش ٨٥	احتشت احتشًا ١٩٥
أي زير ٢٤٢	ابرقوا الماء بزي ٤٧٥	احتجز ٣٥٣
أي من لقط الحصى ٢٨	ابق لي الأذان ٤٣٥	احيدام ٥٥
أي من مرن الجلد ٢٨	ابن استها ١٦٦	احتدم ٥٥ ، ٢٨٠
أي من وجن الجلد ٢٨	ابن بجديتها ٣٢٦	الاحتراك ٤٩٦
أي ولد الرجل ٢٨	ابن جيمير ٣٠٤	احتسيت ٤٠٠
الأياء ٢٨٣	ابن ذكاء ٢٨٢	احتفل ٣٤٣
أيادي سبا ٤٠	ابن عجوز ٩٦	احتفلوا وحفلوا ٤٢٣
أيامى ٤٢٤	ابنا جيمير ٢٩٤	احتكا ٤٠٥
أيام ٤٢٤	ابنا جيمير ٢٩٤	احتتم ٢٦٢
أيتنت ٢٣٣	ابنا سيمير ٣٦٥	احتمش يحتمش احتماشًا ٦٠
الأيذ ٩٥ ، ٣١٦	ابنة الجيل ٣١٧	احتمل ٥٦
أيدي سبا ٤٠	ابنة مغير ٣١٤	احتملوا ٥٦ ، ٤٠١
أيرمي ١٨٥	ابنها ١١٩	احذم ١٩٠
الأيكة ٤٩٢	ابهار ٢٩٨ ، ٣٠٩	احرنجموا ٣٩
الأيلة ٢٨٤	اتزر ٤٩٥	احلنظى ٦٠
الأيتم ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٤٢٤	اتسافه ٢٩٢	اخترطه ٣٧٨
أيتم ٢٥٨	اتسق ٢٨٧	اخترقه ١٧٤
أيما ٣٨٩	اتصلت بعكل ١٧	اختره ٧٦
أيمان ٤٢٤	اتكلت ١١٣	اختفيته ٤٥٤

اختَلَّ اختلالاً ١٠٥	ارمائی یرماقی ارمیقاً ١٩	استقدت ١٢
اختَلَفَه ١٧٤	ارمَدَّ ١٩٦	استقدُّها ٣١٦
اختَلَّه ٧٦، ٣٢٩	ارمَعَلَّ ٣٠٤	استقن ٣٩٢
اخروَطَ اخرواطاً ١٩٨	ازدالها ١٦٢	استقلَّ ٥٦، ٥٧
اخزها ٤٢٨	ازدقرها ٩٨	استقلَّت ٣٠٢
اخضموا ٩	ازدهاف ٥٦	استكف ٤٤
اذراني ٦٠	ازمأك ٥٥	استكففت ٤٤
اذري ٣٠٣	الازمهرار ٥٩	استكفوا ٣٨
اذكر ٢٦٢	اسبُر ٣٩٩	استنجل ٤١٥
ادلهم ٣٠٦	اسبطرت ٢٩٩	استنخبث ٢٦٤
اذلولى ١٩٩.	اسبكر ٢٠١	استنشيئت استنشي استنشاء ٣٦١
اؤيد ٥٦	اسبكرت ٤٩١	استنوت ١٥٥
اريس ارباساً ٢٠٣	الاست ٢٤٩، ٤٦٤	استهل ٢٨٧
اربكوا ٤٧٠	استاصل الله شافته ٤٢٧	استهلَّت تستهل استهلاً ٤٦٥
ارتجل ارجالاً ١٧٤	استاميت ٣٤٦	استهللناه ٢٨٧
ارتجن، ارتجان ٦٥	استاهن ٤٠٨	استوت به الأرض ٣٣٢
ارتجنت ٦٦	استبهم ٦٧	استوتج ٥
ارتحت اراتح ارياحاً ٢٦٦	استجم ١٢٧	استوتجت ٢١١
ارتعج ٧	استحصد حبله ٥٥	استوتن ٦
ارتعش ورعش ٧٥	استحصدوا ٣٨	استحات استختاً ٧٨
ارتفقت بالمرقة ٤٩٦	استحصف ٢١	اسلهم ٨٢
ارتقى ٣٦٧	استحصفوا ٣٨	اسماد ٥٦
ارتقى فيها ٣٦٧	استحني ١٢٧	اسماد اسمداً ٦٢
الارتيهاك ١٩٦	استزمر ٥١	اسمأل الاسمئل ٣٣
ارتعن ١٦١	استسر ٢٨٩	الاسمدا ٥٦
ارجحن ٣٠٠	استشاط ٥٥	اشتأوا غصباً ٥٩
ارجحن يرجحن ارجحناً ٣٦	استشرفت ٤٠٣	اشتارت ١٣
ارضحي ٤٩	استطرف ٢٠	اشتباهها ٣٠٣
ارغد ارغداً، ارغاد ارغيداً ٨١	استعام ٢٩٥	اشتغر ٦٤
ارفد ١٩٦	استغراب ٧٨	اشتكى شكواً ٨٠
ارفضت ترفض ارفضاً ٤٦٥	استغرب ٥٦	اشتمال الصماء ٤٩٥
ارق على طلعك ٤٦٢	استغورا الله ٥٤	اشرحف ١٥٦
ارقاً على طلعك ٤٦٢	استفاد ١٢	اشفروا ٤٠
ارقد ٩١	استفاد ١٢	اشيطوا ٤٠١

اشووا ٤٧٥	اعتمرته ٤١٧	امتحافه ٢٨٩
اصبحاني ٢٦٨	اعتقت ٣٢٤	امتحش ٤٥٣
اصبحينا ٢٧٧	اعزترم يعزترم اعزنا ما ٣٢٢	امشله ٣٧٨
اصبحت ٢٦٧	اعصوصوا ٣٨	امشته ٣٧٨
اصمأك ٥٥	اعنوس ٥٢	امتعه ٣٧٨
اضبط الليل ٣٠٤	اغتقت ٣١٩	امتس ٨٦
اضح ٢٨٢	اغزندوا اغزندا ١٧٧	امتلا يمتلي امتلاء ٣٨٨
اضرط اضرعطاطا ٦٢	اغزورقت ٤٦٦	امتلع ١٩٢
الاضطباع ٤٩٥	اغلثوا اغلثاء ١٧٧	امتني ٣٥٣
اضطره اضطرارا ٣٧٠	افتراعها ٢٦٢	امحاه ٢٨٩
الاضطغان ٤٩٥	افترعث ٢٦٢	املشوا له ٤٨٤
اضفاد اضفدادا ٥٥	افترعها ٢٦٢	انبتل ٣٧١
اطبخوا ٤٧٥	اقتبه الاقياب ٧٥	انبسط ١٤٧
اطرعش اطرعشاشا ٨٥	الاقتيام ٢٩٥	انبطحت ٢٧٧
اطرعم ١١٠	اقتحمته عيني ٤٤٥	انبتته ٤١٧
الاطرغم ١١٠	اقتضبه اقتضابا ١٧٤	الانثام ٢٢٣
اطرمس ٣٠٢	اقتضت ٢٦٢	انجاع ٤١٧
اطلخم ٣٠٦	اقتلهم بددا ٤١	انتجعه ٤١٧
اطلخمت ٣٠٣	اقدروا ٤٧٥	انثا ٩٣
اطمحرث ٣٨٩	اقرمط ٥٨	انثى ينثي انثاء ٢٧٤
اعتبط ١٧٣	اقضي ٣٧٢	انتصفته ٤٨٤
الاعتجار ١٥٩	اقضمونا ٤٨٢	انتضله ٣٧٨
اعتدل ٣٠٥	اقمطر ٣٠٧	انتضى ٣٧٨
الاعتزار ٢٣	اقوار يقوار اقويرارا ١٠٤	انتفخ ٣٠٩
اعتزرت ٤١٨	اقور الاقورار يقور ١٠٤	انثفوا له ٤٨٤
اعتزته ٤١٨	اكبان ١١٠	الانتقار ٤٥٦
اعتفته وعفته ٤١٨	الاكتحال ٣٧٥	انتهره ينهره انتهارا ٣٢٢
اعتفته ٤١٠	الاكتنان ٤٩٣	انتهسه ٣٨٦
اعتقل لسانه ٢٧٥	اكفته ١٩٤	انثى ٦٢
اعتفته ٤١٠	اكفهر ٣٢٢	انحجر ٣٥٣
اعتكر ٣٨	الالتباط ٢٠٢	انحلبت تحلب انحلابا ٤٦٥
اعتلى ٩٨	امتا ٥٦	انخات ١٩٤
اعتمدته ٤١٧	امتا ٥٦	الاندراء ١٠٧
اعتمر ٣٦	امتحاق ٢٨٩	اندرلا ١٢٥

بالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِ ٤٣١	بَأَى ١١٠	انذَمَلْ ٨٥
بِالسَّبَبِ ٤٧٦	الباءُ ٤٣١	الانديالُ ٨٩
بَانُوا ٤٢٦	الباءة ٤٣١	انذأجَتْ ٣٨٩
الباءُ والباهةُ ٤٣١	الباب ٧، ٥٠٠	انزَوَى يَنْزَوِي انزواءً ٣٢٣
بَاهِرٌ ٢٩٢	بَاتَ الرَّجُلُ الْوَحْشَ اللَّيْلَةَ ١٨	الانشيجارُ ٢٠٨
بائجة ١١١، ٣١٣	باجِدٌ ٣٢٦	انشَعَبَ ٣٢٩
البائقة ٣١٧	الباجرُ ١٣٧	انشَوَى ٤٥٣
الْبَتَّ ٤٧٠، ٤٩٣	بَاخَ بَوْخًا ٦٢	انصاع ١٢٠
بَتَّتْ ٢٧٤	البأذُ ٢٣٦	انصَعَنَ ٤٥٩
الْبَتُّعُ ١٥٩	بادرة ٥٨	انصَمَى ١٢٥
بَتَّكَ يَبِتُّكَ بَتُّكَ ٣٧١	البادونُ ٩٩	انغَرَفَ ٩٣
البثْلُ ٢١١	البادي ١٨٢، ٣٥١	انغَضَّتْ ٣٠٠
بَثْلَةٌ ٣٧١	بادي العروقي ٤٤٨	انفضَّجَ ٨٦
بَثْلَهُ يَبِثْلُهُ بَثْلًا ٣٧١	بادية ٤٥٢	انقَصَفَ ٣٩
بِثْنِ الْقَوَاءِ ٤٧١	بأذُ ١٧	انقَهَلَ ١٠١
بِثْنِ الْوَحْشِ ٤٧١	البارح ١٠١، ٤٤١	الانقيهلُ ١٠١
بَثَّةٌ ٣٧١	بارحًا ٣٥١	انهَكَ ١٢٢
بَتِيلٌ ٣٧١	بَارَكَ ٣٢٤	انهَكَ انهِكَاءًا ٢٣٥
بَتِيلَةٌ ٣٧١	البازل ٤٢٦، ٤٣٧	الاهتبار ٤٥٢
الْبَيْجُ ٧٥، ٣٨٨	بازمةٌ ٢٣	الاهتجامُ ٢٩٥
بَيْجٌ يَبِجُّهُ بَجًّا ٧٥	باسيرٌ ٣٢٢	اهْتَرَعَ ٣١٩
بِجَادٌ ٤٩٤	الباسلُ ١٢٢، ١٢٣، ٣٢٢	اهْمَأَكَ ٥٥
الْبَجَارِي ٣١٥	الباضعةُ ٦٩	اِثْتَرَزَ ٤٩٥
الْبَجَالُ ٩٦	باضعها ٢٦٤	اِثْتَرَزَ ٤٩٥
بَجَاجٌ ٩٩	الباطل ٢٦٨	اِثْتَشَى ٩٣
الْبَجَاجَةُ ٢٥٤، ٤٤٣	الباطية ٢٧٦	اِثْتَصَلَتْ ١٧
بُجْدُ أَمْرِكَ ٣٢٦	الباطنة ٢٧٦	اِثْتَلَّ ٢٧٩
بَجْدٌ مِنَ النَّاسِ ٣٠	بَاعَ ٣٤٨	اِثْتَلَّخَ اِثْتِلَاخًا ٦٤
بَجْدٌ يَبْجُدُ بُجُودًا ٣٢٦	باعلت ٢٤٢	اِثْتَلَّقَ ٢٨٤
بُجْدَةُ أَمْرِكَ ٣٢٦	باقى ٤٢٢	
بَجْرًا بُجْرًا ١٧٨	بَاقَتْهُمْ بَيُّوْقُهُمْ بَوَقًا ٣١٧	
بُجْرِي ٣١٥	بَاكَ يَبُوكُ بَوَكًا ٦٤	
بُحْتَرٌ ١٦٣	باكزها ٢٧١	
الْبُحْتَرَةُ ٢٢٣	بالد ٣٩٢	

ب

البأزلة ٦٨
بأو ١١٠
بأواء ١١٠

بَرَّطِيل ١٥٩ ، ٢٤٨	بَرَأ ٨٥	بَحَثْتُ أَبَحَثُ بَحَثًا ٣٩٩
بَرَّقَتْهُ أَبْرُقُهُ بَرَّقًا ٤٧٦	الْبَرَاءُ ٢٩٤	بَحَثُوا مَنَاعَهُمْ ٤١
بَرَّقُوا ٤٧٥	بِرَاح ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٣٥١	بَحْرُ ٨٥ ، ١٤٦
الْبَرْكُ ٤٥ ، ١١١ ، ٢٩١	بِرَاح ٢٨٥	بَحْرٌ يَبْحُرُ بَحْرًا ٨٥
الْبَرْكُ بَارِكُ بَارِكَةٌ ٤٦	الْبِرَازُ ٣٤٧	الْبَحْرَانِي ٧٨
الْبُرْكَ ٣١	الْبِرَاز ١٣٠	بَحْوَنَةٌ ٣٨٨
الْبُرْمَةُ ١٤٢ ، ٢٢٣ ، ٤٨١ ، ٤٩٤	الْبِرَاطِيل ١٥٩	بَحْ ١١٣
الْبِرَّانَسَاء ٢٨	الْبِرَاقَةُ ٢١٥	الْبَحْتُ ٢٠٦
الْبِرَّانَسَاء ٢٧	الْبِرَام ٢٢٣	الْبَحْتَرِيُّ ٩٩
بِرَّة ٢٠٢ ، ٢١٧ ، ٤٨٧	بِرَاءُ ٨١	الْبَحْتَرِيَّةُ ٢٢٠
الْبِرْهَرَةُ ٢١٣	الْبِرَائِقُ ٤٧٥	الْبَحْنَدَاءُ ٢١١
بُرْهَةٌ ٣٦٥	الْبُرَايَةُ ٤٠٧	الْبَحْنُقُ ٤٩٢ ، ٤٩٤
الْبُرُودُ الْمَضْجَعُ ١٢٥	بُرْجُدُ ٤٩٤	بُحْنُقُ الْبَخَانِقُ ١٠٥
الْبُرُوضُ ٣٨١	بُرُجُ ٣٥١	بُدَّ ١٨٣
الْبُرُوكُ ٢٣٨ ، ٣٢٤	بُرَّخَ ٣٥١	بُدَّ رَجْلِي ٤١
الْبُرَى ٢٨ ، ٢٠٢ ، ٢١٧	بِرَّخٌ يَبْرُخُ بَرَاخًا ١٠١	بَدَا لَهَا ٢٥٨
بُرَى وَبُرَاتٌ وَبُرَيْنٌ وَبُرُونٌ ٤٨٧	بِرَّخًا بَارِخًا ٣١٤	الْبَدَاءُ ١٠٩ ، ٢٠٦ ، ٢١٣
الْبُرَيْقَةُ ٤٧٥	الْبِرَّحِينَ ٣١٤	الْبَدَدُ ٤١ ، ٢٣٦ ، ٣٥٨
بِرَاهُ يَبْرُوه ١٢٦	الْبِرَّحِينَ ٣١٤	الْبَدْرُ ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢
الْبِرْبِرَةُ ١٩٨ ، ٢٠٣	الْبِرْدُ ٢٦٥	الْبَدَلُ ٨٤
الْبِرَّخُ ٢٥٧	بِرْدٌ يَبْرُدُ بَرْدًا ٣٣٣	بَدَلٌ يَبْدُلُ ٨٤
بِرْخَاءُ ٢٥٧	الْبِرْدَانِ ٣١٠	بَدَنُ الرَّجُلِ ٩٨
بِرَّخْتُهُ أَبْرُخُهُ بَرَّخًا ٧٢	بُرْدَةٌ ٤٩٤	الْبَدَّةُ ٤٢ ، ٣٥٨
بُرَّخَ بَرَاخَةً ١٢٠	بِرْدَعَةٌ ٣٤٧	الْبَدَوَاتُ ١٣٢ ، ٣٢٥
بُرَّخَ ٢٩٢	بِرْدُونَةٌ رَعُوتٌ ٤١١	بَدَّ يَبْدُ بَدَاذَةً ١٧
بُرَّعَتْ ٢٨٤	الْبِرْزُ ٤٤٢	بَدَأَتْهُ عَيْنِي ٤٤٥
بُرُلُ ٢٧٧	بِرْزَةٌ ٢٢٦ ، ٢٥٥	الْبَدَاءُ ١٧٧ ، ١٧٨
الْبِرْلَاءُ ٣٢٥	الْبِرْسُ ٤٨٥	الْبَدَاءَةُ ١٧٨
بِرْمَتْ أَبْرُمَ بَرْمًا ٣٨٦	بِرْسَامٌ ٨٧ ، ٢١٢	الْبَدَجُ ٤٧٠
بِرْوَاءُ ٢٥٧	بِرْسِمٌ ٢١٢	الْبَدَلُ ١٠٤
الْبِرْزُ ١٢٠	الْبِرْشَاءُ ٢٩	بَدَّمَ ٩٥
بِرْسٌ ٣٥٦ ، ٤٧٣	الْبِرْشَاعُ ١٢٩ ، ١٣٥	بَدَّوْ يَبْدُوْ بَدَّءًا ، بَدَّ ١٧٨
الْبِرْسَاطُ ٤٤٢	بِرْضٌ ٤١٩	بَدَيْ ١٧٨
الْبِرْسَالَةُ ١٢٢	بِرْضَتْ أَبْرِضُ بَرْضًا ٣٨١	الْبِرُّ ٧ ، ٤٢٨

بُسَّتْ ٤٧٣	بَطْرًا ١٨٦	بِفِيهِ الْجَصْحُ وَالْأَثْلُبُ
البُستان ٤٧	بَطْلٌ ١٢٤	وَالْكُثْكُثُ ٢٢٧
البُسْر ٤٧٩	بُطْلًا ١٨٦	بُقَامَةٌ ١٣٧
بَسَرَ يَسُرُّ بُسُورًا ٣٢٢	البَطِينُ ١٧٠	بَقُّوا عَلَيْنَا أَمْرُهُمْ يُقْتُونُ ٦٥
بَسَّتْ ٤٧٢	بَطْنُ أَتَانٍ قَمَرَاءَ ٤١١	بَقَرَةٌ ٣٥٤
البَسْلُ ١٧٠، ٣٢٢	بَطْنُهُ أَبْطَنَهُ بَطْنًا ٨٩	بَقَطَ فِي الْأَرْضِ ٤١
البَيْسَةُ ٤٧٢، ٤٧٣	البَطُولَةُ ١٢٤	بَقَعَ ٢٣، ١٧٨
البَسِيطُ ١٤٧	البَطُونُ ٣٣٠	بَقِيَتْهُ أَبْقِيَهُ ٤٣٥
البَسِيلُ ٢٧١	البَطِينُ ١٦٧، ٢٠٥، ٢٥١	البَقِيرَةُ ٤٩١
البشارة ١٤٩، ٢١٨، ٢١٩	بَعَ يَبْعُ بَعًا وَبَعَا ٤٥	بَقِيَّةٌ مِنْ نَشَبٍ ١٤
البشارة ٢١٩	البِعَاعُ ٤٥	البِكَالَةُ ٤٧٢
البشرة ١٣٣	البَعِيعَةُ ٤٥	البِكْبَكَةُ ٢٠٦
البُشْرَى ٢١٩	بَعِثَ ٤٦٨	بَكَتْ تَبْكِي بَكَاءً وَبُكَّى ٤٦٥
البَشْعُ ٤٧٦	بَعَجْتُ أَبْعَجُ بَعْجًا ٨٩	البَكْرُ ٤٤، ٢٠٢، ٢٣٣، ٤٦٩
بَشَكَ ١٧٣	بَعْدُ ٣٦، ٤١٦	البَكْرُ ٤٤، ٢٣٣
البَشَكِيُّ ١١٨	بَعْدَ اللَّهِ ٣٩٥	بَكَرَ ٣٠٨، ٣٠٩
بَشِيرٌ ١٤٩، ٢١٨، ٤٨٥	البُعْرَانُ ٤٣	البَكْرَةُ ٤٣، ٤٤، ٤٨، ٣٠٩
بَشِيرَةٌ ١٤٩، ٢١٨	البُعْلُ ٤٥، ١٢٨، ٢٤٢	بَكَعَهُ ٧٥
البَشِيعُ ٤٧٦	بَعْلٌ يَبْعُلُ بَعْلًا ١٢٨	بَكَلْتُهُ أَبْكَلْتُهُ ٤٧٢
بَصَّ يَبْصُ بَصِيصًا ١٥٣	بَعْلَتُهُ ٢٤٢، ٣٥٠	بَكَلْتُهُ بِكَلًّا ٤٠١
بُصَانُ ٢٩١	بَعْلُهُ ٢٤٢، ٣٥٠	بَكَلَهَا يَبْكُلُهَا بِكَلًّا ٤٧٢
بَصْبَاصٌ ٢٠٠	بَعْلُونٌ ١٢٨	بَكِّيَ ٢٩٤
البَصْبَصَةُ ٢٠١	بَعُونَاهُ ٣١٥	بَكِيٌّ ٥٣
بَصَرَ ٣٥٣	بَعِيدُ الصَّدْرِ ٩٧	البَكِيلَةُ ٤٧٢
البَصْرُ ١٩٢، ٢١٤، ٤٦٦	بَعِيرٌ ٣٤٦	بَلَّ وَاسْتَبَلَّ ٨٥
بَضَّتْ تَبْضُ بَضَاضَةً ٢١٤	البَغَاثُ ٣٣٣	البَلَّازُ ١٦٧
بَضَضَتْ أَيْضُ بَضًّا ٣٨١	بَغَائَةٌ ٣٣٣	بَلَّازٌ بَلَّازَةٌ ٤٨٤
البَضْعَةُ ٢١١، ٤٥٠	البَغَايَا ٣٤٧	بَلَابِلٌ ١١٩
البَضَّةُ ٢١٤، ٢٧١	بَغَرٌ ٣٣٦	البَلَاتُعُ ٢٤٤
البَضُوضُ ٣٨١	بَغَرَ يَبْغَرُ بَغْرًا ٣٣٦	البَلَاطُ ١٦
البَضِيعُ ٢٥٤	البَغْيُ ١٩١، ١٩٥، ٢٤٨، ٢٤٩	البَلْبُلُ ١١٩
البَطَالَةُ ١٢٤	٣٤٧	بَلْبُلٌ بَلَابِلٌ ٢٠٧
بَطَحَهُ ٧٦	البَغِيَّةُ ٤٢٠	بَلَّتْ ٣٧١
بَطَرَ بَطْرًا ٣٦٩	بِفِيهِ الْبَرَى ٤٢٧	بَلَّتَهُ يَبْلِئُهُ بَلًّا ٣٧١

البُلْجَةُ ٣٠٠	بُنَيَاتُ الطَّرِيقِ ٣٤٣	البَوَائِجِ ١١١
البَلِيحُ ١١١	بَنِيَتْ بِهَا ٢٨٩	البُؤْبُؤُ ١١٤
بَلِيحٌ بَلَحًا ١١١	بَنَ ١١٣	بُوح ٦٤، ٢٨٣
الْبَلَحَاءُ ٢٤٨	بَو، لَا يَطْبِي بِالصَّرَائِمِ أَغْفَرَا ٤٢٨	البُوشِ البَائِسِ ١٠، ١١
بَلَدٌ ٧٩، ٣٩٢	بِه مُمْرَعًا ٣٥٢	البُوشِي ١٦٠
بَلَدٌ يَلْدُ ثُلُودًا ٣٢٥	بِه الْوَرَى وَحُمَى خَيْرَى وَشَرُّ مَا	البُوص ٢١٣
بِلْسَامٌ ٨٧	يُرَى فَإِنَّهُ خَيْرَى ٤٢٧	البُوصَاءُ ٢١٣
بَلَصَمٌ ٢٠١	بُهْمَرٌ ١٦٣	البُوزِلُ ٤٣٧
بَلَعَمَتْهَا ٤٨٢	الْبَهْجُ ١٤٨	بَيَّاكٌ ٤٣٣، ٤٣٤
بَلَعَهَا ٤٨٣	بَهَجٌ يَبْهَجُ بَهَاجَةً ١٤٨	بَيْت ٣٦، ٢٤٠
بُلُغٌ نَسِيسٌ فَلَانٍ ٢١	بَهْجٌ يَبْهَجُ بَهْجَةً ١٤٨	السَّيِّضُ ١٨٦، ٢٥٩، ٢٩٣
بَلَلٌ ٢٠	بُهْرٌ ٢٩٣، ٢٩٨	٣١٩، ٤٩٦
بَلَلْتُ بِهِ ١٣٨	الْبُهْرَةُ ٢٩٨	الْبِيضَاءُ ٢٣، ٣٤، ٢٥٩، ٢٨٣
بَلَلْتُ تَبَلُّ ١٣٨	بَهْرَهَا ٢٩٢	٢٩٢
الْبَلَسَعَانِيَّةُ ٢٤٤	بَهَرْتُ أَبْهَرُ بَهْرًا ٧٢	بَيْضَةُ الْحَرِّ ٢٨١
الْبَلَسَعَةُ ٢٤٤	بَهَصَلْتُ ١٧	الْبَيْعُ ٢١١
الْبَلَنْدُخُ ١٦٧	الْبُهْصَلَةُ ٢٢٢	بَيْعَةٌ ٢١١
بَلَّةٌ ٢٠	بَهْصَلَةُ الدَّهْرِ ١٧	بَيَقَرٌ ٣٥٣، ٣٥٤
الْبَلْهَاءُ ٢١٥، ٢١٦	بَهْظُهُ يَبْهَظُهُ بَهْظًا ٤٠٧	بِيكُوا ٢٥
بَلْهِنَةٌ ٩	الْبَهْكَنَةُ ١٩٣، ٢١٢، ٢١٧	الْبَيْنُ ٢٩٧، ٤٦٠
بَلُو ١٥٧	الْبَهْلُ ١٧٠	بَيْنَ حُلُوٍّ وَمُرٍّ ٤٧٣
بَلُوٌّ مِنْ أْبَلَانِهَا ٤٤٨	بَهْلَقٌ ٢٤٥، ٢٥٣	الْبَيْسُ ٥٢
بَلِي ١٥٧	بُهْلَقٌ ٢٤٥	بَيْثَةُ سَوْءٍ ٢١
الْبَلِيْتُ ١٣٤	بِهْلَقٌ ٢٤٥	
بَلَيْتُهُ ٤٣٢	بَهْلَقْتُهُ ٢٤٥	
الْبَلِيَّةُ ١٢٩	الْبَهْلُولُ ١٤٦، ٤٩٥	
بَنَاتُ بَرْجٍ ٣١٤	بُهْمٌ ١٢٣، ١٢٤، ٣٠٣	تَابَا ٢٢٠
بَنَاتٌ طَبَيِّ ٣١٧	بُهْمَةٌ ٦٥، ١٢٣، ١٢٤	تَابَاتَهَا ٩٩
الْبَنَانُ ٣٠٩	الْبَهْنَانَةُ ٢١٧	التَّابُطُ ٤٩٥
الْبَيْجُ ١١٤	الْبَيْجُ ١٤٨	تَابَلٌ ١١
الْبَيْجُ ١١٣، ١١٤	بَوَيْمٌ ١٢٣، ١٥٥، ٣٠٣	التَّابِيرُ، الْأَبْر ٦
الْبَيْكُ ١١٣	بَوَاجِحٌ ١٥٧	تَأْتَفُوا ٣٩
بَيَّةٌ ٢٦٩، ٣٦٤	الْبَوَادِي ٤٥٢	تَأْتَلُ ١١
بُتُوها ٤٩٦	الْبَوَازِمُ ٢٣	التَّاجِلُ ٢٠٧
		تَأَجَّلُوا ٣٩

ت

تَجَاوَبَ ٤٣١	التَّبَانِيَةُ ١٢١	تَأْجَمَ ٥٦
تَجْبَأُ ٢٥٣	تَبَّتْ يَدَاهُ ٤٣٠	التَّارُجُ ٢٠٣
تَجَبَّرَ ١٠	تَبَّزَ ٩٨	تَارَزَ ٤٥٢، ٤٩٥
تَجَلَّفُ ١٩٣	تَبَحَّرْتُ أَتَبَحَّرُ تَبَحَّرًا ٤٠٠	تَارَمَ ٣٨٦
تَجْرِي ٢٨٣	تَبَخَّرْتُ تَبَخَّرًا ١٩٥	تَأْطَمَ ٥٦
تَجْرِيفًا ١٠٤	تَبَدُّحُ ٢٠٦	تَأْطَمَ اللَّيْلِ ٣٠٣
تَجَسَّسْتُ تَجَسَّسًا ٣٩٩	تَبَدَّدَ ٩٦	تَأْفُرُ ٢٤٥
تَجَمَّعَ ٤٢	تَبَسَّلَ ١٢٣، ١٧٠، ٣٢٢	التَّالِبُ ١٦٨
تَجْفَافُ ٤٨٧	التَّسِيلُ ١٧٠	تَأَلَّبُوا ٣٩، ٤٢٢
تَجَلَّتْ ٢٩	تَبَطَّرُ ذِرَاعُ السَّائِقِ ٢٠٣	تَأَلَّقَتْ ١٧
تَجَلَّى ٣٣٥	تَبَطَّنَ ٢٤٩	تَأَلَّهَتْ ١٧
التَّجْلِيخُ ١٩٢	التَّثْبُغُ ٣٣، ٢٤٧، ٢٤٨	النَّامُ يَلْتَمُّ التَّامًا ٣٧٣
التَّجْلِيزُ ١٩٩	تَبِعَ نِسَاءَ ٢٤٢، ٣٩٨	تَأْمِيَتْ ٣٤٦
تَجْمَعُ بِصَاحِبِهَا ٢٦٦	تَبَعَثَرْتُ ٨٣	التَّائِسُ ٢١٨
تَجْمَعُوا تَجْمَعُ بَيْتُ الْآدَمِ ٣٨	تُبَكَّلُ ٤٧٢	التَّائِيفُ ١٩٦
تَجَنَّحَ ٦٦	تَبَكَّلُوا تَبَكَّلًا ١٧٧	تَأَيَّا ٢٢٠
التَّجَنِّي ٢٤٥	تَبَّلَ ٦١، ١٦٩، ٣٩٥	تَأَيَّمَ ٢٥٨
التَّجْنِصُ ١٣٠	تُبَلَّتْ ٣٧١	تَأَيَّمَتْ ٢٥٨
تَجَهَّمَهُ ٣٢٢	تَبَّلَّهَا ٤٧٧	تَأَيَّيْتَهُ ٢٢٠
تَجَوَّرَ بِهِ ٤٢١	تَبْلَغَ ٢٣٥	تَابَ ٢٢٨
تَحَاجَزَنَ ٣٧٧	تَبْلَغَ بِهِ ٨٣	التَّابِعُ ٢١٤
تُحَالَهُ ٣٥١	تَبْلَهَصَ ٢٠٨	التَّابَةُ ٢٢٨
تَحِشُّ ٣٨	تَبَيَّنَ ١٢١، ١٣٣، ٢٧٧	التَّارُ ٩٩، ٢١٢
تَحِشُّوا ٣٨	تَبَيَّنَتْ أَتَبَيَّنُ تَبَيَّنًا وَتَبَانَةً وَتَبَانِيَةً ٤٠٥	تَارَكَ ٣٢٤
تُجِبُهُ ٣٣٨	تَبَهَّلَصَ ٢٠٨	التَّارَةُ ٢١٢
تُحْتَرَسُ ١٥٨	التَّبَوُّجُ ٣٠٣	تَافَهُ ٤١٩
تَحْتَمِلُ ٥٦	تَبَيَّانَ ٤٨٨	تَامَتْ ٢١١
تَحْرِصُ ٦٩	تَتَبَّعَ ٢٤٨	تَأْمَرُ ٤٥٥
التَّحَصُّصُ ٦٣	تَتَقَطَّعَ ٣٦٦	تَأْمُرُونَ ٤٥٥
التَّحَصُّصُ ٦٣	التَّكَلَّى ٢٩٩	تَأْمُورٌ ١٨٥
تَحِيفُ ١٦٩	التَّكْبُنُ ٤٩٥	التَّبَابُ ٤٣٠
التَّحَفُّفُ بِاللِّحَافِ ٤٩٦	التَّكْرِبُ ٦٩	التَّبَابِيْنُ ٣١٦، ٣٨٥
تَحْمَلُ ٤٢٦	تَتَوَلَّى تَتَوَلَّى ١٧٧	تُبَّانَ ٣٨٥
تَحْمَلُوا ٣٨٩	تَجَارَى ١٧٤	التَّبَانَةُ ١٢١

تُخَنَظِي ٢٤٤	التَّدْكُلُ ١١١	التَّرْجُلُ ١٢٧
تَحَوَّزَتْ ٤٨٣	تَدَلَّتْ ٣٦٢	تَرَجَّلَتْ ٣٠٩
التَّحَوُّطُ ٢٤	التَّدَلُّ ١١١	تَرَجَّلُهَا ٣٠٩
تَحُومٌ ١٨٤ ، ٢٦٩	تَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ ٢٩٦	التَّرْجِيعُ ٣١٧
التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ ٤٣٣	التَّدَهْكُرُ ٢٠٥	تُرْجِيهَا ١٤٢
تُحِيطُ ٢٤	تَدُوسُ ٤٨	التَّرْحَمُ ٢٨
التَّخَّ ٦٦ ، ٢٧٤	التَّدَبُّلُ ١٠٤	تُرْخِي الإِزَارَ ٤٥٢
التَّخَاجُؤُ ١٨٩	التَّدْبِيلُ ٤٨٣ ، ٤٨٤	تَرُدُّ السَّبَّارَ ٣٩٩
تَخَاطَاتُ ٣٤٠	تُدْكِي ٣٤٦	تَرُدُّ الْعَيْرَ ٤٥٠
تَخَبُّتُ ٢٦٩	التَّذْكِيرُ ١٨٩	تَرْدَى ٩٩
تَخَبَّرْتُهُ تَخَبَّرًا ٣٩٩	تَذَمَّرَ ٨٤	تَرْدَى وَارْتَدَى ٤٩٥
التَّخَتُّ ٢٥١	تَذَمِّي ٢٥٦	تَرَزِمُ ١٢٩ ، ٣٤٣
تَخَدَّدَ ١٠٥	تَذَيَّأَ ٤٥٣ ، ٤٨٠	التَّرْسُ ٤٨٥
تَخَرَّخَرَتْ ٢٦٠	تَذَيَّاتٌ تَذَيُّوْا ٧٧	تَرَسَّلَ ١٩٠
التَّخْرُوقُ ٦	التَّرَّ ٤٧٠	تَرَسَّمَتْهُ ٣٤٣
تَخَرَّمَهُ ٣٥٠	تَرَّ يَتَرُّ تَرَارَةً ٩٩	تَرَشَّفَنَ ٢٨٣
تُخَطَّبُ ٢٤١	تَرَاءَدَتْ ٣٠٩	التَّرْصِصُ ٤٩٣
تَخَطَّلَتْ تَخَطُّلاً ١٩٥	تَرَاءَيْنَا الْهَلَالَ ٢٨٧	تَرَعَّ ١٥٧ ، ٢٤٤ ، ٣٨٨
تَخَفَّفَتْ ٤٩٦	التَّرَارَةُ ٤٧٠	تَرَعَّ تَرَعًا ١٥٧
تَخَلَّقَ ١٧٤	تَرَّاسٌ ٤٣٩	تَرَعَّ يَتَرَعُّ تَرَعًا ٢٤٤
التَّخْلِي ١١	تَرَأَفُوا ٣٩	تَرِعَتْ ١٥٧
التَّخْمُطُ ٦٠	تُرَامِزُ ٣٤	تَرَعَرَعُ ٢٥٠
تُخَنَظِي ٢٤٤	تُرَامِقُ ١٩	تُرْعَشُ ١٣٠
التَّخُومُ التَّخُومُ ١١٦	تَرَبُّ ٣٩٥	التَّرْعَةُ ٢٤٤
تَخَوَّنِي ١٦٩	تَرَبَّ يَتَرَبُّ تَرَبُّ ١٨	تَرَعَى ٤١٨
تَخَيَّلْتُ تَخَيُّلاً ١٩٥	تَرَبَّتْ يَدَاهُ ٤٢٧	التَّرْعِيَّةُ ١٢٩
تَدَامَجَ الْقَوْمُ ٣٩	تَرَبُّوتُ ٤٦٣	تَرَفَدُ ٢٤٣
تَدَبُّونَ ٢٢٧	تَرَبَّيْتُ ٣٥٣	تَرَفَّقَ ٢٧٧
تَدَجَّجْتُ تَدَجُّجًا ٣٠٤	تَرَّتْ تَرَارَةً ٢١٢	تَرَفَّرَقَتْ ٤٦٦
التَّدَحْرُجُ ٢٠٥	تَرَّعَ ٢٤١	تَرَفَّمُ فِي الْمَاءِ ٢١٩
تَدَحَّصَ ١٩٣	تُرْنَى ٣٦١	التَّرْكُ ٣٦٠
تَدَرَّعْتُ بِدَرْعِي وَادَّرَعْتُهَا ٤٩٥	تَرَّجَ ٥٥	تَرَكَّتْهَا ١٠٦
التَّدَرُّؤُ ١٩٥ ، ٣١٥	تَرَجَّيْهَا ٢٦٤	تَرَكَهُ اللَّهُ حَتًّا فَتًّا ٤٢٥
تُدْفِقُ ٤٧	التَّرْجِجُ ٢٠٥	تَرْنَحُ ٢٠٩

تَطْوِيهَا ٤١١	تَشَاخَسَتْ ٦٧	تَرْتَمَتْ ٤٣٥
تَطْيِبُ ٢٦٩	التَّشْدُّرُ ٤٩٦	التَّرْهُوْكَ ١٩٣
تَطِيحُ ٤٨٣	تَشْطَى ٤٠	تَرْهُوْكَ ١٩٣
تُعَارِيزُ ٢٣٦	تَشَعَبَ أَمْرُهُ ٤١	تَرْهَبًا ٤٣٠
تُعَاطِيهِ ٣٣٦	تَشَمَّلْتُ شَمْلَتِي ٤٩٥	تَرْهِيَّاتُ ٣٧٦
تَعَاظِلُ ٣٩	تُشْنِظِرُ ٢٤٥	تَرْوَحْنَا ٢٨٢
تَعَالَى ٣٠٩	التَّشْنُ ٩٠	تَرُومُنَا ٣٥٢
التَّعْبِيسُ ٥٨	التَّشْنِيطُ ٤٧٩	تَرْيَكَةٌ ٢٥٩
تَعْتَرِينِي ١٠	تَشَوَّفْتُ ٥٠	تُرَايِلُ ٣٤٤
تَعْتَرِي ٢٤٥	تَشِيَأُ تَشِيؤَا ٦٢	تَزَحْرُ ٥٠
تَعْتَقِيهِ ٤١٠	تَصَبَّصَ ٢٩٨	تَزْدَعْتُ بِالْمِزْدَغَةِ ٤٩٦
تَعَجَّسْتَنِي ٤٠٩	تَصَبَّصُوا ٤٠	تَزَعَمَ ٥٦، ١٩١
تَعْدِيْنَاكَ ٢٠٨	تَصَدَّعُ ٢٤٨	التَّرْزُخُ ١١٠
تَعْرُ ٤١٨	التَّصْدِيرُ ٥٤	التَّرْهُوْطُ ٤٨٤
تَعَرَّبْتُ ٢٣٨	تَصَعَّدَنِي ٤٠٦	تَزَوَّرُ مِنْهُ ١٠٢
تَعَرَّضُ ٥٢	تَصَعَّلَكَ ١٤	تَسَاوَكْتُ تَسَاوُكًا ١٩٥
التَّعَرُّقُ ٤٥٤، ٤٥٢، ٣٨٦	تَصِلُ ٣٣٦	تَسْبَحُ تَسْبُحًا ٦٢
تَعَرَّمَ ٤٥٤	تَصْلِي ١٣٨	تَسْتَبِلِي ١٧
التَّعْرِيسُ ٢٠٢	تَصَلَّدَ ٧٣، ٤١٧	تَسْتَفِلِي ٢٤٧
التَّعْرِضُ ١٠٧	تَصَوَّرَهَا ٤٠٩	تَسْلَجُ ١٧٣
التَّعْسُ ٤٢٩، ٤٣١	تَصَيَّرَ ١١٦	تَسْرَأُ ١١
تَعَسَتْ وَانْتَكَسَتْ وَلَا انْتَعَشَتْ	التَّصْيِيرُ ٣٩٣	تَسْرَرَ ٣٨٤
٤٢٩	تَضَاعَى تَضَاعِيًا ٤٧٨	تَسْرَوَلُ سَرَاوِيلَهُ ٤٩٥
التَّعْظَلُ ٣٩	تَضَافَرُوا ٣٩	تَسْرَى ٦٢
تَعْظَلُوا ٣٩	التَّضَرُّمُ ٤٧٠	تُسَعُ ٢٩٣
تُعْظَمُ ٤٩٢	التَّضْعُ ٢٣٤	تَسْعَتُهُمْ أَسْعُهُمْ ٤٣٥
تَعْقِرُ ٢٦٦	تَضَعِضِعْنِي ٣٠٥	تَسْعَى بِيَهْكَنَةٍ ١٩٣
تُعْكُ ٨٨	تَضَوَّعَ ٢٧٧	تُسَلِّقُ ٤٢٦
تَعْكُنُ ٤٦	تَطْلِيحُونَ ٤٧٥	تَسْمِيَّتُهُ ٤١٧
تَعْلَلُ ١٨٠	تَطَخَطَخَ ٣٠٠	تَسْعَ بِهِ حَسَنًا ٣٨٠
تَعَمَّجَ ٢٠٩	تَطَشَى تَطَشِيًا ٨٥	تَسَّتْ ٢٤٢
تَعَمَّدْتُ ٤١٧	تَطَلَّسْتُ الطَّلَسَانَ وَتَطَلَّسْتُهُ ٤٩٦	التَّسْنِيَةُ ٥٤
تَعَمَّمَ عِمَامَتَهُ وَاعْتَمَّ ٤٩٥	تَطْلُعُ ٢٥٥	تَسُورُ ١٥٣
تُعْظِي ٢٤٤	التَّطَوَّادُ ٥١	تَشَاخَسَ ٦٦

تَعْنِيَسًا ٢٢٨	التَّعْيِدُ ١٩٣	تَكَاءَ ذَنِي ٤٠٦
تَعَوَّذَ مِنِّي ٩٦	التَّعْيِيدُ ٢٠٩	تَكَامَرَ ٢٦٤
تَعَاوَوْا عَلَيْهِ ٣٨	تَقَادَمَتْ ٤٥١	تَكَدَّسَ ١٨٩
التَّعْبَةُ ٤٧١	تَقَبَّضَ ٢٠٢	تَكَّرَ ٢٧٦
تَعْتَالُ ٤٣٥	تَقَبَّى قَبَاءَهُ ٤٩٥	تَكَّرَجَ ٣٦٤
تَعُرَّ ١٤٧	تَقَتَّقَتْ ٤٦٤	تَكْشَاتُ ٤٨٤
تَعَرَ يَتَعَرَّ تَعَرَاتًا تَعَارَ ٧٨	التَّقَتُّةُ ١٩٧	تَكْفًا ٣٨٩
تَعَضَّفَ ٣٠٠	تُجْمِهُم ٢٣	تَكْفَيْتُهُ ٢٤٢، ٣٥٠
تُعْلَسَ ٦٤	تَقُدُّ الْجَرِي ٢٣	تَكْوِيرَ ٣١٠
التَّغْلِيسُ ٢٠٢	تَقَدُّوا ٤٠	تُلَاجِي ٢٤٧
تُعْظِي ٢٤٤	تَقْدَقْدَ، التَّقْدَقْدُ ٢٠٠	التَّلَاوَةُ ٤٢١
تَعْمَمَ ١١	تَقْذِي ٢٦٢	تَلَبَّ ١٥٩
تُعْنِنَ ٤٣٤	تَقْرِمَ ٢٥٤	التَّلْبُنُ ١٣٩
تَعَوَّرَتْ ٢٧٢	التَّقْرِيْبُ ٢٦٢	تَلْتَفِعُ ٤٩٣
التَّغْوِيْطُ ٤٨٤	تَقْشَقْشَتْ ٨٥	تَلَثَّمَتْ ٤٩٣
تَغِيْضًا ٣٨٩	تَقِصُّ ٢٠٤	تُلْجِلِجَ ٣٦٣
تَفَاجُ ٤٦٤	التَّقْصَارُ ٤٨٧	تَلَدَّ يَتَلَدُّ تُلُودًا ٣٢٦
تَفَاقَمَ ٦٦	تَقْصُهُ ٣٧١	التَّلْدُعُ ١٢٠
تَفَتَّى ٢٥٣	تَقْطَقَطَ، التَّقْطَقُطُ ٢٠٠	تَلْدَعُ ١٢٠
تَفْتَقُّهَا ٤١١	تَقْطَعُ ٤١٥	تَلْدُمُ ١٩٠
تَفْجَسَ تَفْجُسًا ١١٢	تَقْلَسَ ٤٩٥	تَلْطَفَ ٤٧٧
تَفْسَأُ ٢٦٧	تَقْلَسَى ٤٩٥	تَلْطَى ٥٥
التَّفْسُ ٤٩٦	تُقْمِرُوا ٢٩٢	التَّلَّةُ ١٧٤
تَفْشَلَ ٢٤٢	تَقْمِشِنَ ٣٦٠	التَّلْفُعُ ٤٩٥
تَفَكَّرَ تَفَكَّنَا ٣٩٧	تَقْمَصَ قَمِيصَهُ ٤٩٥	تَلْفَعَتْ ٢٢٦
تَفَكُّونَ ٣٩٧	تَقْمَقَمَ ١٩٠	تَلْفَمَتْ ٤٩٣
تَفَكَّهُ يَتَفَكَّهُ تَفَكُّهَا ٣٩٧	التَّقْنُ ٣٩٢	تَلْقَاءُ ٤٨٨
تَفَلَّجَتْ يَدَاهُ تَفْلُجًا ٧٨	تَقَنَّعَ ٤٩٢	تَلْقَاءُ هُم ٣٦١
تَفَلَّحَتْ تَفْلَحًا، مُتَفَلِّحَ ٧٨	التَّقَهُّلُ ١٠٢	تَلَمَّاتُ تَلَمَّا تَلْمُؤًا ٣٣٢
تَفْلِي ٤٠٩	تَقُوْتُ ٥١	التَّلْمُجُ ٢٠٥
التَّفْنُ ٢٢٧	تَقِيْضَ ١١٦	تَلَمَّجَتْ ١٨٤
تَفَيَّأَ بِالْمَرْءِ ٢٦٧	تَقَيَّلَ ١١٦	تَلَمَّجْنَا ١٨٤
تَفِيْحُ ٧٠	التَّكُّ الْوَرْدُ ٤٧	تَلَمَّسَ ٤٩
تَفَيَّدَ ١٩٣، ٢٠٩	تُكَاةُ مُجْعَةٍ ١٣٧	تَلْمُهُ ٣٧٣

تَنْقَرُ ٥٥	تَمُنُّ ٢٣٩	الثَّلَثَةُ ٤٢١
تَنْفَقُ ٧٨	تَمْدَلْتُ بِالْمَدِيلِ وَتَمْدَلْتُ ٤٩٦	تِلَّةٌ سَوَاءٌ ٢١
تَنْفِي ٤٤٥	تَمُثُّهَا ٣٤٦	تَلْهَفٌ يَتْلَهَفُ تَلْهَافًا ٣٩٧
تَنَاصُصٌ ٤٩٣	تَمَّةٌ ٣٦٣	تَلَوَّمَ ٢٩٩
تَنَمِي ٢١٢، ٣٠٤	التَّمْهَجُ ١٦٦	التَّلَوْنَةُ ٤٢١
تَنَوُّ ٤٠٧	تَمَهَّةٌ ٣٦٣	التَّلَوِيخُ ٧٣
تَنَوَّشُ ١٢٤	تُمُولُ ٣٢٩	تَلَيَّاتٌ ٤٢١
تَنُولُ ٢٢٠	التَّمِيحُ ٢٢٤	تَمَاءَرْتُمْ ٦١
تُنِيفُ ٢١٧	تَمَيَّرَ ٥٦	التَّمَاسِي ٣١٦
تَهَافَتَ ١٣٣	تَمِيمٌ ٤٣٤	التَّمَامُ ٢٣٥
تُهَالُ ٣٩٩	التَّنَابُلَةُ ١٦٤	تَمَايَرُ ٦٦
تُهَاشِشُ ٣٦٠	التَّنَابِيلُ ١٦٤	تَمَحَّوُ ٢٩٤
التَّهَبُ ٥٦	تَنَادَى ٢٦	تُمِخَ عَيْنُهُ ٣٥٨
تَهَبًا ٣٨٤	التَّنَازُلُ ٤٠٨	تَمَحَّضَتْ ٢٣٥
تَهَيَّبَ ٣٨٤	تَنَاسَى ٣٠٥	تَمَدَّرَتْ ٨٤
تَهَيَّشُوا عَلَيْهِ ٣٨	تَنَالُ ١٦٣، ١٦٤	تَمَذَّقَ ٢٤٠
تَهَيَّأَ ٣٨٤	التَّنْبَالَةُ ١٦٤	تَمَرُّنِي ١٣٧
التَّهْتَانُ ٤٦٥	تَنَبَّلَ ٣٣١	تَمَرُّنِي الْوَدْعَ ١٣٧
تَهْتَرِشُ ٢٢٨	تَنَجَّسَتْ تَنَجَّسًا ٣٩٩	يَمْسَاحُ ٤٨٧
تَهَجَّدَ ٤٦٧	تَنَجَّوُ ٣٨٧	يَمَسَّحُ وَيَمْسَاحُ ١٧٥
تَهْدَكُرُ ٢١٣	تَنَحَّجَ ٤٢٦	تُمَسِّي ٢٧٢
تَهْلِي ٣٤٣	تَنَحَّ يَتَنَحَّ تَنَوَّحًا ٣٢٥	تَمَسَّرَ ٨
تَهْدَأُ ٤٥٣	تَنَدَّسْتُ أَتَنَدَّسُ تَنَدَّسًا ٣٩٩	التَّمَشُّشُ ٣٨٦
تَهْدَأَتْ تَهْدُؤًا ٧٧	تَنَدَّمَ يَتَنَدَّمُ تَنَدَّمًا ٣٩٧	تَمَشَّى ٤٦٩
تَهَرَّأَ ٤٨٠	تُزْرِي ٢٢٨	تَمَصَّيِلُ ١٠٢
تَهَكَّمَتِ الْبُيُوتُ ٥٨	تَنِيفُ ٣٩١	تَمَضَى عَلَيْهَا ٣٣
تُهَلُّ ٢٨٧	تَنَشِيجُ ٢٠٧	تَمَضِيهِ ٣٥٨
تَهَمَّأَ ٣٨٤	تَنَشِيمُ ٣٦٣	تَمَطَّرَ ١٩٩
تَهَمُّمٌ ٢٤١	تَنَصَّفَتْهُ ٤١٨	تَمَطَّى بِهَا ٤٢٥
التَّهْمَةُ ١١١، ٣٣٤، ٣٦٣	تَنَضَّجَ ٣٣٦	تَمَلَّأَ الْإِنَاءُ ٢٤٠
تَهَوَّرَ ١٣٥، ٢٩٨	تَنَطَّسْتُ أَتَنَطَّسُ تَنَطَّسًا ٣٩٩	تَمَلَّكَ ٣٥٣
تَهَوَّشُوا عَلَيْهِ ٣٩	تُنَعِّثُ ٢٠٥	تَمَلَّيْتُ ٤٣٢
التَّهْوِيدُ ١٩٨	تَنَعَّلَتْ ٤٩٦	التَّمَمُ ٣٦٣
تَهَيَّيْهَا ٢٦٤	تُنَعَّمُ ٢٠٥	تَمَمَّتْ تَتَمِيمًا ٩٣

ثراء ٥	ث	التَّهْمِيم ١٨١
الثَّرَب ٦٩	الثَّادَاء ٣٤٧	التَّوَالِيل ٤٧٧
الثَّرْتُم ٤٧٨	ثَادَاء ٣٤٧	تَوَافُوا ٢٠٠
الثَّرِطَةُ ١٦٨	ثَار ٢٨٣	تَوَبَّلْتُ ٤٧٧
الثَّرْمَاء ٢٥٢	ثَارَتْ ٢٨٣	تُوبَةُ ٥٨
ثَرَمَدَ ٤٧٩	الثَّأَى ٣٧٣	تُوبِي ١٣
ثَرَمَلْ ٤٧٦ ، ٤٧٩	ثَابَتَهُ ٨٢	تُوبِي ١٣
ثَرَمَلْنَا ٤٧٦ ، ٤٧٩	ثَابَرَ ٦٩	تَوَنَعَ ٢٤٩
الثَّرْمَلَةُ ٤٨٣	ثَابَرَ يُثَابِرُ مُثَابِرَةً ٣٢٤	تَوَخَّيْتُهُ ٤١٧
ثُرُوب ٦٩	الثَّاخ ١٣٩	تَوَدَّاتِ تَوَدُّوا تَوَدُّوا ٣٣٢
الثَّعَالِي ٤٥١	ثَارَ ثَائِرُهُ ٥٧	التَّوْزُور ٢٣٧
الثُّعْرَةُ ٢٤٨	ثَاغِيَةً ٢٠ ، ٣٥٥	التَّوْسُ ١١٦
ثَغْلِيثُ ٤٠٢	ثَالِثُ اثْنَيْنِ ٤٣٦	تَوَسَّدْتُ بِالْوِسَادَةِ ٤٩٦
الثُّغْل ٤٨٤	ثَالِثُ اثْنَيْنِ ٤٣٦	تَوَسَّنَ ٤٦٩
الثُّغْنَةُ ٢٩٩	ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ ٤٣٦	تَوَسَّنَ ٤٦٩
الثَّقَالُ ٢٢٠	ثَالِثًا ٤٣٦	تَوَسَّنَتْ ٤٦٩
الثَّقَبُ ٣٥٠	ثَالِثَةُ الْأَثَافِي ٣١٧	التَّوَشُّحُ ٤٩٦
الثَّقْفُ ١٣٣	الثَّامِر ٧٥	التَّوَصَّيصُ ٤٩٣
الثَّقْلُ ٢٨٢	ثَانِي اثْنَيْنِ ٤٣٦	تَوَصَّيْم ٨٠
ثَقَلَ ثِقَلًا ٨٢	ثَبَّتَ ١٢٣ ، ١٢٦	تَوَضَّحَنَ ٢٨٣
ثَقْلَةٌ ٨١	ثَبَّتَ الْغَدِرَ ١٢٥	تَوَعَّى ٣٩٢
الثَّقِيلَةُ ٢٢٠	ثَبَّجَ ٤٧ ، ٢٩٨ ، ٣٦٤	التَّوْقِير ٥٤
ثُجْلًا ثَاجِلًا ٤٢٥	ثَبْرُهُ أَثْبَرُهُ ثَبْرًا ٤٠٩	التَّوَكُّنُ ١٣٩
ثُكْمُ الطَّرِيقِ ١٩٨	الثَّبْرَةُ ٦٩ ، ٤٣١	تَوَلَّغَ كَلْبًا سَوْزَهُ ٢٤٢
ثُكْمُ يَكْمُ ثُكُومًا ٣٢٥	ثَبَّرَهُ اللَّهُ ٦٩	تَوَهَّجَ ٢٨٠
ثُكْمُهُ ٣٤٣	تَبَطَّنِي ٤٢٠	تَوَوَّبَ ٢٨٢ ، ٢٨٣
الثُّكْنُ ٢٧	ثُبَّةٌ ٢٥	تَيَنَّمَ ١٤٩
الثُّكُولُ ٢٣٤	الثُّبُور ٦٩	تَيَحَّانَ ١٥٦
ثُلَاثُ ٤٣٦	ثَبَّيْتُ ١٢٣	تَيَسَّرَ الْحُلْبُ ٤١١
ثَلَبَ ١٨٨	الثَّجَّ ٧٧	التَّثْقُ ٥٦
ثَلَبْتُهُ أَثْلَبُهُ ثَلَبًا ١٧٩	ثَجَلُ ٢٥١	تَتَقَّ يَتَاقُ تَأَقَّا ٣٨٨
ثَلَّثَ الْقَوْمَ أَثْلَثَهُمْ ٤٣٥	ثَجَلَاءُ ٢٥١ ، ٢٥٤	تَيَمَّمْتُ ٣٤٣
ثَلَّثَهُمْ أَثْلَثَهُمْ ٤٣٥	ثَرَا ٥	تَيَمَّمْتُهُ ٤١٧
ثَلَعْتُ أَثْلَعْتُ ثَلَعًا ٩٢		

ثَلَّغَهُ ثَلَّغًا ٧١	جَارٌّ ٩٦	جَائِعٌ ٤٧٠
الثَّلَّةُ ٧	جَارَّةٌ ٩٦	الجائفة ٧٦
ثَمَّ ٥٩	الجَافُ ١٢٨	جَبَّ يَجْبُ ٤٧٦
ثَمَّ ثَمًّا ٤٨٤	جَانٌّ ٤٩٩	الجُبَّ ١٢٧
ثَمَاهُ ثَمًّا ٧١	جَانَّبٌ ١٦٣	الجبا ٣٣٥
الثَّامِدُ ١٤٠	الجَاوَاءُ ٣٤	الجبا ٣٣٥
ثَمَدَتْهُ النِّسَاءُ ٢٠	جَاءَ السَّيْلُ بَعْدَ سَيِّ ٤٢٧	الجَبَاءُ ٢٥٢
ثَمَعْتُ أَمْعُ ثَمْعًا ٩٢	جَاءَ مُبْرَطِمًا ٥٦	الجُبَابُ ٣٨٨
ثَمَعَهُ ثَمْعًا ٧١	جَاءَ نَاشِرًا أَذْنِيهِ ٣١٩	جُبَارٌ ١٨٦
ثُمَّلَةٌ ٣٩٣	جَائِمٌ ٣٨٥	جِبَارَةٌ ٤٨٧
ثَمَّتُهُمْ أَثْمُهُمْ ٤٣٥	جَائِثَةٌ ٣٠٢	جَبَانٌ ١٢٧
الْتِمِيلُ ٤٥٤	جَادٌ ٤٨٦	جَبَانَةٌ ١٢٨
النَّاءُ ٣٨٠ ، ٤٣٦	جَادَ يَجُودُ جُودًا ٣٣٣	جَبَّ ١٩٥ ، ٢٠٨
ثَنَيْتُ يَثْنُ ثَنًّا ٧٧	جَادِيهِ ١٨٠	جَبَّتْ ٤٧٦
الْتَنَلُ ١٠٢	جَادَّةٌ ٣٤٤	المُجْبِئَةُ ٤٥٤
ثَنَّتُهُ ٢٥٧	الجادي ٥١ ، ٤٢٨	جَبَرَ وَجَبَرْتُهُ ٩٣
ثَنِي ٢١٧ ، ٤٣١	جَادٍ ١٦٦	جَبْرِيَّةٌ جَبْرَوَةٌ وَجَبْرَةٌ وَجَبْرُوتٌ
الْتَنَانُ ١٢١	جَادِيَّةٌ ١٦٦ ، ٢٢٤	١١٢
ثُنْيَانٌ ١٢١	جَارٌ ٢٠١	الجَيْرُ ٩٤ ، ٩٧
ثُنْيَاهُ ٣٤٤	جَارَ بِهَا ٤١٥	الجَيْسُ ١٤٠ ، ١٦٩ ، ٤٧٢
ثَنَيْتُهُ أَثْنِيهِ ثَنًّا ٤٠٨	جَارِيَةٌ ٦ ، ٢٨٣	جِلٌّ ٨
الْتَنِيَّةُ ٢٠٥٢ ، ٣٤٣	الجارِزُ ٤١٨ ، ٤٥٦	الجَيْلَةُ ٩٤
الْتَوْبُ ٤٨٥	الجارِزُ ٣٤٤	جُيْنٌ ٤٨٥
ثَوْبٌ ضَافٍ ٧	جَاضَ ٢٠٥	جَبْنَ ، جَبَنَ جُبْنًا ١٢٧
ثَوْرَةٌ ٥ ، ٢٩٥	جَافِرٌ ٣٠٩	جَبْنَ يَجْبُنُ جُبْنًا ، جُبْنًا ١٢٨
الْتَوَهْدُ ١٠٠ ، ١٤٨	جَافَى ٢٧٧	جُبْنَاءُ وَجُبْنٌ ١٢٧
ثِيَابُ الصَّوْنِ ٤٩٢	الجال ١٢٧ ، ٢٣٩	جَبْهَةٌ ٣١
ثِيَابُ الصَّيْنَةِ ٤٩٢	جَالِبٌ ٧٨ ، ٤٤٣	جَبَّهَ يَجْبُهُ جَبًّا ٣٢٢
ثَيِّبٌ ٢٣٨	جَامَحْنَاهُمْ ١١٢	الجُوبُ ٢٨٣
	جَانِبَا الطَّرِيقِ ٣٤٤	جُبُورَةٌ ١١٢
	جَانِبُهُ الْبَشَاشَةُ ١٤٩	جَبِيزٌ ٩٧ ، ٤٧٨
	جَاوُوا جَمًّا ٣١	جُبَّتْ مَتَى فَرَقًا ١٣٠
	الجَانْدُ ١٦٩	الجَنَامَةُ ١٣٢ ، ٣٢٥
	جَايَضْنَا ١١٢	الجُثُومُ ٣٨٥

ج

الجَابُ ٣٨٧

جَابَزٌ يُجَابِزُ جَابَزَةً ٢٠٣

جَادَ يَجَادُ جَادًا ١٦٩

الجُحَادِي ٩٩	الجَدَائِل ١٥٤	الجُدُو ١٦٦
جِحَاش ٥٩	جَذَبَ ٢٢، ١٧٩	جُدُو ١٥٤
الجَحْجَاح ١٨٧	جَذَبْتُهُ أَجْذِبُهُ جَذَبًا ١٧٩	الجَرُّ ٥
الجُحْد ٥٢	الجُدُد ٢٨٤، ٤٨٦	جَرُّ الأَثَر ٣٣
جَحَدَ جَحْدًا ١٧	الجُدُد ٤٨٦	جَرُّ القَرَطَف ٣٤
جَحَدَ وَمُجَحَّد ٥١	جَدَرَ ٧٣	الجِرَاء ١٩٢، ٢٥٩
جَحَدَ يَجْحَدُ جَحْدًا ٥١	جَدَرَ يَجْدُرُ جَدَارَةً ٣٧٥	جَرَاجِير ٤٧
جَحْدَةٌ ١٧	الجَدَفُ ١٥٩، ١٩٠، ١٩٣	الجَرَازُ ٣٣، ٣٥، ٢٦٧
جُحْر ٦٥، ٢٥٥، ٣١٥	الجَدَلُ ٢١٣، ٢١٦، ٤٥١	الجُرَاضِمُ ٩٧
الجَحْرَبُ ١٦٥	الجَدَمُ ١٥٩، ٢٥٥	جُرَافِسُ ٩٤
الجِخْرَة ٦٥، ٣١٥	الجَدْمَة ١٥٩	الجُرَاضَةُ ٢٥٤
الجَحْش ٥٩	جَدَّة ٣٥٧، ٤٨٦	الجَرَبُ ٣٦٨، ٤٢٤
الجَحْفَةُ ٣٩٣، ٤٨٥	جُدَّة ٣٥٧	جَرَبَ وَحَرَبَ ٤٢٤
جَحَلَه ٧٦	جَذَوَاه ٤١٧	جُرْثُوم ٤٨
الجَحْمَرِشُ ٢٥٦	جُدُوبُ ٢٢	جَرَجَ ٤٠٢
جَحْمَظَ ١٩٨	جَدَوْتُهُ ٥١	جَرَجْتُهَا ٤٨٢
الجُحْن ١٦٥، ٢١٩	جُدُولًا ٤٥١	جَرَجْتُهَا ٤٨٢
جَحْنٌ ١٦٥	جَدِيدٌ ٤٨٦	الجَرَجَةُ ٣٤٢
جَحْنٌ يَجْحَنُ جَحْنًا ١٦٥	الجَدِيدَانِ ٣٦٥	جُرْجُور ٤٧
الجَحَنَبُ ٩٦، ١٦٥	جَدِيدَة ٢٨٤	جَرَخَ ٧٦
الجَحَنَبُ ١٦٥	جَدِيلَة ١٥٤	جَرَخَه جَرَخًا ٧٥
الجِحْنَبَارُ ١٦٤	الجَدِيَّةُ ٣٤	جَرْدُ ٣٨٥
الجِحْنَبَارَةُ ١٦٤	الجِذَا ١٥٤	الجَرْدَاء ٤٥٤
جَحْنِي ٩٦	الجَذْبُ ١١٢	جَرْدَبْتُهَا ٤٨٢
جَحُود ٥٢	الجَذْبَة ٣٠٩	الجَرْدَة ١٦٠، ٢٦٩، ٣٨٥
الجُحَادِي ٩٩	جَذَعَ ٣٦٦	جَرَا بَيْنَهُمَا طَرِبَانًا ٦٧
جَحْرَ ١٠٣	جُدْعَانُ ٣٦٦	جَرَسُ ٢٩٩
جَحْفَ ١١٠	الجَدَفُ ١٥٩	جَرَسَ مِنَ اللَّيْلِ ٢٩٦
جَحْفَ ١١٠	جَذَلَ ١٥٧	جَرَسُ ٢٩٩
الجَحْيُفُ ١١٢	جَذَلَ مَالٍ ٢٠	الجِرْفَاسُ ٩٤
الجَدَّة ٢٤٠	الجَذْمُ ١١٣	الجِرْلُ ١١٢
الجَدَاءُ ٢٥٢	جَذَمْتُ الشَّيْءَ ٤٥	جِرْمُ ٣٧٧
الجَدَاد ٢٠٧	الجَذْمَة ٤٥	الجِرْنُ ١١١
الجُدَاع ٨٣	جَذَّه ٧٥، ٧٦	الجِرْنَةُ ٢٣٨

الجَرَنَفْسُ ٩٨	الجُشَّة ٣٣	الجَفِير ٢٧
جَرَّة ٢٦٧	جَثِيْب ٤٧٦	جَلَا ٣٤٥
جُرُوسُ ٢٩٦	الجَعْبَرُ ١٦٧	الجَلَاعَةُ ٢٤٤
الجَرَى ٤٠٦	الجُعْبُسُ ١٣٩	الجُلَال ٩٩
الجِرْيَالُ ٢٦٥، ٢٦٦، ٤٩٧	جَعَبَه ٧٦	جَلَبَ يَجْلُبُ ٧٨
جِرْيَالُهَا ٢٦٦	الجُعْبُوبُ ١٤٢، ١٥٨	الجِلْبَابُ ٤٩٣
جَرِيحُ ٧٦	الجُعْبُوسُ ١٣٩	الجِلْحُ ٢٢٤، ٢٢٩
جَرِيْدٌ ٢٩٤	الجَعْجَاعُ ٤٢	جُلْبَةٌ ٢٢
الجَرِيضُ ٣٣٢	جَعَجَعَ ٤٢	الجِلْحَابُ ١٦١
جَرَيْنَا ١٣٦	جَعَجَعْتُ ٩٠	جِلْحَابَةٌ ١٦١
الجَزُحُ ٣٨١	جَعَجَعْتُهُ ٤٢	الجِلْحَبُ ١٦٢
جَزَحَ ٣٨١	الجَعْدُ ١١٨	الجَلْدُ ٣٦٥
الجَزَرُ ٣٨	جُعْسُوسُ ١٦٣	الجِلْدَاءَةُ ٢٠١
جَزَزَتْ ٣٦٥	جُعْسُمُ ١٦٣	جُلْدِيٌّ ٢٠١
الجَزْعُ ٢٨٨، ٢٩٠، ٣٢١، ٣٢٦	جُعْسُوشُ ١٦٣	جَلَزَ ١٩٩
جَزْعَةٌ ٢٩٨، ٣٩٣، ٣٩٤	الجِعْطَارُ ١٦٤	الجُلْسُ ٢٧٣
الجَزَلُ ١٥٤	الجِعْطَارَةُ ١٦٤، ٢٢٢	جَلَسَ يَجْلِسُ جَالِسٌ ٣٥٢
جَزَمَ جَزَمَةً ٤٥٧	جَعَلَ اللهُ رِزْقَكَ قَوْتَ فَمِكَ ٤٢٥	الجَلْعَدُ ٤٤٨
جَزَمْتُ ٣٤٣	جَعَمَ يَجْعَمُ جَعَمًا وَمَجْعَمًا ٣١٩	الجَلْعَةُ ٢٤٤
جَزَمْتُهُ ٣٨٨	الجَحْفُ ٢٢٤	الجَلْفُ ٧٥
الجَزُورُ ٣٦	جَحَفَ حَجْرُكَ ٣٦٠	جَلْفَزِيرٌ ٢٢٦
الجِسر ٣٤٤	جَفَاهُ ٧٦	جَلَفَه ٧٥
الجِسْرُبُ ١٥٩، ١٦١	الجُفَالُ ٤٨٥	الجَلَمُ ٢٨٨
الجَيْمَةُ ٢١٢	جُفْنُهُ أَجُوفُهُ جَوْفًا ٩٠	جَلَمْتُهُ ٣٦٨، ٤٨١
الجِشَاءُ ٤٥	حَقَفَ ١١٠	جَلَمَهُ ٧٥، ٤٥٢
جَشَشْتُ أَجَشُّ جَشًّا ٩٢	الجَقْرُ ١٥٦، ٤١٣	جَلَمُوا ٤٥٢
جَشَّسُوا ٤٧٧	جَقَسَ ٤٨١	جَلَنَفَاةٌ ٤٧٧
الجَشِيعُ ١٧٠	جَقَسَ ٤٨١	جَلَنَفَعَةٌ ٢٢٦
الجَشِيعُ ٣١٩	جَقَلَهُ ٧٦	الجِلَّةُ ٤٧، ٤٨، ١٨١، ٢٠٦
جَشِيعٌ ٣١٩	الجَقَلَى ٤٥٦	٣٨٨، ٤٠٩، ٤٨٢
جَشِيعٌ يَجَشِيعُ جَشَعًا ١٧٠	الجَقَّةُ ٣١	الجَلِيحَةُ ٤٧٤
الجَشَمُ ٩٨	جَقَّةُ النَّاسِ ٢٩	جَلِيلٌ ٤٨٢
جَشَمْتُ ٤٨٣	الجُجُورُ ٣٠٩	جَلِيلَةٌ ١٩، ٣٥٥
جَشَمْنَا ٤٨٣	الجُجُولُ ٢٢٩	جَمَّ ٢٢٦، ٤٣٩

جَمًا ٦	الجُنْدُعُ ١٦٦	جَوْش ٢٩٦ ، ٢٩٩
جَمَاء ٣١	الجَنْدَلَةُ ٢٢٤	جَوْشَن ٢٩٧
جَمَادٍ ٥٢ ، ٢٥٢	جَنَصَ ١٣٠	جُوعٌ ٤٧٠
الجَمَازَةُ ٤٩٤	الجَنَف ٢٥٧	جَوْعَانُ ٤٧٠
الجُمَاعُ ٢٩	جَنَفَ يَجْنَفُ جَنْفًا ٤٢٢	جُوقَتُ ٤٠١
الجَمَاعَة ٤٤٨	جَنْفَاء ٢٥٧	جُولُ ١٣٧
جِمَالَة ٤٧	جَنْفَكَ ٣٧٩	جُولُ عَقْلٍ ٢٤٥
الجِمَام ٢٦٢ ، ٤٧٣	جُنَّة ٤٤٢ ، ٤٩٣	الجُون ٧٥ ، ١٥٥ ، ٢٦٩ ، ٢٨٣
الجَمِجَمَة ٦١	الجُنُوب ١٢٦	الجُون ٧٥
الجَمَزَى ٢٧٦	الجُنُوب ١٢٦ ، ٢٤٨ ، ٣٣١	جُونَة ٧٥ ، ١٥٥ ، ٢٦٧ ، ٢٨٣ ،
الجُمُع ٧٢ ، ٢٣٦ ، ٢٥٩	الجَهَّاز ٢٦١	٢٨٧ ، ٤٠١
جَمْع ٢٣٦	الجُهر ١٣	جُونِي ٧٥
جَمَعَ يَجْمَعُ ١٩٥	جَهْرًا ١٧٧	جَوِي جَوَى ٨١
الجَمْعَان ٣٨	جَهْرًاؤُكُمْ ٣٢	الجَيءُ ٤٧٧
الجُمَّة ٣١ ، ٤٢٩ ، ٤٧٣	الجَهْضُمُ ٩٧	الجَيءُ ، الجَيءُ ١١
الجُمُوم ٤١٤	الجُهمَةُ ٢٩٦ ، ٢٩٩	الجَيَّاشَة ٧٦
الجَمِيلُ ١٤٨ ، ٤٥٣	الجَهمَةُ الْفَقِيرَةُ ٤١١	جِيَاعٌ ٤٧٠
جَمِيلَةٌ مَوْقِفُ الرَّاكِبِ ٢١٦	جُهمَةٌ وَجَهمَةٌ ٢٩٨	الجَيَّب ٢٤٧ ، ٢٧١
جَنِّ الظَّلَامُ ٢٠٢	جَهِيرٌ ١٥٠	جَيَّبَ الْحَمَاءُ ٢٤٧
جَنَاءُ ٢٥٧	الجَوُّ ٥ ، ٨١	جَيَحَلُّ ٢٥٣
الجَنَاءُ ٢٥٧ ، ٤٦١	الجَوَائِمُ ٣٠٢	الجِيد ٤٠٩
الجَنَاجِنُ ٣٥١	جَوَاد ١٤٥ ، ٣٣٦	جِيدٌ ، مَجُودٌ ٣٣٦
جَنَاح ٣٥٨	جَوَارٌ ٤١٥	جَيْدَرٌ ١٦٣
جَنَادِعُ ٢٧٢	الجَوَارِي ٦	الجَيْدَرَةُ ٢٢٣
الجُنَادِفُ ١٦٦	جَوَاشِين ٢٩٧	جَيْدَرِي ١٦٤
الجَنَان ١٧٧	الجَوَالِقُ ٤٥٥	جَيْدَرِيَّة ١٦٤ ، ٢٦٨
الجُنُبُ ١١٤ ، ١٢٦ ، ٢٤٨ ، ٣٣١	الجَوَالَةُ بِالرَّحْلِ ٢٢٦	الجَيْشُ ٣٥
جُنِبَتْ ٣٧١	الجَوْبُ ٤٨٥	الجَيْصَى ١١٢ ، ١٩١
جَنْبَرٌ ١٦٣	الجَوْدَرُ ٣٢٦ ، ٤٩٣	جُنْفٌ ١٢٨
الجُنْبُلُ ٢٧٧	الجَوْرَب ٣٦٠	
جُنْثٌ صِدْقٍ ١١٣	جَوْرَه ٧٦	
جِنَجِن ٣٥١	الجَوْرُ ٢٥١ ، ٢٦٩ ، ٤٠٦	
جَنَجٌ ٢٩٨	جَوْرُ اللَّيْلِ ٢٩٧	
جَنَحَ يَجْنَحُ جُنُوحًا ٢٩٨	الجَوْرَاء ٢٨١	

ح

الحَاَزُّ ٤٩٩	الحَاَبُلُ ٦٥ ، ٢٣٤	حَابِلَةٌ ٢٣٥
---------------	---------------------	---------------

الحائِزُ ٥١	حَانِطُونُ ٤٥٥	حَبْلٌ مِنْ أَحْبَالِهَا ٤٤٨
حَاجِلَةٌ ٤٦٤	حَايَكُ ١٥٥	حَبِلَتْ تَحْبِلُ حَبْلًا ٢٣٥
الحاجة ١٤	حَانَّةُ ١٩، ٢٦٩، ٣٥٥	الْحَبْلُ ١٦٦، ١٦٧
حَاجَةٌ وَحَاجَاتٌ وَحَاجٌ وَحَوَائِجُ	حَانِي ٢٦٩، ٢٧٦	الْحَبْلَةُ ٢٣٤، ٢٣٥، ٤٨٩
وَحَوَّجٌ ٤٢٠	حَانِيَّةُ ٢٥٩، ٢٦٥، ٢٦٩	الْحَبْلَى ٢٣٤
الحَادُّ ٢٥٨	الحَاوِيَةُ ٢٤١	الْحَبْنُ ٢٥٣
حَادِرٌ ٢٥، ٩٩، ١٥٣، ٢١٢	حَائِجٌ ٤٢٠	حَبْنٌ ٢٥٣
الحَادِرَةُ ٢١٢، ٤١٥	حَائِزٌ ١٦٥	الْحَبَاءُ ٢٥٣
الحادي ٤٦، ١٩٧	حَائِضٌ ٤٩١	الْحَبِطَةُ ٢٢٣
حَادٌّ يَحُوذُ ١٩٤	حَائِكَةٌ ١٩٠، ٤٣٥	حَبَطَ ١٦٣
الحَارِصَةُ ٦٩	حَائِمٌ ١٤٧، ٢٦٩	حُبَّةُ ٣٣٨
الحَارِضُ ١٤٣	حَائِمَةٌ، الحَوَائِمُ ١٨٤	حَبَوَكَرَ ٣١٥
حَارِضٌ يُحَارِضُ مُحَارَظَةٌ ٣٢٤	الْحُبُّ ٣٨٨	حَبَوَكَرَانَ ٣١٥
حَارِفَتُهُ ٨٥	حَبَا لَهَا ٣٦٧	حَبَوَكَزَى ٣١٤
الحَارِكُ ٤٠٢	حَبَابٌ ٤١٥	الْحَبِي ٢٩٧
الحَاوِزُ ١٧٧	حَبَارٌ ٧٨	حَبِيبٌ ٣٣٨
حَاسِرٌ ٤٣٨	حَبَارَاتٌ ٧٨	الْحَبِيرُ ٣٨٤، ٤٨٦
حَاشِيَتُهُ ٣٠	حَبَارُهُ ٣٩٠	الْحَبَاتُ ٢٤٠
الحَاصِبُ ٣٢٨	الْحُبَابَةُ ٣٨	الْحُبَامَةُ ٤٧٨
حَاصِنٌ ٤٢٥	حَبَبَتُهُ أَحَبُّهُ حَبًّا وَحَبًّا ٣٣٨	حَبَرٌ ٢٣٣
حَاطِبَةٌ ١٥٤	حَبِيبُهُ ٤١٥	الْحَبَرُ ٢٣٣، ٣٨١، ٤١٩، ٤٥٧
حَاطِبٌ ٤٨٤	حَبَرٌ ١٦٣	حَبَرٌ يَحْبِرُ وَيَحْبُرُ حَبْرًا ٥١
حَافِظٌ يُحَافِظُ مُحَافَظَةً ٣٢٤	حَبْرَبَرٌ ٣٥٨	حَبَرْتُ أَحْبَرُ حَبْرًا ٣٨١
حَاقَةٌ ١٧	الْحَبْرَقَصُ ٢٢٢	حَبْرَتُهُ ٤١٩
حَاكٌ يَحْكُ ١٩٠، ١٩١، ٤٤٣، ٤٨٩	الْحَبْرَقَصَةُ ٢٢٢	الْحَبْرُوشُ ٥٨
حَاكٌ يَحْكُ حَيْكَانًا ١٦٤	الْحَبْرَكَةُ ١٦٣	الْحَبْتُ ٤٢
حَالٌ ٤١٧	الْحَبْرَكَى ١٦٣	الْحَبْتُ ٤٧٨
حَالٌ دَوْنَهَا ١٤٢	حَبْرَةٌ ١٣	الْحَبْتُ ١٩٠
حَالَقَهَا ٢٠٢	حَبَسَتْهُ ٤٠٩	حَبَاتٌ ٣٥٨
الحَالِكُ ١٥٣، ١٥٥	حَبَطَ الْأَثَرُ ٧٩	حَبَاتٌ ٢٠١
حَالِيَّةٌ ٤٨٧	الْحَبَقُ ٣٥٥	حَبَرَبٌ ٤١٤
حَامِلَةٌ ٢٣٥	حَبَكُهُ ٤٨٦	الْحَبْفُ ٤٧٨
الحَامَةُ ٣١	الْحَبْلُ ٢٣٤	الْحَبَّةُ ١٩٦
	حَبِلَ الْحَبْلَةُ ٢٣٥	الْحَجُّ ٧٠، ٣٧٥

الْحَرْصَةُ ٦٩	الْحَذَفُ ١٥٩	حَجَّ يَحُجُّ ٧٠
الْحَرْصُ ١٤٣	حَذَلُ ١١٤ ، ٢٦٢	الْحِجَابُ ٤٤١
حَرْصَنَ يَحْرِصُنَ حَرْصًا يَحْرِصُ	الْحَذَلَمَةُ ١٩٠	الْحِجَاجُ ٤٦٤
حَرْوَصًا ١٤٤	حُذْمَةٌ ١٩٠ ، ٢٢٤	الْحِجَالُ ٢٢٢
الْحَرْصَانُ ١٤٣	الْحَذْوُ ١٩	حُجْتُ أَحُوجُ ٤٢٠
حَرْقَ ٨٤	حَذَى حَذِيَّةً ٧٥	حَجَجْتُ ٤١٧
حَرْقَفَ ٩٥	حَذِيْقٌ ٢١٨	الْحَجَرُ ٤١ ، ١٣٢ ، ٢٩٢ ، ٣٥٦
حَرْقُوفُ ٩٥	حَذِيَّةٌ ٤٥١	٣٥٨
حُرْمُ الصَّلَاةِ ٢٢٨	حَرَّ ٣٧٥	الْحَجَفُ ٢٥
حَرِمَسٌ ٢٣	حُرَّ الوجهِ ٢٩٢	حَجَفَةٌ ٢٥
الْحَرَمِيَّةُ ٣٥٣	حَرَّ يَجُرُّ حَرًّا ٢٨١	حِجْلٌ ٣١٣ ، ٤٨٧
الْحِرَّةُ ٢٧٦ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦	حَرَّ يَجُرُّ حَرًّا وَحَرَارَةً ٢٨٠	حَجَلْتُ وَحَجَلْتُ ٤٦٤
الْحُرُورُ ٢٨٠	حِرَارٌ ٣٣٥	حَجَلَةٌ ٢٢٢
الْحُرُوقَةُ ٤٧٣	الْحَرَارَةُ ٣٣٥	حِجَى ١٣٢
حَرْوَنَ ٣٧٥	حُرَاقٌ ٤١٣	الْحَدَّ ٢٤٠
حَرَى ٣٧٥	الْحَرَاقِفُ ٩٥	حَدَّ الضَّحَى ٥٢
حَرَيَّ ٣٧٥	الْحَرَامُ ١٩٣	حَدَّ الظَّهِيرَةَ ٣٠٩
حَرِيَّاتٌ ٣٧٥	حَرَانُ ٣٣٥	حَدَاتُهُ ٣٦٨
حَرِيَّاتٌ ٣٧٥	الْحَرَائِثُ ٤٧٥	الْحُدَاةُ ٤٦
حَرِيَّانٍ ٣٧٥	حَرِبَ ٤٤ ، ٦٠ ، ١٢٦ ، ٤٢٤	حَدَثُ نِسَاءٍ ٣٩٨
حَرِيَانٌ ٣٧٥	حَرِبَ حَرَبًا ٥٥	الْحَدَنَةُ ٢٤٤
حَرِيَّتَانِ ٣٧٥	حَرَبْتُهُ ٥٥	حَدَجٌ ٢٣٨
حَرِيَّتَانِ ٣٧٥	الْحُرْبُثُ ٤١٢	حَدَرْتُ تَحْدُرُ حَدَارَةً ٢١٢
الْحَرِيدُ ٣٠	الْحَرَبَةُ ٥٥	حَدَرَةٌ ، حَدَرٌ ٧٩
حَرِيْسَةٌ ١٥٨	الْحَرَجُ ١٢٥ ، ٤٨٩	حَدَسَ يَحْدِسُ ١٩٩
الْحَرِيصُ ١٧٠	الْحَرَجَةُ ٤٦ ، ٣٤٢	حَدَلُ يَحْدِلُ حَدَلًا ٤٢٣
الْحَرِيْقَةُ ٤٧٥	الْحَرَجَةُ الْحَرَجُ الْأَحْرَاجُ حِرَاجٌ	حِدَّةُ الْقَلْبِ ١١٨
حَرِيَّةٌ ٣٧٥	٤٧	الْحُدُوجُ ٢٣٨
حَرِيَّةٌ ٣٧٥	حَرَدَ حَرْدًا ٥٥	حَدِيدُ الْقُوَادِ ١١٨
حَرِيُونٌ ٣٧٥	حَرَزًا ٢٨٣	حَدِيدَةُ الْعُرُقُوبِ ٢٥٤
الْحَزُّ ٣٦٦	حَرَسًا ٣٦٥	حَدَاءُ ٣٧٢
حَزَابٌ ١٦٣	حَرَسْتُهُ ٥٥	حُدَافَةٌ ٣٥٧
حَزَابِيَّةٌ ١٦٣	حَرَصَ ٦٩	حَدَافِيْرُهُ ٣٦٨
الْحَزَازُ ١١٨	حَرَصْتُ ٦٩	حَدَحَدًا ٢٠١

حَزَبَهُ ٣٠	الحَشِيدُ ١٤٦	الحَصِيفُ ١٣٢، ٤٨٦
الْحِزْفَةُ الْحَزِيقَةُ حِزْقٌ حَزَائِقُ ٢٧	حَشَدُوا احْتَشَدُوا ٤٢٣	حَضَجَ ٣٩٢
حَزَنَ ٢٦، ٢٨١، ٤٩٧	حَشْرَجٌ يُحْشِرُ حَشْرَجَةً ٣٣٣	حَضَجَ ٣٩٢
الْحَزْبَلُ ١٦٤	الحِشَّةُ ٣٦٤	حَضِرَ ١٧٠، ٤٥٨
حَزَنْتِي ٤٦٠	الحَشَمَ ٥٨، ٣٤٨	حَضِرَ ١٧٠
حُزْنَةٌ ٤٩٧	حَشَمُ فَلَانٍ ٥٧	حُضْنَةٌ ٤٤٤
حُزَّةٌ ٤٥١	حَشِمٌ يَحْشِمُ حَشَمًا ٥٧	الحَضِيرَةُ ٣٣
حُزَّةٌ أَدْعِي ٤٨٦	حَشَمْتُ ٤٨٣	الحُطَّ ٣٢٦
الْحَزْوَرُ ٤٤٣	الحِشْنَةُ ٦١	حَطَّاتٌ ١٠٢، ١٤٣
الْحَزْوَرُ، الْحَزْوَرُ ٩٥	حَشَّاهَا ٩٤	حَطَّاتٌ أَحَطَّأَ حَطَّأً ٧٣
الْحَزُونُ ٢٦	حَشَّاهَا يَحْشَاهَا حَشًّا ٤٤٦	حَطَّبَتْ قَمَشًا ٣٦٠
حِسٌّ ٣٥٦	حَشُودٌ ٣٤٠	حَطَّطْنَا ٤٨١
الحُصَا ١٦٥	الحَشَوْرُ ٩٧	الحُطْمُ ٤٤٦
الحُصَانَةُ ٤٨٧	الحَشْوَرَةُ ٢٥٣، ٢٥٦	حَطَمْتُ أَحَطَمْتُ حَطْمًا ٩٢
حُصَانُفٌ ٦١	الحَشِيفُ ٣٨٤	الحَطِيءُ ١٤٣
حَسَبَ ٤١٠	الحَشِيتَةُ ٤٩٢	الحِطَارُ ٦٦
حَسَحَسَ ٤٥٤	الحُصْنُ ٢٦٨	حُطِبَ ٢٢٣
حَمِيرٌ ٣٩٧	حَصَنٌ يَحْصِيهَا حَصًّا ١٥٨	حَطَبٌ يَحْطِبُ ٤٨٤
حَمِيرٌ يَحْصِرُ حَصْرَةً ٣٩٧	حَصَاءُ ١٥٨	الحُطْبَةُ ٢٢٣
الحِصْكِلُ ١٤٢	حُصَاصٌ ١٩٢	الحَظَرُ ٦٦
الحِجْلُ ١٠١، ١٩٩	حَصَافَةٌ ١٣٢	الحَظَرُ الرَّطْبُ ١٠
حَسَنٌ حُتَانٌ ١٥١	الحَصَانُ ٢٢٠	حَظَرْتُ ٦٦
الحسنة التبعل ٢٣٨	الحَصَاةُ ١٣٢	الحَظْلُ ٤٩، ٢٠٤
حُسْنُهُنَّ قَرِيبٌ ٢١٣	الحَصْحَصَةُ ١٣٠، ٢٠٧	الحَظْلَانُ ٥٨، ٢٠٤
الحَمْسُو ٤٧٣	حَصِيدَةٌ ٣٨	حَظِيظٌ جَدِيدٌ ٨
حَسَوًا وَحَسَاءُ ٤٧٣	الحِصْرَمُ ٤٩	الحَصْبَرِيُّ ١٦٧
الحُسُورُ ٤٩٥	حَصْرَمَ ٤٩	الحَقَفَ ٤٩٤
حُسُوءَةٌ ١٦٥	حِصْرِمٌ ٤٩	الحَقَافُ ١٧، ٤٧٧
حَسِيفَةٌ ٦١	الحَصْرَمَةُ ٤٩	الحَقْدَةُ ٢٧
حَسِيكَةٌ، حَسَائِكُ ٦١	الحُصْنُ ٢٢٠	الحَقْفُ ١١٢
حُشٌّ ٣٦٤	حَصَنْتُ تَحْصُنُ حُصْنًا ٢٢٠	حِفْضَاخٌ ٩٨
حَشًّا يَحْشَأُ حَشًّا ٢٦٤	حَصُورٌ ٢٧٤	الحِفْضَاجَةُ ٢٥١، ٢٥٤
حَشَّاهُ ٩١	الحَصَى ٢٦، ١١٢	حُفْضِجٌ ٩٨
الحَشْدُ ١٤٦، ٣٤٠	الحَصَى عَلَى الصَّنَا ٤١١	حَقَفَ ٢٠، ٤٧٧

حَقِيَّتًا ١٦٣	الْخُلُوبَةُ ١٤	الْحَمْضُ ٣٢٥، ٤١١
حَقِيصًا ١٦٣	الْخُلُولُ ٤١٧	الْحَمَقَى ٦٥
الْحَفِيفُ ١٧١	حُلِيِّ ٤٨٧	الْحَمَكُ ١٤٢
الْحَقُّ ٢٦٨	حُلِيِّ ٤٨٧	الْحَمَكَةُ ١٤٢
الْحَقْبَاءُ ٣٨٧	الْحَلِيبُ ٢٨٣	الْحَمَلُ ٢٥١
حِقْبَةُ ٣٦٦	حَلَيْتَ تَحَلَّى ٤٨٧	حَمَمَ ١٩١
حَقَّقَ، الْحَقَّقَهُ ٢٠١	الْحَلِيجَةُ ٤٧٤	حُمَةً ٣٣٨، ٣٣١
الْحَقَّقَهُ ٤٥٧	الْحَلِيفُ ٤١٤	الْحِمَى ١١٤، ٣٢٥
حَقْدَ أَحْقَادَ ٦١	الْحَلِيلُ ٢٥٤، ٤٣٤	الْحُمَيَّا ٥٨، ٢٦٥
الْحَقْفُ ٢٠٣	حَلِيلَتُهُ ٢٤٢	حُمَيَّا الْخَمْرَةِ ٢٧١
حَقْلَةٌ ٣٩٣	الْحَلِيلَةُ ٩٧، ٢٢٣، ٣٥١	حُمَيَّاها ٢٦٩
حِكَّ ١٥٧	الْحَلِيَّةُ ٤٠٦	الْحَمِيَّتُ ٥٤، ٥٨، ٣٥٧
حِكَاكُ ١٥٧	حُمَّ ١٦٩، ٢٠٣، ٣٣١	حَمِيَّتَ جَمْرَتِهِ ٦٠
الْحَكِيرُ ٤٩٣	الْحَمَاءُ ٢٤٩، ٤١٣	حَمِيْرُ الْفُؤَادِ ١١٨
الْحُكْمُ ٣١٦	حَمَاءُ ٢٠٣، ٤٦٩	حَنَا ٤٦١
حَلَّ بِهَا ٤٣٧	حَمَارَةُ الْقَيْظِ ٢٧٩	حَنَادِسُ ٢٩٣، ٣٠٣
الْحُلَايِلُ ١٣٤	الْحَمَاضُ ٤٨٨	حَنَانٌ ٣٤٢
حُلَامٌ ١٨٧	الْحَمَاطُ ٤١١	حَنَانَةٌ ٢٣٩
الْحُلْبُ ٤١١	الْحَمَالَةُ ٣١	حَنَبْرِيَّتُ ١٧٤
حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ ٣٨٧	الْحَمَامُ ٤٥١	حَنْبَلٌ ١٦٣
الْحَلِسُ ١٢٤	جِمَامُهُ ٣٣١	حَنَّتْ ٢٠٩
الْحُلُبُوبُ ١٥٣، ١٥٥	الْجَمْعُ ١٥٣	حَنَّتْ تَحْنُو حُنُوًّا ٢٥٩
حَلَجَ ١٩٨، ٢٦٤	الْحُمُرُ ٣٢٦	حُنَّالٌ ١٨٣
الْحَلِسُ ١٢٥، ١٧١، ٢٠٢،	جَمِرُ الْقَيْظِ ٢٧٩	حُنَّانٌ ١٨٣
٤٧٢	الْحَمْرَاءُ ٢٣	حَنَّتْهُ ٢٤٢، ٣٥٠
الْحَلْسُ ١٧٠، ١٧١	حَمْرَاءُ الظَّهْرِ ٢٨١	الْحَنْجُ ١١٤
الْحِلْقُ ٩، ١٨٨	الْجِمْرُ ٣٩٢	الْحَنْدِسُ ١٣٩، ٢٩٣، ٣٠٣
الْحَلْقَةُ ٣٣	الْجِمْرَةُ ٣٩٢	حَنْدَسَ ٣٠٣
حَلَّكَ ١٥٥	حَمَزَتْ ١١٨	حَنْدَ ٤٥٣، ٤٧٩
حَلَّكَ الْغُرَابَ ١٥٢	الْحَمْسُ ٦٠	حَنْدِيَانُ ١٥٧
الْحَلَكُ ١٥٢	حَمَسَ ٦٠	حَنْزَرَةٌ ١٦٣
حَلَكُوكُ ١٥٥	الْحُمْسِيُّ ٤٧٢	الْحَنْظَابُ ١٦٦
الْحَلَّةُ ٤٩٧	حَمَصَ يَحْمِصُ حُمُوصًا اِنْحَمَصَ	الْحَنْظَلُ ٤٩
الْحُلُو ١٢٠	اِنْجَمَاصًا ٧٨	الْحَنْظَلَةُ ١٥٤

الخَادِمُ ٣٤٦	حَوْلَة ٦٧	الْمُنْظُوبُ ٢٥٧
خَادِمَةٌ ٣٤٦	الْحَوْلُولُ ١١٩	حَنَكٌ ١٥٢
الخَاَزِقُ ١٢٦	الْحَوْمُ ٤٦، ١٤٧، ٢٦٩	الْحَنْكَلُ ١٦٦
خَاَزِقٌ وَرَقَةٌ ١٢٤	الْحُوم ٢٦٩	حَنَكَلْتُ حَنْكَلَةً ١٩٥
الخَاظِي ٩٩	حُومٌ ٢٦٩	الْحَنْكَلَةُ ٢٢٣، ٢٥٦
خَافِضٌ سَنٌّ ١١٠	حَوِيرُهُ ٥٢	حَنَكُهُ ١٥٥
الخَافِضَةُ ٢٦١	الْحَيَّ ٣٦٥	الْحِنُو ٤٦٤
خَالٌ ٣٧، ٨٥، ١١٢، ١٩٥، ٢٦٦	الْحَيَا ١٢	الْحَنُو أَحْنَاءٌ حِنْيٌ ٤٧
خَالٌ مَالٍ ٤٤٨	حَيَاتُ الْحَمَاطِ ٤١١	الْحَنُونُ ٢٣٩
خَالِبٌ ١٧٣	الْحَيَاصُ ٤٩٣	الْحَنِيذُ ٤٥٣، ٤٧٩
الْخَالِصُ ١٥٣	الْحِيَاضُ ٢٦٦	حَنِينٌ ٢٩١
الْخَالِفُ ١٣٦، ١٣٩	الْحَيَّاكُ ١٦٤	الْحِوَاءُ ٤٥
خَالِفًا ٨٦	حَيَّاكَ اللَّهُ وَيَّاكَ ٤٣٣	الْحَوَارِ ٥٢
خَالِيفَةٌ ٢٨، ١٣٩	حَيَّاكَةً ١٨٩، ٤٨٩	حَوَارِيٍّ ٣٤٠
خَالَلْتُهُ مُخَالَةً وَخِلَالًا ٣٣٩	حَيِّبَةٌ سَوِيٌّ ٢١	حَوَازٍ ١٦٥
خَالَمْتُهُ مُخَالَمَةً ٣٤١	حَيْثُ أَلَقْتُ رَحْلَهَا ٣٣٢	حَوَاشِيهَا ٣٠٣
خَالَمَهَا ٣٩٨	الْحَيَزُبُونُ ٢٢٦	حَوَاصِينُ ٢٢٠، ٤٢٥
خَامَ عَنْهُ ١٢٩	الْحَيْسُ ٣٤٨، ٤٧٤، ٤٧٦	الْحَوَاطِبُ ١٥٤
خَامِسًا ٤٣٦	حَيَصَ بَيْصَ ٦٣	الْحَوَالِي ١١٨
خَامِيًا ٤٣٦	حَيَصَ بَيْصَ ٦٣	الْحَوَانِكُ ١٩٠، ٤٣٥
خَائِلٌ مَالٍ ٤٤٨	الْحَيْضُ ٤٩١	حَوَنِكِيٍّ ١٩٠
الْحَبَّ ٤٩، ٢٦٢	الْحَيْضَةُ ١٠٢	حَوَجَاءُ ٤٢٠
الْحُبَاةُ ٢٥٥	الْحَيْفُسُ ١٦٤	الْحَوَرُ ٢١
خِبَاءٌ ٧، ٥٠٠	حَيْفُسٌ ١٦٤	حُوسٌ ١٢٢
الْخَبَارُ ١١١	الْحَيَّكَانُ ١٩٦	الْحَوَسُ ١٢٢
الْخَبَالُ ٣٣٢	الْحَيِّنُ ١٣٦	حَوَسَاءُ ١٢٢
خَبَيْتُ أَحْبَبَ حَبِيًّا ١٩٦	حَيَّتُ ١٣٦	الْحَوْشُ ٤٨٢
خَبِتَ ٧٧	حَيَّةٌ ٤٤١	حَوْشُ الْفَوَازِ ٤٦٨
الْخُبْرُ ٢٢٦، ٢٥٧	الْحَيَّانُ ٣٢٧	الْحَوْشَبُ ٩٨، ٢٥٦
خَبِرْتُهُ أَخْبَرَهُ ٣٩٩		الْحَوْشِبَةُ ٢٥٦
الْخَبَرُ نَجَةٌ ٢١٢، ٢١٥	خ	حَوْضٌ ٢٦٦
الْخُبْرَةُ ٤٧٨	خَاتِمٌ ٢٦٩	حَوْقَلٌ ١٩٤
الْخِطُّ ٣٩٣	الْخَاثِرُ ٦٥، ٨٠	الْحَوْقَلَةُ ١٩٤
	الْخَاوِرُ ١١١	حَوَّلَ ١١٨، ٤٢٧

خِطَّةٌ ٣٩٣، ٣٩٤	خَذَرْتُ ٣٨٨	الخريس ١٣٩
الخُبَيْئَةُ ٩٤	خَذَرْتُ خَذَرَةً ١٩٥	خيريل ٢٢٣، ٢٤٧
الخَبْعَةُ ٢٠٦	الخِذْلُ ٢٤٧	الخُرُوسُ ٢٣٣
الخَبِيْثُ ١٥٩	خَذَعَهُ ٧٥	الخِرْوَعُ ٢١٤، ٤١٥
خَبَلٌ ٧٥، ٣٨٢	خَرَّاجٌ وَلَاجٌ ٦٣	خِرْوَعُهُ ٢١٦
الخَبْدَةُ ٢١١	خَرَّابِيلٌ وَمُخَرَّدَلٌ ٤٥٣	الخَرِيدَةُ ٢١٧
الخَبْدَى ٢١١	خُرَّازٌ ٣٢	الخَرِيرِيعُ ١٤٩، ٢١٤، ٢٢٤
خَبِثَ الزَّادُ ١٤٢	خَرَّاصٌ ١٧٥، ٢٦٩	٢٤٥، ٢٥٠، ٤٥٢
خَبِثَ الْعِرْقُ ٣٦٣	الخُرَاطِمُ ٢٢٩	الخَرَّ ٤٩٢
خَبِطَ ٣٩٣	الخَرَاعَةُ ٢٥٠	خِرَامَةُ ٢٢٦
خَثَرْتُ ٦٦	الخَرَامِلُ ٢٢٣	الخَرَامَى ٣٦٠
الخَثْلَةُ ٢٢٤	الخَرَاوِيعُ ٢١٦	الخَرَائِمُ ٢٢٦
خَثَرُهَا ٦٦	الخَرِبَاقُ ٢٥٥	الخَرُّ ٤٢٤
خَجَأٌ يَخْجَأُ خَجْئًا ٢٦٤	خَرَبَصِيصَةٌ ٣٥٧	خَرَاءُ ٤٢٤
الخِجَامُ ٢٦٢	الخَرْجَةُ ٣٤٢	خَزَقَتْ الورقة ١٢٤
خَجَلٌ ١٣٠	الخَرَزَاتُ ١١	خَزَنَ يَخْزَنُ ٣٦٣
الخجل ١٥، ١٣٠، ١٣١، ٣٦٩	الخَرْسُ ٢٧٦، ٤٥٧	الخَزْوُ ٤٢٨
خَجَلًا ١٣١	خُرْسٌ خَلَاحِلُهَا ٢٠٦	خَزَوْتُهُ ٤٢٩
خَجَلْتَنُ ٣٦٩	الخَرَسَاءُ ٣٤	خَزَيَّ خَزْيًا ٤٢٩
الخَجْوَجَى ١٥٩	خَرَسْتُهَا ٢٣٣	خَزَيَّ يَخْزِي خَزَايَةً ٤٢٩
خَذَّ ٣٢	الخَرَسَةُ ٢٣٣، ٤٥٧	الخَزِيرَةُ ٤٧٤
خَذَارِيٌّ ١٥٥، ٣٠٢	خَرَسُوهَا خَرَسَتَهَا ٤٥٧	خَزِيَّةٌ ٣٤٨
الخَذَارِيَّةُ ٣٠٣	خَرَشٌ ٤٦٨	خُسَّ ١٤٣
الخِذَاعُ ٨٣	الخَرَصُ ٢٦٩، ٢٧٦، ٤٨٩	الخَسَا ٤٣٥
الخِذَالُ ٢١٧	خَرَصَ يَخْرُصُ خَرَصًا ١٧٥	الخَسْفُ ٦
خُذَامٌ ٣٤٦، ٤٨٧	الخَرَطُومُ ٢٦٧، ٢٦٥	خُسِّلَ ١٤٣
خَذِبَ ١٣٥، ١٧٣	خَرَعَ ٨٢، ١٠٢، ٢٥٠	خَسَلْتُهُمْ ١٤٣
خَذَبَ ١٣٥	الخَرْعَةُ ٢١١، ٢١٦	خَسِيفٌ ٤١٤
الخَدَلَجَةُ ٢١١	الخَرْعُوبَةُ ٢١٣	خُشَارَتُهُمْ ١٤١
خَدَمَ ٣٤٦، ٤٨٧	خَرَقَ ١٤٥، ١٧٤، ٢١٩	الخُشَارَةُ ٢٥٥
خَدَمَ يَخْدُمُ خِدْمَةً ٣٤٦	خَرَقَ يَخْرُقُ خُرْقًا ١٣٨	الخَشَاشُ ١١٨، ٣٣٣
خَدَمَةٌ ٤٨٧	الخَرَقَاءُ ٢٤٧	خَشَاشٌ وَخَشَاشٌ ١١٨
الخَدْنُ ٤٩٧	خُرْقُهُ ١٣٨	خَشَاشَةٌ ٣٣٣
خَذَ فِي هَدْيَتِكَ وَهَدْيَتِكَ ٤٦٢	خُرْمٌ ١٣	الخَشْخَاشُ ٣٦

خَشْخَشَةُ ١٦٠	خَطْلَاءُ ١٩٥	خَلَّتِي ٣٣٩
خَشَفَ يَخْشِفُ خُشُوقًا ١٩٩	خَطَلْتُ أَخْطِلُ ١٩٥	خَلَجْتُ ٤٨٩
الْخُشُوفُ ١٥٨ ، ١٦٠ ، ٢٠٣	الْخَطْمُ ٥٩ ، ٤٤٣	الْخَلَجُمُ ١٦٠
الْخَصَاصُ ٤٤٣	خَطَمِي ١٣٥	خَلَجَمُ سَلَجَمُ ١٦١
خَصَاصَةٌ ١٤ ، ١٧ ، ٢٢٣ ، ٣٣٦	خَطَمِي ١٣٥	خَلْخَالُ ٤٨٧
الْخَصْسَةُ ٤٩٠	خُطَّةُ ٤٨٦	خُلْصَانِي ٣٤٠
الْخَضَاضُ ٤٨٩	الْخَطِّي ٢٨٤	الْخِلْطُ ١٢٣
خَضَدْتُ أَخْضِدُ خَضْدًا ٩٣	خِطْبِي ٢٤١	خِلْطُ الْأَخْلَاطِ ٣٠
خَضِرُ الْمَزَادِ ٣٦٤	خِطْيِي ٢٤١	خَلَفَ ١٣٦ ، ٢٢٤
خَضِرًا مَضِرًا ١٨٦	خِطْيِي ٢٤١	الْخَلِفَاتُ ٢٩٠
خَضِرًا مَضِرًا ١٨٦	خِطِيطَةٌ ٢٢	خَلِيفَةُ ٢٨٨
الْخَضْرَاءُ ٣٤ ، ٣٩٣	خَطَا بَطَا كَطَا ٩٨	الْخُلْفَةُ ١٣٩
خَضْرَاءُ الدَّمَنِ ٢٤١	خَطَا يَخْطُو خُطُوءًا ٩٩	الْخُلْفَةُ ٨٦
الْخَضْرُمُ ١٤٦ ، ٤١٤	خُطُوءًا ٩٨	الْخَلْقُ ١٥٠ ، ١٦٠
الْخَضَضُ ٤٨٩	الْخُفَّ ٤٩٦	خَلَقَ كَلْبًا ١٧٤
الْخَضِيلُ ٢٧٦	خَفَّتْ ٣٣٣	خَلَقَ يَخْلُقُ خَلَاقَةً ٣٧٥
الْخَضْمُ ١٤٦	الْخَفْرَةُ ٢١٧	الْخَلْقَاءُ ٣٤٤
الْخَضْمُ ٤٨٢	الْخَفِيرُ ٣٣٠	خَلَلَتْ ١٠٥
خُضْمَةُ الدَّرَاعِ ٧٥	الْخَقُوقُ ٢٦٢	خِلْمُ نِسَاءٍ ٣٩٨
الْخَضِيمَةُ ٤٧٥	الْخَلُّ ١٨٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤	خِلْمِي ٣٤١
الْخِطَامُ ٣٣٥	خَلَّ جَسْمُهُ يَخْلُ خَلًّا ١٠٥	الْخَلَّةُ ١٤ ، ١٤٧ ، ١٧٣ ، ٢٦٥
خُطَائِطُ ٢٢	الْخَلَى ٧٥	٢٦٨ ، ٣٣٩ ، ٤١١
الْخِطْبُ ١٧ ، ٢٤١	خَلَا عَلَى اللَّبَنِ ٤٨٤	خُلُوفُ الْفَمِ ٨٦
الْخُطْبَاءُ ١٥٤	خَلَّائِسُ ٦٦	الْخُلُوقُ ٣٩٣
خُطْبَانَةٌ ١٥٤	الْخِلَالُ ١٤٧	خَلَّوهُ ٤١٥
خُطْبَةٌ ٢٤١	خَلَالَةٌ ٣٣٩	خَلَى ٣٢٩
الْخِطْرُ ٤٥	خَلَبَ ٢٤٢	الْخَلِيطُ ٣٥٣
الْخُطَطُ ٤٨٦	خَلَبُ نِسَاءٍ ٣٩٨	الْخَلِيفُ ٣٤٣
خُطَطْنَا ٤٨١	خُلَبَاءُ ٢٤٢	خَلِيقُ ١٥٠ ، ٢١٨ ، ٣٧٥
الْخُطْفَى ٢٧٦	خَلَبَصَ ١٣٠	الْخَلِيقَةُ ١١٦ ، ١٥٠ ، ٤١٨
الْخُطْلُ ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٩٥	الْخَلْبَصَةُ ١٣٠ ، ٢٠٧	الْخَلِيلُ ٣٥٠
الْخُطْلُ ٧	خَلَبَنَ ٢٤٧	خَلِيلِي ٣٣٩
الْخُطْلُ ١٩٥	خَلَبَهَا يَخْلِبُهَا خَلْبًا ٢٤٢	الْخَلِيَّةُ ١٢٩
الْخُطْلُ ١٣٥ ، ٢٠٧	خَلْبُوتُ ١٧٣	خَمَّ وَأَخَمَّ ٣٦٣

خَمَّ يَخْمُ ٣٦٤	خَنَدَفَ ٣٤٦	الخَوَعَمَ ١٣٧
خُمَارِ النَّاسِ ٢٨	الخَنْدَمَةُ ٢٠٥	الخَوَقُ ٤٨٩
خُمَارِ النَّاسِ وَخُمَارِهِمْ ٢٩	خَنَزَرَ يَخْنُرُ ٣٦٣	الخَوَلُ ٣٤٧
خُمَاسُ ٤٣٦	خَنْزَوَانَةٌ ١٠٩ ، ١١٠	خَوَلَهُ ٣٤٧
الْحَمَاطُ ٤٥٤	خَنْزُوءَةٌ ١١٠	خَوَى ٢٧٧
خَمَانُ النَّاسِ ١٤٢	خُنْسٌ ٢٩٣	الخِيَارُ ٤٨
خَمَجَرِيرٌ ٤١٣	خَنَسَاءُ ٢٩٣	الخَيْرُ ١٤٦
الخَمَرُ ٢٦٥	خَنَسَقِيرٌ ٣١٨	الخَيْرُ رَانَةٌ ١٢٥
خَمَرِ النَّاسِ ٢٩	خُنْشُوشٌ ٤٨	الخَيْطُ ٢٩٧
الخِمْسُ ٤١٨	الْخَنْضَرُفُ ٢٥٣	الخَيْطَةُ ٤٥٤
خَمْسُ مِئَةٍ ٣٨٥	خِنْطِيَانٌ ١٧٧ ، ٢٤٤	الخَيْلُ ٣٨٥ ، ٤٩١
خَمْسَتُهُمْ أَخْمُسُهُمْ ٤٣٥	الْخَنْفُ ٦٤ ، ٢٧٠	الخَيْفُ ٦٠ ، ٣٥٣
خَمْسَتُهُمْ أَخْوُسُهُمْ ٤٣٥	الْخَنْفُ ٦٤	خَفِيقٌ ٢٥٥
خَمَصَ ٧٨	خَنْفَتْ تَخْنَفُ ٦٤	الْخِيَلَاءُ ١٩٥
خَمَصَانُ ٢١٧	الْخَنْفَقِيْقُ ٣١٣	خَيْلَتْ، عَلَى مَا خَيْلَتْ ٢٢
الْخَمَصَانَةُ ٢١٧	خَنُوفٌ ٦٤ ، ٢٧٠	الْخَيْلَعُ ٢٤٨
الْخَمَصَانَةُ ٢١٧	خَنُوفٌ وَمِخْنَفٌ ٦٤	الْخَيْلَةُ ١٩٥
خَمَطْتُ أَخْمَطُ خَمَطًا ٤٥٤	الْخَنْزِرُ ٤٧٨	الْخِيمُ ١١٦
الْخَمِطَةُ ٢٦٥ ، ٢٦٨	الْخَنِيفُ ٦٤	خَيْمٌ يُخَيِّمُ تَخَيِّمًا ٣٢٦
خَمِعَ ١٥٨	خَوَّأَهَا ٢٧٧	
خَمَلَاتُ ١٨٠	الْخَوَاتِمُ ٢٦٩	د
الْخِمْلَةُ ١٨٠	خَوَّارُ الْعُودِ ١٤٥	دَآدِيٌّ ٢٩٣
خَمْلَةٌ ١٨٠	الْخَوَالِفُ ٢٨	الدَّالِيلُ ٣١٧
خَمِيرٌ ٢٧٤	خَوَّانٌ ٢٩١	دَابُّهُ ٤٥٩
الْخَمِيسُ ٣٣ ، ٣٦	خَوَّتْ تَخْوِي خَيًّا ٢١	دَآدَاءُ ٢٩٣
الْخَمِيسَةُ ٢١٧ ، ٤٩٧	الْخَوَثَاءُ ٢٥١	الدَّآدَاءُ ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٤
خَمِيطٌ ٤٥٤	الْخَوْدُ ٢١١ ، ٢٥٠	دَآلَتْ أَدَالُ الدَّالَّانُ ١٨٨
الْخَمِيلَةُ ١٨٠ ، ٤٦٩	خَوَّدْنَا تَخْوِيدًا ٢٠٩	الدَّآبِيَةُ ٣٤٤
الْخَيْتَابُ ٩٧	الْخُورُ ١٨١	الدَّاءُ ٨٥
الْخِيفُ ٢٧٠	الْخُوصُ ٩٦	دَاءٌ يَدَاءُ دَاءً ١٨٢
الْخُتْبُ ١٦٧	الْخُوصَاءُ ٣٤٣ ، ٤٦٤	الدَّاجِي ٣٠٣
الْخَتْبُ ١٦٧	الْخُوطُ ١٥٠	دَاجِيَةٌ ٣٠٢ ، ٣٠٤
الْخَنْجَلُ ٢٥٦	خَوَّعَ ٢١	دَارٌ ٢٠٥ ، ٢٥٨ ، ٣٥٥
الْخَنْدَرِيسُ ٢٦٥ ، ٢٦٦	خُوَّعَ ٢١	دَارٌ وَأَدُوْرٌ ٥٠٠

الدَّارِجَةُ ١٧٦	الدَّيْب ١٧٥	الدَّخْدَخَةُ ١٩٦
دارِع ٤٣٨	دَبَّيْج ١٨٥	دَخَلَتْ فِي السَّن ٢٢٩
دارَك ٣٢٤	دَبَّيلا ٤٢٥	دُخِّلَهُ ٣٤٠
دارِي ١٨٥	دَثْنُهُ أَذْنُهُ دَثًّا ٧٣	الدَّخْسُ ٩٩
داس ٤٨	دَثْر ٥، ٤٦	دَخِيس ٤٧، ٤٥٠
الدَّاعِكُ ١٣٨، ٢٤٨	الدَّثُور ١٦٧	الدَّخِيس ٤٥٠
الدَّاعِكَةُ ٢٤٨	الدُّجَا ٣٠٤، ٣٠٥	دَرَأْتُ ٤٥٩
دافِع ٢٩	دَجَا يَدْجُو ٣٠٢	الدَّرَامَةُ ٢٥٤
الدَّاقِع ١٧١	دَجَا يَدْجُو دُجُوءًا ٣٧٣، ٣٠٥	الدَّرَامَةُ ٢١٢
دالِك ٢٨٥	الدَّجَالَةُ ٤٧	الدَّرَامَةُ ٢١٢، ٢٢٥، ٢٥٤
دالِيته ٥٤	دَجَتْ تَدْجُو دُجُوءًا ٣٠٤	الدَّرَاهِيسُ ٩٩
دامِج ٣٠٢	دُجُو ٣٠٢	دِرْحايَةُ ١٦٣
دامِجَتُك ٣٩	الدَّجُوجِي ١٣٩، ١٥٥، ٣٠٢	دَرَدَبَتْ ٢٢٧
دامِجَةٌ ٣٠٢	الدُّحَامِيسُ ١٥٣، ١٥٥	الدَّرْدِيسُ ٢٢٦، ٢٢٧، ٣١٥
الدَّامِس ٣٥، ٣٠٠	دَحَاها يَدْحُوها ٢٦٤	٤٨٩
الدَّامِغَةُ ٧٠	دَحَحْتُ أَذُحُ الدَّخُ ٧٣	الدَّرْدَق ٤٧
الدَّامِيَةُ ٦٩	الدَّحْداحُ ١٦٤، ١٦٧، ٢٢٣	دَرَزُهُ ٣٤٣
الدَّائِنُ ١٠٥	دَحْداحَةٌ ٢٢٣، ٢٢٤	دَرَسَ ٣٨٤
الدَّاهِيَةُ الدَّهْيَاءُ ٣١٢	الدَّحْرُوجَةُ ١٦٥	دِرَسَ ٣٨٤
داهية رَبَّاء ٣١٢	دُحْسانُ ٩٨	الدَّرْسانُ ٣٨٤
داهية شَعراء ٣١٢	الدُّحْسانِي ١٥٣	دُرْع ٢٩٣
داهية صَلْعاء ٣١٢	دَحَضَتْ تَدْحَضُ دُحُوضًا وَدَحَضًا	الدُّرْعُ ٢٨٩، ٢٩٣، ٣٠٣، ٤٥٢
داومة ٤٧٥	٣٠٩	دَرِعاء ٢٩٣
داوِيًا ٤٨١	الدَّحِلُ ١٥٧	دُرْعَةُ ٢٩٣
الدَّاوِيَةُ ١٨٥، ٣١٣، ٤٧٥	دَحَسَ ٣٠٣	دَرِعة ٢٩٣
الدَّائِنُ ١٣٨	دُحْسانُ ٩٨	الدَّرْقَةُ ٢٠٨
دَبَّ وَدَرَج ١٧٥	دُحْسانِي ١٥٣	دَرْقَةُ ٤٨٥
الدَّبَر ٤٥، ٤٦	دَحَمَها ٢٦٤	دَرِم ٢١٢
دَبْلًا دابِلًا ٤٢٥	الدَّحِنُ ١٥٧، ١٦٧	دَرِمَ دَرَمًا ٢١٢
الدَّبِي ١١، ١٨٥، ١٩٠	الدَّحْنُ ١٦٧	الدَّرَماءُ ٢١٢
دَبِي دَبِي ١١	الدَّحْوَتَةُ ١٦٧، ٢٠٤	الدَّرَمَانُ ١٩١
دَبِي دُبَيَّ ١٠، ١١	الدَّحِيلِحةُ ١٦٧	دَرَمَانًا ٢١٢
دَبِي دُبَيَّانِ ١٠، ١١	الدَّحِيض ٤٥٠	دَرَمَل ١٠٣
دَبِي دَبَيَّين ١١	دِخاس ٣١، ٤٧	الدَّرَّة ٢١٩

الدُّرُوجُ ١٧٥ ، ٢٢٨	دُعُوِّيٌّ ١٨٥	الدَّلْمِزُ ١٨٩
الدُّرُورُ ٥٠	دَعْفَلٌ ٨	دُلْمِصٌ ١٥٣
دَرُزُكُ ٣٧٩ ، ٤٢٢	الدُّعْمَانُ ١٥٣	دُلْمِصٌ وَدُلْمِصٌ ٩٨
الدُّرُومُ ٢٥٤	دَعْمَرْتُ ٤٠١	الدَّلْظَى ٩٥
الدَّرِيسُ ٨٧ ، ٣٨٤	الدَّعْمَرِيَّ ٤٠١	دَلْهَا ١٨٦
الدَّسْتِيحُ ٤٨٧	الدَّفَّ ٢٢٢	الدَّلْهَمْسُ ١٢٥
دَسَرَ ٣٥	دَفَارٍ ٢٥٣ ، ٣٦١	الدَّلُو ١٩٨ ، ٣١٨ ، ٤١٤
دَسْمَاءُ ٣٨٨	الدَّفَارُ ٢٥٣	دَلَوْتُهَا ٤٤٧
دَسَمْتُهُ أَدْسِمُهُ دَسَمًا الدَّسَامُ ٧٨	الدَّفَاعُ ٢٩	دَلَوْتُهَا دَلَوًّا ١٩٦
الدُّسْمَةُ ١٤٣	الدَّفَرُ ٣٦١	دُلُوكُ الشَّمْسِ ٣٠٩
الدَّعَامِيصُ ٣٩٣	الدَّفَقَى ١٩١ ، ٢٠٩ ، ٢٥٥	دُلُوكُهَا ٢٨٥
دَعَاهُمُ الْجَفَلَى ٢٩	الدَّفْنِيسُ ٢٤٧	الدَّمَاثُ ٢٥٨ ، ٣٩٣
دُعُوبٌ ٣٤٣	الدَّفِينُ ٦١	دُمَاجٌ ٣٩ ، ٣٧٣
دِعْتُ ٦١ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٣٩٢	الدَّقَارِيرُ ٦٧ ، ٣١٦	دُمَاجٌ ٣٧٣
الدَّعْجُ ١٥٣	الدَّقَاعَةُ ١٧١	دُمَالِصٌ ١٥٣ ، ٤٩٧
الدَّعْجَاءُ ٢٩٤	الدَّقَاقُ ٩٢	الدِّمَامُ ٢٢٣
دَعَدَعَ ٣٨٩ ، ٤٣١	دِقْرَارَةٌ ٦٧ ، ٣١٦	الدِّمَامَةُ ١٥٤
دَعَدَا ٤٣١	الدَّقِعُ ١٥ ، ١٣١ ، ٣٦٩	دَمِثٌ ١٤٧ ، ٢٥٨
دَعَدَعْتُ ٢٧١	الدَّقْعَاءُ ١٥	دَمَحَ يَدْمُجُ دُمُوجًا ٣٧٣
دَعِرٌ ١٥٤	دَقَقْتُ أَذْقُ دَقًّا ٩٢	دَمَسَ يَدْمُسُ دَمَسًا ٣٧٤
الدَّعِيرُ ١٥٤	دَقِيقَةٌ ١٩ ، ٣٥٥	دَمَسَتْ تَدْمُسُ دُمُوسًا ٣٠٠
دَعَرَاتُ ١٥٧	الدَّلُّ ١٠٥ ، ٢٢٣ ، ٢٥٤	دَمَعَتْ تَدْمَعُ دَمْعًا ٤٦٥
دَعَرَاتُ ١٥٧	الدَّلَا ٤١٤	دَمَعْتُهُ ٢٨٠
الدَّعْرَمَةُ ٢٠٥	الدَّلَاءُ ٤١٤	الدِّمَكْمَكُ ٩٥
دَعْرَةٌ ١٥٧	دِلَاثٌ ١٢٥	دَمَلَ يَدْمُلُ دَمَلًا ٣٧٤
دَعْرَةٌ ١٥٧	الدَّلَاصُ ٤٩٧	دُمُلُجٌ ٤٨٧
دَعْرَةٌ ١٥٧	الدُّلَامِزُ ٩٧ ، ١٨٩	دُمِلِصٌ ١٥٣
الدَّعْسُ ٤٠ ، ٣٤٢	دُلَامِصٌ ١٥٣ ، ٤٩٧	دُمِلِصٌ وَدُمَالِصٌ ٩٨
الدَّعْظَايَةُ ٩٩	دَلَاةٌ ٤١٤	دِمْنَةُ الدَّارِ ٢٤٠
دُعِقَ دَعَقًا ٣٤٤	دَلَاهَا يَدْلُوهَا دَلَوًّا ٤٤٦	دِمْنَةُ دِمْنٌ ٦٠
دَعَقْتُهُ أَدَعَقُهُ دَعَقًا ٨٩	الدَّلَجُ ٢٠١ ، ٤٤٣	دَمِيثَةٌ ٣٩٣
الدَّعْكَايَةُ ٩٩ ، ١٦٤	دُلْجَةُ الضَّبِيعِ ٢٨٨	دِنَابَةٌ ١٦٨
دُعْمُوصُ ٣٩٣	الدَّلَقِيمُ ٢٢٩	دِنَامَةٌ ١٦٣
الدَّعَّةُ ٢٠٣	دَلَكْتُ ٢٨٥ ، ٣٠٩	دِنْبَةٌ ١٦٣ ، ١٦٨

الدَّائِمَةُ ٤٨٤	الدَّوَامُ ٨٤	الدَّائِمَةُ ٢٨٥ ، ٨١
الدَّالُّ ١٨٨	الدَّوَايَةُ ٤١٤	دَنَفٌ دَنَفًا ٨١
ذَالَتْ أَذْلًا ١٨٨	دَوَاةٌ ٤٥٢	دَنَفٌ وَمُدَنَفٌ وَمُدَنَفٌ ٨١
ذَامَتُهُ أَذَامُهُ ذَامًا ١٧٩	دَوْرِيٌّ ١٨٥	دَنَفَاتٌ ٨١
ذَامَهُ ذَامًا ٤٤٥	الدَّوْسُ ٤٨	دَنَفَانِ ٨١
الدَّانُ ١٧٩	دَوَكَةٌ ٦٤	دَنَفَتَانِ ٨١
الدَّأُو ١٦٦	دَوُلُولٌ ٦٤	دَنَفَةٌ ٨١
ذَا قَدَرَهُ ٣٦٣	دَوِيٌّ ٨٥	دَنِفُونٌ ٨١
ذَاءَهَا يَذُوُّهَا ذَوًّا ١٩٧	دَوَى ٨١ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ١٨٥ ، ٤١٤	دَنَقَتْ ٤٦٤
ذَابَ ٢٩١	الدَّوِي ٨٣	دَنَمَةٌ ١٦٣
ذَاتُ الرُّمَيْنِ ٤٤٠	الدَّوِيرُ ٢٥٨	الدَّهَارِسُ ٣١٤
ذَاتُ طُرْبَيْنِ ٢٥٦	دَوِيرِي ٢٥٨	الدَّهَارِسُ ٣١٣ ، ٣١٤
ذَاتُ الْعِرَاقِي ٣١٥	الدِّيَاجِيرُ ٣٠٥	دِهَاقٌ ٢٧١
ذَاخَ يَذُوخُ ذَوْخًا ١٩٤	دَيَّارٌ ١٨٥	دَهْتَمٌ ١٤٦ ، ١٤٧ ، ٢١٥
ذَاحَهَا يَذُوْحَهَا ذَوْحًا ١٩٧	دَيَّاصٌ ٩٨	الدَّهْمَةُ ٢١٥
الدَّاعِطُ ٣٢٧	الدَّيَّانُ ٤٢٨	الدَّهْدُ ٢٨
ذَافَ يَذُوْفُ ١٩٥	دَيِّثٌ ٤٦٣	دُهُدْرَيْنِ ١٧٥
ذَالَ يَذِيلُ ٣٩٥	دَيَجُوجٌ ٣٠٢	الدَّهْدُنُ ١١٠
ذَامَهُ ذِيمًا ٤٤٥	دَيَجُورٌ ٣٠٢ ، ٣٠٥	دِهْرِسٌ ٣١٤
الدَّامِي ٩٠	دَيْدَنُهُ ٤٥٩	دُهْرُسٌ ٣١٤
ذَائِدٌ ٣٧٧	دَيْرَ بِي ٨٤	دَهْرِي ٣٢١
دُبَابَةٌ ٣٣٦	دَيِّصٌ ٩٨	دَهْلٌ ٢٩٩
الدُّبَالَةُ ١٠٤	دَيَّقُوْعٌ ٤٧١	دَهْمٌ ٢٩٣
الدَّبِيحُ ٩٢	الدَّيْلَمُ ٢٨ ، ٣٦ ، ٣١٨	دَهْمٌ مِنَ النَّاسِ ٢٧ ، ٣٠
الدَّبِيحُ ٩٢	دِيَمَ بِي ٨٤	دَهْمَاءُ ٢٩٣ ، ٢٩٤
الدَّبْلُ ١٠٤ ، ٤٨٧	دِيَمَةُ ، الدَّيْمُ ٥٧	دَهْمَاؤُكُمْ ٣٢
دَبَلٌ دَبْلُهُ ٤٢٤ ، ٤٢٥	الدَّيْنُ ٣٧١	الدَّهْمَجَةُ ٢٠٨
دَبَلٌ يَذْبُلُ ذُبُولًا ١٠٤	دَيْتُهُ ٤٥٩	الدَّهْبَاءُ ٣١٧
ذُبُولٌ ٤٢٤	دَيِّصٌ ٩٨	الدَّهْيَمُ ٣١٢
ذَحَا يَذْحَا ١٩٤		دَوِ ٨١ ، ١٨٥ ، ٢٠١ ، ٢٩٩
ذَحْلٌ ٦١	ذ	دَوَاجٍ ٣٠٤
الدَّرُّ ٥٠ ، ٢٨٤	ذَآهَا يَذَّآهَا ذَاوًا ١٩٧	دَوَادِي ٤٥٢
دَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ ٣٠٩	الدَّأْبُ ١٧٩	الدَّوَارُ ٨٤
دَرَا ٦٠ ، ١٠٩ ، ٢٠٣ ، ٢٢٨	ذَاجَتْ ٣٨٩	الدَّوَالِجُ ٤٠٩

ذرا من شبابها ٢٢٨	الدَّلِيلُ ٤٦٣	ذو ضَبَارَةٍ ٩٧
الذَّرَاعُ ٢١٩	الذَّمُ ١٩٠	ذو الفَدَامَةِ ٤٨٨
الذَّرَبِيَّةُ ٣١٤	الذَّمَاءُ ٤٢، ٩٠	ذو قَتَالٍ ٩٤
الذَّرَبِينَ ٣١٤	الذَّمَارُ ٨٤	ذُو كَاهِلٍ ٥٩
ذَرَّتْ تَذُرُّ ذُرُورًا ٢٨٤	الذَّمَارَةُ ١٣٤	ذو مُضْعَةٍ ٩٧
الذَّرْحُ ٤٢٧	ذَمْتُ أَذِيْمُهُ ذَيْمًا وَذَامًا ١٧٩	ذو مَعْقُولٍ ١٣٢
ذَرَفَ ٣٦٧	الذَّمْرُ ١٣٤	ذو اللَّدْبِ ٧٩
ذَرَفَتْ تَذْرِفُ ذَرِيفًا ٤٦٥	ذَمِيرٌ وَذَمِيرٌ ٨٤	الذُّوَادُ ٣٧٧
ذَرَمَلٌ ١٠٣	ذَمَرْتُهُ أَذَمَرُهُ ذَمْرًا ٨٤	ذَوَاقًا ١٨٤
ذُرُوءَةٌ ٢٠٣	ذَمَمْتُ ذَمًّا ١٧٩	ذُؤَالَةٌ ١٨٨، ٤٣٠
الذَّرَى ٢٨، ٣٠	ذَمَى يَذِمِي ١٩٧	ذُودُ ١٨٦، ٢٥٩، ٤٧٢
ذَرِيَّتُهُ أَذَرِيَّتُهُ تَذَرِيَّةٌ ٣٢١	ذَمَى يَذِمِي ذَمِيًّا وَذُمُومًا ٩٠	الذُّودُ الْأَذْوَادُ ٤٣
ذَرِيحِي ١٥٥	الذَّمِيَانُ ١٩٧	الذُّوْطَاءُ ٢٥٢
ذُعَافٌ ٣٢٧	ذَمِيمٌ ١٧٩	ذُؤُ الْآكَالِ ٨
الذُّعْرُ ٢٤٩	الذُّنُوبُ ١٢٣	ذُنَابُ الْعَصَى ٤١٢
الذُّعْرَةُ ٢٤٩	ذَهَبَ الْقَوْمُ تَحْتَ كُلِّ كَوَكِبٍ ٤٠	
الذُّعُورُ ٢٢٠	ذَهَبَ كِبَرِيْتُ ١٧٤	ر
الذُّفْرُ ٣٦٠	ذَهَبُوا إِسْرَاءً أَنْقَدَ ٤٠	رَأَسَى ٨٩
الذُّفْرَى ٤٦٦	ذَهَبُوا أَبَادِيْدَ ٤١	رَأَبْتُ ثَأْهُمُ أَرَأَبُهُ رَأَبًا ٣٧٣
الذُّقُونُ ٢٠٤	ذَهَبُوا أَخْوَلَ أَخْوَلَ ٤١	رَأُدُ الضُّحَى ٣٠٩
ذُكَاءٌ ٢٨٢	ذَهَبُوا عَبَادِيْدَ ٤٠	رَأْسُ ٢٦، ٣٤٦
الذُّكْرُ ٢٨٤	ذُو أَلْكَ ٢٧٩	رَأَسْتُ أَرَأَسُهُ رَأَسًا ٨٩
ذُكُوٌ ٢٨٢	ذُو أَكْلٍ ٨	الرَّابِطُ الْجَاشِ ١٢٢
ذَكَّى الْفُؤَادَ ١١٨	ذُو تُدْرِهِمِ ١٢٤	رَابِعٌ أَرْبَعَةٌ ٤٣٦
الذَّكِيَّةُ ٣٦٠	ذُو الْجَبُورَةِ ١١٢	رَابِعٌ ثَلَاثَةٌ ٤٣٦
الذَّلُ ١٤٦، ٤٦٣	ذُو جَرَزٍ ٩٤	رَابِعٌ ثَلَاثَةٌ ٤٣٦
ذَلَّ الطَّرِيقَ ٣٤٥، ٤٦٣	ذُو حُسَاسٍ ٢٧٤	رَابِعًا ٤٣٦
الذَّلَاذِلُ ١٠٥، ٣٨٥	ذُو الْحَقِّ ٤٣	الرَّابِي ١٤٧، ٢٧٧
ذَلِيلٌ ٣٨٥	ذُو خَالٍ ١١٢	الرَّاجِعُ ٢٥٩
ذُلْدُلٌ ٣٨٥	ذُو خِيَلَاءٍ ١١٢	الرَّاجِفُ ٨٨
ذُلْدُلٌ ٣٨٥	ذُو رِسْلَةٍ ٣٧٦	رَاجِلٌ ٢٤٨
الذُّلُّ ٣٤٣	ذُو شَاهِقٍ ٥٩	الرَّاحُ ٢٦٥، ٢٦٦، ٣٦٢
الذَّلَّةُ ٤٦٣	ذُو شَرَبَةٍ ٢٨٠، ٢٨١	رَاحَ يَرِاحُ ٣٦٢
ذُلُولٌ ١٤٦، ٤٦٣	ذُو شَوْكَةٍ ٤٣٨	رَاحِلَةٌ ١٩٨

راحة ٣٦٢	رَباح ٢٨٥	الرَّيكة ٤٧٠، ٤٧٢
راذت تَرَوْدُ ٢٥٣	رَباذِيَّة ٦٧	رَتَب ٢١، ٣٤٤
رادِفَة ٢٣٨	رُباع ٤٣٦	رُتْبَة ٣٤٤
راده ١٨٩	رَباعَتهم ١٣، ١١٧	رَتَقاء ٣٧٤
راديته ٥٤	رَباعَتهم ١٣	رَتَقْتُ أَرْتَقُه رَتَقًا ٣٧٤
الرَّازِخُ ١٠٤	رَباعهم ١٣	رَتَمْتُ أَرْتِمُ رَتْمًا ٩٢
الرَّازِقِي ٤٨٥	الرَّباعية ٢٥٢	الرَّثْدَة ٢٧
الرَّازِمُ ١٠٤	الرُّبَّان ٣٤	الرَّثَة ١٤٣، ٢٤٨
راس يَرِيسُ ٢٠٠	رُبَّانُه ٣٦٨	الرَّثِدُ ٢٨٢
راسَلت ٢٢٦	رَتَب ٤١٥	الرَّثِيَّة ٨٤، ٤٦٢
الراسي ١٧٩	رَبَحَل ٢١٢، ٢٤١	الرَّجاجُ ٢٠٥
الرائسين ١٧٠، ١٧١	الرَّيَحَلَة ٢١٢	الرَّجاجة ٢٠٥
راضي ٥٢	رَبَس ٦٧	الرَّجارجُ ٣٩٢
الرَّاضُونَ ٤١٣	الرُّبُص ٢٢٤، ٢٤٣، ٣٥١	رجالها ٣١
راع ٣٥	رَبَصْتُ تَرَبُصُ رَبَصًا ٢٤٣	الرَّجِيَّة ٣٨٢
الرَّاعِدَة ٢٣٩	رَبَصُه رُبُصُه الرُّبُصُ ٣٥١	الرَّجراجَة ٣٤، ٢١٣
الرَّاعِقُ ٤٤٦	رُبِع ٨٧	رجرجة ٣٩٢، ٣٩٣
راعها ٩١	الرُّبُع ٢٤، ٢٨٨، ٣٥٥	الرَّجُل ٣٥، ٢٤٨
الراعي الرَّاعون ٤٥	الرُّبُع ١٩	رَجُلٌ مَالٌ وَمَمْلٌ ٦
راغِيَّة ٢٠، ٣٥٥	الرُّبُع ٨٧، ٨٨	الرَّجْلَة ٣٨٩
الراقنة ١٩٣	رَبَعاتهم ١٣، ١١٧	الرَّجَم ٣٤٨
راكب، الرُّكبانُ ١٠٠	رَبَعَتهم أَرَبَعهم ٤٣٥	الرَّجَّ ٤٧٥
الرايدة ٢٤٨	الرُّبْعَة ٢٢٣	رَحَبُ الذراع ٣٠٥
رامي ٤٣٨	رَبَعُه ٣٦٨	رَحَبُ السَّرَب ١٤٦
رامَقَتِ الطَّرَف ٢٣٩	رَبَكْتَه أَرَبَكُه رَبَّكًا ٤٧٢	رَحَت أَرأحُ ٢٦٦
الرامِك ١٦	الرُّبَل ٢٣	رَحَتُه أَرأحُه ٣٦١
راهَقَت ٢٥٠	رَبَل يَرَبُلونَ ٣١	رُحِض ٨٧
راهنة ٢٧٠	الرُّبْلَة ٢٧، ٢١٣، ٢١٤	الرُّحْضاء ٨٧
الرَّأووق ٤١، ٢٧٦	رَبْلَة ٢١٤	رَحَل ٢٠٠، ٢٧٧
رائب ٤٦٨	رُبَة ٢٩١	رُحَن ١٨٣
رائحة ١٩	الرُّبُوخُ ٢٦٣	الرُّحومُ ٢٣٣
رائع ١٤٩	رُبَى ٢٩١	رَحَى القوم ٢٦
الرائق ١٤٨، ٤٧١	الرَّيِب ٢٣٨	الرَّحيان ١٤٢
الرائم ٢٠٦	الرَّيِس ٦٠	الرَّحيب ٢٧١

الرَّحِيْقُ ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨	رَزَنْتُ تَرَزُنُ رَزَانَةً وَرَزُونًا ٢٢٠	الرَّطْبِيُّ ١٣٧
الرَّخَاءُ ٣٢٧	الرُّزُونُ ٣٦٥	الرَّطِيبَةُ ٢٥٠
رَخَاخٌ ٩	رَزِينٌ ٢٢٠	رَعَابِيلُ ٣٨٤
الرَّخْصَةُ ٢١٣	الرَّزِينَةُ ٢٢٠	رِعَاثٌ ٤٨٨
رِخْوُ الطَّعَامِ ٩٧	الرَّسُّ ٨٧	الرُّعَاشُ ٧٥
الرَّخْوَدُ ١٣٩	الرَّسَاطُونُ ٢٦٨	رَعَاكَ ٤٣٤
رِخْوَةٌ ١٣٩	الرَّسْحَاءُ ٢٥٢	الرُّعَامُ ١٠٦
رُخْوَةٌ رِخْوَةٌ ١٣٩	الرَّسَلُ الْأَرْسَالُ ٤٣	رُعِبٌ يُرْعَبُ رُعْبًا ١٢٨
رَخِي اللَّبَبِ ١٠	رَسَلُ الْحَوْضِ ٤٣	الرَّعْبَلُ ٢٤٧ ، ٤٢٥
الرَّخِيمُ ١٨٠	الرَّسَلَةُ ١١٩	رَعَبَهُ يَرْعَبُهُ ٣٨٩
الرَّخِيْمَةُ الْكَلَامِ ٢١٧	الرَّسْمُ ٤٦٥	الرَّعْبُوبَةُ ٢١٣
الرَّدَاحُ ٢٠٦ ، ٤٥٢	رَسَوَاتٌ ٤٨٧	رَعَثَاتٌ ٤٨٨
الرَّدَاغُ ٨٣	الرَّسْوَةُ ٤٨٧	الرَّعْثَةُ ٤٨٨
الرَّدَاهُ ١٨٩	الرَّسِيفُ ٢٠٥	الرَّعْثَةُ ٤٨٨
رَدَدْتُهُ ٣٩٥	الرَّشَقُ، الرَّشَقُ ١١٧	الرَّعْدَةُ ١٣٠
رَدَعْتُهُ أَرَدَعَهُ رَدْعًا ٤٠٨	الرَّشَوُفُ ٢٢١	الرَّعْدِيدُ ١٢٨
الرَّوْدَةُ ١٨٩	الرَّصَاطُونُ ٢٦٨	الرَّعْدِيدَةُ ١٢٨ ، ١٣٠
الرَّوْدَةُ ١٨٩	رَصَصْتُ ٤٩٣	رَعَشَ ٧٥ ، ١٣٠
رَدَى ٣٦٧	رَصَعَ ٤٧٥	الرَّعَشُ ٧٥
الرَّذَالُ ١٤١	رَصَعَاءُ ١٦٥ ، ٢٥٢	رُعَشَ رَعَشًا ١٣٠
رُدَّالٌ ١٤١	الرَّصُوفُ ٢٦١	الرَّعْشَاءُ ٧٥
الرَّذَامُ ١٤٣	الرَّصِيعَةُ ٤٧٥	رَعْشَةٌ ١٣٠
الرَّذْمُ ١٤٣	الرَّضُّ ٤٧٤	رِعْشِيشٌ ٧٥
رَدُوْمٌ ٤٥١	الرَّضَابُ ٣٣٦	الرُّعْطُ الْأَرَعَاظُ ٥٧
رَذِي ٨٣	رَضَخْتُ أَرْضَخُ رَضَخًا ٩٢	رَعْنٌ ٣٣
الرَّذِي ٨٣	الرَّضْرَاضَةُ ٢١٣	الرَّعُومُ ١٠٦
الرَّذِيلُ ١٤١	رَضَضْتُ أَرْضُ رَضًا ٩٢	رَعَى ١١
الرَّزَانُ ٢٢٠	الرَّضْفَةُ ٥٢ ، ٤٧٩	رَعِيبٌ ١٢٨
رَزَحَ يَرْزَحُ رَزَاخًا ١٠٤	الرَّضْمَانُ ٢٠٥	رِعِيْهِمْ ١٣
الرَّرَزُ ٢٤٩	الرَّطَأُ ٢٥٠	رَغِبَ ٤٤٤
رَزْغَةٌ ٢٤٩	رَطَأَ يَرِطَأُ رَطْطًا ٢٦٤	الرَّرْغَدُ ١٢
الرَّرَمُ ١١١	الرَّطْلُ ١٠١	الرَّرْغَدُ ١٢
رَزَمَ يَرْزِمُ رَزَامًا ١٠٤	الرَّطْلُ ١٠١	رَغْدٌ مَغْدٌ ١٢
رَزَنٌ ٢٨٩ ، ٣٦٥	رَطَمَ يَرِطِمُ رَطْمًا ٢٦٤	الرَّرْغَسُ ٨

رَعَسَهُ اللهُ ٨	١٤٨	الرَّمْدُ ٣٢٨
الرَّغْفُ ٢٧٠	رَقَدَ ٣٨٤	الرَّمْدَاءُ ٢٠٧
رَعْمًا دَعْمًا شَيْعَمًا ٤٢٨	الرَّقْدَةُ ٢٨٠	رَمَدْنَا ٣٢٨
الرَّغِيدَةُ ٤٧٣	الرَّقْرَاقَةُ ٢٥٧ ، ٢١٤	رَمَدَهُمْ ٣٢٨
الرَّغِيغَةُ ٤٧٣	الرَّقْرَاقَةُ الْعَيْنِينَ ١٨٢	رَمَصَ اللهُ مُصِيبَتَكَ ٤٣٢
رَغِيْفٌ ٢٧٠	الرَّقْصُ ١٩٦	رَوِضَ ٨٨ ، ٢٨١
رَفَاتٌ ٤٣١	الرَّقْعَاءُ ٢٥٢	رَوِضْتُ ٢٨١
الرَّفَاعَةُ ٤٩٢	الرَّرْمُ ٢١٩ ، ٢٨٤ ، ٣١٦	رَمَضَةُ ٨٨
الرَّفَاغَةُ ١٢	الرَّرِيمَ الرَّقْعَاءُ ٦٦ ، ٣١٢	الرَّرْمَقُ ١٩
الرَّفَاغِيَةُ ١٢	الرَّرْقُوبُ ٢٣٤	رَمَكَ يَوْمَكَ رُمُوكًا ٣٢٥
رَفَاهِيَةُ ٩	رَقِيَّتُهُ ٥٤	الرَّرْمَكاءُ ٢٤٠
الرَّرْدُ ٣١ ، ٢٧٧ ، ٣٨٣	الرَّرْقِيعُ ١٣٨	الرَّرْمَلُ ١٩٦
رَفَدَتْهُ ٣٨٣	رَقِيقُ الْحَوَاشِي ٩	الرَّرْمُومُ ٢٤١
الرَّرْفُضُ ٣٩٣ ، ٣٩٤	الرَّرْكَاءُ ٣٨٩	رَمِيَّ ٩٠ ، ٢٠٤
رَفَضْتُ أَرْفُضُ رَفْضًا ٩٢	رِكَابُ ١٩٨ ، ٤٥٨	رَمِيْرٌ ١٣٣
رَفَضْتُ تَرْفِضًا ٣٩٤	رِكَاكُ ٢٨٣	رَمِيَّةٌ ٩٠
رَفَعَ ٣٢١	الرَّرْكَابُ ١٩٨ ، ٤٥٨	رَتَّقُ وَرَتَّقُ ٤١٣
رَفَعْتُ بِرَأْسِهِ ٢٧٢	الرَّرْكَانُكُ ٢٨٣	رَتَّقُ يُرَتِّقُ تَرِنِقًا ٣٧٦
رَفَعْنَا ٤٣٤	رِكْزَةُ عَقْلٍ ١٣٧	رَنَقَةٌ ٣٩٢
الرَّرْفَعُ ٢٥٤ ، ٢٥٥	الرَّرْكَسُ ٢٥	رَنَوْنَةٌ ٢٧٠
الرَّرْفَعَاءُ ٢٥٣	رَكَضَ الْجِيَادُ ٤٢٥	الرَّرْهَامُ ٢٨٣
الرَّرْفَقُ ٣٣٨	الرَّرْكَنُ ٩٥	الرَّرْهَدَنُ ١٣٩
رَفِلَ ١٣٧ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧	رُكُودُهَا ٣٠٩	رُهْشُوشٌ ١٤٦
رَفَلَاءُ ١٣٧	رَكِيَّ ٣٨٩	الرَّرْهَطُ ٢٥ ، ٤٩١
رَفِلْتُ أَرْفُلُ رَفَلًا ١٩٥	الرَّرْكِكُ ١٠٢	الرَّرْهَقَةُ ٢٤٤
رَفَلْتُ أَرْفُلُ رَفَلَانًا ١٩٥	الرَّرْكِتَةُ ١٨٥ ، ٢٠٠	رَهَكَتُ أَرْهَكَ رَهَكًا ٩٢
رِفْلَةٌ ١٣	الرَّرْمُ ١٠	الرَّرْهَمُ ٤٦٩
رِفْقَةٌ ١٣	رَمًا يَوْمًا رَمْتًا وَرُمُوءًا ٣٢٦	رِهْمَةٌ ٢٨٣ ، ٤٦٩
رُفْقِيَّةٌ ٩	الرَّرْمَادَةُ ٣٢٨	الرَّرْهَوَجُ ٢٠٠ ، ٢٠٩
رَفُوتُهُ ٤٣١	الرَّرْمَازَةُ ٣٤ ، ١٣٣	رَهَوَكْتُ رَهَوَكَةً ١٩٦
الرَّرْفُودُ ٢٤٣	رِمَاقُ ١٩	رَهِيًّا ٦٥
رَفِيعٌ ١٢	رَمَاهُ اللهُ بِالرَّرْلَخَةِ ٤٢٥	رَهِيًّا يُرْهِي رَهِيًّا ٣٧٦
الرَّرْفِيقَةُ ٢٧١	رَمَاهُ اللهُ بِالرَّرْلَاطِلَةِ ٤٢٦	الرَّرَّوَاءُ ٢٠٥
رُقْتُ أَرْوُقُ رَوْقًا وَرَوْقَانًا وَرُؤُوقًا	رَمَاهُ اللهُ بِرَّرْلِيلَةٍ لَا أُخْتُ لَهَا ٤٢٨	الرَّرَّوَاءُ ، رَيَّانٌ وَرَيَّا ٢٠٥

الرَّواح ٢٠٢، ٢٠٨	رَيِّمٌ يُرِيْمُ تَرِيْمًا ٣٢٦	زُجَلٌ ٢٧، ١٦٠، ٢٢٩
رَوَادٌ ٢٥٣	الرَّيِّي ٤٤١	الرَّجُلَةُ ٢٧
الرَّوَادِف ٢٣٨	رَيْسٌ ٨٩	رَجُومٌ ٩١
رُوعٌ ١٢١	رَيْهَمٌ ١٣	رَحَرٌ يَزْحَرُ زَحِيرًا ٥٠
الرَّوَاقِ ٤١		رَحَلْفَتُهُ ٣٨٨
رِوَاقِيهِ ٣٠٦	ز	رَخِمٌ ٣٦٤
الرُّوَال ١٣٣	الرَّائِلُ ١٦٧	الرَّحْمَةُ ٣٦٣، ٣٦٤
رَوْبَانٌ ٤٦٨	زَادَتْهُ ٤٩٢	الرَّحَّةُ ٦٠
الرُّوْبَةُ ٣٧٣	الرَّار ٢٠١	رَرٌ ٣٨٦
رَوْبَى ٤٦٨	زَأَزَأَتْ ٢٠٠	رَرٌّ مِنْ أَزْرَارِ الْمَالِ ٤٤٨
رَوْتُ ٢٨٠	زَابَجُهُ ٣٦٨	الرَّرَّاف ٢٠٣
رَوْتُهُ ١٥٦	زَاخٌ يَزِيخُ زَيْخًا ٤٢٢	الرَّرَافَةُ ٢٥
الرُّوْدُ ٢١٤	زَاعِب ١٦٨	رَرِدَهَا ٤٨٣
الرُّوْدَةُ ٢١٣	زَاعِقٌ ٤٤٦	رَرِغٌ ١٩، ٣٥٥
الرَّوْع ٢٣	زَاكَ يَزُوكُ زَوَكَانًا ١٦٤	رَرَفٌ ٣٦٧
الرَّوْق ٤١، ٣٠٦	زَامٌ ١٠٩	رَرَفٌ يَزِرْفُ ٧٨
الرَّوْقَاءُ ٢٥٢	زَامَجُهُ ٣٦٨	رَرِفٌ يَزِرْفُ زَرَفًا ٧٨
الرُّوْقَةُ ١٤٨	الرَّاهِقُ ٩٩	الرَّرُّوق ٩١
رَزَلْتُ تَرَوِيلاً ٤٧٦	زَاهِقَةٌ ٣٢٩	رَرَّهُ ٧٦
الرُّوْدُ ٢٥٣	زَاهَمَهَا ٣٦٧	رَرَى عَلَيْهِ زَرِيًا ٤٤٥
الرُّوِيْزِي ٣٨٤	الرُّبَادُ ٦٥	رَرِيْتُ عَلَيْهِ ٤٤٤
الرَّيِّي ٢٧٢	رُبَالَةٌ ٣٥٧	الرَّرِيرُ ١٣٣
الرَّيَا ٢٣٨، ٣٦٠	الرَّرْد ٣٨١	رُعَاقٌ ٤١٣
رَيْبُهَا ٣٣٠	رَبْدَهُ يَزِيدُهُ ٣٨١	الرَّرْعَانُف ٢٦، ٣٨، ٢١٣
رَيْتُهُ، مَرَّتِي ٩٠	الرَّرِير ١٣٧	الرَّرْعَب ١٦٨، ٢٦٤، ٣٨١
رَيْثٌ يُرِيْثُهُ تَرِيْثًا ٣٧٦	الرَّرِبْقَانُ ٢٨٨	رَعَبَهُ ١٦٨، ٣٨١
الرَّيْح ١٠، ٣٦٢	رَبَعِيٌّ ٦١	رَعَفْتُهُ أَزَعَفُهُ رَعَفًا ٨٩
رِيحٌ يُرَاحُ ٣٦٢	رَبْعَبُكَ ٦١	رَعَقٌ ١٧٣
رِيحُهُ ٣٦١، ٣٦٢	الرَّرْبَنُور ١٦٦	رَعِلٌ يَزَعُلُ رَعَلًا ٨٢
الرَّيْط ٤٠١	الرَّرْبُول ٣٦٤	رَعَمٌ ٤٧٩
الرَّيْطَةُ ١٩١، ٢١١، ٤٩٧	الرَّرِيْب ٤٦٩	رَعِنْفَةُ ٣٨، ١٦٦، ٢١٣
رِيْعٌ ١٦٧، ٣٤٥	رَبِيْتُ أَزِيِي ٣١٦	الرَّرْعَب ١٦٨
رَبَعَتْ ٢٤٧	رَجَّ ٢٠٧	رَعْبَرُهُ ٣٦٨
الرَّرِيْق ٤٧١	رَجَرَهَا ٢٩٨	رَعْرَبٌ ٤١٤

الرَّغَف ١٩٠	زَمَرَ يَزْمُرُ زَمْرًا ١٧	رُحِي يَرْحِي مَرْحُوًّا ١١١
الرَّغِيدَةُ ٤٧٣	زَمِيمَةٌ ٢٥ ، ٢٧	رَهِيْدٌ ٤٥٨ ، ٤٨٢
رَفَّ يَرْفُ رَفِيًّا ١٩٦	الرَّزْمُومُ ٤٨	رُهِير ٣٩٨
الرَّفَرُ ٩٧	الرَّزْمِيمُ ٤٨	الرَّؤُ ٢٧٦
الرَّفِير ٣١٨	الرَّزْمَعُ ١٤١	رَوُ الْمَنِيَّةِ ٣٣٣
رَقَبٌ ٣٤٣	رَمَعَ يَرْمَعُ رَمْعًا وَرَمَعَانًا ٢٠٨	رَوَازٍ ١٦٣
رَكَاتٌ ١١	الرَّمْعَةُ ٢٠٨	رَوَازِيَةٌ ١٦٣
رَكَائُهُ ١١	رُمْلٌ ١٠٢	رُؤَافٌ ٣٢٧
رُكَاةٌ ١١	الرَّزْمِنُ ٢٣٤ ، ٣٦٥	رُؤَامٌ ٣٢٧
الرُّكَا ٤٣٥	الرَّزْمِيْتُ ١٣٢ ، ٣٥٣	رَوْبَرُهُ ٣٦٨
رُكْتُ أَرُوكُ رُوكَانًا ١٩٥	الرَّزْمِيْتُ ٣٥٣	رُوجَاتٌ ٣٥٠
رُكَّتُهُ ٣٨٩	الرَّزْمِيْعُ ١٢٤	رُوجَتُهُ ٢٤٢ ، ٣٥٠
الرُّكْنُ ١٠٩ ، ٤٠٥	رُزْمِلٌ وَرُزْمَلَةٌ وَرُزْمَالٌ ١٠٢	رُوجُهُ ٢٤٢ ، ٣٥٠
رُكِنْتُ ٤٠٥	رُزْمِيلَةٌ ١٣٠	رُورٌ ٢٤٥
الرُّزْكِيكُ ٢٠٦	رُزْمُورٌ ١١٩	الرُّورَاءُ ٢٨
الرُّزْلُ ٢٩٩	الرُّزْنَجِيلُ ١٠١	الرُّوزَاةُ ١٩٣
الرُّزْلَاءُ ٢٥٢	رَزْنَدُهُ ٣٨٨	الرُّزُوكُ ١٩٥
رُزَالٌ ٤١٣	رَزْنَرُهُ ٣٨٨	الرُّزُولُ ٣٥ ، ١٢٠ ، ١٤٨
الرُّزْلَحْلُحُ ١٠٧	رُزْمَةٌ ٣٦٦	رُزُولَةٌ ١٤٨
الرُّزْلَحْلَحَةُ ٣٢٨	رُزْمَةٌ ٣٦٦	الرُّزُونَزَكُ ١٦٧
الرُّزْلُزْلُ ١١٩	رَزْنَوْبَرُهُ ٣٦٨	الرُّزُونَزَى ١٦٧
رُزْلَفٌ ٣١٠ ، ٣١١	رُزْمَرٌ ٢٩٣	الرُّزُونْتُكُ ١٦٤
رُزْلَفَةٌ ٣١١	الرُّزْمَرَةُ ٢٩٣	الرُّزُونُكُلُ ١٦٦
رَزْلَمَتْهَا ٤٨٢	رَهَقَتْ تَرَهَقُ رُهوَقًا ٣٢٩	الرُّزُوْبِر ١٢٥
رُزْلَمَ ٣٦٦	الرُّزْمُ ٩٩	الرُّزْيُ ٢٢٣
رَمَ ١٠٩	رَهْمَانٌ ٤٨٢	الرُّزْبِر ٩٢
رَمَ رُموَمًا ٣٨٩	رَهْمَانِيٌّ ٤٨٢	رُزْدٌ ١٣٠
الرَّمَاةُ ١٣٢	الرَّهْمَقَةُ ٣٦٣	زِير ٢٤٢ ، ٤٨٥
الرَّمَاغُ ١٢٤	الرَّهْمَةُ ٣٦٣ ، ٣٦٤	زِيرُ نِسَاءٍ ٣٩٨
رَمَانٌ ٣٦٥	الرَّهْمَةُ ٣٦٣	الرُّزِيَاءُ ٤٨٥
رَمَجْتُهُ ٣٨٨	رَهُو ١١٠	
رَمَخَ ١١٠	رَهُو الملوِكُ ٤٩١	
الرَّمَر ٥٠	رَهُوتٌ ١١١	
رَمَرُ المُرُوَّةِ ٥٠	رَهُومَةٌ ٣٦٤	

س

السَّاسَمُ ٤١٥

سَابَأْتُ ٢٦٧

الساح ٢٨٣	السَّاهُمُ ١٠٤	سَبَدَ ٣٥٥
الساير ٣٩٩	ساجمة ٩٦	السَّيرُ ١٠٤
سايعة ٣٧١، ٤٩١	الساهور ٢٩٢	سَبَرْتُهُ أَشْبَرُهُ سَبَرًا ٣٩٩
سايئة ٤٨	ساوَر ٣٠٤	السُّرُوتُ ١٤، ١٦١، ٣٥٤
سائًا ٤٣٦، ٤٣٧	سائرُه ٢٨٩	سُورُوتُهُ ١٤
ساج ٤٨٥	سائع ٣٩٥	سويريت ١٤
السايجي ٢٨٧	سائع ١٦٥	السَّبَطُ ٢٥٥
ساجية ٣٠٥	سائفة ٤٥٢	السَّبَطَةُ ٢١٣
ساحل ٣٥٣	السائمة ٥٢	سَبَعْتَهُمْ أَشَبَعْتُهُمْ ٤٣٥
الساحل ٣٥٣	السَّبَّ ٤١٧، ٤٥٤	سَبَعَهُ يَسْبَعُهُ سَبْعًا ١٨٠
سادسًا ٤٣٦	سبأئها أَشْبُوها ٢٦٧	سَبَقَتْ قَيْسًا ١١٥
سادم ٥٨، ٣٩٧	سبأ ٤٥١	سَبَقْتَهُمْ ٣٢٤
ساديًا ٤٣٦، ٤٣٧	السبأ ٢٦٧	سَبَلَةٌ ١٤٣، ١٦٩، ٣٢٢
السارح ١٨٧	السباب ٢٥٤	السَّبَاتَةُ ٢٩٨
سارحة ١٩	السبار ٧٨، ٣٩٩	السَّبِي ١٢٤
الساري ٤٢٧	سباريت ١٤	السَّبْدَى ١٢٤
الساسة ٤٥٠	السبال ١٤٣، ١٦٩، ٣٢٢	السَّبَّةُ ٢٨٠، ٣٦٥
الساطع ٤٠١	سبأه الله ٤٢٧	السَّبُوح ٥٠، ١٦٦
الساطي ١٦٦، ١٩٢	سباب ٤٥١	السَّبِي ٢٦
ساع يسيع ٣٩٥	السباب ٤٨٢	سَبِيبة ٤٨٢
الساغب ٥٧	السبابخ ٤٨٥	السَّبِيخُ ٦٢
ساق ٢٠٦	السبت ١٤٩، ٢١٤، ٣٦٥	سَبِيخة ٤٨٥
ساق حر ٣٠٥	سَبَتْها ٢٧٦	السَّبِيلُ ٣٤٢
ساق يسوق سوقًا ٣٣٣	السبجة ٤٩١	السَّبِيَّةُ ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٨
الساوِط ١٤٣، ٣٤٩	سَبَحَ سَبْحًا وَسَبَّاحَةً ٥٠	سَبَر ٣٥٦، ٣٥٨
سالت ٢٥، ٢٠٦	سَبَحْتُ الله ٥٠	السَّبَّح ١٨٩
السالم ٣٣٣	سَبَحَل ٢١٢، ٢٤١	سَبَّحَهُ ٣٤٣
السام ٣٣٢، ٤٦٩	سَبَحَلَّ ٢١٢	سَبَّر ٤١٥
سامر ٤٢٧	السبحلة ٢١٢	سَبَّرَ وَمَسْجُورَةٌ ٤١٥
سامون ٤٥٥	السبحة ٥٠	سَبَّرَاء ٤١٥
السامة ٣١، ٤٦٩	سَبَّخَ تَسْبِيحًا ٤٦٧	سَبَّرَائِي ٣٤٠
سامية ٣٠٩	سَبَّخَ عَنْه ٦٢	سَبَّس ٢٩١
سانيت ٤٨٨	السبخة ٣٤٤	سَبَّس ٢٩١، ٤١٣
سانيته ٥٤	السبد ١٤، ٢٠، ٣١٥، ٣٥٥	سَبَّسَتْ تَسَبَّسَتْ سَبَّسًا ٤٦٥

سُجَّرَ ٣٠١، ٣٠٥، ٤٨٥	السَّخِينَةُ ٤٧٥	سُرْطَ ٤٨٣
سُجَّوَاءُ ٤٨٥	سَخِيفٌ ٤٨٦	سَرَطَانُ ٤٨٣
السَّجَّوَرِيُّ ١٠٧	السَّخِيلَةُ ٢٨٨، ٢٩٠	سَرِطَهَا ٤٨٣
سُجُوفُهُ ٣٠٦	سَخِيمَةٌ، سَخَائِمُ ٦١	سَرَعٌ ٢١٨
سَجَّيْتُهُ ٣٠٥	سَخِينَا ٢٦٨	سَرَعَانُ ٣٧
السَّجَّيْحَةُ ١١٦	السَّخِينَةُ ٤٧٤	سَرَعَانُ الْخَيْلِ ٣٧
سَجِيرِي ٣٤٠	السَّدُ ١٣٩	سَرَعَفْتُهُ ٢١٦
سَجِسٌ ٢٩١	سُدَّ وَيسَهُ ٤٣٠	سُرْعُوفٌ ٢١٦
السَّجِيَّةُ ١١٦	سَدَّاجٌ ١٧٣	السَّرْعُوفَةُ ٢١٦
السَّحَ ٢٥١	سَدَجٌ ١٧٣	السَّرَفٌ ٤٥
السُّحَافُ ٨٤	سَدَسْتُهُمْ أَسْدُسُهُمْ ٤٣٥	السَّرَنْدِي ١٢٤، ١٥٨
سَحَتْ تَسِجُ سَحًا ٤٦٥	السَّدْفُ ٢٩٧، ٢٩٩	السَّرَّةُ ٢٧١
سَحَّتهُ اللهُ ٤٢٨	السَّدْفَةُ ٢٩٧	سُرَّةُ الْأَرْضِ ١٦٧
سَحَقَهُ اللهُ ٨٤	السَّدْمُ ٥٨، ٢٠٨	السَّرُوحُ ٢٤١
السَّحْقُ ٩٢، ٣٨٥	سَدِمَ يَسْدُمُ سَدَمًا ٣٩٧	سَرَوَكْتُ سَرَوَكَةً ١٩٦
سَحَقْتُ أَسْحَقُ سَحَقًا ٩٢	السَّدُوسُ ٤٩٧	السَّرُومَطُ ٢٧٦
سُحْكُوكَ ١٥٥	سُدُولُهُ ٣٠٦	سُرِّي ٦٢، ١٧٣، ٢٠٨، ٣٠٥
سَحَلٌ ٢٥١	سُدَى ٣٩٦، ٤٣٥	السَّرِيحِي ١٤٩
السُّحْلُ ٢٥١	السَّدِيفُ ٢١٥	السَّرِيسُ ١٣٤، ٣١٥
سَحْنَاءُ ٣٤٧	السَّرُّ ١١٣	سُرَيْطٌ ٤٨٣
سُحُوقٌ ٣٨٥	سِرٌّ وَبِثٌ ٢٩٠	سُرَيْطَى ٤٨٣
سُخَامٌ ٢٦٧، ٤٩٧	السَّرَاجُ ٢٨٣	السَّرِيَّةُ ٣٦
سُخَامُ الرَّيشِ ٤٩٨	السَّرَارُ ٢٨٩، ٢٩٤	سَطْرُونَ ١٩٢
السُّخَامِيَّةُ ٢٦٥، ٢٦٧، ٤٩٨	السَّرَاةُ ١٧٣	السَّطِيحُ ١٠٣
سَخَتْ ١٧٤	سَرَاهَا ٢١٧	سُعَارٌ ٤٧٠
سَخِيتٌ ١٧٤	سِرْبَالُهُ ٤٦٩	السُّعَاطُ ٣٦٠
السُّحْلُ ١٤٣، ٣٤٢	سَرِبْتُ تَسْرُبُ ٤٦٥	سَعْبَرٌ ٤١٤
سَخَلْتُهُمْ ١٤٣	السَّرْبَةُ ٣٥، ٣٦	السَّعْدَانُ ٤١٢
سَخْلَةٌ ٢٨٨، ٢٩٠	سَرَتْ عَلَيْهَا ٢٣٩	سَعْدِيكَ ٣٢٦
سَخُوَ يَسْخُرُ سَخًا ١٤٥	سَرَخٌ ١٧٣	سُعْرٌ ٤٧١
السَّخُونَةُ ٤٧٣	السَّرْجُوحَةُ ١١٦، ١١٧	سَعْرٌ ٤١٤، ٤٧١
سَخِيٌّ ١٤٥	السَّرْجِيحَةُ ١١٦	سِعْرٌ سَعْبَرٌ ١٤٦
سَخِيٌّ يَسْخَى ١٤٥	سِرَّرٌ وَاحِدٌ ٢٣٥	السَّعْفُ ٥٥
سَخِيَّتٌ ١٧٤	سُرْسُورٌ مَالٍ ٤٤٨	سَعْنَةٌ ١٩، ٣٥٥، ٤٦٢

سِعْوُ ٢٩٨	سَكَنَاتِهِمْ ١٣	السَّلِيْقِيَّةُ ١١٦
سِعْوَاءُ ٢٩٨	سَكَنَاتِهِمْ ١٣، ١١٧	السَّلِيمُ ١٠٥
السُّعُوفُ ١١٦	السَّكَّةُ ٦، ٤١٢	سَمَ ٢٨٠
سَعَبَ سَعَبًا ٤٧٠	السُّكُورُ ٤٧	سُمُ ٢٨٠
سَعْبَانُ وَسَاعِبٌ ٤٧٠	سِكِّيرٌ ٢٧٤	سَمَاحِيْقُ ٦٩
سَعَبِلْتُ سَعَبِلَةً ٤٧٦	السَّلَابُ ٢٥٩	السَّمَادُ ٣٦٤
سَعَسَعَهُ سَعَسَعَةً ٤٧٦	سُلَابِيلُ ٤١٣	السُّمَارُ ٤٢٧
السَّيْلُ ١٠١، ١٠٣	السُّلَافُ ٢٦٥، ٢٦٧	سُمَاقٌ ١٧٤
السَّعَلُ ١٠٣	السُّلَافَةُ ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٧٦	السَّمَالُ ٣٩٢
سَعِلَةٌ ١٠٣	السَّلَامُ ١٢٣	السَّمَامُ ١٠٧
السَّمَادُ ٢٣٧	السَّلَبُ ١٢، ١٥٩، ١٨٩	السَّمَتُ ٤١٧
السَّمَارُ ٩٦	السَّلِيمُ ٣١٣	السَّمَحَاقُ ٦٩، ٧٠
السَّمْسِيرُ ٣٤٨	سَلَجٌ ٤٨٣	السَّمَحَجُ ٣٨٧
سَقَّ ٢٨٠	سَلَجَانٌ ٤٨٣	سَمَرَطْلٌ ١٦١
سَقَعَتْ سَقْعًا ٢٨٠	السُّلْحُوْتُ ٢٤٥	سَمَرَطُولٌ ١٦١
سَقْعَةٌ ٤٠٣	السُّلْسُلُ ٤٨٨، ٤٨٩	السُّمُرُوْتُ ١٦١
سَقْلٌ ٣١٠	سَلْسَالٌ ٢٦٩، ٤١٣	السَّمَسَامَةُ ٢١٦
السَّقْلَةُ ١٤١	سَلْسَلٌ ٢٦٩، ٤١٣	سَمِيطٌ ٥٤، ٤٨٨
السَّقْفَاءُ ٣١٩	سَلَعْتُهُ أَسْلَعُهُ سَلْعًا ٧٠	سَمِغُ الْحَاضِرِ ١٧٧
سَقْفَهُ ٤٤٤	السَّلْعَةُ ٧٠	سَمَعْتُ تَسْمِيعًا ١٧٧
سَقُوكُ ١٧٥	سِيلَعْدٌ ٤٥٣	السَّمَعَمُ ١٠٧
السَّقَى ٢٦٢	سِيلَعْدٌ ٤٥٣	السَّمَعْدُ ١٦١
سَقِيهِ ٣١٩	السَّلْفُ ١٢٦، ٢٤٤، ٢٥٤	سَمَلٌ ٣٨٤، ٣٩٢
سِقَاءٌ مَرُوبٌ ٤١١	السَّلْفَةُ ٤٥٧	سَمَلٌ ٣٨٤
سَقَانَا ظَلِيمَةً طَيِّبَةً ٤١١	السَّلَقُ ١٨٨	سَمَلٌ ٣٨٤
سَقَطَ الْقَرَصُ ٢٨٥	سِلْقَةٌ ١٨٨، ٢٤٤	سَمَلْتُ ٣٩٠
سَقَطْتُ نَخْوَتُهُ ٢٠٨	سَلَقَهُ، سَلَقَاهُ ٧٦	سَمَلْتُ أَسْمَلُ سَمَلًا ٣٧٤
السَّقْفَانِ ٥٩	سُلْكِي ٦٧	السَّمَلَقَةُ ٢٥٢، ٢٦١
سَقَمَ ٨٢	السَّلَمُ ٣١٣	سَمَلَةٌ ٣٩٠، ٣٩٣
سَقِمَ يَسْقَمُ سَقَمًا وَسَقَمًا ٨٢	السَّلَهَبُ ١٥٩، ٢١٦	سَمَنَّا لَهُمْ ٤٥٥
سَقِيًا وَرَعِيًا ٤٣٤	السَّلَهَبَةُ ٢١٦	سَمَنَّاَهُمْ ٤٥٥
السَّقِيمُ ٨٢	السَّلَوَةُ ٤٨٩، ٤٩٠	سُمُهُ ٤٨١
سَكَرَانُ ٢٧٤	سَلَى ٣١٢	السَّمُوطُ ٥٤، ٤٨٨
السَّكَنُ ١٠٩	السَّلِيْقَةُ ١١٦	السَّمُومُ ٢٧٩، ٢٨٠

سَمِيدَع ١٤٥	سَوَاءٌ سِيَّةٌ ١٤٣	السَّير ٣٧٣، ٣٨٨
سَمِينٌ ٢١٢	السَّوَاغِ ٣٧١	سَيِّطٌ ١٧٣
سَمِينُ الْمُطَايَا ١٦٥	سَوَادٌ ٣١، ٨٤	السَّيْفَانَةُ ٢١٧
السَّيْنَةُ ٢١٢	السَّوَارُ ٢٧٤	ش
السَّن ١٣٥، ٢١٨	سِوَارٌ ٤٨٧	
السَّنَايِكُ ٤٦٤	سُورٌ ٤٨٧	شَاء ٤١٥
سَنَبَةٌ ٣٦٥	سَوَارُ الْكَرَى ١٦٧	الشَّاجِبُ ٣٣٣
سُنْبُكٌ ٤٦٤	سَوَاسٌ ١٤٣	شَاحِمٌ لَاحِمٌ ٤٥٥
سَنَبَةٌ ٣٦٥	سَوَاسِيَّةٌ ١٤٢، ١٤٣	شَاحِمُونَ ٤٥٥
السَّنَجُ ١١٣	السَّوَأُ ١٥، ١٦	شَاحِنَتُهُ مُشَاحِنَةٌ ٦١
سَيْتُخٌ صِلْدِي ١١٣	السَّوَامُ ٤٥، ٤٦، ٤٧	الشَّاخَةُ ١٥٠
سَنَدٌ ٣٦٧	السَّوَامِي ٣٠٩	شَارِبٌ ٢٧٣
السَّنْدَرَى ١٢٤	السَّوَاهِمُ ٩٦	شَارَتْهُمْ ٢٤٨
السُّنْدُسُ ٣٠٣	سُوبَانُ مَالٍ ٤٤٨	الشارف ٤٥، ٣٤٣
سَنَدُوا ٣٤٣	السَّوَجَانُ ٢٠٧	شارِقٌ ٢٨٤
سَنَطَلَتْهُ ١٦٠	السُّودَدُ ١٤١	الشارة ١٣، ١٥٠
السَّنَطَلَةُ ١٩٤	السُّورُ ١٦٥	شَاطٌ ٤٤٢
السَّيْمُ ٩٩	السُّورَةُ ٦١	شَاعَ يَشِيْعُ شَيْعَانًا ٤٠
سَنَ الطَّرِيقِ وَسُنَّتُهُ وَسُنَّتُهُ ٣٤٣	سُورَةُ ٦١، ٢٧٠، ٤٤٨	شَافَ يَشُوفُ شَوْفًا ٥٠
سَنَ الْعَدُوَّ ٣٠	سُورَةُ الْخَمْرِ ٢٦٩	شَاكٌ ٨٠، ٤٣٨
سَنَنْتُ ٢١٨	السُّوسُ ١١٦، ٢٦٠	الشَّاكِي ٨٠
سَنَةُ حَصَاءٍ ٢٤	سُوسُهُ ٩٧	شَاكِي السَّلَاحِ ٤٣٨
السَّنْهَاءُ ٣٨٢	السُّوْقَةُ ٢٧٦	شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ ٥٦
سَيُونٌ حَرَامِسُ ٢٣	سُولَاءُ ٢٥١	الشَّامُ ٣٣٣
السَّنِيعُ ١٥٠	السُّوُجُ ٢٢٤	الشَّامَةُ ٢٩١، ٢٩٢، ٣٣٣
السَّهَامُ ٢٨٠، ٢٨١	سُوِّيَتْ بِهِ الْأَرْضُ ٣٣٢	شَامَهُ يَشِيْمُهُ شَيْمًا ٣٧٨
سَهْدٌ ٤٦٨	السَّوِيَّةُ ١٢٩	الشَّانِي ٤٣٤
سَهَكَ ٣٦٤	سَيِّ رَأْسِهِ ١٢	شَاةٌ ١٧٠، ٢٠٤
سَهَكَتْ أَمْهَكَ تَسْهَكَ سَهْكًَا ٩٢	السِّيَاسَةُ ٤٢٩	شَاةُ الرَّبْلِ ٢٣
السَّهْكََةُ ٣٦٤	السِّيَاغُ ٣٩٥	شَانُكَ السَّلَاحِ ٤٣٨
السَّهْكََةُ ٣٦٤	سَيَّافٌ وَسَائِفٌ ٤٣٩	شَانَلَةٌ ٤٤
سَهْلٌ ٢٦، ١٤٦	السِّيَالُ ٤٦٧	الشَّبَا ١٤٩
السُّهُولَةُ ٢٦	السِّيَبُ ١٢٧، ٣٨٣	شَبَارِمُ ١٦٥
السَّوَاءُ ٤٣، ٢٩٠	سَيِّدٌ ٨٤	الشَّبَرُ ١٦٣، ١٦٤

شَرِبْتُ أَشْرَبُهُ شَرْبًا ٢٧٠	شَحِجَتْ تَشْحُ ٤٩	الشَّيْر ١٦٣
الشَّرَجَبُ ١٥٩	شَحَذَانُ ٤٧٠	الشُّبْرُم ١٥٢، ١٦٥
شَرْحَبُ ١٥٩	شُحْدُوذُ ٥٨	شُبْرُم، الشَّارُمُ ٢٠٥
الشَّرْطُ ١٤١	الشَّحْشَاخُ ٩٩	الشَّيْمُ ٤١٣
الشَّرْطَانُ ٢٥١	الشَّحْنَاءُ ٦١	الشَّيْمُ ٤١٣
شَرَعَانُ ٣٧	الشُّحُوبُ ١٠٤	شَتْرَتْ تَشْتَرًا ١٧٧
شَرَعَبُ ٢١٦	شَحِيحٌ أَشِيخَاءُ وَأَشِيخَةٌ ٤٩	شَتَمَهُ يَشْتَمُهُ شَتْمًا ١٧٧
الشَّرْعَبَةُ ٢١٦	شَحِيحٌ نَجِيحٌ ٤٩	شَتوتُ ٢٩
الشَّرْعِيَّ ٣٤٧	الشَّعْتُ ١٠٧	شَتَى ٢٧١، ٢٩
الشَّرْعَرُ ١٦١	الشَّدُ ١٢، ١٦٧، ١٦٩، ٢٠٥، ٣٣٢	شَتِيمُ ١٠٨، ١٥٦
شَرَفُ ٢٠٣، ٤٥١	شَدَّ اللَّهَارُ ٣٠٩	الشَّخُ ٦٩، ٤١٣
الشَّرْقُ ٢٨٤	شَدَخَ شَدَخًا ٧١	الشَّجَاجُ ٦٩
الشَّرْقُ ٢٨٤، ٣٥٣، ٤٥٤	شَدَخْتُ أَشَدَخُ شَدَخًا ٩٢	شَجَاعُ ١٢٣
شَرَّقُ يُشَرِّقُ ٣٥٣	الشَّدَّةُ ٩٥	شَجَاعُ ١٢٣
شَرَقَتْ ٢٨٤، ٣٠٩	الشَّدِيدُ ٩٥	الشَّجَاعَةُ ١٢٣
شَرَفُهُ ٢٨٤	شَدِيدُ جَفْنِ الْعَيْنِ ٤٦٨	شَجَانِي يَشْجُونِي شَجْوًا ٤٦٠
الشَّرْقَةُ ٢٨٤	الشَّدِيدَةُ الْبَصْعَةُ ٢١١	شَجَبٌ يَشْجُبُ شَجَبًا ٣٣٢
شَرَكُ الطَّرِيقِ ٣٤٣	شَذَرُ ٢٩٠	الشَّجَرُ ٤٥٤
شَرَكَةٌ ٣٤٣	شَذَرَ بَذَرَ ٤١	شُجْرَائِي ٣٤٠
الشَّرَكِيَّ ٢٩٥	شَذَرَ بَذَرَ ٤١	الشَّجَرَةُ ٣٤
الشَّرْمَحُ ١٥٩، ١٦٢، ٢٠٠	شَذَرَ مَذَرَ ٤١	شَجَرَهُ يَشْجُرُهُ شَجْرًا ٤٠٩
٢١٦	شَذَرَ مَذَرَ ٤١	شُجْعَاءُ ١٢٣
الشَّرْمَحُ ١٦٢	الشُّذُورُ ٢٩٠	شُجْعَانُ ١٢٣
شَرْمَحَةٌ ١٦٢، ٢١٦	شَرَّ حَافٍ وَنَاعِلُ ٢٤٥	شُجْعَانٌ وَشُجْعَانٌ وَشُجْعَاءُ وَشُجْعَةٌ
الشَّرُّ ١٧٠	شَرُّ الْمَالِ ٤١٢	١٢٤
شَرَهُ يَشْرَهُ شَرْهًا ١٧٠	شِرَابُهُ ٢٧٤	شُجْعَةٌ ١٢٣
الشَّرَوَاطُ ١٦٠	شِرَاكُ النُّعْلِ ١٧٦	شُجْعَةٌ ١٢٣
شُرُوبُ ٢٧٣	شَرَامِخُ ١٦٢	شَجَّةُ ٧٠
الشَّرُودُ ٢٤٥	شَرَامِجَةٌ ١٦٢	الشَّجُو ٤٥
الشَّرُوفُ ٤٤	شَرَاهَا ١١٨	الشَّجْوَجِي ١٥٩
الشَّرِيَّ ٣٢٠	الشَّرْبُ ٢٧٣	شَجِيرِي ٣٤٠
شَرِي، يَشْرِي ٥٥	شُرْبُ السَّوءِ ١٨١	شَحَبٌ يَشْحُبُ وَيَشْحَبُ ١٠٤
شَرِيبُ ٢٧٤، ٤١٤	شَرْبًا وَشَرِبًا ٢٧٠	شَحِجَتْ تَشْحُ ٤٩
شَرِيبٌ وَشُرُوبُ ٤١٣		

شَرِيكَ ٢٧٣	الشَّعْشَعُ ١٥٩ ، ٢٦٨ ، ٢٧٢	شَقَنْتُ ٣٨٢ ، ٤١٩
الشَّرِيد ٢٨٤	الشَّعْشَعَانُ ١٥٩ ، ٢٦٨	شَقِينُ ٣٨٢
الشَّرِيْقُ ٢٦١	الشَّعْوَاءُ ٣٤ ، ٢٦٥	شَكَاةُ ٨٠
الشَّرِيْمُ ٢٦١	شَعُوبُ ٣٢٩ ، ٣٣٠	الشَّكَاوَةُ ٨٠
شَرِيَّةُ نَسَاءٍ ٢٣٦	الشَّعِيبُ ٤٦٥	الشَّكَايَةُ ٨٠
شَرْبَ يَشْرُبُ شُرُوبًا ١٠٥	شَعَرَ ٦٤	الشُّكْدُ ٣٨٠
الشَّرَرُ ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٩٤	شِعَرَ بِعَرَّ ٤٠	شَكَّدَتْهُ أَشْكُدُهُ شَكْدًا ٣٨٠
شَسَبَ ١٠٥	شَعَرَ بِعَرَّ ٤٠	الشَّكْسُ ١٠٠
الشَّسْعُ ٢٨٨	الشَّغَرِيَّةُ ٢٣٧	الشَّكْعُ ٨٢
شِسْعُ مَالٍ ٢٠	شُغْمُومُ ٢١٢	شَكَّعَ ٨٢
شَسَفَ يَشْفُفُ شُسُوفًا ١٠٥	الشُّغْمُومَةُ ٢١٢	الشَّكْلُ ٢٠٢
الشَّصَاصَاءُ ٢٢	شَفَّ يَشْفُفُ ٤٨٥	الشُّكْمُ ٣٨٠
شِصْبُ ٢٢	شَفَا ٨٣ ، ٢٨٥	شَكَمْتَهُ أَشْكُمُهُ شَكْمًا ٣٨٠
شَصِبَ يَشْصِبُ شَصَبًا ٢٢	الشُّفَا ١٠٩	الشَّكَّةُ ٤٣٨
شَطَأَ يَشْطَأُ شَطْأًا ٢٦٤	شَفَا ١٠٩	الشُّكُورُ ٩٩
شَطَأًا ٤٥٢	شَفَتْ تَشْفُو ٢٨٥	شَكُوَى ٨٠
الشَّطْبُ ١٥٠	شَفَتْ المرأةُ ٥٠	شَكِيكَةً ، الشَّكَاكُ ٢٧
شَطَرُ ٣٩٣	شَقَرُ ١٨٥	شَلَّ عَشْرُهُ ٤٢٥
شَطْرَانُ ٣٩٠	الشَّفْرَةُ ٢٦٢	شِلَالًا ٢٠٨
الشُّطُورُ ٣٩٣	الشَّفْشَلِيُّ ٢٤٥	الشَّلِيلُ ١٦١
شَطِيبَةُ ٤٥٢	الشَّفْشَلِيُّ ٢٤٥	شَلِيَّةُ الشَّلَايَا ٢٠
شَظَفَ ١٨	الشُّنْعُ ٤٣٥	الشَّمُ ٤٤٠
شَظَفْتُ ١٨	شَفَعْتُهُمْ ٤٣٥	شَمَّ خَمَارَهَا الْكَلْبُ ١٤٢
شَظِيَّةُ ٤٥٢	الشَّقَقُ ٢٩٧	شَمَاجًا ١٨٤
الشَّعَارُ ٨٨ ، ٢٦٥ ، ٤٨٥	شُقِنَ ١٠٩ ، ١٢١	شَمَاطِيطُ ١٦٠ ، ٣٨٤
شَعَارِيرُ ٤٠	شَفَنَهُ ١٠٩	شِمَالُ ١١٦ ، ١٥٠ ، ٢٦٥
الشُّعَاغُ ٢٨٥	شَفَنَهُ يَشْفُهُ شُفُونًا ٦١	الشَّمَائِلُ ١١٦ ، ١٥٠
شَعَالِيلُ ٤٠	شَفَنِي يَشْفُنِي ٤٦٠	الشُّمَحُوطُ ١٥٩
الشَّعْبُ ٣٣٠	شَفَّهُ يَشْفُهُ ٨٢	شَمَخَ ١١٠
شَعَبَ يَشْعَبُ ٣٣٠	شَفَيْتُ تَشْفَى ٢٨٥	الشَّمَخَزُ ١١٢
الشُّعْتُ ١١٩	الشَّقُّ ١٥٩	شُمَخَزَةٌ ١٠٩
الشَّعْرُ ٢٠٠	شَقَّ بَصْرُهُ يَشُقُّ شُقُوقًا ٣٣٣	شُمَخَزِيَّةُ ١١٢
شَعْرَاءُ اللَّدَمِ ٣١٣	شَقْدَانُ الْعَيْنِ ٤٦٨	شِمْدَارَةٌ ٢٠٩
الشَّعْرَى ٢٧٩	شَقِنَ ٣٨٢ ، ٤١٩	شَمَرَ ١٢٠

الشَّمْرَدَل ١٤٠، ١٦٠	شَنَنْتُ ٢١٨	شَوَيْنَا تَسْوِيَةً ٤٧٩
الشَّمْرَدَلِي ٢٠٠	الشَّتَّة ٩٠	الشَّيَاه ١٧٠
الشَّمْرِي ١٢٠	الشُّون ٩٠	شَخَّخْتُ تَشِيخًا ١٧٨
الشَّمَط ١٦٥، ٢٦١، ٣٢٦	شَيْئُهُ أَشْنُوهُ شَانًا وَشَنَانًا وَشَنْتًا	شَرَّ ١٤٩
شِمطاط ١٦٠	وشُنُوًا ٦١	شَيْظَم ١٦٠
شَمَطْتُ ٤٠١	الشَّيْنُ وَالشَّيْنَانُ ٩٠	شَفَفْتُ أَشَافُهُ شَافًا ٦٢، ٢٧٨
الشَّمْطُوط ١٤٠	شُهَبٌ ٢٩٣	شَفَفْتُ تَشَافُ شَافًا ٤٢٧
شِمَقٌ ١٦١	الشَّهَاءُ ٢٣، ٣٤	الشَّيْم ٣٣٠
شَمَقَمَقٌ ١٦١	شَهْرَةٌ ١٨٨، ٢٢٧، ٢٥٧	الشَّيْمَة ١١٦، ٣٣٠
الشَّمَال ١٢٠	الشَّهَادَةُ ١٦٦	
شَمَلْتُ ٢٦٥	الشَّهْرُ ٢٨٧، ٢٨٨	
شَمِلَتْ ٢٦٥	شَهْرَبَةٌ ٢٢٧	صَابَى ٣٧٨
شَمْلَةٌ ٤٩٤	الشَّهْلَاءُ ٤٢١	الصَّاحِب ٣٨٢
شَمَلَهُمْ يَشْمَلُهُمْ ٢٦٥	الشَّهْلَةُ ٢٢٨	صَاخَذُ ٢٧٩
الشَّمُوس ٥٤، ٢٢٠، ٢٦٥	شَهْمُ الْفُؤَادِ ١١٨	الصَّاد ١١١
٢٦٦	شَهِيد ٤٨٦	الصادر ٤٠
الشَّمُوعُ ٢١٧	شَوَاتِي ٤٥٤	صَادَقْتُ مُصَادَقَةً ٣٣٩
الشَّمُولُ ٢٦٥	الشَّوَال ٢٠١	صَادِيَتُهُ ٥٤
شَمِيطٌ ٤٠١	شَوَاةٌ ٩٠	صَارُ الصَّمَاخِينِ ٣٣٦
الشَّنْ ٩٠، ٢١٨	شَوَاهُ ٩٠، ٩٩	صَارَ مِثْلَ الزَّنْدِ ٣٨٩
شَنَّ بِالسَّلَح ١١٠	الشَّوَدَبُ ١٥٩	الصَّارِمُ ١٢٣، ١٢٤، ١٥٨، ٣٧١
شِنْءٌ ٦١	الشَّوَدَرُ ٤٩١	صَارِمُ الْفُؤَادِ ٢٥٢
الشَّنَان ٣٧٤	الشَّوْرَة ١٣، ١٥٠	الصَّاعِد ١٦٠
شَنَاح ١٦٠	شَوَسَ يَشْوَسُ شَوْسًا ١٢٤	صَاغِيَتُهُ ٣٠
شَنَاحِيَّةٌ ١٦٠	شَوْشَاءُ ٢٥٣	صَافٍ ١٥٥
شَنَاشِينُ ١١٦	الشَّوَقَبُ ١٥٩	صَافِر ١٣٠، ١٨٥
الشُّنُفَةُ ٤٩٢	شَوَكَاءُ ٤٩٧	صَافِنَة ٢٨٩، ٢٢٤
شَنَخَفَ ١٦٠، ٢٠٧	الشَّوَل ٤٤، ٣٩٣	الصَّالِبُ ٨٧، ٨٨
شَنَشَنَهُ ١١٦	شَوَلْتُ شَوْلًا ٣٩١	الصَّالَة ٣١٧
شَنِيشَنَةٌ ١١٦	الشَّوَهَاءُ ٢١٩	صَامٌ ٢٦٢
الشَّنْظَرَةُ ٢٤٥	الشُّوُونُ ٤٦٥	الصَّامِرُ ٤٩
الشَّنْظِيرَةُ ١٧٧	شَوَى ٩٠، ٩٧، ٣٤٨	الصَّامِرِينَ ٢٠٤
شَنَفَ يَشْنَفُ شَنْفًا ٦١	شَوَيْتُ ٤٥٣	صَاهِل ٥٩
شَنِفَتْ لَهُ ٦٢	شَوَيْتُ ٤٥٣	الصَّاوِيَة ٢٨٩

ص

الصَّائِبُ ٨٣	صَدْيَانُ ٣٣٥	الصَّاعِبُ ٣٤٣
الصَّابَا ٤٢١، ٤٨٦	الصَّدِيدُ ٧٧	الصَّعَالِكُ ١٥٨
الصُّبَابَةُ ٣٧٢، ٣٩٣	الصَّدِيعُ ١٠١	الصَّعَّةُ ٢٣٧
الصُّبَارَةُ ٦٧	صَرَ صِمَاخَاهُ يَصِرَانِ صَرِيرًا ٣٣٦	صُعْدُ ٣٤٤
صَبَحَ يَصْبُحُ صَبَاحَةً ١٤٨	صِرَاحُ ١٧٤	الصُّعْلُوكُ ١٤، ١٥
الصَّبِيرُ ٢٣٦، ٢٧١	صُرَاجِي ١٧٤	الصُّعُودُ ٣٤٤
صُبْرُهُ ٣٦٨	صُرَاجِيَّةُ ١٧٤	صَغَاكَ ٣٧٩
الصُّبَّةُ ٢٥، ٤٤، ٢٩٨، ٣٩٣	صِرَارُ ٣٢١	الصَّفُّ ٤٤١
الصُّبُوحُ ٢٤١	الصُّرَامُ ٣٧١	الصَّفَاتُ ٩٥
صُبُورُ ٦٧	الصُّرَامُ ٣٧١	الصَّفْدُ ٣٨٠
الصَّيْحُ ١٤٨	صَرَاةُ ٣٩٣	صَفْدَتُهُ ٣٨٠
الصَّيِيرُ ٢٩٧	الصَّرَائِمُ ٤٢٧	صَيَّرَ فَنَاقُهُ ٤٢٨
الصَّيْتُ ٢٧	صُرْتُهُ أَصُورُهُ صَوْرًا ٤٠٨	صَيَّرَ وَطَائِهِ ٣٣٢
صَيَّيْتِي ٢٧	صِرْتُهُ أَصِيرُهُ صَيْرًا ٤٠٨	الصَّفَرَاءُ ١٩٣
صَحَرُوا ٤٧٣	صَرَحَتْ ٢٢، ١٥٨	صَفَّتْ ٢٧٢
الصَّحَصَحَانُ ٤٩٨	الصَّرْدُ ٨٨، ١٥٤، ٢٧٠، ٣٤١	صَفَّتْ أَصْفَقَهُ صَفْقًا ٧١
الصَّحْنُ ٢٧٧	صَرَدَ يَصْرُدُ صَرْدًا ٨٩	صَفَّتْهَا أَصْفَقَهَا صَفْقًا ٧٢
الصَّجِيرَةُ ٤٧٣	صرصرت ٢٤١	صَفَّقَهَا ٢٧٢، ٢٧٧
صَخْدَانُ ٢٧٩، ٢٨٠	الصَّرْعُ ٢٠٨	الصَّغْفُفُ ٤٥٠
صَخْدَانَةٌ ٢٧٩	الصَّرْعَانِ ٣١٠	صَفِيقُ ٤٨٦
صَخْدَانَةٌ ٢٧٩	صُرْعَةٌ ٩٤	صَفِيي ٣٤٠
صَخْدَتُهُ ٢٨٠	الصَّرْفُ ٢٦٧	الصَّقَاعُ ٤٩٢
الصَّدَاءُ ٣٤	صَرَفَ الزَّمَانِ ٣٦٩	الصَّفْرُ ٧١
صَدَّتْ ٤٢	صَرَفْتُهُ أَصْرَفُهُ صَرْفًا ٤٠٨	صَفَرْتُهُ ٧١، ٢٨٠
صَدَّتْ بِوَجْهِهَا ٢٠٩	صَرَفَهَا ٢٧٢	الصَّقْعَبُ ٩٧، ١٦٠
الصَّدَدُ ٤٦٧	صِرْمُ ٣٢٨، ٣٧١، ٣٧٢، ٤٢٢	صَقَعْتُ أَصْقَعُهُ صَقْعًا ٧١
صَدَعُ ١٠٧، ١٦٤، ٢٠٢، ٢٤٧	صَرْمُ صَرَامَةٍ ١٢٤	الصَّقْعَلُ ٤٧٤
٤٢٢، ٢٤٨	صَرَمْتُ حِبَالَكَ ٣٥٣	الصَّقِيعُ ٤٧
صَدَعْتُ أَصْدَعُهُ صَدْعًا ٧١	صِرْمَةٌ ١٦، ٢٥، ٤٣	صَكَّ ٣٨، ١١٠، ١٢٧
صَدَعْتُ أَصْدَعُهُ صَدْعًا ٧١	صَرَمَهُ يَصْرُمُهُ صَرْمًا ٣٧١	صَكَكَتْ أَصْكُهُ صَكًا ٧١
صَدَعْتُهُ ٣٧٩	صِيرَى ٣٩٣	صَكَّةُ أَعْمَى ٣٠٩
صَدَعْلَكَ ٣٧٩	صَرَى وَصَرَى ٤١٥	صَكَّةُ عُمَى ٣٠٩
صَلِي ٤٢، ٣٣٥	صَرَى يَصْرِيه صَرِيًا ٣٧١	الصَّلُّ ٩٦، ١٣٢، ١٣٣، ٣١٥
صَدَى مَالٍ ٤٤٨	الصَّرِيمَةُ ٣٧١، ٤٢٨	صِلُّ أَصْلَالٍ ٣١٥

صَلَّ وَأَصَلَ ٣٦٣	الصَّمَامَةُ ١٢٤	الصَّيْد ١١١
الصَّلَا ١٠٩ ، ٢٣٥ ، ٤٦٤	صِمَصِمَةٌ ٢٥	الصَّيْدَانَةُ ٢٤٥
الصَّلَابَةُ ٩٥	صَمْعَرٌ ٩٧	صَيْرٌ ١٤٨
الصَّلَاد ١٤٥	الصَّمْعَرِيُّ ٩٦ ، ١٥٢	الصَّيْرَانُ ٣٢٥
صَلَادُ الْقِدَح ١٤٥	صَمَكُوكُ ٩٦	صَيْرَتْ ٣٩٣
صِلَاؤُهُ ٢٧٩	صَمَكِيكُ ٩٦	صَيْرَتَا ٣٩٣
الصَّلَائِف ٢٣٨	الصُّمْلُ ٩٤ ، ٩٥ ، ١٥٠	الصَّيْرَف ٦٣
صُلِبَ ٩٥ ، ٤٤٣	صَمَّى ابْنَةَ الْجَبَلِ ٣١٧	الصَّيْرُمُ ٤٥٧
الصُّلْبَاءُ ٩٥	صَمَّى صَمَامٍ ٣١٧	صَيَّرَ ١٤٨
صَلَبَتْ ٨٨	الصَّمْيَانُ ٩٥ ، ١٢٥	الصَّيْصِيَّة ٤٩٤
صَلَّتْ وَإِصْلِيَتْ ٣٧٨	الصُّمَيْر ٣٠٠	صَيَّرِي ١٥٥
صَلَّتَهُمُ الصَّلَاةُ ٣١٧	الصُّومِمْ ١٤١	صِيغَةٌ ٩١
الصَّلُصْلَةُ ٣٩٣	الصَّنَاع ١١٢ ، ١٢٠ ، ٢١٩	الصَّيْفَةُ ٤٣٠
الصَّلَغْدُ ١٥٢	الصُّنْعُ ٩٨	الصَّيْلُمُ ٣١٧ ، ٤٥٧
الصَّلَغْدُ ١٥٢	الصَّنْعُ ١٢٠ ، ٢١٩ ، ٣٧١	الصَّيِّمُ ٩٤
الصَّلَف ١٧١ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩	صُنْعٌ ١٢٠	الصَّيُّودُ ٢٤٦
الصَّلَف ٢٣٨	صُنْعُ الْأَيْدِي ١٢٠	صَيُّور ١٣٧ ، ٢٤٥
صَلَفَتْ ٢٣٨	صِنْعُ الْيَدَيْنِ ١٢٠	ض
صَلَفَةٌ ٢٣٨ ، ٢٣٩	صُهَارَةٌ ٣٥٨	
صَلَقَتْ أَصْلَقَهُ صَلَقًا ٧١	الصُّهْبُ ١٤٢	الصَّائِلِينَ ٤٩٩
الصَّلَاقُ ٢٢٨	الصَّهْبَاءُ ٢٦٥ ، ٢٦٦	الصَّابِطُ ٩٥
صَلَهَبٌ ١٦٠	صَهْرَتُهُ ٢٨٠	الصَّابِي ٣٥
صَلِيبٌ ٩٥	الصَّهْصَلِقُ ٢٢٨ ، ٢٣٦ ، ٢٤٤	ضَاغٌ ١٣٩
الصَّمَاءُ ٣٤٨	الصَّهْمِيمُ ١٢٢	الصَّاحِي ٣٠٤
الصَّمَاخُ ٧١ ، ٣٣٦	صَهَى ٧٦	ضَاحِيَةٌ ٢٨٢
الصَّمَاصِمُ ٩٦	الصَّهْمِمْ ١٠٠	ضَارِعٌ ١٠٤
الصَّمَحْمَحُ ٩٥ ، ٢٠٠	صِوَار ٣٢٥ ، ٣٦٠	الضَّارِي ٤١
صَمَحَتْ أَصْمَحَ صَمَحًا ٧٢	الصَّوَاغِينَ ٢٨٩ ، ٤٢٤	ضَاوَهُ يَضُورُهُ ٤٨٢
صَمَحَتُهُ ٢٨٠	الصَّوْبُ ٣٦٠	ضَاطٌ يَضِيطُ ١٩٦ ، ٢٠٠ ، ٤٤٣
صَمَحَتُهُ صَمَحًا ٧١	صَوَّبَ رَأْسَهُ ٧	ضَاطٌ يَضِيطُ ضَيْطًا ٢١٠
الصَّمَدُ ٣٨٨ ، ٤١٧	الصُّورَةُ ١٤٨	ضَاعَ يَضِيعُ ضَيْعَةً وَضِيَاعًا ٣٩٥
صَمَدْتُ ٤١٧	الصَّيْحُ ٤٤٢	ضَافٌ ٤٨٦
صُمِرَ ٢٧١ ، ٣١٣	صَحَائِيَّةٌ مُصَلَّبَةٌ ٤١١	ضَافِي السَّيْبِ ٤٨٦
صَمَرَ يَصْمُرُ صَمْرًا وَصُمُورًا ٤٩	صَيْدٌ ١١١	ضَافِي الْفَضْلِ ٧ ، ٤٨٦

الضَّالُّعُ ٤٤٤	الضَّرَائِرُ ٦١، ٢٣٩	الضَّقَنْدُ ٩٩، ٢٥٤
ضَاوِيٌّ ١٠٧	ضُرِبَ ٧٨	الضَّقَنْدَةُ ٢٥٤
ضَاوِيَّةٌ ١٠٧، ٢٥٤	الضَّرْبُ ٧٨، ١٠٧، ١٢٦	الضَّقَّةُ ٣١
الضائف ٢١	ضَرَبْنَ ٤٠٨	ضَقَّةُ النَّاسِ ٢٩
ضَبًا يَضْبُ ضَبًّا وَضُبُوًا ٣٥	ضَرَبَ ٥١، ١٦٤	ضَكْضَاكُ ١٦٣
ضَبًّا ٦١	الضَّرْبَةُ ١٦٤، ٢٢٣	ضَلَّ ٤٣٤
الضَّبَاحُ ٥٢	ضَرَعَ ٢٠، ١٠٢، ٣٥٥	ضَلَعُ ٤٢٢
الضَّبَارُمُ ١٠٢، ١٢٤	ضَرَعَتْ ٢٨٥	ضَلَعُ يَضْلَعُ ضَلْعًا ٤٢٢
الضَّبَارِمَةُ ١٠٢	ضَرِمَ ٤٧٠	ضَلَعُكَ ٣٧٩، ٤٢٢
ضَبَّبُوا ٤٧٣	ضَرِمَ ضَرَمًا ٥٥	ضَلَعُكَ ٣٧٩
الضَّبْحُ ٥٢، ٤٩٦	ضَرِمَ ضَرَمَةً ٤٧٠	الضَّلَافُ ٢٦٢
ضَبَحَ، يَضْبَحُ ضَبْحًا ٥٢	الضَّرَمَةُ ١٨٥	الضَّلَافَةُ ٢٦٢
ضَبَحَتْ الْعُودَ ٥٢	الضَّرَّةُ ٥٠، ٦١، ٢٣٩	الضَّمَادُ ٢٤٢
ضَبَحَتْهُ ٢٨٠	ضَرَّةُ مَالٍ ١١	ضَمَحَتْ أَضْمَحُ ضَمْحًا ٧٢
ضَبَحَتْهُ النَّارُ ٥٢	الضَّرَوْرَى ١١٩	الضَّمْدُ ٢٤٢
الضَّبْرُ ٣٥، ٤١٧	الضَّرُوعُ ١٠٤	ضَمِدَ يَضْمِدُ ضَمْدًا ٥٥
ضَبَّرَ ٣٥، ٢٠٢، ٤١٧	الضَّرِيَّ ٧٨	الضَّمْرُ ٣١١
الضَّرَّةُ ٢٥٤	الضَّرِيَّةُ ١١٦	الضَّمْرُ ١٦٤، ٢٢٣
ضَبْنَةٌ ٣٠	ضَرِيَّةٌ، الضَّرَائِبُ ١١٦	ضَمَضَمَهُ ٢٢٤
ضَبْنَةُ الرَّجْلِ ٣٠	ضَرَيْطُ ٤٨٣	الضَّمَضَمَةُ ٢٢٤
الضَّبِيَّةُ ٤٧٣	ضَرَيْطَى ٤٨٣	الضَّمْعُ ٢١١
الضَّبِيعُ ٢٦٥	الضَّرِيكُ ١٥	الضَّنُّ ٢٣٥، ٢٣٦
الضَّحُ ١٠، ٢٨٢	الضَّعْثُ ٤٣٠	الضَّنُّ ٢٣٦
ضَحَضَاخُ ٤١٥	ضَعِيفُ الْعَصَا ٤٤٨	ضَنًّا ٧
الضَّحْلُ ٤١٥	الضَّغْبُوسُ ضَغَائِسُ ١٠٢	ضَنَاتُ ضَنْءٍ سَوْءٍ ٢٣٥
ضَحِيَاءُ ٢٩٢	الضَّغْمُ ٣٨٧	الضَّنَاكُ ١٩٦، ٢١١
ضَحِيَانٌ ٢٩٢	ضَعَمْتُ أَضَعُمُ ضَعْمًا ٣٨٦	ضَنِتُ أَضَنُّ ٤٩
ضَحِيَانَاتٌ ٢٩٢	ضِعْنُ ٦١	ضَنَّتُ أَضِنُّ، ضِنًّا وَضَنَانَةً ٤٩
ضَحِيَانَةٌ ٢٩٢	ضَفِنَ يَضْفَعُنُ ضَفْعًا ٦١	ضِبْنَةٌ ١١١
ضَحِيْتُ ٢٨٢	ضَفَا ٧	ضَنُوها ٦
ضِرَّ ٢٣٩	الضَّفَاطَةُ ٤٧	الضَّنِي ٨٢
ضَرَا ٧٨	ضَفَرَ يَضْفِرُ، الضَّفَرُ ١٩٦	الضَّنَى ٨٢
الضَّرَاءُ ٦٠	ضَفَّقَ ٢٠، ٢١، ٤٧٧	ضَنَى ضَنَى ٨٣
الضَّرَاعَةُ ١٠٤	ضِفَنَ ٢٥٤	

طَحَلْتُهُ أَطَحَلُهُ طَحَلًا ٩٠	طَارَ الْقَوْمُ شَعَاعًا ٤٠	ضَنَى ضَنًّا ٨٣
طَحْمَةٌ ٣١	طَارِفٌ ١٨٥	ضَنِيكَ ١٣٩
الطُّحَنُ ٢٨، ٩٢، ١٠٩	طَارِفَةٌ ٩١	ضَنِينَ أَضْنَاءَ ٤٩
طَحَنْتُ أَطَحَنْ طَحْنًا ٩٢	طَاظٌ ١٦١	الضَّهْلُ ٣٩٤
طَحُونٌ ٣٦	طَاغِيَةٌ ٢٥٠	الضَّهْيَا ٢٢٩، ٢٥٢
طَحَا ٣٠٤	الطَّافِخُ ٣٩٠	ضَهْيَاةٌ ٢٥٢
الطَّخَاءُ ٣٠٤	طَالِبٌ ١٦٧	الضَّهْيَاءُ ٢٢٩، ٢٥٢
طَحَسًا ١١٤	طَالَعَ ٤١٥	ضَوَاحِي الرُّومِ ٢٨٢
طَخَطَخَ ٣٠٠	طَالِقَةٌ ٢٩٣	ضُورَةٌ ١٠٣
طُحِي ٣٠٤	الطَّامِخِ ٢٤٨	الضُّورُ ٤٨٢
الطَّخِيَاءُ ١٣٩، ٣٠٠، ٣٠٤	الطَّاهِي ٤٨٠	الضُّوَيْضَةُ ٣١٧
الطَّرَائِدُ ١٩٧	طَائِلَةٌ ٦١، ١٤٦	الضُّوْطَرُ ١٠٠
الطَّرْدُ ٣٦، ٧٢، ١٩٧	الطَّبُّ ٤١	الضُّوْعُ ١٠٧
طَرَبَبَ ٥٩	الطَّبَّعُ ١٩، ١٤٣، ١٧٠، ٣١٩	الضُّوَى ١٠٧
الطَّرْطِيَّةُ ٢٢٩، ٢٥٦	طَبَعَ ٣١٩	الضُّوَيْطَةُ ١٤٠
طَرَفَ ٢٥٤	طَبَعَ ٣١٩	الضُّوَيْطَةُ ١٤٠
طَرِيفٌ ١٤٥، ١٩٧، ٢٣٧، ٢٧٠	طَبَّقَ ٢٩٩	الضَّيَاطُ ٢٠٠، ٢١٠، ٤٤٣
طَرِيفٌ ١٤٥، ٤٤٤	طَبَّقَ مِنَ النَّاسِ ٣٠	الضَّيْلُ ٤٩، ٣١٣، ٣١٧
الطَّرِيفُ ٩١	الطَّبْلُ ٢٨	الضَّيْحُ ٢٠٢
طَرِيفُ الْهَوَى ٤٤٤	الطَّبْنُ ٢٨، ١٠٩، ١١١، ١٣٣	ضَيْضِي صِدْقٍ ١١٣
الطَّرِيفَاءُ ٣٦٢	طَبْنٌ تَبْنٌ ٤٠٥	الضَّيْطَانُ ١٩٦
الطَّرِفَانِ ١٩٢	طَبْنَتْ ٤٠٥	الضَّيْعَةُ ١٢
طَرُقَ ٣٤٣، ٣٤٤، ٤١٣	طَبْنْتُ الشَّيْءَ وَطَبْنْتُ لَهُ أَطَبَنْ طَبْنًا	ضَيَّعَهُ يُضَيِّعُهُ تَضْيِيعًا ٣٩٥
طَرَقَتْ ٢٣٣، ٢٩٨	وَطَبَانَةٌ وَطَبَانِيَّةٌ ٤٠٥	ضَيَّعَ ٣٨٧
طَرُوقَةٌ ٣٤٣، ٣٤٤	طَبْنَةٌ ١١١	ضَيِّفَا الطَّرِيقِ ٣٤٤
الطَّرِوْمَاخُ ١٦١	طَبِخَ ٤٧٥	الضَّيْفَنُ ١٧٠، ٤٥٨
طَرَمَخَ ١٦١	الطَّيْبَةُ ١١٦	ضَيِّفُوا ٤١١
الطَّرِمَسَاءُ ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٥	طَثْرَةٌ ٩	الضَّيْقُ مَسْكًا ٥١
طَرِمَسَاوَاتٍ ٣٠٤	طَحَرَبَا ٢٠٥	الضَّيْكَانُ ١٩٦
الطَّرَّةُ ٦٠	طَحَرِبَةٌ ٣٥٧	
الطَّرَوْرَى ١١٩	طَحَرَّةٌ ٣٥٧	ط
طَرِيدَةٌ ١٩٧	طَحْرُورٌ ٣٥٧	طَابَ نَشْرُكُ ٣٦٠
الطَّرِيرُ ١٤٨	طَحَلَبَ ٤١٤	الطَّابِخُ ٨٨
الطَّرِيقُ ٣٤٢، ٣٤٤	الطَّحْلُبُ ٤١٤	طَاخَهُ يَطِيخُهُ طَيِّخًا ١٧٨

طَرِيقٌ ذُو عَوَلٍ ٣٤٤	طَلَّقَاتٌ ٢٩٣	طَوَى الْبَيْرَ ١٣٧
طَرِيقٌ يَجْنُ فِيهِ الْعَوْدُ ٣٤٢	طَلَّقَتْ ١٤٦	طَوِيلُ الْمُحْتَبَلِ ٣٨٢
طَرِيقَةٌ ١٣٩	طَلَّقَتْ بَدَاهُ طَلَاقَةً ١٤٦	طَوَيْتُ ١٨٥
طَعَامٌ لَا يُنَادَى وَلِيْدُهُ ٤٧٧	طَلَّقَتْ ٢٩٣، ٢٩٢	طَيًّا ٤٧١
الطَّعْمُ ١٤٢، ٢١٩	طَلِيسَاءُ ٣٠٤، ٣٠٥	طَيَّانٌ ٤٧١
طُفَّاحَةٌ ٣٩٠	طَلَّنَفَحَ ٤٧٠	الطَّيْحَةُ ١٧٨
طَفَّانٌ ٣٩١	طَلَّهَا ١٩٧	طَيَّحَهُ يُطَيِّحُهُ تَطْيِيحًا ١٧٨
الطُّفَاوَةُ ٢٨٤	الطَّمُ ١٠، ٢٠١	طَيْسٌ ٨، ٤١٥، ٤٧٥
طَفَّحَ ٣٩٠	طَمَّ يَطْمُ طَمِيمًا ١٩٨	طَيْسَلٌ ٣٠٣، ٤١٥
طَفَّحَتْ ٢٣٦	طَمًّا ٢٠٢	طَيُّورٌ قَيُّورٌ ٥٩
الطُّفْلُ ٢١٤، ٢٨٥، ٢٩٦	طُمَّحَتْ ٤٨٣	
الطُّفْلُ ٢١٤	الطَّمِيرُ ٢٧٠	ظ
طَقَلَتْ ٢٨٥	الطَّمُشُ ٢٧	ظَاَرَهُ يَظَاَرُهُ ظَاَرًا ٣٧٠
الطُّفْلَةُ ٢١٤	الطَّمَعُ ٢٨٣، ٣١٩	الظَّاهِرُ ١٨١
الطُّفْنَشُ ١٠١	طَمَعَ طَمْعًا وَطَمَاعَةً ٣١٩	الظَّاهِرَةُ ١٨٨
طَفِيفٌ ٤١٩	الطَّمْلَةُ ٣٩٢	ظَنِّي ١٩٢
طَلَّ يَطْلُ يَطْلُلُ ١٨٦	طَمْلَةٌ ٣٩٢	الظَّرِبَانُ ٦٧
الطَّلَا ٤٧٠	طَمَى يَطْمِي ٢٠٢	الظَّرُورَى ١١٩
الطَّلَاطِلُ ٤٢٦	طَمَى يَطْمِي طُومًا ١٩٨	ظَرِيفٌ ظُرَافٌ ١٥١
الطَّلَاطِلَةُ ٣١٢، ٣١٣	طَمِيمًا ٢٠٢	الظُّعْنُ ٣٨٩، ٤٧٧
طَلَّاعٌ أَنْجِدٍ ٣٤٥	طُنَّبَ ٢٧٠	ظَعِينَةٌ ٣٨٩
طَلَّاعُ الثَّنَايَا ٣٤٥	الطُّهَامِلُ ٢٢٢	الظَّلَامُ ٢٩٥
الطَّلَبُ ١٦٧، ٢٤٢	طِهْلَى ٣٩٢	الظَّلَامَةُ ٤٤٤
طَلَبَ نِسَاءً ٣٩٨	طِهْلَةً ٣٩٢	ظَلَّتْ ٣٥٢
طَلَّهٖ ٢٤٢، ٣٥٠	الطُّهْمُ ٢٧	الظَّلَعُ ٤٦٢
الطَّلَحُ ٣٩٣	طُهَوِيٌّ ١٨٥	ظَلَّفَ ٣٦٧
طَلَّخَفَ ٤٧١	الطُّهِيٌّ ٢٠٧	ظَلَّمُ ٢٩٣، ٣٠٤، ٤١١، ٤٧٤
الطَّلَطْلَةُ ٤٢٦	الطُّوَاغِي ٢٥٠	ظَلْمَاءُ ٢٩٣، ٣٠٤
طَلَّحَ ٣٦٧	طَوَالِي ٢٩٣	ظَلَمْتُ وَطَيْتُ ٤١١
الطَّلْعَةُ ٢٥٥	طَوْرِيٌّ ١٨٥	الظُّلْمَةُ ٣٠٤
طَلَّفَ ١٨٦	طُوَظَ ١٦١	ظَلِّفْتُهُ ٣٦٨
طَلَّفًا، طَلِّفًا ١٨٦	الطَّوَلُ ١٥٠	الظَّلِيمُ ١١٨، ٤٩٨
طَلَّقُ الْإِهْمَادِ ٣٧٧	طُوَوِيٌّ ١٨٥	الظَّلِيمَةُ ٤٤٤
طَلَّقُ الْيَدَيْنِ ١٤٦	الطَّوَى ٤٧١	الظَّمُّ ٣٣٥

ظَمَانُ ٣٠٤ ، ٣٣٥	عَارِضَتْ ٢٨٢	العائذ ٢٤
الظَّمَا ٣٣٥	عَارِضَهَا ٢٠٠	عائرة عَيْنٍ ٨
ظَمًا ٣٣٥	العَارِز ٣٠٩	عائرة عَيْنَيْنِ ٨
ظَمَائِي ٣٣٥	عَاصِيَيْنِ بَغْلَانِ ٣٨	العائض ٤٥
الظَّمَاء ٤٤٨	العاصد ١٥٠ ، ٤٧٥	عَائِقُ ٤٠٩ ، ٤١٠
ظَمِيَاءُ ١٥٤ ، ٢٢٠	عَاطِلُ ٤٨٧ ، ٤٨٩	عَائِنُ ٤٠٣
ظَمِئْتُ أَظْمَأُ ظَمْمًا ٣٣٥	عَافٍ ٤١٨	العِبَاءُ ٤٠٦
ظَنَنْتُ ١٨١	العَافِطَةُ ١٩ ، ٣٥٥	عِبَاءَةٌ ٤٩٤
ظَلَّةُ ١١١ ، ١٨١	عَافُورٌ ٦٧	عَبَائِدُ ٤٠ ، ٤١
الظُّنُونُ ٢٣٩	عَافِي الْقَدْرِ ٤١٨	عِبَادٌ ٣٤٦
ظَنِينُ ١٨١	العَافِيَةُ ٤١٨	عَبَائِدُ ٤١
الظُّهْرُ ٢٠١	عَاقٍ ٤٠٩	عِبَالَةٌ ٤٠٦
ظَهَرَتْ نُمَيْتُهُ ٣٤٨	عَاقَرٌ ٢٦٥	العَبَامُ ١٣٩
ظَهَرَتْهُ ٢٠	عَاقَرَتْ ٢٦٥	عَبْدٌ ٣٤٦
ظَهْرُهُ ٤٥٧	عَاقِنِي ٤٠٩	عَبْدٌ يَعْبُدُ ٥٦
الظُّهَيْرَةُ ٣٠٩	عَاكَ يَعُوكُ عَوَكًا ٤٦١	عِبْدَانُ ٣٤٦
	عَالٍ لِلْأُمُورِ ٣٣٠	عُبدَانُ ٣٤٦
ع	عَالَ يَعُولُ ٤٢٢	عَبِدْتُ أَعْبُدُ عَبْدًا ٥٩
عَابَهُ يَعْيبُهُ عَيْبًا وَعَابًا ١٨٠	عَالَ يَعْيلُ عَيْلَةً ١٦	عَبَدْتُهُ وَأَعْبَدْتُهُ ٣٤٦
العَائِقُ ٢١٥ ، ٢٦٧	عَالَى يُعَالِي مُعَالٍ ٣٥٣	العَبْدَةُ ٥٩
عَاتِمٌ ٢٩٥	عَامٌ أَبْقَعَ ٢٣	عَبْدِي ٣٤٦
عَاثُورٌ ٦٧	عَامٌ أَرَشَمُ ٢٣	العَبْرِدَةُ ٢٢٠
عَادِلٌ ٢٩٣	عَامٌ أَرَمَلُ ٢٣	العَبْرَةُ ١١٨
عَادِلَةٌ ٢٩٣	عَامٌ يِعَامُ عَيْمَةً ٤٢٤	العَبَسُ ١١٠
عَادَهُ يُعَادُهُ عِدَادًا وَمُعَادَةً ٨٥	عَانَدٌ ١٩٨	عَبَسَ يَعْبِسُ عُبُوسًا ٣٢٢
العَادِي ١٤١	العَانِسُ ٢٢٨ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩	عَبَسْتُ الرَّجُلَ وَأَعْبَسْتُهُ ٥٧
عَادِيْتُ ٨٧	عَانِسَةٌ ٢٥٩	عَبَطَ يَعْبِطُ ١٧٣
العَادِيَّةُ ١٤٢	العَانَةُ ٢٦٢	عَبَبٌ ٤٨٦
عَاذِبًا ١٨٤	عَانِيَةُ ٢٣٨ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧	العَبْقَرِيُّ ١٢٦
عَاذِفًا ١٨٤	عَاهِرٌ ٢٤٩	عَبَقَةٌ ٢٠ ، ٢٢١
عَاذِلٌ ٢٩١	العَاهَةُ ١٠٥	عَبَكَةٌ ٣٥٧
عَارٍ ٢٨٧	عَارٍ ٣٥٥	العَبْلُ ٩٧ ، ٩٩
العَارِضُ ٤٥٧	عَاوَدَنِي ٨٣	العَبَبِلُ ١٠٠
عَارِضَاتُ الْوَرْدِ ٤٤١	عَائِدَةٌ ٣٩٩	العَبَنَسُ ٣٤٨

العَبْهَرَةُ. ٢١٢	عَجِزَةٌ ١٤٨	الْعُدْوِيَّة ٤١٣
الْعَبِيْثَةُ ٤٧٣	عَجَسْتُ أَعِجْسُهُ عَجَسًا وَتَعَجَّسْتُه	عَدُوًّا ١٨٤
عَبِيدٌ ٣٤٦	تَعَجَّسًا ٤٠٩	الْعَذِيرَةُ ٤٥٦
عُبَيْةٌ ١١٠	الْعَجَف ١٩٦	الْعَرَات ٢٢١
الْعَتْرُسُ ٩٧	الْعَجْمَاء ١٨٦	الْعَرَاجِلَةُ عَرَجَلَةٌ ٣٦
الْعَتْرِيفُ عَتَارِيفُ ١٥٧	عَجَمْتُ ٣٨٧	عَرَاةٌ نِسَاءٌ ٢٣٦
عَتَقَ ٢١٥	عَجَمْتُهُ الدَّهْوَرُ ٣٨٧	الْعَرَاصُ ٢٢١، ٣١٩
عَتَقْتُ ٢١٥	عَجَمْتُهُ الْعَوَاجِمُ ٣٨٧	الْعَرَاقُ ٤٥٤
عَتَكَ يَعْتِكُ عَتَكًا ٤٦١	الْعَبْجُولُ ٢٣٤	الْعَرَامُ ٤٥٤
عَتَلٌ ١٥٧	الْعُبَى ٣٨٠	الْعَرَانِين ٢٩
عَتَلٌ عَتَلًا ١٥٧	الْعَجِيْزَةُ ٢١٣	عَرَايَا ٣٨٢
عَتَمَ ٢٩٥	عَدَا ١٠٠	الْعَرْجُ ٤٥
عَتَمَ يُعْتَمُ ٢٩٥	عِدَاد ٨٦	الْعَرْجُ الْأَعْرَاجُ ٤٦
عَتَمْتُ إِبْلَه ٢٩٠	عِدَامَةٌ ١٤	الْعَرِسُ ١٢٥، ٢٤٥، ٢٤٨، ٣٥٠
الْعَتَمَةُ ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩٥	عَدَسٌ يَعْدِسُ ١٩٩	عِرْسُهُ ٢٤٢
الْعَتُوْدُ ٤٧٠	عَدَفَ ٢٥	عِرْسُهَا ٣٥٠
الْعَتِيدُ الْفُحْشُ ١٦٩	عَدَفْنَا ١٨٤	عَرِصٌ يَعْرِصُ عَرِصًا ٣٦٩
عُتِّجَ ٣١	الْعِدْفَةُ ٢٥	الْعَرِصَمُ ٤٩
عُتِّجَ ٣١	عَدَلٌ ٢٩٣، ٣٢١	عُرْضِيَّةٌ ١١٠
عُتِّجَ إِلَيْهِ ٣١	الْعَدْمُ ١٤	الْعَرُفُ ٣٦١، ٤٥٣
عَثْلَبُوهُ ٤٧٦	الْعَدَمُ ١٤	الْعِرْقُ ١١٣، ٤٥٢
عَثْمٌ ٩٣	عَلِمَ ١٤	عَرَقُ الْخِلَالِ ٣٣٩
الْعَثَّةُ ٢٥٤	عَدَمٌ ١٤	عَرَقَ عُرُوقًا ١٩٩
عَثِرَ ٣٥٥	الْعُدْمَلِي ٣٢٥	عَرَقَ الْقَرِيْبَةَ ٣١٤
الْعَثِيْرَةُ ٤٧٤	عَدَنَ يَعْدِنُ عَدَنًا ٣٢٥	عَرَقْتُ ٣٩٠
الْعَجُ ٧٧	عَدُوٌّ أَرْقَى ٦٠	الْعُرْفُوبُ ٣٤٣
عَجَسَاءُ ٤٠٩	عُدُّوا الْحَصَى ١٤١	الْعُرْفُوتَان ٤٢٦
الْعِجَانُ ٢٤٩، ٣٤٦	عَدُوًّا ١٨٤	الْعَرِكُ ٩٤، ١٢٥
الْعَجَرُ ٢٧٧	الْعَدِيُّ ٣٦	الْعَرَكْرَكَةُ ٢٥٦
الْعَجَرْدُ ١٩٢	الْعُدَاْفِرَةُ ٤٦٦	عَرَمَ ٤٥٤
عَجْرَمٌ وَعَجَارِمٌ ٩٧	عَذَبَ ٤١٣، ٤١٤	عَرَمَرَمَ ٣٦، ٢٣٣
عَجَزَ ١٥٣	الْعَذِيْبَةُ ٤١٤	عَرَمَضَ ٤١٤
الْعَجْزَاءُ ٢١٣	عَذَرْنَا ٤٨١	الْعَرَمَضُ ٤١٤
عُجْزَةٌ ١٤٨	الْعُدُوْبُ ١٨٤	عِرْنَةٌ ٩٤

عَرْنِين ٢٩، ١٦٧	العَسْب ٢٣٦	العَشِيَّ والغَد ٣١٠
العُرَواء ٨٧	عَسَرْنَا الزَّمانَ ٢٠	عَشِيَّ يَعْشَى عَشًا ٤٢٣
العُرُوبُ ٢٣٨	عَسْعسة ٣٠٠	عَشِيَّانُ ٤٥٨
عَرَوْتُهُ ٤١٨	العَسْفُ ٢٧٨	عَشِيرٌ ٤٣٦
عَرَوْضُ كَلَامِهِ ٤٠٥	العُسْفاء ٣٤٧	عُشَيْشِيَّة ٢٩٦
عُرُوة ٣٥٠، ٣٦٠	عَسَلٌ ٣٨٤	عُشَيْتٌ ٢٩٦
عُرِيَّ ٨٧، ٩٦، ٣٥٠، ٣٦٠	عَسَلٌ مِنْ أَعْسَالِهَا ٤٤٨	عُشَيْتٌ أَمْسِ ٣١٠
عُرَى الذَّنَب ٣٥٠	عَسَلَةٌ ٤٥٣	العِصَابَةُ ٢٠٧
عَرِيبٌ ١٨٥	عُسْلُوج ٧٥	العَصَب ١٥٠، ١٦٦، ١٨٩، ٢١٦، ٤٩٣
العَرِيش ١١٢	عَسَمَتْ تَعَسِمُ ٤٦٦	عَصَبَتْ ١٥، ١٩٥
العَرِيض ١٠٩	العُسُوسُ ٢٦٢	عَصَبَتْ ١٥
عَرِيضُ الْبَطَانِ ١٠	العَسِيرُ ٢٣٧	عَصَبْتُ تَعَصِيًّا ٧١
عَرَرَيْن ٣٣٠	العَسِيفُ ٣٤٧، ٣٤٨	العُصْبَةُ ٢٥، ١٦٦، ٤٩٣
العَرِيَّة ٣٨٢	العَشُّ ١٠٧، ١١٩	عَصَبُوا بِهِ ٣٨
العَزَّ ٢٤٠	العِشاء ٢٩٥	العَصْدُ ٢٦٤، ٤٧٤
عَزَّ بِكَ ٣٦٠	عِشاءٌ طَفَلًا ٣١٠	عَصَدَ يَعْصِدُ عَصْرًا ٣٣١
العزاء ١٨٢	العُشَايا ٤٢٧	عُصْرٌ ٣٦٥
العَزَب ١٥٠، ١٦٢، ٢٥٨	العَسْب ٢٢٧	العَصْر ٣٦٥
العَزَب ١٦١، ١٦٢	عَشْبَةٌ ٢٢٧	عُصْرٌ ٣٦٥
عَزَبَتْ ٢٧١	عُشْبَةُ الدَّارِ ٢٣٩، ٢٤٠	العَصْرَانِ ٣١٠، ٣٦٥
عَزَبَةٌ ٢٥٨	عُشْرٌ ٢٩٣، ٣٦٧	عَصَلٌ ١٠٣
عَزَّتْهَا ٤٦٤	عَشَرْتُهُمْ أَعْشَرَهُمْ ٤٣٥	عَصَلَاءُ ١٠٣، ٢٥٥
العَزَف ١٦١	العَسْرَانُ ٢٠٦	العُصْلِيُّ ٩٤، ٩٥
عَزَقَ عُرُوقًا ١٩٩	عَشِيقٌ يَعْشِقُ عِشْقًا وَعِشْقًا ٣٤٠	العُصْم ٣٩٩
عَزَقَتْ ١٩٩	عَشِمٌ ٢٢٧	العُصْمَةُ ٢١٦
العُرُل ١٠٢، ٣٤٠، ٤٣٩	عَشْمَةٌ ٢٢٧	عِصْوَاد ٦٣
عِزَّة ٢٥	العَشَنَزُرُ ٩٤	عُصُورٌ ٣٦٥
العِزْهَاءُ ٣٩٨	عَشَنَطٌ ١٦٠	عَصِيبٌ ٣٠٧
العَزِيز ١٩٠، ٢٦٩	عَشَنَّقٌ ١٦٠	عَصِيْتُ أَعْصَى عَصًا ٧٢
العَزِيزَةُ ٢١٦	العَشْنَةُ ٢٦٠	عَصِيَّتُهُ ٧٣
العَزِيم ٢٠١	العَشَنُورُ ٩٩	العَصِيدَةُ ٣٣١، ٤٧٥
العُشُّ ٢٧٧	العَشَنُورُنُ ٩٤	العِضُّ ٩٤، ١٦١
عُسَارِيَات ٤١	عَشُوَّة ٢٩٨	العَضَادُ ١٦٤، ٢٢٣
العَسَالِيح ٧٥	عَشِيَّ غَدٍ ٣١٠	

عَضَارِطَةٌ ١٩	العِظِيرُ ١٦٥	عَقَارٌ ٢٠، ٢٦٥، ٢٦٦، ٣٥٥
العَضَارِيطُ ١٩	العَظِيمَةُ ٢٥٦	عُقَامٌ ٨٣
العُضَاضُ ١٥٦، ١٨٤	عَفَا يَعْفُو عُفُوًا ١١	عَقَامٌ ٨٣
العِضَاءُ ٧٥	العَفَارُ ١٤٥	عَقَانِي ٤٠٩
عُضْرُوطٌ ١٩، ٣٤٧، ٣٤٨	عُفَاضِيحٌ ٩٨	العَقَائِلُ ٢٩١
عَضِضْتُ أَعْضُ عَضًا وَعَضِيضًا	عَفَا فَا وَعَفَافَةٌ ٢٢٠	العَقَبُ ٤٨٥
٣٨٦	العُفَاةُ ٤١٨	عَقَتُهُ ٤٠٩
العَضِيلُ ٩٦، ٢٥٤	عُفَاهِمٌ ٩	عَقْدٌ ٤٨٧
عَضِيلٌ يَعْضُلُ عَضَلًا ٩٦	عَفَّتْ أَعَفَتْ عَفَّتًا ٩٣	عَقْدُ الْأَمْرِ ٥٤
عَضَلَاءُ ٢٥٦	عَفَّتْ تَعَفَّتْ عِقَّةً ٢٢٠	عُقِرَ ١٢٨
عَضَلَتِ الْمَرْأَةُ ٣٦	عَفَّتْ يَدَهُ عَفَّتًا ٧١	العُقِيرُ ١٢٨
العَضِيلَةُ ٢٥٤	عَفَجَهُ يَعْفِجُهُ عَفْجًا ٧٣	عَقْلٌ ٣٥٨
العَضْمَرُ ٩٩	العَقَرُ ١٢٨	العُقْلَةُ ١٣٥
العِضَةُ ١٧٥	العَقِيرُ ١٢٨، ١٥٦، ٢٠٢	العَقُوقُ ٣١٢
عُضُو ٤٥١	عَفِرَ يَعْفُرُ ١٢٨	العُقُولُ ٢٥٥
عِضُو ٤٥١	عَفَرَاءُ ٢٨٩	عَقِيلَةٌ ٢٩١
عِضُونٌ ١٧٥	العَقْرَنَاءُ ٤٣١	العُقَيْلِي ٢٣٧
العَضِيهَةُ ١٧٥	العَقْرَةُ ١٥٦	عَكَ أَكَّ ٢٧٩
عَطَاشٌ ٣٣٥	عَفَرُونَ ١٢٨	عَكَ يَكُّ عَكًا ٢٧٩
العُطْبُ ٤٨٥	العَفْرِيةُ ١٥٦	عَكَ ٤٩٦
العُطْبُولُ ١٩٣، ٢١٦	عَفْضَاجٌ ٩٨	عُكَاسٌ ٧
عَطِيشٌ ٣٣٥	العَقْفُ ٣٥٥	عَكَارٌ ٤٦١
عَطْشَانٌ ٣٣٥	عَقَطَ يَعْفُطُ ٣٥٥	عِكَاسٌ ٦٤
العَطَلُ ١٥٠، ٢٢١، ٤٨٧	العَقْفُ ٣٥٥	عُكَاسٌ ٧
عَطَلْتُ تَعَطَّلَ عَطَلًا ٤٨٧	عَفَقَهُ عَفَقَاتٍ ٧٣	عِكَاسٌ ٧
العَطَنُ ٦١، ١٤٧، ٢١٥	عَفِكَ يَعْفُكُ عَفَكًا ١٣٨	عُكَيْسٌ ٧
عَطَهُ ٧٦	العَقْلُ ٢٠٥	العَكْرُ ٤٤، ١٠٨، ١١٤، ٤٦١
العَطُوفُ ٢٤٣	العَفَلَاءُ ٢٥٦	العَكْرَةُ ٤٤
عَطِيفٌ ٢٤١	العَفُو ١٧٦، ٣١٤	عُكَلٌ ١٧
العُظَالِي ٣٩	العُمَى ٤١٨	عُكْمٌ ١٦٩
العِظَامَةُ ٤٩٢	عَمَى عَلَيْهِمُ ٣٣٢	عُكَيْسٌ ٧
عَظَبٌ ٩٤	العَفِيفَةُ ٢٢٠	العُكُوصُ ٩٩
عَظِلْمٌ ٣٠٩، ٣٠٥	عَقَابِيْسُ ٨٤	عُكُوصَةٌ ٩٩
العُظْمَةُ ٤٩٢	عَقَابِيلُ ٨٤	العُكْمُورُ ٢٢٤

العكن ٤٦	الْعُلُقَةُ ١٨، ٩٠، ٤٩١	عَمْرًا وَشَبَابًا ٤٢٦
عكناء ٤٦	العِلْكِيذُ ٢٢٤	العَمْرَسُ ٩٧
العَكْنَانُ ٤٦	العِلْكِيذُ ١٢٦	عَمَرَكُ اللَّهِ ٤٣٤
عَكْنَانُ عَكْنَانُ ٤٧	العِلَالُ ٢٢٧، ٢٧٠	عُمُرُوطُ ١٥٨
عَكَّةُ ٢٧٩، ٤٧٣	العَلَمُ ٣٦٥، ٤٩٧	العُمْلُطُ ١٠٠
عَكَّةُ ٢٧٩	العَلَنَدَى ٩٤	عَمَمُ الْخَلْقِ ١٤٩
العُكُوب ١٦٩	عَلَّةُ ٢٢٧	العِمْمِيْتُ ١٢٦
العُكُوف ٤٣٣	عُلُّوا وَعُلُّوا ٢٧٠	عَمِيدٌ ٤١٧
العُكُوم ١٦٩	عُلُوبُ ٧٨، ٣٤٤	عَمِيقٌ ٣٤٤
العُكُوةُ ٤٩٦	العُلُودُ ٩٨	عَمِيمٌ ١٤٩
العَكِيْسُ ٤٧٥	عَلُوسًا ١٨٤	العِمْمِيَّةُ ١٥٦
عَكِيكُ ٢٧٩	عُلُويُّ ٣٥٣	عن عُفْرِ ١٩٣، ٤٤٠
العِلاطُ ٤٨٩	على ظَمًا ٢٧٦	عَنَاصِي ٢١
عَلَاقًا ١٨٤	على العِلَّاتِ ٣١٦، ٣٢٤	العَنَاقُ ١٩، ٢١، ٣١٧، ٤٠٩
عَلَاقَةٌ ٣٤٠	على عَمِيَاء ٣٥	عَنَّاها ٢٠٨
عَلَاكًا ١٨٤	على مَا خَيَّلَتْ ٤٤٨	العَنَبَانُ ١٦٧
العَلَاةُ ١٩٥	على مِرْجَلٍ ٢٧٢	عَنَّتْ ٤٤٨
عَلَبَ ٣٤٤، ٤٥٤	على النارِ ٥٢	عِنْتُ أَعْيُنُهُ عَيْنًا ٤٠٣
عَلَبَ، العُلُوبُ ٧٩	على نِيرَيْنِ ٢١١	عَنْتَرِيْسُ ٢٢٦
عَلِيطَةٌ ٧	على وَجْهَهَا ٣٧١	العُنُوتُ ٢٤٥
العُلْبَةُ ٢٧٨	عَلْيَانُ ١٦٠، ١٦١	عُنْجُهيَّةُ ١١٠
عَلَّه ٤٠٢	عَلْيَانَةٌ ١٦١	عند العَشَى ٣٨٠
العَلَجَنُ ٢٤٩	عَلَيْهِ الْعَفَاءُ ٤٢٦	عُنْدَدُ ١٨٣
العُلْجُومُ ٣٠٢، ٣٠٣	عليه الْعَفَاءُ وَالْكَلْبُ الْعَوَاءُ ٤٢٦	العَنْدَلَةُ ٢٥٦
عَلِزَ ٨٢	عَمَّ ٢٥	العَنْزُ ٣٦٥
العَلَزُ ٨٢	الْعَمَاءُ ٤٤١	عَنْزَهُو ١١٢
عَلَسْنَا عُلُوسًا ١٨٤	عَمَارِطَةٌ ١٥٨	عَنْزَهُوَةٌ ١١٢
العُلُطُ ٢٠٢	الْعِمَارَةُ ٢٦، ٤٣٤	العَنْسُ ٥٢، ٢٠١
عُلُطَانِي ٤٨٩	الْعَمَارَةُ ٢٦	عَنْسَتْ ٢٥٩
العُلُفُوفُ ٥٠	عَمَاسُ ٦٧، ٣٠٧	عَنْسَتْ تَعْنُسُ عُنُوسًا ٢٥٨
العَلَقُ ٩٠، ٢٠١، ٣٤٠	الْعَمَاعِمُ ٢٥	عَنْسَتْ الْمَرْأَةُ تَعْنُسُ عُنُوسًا عَنَّسَهَا
عَلَقَ ٣٤٠	العَمَدُ ١٤٢	٥٢
عَلَقَى الْقَرِيْبَةَ ٣١٤	عُمْدَتُنَا ٤١٧	عَنْشَطُ ١٦٠
عَلَقَتْ ٤٩٣	العُمَرُ ٤٢٦	العَنْشَسُنُ ١٦٠

العَنْشَنَةُ ١٦٠	الْعَوْد ١٨٨ ، ٣٤٢	الغار ٦١ ، ٤٤١
عُنْصُرٌ ١١٣	الْعَوْدُق ٤٩	غَارٌ يَغُورُ غَائِرٌ ٣٥٢
الْعُنْصُرُ ١١٣ ، ١٦١ ، ١٦٦	الْعَوْرُ ١٤	الغارات ١٢٢
الْعُنْصُوةُ ٢١	عَوَضٌ ٥٦	غَارِبٌ ٣٠٣
الْعُنْصِيَّةُ ٢١	الْعَوْفُ ٤٣١	غَارَتْ تَغُورُ غُورًا ٤٦٤
عَنْطَطٌ ١٦٠	عَوْقٌ ٤١٠	غازلة ٤٩٨
الْعَنْظَلَةُ ٢٠٥	عَوْمرة ٦٣	غازِيَّةٌ ٣٠٣
الْعَنْطَوَانَةُ ٢٤٥	العُون ٤٦٩	غَالَهُ ٣٥٥
عَنْفٌ يَعْنُفُ عَنْفًا وَعَنْفَةً ١٣٨	عَمِيٌّ بِهِ ٢٧٦	الغالية ٣٩٣
الْعِنْفِصُ ٢٢٣ ، ٢٤٤	الْعِيَاذُ ٢٣	الغائِمُ ٣٣٣
الْعَنْفَقَةُ ٢٦١	الْعِيَالُ ١٤ ، ٢٢	الغانية ١٧٥ ، ٢١٩ ، ٢٣٨
الْعَنْقُ ١٩٦ ، ٢٠٣	الْعِيَالِمُ ٢٦٢	الغائِرَةُ ٣٠٩ ، ٤٦٤
الْعَنْقَاءُ ٢١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨	عَبَايَاءُ طَبَاقَاءُ ١٣٥	الغاية ٢٩
الْعَنْقَفِيرُ ٢٢٤ ، ٢٢٩ ، ٢٤٥	عَيْدِيَّةٌ ١١٠	الغَبُّ ٨٧ ، ٨٨
٣١٢ ، ٣١٨	عَيْدٌ بَنَّا ٢٣	عَبَّ وَأَعَبَّ ٣٦٣
الْعَنْكُ ٢٩٨	الْعَيْرُ ٢٦٢	عَبَّتْ ٨٨
عَنْزُ الْأَعْنَاءِ ٣٠	الْعَيْسُ ١٩٨ ، ٢٠٢ ، ٣٠٩	عَبِرَ يَغْبِرُ عَبْرًا ٧٨
الْعُنُوقُ ٢١	عَيْسَاءُ ١٩٨ ، ٢٠٢	عَبْرَاءُ ٢٣ ، ٢٨
الْعَنْيْفُ ١٣٨	الْعَيْصُ ١١٣	الْعَبْسُ ٢٩٩
الْعَيْنُ ١٣٤	الْعَيْصُومُ ٨٨	عَبَقَةٌ عَقِيَّةٌ ٢٢١
الْعَهَارَةُ ٢٤٩	الْعَيْضُمُوزُ ٢٢٦	الْعَبِيُّ ١٣٨
عَيْبَى خَلَقَهَا ٢١٥	الْعَيْضُومُ ٢٥٦	عَبَيْتُهُ غَبَيْتُ عَنْهُ عَبَاوَةٌ ١٣٨
العَهْدُ ٣٤٣	الْعَيْطَاءُ ٢١٦ ، ٢١٧	الْعَبِيطُ ٣٨٩ ، ٤٧٤
عَهْدِي بِهِ ٣٠٩	الْعَيْطُمُوسُ ١٦٧ ، ٢١٦	عَبِيطٌ وَعُطِبُ ٤٤٣
عَهَرٌ يَعْهَرُ عَهْرًا ٢٤٩	عَبِلِمُ ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٤١٤	عَتِمَ عُتْمَةً ٣٧٣
الْعُهُورَةُ ٢٤٩	عَيْمَانُ ٤٢٤ ، ٤٢٦	عُتِيمٌ ٣٣٢
عَوَادِلُ ٢٩٣	عَيْنُ ٢٨ ، ١٠٩ ، ١٨٥ ، ٤٢١	الْعَتَّ ٤٧٤
عَوَادِلُ ٣٢٥	عَيْنُ الشَّمْسِ ٢٨٤	الْعَثَاءُ ٢٨ ، ١٤٢
عَوَازٍ ، الْعَوَاوِيرُ ١٠٢	الْعَبِيُّ ١٣٨	عَتَمَ ٣٨١
عَوَانٌ ٤٦٩	غ	
العَوَانِي ٢٣٨		
العَوَائِدُ ٣٩٩	غَابَتْ تَغِيْبُ غُيُوبًا وَغَيْبُوبَةً ٢٨٥	الْعَدَاةُ ٣٠٩ ، ٣٤٤ ، ٤٢٧
العَرْجَاءُ ٥٢	الْعَادَةُ ٢١٤	٤٦٠ ، ٥٠٠
عُوجِلُوا ٣٢٧	الْعَاذُ ٧٧	الْعَدَايَا ٤٢٧ ، ٥٠٠

الْعَدَر ١٢٥، ٣٠٢	الْغُرْلَة ٢٥٥	غَضَرَاء ٩، ٤٢٨
عَدِيرَةٌ ٣٠٢	الْغُرْنُوقُ ١٤٨	غَضَرَاءُ هُمْ ٩
عَدَنٌ ١٣	الْغُرْنُوقُ ١٤٨	غَضَرَاؤُهُمْ ١٢
عُدَّةُ البعير ٥٥	الْغَرِييُّ ١٤٩	غَضَرَهُمُ اللَّهُ ٩
الْعَدُو ١٩٧، ٢٠٢، ٢٩٦	غَرِيرٌ ١٢، ١٣٨	غَضَفْتُ أَغْضِيفُ غَضْفًا ٩٣
عَدُوا ٣٤٤	الْغَرِيرَة ٢١٦	الْغَضَنْفَرُ ٩٧، ١٠٨
الْعُدْوَة ٤٦، ٤٧٣	الْغَرِيزَة ١١٦	الْغَضَى ٤١٢
عَدْيَانُ ٤٥٨	الْغَرِيبُلُ ٣٩٣	عَطَا يَعْطُو ٣٠٢
عَذَمٌ ٣٨١	الْغَرِيبُنُ ٣٩٢، ٣٩٣	عَطَارِيف ١٤٦
الْعُرُ ٢٩٣	غَرِيبَةٌ ٣٩٢	الْعَطَاط ٤٤٢
الْعَرَا ١٤٩	الْعَرَالَةُ ٢٨٣	الْغِطْرِيْفُ ١٤٦
الْغَرَاء ٢١٥، ٢٢٤	غَزَالَةُ الضُّحَى ٣٠٩	الْعَطَشُ ٢٩٧
الْعُرَابُ ٤٥٤	الْغُرُرُ ٣٢٥	الْغِفَارَةُ ٤٩٢
غِرَارٌ ٤٦٧	الْغُرُرُ ٣٢٥	غَفَرَ يَغْفِرُ غَفْرًا ٧٨
الْغُرَائِقُ ١٤٨	الْغُرُلُ ٤٩٨	غَفَّةٌ ١٩، ٣١٩
غَرَبٌ ٥٨، ٧٧، ٧٨، ٢٦٥	الْغُسُ ١٠٢، ١٦٩	الْغُلُّ ١٥، ٦١، ٣٣٥، ٤٢٤
٢٦٨، ٢٧١، ٣٥٣، ٣٧٧	غَسَا يَغْسُو غُسًّا ٢٩٨	غُلٌّ ٤٢٤
٣٩٠، ٣٩١، ٤٦٧	غَسَقٌ ٢٩٦، ٣٠٦، ٣٠٩	الْغَلَاصِمُ ٣٧
غَرْبٌ، الْغُرُوبُ ٧٥	غَسَقٌ يَغْسِقُ غَسَقًا ٢٩٦	الْغَلْبُ ١٦٨
غَرْبٌ يَغْرُبُ ٣٥٣	غَسَقَتْ تَغْسِقُ غَسَقًا ٤٦٥	الْغَلْتُ ١٢٢، ٤٠٢
غَرَبَتْ تَغْرُبُ غُرُوبًا ٢٨٥	غَسِي يَغْسَى ٢٩٨	الْغَلْيُ ٤٠٢
يُغْرِبُ ١٥٥	الْغَشْمُ ٦	غَلَسَ ٣٠٣
غَرِثٌ ٤٧٠	الْغَشْمَسْمُ ١٢٢	غَلَسْتُ ١٨٨
غَرِثٌ غَرِثًا ٤٧٠	غَشِيَتْ ٢٦٢، ٣٢٦	غَلَسْنَا الْمَاءَ ٢٩٧
غَرِثَانُ ٤٧٠	غَشِيَتْ بِي النَّهَائِرَ ٦٤	غُلِطَ عَلَيْهِ ١٥٤
غَرَدٌ ٣١٣	غَشِيَهُمْ حَقٌّ ٤٧٧	الْغِلَظُ ٦٠
غَرَدَقَتْ ٣٠٣	غَصَّتْهُ أَغْصِنُهُ غَصْنًا ٤٠٩	غِلْفَاقُ ٢٥٤، ٢٥٥
الْغَرْدَقَةُ ٣٠٣	غَضَارَتُهُمْ ١٢	الْغَلْفَقُ ٢٥٥
الْغُرُرُ ٢٩٣	غَضَارَةٌ ٩	الْغَلْلُ ٤١٥
الْغَرَسُ ٨	غَضَاضَةٌ ٢١٤	الْغُلْمَةُ ٢٢٨، ٢٦٢
غَرَضْتُ ٣٩٠	الْغَضْبُ ١٥٣	الْغُلَّةُ ٣٣٥
غَرَضْتُ أَغْرِضُ غَرَضًا ٩٣	غَضِبَ مُطَرٌّ ٦٠	الْغَلِيثُ ٤٠٢
غَرَضْتُ أَغْرِضُهُ غَرَضًا ٣٨٩	غَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ وَلَا نَفَرٍ ٤٤٢	الْغَلِيلُ ٣٣٥
الْغَرَطْمَانِيُّ ١٥٠	غَضَّتْ تَغْضُ ٢١٤	عَمَّ ٣٠٢

عَمَّ ٣٠٢	الْعَوَاءُ ١٤٢	الفاحم ١٤٩، ١٥٥
عَمَار النَّاسِ ٢٨، ٢٩	عُولًا غَائِلَةً ٦٧	فَاحَ ٣٦٤
عَمَار النَّاسِ ٢٩	الْعَيَابَةُ ٢٩٦	فَاد يَفُودُ قَوْدًا ١١
عَمَاض ٣٥٨	الْعَيَاةُ ٣٧٦	فَادَ يَفِيدُ ٢٠٠
الْعَمَام ٣٦٠	الْعَيْبُ ٤٤٤، ٤٦٤	فَادَ يَفِيدُ قِيدًا ١١، ٣٢٩
عَمَدَه ٣٧٨	عُيُوبُهَا ٢٨٥	فَارَ فَائِرُهُ ٥٧
العَمَر ١٩٢، ٢١٦، ٢٧٧، ٢٩٢	الْعِيدُ ٢١٧	فَارَ، الْفَرَار ٧٩
٤٥١	الْعِيدَاءُ ٢١٧	فَارِسَ ٤٣٩
عَمَرُ أَعْمَار ٦١	الْعِيدَاق ١٢	الْفَارِق ٣٠٣
عَمَرُهُ ٢٧٠	الْعِيدَرَةُ ٦٧	الْفَارِكُ ٢٤٣، ٢٥٨
عَمَرَةُ النَّاسِ ٢٩	غَيْرُ مُسْتَحِقِّ إِيْمًا ١٧١	فَاشٌ يَفِيشُ، الْفِيَاشُ ١١١
عَمَرَنِي ٨٦	غَيْرُ مَعْنٍ ٣٥٥	فَاضَتْ ٣٢٨
عَمِصَ ٤٤٤	غَيْرُ مَكْذُوبٍ ٣٣٩	فَاضَتْ تَفِيزُ ٣٢٩
عَمِصَ ٤٤٤	غَيْرُ مَوْبِنٍ ٣٢١	فَاضَتْ تَفِيزُ فَيْضًا ٤٦٥
عَمِصَهُ يَغْمِصُهُ وَيَغْمِصُهُ عَمِصًا	الْغَيْرَان ٤٤١	فَاطَ فَاظَتْ تَفِيطُ فَيْطًا وَفُيُوطًا ٣٢٨
٤٤٤	الْعِيَصَةُ ٣٨	الْفَاقِدُ ٢٥٨
عَمِطَ يَنْعَمُطُهُ عَمِطًا ٤٤٤	الْعِيلُ ٢٣٤	الْفَاقِرَةُ ٣١٧
عَمَى ٨٤	الْعِيلَمُ ٢١٧	فَاقِعٌ ١٥٥
عُمِي ٨٤	عَيْلَةُ الْأَطْرَافِ ٢١٦	الْفَاقَةُ ١٤
الْعُمَى ٣٨	الْعِيمُ ٣٣٥، ٤٢٤	فَالُ الرَّأْيِ ١٣٦
عَمَى ٣٠٢	عَيْمَانُ ٤٢٤	فَالِيَةٌ ٤٠٩
عَمَى ٣٠٢	الْعَيْنُ ٣٣٥	فَانَيْتُهُ ٥٤
عَمِيَان ٨٤	الْعَيْبُ ٣٠٢	فَانَدَ ٣٢٩
الْعَنَاءُ ٤٤٤	الْعُيُوبُ ٤٦٤	الْفَائِدَةُ ١٢
الْعَنَى ٣٥١		فَايَسْنَاهُمْ ١١٢
عَنَيْتَ تَعْنَى عَنَى ٢٣٨، ٢١٩	ف	الْفَائِقُ ١٤٨
الْعَوَار ١٢٢	فَادَتْهُ أَفَادُهُ فُأْدًا ٨٩	فَائِلُ الرَّأْيِ ١٣٦
الْعَوَارِب ٣٠٣	فَا لَحِي الْكَلَابِ ٢٤٩	فُتَاكَ ١٢٤
عَوَانٍ ٢٣٨، ٢١٩	الْفَاتِكُ ١٢٤	الْفَتَحُ ٤٨٧
عَوَاتِر ٤٦٤	فَاحَ ٣٦٤	فَتَحَةٌ ٤٨٧
عَوَزَ ٣٠٩، ٣٥٢، ٤١٦	فَاحَ ٣٦٤	الْفَتَر ١٩٣
الْعَوْرِي ٤٧٣	فَاحَ يَفِيحُ ١٨٦	فُتُق ٢٥٣
الْعَوُط ٤٧٨	فَاحِشٌ ١٧٨، ٢٢٣	فَتَكَ يَفْتِكُ فَتَكًا وَفُتَوَكًا وَفُتَاكَةً
عَوُطَ ٤٧٨، ٤٨٤	الْفَاحِشَةُ ٢٣٨	١٢٤

الْفَتَكِرِينَ ٣١٤	الْفَدَامَةُ ٤٨٨	فَرَّقَ وَفَرَّقَ وَفَرَّقَ ١٢٨
الْفَتَكِرِينَ ٣١٤	فَدَحَهُ يَفْدَحُهُ فَدْحًا ٤٠٦	الْفِرَاسُ ١٢٤
الْفُتْلُ ٧٦	فَدَعْتُ أَفْدَعُ فَدْعًا ٩٢	فُرَّةٌ ٦٣
فَتَى ٦٢	الْفَدْعُ ٩٩	فَرَةٍ فَرَهَا ٣٦٩
الْفَتَيَانِ ٣٦٥	فَدَعَهُ فَدْعًا ٧١	فَرَةٍ وَفَارَهُ ٣٦٩
فَتِيلٌ ٧٦	الْفَدَنُ ٣٩٥	الْفُرُوقُ ٢١٨
فَتَى ٦٢	فَدَى لَكَ ٤٩٩	الْفُرُوقَةُ ١٢٨
الْفُجْ ٣٤٤	فَدَى لَكَ ٤٩٩	فُرُوقَةٌ وَفَارُوقَةٌ وَفُرُوقَةٌ ١٢٩
الْفِجَاجُ ٣٤٤	فَدِيدٌ ٤٤	الْفُرُوكُ ٢٣٨ ، ٢٤٣
فَجَّرَ ١٤٥	فَرَّ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ وَلَا نَفَرٍ ٤٤٢	الْفَرِي ٤٢٦
فَجَّرَ ١٤٥	فُرَاتٌ ٤١٥	فَرَيْتَهَا ٤٢٦
فَجَسَ يَفْجَسُ فَجَسًا ١١٢	الْفِرَاسَةُ ١٣٦	الْفَرِيرُ ٢٢٩
الْفَجْعُ ١٧٣	الْفِرَاشُ ٦٩	الْفَرِيصَةُ ٨٩
الْفَجِيئَةُ ٤٧٣	فَرَاشَةٌ ٣٩٣	فَرِيضَةٌ ٣١
فَحَشَ يَفْحَشُ فُحْشًا ١٧٨	الْفُرَافِصُ ٩٥	فَرِيغٌ ٣٤٢
فَحَصَتْ فَحَصًا ٣٩٩	الْفُرَانِسُ ١٢٤	الْفَرِيقَةُ ٤٧٣
فَحَلَتْ ٣٨٢	الْفَرَانِضُ ٣١	فَرَيْنَ بِهَا ٣١٣
فَحَلَّتْهَا ٣١٩	فِرَتَانُ ٤١٥	فَرَّ يَفِرُّ فَرًّا وَفَرِيرًا ٧٧
فَحَمَاتٌ ٢٩٩	الْفَرْتُ ٤١ ، ٢٣٤ ، ٤١٨ ، ٤٥٦ ، ٤٧٩	فَسًا ٢٦٧
فَحْمَةُ الْعِشَاءِ ٢٩٩	الْفَرْدُ ١٩٥	فَسَأْتُهُ أَفْسُوهُ فَسًا ٧٢
فَحْمَةُ اللَّيْلِ ٣١١	فَرَسَةٌ ٨٤	الْفَسَاءُ ٢٤١
فَحَوَاءٌ كَلَامِهِ ٤٠٥	الْفِرْشَاخُ ٢٢٧	الْفَسَالُ ٤٣٧
فُحَوَاءٌ كَلَامِهِ ٤٠٥	فَرَصْتُهُ أَفْرِصُهُ فَرَصًا الْمَفْرُوضُ ٨٩	الْفَسْلُ ١٦٩ ، ٤٣٧
فَحَوَى كَلَامِهِ ٤٠٥	الْفَرَضُ ٣٨١ ، ٤٨٥	فَسِيطٌ ١٤٥
فَحَى ٤٧٧	الْفَرَطُ ٢٣٤	فَسِيقٌ ٢٧٤
فَحَى ٤٧٧	فَرَطُ الْأَسَى ٤٦٥	الْفَشُّ ٢٦٤
فَحَبَّتْهَا ٤٧٧	فَرَطَةٌ ٣٠٢	الْفَشَاءُ ٧
فَحَزَ ١١٠	الْفَرَعُ ٤٠٩	الْفَشَقُ رُؤْيَا ٣٢٠
الْفَحْمُ ٢١٨ ، ١٤٩	الْفَرَعُ الْمُهْدَبُ ١٩٧	فُشَهُ ٢٢٤
الْفَحْمَةُ الْأَسِيلَةُ ٤١١	فَرَّغَ يَفْرِغُ فُرُوعًا ٣٣٣	الْفَصُّ ٤٩٠
فِدَاءٌ لَكَ ٤٩٩	فَرَّغًا ١٨٦	فَصَّ يَفِصُّ فَصِيصًا ٧٧
فِدَاءٌ لَكَ ٤٩٩	فَرَّغًا ١٨٦	الْفَصَافِصُ ٣٤٨
فِدَاءٌ لَكَ ٤٩٩	الْفَرَقُ ٢٠٥	الْفَصَائِلُ ٣٣٠
الْفِدَامُ ٤٨٨		الْفَصْعُلُ ٥٢

فَصْفِصَّةٌ ٣٤٨	الْفَلَّاحُونَ ٧٨	الْقَوَالِي ٤٠٩
الْقَصْمُ ٩٣	الْقَلَتَانُ ١٥٦	قَوَائِحُ ٣٦٤
فَصَمْتُ أَفْصِمُ فَصْمًا ٩٢	الْفَلَحُ ٤٣٨	قَوَائِحُ ٣٦٤
الْفَصِيلُ ٩٦	الْفَلْحَاءُ ٤٣٨	قَوَائِحُ ٣٦٤
الْفَصِيلُ ١٠٢	فَلَحَسَ ٢٥٣	الْفَوْتُ ٢٠٥
الْفَصِيلَةُ ٣٣٠	الْفِلْدُ ٣٨١، ٤٥١	الْفَوْرُ ٢٠٣، ٣٠٥
الْفَضَاءُ ٣٦، ٤٣٢	فَلَدَ ٣٨١	فَوْرَةُ الْعِشَاءِ ٢٩٥
فَضَجْتُ ٨٦	فُلْدَةً ٣٨١، ٤٥١	فَوْرَ ٣٣١
الْفَضْجَةُ ٨٦	فَلَعَةً ٤٥٢	فَوَعْتُهُ ٢٩٥
فَضَحَ ٢٩٢	الْفَلَقُ ٩١، ٣١٣	فَوَعَةٌ ٣٠٩
فَضَضْتُ أَفْضُ فَضًّا ٩٢	فَلَقُ أَفْلَاقٍ ١٣٢	الْفُوفُ ٤٣٤
الْفَضْلُ ٢٤٩، ٤٨٦	فَلَقَةً ٩١	فُوقَ ٤٩٧
فَطَأَ يَطْأُ فَطْئًا ٢٦٤	الْقَلَنْقَسُ ٣٤٨	فُوَّةٌ ٢٦٨
فَطَأَتْهُ أَفْطَوَهُ فَطْئًا ٧٢	فَلَيْتُهُ أَفْلَيْهِ فُلْيًا ٣٩٩	فَوْهَاءُ ٢٥٢
فَطَسَ يَطْطِسُ فُطُوسًا ٣٣١	الْقَلْبِقُ ٣١٧	فَوَهْدٌ ١٠٠
الْمُطَمُّ ٣٠٤	الْقَلْبِقُ وَالْقَلْبِقَةُ ٩١	فِي أَرْقِي ٨٥
فَطِنٌ ١٢٠	الْقَلْبِقَةُ ٣١٣	فِي حَلَقَةٍ حَوْضِهِ ٣٩٠
فَطْنَةٌ ١٢٠	الْقَرَنُ ١١٠	فِي الْمَعْرُوفِ تَنْكِيرٌ ٤٣٩
الْمُطِيمُ ٢٣٣، ٣٠٤	الْقِنَاءُ ٢٤٠، ٢٤٨	فَيَّ ٢٩٦
الْفَعَالُ ٤٣٢	فَنَحَتْ أَفْنَحَهُ فَنَحًا ٧١	فَيَّادُ ١٩٣
الْفِعْلُ ٣١٦	فَنَحْتُهُ ٢٨٠	الْفَيَّاضُ ١٤٦
فَعَلَتْهَا ٤٣٠	الْفَنْدُ ٤٣٨	فَيَالَهُ ١٣٦
فَعَمَمْنَا تَفَعَّمْنَا وَتَفَعَّمْنَا ٣٦١	الْفَنَعُ ١٠، ٤٨٢	الْفِنَامُ ٢٧
الْفُقَاعِيُّ ١٥٢	فُنُقَ ٢١٢، ٢١٦	الْفَيْجُ ٣٤٨
فَقَافَةٌ ١٣٦	فَنَكَ يَفْنُكَ فُنُوكًا ٣٢٦	فَيَّدُوا ٢٠٩
فُقْتُ أَفُوقُ فَوْقًا ١٤٨	الْفَنَنُ ١٠٩، ٢٥٩، ٢٨٤	فَيْلُ الرَّأْيِ ١٣٦
الْفَقْحَةُ ٢٤٩	فُنُونٌ ٢٩	فَيْلُ الرَّأْيِ ١٣٦
الْفَقْرُ ١٤	فَنِيءٌ ٤٧٦	فَيْلُ الرَّأْيِ ١٣٦
فَقَسَ يَفْقِسُ فَقْسًا وَفُقُوسًا ٣٣١	فَنِيقُ ٢١٢، ٢٥٧	فَيْلَقُ ٣٤، ٣٥
الْفَقْمَاءُ ٢٥٢	الْفَنِيْقَةُ ٢١٢	الْفَيْهَجُ ٢٦٥، ٢٦٨
فَقِمْتُ فَقَمًا ١١	الْفَهْقُ ٣٨٩	فَيْهَةً ٢٦٧
الْفَقِيرُ ١٤	فَهْمٌ ١٢٠	
الْفَقِيرُ الْمُذْقِعُ ١٥	فَهْمْتُ فَهْمًا وَفَهْمًا ٤٠٥	
فَلٌّ وَفَلَّ أَفْلَالٌ ٢٢	فَهْمَةٌ ١٢٠	

ق

قِي عَلَى ظَلْعِكَ ٤٦٢

القَارَّ ٤٩٩	قَانِجُ ١٥٥	القَيَّاء ١٥٢
قَابَةٌ ٣٥٨	قَائِل ٢٧٣، ٣٠٩، ٤٦٧	قَتَم ٣٨١
القَايِرُ ٥١	القَائِلَةُ ٣٠٩	قُتِم ٣٨١
قَاتِم ١٥٤، ١٥٥	القَبَاءُ ٢١٧	قُحَّ ١١٤
قَاَح ٧٧	القَبَاضَةُ ١٢٠، ١٩٥	القُحَابُ ٤٢٧
قَاحِل ١٠٤	القَبَائِلُ ٢٥	قُحاح ١١٤
القَادِمَان ٥٠	قَبَائِلُ الرَّاسِ ٤٦٥	قَحاح الأَمْرِ ١١٤
القَارِب ١٩، ٣٥٥، ٣٩٠	قَبِحًا لَهُ وَشَقَحًا ٤٢٨	قَحَرُ ٢٢٩
قَارِصُ ٢٦٩	قُبِحًا لَهُ وَشَقَحًا ٤٢٨	قَحْرَةُ ٢٢٩
قَارَعَةُ الطَّرِيقِ ٣٤٢	القَبِصُ ٢٥، ٢٧، ٢٠٩	قَحَزَ يَقَحَزُ قَحَزًا وَفُحُوزًا وَقَحَزَانًا
قَارَف ١٨٢	القَبِصَى ٢٠٩	٣٣٣
قَارَقَتْ ٣٤٨	القَبْضُ ١٩٧	قَحَف ٣١٧، ٣٥٥
قَارِنٌ ٤٣٩	قَبَعْتُ أَقْبَعُ ٤٩٦	قُحِم ٢٣، ٨٣، ١٤٦، ١٧٠، ٢٩٣، ٢٢٩
قَارَةُ ٢٠٣	قَبَعَةُ القُنْفِذِ ٤٩٦	قَحَم ٢٩٣
القَارِيَةُ ٣١٧	القَبْلُ ٢٥	القُحْمَةُ ٢٣، ٨٣، ١٧٠، ٢٢٧، ٢٩٣، ٢٢٩
قاصِدة ٤١٥	قَبَنَ يَقْبَنُ قُبُونًا ١٩٩	القَدَّ ٢٩١، ٣٥٥
القاصِف ٥٢	القُبُوعُ ٤٩٦	القُدَارُ ٤٥٧
قَاطِبٌ ٣٢٢	القَبِيب ٥٥	القَدَامُ ٤٥٧
قَاطِبة ٢٧١، ٣٢٢	القَبِيسُ ٢٣٤	القَدَحُ ١٤٥، ٣٤٠، ٣٦٦
قَاطِنٌ ٣٢٥	القَبِيزُ ١٢، ١٢٠، ١٣٣، ١٩٧	قُدَحَتْ ٢٦٧، ٤٦٤
قَاطِنة ٤٥١	قَبِيزُ العَدُوِّ ١٩٥	قَدَحْرَةُ ٤٠
قَاطَ يَقْبِطُ قَبْطًا ٢٨١	القَبِيلُ ٢٥	القَدَرُ ١١٣
القَاعِدُ ٢٢٨، ٤٤٨	القَبِيلَةُ ٢٥، ٣٣٠	قَدَعْتُهُ أَقْدَعُهُ قَدْعًا ٤٠٨
قَافِسٌ ٣٣١	القَتَالُ ٢٧٣، ٤٥٠	القَدَمَةُ ٥٠
قَافِل ١٠٤، ٢٩٦	القَتَامُ ٣٠٧	قُدْمُوسٌ قَدَامِيسُ ٣٥
قَاقُ ١٦٠	قَتَرَ يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ قَتْرًا ٥١	قِدَّة ٣١
قَالَ ٢٧٣	قَتَلَ ٢٧٧	قَدُوعُ ٤٠٨
قَالَ يَقِيلُ قِيلُولَةً ٤٦٧	قَتَمَاءُ ٢٣	قَدَى يَقْدِي ١٩٧
قَامَ قَائِمٌ ظَهَرَ ٣٠٩	قَتَنَ قَتَانَةً ٤٨٢	القَدَيَانُ ١٩٧
قَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ ٢٨٤	قَتُوم ١٥٥	القَدِيدُ ٤٥٠
قَامَتْ ٤٥٨	القَتِير ١٩٠، ٤٩١	القَدِير ٣٦٣، ٤٧٥
قَاصِحَةٌ ٢٦٦	قَتِيمٌ ٣٣٢	
قَامِه ١٨٩	القَتِينُ ٢١٩، ٤٥٨	
القَانِجُ ١٥، ١٧٠، ٤١٨	قَتِينٌ ٤٨٢	

الْقَدَال ٣١، ٣٣	قَرَضْتُهُ ١٥٨	قَرَحَ ٤٧٧
قَدَّتْ عَلَيْنَا قَاذِيَةٌ تَقْذِي قَدْبًا ٣١	قَرَضَهُ ١٥٨، ٤٨١	قَرَحَتْهَا ٤٧٧
قَدْحَرَةٌ ٤٠	الْقَرَضَةُ ١٥٨	الْقَرْلُ ٢٠٦
الْقُدْعِمِلَةُ ٢٢٤، ٣٥٧	قَرَضُوهَا ٤٨١	الْقَرْمُ ١٤١
قَدْ لَكَ ٣٧٩	الْقَرَضُوبُ ٢٢	الْقَسَ ٢٢٢
الْقُدَّةُ ١٩، ٣٥٥	قُرْطُ ٤٨٨	الْقَسَامُ ١٤٩، ٢١٨
قُرَاء ١٦٥	قَرَطَ ٥٩	الْقَسْبُ ٢٢١، ٣٦٧
الْقِرَاب ٣٩٠	قَرَطْعَةٌ ٣٥٧	الْقَسْرُ ١٩٠
الْقِرَاح ١٤٢	الْقَرَطَفُ ٣٤	قَسَسْتُ أَقْسُ قَسًا ٢٢٢
قِرَازُحُ ٢٢٣	الْقَرِيطُ ٣١٥	قَسَاسٌ ١٨٨، ٢٠٠، ٢٠٢
الْقِرَاضِيَةُ ١٥٨	قَرِطَ ١٣٣	قَسَسَ ١٨٨
الْقِرَاف ٢٢٠	قَرَطْنُهُ أَقَرَطُهُ تَقْرِيطًا ٣٢١	الْقَسَاسَةُ ٢٠٢
الْقِرَاقِر ١٨٦	قَرِغَ ١٥٧	قَسَمْتُهُ ٧٩
قُرَامَةٌ ١٧٩	قَرِغَ مُرَاحُهُ ٤٢٨	الْقَسُورُ ٧٥
قُرْبُ ٧٢، ٢٠٠	قَرَعْتُ ٧١	قَسِي ٢٠٠، ٣٠٧، ٣٨٥
قُرْبَانُ ٣٩٠	قَرَفْتِي ١٨٢	الْقَسِيبُ ١٦١
قَرَبَيْنُ ٢٠١	الْقَرَقُ ١١٥	قَسِيمُ ١٤٨، ٢١٨
قَرَتَ يَقْرِثُ قُرُونًا ٧٨	قَرَقَةٌ ١٨٦	قَسِيمَةٌ ١٤٨، ٢١٨
الْقَرَتَانِ ٣١٠	الْقَرَقُفُ ١٦٩، ٢٦٥	قُسْبُ ٤٨٦
الْقَرَتَانِ ٣١٠	قَرَقَةٌ ٢٦٥	الْقَشْرُ ٨٤
قَرَنَ ١٧٢، ٢٤٧، ٢٤٨	الْقَرْمُ ٣٠٩	قَشَفَ ٢٠
الْقَرْنَةُ ٢٤٧	الْقَرْمُوصُ ٣٥١	الْقَشْوَانُ ١٠٧
الْقَرْحُ ٢٩٣	قَرَنُ ٢٠٠، ٢٠٤، ٢٨٤	قَشِيبُ ٤٨٦
الْقَرْحَةُ ٢١٩	قَرَنُ الْكَلَأِ ١٠	الْقَصَاعُ ٣٢٨
قُرْحُهَا ٣٦٧	الْقِرَّةُ ٨٧، ٤٠٦	الْقَصَاقِصُ ٩٥، ١٦٣
قَرَحُوا ٧٦	الْقَرَوُ ١٨٥	الْقَصَبُ ٢١١، ٢١٧
الْقَرَدَدُ ٣٤٤	الْقُرُونُ ٢٠٠، ٢٠٤، ٣٢٦	قَصَبْتُهُ أَقْصَبُهُ قَصَبًا ١٧٩
قُرْدُمَانِي ٣٦١	قُرُونُ الشَّمْسِ ٢٨٤	قَصُرَ ٢٨٢
الْقِرَزَحْلَةُ ٤٩٠	قَرَوَهُ ٤٢٦	قَصْفَةُ النَّاسِ ٣٩
الْقِرَزْحَةُ ٢٢٣	الْقَرَى ١٤٩، ٢١٩	قَصْفُصَةٌ ١٦٣
الْقِرْشَبُ ١٦٩	قَرِيجُ ٧٦	قِصْلُ ١٣٥، ١٣٧، ١٧١
الْقِرْصَعَةُ ٢٠٦، ٤٨٤	الْقَرِيحَةُ ١١٦	قَصَلَهُ يَقْصِلُهُ قَصَلًا ٣٧١
الْقِرْصَابُ ٣٦١	الْقَرِيضُ ٣٣٢	الْقَصْمُ ٩٣
قَرَضَبُ ٤٨١	الْقَرِينُ ٢٠٤	قَصَمْتُ أَقْصِمُ قَصْمًا ٩٢

القَصِيْلُ والقَصِيْلُ ٩٦	قَطَعَ اللهُ بِهِ السَّبَبَ ٤٢٥	القُفَاخُ ٢١٣
القَصِيْبَةُ ٤٤٤	قَطَعَ اللهُ مَطَاهُ ٤٢٤	القِفَارُ ١٧، ١٨، ٤٧٦، ٤٧٧
القَصِيْرَى ١٥٩	قُطِعَتْ أذْنَاهَا ٢٥٦	القِفَاف ١٨٩
قَصِيْفٌ ٤٨٦	القِطْعَةُ ٤٤	قِفَاقِف ٨٨
القُضَاعِيَّة ٢٢٢	القُطُنُ ٤٨٥	قِفَاه يَقْفُوهُ قَفْوًا ١٧٧
القِضَاف ٢٥٧، ٢٥٨	قُطُنٌ ٤٨٥	قَفَحْتُ أَقْفَحُهُ قَفْحًا ٧١
قِضَامٌ ١٨٤	قَطَنَ يَقْطُنُ قُطُونًا ٣٢٥	القَفَر ١٨، ١٥٨
قِضَاه ٤١٠	قُطُنٌ ٤٨٥	قَفِرَ يَقْفِرُ قَفْرًا ١٧
قِضَاه يَقْضِيهِ قِضَاءٌ ٣٧١	قَطِيبٌ ٢٧١	قَفِرَتْ تَقْفِرُ قَفْرًا ٢٦٠
قِضَاهُنَّ ٣٧٢	القَطِيبُ ٤٣، ٤٤	القَفْرَةُ ٢٦٠
قِضَاوَاهَا ٤٢٠	القَطِيبُ ٣٤٨	قَفَسَ يَقْفِسُ قَفْسًا وَقُفُوسًا ٣٣١
القُضْب ٩٦، ٢٧٦	القُعَاس ٨٩	القَفَقَاف ١٨٩
قِضَّتْهَا ٢٦٢	القُعَاص ٨٩	قَفَقَفَ ٨٨
قُضِفَ يَقْضِفُ قِضَافَةً، قُضِفَ،	قَعَاطٌ ٤٤٦	القَفَقْفَةُ ١٨٩، ٢٦٥
القُضْب والقِضَاف ١٠٧	قُعَاعٌ ٤١٣	القَقْلُ ١٠٥، ١١٩
قُضِمَتْ ٢١٢	القُعْبُ ٢٧٧	قُقْلَةٌ ١١٩
القِضْمُ ٤٨٢	قَعَتُ أَقَعْتُ قَعًا ٣٨١	القَقْنَدُرُ ١٦٤
القِضْمَاءُ ٢٥٢	قَعَدْتُ ٢٢٨	القَقَّةُ ١٦٣
قَضَى نَحْبَهُ يَقْضِيهِ قِضَاءٌ ٣٢٨	قَعْرَانٌ ٣٩٠	القَقْرُ ٤١٨
قَضِيٌّ يَقْضَى قِضًا وَقِضًا ٣٨٤	قَعْرَهُ ٧٦، ٢٦٢	القَقْرُف ٨٨
قَضِيْبٌ ٩٦	القَعْس ٨٩، ٢٥٧، ٢٨٨، ٢٩٠	قَفَى عَلَيْهِم ٣٣٢
قَضِيْتُ قِضَاوَاهَا ٤٢٠	قَعَسَاءُ ٢٥٧، ٢٨٨، ٢٩٠	القَلُّ ١٤٣، ٣٤٥
القَضِيْبُ ١٠٧، ٢٠٧	القَعَصُ ٨٩	قَلَّ خَيْسُهُ ٤٢٥
قَضِيْفُهُ ٢٥٧	قُوصِتُ ٨٩	القِلَاص ٤٩٣
قَضِيْمَةٌ ٤٨٢	القَعَضُ ١١٢	قَلَايِلُ ١١٩
القُطَابِي ٢٧١	قَعَطِيٌّ ٢٠٠	قَلَانِسُ ٤٩٥
القِطَار ٤٦٣	قَعَقَاعٌ ٢٠١	القَلَانِص ١١٩، ٤٤٢
القُطْب ٢٧١	القَعُود ١٢٩، ٣١٤	قَلَانُلُ ٢٢٣
قُطِبَ يَقْطِبُ قُطُوبًا ٣٢٢	قَعُوصٌ ٨٩	قُلْبٌ ١١٨
قُطْبُهُ ٢٧١	القَعْوَلَةُ ١٩٤	قَلْبَةٌ ٣٥٧
القُطْرُ ٣٦٠	قَعِيدُهُ ٢٤٢، ٣٥١	القَلْتُ ٢٣٣
قَطَرَ قُطُورًا ١٩٩	قَعِيدَةُ الْبَيْتِ ٥١	قَلِتَ ٢٣٣، ٢٣٤
قَطَرُهُ ٧٦	قَف ١٨٩، ٢٤٠	قَلِتَ يَقَلْتُ قَلْنَا ٣٣٣
قَطَرُوا إِبْلَهُمْ تَقْطِرًا ١٨	قَفَّ يَقِفُ ٨٨	قَلِتُوا ٣٣٣

القَلْحَاءُ ٢٥٢	القَمْلِي ١٤٢	القِنَوَانُ ٤٠٩
القَلْدُ ٨٧	القَمْلِيَّةُ ٢٢٤	قَنِيتُ ٤٥٨
القُلُص ٩٦	قَمَن ٣٧٥	قَنِيتُ ٤٨٢
القُلْفُل ٢٠٧، ١١٩	قَمِن ٣٧٥	قَنِيف ٣٠
قُلِّل ٣١	قَمِنَات ٣٧٥	القَنِيَّة ٤٨
قُلِّل ٣١	قَمِنَان ٣٧٥	القَهْبَلِسُ ٢٥٦
القَلَم ٣٦٣	قَمِنَتَان ٣٧٥	القَهْبَلِس ٢٥٦
قَلَنَسُوَّة ٤٩٥	قَمِنَةٌ ٣٧٥	قُهْبَةٌ ٢٣
قَلَنَسِيَّة ٤٩٥	قَمُون ٣٧٥	قَهَلْتُ أَقْهَلُهُ ١٧٧
القَلَنَسِيَّة ٤٩٥	القَمَّة ٣١، ١٨٩	قَهْم ٢٦٦
القَلَهْزَمُ ١٦٦	القَمَّة ٣١	القَهْوَةُ ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٧٦
قَلَوْتُ ٤٤٦	القَمُوص ١٧٤	القَوَاء ١٨
قَلَوْتُ قَلَوًا ١٩٦	قَمُوصُ الْحَنَجَرَةِ ١٧٤	قَوَارٍ ٣١٧
قَلُوص ٩٦، ١١٩، ٤٤٢، ٤٩٣	قَمِيصٌ خَجَلٌ ٣٦٩	القَوَاطِن ٤٥١
القَلَى ١١٤	القَمَن ٢٥٩، ٣٤٨	القَوَامُ ٣١٩
قَلِيدَم ٤١٤	القَنَابِلُ ٣٧	قَوَامُ أَهْلِهِ ٣١٩
قَلِيلَةٌ ٢٢٣	القَتَاص ٤٥٣	قَوَامُ الشَّيْء ١٩
قَمَاء ١٣	قُنَاقِز ١١٩	قَوَامٌ لِبَيْد ٤٢٢
قُمَاقِم ٢٥	القَنَاء ٨٣، ٢٠٦	القَوَامِح ٢٦٦
القُمَحَانُ ٢٦٩	القُنْبُضَةُ ٢٢٢	القَوَانِس ٣٤
القُمْدُ ٩٤	قَنَحَرٌ وَقَنَاحِرٌ ٩٨	القَوَائِم ٤٣٥
قُمْدَانٌ ٢١٢	قَنَدَحْرَةٌ ٤٠	القَوْبَاء ٣١٣
القُمْدَانَةُ ٢١٢	القَنَدَسَةُ ١٩٩	القَوْبَاء ٣١٣
قَمَر ٢٨٧	القَنَدَلَةُ ٢٠٦	القُور ٢٠٣
قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ ٢٨٨	القَنَدِيدُ ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٦٨	قُوقٌ ١٦٠
قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ ٢٨٨	قَنَسٌ صِدْقِي ١١٣	القُوقَةُ ٢٢٢
قَمَرَاء ٢٨٧، ٢٩٢، ٤١١	القِنَطِر ٣١٢	قَوَس ٣٤
القُمُص ٤٩١	قَنَعٌ يَقْنَعُ، قُنُوعًا ١٥	القُوءُ ٩٥، ١٩٨
القَمَطَرُ ١٦٥	قَنَعْتُ تَقْنِيْعًا ٧١	القَمُوي ٩٥، ١٩٨
قَمَطَرٌ يَقْمَطِرُ قَمْطَرَةً ٢٦٤	القُنْف ٣٠	قُويْمَةٌ ٢٩٩
قَمَطَرِيْرٌ ٣٠٧	قِنْفَن ١١٩	الْقِيَام ٢١٦
القَمِيْعَةُ ٢١٣	قِنَم ٣٦٤	قِيَامُ أَهْلِهِ ٣١٩
القَمَمَامُ ١٩٠	القَمَمَةُ ٣٦٣، ٣٦٤	قِيَامُهُ ٤٢٢
القُمُتْمَانُ وَالْقُمُفْم ١٩٠	قِئُو ٤٠٩	قِيَانٌ ٣٤٧

كِرَاب ١٨٥	كَنَال ٤٠٦	الْقِيحُ ٧٧
الْكِرَاع ٢٥٤	الْكَنَانُ ٤٨٥	قَيِّدٌ ٤٦٣
الْكِرَاكِر ٢٦	الْكَنْد ٤٠٢	الْقَيْرَوَانُ ٣٧
الْكِرَائِف ١٦٨	كَنَفْتُ تَكْتِيْفًا ٤٥٤	الْقِيل ٢٤٨، ٢٧٣
كِرَائِف ١٦٨	الْكَنْبِيَّةُ ٣٣	قُبُلٌ وَقِيلٌ ٣٠٩، ٤٦٧
كِرْبَانُ ٣٩٠	كَنْبِيعٌ ١٨٥	قِيلُولَتْنَا ٣٠٩
الْكِرْبَحَةُ ٢٠٤	كَنْبِيفَةٌ، كَنْثَافٌ ٦١	الْقِيلُولَةُ ٢٧٣
الْكِرْبَعَةُ ٢٠٨	كُنَازٌ ٢٧، ٣١	الْقَيْنَاثُ ٣٤٧
كِرْدَحَ ١٩٨	كُنَازٌ ٣١	الْقَيْنَةُ ٢٧٠، ٣٤٧
الْكِرْدَحَةُ ١٦٧، ١٩٣، ٢٠٠	كَنْبُوا ٤٥٥	ك
كِرْدَسَه ٨	كَنْجٌ ٤٨٤	
كِرْدَمَ ١٩٨	كَنْجٌ ٤٨٤	الْكَازُ ٤٨٤
الْكِرْدَمَةُ ٢٠٤	كَنْزٌ ٥، ٩	الْكَأْسُ ٢٧٠، ٢٧٧
الْكِرْزُ ٣٧٦	كَنْمَه ٣٤٣	كَأَنَّهُ أَحْمَقُ ٢٤١
الْكِرْزَم ٢٢٨	كَنْيْفٌ ٣٦	كَابِدٌ مُكَابِدَةٌ ٣٢٤
الْكِرْزُس ٢٥، ١١٤، ٣٩٢	كَحْلٌ ٢٢، ١٥٨	الْكَابِي ٥٠
كِرْسٌ، الْأَكَارِيْسُ ٢٧	كَحَلَتْهُمْ السَّنُونُ ٢٢	الْكَاثِر ٢٦
الْكِرْشُ ٢٦	الْكَحْلَةُ ٤٩٠	الْكَاَرَةُ ٩٨
الْكِرْعَاءُ ٢٥٢	الْكَحِيل ٤٦٦	كَازَوَانُ ٣٧
الْكِرْكِرَةُ ٢٦	كَذَا يَكْذُو كُذُوًا ١٦٥	الْكَاسِيفُ الْبَالُ ٣٢٧
الْكِرْمُ ٤٨٩	الْكُذْرُ ١٠٠، ٤١٣	كَاعٌ يَكْبِيعُ ١٢٩
الْكِرْمَحَةُ ١٦٧، ٢٠٤	كَدَسْتُ أَكْدِسُ كَدْسًا ١٩٨	كَافَحَتَهُ مُكَافَحَةً ٢٨٠
كِرْنَاةُ ١٦٨	كَدَمَ يَكْدِمُ كَدْمًا ٣٨٦	الْكَافِرُ ٢٨٢، ٤٣٨، ٤٣٩
كِرْهًا ٤٩٢	الْكَدَمَةُ ٢٢٤	الْكَاْفَةُ ٤٤
الْكِرَوَاءُ ٢٥٢	كَدَنٌ ٤٩٤	كَالِيحٌ ٣٢٢
كِرْوشُ ٢٦	الْكِدْنَةُ ٩٤	الْكَالِي ٢٤٨
الْكِرَى ٢٠٧، ٤٣٤، ٤٦٨	الْكُدُونُ ٤٩٤	كَامٌ يَكُومُ كَوْمًا ٢٦٤
كِرْيِي ٤٦٨	كَدَى ١٦٥	كَانَ ٣٧٧
كِرِيْتُ ٢٩٤	الْكُدْيَةُ ٥٣	الْكَانِيعُ ١٥
كِرِيْتُ أَكْرَى ٤٦٨	كَذِبٌ وَمَيِّنٌ ٢٩٠	الْكِبَارُ ٤٨
كِرْ ٩٧	كَذَبَ يَكْذِبُ كَذِبًا وَيَكْذِبًا وَيَكْذَابًا	الْكَبْدُ ٢٥١
الْكِرَازُ ٩٧	١٧٥	كَبْدَةُ ٢٥١
الْكِرَازَةُ ٩٧	كُذِبْتُ، كُذِّبْتُ ١٧٥	كَبَدْتُهُ أَكْبَدُهُ وَأَكْبَدُهُ كَبْدًا ٨٩
كِرْزَتْ ٩٧	كَرَّ يَكْرُ كَرِيرًا ٣٣٣	كُبْنَةُ ٤٩، ٤٧٨

كَرْزَة ٩٧	كَفَيْتَ ١٩٤	كَنَيْف ٣٦٤
الْكَسَاءُ ٢٥٢، ٤٩٤	كَفَيْتُكَ مِنْ رَجُلٍ ٩٥	الْكَنِين ٣٤٣
الْكِسْر ١٣٩، ٤٥١	الْكَلَاب ١٦٦	كَهَاء ٢٣
كَسَرَ فِي ذَلِكَ إِزْبًا ٣٢٠	كَلَايِل ١٦٣	الْكُهْمَة ٢٣
كَسَرَات ١٣٩	كَلَبَ عَلَى الزَاد ١٦٩	كَهَرَه يَكْهَرُهُ كَهْرًا ٣٢٢
كَسَرْتُ أَكْبِرُ كَسْرًا ٩٢	كَلَحَ يَكْلَحُ كُلُوحًا وَكُلَاخًا ٣٢٢	الْكُهْلُولُ ١٤٦
الْكُسْعَة ٢١٦	كَفَاء ٢٦٦	الْكَهْمَسُ ١٦٦
كَسَفَتْ تَكْشِفُ كُسُوفًا ٢٨٥	الْكُلْفَة ٢٦٦	كَوَأَلَّ ١٦٣
الْكَبِيرُ ٨٣	كُلْكُلُ ١٦٣، ٢٩٩، ٣٨٧	الْكَوَاهِل ٤٦٤
الْكَشَاءُ ٤٨٤	الْكُلْكُلَة ٢٢٣	كُوتَة ١٦٦
كَشَحُوا ١٩٥	كَلَمُوا ٧٦	الْكُوتِي ١٦٦
الْكَشْرُ ٢٦٤	الْكِلَّة ٤٨٢	الْكُودَن ١٦٦، ٢٠٦
الْكُشَى ٩٨، ٤٨٤	الْكَلَى ٤٦٥	كُودَنَة ٢٠٦
كُشِيَة ٩٨	كَلَيْتَهُ أَكْلِيهِ كَلِيًا ٨٩	الْكُودَنَة ٢٠٦
كَعَّ يَكْعُ وَيَكْعُ ١٢٩	كَلِيم ٧٦	الْكُور ٢١، ٤٥
الْكَعَاب ٢٣٨	الْكَمَاشَة ١٢٠	الْكُورُ الْأَكْوَارُ ٤٦
كَعَبَ ٢٢١، ٣٦٧	كَمَاء ١٢٢، ٤٢٥	كَوَرَه ٧٦
الْكَعْلَة ٢٠٦	كَمَرَ ١٩٨	الْكُوسُ ٢٠٩
كَعَسَبَ ١٩٨، ٢٠٥	الْكَمْرَة ١٩٣، ٣٨٩	الْكُوعُ ٢٥٢
الْكَعْسِيَة ٢٠٥	الْكَمْرَة ٢٦١، ٢٦٤	الْكُوعَاء ٢٥٢
الْكَعْظَلَة ٢٠٥	كَمَى ١٢٢	كُوعُه ٧٦
الْكُعُوب ٢٢١، ٣٦٧	الْكُوبِي ١٢٢، ٤٢٥	كَوَعَه ٧٦
الْكَفُّ أَكْفٌ وَكُفُوفٌ ٤٤	الْكُمَيْتُ ٢٦٥، ٢٦٦	كُوفَان ٦٣
كَفَأْتَهُ أَكْفُوهُ كُنْثًا ٤١٠	كَمِيشٌ ١٢٠	كَوْفَان ٦٣
كَفَاحًا ٢٨٠	الْكَمِيع ١٢٩	كَوْفُوا ٣٥٣
الْكُفَافُ ١٧	كُنْ ٢٢٨	كَوَكَبَ الْكَنِيْبَة ٣٧
الْكُفْتُ ١٩٤	كُنَادِرٌ ١٦٣	كُؤُودٌ ٤٠٦
كَفَحَ ١٢٩، ٢٨٠	كُنْدَرٌ ١٦٣	كَيْذَبَانٌ، كَيْذَبَانٌ ١٧٥
كَفَحْتُ ١٢٩	كَتَعْتُ أَكْنَعُ كُنُوعًا ١٥	كَيْنَة سَوَاء ٢١
كَفَرٌ ٢٨٢	كَتَعَهُ ٧٦	كَتَبَة الْقَفَا ٢٣٩، ٢٤٠
كَفَفْتُ ٤٤	الْكُفْ ٣٦٤	
كَفَفْتُهُ ٤٤	كَتَنْتُ جِسْمِي ٢١٧	
كَفَلَ ١٠٢، ٤٣٩	الْكَيْتَة ٤٩٣	لَامِرٌ عَجِيبٌ ٢١٤
الْكُفَّة ٤٨٩	الْكُنَيْدِرُ ١٦٣	الْلَأْمَة ٤٣٨

ل

لا أَبَ شَانُكَ ٤٣٤	لا يُسَع ٣٩٥	اللَّب ٣٦٩
لا إِشْنَ شَيْتَهُ ٤٣٣	لا يَسْلَم مَنِي البَعِيرُ ١٧١، ٢٧٤	لَبَيْتُهُ أَثْبَةُ لَبًا ٧٣
لا أَبَ لِشَانِكَ ٤٣٤	لا يُعْرَضُ ٣٩٤	لَبَجَه لَبَجَاتٍ ٧٢، ١٣٧
لا أَبَا لِشَانِكَ ٤٣٤	لا يُعْرَضُ ٣٩٤	لَبَدَ ٢٠، ١٣٢، ٣٢٥، ٣٥٥
لا أُسِيْقُ بِالْهُ ٤٣٣	لا يُعْضَضُ ٣٩٤	اللَّبْدَةُ ٢٧
لا تَأْوِيَا ١٩٨، ٣٨٩	لا يُفْتَحُ ٣٩٤	اللَّبَزُ ٤٨٣
لا تَبْطُنِي ٤٤٥	لا يُفْضِ اللهُ فَالِكَ ٤٣٢	لَبَزَ يَلْبِزُ ٤٨٣
لا تَبْعَ ١٢٦	لا يُفْضِ اللهُ فَالِكَ ٤٣٢	لَبَسْتُ ٤٣٢
لا تَبْعَ ١٢٦	لا يُنْزَحُ ٣٩٤	اللَّبْطَةُ ٢٠٢
لا تَجَارَى خَيْلَاهُ ١٧٤	لا يُنْكَشُ ٣٩٤	لَبِقُ ١٢٠
لا تَجْرِي ٢٨٣	لا يُوبَى ٣٩٤	لَبِقَةٌ ٢٢١
لا تَسَالَمَ خَيْلَاهُ ١٧٤	لا يُوبَى ٣٩٤	لَبَكْتُ لَبَكًا ٤٠١
لا تَسَايِرَ خَيْلَاهُ ١٧٤	لا يُوثِقُ بِسَبِيلِ تَلْعَتِهِ ١٧٤	لَبَكَهَا ٤٧٢
لا تَشَلَّ عَشْرُكَ ٤٣٢	لا يُوَصِّلُ حَيَّ بِمَيِّتٍ ٤٣٢	لَبَنَتُهُ ٧٣
لا تَشَلَّ ٤٣٢	لَابَ يَلُوبُ لَابَبٌ ٣٣٧	لَبَنَتُهُ أَثْبَةُ لَبِنًا ٧٢
لا تَشْوَهُ ٤٠٣	لَابُونُ ٤٥٥	لَبَنُونَ ٤٥٥
لا تُقَلَّ مِنْ بَعْدِهِ ٤٣٢	لَاخَ ٣٤٣	اللَّبَةُ ٧٣
لا تُنْدِي عِذَارًا ٤٥٠	الْلَّاحِبُ ١٩٨، ٣٤٤	اللَّبُوسُ ٣٥
لا تَوَاقِفْ خَيْلَاهُ ١٧٤	لَا حَقَّ بِالرَّأْسِ مِنْ كِبَاهِهِ ١٦٦	اللَّبُونُ ٣١، ١١٠، ٣٠٤
لا تَوَانَ ٣٧٦	لَا حُمُونَ ٤٥٥	لَبِيحَ ٤٥
لا تُؤَيِّنُ هَالِكًا ٣٢١	لَا طَهُ ٩١	لَبِيْقٌ وَلَبِيْقَةٌ ١٢٠
لا حِبَّ ٣٤٢	الْلَّاطِفَةُ ٦٩	لَبِيَكُ ٣٢٦
لا حَجَرَ ١٨٣	لَا عِي قَرِي ١٨٥	لَتَحَانُ ٤٧١
لا حَدَدَ ١٨٣	الْلَّاعِبُ ٣١٤	لَتَحَى ٤٧١
لا حُمَ ١٨٣	لَا فِظَ ٣٢٩	لَتَا يَلْتَأُ لَتًا ٢٦٤
لا رُمَ ١٨٣	لَا فِظَةَ ١٤٧	الْلَّتَامُ ٤٩٣
لا سَرَجَ اللهُ وَجْهَهُ ١٤٩	لَا قَ يَلِيْقُ ٢٢٠	الْلَّتَى ١٦٧، ٢٦٣
لا شَلًّا وَلَا عَمَى ٤٣٢	الْلَّاقِطُ ٣٤٩	لَتَحَى يَلْتَى ٢٦٣
لا عُدَّ مِنْ نَفَرِهِ ٩١	لَا مَسَهَا ٢٦٤	الْلَّجَفُ ٧٠
لا قَبَلَ اللهُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا	لَا وَ ٤٢٨	لَحَاصِي ٦٣
٤٢٩	الْلَّاهِي ٣٩٩	الْلَّحَاقُ ٤٠٩
لا قَبَلَ لِي ٣٥٨	الْلَّبَاثُ ٢٨٨	لَحَاكَ ٤٣٩
لا لَعًا ٤٢٩	الْلَّبَانُ ٧٣	الْلَّحَامُ ٢٦٢
لا مُقْمِرَ ٢٩٤	الْلَّبَانَةُ ٤٢١	لَحَاهُ يَلْحَاهُ لَحِيًّا ١٨٠

لَحَبَّ ٣٤٢، ٤٥٢	الَّلَطَّ ٣٢٦، ٤٨٧	الَّلَفَّف ١٣٧
لَحِجَّ ٦٤، ٣٤٣	الَّلَطَّاءُ ١٥٧	لَقَمْتُهُ بِهِضَل ٣٣
الَّلَجْزُ ٥٢، ٤٣٤	الَّلَطْعَاءُ ٢٥٢	لَقَّهَا اللَّيْل ٩٤
لَجَزَ لَحْزًا ٥٢	الَّلَطْلُطُ ٢٢٦	الَّلَفُوتُ ٢٣٩
لَحْسِيفَة ٦١	لَطَمْتُ أَلْطِمَ لَطْمًا ٧١	الَّلَفِيف ٣٤٠
الَّلَجْم ١٠٠	الَّلَعَا ٢٦١	الَّلَقَّ ٧٢
لَحْمُ الرَّقَبَةِ ٢٢٧	لَعَا لِيَزِيدَ ٢٦١	الَّلَمْحَة ١٧٢
لَحْمُنَا ٤٥٥	لَعَا لَعَا لَكَ ٤٣١	لَقِسَ ٥٦
لُحْمَة ٤٥٢	لُعَابُ الشَّمْسِ ٢٨٤	لَقَعْتُ أَلْقُهَا لَقًا ٧١، ٧٤
لَحْمَة ٤٥٢	الَّلَعْسُ ١٥٤	لَقَمُهُ ٣٤٣
الَّلَحْن ١٣٣	الَّلَعطاءُ ٢٦١	لَقَيْتُهُ أَلْقَيْتُهُ لَقْنًا ٤٠٥
الَّلَحْن ١٣٣	لَعَطَهُ ٩١	لَقَهُ ٧٣
لَحَنَ قَوْلُهُ ٤٠٥	لَعِقَ أَصْبَعَهُ ٣٣١	الَّلَقْوَةُ ٢٣٤
لَحَوِجْتُ لَحَوِجَةً ٤٠١	لَعِقْتُ ٤٨٤	الَّلَقَى ١٧١
لَحَى ٢٤٩	لَعَلَعْتُهُ ٩٣	لَقَى هِنْدَ الْأَحَامِسِ ٣٣١
الَّلَحَى ٥٩، ١٨٩، ٢٤٩	لَعَلَعَهَا ٧١	لَقَيْتُهُ أَدْنَى عَائِنَةٍ ٤٤٠
لَحَا ٢٥١	لَعَمَرِي ٣٢١	لَقَيْتُهُ أَوَّلَ أَوَّلٍ ٤٤٣
لَحِنَ ٢٥٦	الَّلَعْمَطُ، لَعَامِظَةٌ ١٧٠	لَقَيْتُهُ أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ ٤٤٠
لَحِنَ يَلْحَنُ لَحْنًا ٣٦٣	الَّلَعْوُ ١٠٢، ١٦٩	لَقَيْتُهُ أَوَّلَ صَوْكٍ وَبَوْكٍ ٤٤١
الَّلَحْنَاءُ ٢٥٦، ٣٦٣	الَّلَغَبُ ٦٠	لَقَيْتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ ٤٤١
لَحَوَاءُ ٢٥١، ٢٦١	لَعَطَ ٤٤٢	لَقَيْتُهُ بَبْلَدٍ إِصِمَتْ ٤٤٢
لَحِي يَلْحَى لَحًا ٢٥١	لَعَطَ يَلْعَطُ ٤٤٢	لَقَيْتُهُ بُعِيدَاتِ بَيْنِ ٤٤٠
الَّلَدَات ٢١١	لَعِفْتُهُ ٤٨٤	لَقَيْتُهُ التِّقَاطًا ٤٤٢
الَّلَذْنَةُ ٢١٢	لَعَفَ ٢٢٤	لَقَيْتُهُ حِينَ قُلْتُ: أَخَوَكِ أَمِ الدَّئِبُ
لُدْمَةٌ ١٩٠	لَعَا ٤٨١	٤٤١
لُرَّ ٦٠، ١٥٧	لَعَاهُ ٧٣	لَقَيْتُهُ حِينَ وَارَى رِيَّ رِيًّا ٤٤١
لِزَاز ١٥٧	الَّلَقَاءُ ٢١٢	لَقَيْتُهُ ذَاتَ صَبْحَةٍ ٤٤٠
الَّلَزْبَةُ ٢٢	الَّلَفَاعُ ٤٩٣	لَقَيْتُهُ ذَاتَ الْعُومِ ٤٤٠
لُرَّقَ مِنَ التَّاسِ ٣٠	الَّلَفَامُ ٤٩٣	لَقَيْتُهُ، صَخْرَةً بَحْرَةً لَقَيْتُهُ وَلَيْسَ
لِزْمَانٍ ٢٩٢	لَقَعْتُ أَلْفَيْتُهُ لَقْنًا ٤١٠	بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَجَاحٌ ٤٤١
لَزِيز ١٥٧	لَقَعْتُهَا لَقْنًا ٧١	لَقَيْتُهُ صُرَاحًا ٤٤٣
لُسْنَا لَوْوَسًا ١٨٤	لَقَحَ ٢٨٠	لَقَيْتُهُ صَكَّةَ عُمَيٍّ ٤٤١
الَّلَصَاءُ ٢٥٣	لَقَحْنَهُ ٢٨٠	لَقَيْتُهُ عَارِضًا ٤٤٠
لَصَاهُ يَلْصِيهِ لَصِيًا ١٧٧	لَقَطَ يَلْفِظُهَا لَقْطًا ٣٢٩	لَقَيْتُهُ عَيْنَ عُنْتٍ ٤٤٣

لَقِيْتُهُ غِشَاشًا ٤٤١	لَمْ يَحُلْ بِطَائِلَةِ ٣٠٤	لَهْيَ ٣٣٧
لَقِيْتُهُ قَبْلَ كُلِّ صَبِيحٍ وَنَفْرٍ ٤٤٢	لَمْ يَرَحْ ٣٦١	لَهْجَمَ ٣٤٣
لَقِيْتُهُ كِفَاحًا وَصِقَابًا ٤٤٣	لَمْ يُوْب ٢٠٧	لَهْدُ الرَّجُلِ ٩٥
لَقِيْتُهُ كَفَحًا ٤٤٣	لَمَّا يَسْتَنِ ٣١٩	لَهْدَمْتُهُ ١٥٨
لَقِيْتُهُ كَفَّةً بِكَفَةٍ ٤٤	الَلْمَاحُ ٢٠٥	الَلْهْدَمَةُ ١٥٨
لَقِيْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً ٤٤٣	لَمَاجًا ١٨٤	لَهْزَتُهُ لَهْزًا ٧٢
لَقِيْتُهُ كَفَّةً لِكَفَةٍ ٤٤٣	الَلْمَاحُ ١٠٩	لَهْزَمَةٌ ٧٢، ٢٠٥
لَقِيْتُهُ نِقَابًا ٤٤٣	لَمَاسٍ ٣٠٥	لَهْطُ أَهْطٍ لَهْطًا ٧٣
لَقِيْتُهُ نَيْشًا ٤٤٠	لَمَاطٌ ١٨٤	لَهْفٌ ٣٩٧
لَقِيْتُهُ يَمْشِي بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ	الَلْمَاعَةُ ٣٣٢	لَهْفٌ لَهْفًا وَلَهْفًا وَلَهْفَانًا ٣٩٧
وَبَصَرِهَا ٤٤٢	لَمَاقًا ١٨٤	لَهْفَانٌ ٣٩٧
لَكَ عَارِضَاتُ الْوَرْدِ ٤٤٠	لَمَاكَ ١٨٤	لَهْفَى ٣٩٧
لَكَ الْفَيْدَى وَالْجَمَى ٤٩٩	الَلْمَجُ ٢٠٥	لَهَقَ ١٥٥، ٣٤٦
لَكَاهُ ٧٣	لَمَجَّةً ١٨٤	لَهَقَ ٣٤٦
الَلْكَاعُ ٢٥٣	لِمُسَيِّ خَامِسَةٍ وَمُسَيِّ خَامِسَةٍ ٢٩٥	لَهْمٌ ٤٨٣، ٤٨٤
لَكَاعٍ ٢٥٣	لَمْعُ الْبَشِيرِ ٤٨٥	لَهْمٌ لَهْمًا ٤٨٤
لَكَاعٍ وَلَكَعَاهُ ٥١	لَمَعَتْ أَلْمُقَهَا لَمْعًا ٧٢	لَهْمُومٌ ١٤٦
لَكَرَتْ أَلْكَرُ لَكَرًا ٧٢	لَمَعَهُ ٣٤٣	الَلْهْنَةُ ٤٥٧
الَلْكَعُ ٥١	لَمَعَتْ شَعْنُهُمْ أَلْمُهُ لَمًا ٣٧٣	لَهْنُوا ضَيْفَكُمْ ٤٥٧
لُكْعَةٌ ٥١	لَمَنْ يَتَابَعُهَا التَّدْمُ ٢٤٨	الَلْهُوَةُ ٢٣، ٣٨١، ٣٩٩
الَلْكَوْعُ ٥١	لُمَّةٌ ٢٥، ٣١، ٤٠٦	الَلْهُىَ ٣٨١
الَلْكَيكُ ٢٠٥، ٤٥٠	لُمَّةٌ ٣١	الَلْهَيْدَةُ ٤٧٥
لِلْيَدَيْنِ وَلِلْقَمْرِ ٤٢٧	لُمُوجٌ ١٨٤	لَوَاقًا ١٨٤
لَمْ ٣٧٣	الَلْمَى ١٥٤	لَوَاكًا ١٨٤
لَمْ أَذْمَمْهُمْ ١٤١	لَمِيَاءٌ ١٥٤	لَوَاهُ ٤٨٣
لَمْ أَرْقِه ١٠٢	لِنِعَمِ الرَّجُلِ ٩٥	لَوَاهَا لَيًّا ٧١
لَمْ أَعْرِضْ ٣٨٠	الَلْهَازِمَةُ ١٥٨	لُوبَانُ النَّجْرِ ٢٩١
لَمْ تَبْرَحْ ٤٠٦	الَلْهَازِمُ ٧٢، ٢٠٥	الَلُّوْتُ ٩٥، ١٢٠، ٤٣١
لَمْ تَتْرَكَ ٢٠٢	الَلْهَامُ ٣٥	الَلُّوْتُ ٣٧٧
لَمْ تَزَمْ ٤٤٥	الَلْهَاءُ ٢٧٦	لَوْجَاءُ ٤٢٠
لَمْ تَعْرِهَا ٤٥٢	الَلْهَبُ ٣٣٧	الَلْلُوحُ ١٩٤، ٣٣٥، ٤٦٣
لَمْ تَكَادِ ٣٧٧	لَوْبٌ يَلْهَبُ ٣٣٧	الَلْلُودَعِيُّ ١٢٠، ١٣٤
لَمْ تَكَادِي ٣٧٧	الَلْهَبَانُ ٢٧٩، ٣٣٧	الَلْلُومُ ٥٣
لَمْ تُؤَدِّمْ ٤٧٢	الَلْهَبَةُ ٣٣٧	لُؤْمٌ يَلُؤْمُ لُؤْمًا وَمَلَأَمَةً ٥٣

اللَّوِيَّةُ ١٥٥ ، ١٦٩	المأربةُ ٢٢٥ ، ٤٢٠	ما تَهْتَه ٤٠٨
لِيَاخُ ١٥٥	مأزومةٌ ٢١٦	ما رِمْتُ ٣٥٨
لِيَاخُ ١٥٥	المأزِقُ ٣٧	ما زِلْتُ ٣٥٨
ليالي البيضِ ٢٨٩ ، ٢٩٢	المأزِمُ ٣٧	ما قَيْثْتُ ٣٥٨
لِثَامٌ ٥٣	مأزورات ٤٩٩	ما لَاقَتْ ولا عَاقَتْ ٢٣٩
لَيَانٌ ٤٨٣	المأسوكةُ ٢٦١	ما نَسَسَ ٣٥٨
الليائل ٢٩١	المأفوكُ ١٣٧	ما يَمْلِكُ اسْتًا مَعَ اسْتِهِ ٣٤٩
اللَّيْتُ ٣١ ، ٤٠٩	المأفُونُ ١٣٦ ، ١٣٧	ما يُنَالُ نَبْطُهُ ١٣٢
اللَّيْتُ ١٢٤ ، ١٦٠	المأفِظُ ١١٩	مَاءَرْتُهُ مُمَاءَرَةً ٦١
لَيْثُ الْقَوْمِ ٢٠٨	مأفةٌ ٥٦ ، ٥٩	مَاتَ يَمُوتُ مَوْتًا ٣٢٧
لَيْسَ بِرَيَّانَ ٢٧٣	المأفُوطُ ١٤٠	مَاتَتْ بِجُمُعٍ وَجُمُعٍ ٢٣٧
الليقةُ ٢٢٠	مألوسٌ ١٣٥	مَاتِعٌ ٢٦٩
لَيْلُ التَّمَامِ ١٨٨ ، ٢١٨ ، ٣٠٠	المأمورةُ ٦ ، ٤١١	مَاجٌ ١٣٥
الليلاءُ ٢٩١ ، ٢٩٤	مأومةٌ ٧٠	الماجدُ ١١١
ليلةُ البدرِ ٢٨٩	المأومنةُ ٢٢٠	مَاجَةٌ ٢٢٧ ، ٢٢٨
ليلةُ التَّمَامِ ٢٨٩	مأيممةٌ ٤٢٤	مَاحٌ يَمِيحُ ٢٠٠
ليلةُ التَّمَامِ ٢٨٩	ما إن إليها ٢١٢	ماحِقٌ ٢٨٩
ليلةُ حُرَّةٍ ٢٦٣	ما أَبْسَلَ وَجَهَ فُلَانٍ ١٢٣	مَادِخٌ ٣٢١
ليلةُ دَرْعَاءَ ٢٨٩	ما أَحْجَاهُ ٣٧٥	المادِخُ ٢٠٤
ليلةُ السَّوَاءِ ٢٨٧ ، ٢٨٩	ما أَحْرَاهُ ٣٧٥	مَادِهٌ ٣٢١
ليلةُ شَيْءٍ ٢٦٣	ما أَرْبُكَ ٤٢٠	مَادَقْتُ حِثًّا وَحِثًّا ٤٦٧
ليلةُ التَّصَفِّ ٢٨٩	ما أَرَعَى ٣٩٥	مَادَقْتُ غَمَاضًا وَلَا غَمَاضًا ٤٦٧
اللُّيُوثَةُ ١٢٤	ما أَلْحَنَهُ بِحُجَّتِهِ ٤٠٥	مَادِيٌّ ٢٦٧
لَيْثٌ ٥٣	ما أَلْقَاهُ إِلَّا عِدَّةَ الثُّرَيَّا الْقَمَرَ وَإِلَّا	المأذيةُ ٢٦٥ ، ٢٦٧
	عِدَادَ الثُّرَيَّا الْقَمَرَ ٤٤٠	المَارِنُ ٢٨٤
	ما أَلْقَاهُ إِلَّا عَنْ عُفْرِ ٤٤٠	ماسٌ ١٥٦
	ما أَلْقَاهُ إِلَّا الْفَيْنَةَ بَعْدَ الْفَيْنَةِ ٤٤٠	ماسٌ يَمِيْسُ ٢٠٠
	ما أَنْجَى شَيْئًا ٤٥٧	ماساةٌ ١٥٦
	ما أَتَزَّهُ ١١٨	الماصلةُ ٢٤٨
	ما أُنَوَّلَ فَلَانًا ١٤٧	مَاطٌ يَمِيْطُ مَيْطًا ٤٢٢
	ما اِزْمَأَزَّ ٣٥٨	مَاجِدٌ وَمَكُودٌ ٣٢٥
	ما انْفَكَّكَتْ ٣٥٨	المالُ ٣٨٢ ، ٤٢٨ ، ٤٤٨ ، ٤٧٧
	ما بَرَحْتُ ٣٥٨	مَالٌ دَبْرٌ ١٠
	ما بَيْنَ الشَّرْقَيْنِ ٢٨٦	مَالٌ ذُو مَشَاءٍ ٧

م

مَارِبٌ ٤٢٠

مَانٌ وَمَتِينٌ وَمَيُونٌ ١٧٣

المأبورةُ ٦ ، ٤١٢

مأجورات ٤٩٩

مَأْدُ الشَّبَابِ ٢١٥

مأذبةٌ ٤٥٦

المأريةُ ٢٢٥ ، ٤٢٠

المأريةُ ٢٢٥ ، ٤٢٠

مَنْ يَمِينُ مَيْتًا ١٧٣	الْمُتَّازِي ١٦٤	مُتَكَبِّبٌ ٤٩٦
الْمَاهِرُ ٣٤٦	مِثَامٌ ٢٣٦	مُتَكَلِّ ١١٣
مَاهِنَةٌ ٣٤٦	الْمُتَالَّقُ ١٩	الْمُتَلِّ ١٥٠، ١٠٠
مَائَتْ ٣٢٧	الْمُتَالِيَةُ ٢٥٩	الْمُتَلَحِّمَةُ ٦٩، ٢٦١
المائرة ٣٢٨	الْمِثَانُ ٤٤	مُتَلَبِّبٌ ٤٣٨
المائِقُ ١٣٨	مُتَبَازِيًا ٢٥٧	الْمُتَلَمِّسَةُ ٣٠٥
مَائِنٌ وَمِثَانٌ ١٧٣	الْمُتَبَدِّلُ ٢٧٧	الْمُتَلَوِّمُ ٣٠٥
الْمُبَادَةُ ٤٢	الْمُتَبَعِّرُ ٨٣	مُتَمَاحِلٌ ١٦٠، ٣٨٥
مَبَازِلُ ٤٩٢	الْمُتَجَرِّمُ ٤٨	الْمُتَمَلِّلُ ٤٦٨
الْمُبْتَرِكُ ٤٨١	الْمُتَجَرَّدُ ٢٧١	الْمُتَمَمُّ ٤٥٠
الْمُبْتَسِمُ ٤٦٩	الْمُتَجَعِّعُ ٩٠	مُتَمَهِّلٌ ١٦٠
الْمُبْتَلُ ١٦٣، ٣٧١	الْمُتَحٌ ٤٤٣	مُتَمَهِّلٌ ١٦٠
الْمُبْتَلَةُ ٢١١	مَتَحٌ يَمْتَحُ مَتَحًا ٣٠٠	مُتَمَلِّلٌ ١٦٠
الْمِبْدَانُ ٩٩	مُتَخَذَذٌ ٢٦٠	مَتْنٌ ٤٤، ٩٤
الْمِبْدَلُ ٤٩٢	مُتَخَذَذَةٌ ٢٦٠	الْمُتَنَاحِ ٧٥
مُبَرِّ ١٢٦	مُتَخَلِّجٌ ٣٧	الْمُتَهَجِّدُ ٤٦٧
مُبَرَّسَمٌ ٨٧	مُتَرَابٌ ٣٩٥	الْمُتَهَكِّمُ ٥٨
الْمُبَرَّغَشُ ٨٥	مُتَرَبٌّ ٦	مُتَهَمٌ ١٨١، ٣٥٢
الْمُبْرِنْدَةُ ٢٢٤	الْمُتَرَبُّةُ ٤٢٧	مُتَهَوِّزٌ ١٣٥
مَبْرُودَةٌ ٣٦٢	مُتَرَعٌ ٣٨٨	الْمُتَوَرِّكَةُ ٢٤١
مُبَرِّ ١٢٦	مُتَزَمِّلٌ ٤٩٦	مَتَى ٤١
الْمُبْزِي ١٢٦	الْمُتَسَرِّعُ ١٥٦	مُتَمِّمٌ ٢٣٦
مُبَشَّرٌ ١٣٣	مُتَسَّعٌ ١٨٣	مُتَافِلُونَ ٤٨٤
الْمُبْطَنُ ٤٦٨	الْمُتَطَوِّلُ ١٤٦	الْمُتَبِّ ٨٢
الْمُبْطِنَةُ ٢١٧	مَتَعَ ٣٠٩، ٣٠٨	مُشَبَّحٌ ٤٧
مُبِلٌّ ١٣٣	مُتَعَتَهُ ١٩٨	الْمُتَبِّرُ ٦٩، ٢٨٧
مُبْلَسَمٌ ٨٧	الْمُتَعَجِّلُ ٤٢٦	مَشْبُورٌ ٤٠٩
مُبْلَطٌ ١٦	الْمُتَعَلِّقُ ١٩	مُثَدَّنٌ ٩٧
مُبْلَطٌ ١٦	الْمُتَعَرِّفُ ١١٢	الْمُثَدَّنَةُ تَثْدِيئًا ٢٥٤
الْمُيِّنُ ١١٠، ٣٢٦	الْمُتَعَسِّمُ ١١١	مُثَرِّ ٥
مُبْهَمٌ ١٢٣	الْمُتَغَطَّرِسُ ١٥٨	مَتَعَتْ مَتْعًا ٢٠٨
مَبُولَةٌ ٢٦٩	الْمُتَفَجِّسُ ١٠٩	مُثَفٌّ ٢٥٨
مُبَيِّنًا ٢٠١	الْمُتَفَخِّزُ ١٠٩	الْمُثَفَّاءُ ٢٥٨
الْمُتَازِفُ ١٠٣، ١٦٣، ١٦٤	مُتَفَيِّقٌ ٣٨٩	مُثَقَّى ٢٥٨

مُفْهِمٌ ٢٥٨	مُجَرِّدٌ ١٥٩	مُجِبٌّ وَمُحِبٌّ ٣٣٨
مَثَلٌ ٤٣٦	المَجْرَى ٣٣١	مَحْبُوبٌ ٣٣٨
مَثَلٌ مَثَلٌ ٤٣٦	المُجَرِّى ١٢٠	المَحْبُوكُ ٤٠٢، ٤٨٦
مَثْمُودٌ ٢٠	المِصْبَعُ ١٣٧، ١٥٦	مَحْبُوكَةٌ ٤٨٦
المَثَاءُ ٢٥٣	مُجْعٌ مَجْعًا ١٣٧	المَمَحْتُ المُمَحْتُ ١٣٣
مِثْنَاتٌ ٢٣٦	المَجْعَةُ ٢٤٤	مُحْتَاجٌ ١٤، ٤٢٠
مِثْنَى ٤٣٦	المُجْفَرُ ١٦٤	المُحْتَجِزُ ١٦٠
مَجَازٌ ٣٤٤	المَجْفُورَةُ ٣٥١	مُحْتَدٌّ ١٨٣
المَجَازِمُ ٣٨٨	المُجْلِجُلُ ١٥٠	مَحْتَدٌ صِدْقٍ ١١٣
مَجَازَةٌ ٣٤٤	مُجْلِجُمُونَ ٣٨	المُحْتَلِمُ ٢٨٩
مَجَازَةُ الطَّرِيقِ ٣٤٤	المُجْلَفُ ٢١	المُحْتَرِسُ ١٥٨
المَجَاعَةُ ٢٤٤، ٤٧٠	المُجْلَلَةُ ٢٩٢	المُحْتَشِدُ ١٤٦
المَجَامِعُ ٢٤٩	مُجْمِدٌ ٥٢، ٥٣	المُحْتَشِي ٣٧
مَجَامِعُ الرِّبَلَاتِ ٢٧	مَجْمَعٌ ٢٤٩	المُحْتَبِكُ ٩٥
المُجَامِلُ ٤٢٢	المِجْنُ ٤٨٥	مُخْتَبَةٌ ٦٥
مُجَيِّاةٌ ٢٦٣	المُجْنَأُ ٢٥٧	المَحْجَرُ ٤٩٣
المَجْبَةِ ٣٤٣	مَجْنَبٌ ٨، ٤٧٥	المُحَجَّنُ ٨٥
مُجَحَّنٌ ١٦٥	المُجَنَّبَةُ ١٨٤	مِجْحَنٌ مَالٍ ٤٤٨
المُجَحَّنُ إِجْحَانًا ١٠٣	المُجَنِّحُ ١٦٦	المَحْجَنَةُ ٣٤٤
مُجْلِبَةٌ ٢٢	المَجْهُودُ ٣٣٥، ٤٢٤	مَحْجُوجٌ ٤١٧
مَجْدَتْ تَمَجِيدًا ٣٢١	مَجُوثٌ ١٢٩	المُجْدُّ ٢٥٨
مَجْدَرَةٌ ٣٧٥	مَجْوعَةٌ ٤٧٠	مُحْدَلَمٌ ٣٨٩
مَجْدُوفٌ ١٩٣	مَجُوفٌ ١٢٩	مُجَرٌّ ٣٣٥
المَجْدُولُ ١٥٠	المِجْوَلُ ٤٩١	المُحَرَّمُ ٩٩
مَجْدُولَةٌ ٢١٦	مَجْوَرَتْ ١٢٩	المُحَرَّنَجِمُ ٣٩، ٤٧
المَجْدَامَةُ ١٢٣	المَجْوُوفُ ١٢٨، ١٢٩	مُحَرَّنَجِمُهَا ٤٧
مُجْدَرٌ ١٦٣، ١٦٦	مَحٌّ ٣٨٤	مَحْرُوقٌ ٨٤
مُجْدَرَةٌ ٢٢٤	مَحَاحٌ ١٧٣	مَحَزَمًا ٢٦٤
المَجْرُ ٣٤، ٣٥، ٢٤٥	مُحَاشٌ ٤٥٣، ٤٧٩	مَحْصٌ ١٩٢
مُجَرَّدٌ ٣٨٧	مَحَاقٌ ٢٨٩، ٢٩٣، ٢٩٤	المُحْصَفُ ١٩٣، ٤٨٦
المُجَرَّسُ ١٢٧، ٣٨٧	مُحَافَةٌ ٢٨٩	مُحْصَنَةٌ ٢٢٠
المُجَرَّفُ ٢١، ١٠٤	المَحَالَةُ ٢٥١، ٤٥٢	المَحْضُ ٤٨، ٢٨٣
مُجَرَّمٌ ٢٩٤	المُحَامِلُ ٤٢٢	مُحْظَرٌ وَمُحْتَظَرٌ ٦٦
مُجَرَّمَةٌ ٢٩٤	المُحِبُّ ٤٧٦	المُحْظَنِيُّ ٦٠

مُحَرَّنِيْق ٥٩	مِدْعاس ٢٠٢	المُحَظَّنْبُ ٥٩ ، ٤٨٤
المُحَرَّنَشِيمُ ١٠٤ ، ١١٠	مِدْعَاة ٤٥٦	المَحَق ٢٨٩
مُحَرَّنَظِيمُ ٥٩ ، ١٠٩ ، ١١٠	مُدَعَّر ١٥٤	مَحَقْدُ صِدْق ١١٣
مَحْسُوسٌ ١٤٣	المُدْعَس ٤٥٤	مَحَك مَحَكَا ٥٨
مَحْسُوبٌ ٤٧٦	مَدْعوسٌ ٣٤٢	مَحَكْدُ صِدْق ١١٣
المُخَصَّر ١٤٩	مَدْعوقٌ ٣٤٤	مَحَل ٢٢
المُخَصَّرَةُ ٤٤	المُدْعِي ٢١٧	المُحَلِب ٣٩
المُخَصَّل ٣٠٤	مُدَعَّر ١٥٤	مُحَلُولُك ١٥٥
المُخَضَّم ١٤٦	مُدَعَّر ١٥٤	المُحَمَّمَات ٢٩٢
مَحَطَّ يَمَحُطُ وَيَمَحُطُ مَحُوطًا ٨٩	مُدْنَاة مُدْنَات ٤٧	المُحَوَّل ٢٣٥ ، ٤٠٦
مُخَف ١٦	مُدْنَفَة ٤٧	المَحْنِيَة ٤٠٩
مُخَفِّق ١٦	المُدْقِع ١٧١	المَحْو ٢٩١
المُخَل ١٤	المِدْلَظ ٩٦	المُخَوِّج ١٤ ، ٤٢٠
مَخْلَقَة ٣٧٥	المُدْلَة ١٣٥	مُخَوِّقِل ١٩٤
مَخْلُوجَة ٦٧	المُدْلَة تَدْلِيهَا ١٣٨	مُحَوَّل ٢٢ ، ٢٣٥ ، ٤٤٢
مِخْماص ٤٩٦	مُدْلَهْمَة ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣١٣	المِخْيَاض ٢٤٠
المَخْمَصَة ٤٧١	المُدْنَف ٤٧٣	المَحِيص ٢٠١
المَحْن ١٥٩ ، ١٦١	مُدْنَفَة ٨١	مَحْيُوسٌ ٣٤٨
المِخْنَقَة ٢٩٠	مُدْنَفَة ٨١	المُخ ١٩٧
مَدَّ النَّهَارِ ٣٠٩	المِدَّة ٧٧ ، ٣٢١	المَخَاصِر ٤٤
المَدَاعِيس ٢٠٢	مَدَهْتُهُ أَمْدَههُ مَدَّهَا وَمِدَّهَةً ٣٢١	المَخَاض ١١٠
المُدَالَاة ٥٤	مُدَوْمَة ٤٧٥	المَخَاوِيس ٤٩٦
المُدَام ١٦٩ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦	مُدَوِيَّة ٤٧٥	مَخْبِيَّة ٢٦٩
٢٧٣ ، ٣٦٠	مُدَيْت ٤٦٣	مُخْنَال ١١٢
المُدَامَة ٢٦٥ ، ٢٦٦	مَلِيد ٢١٦	مُخْتَر ٨٠
مُدَجَّج ٤٣٨	مَلِيدَة ٢١٦	مُخْتَل ١٠٤
مُدَح ٣٢١	مَلِيئَة ١٨٢	المُخْتَلَق ١٤٨
مَدَحْتُ أَمْدَحُهُ مَدَحًا وَمِدَحَةً ٣٢١	المَدَاخِر ٤٧٥	مُخْتَلَقَة ٢١٨
المَدْحُول ١٠٤	المَدَالَة ١٤٦	المُخْتَلِي ٧٥
المِدْرَة ١٢٤	مُدَبَّب ١٩٩	مُخْتَر ٨٠
مَدَش ٤٨٤	مَدَحَر ٤٧٥	المَخْج ٢٦٤ ، ٤١٤
مَدَشْنَا ٤٨٤	مَدَر ٨٤	مُخْدَرْف ٣٨٩
مَدَشَّة ٤٨٤	مَدَر ٨٤	المُخْرَع ٢٥٠
مَدَشُوا ٤٨٤	مَدَرَتْ ٨٤	المُخْرِجَة ٢١٥

المذروان ١٩٢	مَرَج ٤٠٢	مَرَعَم ٢١٨
مِذْكَار ٢٣٦	المُرَجَج ٣٦، ٣٠٠	مَرَعُوس ٨
المُذَكَّر ٢١٩، ٢٣٦	المُرَجَّل ١٠٥	مُرَقْل ١٩٥
مَذِل ١٤٥، ١٤٦	المِرْجَم ١١٢	مَرَق ٨٩، ١٧٩
مَذَل ١٤٦	مَرْجُوسَة ٦٥	مُرَقَد ٣٤٤
المَذَلَّة ٤٦٣	مَرْجُول ٩٠	مَرَقَة ١٧٩
مَذِلُون ١٤٦	مَرْجُونَة ٦٥	مَرَقَة مُتَحَيَّرَة ٤٧٥
المَذْمَر ٨٤	مَرَحَبًا وَأَهْلًا ٤٣٣	المُرْكَب ١١٣
مَذْمَرُهُ ٨٤	مَرِحت تَمَرُح ٤٦٦	مُرْكُح ١٠
مَذْمُوم ١٧٩	المَرَحَى ٣٧	المُرْكَنَة ٥٠
المُذِيد ٢٠٩	المَرِخ ١٤٥	المَرْمَارَة ٢١٤
المَر ١٠٥	مِرْخاء ٦٤	المَرْمُورَة ٢١٤
مُرَاء ١٤٧	المَرِخَة ١٦	المَرْمُوس ٢٠٠
المَرَاءَة ١٠٤، ١٥٠، ٣٢٢	مُرْدَم ٣٨٤	مَرِن ١١٧
مِرَاءَة الْمُضَيَّر ٢٣٩	المَرْدُودَة ٢٥٨	مِرَة ١٣٢
مَرَأِي ٤٩٩	المَرْدُول ١٤٣	المَرْهَف ١٠٧
المَرَايِض ١٧	مُرَز ١٠	المُرْوَة ١٤٧
المَرَّاح ١٨٧	مَرَزَتْ ١٣٣	مَرُوح ٣٦٢
مَرَاحًا ١١٦	مَرِس ٣٣، ١١٧	مَرُوحَة ٣٦٢
مَرَاحَة ١١٦	مَرِسُ الْقَوَى ٤٤٤	مَرُوحَة ٣٦٢
المَرَاخِي ٦٤	المَرِسِين ١٤٩	مُرُودَكَة ٢١٥
المُرَادَاة ٥٤	المَرَسُوس ٢٠٠	المُرُؤُل ٤٧٦
المِرَار ١٦٠	مُرِش ٤٧٩	المَرِي ٣٤٠
مِرَاسُ الْحَرْب ٤٠٨	مَرَضٌ وَأَمْرَاض ٨٠	مَرِيَّة ١٤٧
مُرَاسِل ٢٥٩	المُرَضَّة ٥٢	المَرِيز ١٣٣
مِرَاضٍ وَمَرَضَى ٨٠	مَرَضَى ٨٠	مَرِيش ١٩، ٣٥٥
المَرَاغَم ١٤٩، ١٨٣، ٢١٨	مُرَط ١٥٨	مَرِيض ٨٠
مَرَانِي ٤٩٩	مُرْعَبِل ٤٥٤	مَرِيضَة ٨٠، ٢٨٣
المُرْبِج ٢٧٤	المُرْعَث ٤٨٨	مَرِيع ١٣٩
مَرِيض ١٧	مَرِعة ١٢	مَرِيْمُه ٣٩٨
مَرِبَّع ٤٣٦	مَرْعُوب ١٢٨، ٣٨٩	مَرِيثُون ١٤٧
مَرْبُوع ٨٧، ١٦٥	المَرْعِي ٦٥	المِر ٧، ٢٦٨
مُرْتَبَد ٢٨٢	المُرْغَاذ ٨١	المَرَادَة ٤٢٦
مُرْتَبِع ١٣٥	مُرْغَب ٨	مَرَج ٢٧١

مَسْعُورٌ ٤٧٠	المُسْتَحَقَب ٢٧٤	المُرَجَّح ٣٧٥
المَسْعِيَّةُ ٤٧٠	مُسْتَحَقِي الحرب ٣٥٢	مُرَحَلَفٌ ٣٨٩
المُسْنَعُ ٤٧٦	المُسْتَرَادُّ لِيُثْلِهَا ٢٢٠	المِرْخُ ١٩٧
المُسْفَرُّ ٩٥، ٩٦	المُسْتَرْعِفَاتُ ٢٠٠	المُرْدَاهَا ٢١٩
مَسْفُوعٌ ٤٠٣	المُسْتَرِيضُ ٣٩٣	مُرْدَهَى ١٠٩
المَسْكُ ٢٥٧	المُسْتَشْكِدُ ٣٨٠	مَرَرْتُ ١٣٣
مَسْكَةٌ ٤٨٧	المُسْتَصْعِدَّة ١٩٠	مَرَرْتُهُ ٣٨٨
المُسْكِرُ ١٧١، ٢٧٤	مُسْتَضْرِعٌ مَا دَنَا ٤٨١	المُرْعَفَرُ ٤١٧
المُسْكِينُ ١٤	المُسْتَعِيرَةُ ٢٣٨، ٢٣٩	مُرْعَةٌ ٤٥٢
المُسْلَبَةُ ٢٥٩	مُسْتَقِيضٌ ٢٥٣	يَزِقُ ٣٨٤
المُسْلَسَلُ ١٨٨، ٤٨٦	المُسْتَقَّةُ ٤٩٧	مَرَقَهُ ١٧٩
المُسْلِمُ ٨٢، ١٠٤	المُسْتَقَى ٣٨٨	مُرَلَّجٌ ٢١، ١٤٢، ٣٨٢، ٤١٩
مَسْلُوسٌ ١٣٥	المُسْتَكْفَةُ ٣٨	مُرَلَّمٌ ١٦٣
مَسْمُومٌ ٢٨٠	المُسْتَكِينُ ٢٠٤	مُرْنَدٌ ٤٨٦
المُسْنَدُ ١٤٣	مُسْتَلَبٌ ١٣٥	المُرْنَةُ ٣٠٣
مُسْتَظِلٌّ ١٦٠، ١٩٤	مُسْتَلْتَمٌ ٤٣٨	المُرَّةُ ٢٦٥، ٢٦٨، ٢٧٦
مُسَهَّمٌ ٤٩٧	المُسْتَتَّة ٢٩	الْمِزْهَرُ ٣٣
مَسُودٌ ٨٤	المُسْتَهَاضُ ٨٣	مَزْهُوٌّ ١٠٩
مَسُوسٌ ٤١٣	المُسْتَوَهْلُ ١٢٧	المُزَوْرِكَةُ ٢٢٣
مَسْرُوفٌ ٣٨٧	المُسَجَّفُ ٢٢٢	المَزُودُ ١٣٠
المُسِي ١٩٣	مَسَحَ يَمْسَحُ مَسْحًا ٢٦٤	مَزُودَةٌ ٤٩٢
مُسِي سَبْعَ ٤٥٧	مُسَخَنِكٌ ١٥٥، ٣٠٣	المَزِيرُ ١٣٣
مِسِيَاغٌ ٣٩٥	المُسَخَنِكَةُ ٢٩١	المَزِيرَةُ ٢١٥
المُسِيْفُ ١٥	المَسْحُوتُ ١٧٠، ٤٧٠	مَسَاءٌ ٢٩٥
مَسِيكٌ ٥٠	المَسْدُ ٩٦، ٢١٦	المُسَابِيءُ ٢٦٧
المُسِيمُ ١٠٨	مُسْلُوفٌ ٣١١	مَسَاكَةٌ ٥٠
المَشَاءُ ٧	المُسْرَجُ ١٤٩	المُسَانَاةُ ٥٤
المَشَاوِرُ ٤٢٦	المُسْرَدَةُ ١٩٠	المُسَاهَلَةُ ٥٤
المِشَانُ ٢٤٥	مُسْرَهْدٌ ٢١٥	المَسَاوِفُ ٣٨٧
مُشَاهَلَةٌ ٦٨	المُسْرَهْدَةُ ٢١٥	المِسْبَارُ ٣٩٩
المَشَاوِي ٤٥٤	المَسْرُودَةُ ٣٧١	المِسْبَكُ ١٢٥
المُشَايِحُ ٩٩	مُسْعِدٌ ٣٢٦	المُسْبِيَّةُ ١٣٥
المُشْبِلَةُ ٢٥٩	المُسْعَرُ ١٢٢	المُسْتَأَسَّ ٣٨٠
المُشْبُوبُ ١٥٠	المُسْعَطُ ٢٥١	المُسْتَأْوَرُ ٢٠٢

المَشْبُوح ١٦٠ ، ٢٠٠	المُسَيِّعُ ١٢٣ ، ١٦٨ ، ٣٠٥	مُضَرَّجٌ ٣٤٧
مَشْبُوحُ الْعِظَامِ ٩٧	مُسْنَمٌ ٣٥٣	المَضْغَةُ ١١٦
مُشِيَّةٌ ٢٥٩	مِشْيَةٌ ١٨٨	المَضْفُوفُ ٢٠
المَشْنَاةُ ٤٥٦	المَصَادُ ١٩٥	مَضْمَضٌ ٤٦٧
المُسْتَوِي ٤٥٣	المُصَادَاةُ ٥٤	المُضْهَبُ ٤٥٣
مُشْجِمٌ مُلْجِمٌ ٤٥٥	المُصَايِصُ ٩٦	مُضِيْعٌ ١٢
المُشْرِفُ ٤٠٢	المُصْبَحُ ١٩٨	المَطَا ٤٢٤
المُشْرِفَةُ ٢٠٣	مُصَحَّبٌ ٤٦٣	المُطَبَّعَاتُ ٢٠٨
المَشْرِفِي ٤١٠	المُصَدِّقُ ١١٠ ، ١٦٩	المَطْعُ ٣٩٣
المَشْرِيقُ ٢٨٤ ، ٣١١ ، ٣٥٣	مَصْدَةٌ ٣٥٨	مَطَحَ يَمْطُخُهُ مَطْحًا ١٧٨
المَشْرِيقَةُ ٢٨٤	مِصْرٌ ٢٦	مُطَرٌّ ٥٩
المَشْرِيقَةُ ٢٨٤	مُصَرَّدٌ ٤١٩	مَطَرَ مُطَوَّرًا ١٩٩
المَشْرِيقَةُ ٢٨٤	المُصْرِمُ ١٦ ، ٤٣	المُطَرَّفُ ٤٩٧
مَشْرَةٌ ٨	المَصْرُوفَةُ ٢٧٢	المُطَرَّفُ ٤٩٧
المَشْطُونَةُ ١٩١	المُصْطَارُ ٢٦٥ ، ٢٦٩	المُطَرَّقُ ٢٣٣
المُشْعَشَعَةُ ٢٦٥ ، ٢٦٨ ، ٢٧٢	مَصِيعٌ ١٢٣	مَطْرَةٌ ٤٥٩
المُشْعَلَةُ ٣٤	مَصَّعٌ امْتَصَّعَ ١٩٩	المُطَرِّهٌ ١٤٨
مُشْعَلَةٌ ٣٤	المُصْعَبُ ١١٢	المَطْرُوفَةُ ٢٤٨
المُشْفِئُ ٢٣٦	المُضْعَرُّ ٢٠٠	المَطْرُوفُ ١٣٨ ، ١٣٩
المُشْفَرُ ١٤٩ ، ٤٢٦ ، ٤٨٥	المِصْكُ ٩٥	مُطْفِلٌ ٣١١
مُشْفِقٌ ٣١١	مَصَلٌ ٢٤٨	المُطْلَخِمُ ٣٠٣
مَشْفُوءٌ ٢٠	مَصَلٌ يَمْصُلُ ١٠٢	مُطْلَخِمَاتٌ ٣٠٣
المُشْفِي ٨٢	مَصَلَتْ ٢٤٨	مُطْلَخِمَةٌ ٣٠٣
المِشْقَصُ ٣٨٠	مَصْلُوبٌ ٨٨	مَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ ٢٨٤
المُشَلَّلَةُ ٢٦٠	المَصْلِيُّ ٤٨٠	المُطْلَنفِي ٥١
المَسَمٌ ٤٦٩	مُصَمِّقٌ ٢٨٠	مَطْلَةٌ ٣٩٢
المُشْمَعِلُ ٢٠٧	المُصِنَّ ١٠٩	المُطْمَجِرُ ٣٨٩
المَشْمَعَةُ ٢١٧	المَصْنُوعَةُ ٢١٥	مُطَهَّرٌ ٣١١
المُشْطُ ٤٧٩	المُضْهَبُ ٤٥٣	المُطَهَّمُ ١٤٩
المُشْهَرُ ٤٦٩	مَضَاغٌ ١٨٤	المَطْيُ ٩٥ ، ١٩٨ ، ٣٢١
مِشْوَى ٤٥٤	مُضَبَّرٌ ٩٧ ، ٤١٧	مَطْيَةٌ ٢٦٩
مَشَى ٧ ، ١٨٨	المَضْبُوحُ ٥٢	المَطِيطَةُ ٣٩٢ ، ٣٩٣
المُشَيَّا ١٦٨	مُضَحٌ ٣١١	المَطِيطَةُ ٥٢ ، ٩٥ ، ١٩٨ ، ٣٢١
مُشِيْعٌ وَمُشِيْعٌ ٣٢٤	مُضِرٌّ ١١ ، ٢٣٩	المِظَاظُ ٢٤٠

مُظْلِمٌ ٣١١	المُعْرِقَةُ ٢٧٢	مَعْنَاهُ ٨١
مُظْلِمَاتٌ ٣٠٤	المَعْرُوفُ ٢٣٨، ٢٢٠	مَعْنَاهُ ٨١
مُظْلِمَةٌ ٣٠٤	المِعْزَابُ ٧	مَعْنَاهُ قَوْلُهُ ٤٠٥
مُظْهِرٌ ٣١١	مِعْرِقَةٌ ١٩٩	المُعْتَسَةُ ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٥٩
مُظْهِرًا ٣٠٩	المَعَصُ ٩٣	مَعْنَةٌ ١٩، ٣٥٥، ٤٦٢
مُظْهِرًا ٣٠٩	المُعَصَّبُ ١٥، ٣٨٠	مَعْنِي قَوْلُهُ ٤٠٥
المَعَاذِرُ ٢٢٧	مَعَصَتْ رِجْلُهُ ٩٣	مَعْنَى قَوْلُهُ ٤٠٥
المَعَارِفُ ٢١٩	المُعَصِرُ ٩٣، ٢٢٨، ٣١١	المُعَوِّزُ ١٤، ٣٨٤
مَعَاوِزٌ ٣٨٤	المَعْصُوبُ ١٥٠	مَعِيْقٌ ٣٤٤
المُعْبَرَةُ ٢٥٦	مَعْصُوبَةٌ ٢١٦	المَعِيْقَةُ ٢٥٤
مَعْبُودًا ٣٤٦	مِعْصَدٌ ٤٨٧	مَعِيْنٌ ٤٠٣
المُعْتَبُ ١٨١، ٣٣٠	المُعْضِلُ ١٠٥، ٢٣٣	مَعْيُونٌ ٤٠٣
المُعْتَرُ ١٥، ٤١٨	مُعْطِشٌ ٣٣٥	المَعَايِنُ ٢١٩
المُعْتَرِمُ ١٩٢	المَعْطِنُ ٢٤٩	المُعَاذِرُ ٤٦٣
المُعْتَفِي ٢٢٤	المُعْظَمُ ١٩٩	المَعَارِيْدُ ٧٠
المُعْتَفَةُ ٢٦٥، ٢٦٦	المُعْظَمُ ١٩٩	المَعَاوِزُ ٤٧٠
مُعْتَكِرُ الْقِتَالِ ٣٧	مَعَيَّ مَعَقًا وَمَعَاقَةً ٣٤٤	المُعَالِيَةُ عَلَى الْأَمْرِ ٢٥٣
مُعْتَلٌ ٩٨	مُعَيَّ وَعُقُوقٌ ٣١٢	مَعَاوِيرُ ١٢٢
مُعْتَنَزٌ ١٨٣	مَعْقُولٌ ٣٥٨	مَعْنٍ ٢١٩، ٢٤٩
المُعْتَنِزُ ١٨٣	مِعْكَاءٌ ٤٧	مُعْتَرَّةٌ ٤٩٢
مُعْتَلَبٌ ٤٧٦	المَعْكُوسُ ٣٨٧	المُعْتَلُّ ٣٣٦
مُعْجَزَةٌ ٢١٣	المَعْلُ ٢٠٨	مُعْتَلِمٌ ٢٧٤
مَعْجَمَةٌ ٣٨٧	مُعَلَّسٌ ٣٨٧	مُعْتَمَرٌ ٤٧٧
مَعَدٌ ٣٧٨	مُعْلَنَدٌ ١٨٣	المُعْدُ ١٦١، ٢١٩
المُعْدِمُ ١٤	مُعْلَنَكِسَةٌ ٣٠٥	مُعْدٌ وَمُسْمَعِدٌ ٥٥
المُعْدِينُ ١٨٦، ٣٢٥	مَعْمَانِيَّةٌ ٢٨٠	مَعْدَاةٌ ١١٦
المُعْدِي ١٢٠	مُعْمَسَاتٌ ٣٠٧	مُعْدِرَةٌ ٣٠٢
مُعْدَرٌ ٤٥٦	مَعْمَعٌ ٢٤٧، ٢٤٨	مَعْدِي ١١٦
مَعْدِرَةٌ ٢٢٧	مَعْمَعَانٌ ٢٨٠	المُعْدِي ١٩٣
المُعْدَلَجَةُ ٢١٥	مَعْمَعَانَةٌ ٢٨٠	مُعْدٌ ١٩٣
مُعْدُورٌ ٤٥٦	مَعْمَعَانِي ٢٨٠	المُعْرَبُ ١٥٣، ٣١١، ٣٥٣
مَعْرٌ ١٧	مُعِينٌ ٣٥٢	٣٨٩
مَعْرٌ ١٧	المِعْنُ ١٠٩	مَعْرِيَانٌ ٣٠٠
مُعْرِقٌ ٣٥٢	مِعْنٌ مِتَّيْحٌ ١٥٧	مَعْرِيْهَا ٢٨٥

مُغْرود ٧٠	المُقَضَّاجُ ٢٥١	المُقَرَّم ٦٠
مُغْزَل ٤٧٠	المُقَضَّاةُ ٢٦١، ٢٦٢	المُقَرَّنِشِعُ ٥١
المَغْزَى ٣٦	مَقْفَر ١٥	المَقْرُوطُ ١٣٣
المَغْسُ ٨٦	مُفْلِق ٩١، ٤٧٦	مِقْرَى ٢١، ٢٧٨
المَغْسُ ٨٦	المَقْلُولَةُ ١٧٩	المُقَسَّم ١٤٩
مَعَسِي ٨٦	المُفْتَق ٢١٢	المُقَسَّن ٩٦
مَغْضُورٌ ٨	مُقْتَن ٢٤٤	المُقَصَّد ٨٢
المُغْلَتُ تَغْلِيئًا ٧٣	المُفْتَنَةُ ٢٤٤	المُقَصَّدَةُ ٢١٢، ٢٢٤
يَغْلِيْمٌ ٢٧٤	المُفْتَنَةُ ٢٤٤	مُقَصِّرٌ ٣١١
المُعْمَر ١٠٢	مُفْهَقٌ ٣٨٩	المَقْطَبُ ٢٧١، ٣٢٢
المُعْمُوز ٤٨٣	المُفَوِّ ٤٣٤، ٤٩٧	المَقْطَرَةُ ٤١
مَعْيِي عَلَيْهِ ٨٤	المُفَوَّةُ ٤٨٤	مَقْطَها يَمَقْطَها وَيَمَقِطُها مَقْطًا ٨٩
المِغْوَارُ ١٢٢	المُفَوَّرُ ١٢٧	مُقَعَّرٌ ١٩٤
مُعِيبٌ ٣١١	المَقَّاءُ ٢٥٣	المُقَلُّ ١٤، ١٦
مَعِيَّها ٢٨٥	المُقَابِلَةُ ٤٤٣	المِقْلَاتُ ٢٣٣، ٢٣٩، ٣٣٣
مُغِيلٌ ٢٣٤	المُقَارَضَةُ ٦٨	المَقْلَتَةُ ٢٣٣، ٣٣٣
مُغِيلٌ ٢٣٤	المَقَارِي ٢١	مُقْلَحٌ ٣٨٧
المَقَارِشُ ٣٤٠	المَقَالِيَتُ ٢٣٩	مُقْلَصٌ بِشَلِيل ١٦١
المُفَارَةُ ٣٣١	مُقْتَلٌ ٣٤٠	المِقَمُّ ١٧١
المُفَاضَةُ ٢٥٣	المُقْتَر ١٤	مُقْمِرَةٌ ٢٨٧
المَفَارِقُ ١٥	مُقْتَرَفَةٌ ٤٨	المِقْتَبُ ٣٣، ٣٥
المُفَانَاةُ ٥٤	المُقَحَّم ٢٥١	مُقْتَعٌ ٤٣٩
مُفْتاقٌ ١٤	مُقَدَّحَةٌ ٤٦٤	مَقْهَاءٌ وَمَقْهَاءُ ١٥٣
مُقْجِرٌ ٣١١	المُقَدَّم ١٢٢، ١٢٣، ١٢٨، ٢٥١	المُقْهَقَةُ ٢٠١
مُقْجِمٌ ٣١١	مُقَدَّمُهُ ٤٨١	مَقِيلًا ٣٠٩
المُقَدَّم ٤٥١	مَقْدُورٌ ٤٧٥	المَكَارِسُ ٣٩٢
مُقْرِجٌ ٢٠، ٢١، ١٥٩	مَقْدُوعٌ ٤٠٨	مِكَاسٌ ٦٤
المُقْرِحُ ٢٠	المُقْدَحِرُ ١٥٦	مُكَامَةٌ ٢٦٤
مَقْرَشٌ ٣٤٠	المَقْدِي ٤٠١	المُكَنَّتِ ٤٨١
مُقْرِشُهُ ٤٤٦	المُقْرِشَةُ إِقْرَاشًا ٦٩	مُكَيَّرٌ ٥
المُقَرَّطُ ٣٨٨	مُقَرَّطٌ ٤٨٨	مُكَيِّدٌ ١٦
مَقْرِيَّةٌ ٤٢٦	مُقَرَّطٌ ٥٩	مَكَدٌ يَمَكُدُ مُكُودًا ٣٢٥
المَنْسُولُ ١٤٣	المُشْرِفُ ١٤٢	المُكْدَمُ ٣٨٧
مُفَصَّلٌ ٤٨٨	المُتَرَقِّمُ ١٠٣	مَكْدَبَانُ ١٧٥

المَكْرُ ٢١١	مُكْرِد ٣٢٥	المَلَل ٢٠٤
المُكْرِدُ ١٩٩	مُكْبِتُونَ ٤٥٥	المَلَلَى ٢٠٤
المُكْرَدَس ١٦٧	مُكْتَب ٢٧٤	المُلَمَّعة ٥٥
المُكْرَس ٤٨٨ ، ٤٦٥	مُكْتَد ١٨٣	مُلَمَّمة ٣٤
المُكْرَسُ ٣٤٨	المَلِكُ ١٤٦ ، ٣٠٣	مَلَمَلَى ٢٠٤
مَكْرُوز ٩٧	مَلَتْ الظَّلَام ٢٩٥	المُلَهَّاجُ ٨١
المَكْسِر ١٤٥	مَلْثُوم ٢٧٧ ، ٤٥١	المُلَهَّب ١٦٧
مُكْعَب ٤٩٧	مِلْح ٤١٣	مُلَهَّلة ٤٨٥
المُكْفَر ٤٣٩	مَلَحَتْ ٤٧٧	مُلَهَّج ٤٧٦
مُكْفَهَر ٣٢٢	المِلْحَفَة ٤٩٣	المَلْهُوس ٩٩
المَكْمَكَة ٢٠٥	مَلْحُوب ١٠٥	المِلْوَاحُ ٣٣٥
المَكْمُورُ ٢٦١ ، ٢٦٤	مَلَّح ١٩٢	المَلَوَانِ ٣٦٥
مَكْمُورَة ٢٦٤	المَلْداء ٢١٢	مُلْوة ومُلْوة ومُلْوة ٣٦٦
المُكْتَب ١٥	مُلْدَم ٣٨٤	مَلِي ٢٩٩
مُكْهَمَل ٣٦٨	مَلَسَ ٣٠٣ ، ٣٢٨ ، ٤٧٢	مُلَيِّقة ٤٧٥
مُكُوذَن ٢٠٦	مَلَسَ الظَّلَام ٢٩٥	مُلِيل ٣١١
مَلْ مَلَالِك ٤٣٤	المُلْسَلَس ١٨٨ ، ٤٨٥	مُلِيل ٣١١
المِلْء ٣٨٨ ، ٣٩٠	المِلْطَى ٧٠	مَلِيلَة ٨٧
المَلْء ٣٩٠	المَلْع ٤٥٧	المُمَارَسة ٣٣
مَلَان ٣٨٨	مَلْع يَمْلَع ٤٥٧	المُمَاصعة ١٢٣
مَلَأْتُهُ أَمْلَأُهُ مَلَأًا ٣٨٨	المَلْعُ ١٣٥ ، ١٥٦	المُمَاطِلَة ٣١٣
مُلَام ٤٣٨	المُلْغَلُغ ٤٧٦	المُمْتَلَى ٣٨٨
مَلَأَى ٣٨٨	مُلْغُوس ٤٥٣ ، ٤٧٦	المُمْتَنِح ٣٩٥
مِلَأِيه ٣٨٨	مُلْفَج ١٦	مُمَجَلَة ٢٢
المَلَا ٢٥٠	المُلْفَج ١٦	مَمْدُودَة ٣٢١
المَلَاء ٢٨٧	المِلْفَقَة ٤٩٢	مُمَر ١٣٢
مَلَاءَم ٤٣٨	المَلَق ١٩٢	المِمْرَاض ٢٤٠
مَلَاءَة ٢٨٧ ، ٤٨٦	المَلَقَات ١٥	المُمَر ١٤٣
مَلَاَحَك ٩٧	مَلَقَه ١٩٢	مَمْسُودَة ٢١٦
مَلَا ٨٧	مَلَقَه مَلَقَات ٧٣	المُمْسَى ١٩٨
المَلَاهِس ١٦٩	المُلَقَى ٤٣٢	مُمْسَى لِيَتَيْن ٢٩٥
مَلَاوَة ٣٦٥	المُلْك ٢٧٠	مُمْسِيًا ٢٩٥
مِلَاوَة ٣٦٥	المَلْكَعَان ٥١	المَمْشُوق ١٠٧
مَلَاوَة ٣٦٥	مَلَكْنِي ٨٦	المُمْصِل ٢٣٣

الْمَمْصُوصَةُ ٢٦٠	الْمِنْدَاصُ ٢٤٥	مَمَّ يُمُّهُ مَتًا ٣٣١
مَمْعُوسٌ ٨٦	مَمْدُوحَةٌ ١٨٣	مَمْنَحٌ ٣٤٢
الْمَمْكُورَةُ ٢١١	الْمَمَزُ ١١٨	الْمَمْهُوشُ ١٠٧
الْمُمْلِطُ ١٥	مُمَزَفٌ ٢٧٥	الْمَمْهُوكُ ٨١، ١٢٢
الْمُمْلِئُ ١٥	الْمَمَزُوفُ ١٢٨، ٢٧٥	الْمَمْهُومُ ١٧٠
مَمْنُونٌ ٤١٩	الْمَمْسِيرُ ٣٤، ٣٥	مَمْنَالٌ ١١٧
الْمَمْنُ ٤٥	الْمَمْسَرُ ٣٥	مَمْنَالُهُم ١٣
مِنْ خَيْرٍ مَطْلَبٍ ٣٩٦	مَمْسَفٌ ٣٨٧	الْمَمْنُونُ ٤٥، ١٢٧، ٢٣٩، ٣٣١
مُنَانًا ١٢٨	مُمَشِبًا ٤٩٧	مُمِيتٌ ١٦٢
مُنَانَاةٌ ١٢٨	الْمُمْنَصَرَفُ ١٩٤	مُمِيرَةٌ ٤٩٤
مُنَانِيٌّ ١٢٨	مُمْصِلُ الْأَلِّ ٢٩٠	الْمُمْنِيفَةُ ٢١٢
مِنَا ٢٨٤، ٤٥١	الْمُمْنَضِبُ ٢٠٢	الْمُمْنِئُ ١٠٢، ٣٣١
الْمُنَاخُ ٥٢	مُمْنَضَمٌ ١٠٤	الْمَمَهَا ٢٥٠
الْمُنَاخِرُ ٤٤٠	مُمْنَطَفٌ ٤٨٨	الْمُمَهَايِذَةُ ٢٠٢
مُنَاسِفٌ ٣٨٦، ٣٨٧	الْمُمْنَطِقُ ١٨٠، ٤٩٢	الْمُمَهَايَةُ ١٢٧
الْمُنَاعِمَةُ ٢١٥	الْمُمْنَعَطُ ٤٥٢	الْمُمَهَاجِرُ ٩٤
الْمُنَاكِرُ ٢٢٧	الْمُمْنَاصُ ٢٤٥	الْمُمَهَاوِي ٢٠٢
مَنَانَةٌ ٢٣٩، ٢٤٠	مُمْنَرَّتٌ بِالْمَرْأَةِ ٢٣٤	مُمَهَاوِي ٢٧٣
الْمُمْنِئُ ١١٣، ٢٠١	الْمُمْنَقَلُ ٤٥٧	مُمَهَاوِي ٢٧٣
مُمْتَضِدٌ ١٨٣	مَمْنُوضٌ ٨٨	الْمُمَهَّجُ ٢٦٠
مُمْتَكِنًا ٧٦	مَمْنُوقَةٌ ١٢٧	مُمَهَّلَسٌ ١٣٥
مُمْتَكِنٌ ٢١٨	الْمُمْتَقِضَةُ الْحَشَا ٢٣	مُمَهْجَرٌ ٣١١
الْمُمْتَمَى ١٦١	مُمْتَقِيلٌ ١٩٤	مُمَهْجَرَاتُ ١٨٠
مُمْنَجِدٌ ٣٥٢	مُمْنَقَحٌ ٣٨٧	الْمُمَهْدَبُ ٣٧٣
الْمُمْنَجِدِلُ ٤٦٨	الْمُمْنَقَضُ ١١٢	مُمَهْرٌ ١٨٤
مُمْنَجِدٌ ٣٨٧	مُمْنَقَطَعُ الشَّعْ ٢٩١	الْمُمَهْرَاءُ ٤٥٤
الْمُمْنَجِيفُ ٣٢٨	الْمُمْنَقَلَةُ ٦٩	الْمُمَهْرَاتُ ١٨٤
الْمُمْنَجِنُونُ ١٨٩	مَمْنُوفٌ ١٠٤	الْمُمَهْرَاسِي ٩٢
الْمُمْنَحَبُ ٢٠٩	الْمُمْنَقَى ٣٤٣	مُمَهْرَدٌ ٤٥٤
الْمُمْنَحَصُ ٢٥٢	مُمْنَكِرٌ ٢٢٧	مُمَهْرَةٌ ١٨٤
الْمُمْنَحَةُ ٣٨٢	الْمُمْنَكُوبُ ٤٦٢	مُمَهْرِيٌّ ٢٠٢
مَمْنَحَهُ ٣٨٢	مُمْنَمِلٌ ١٧٥	مُمَهْرِيَّةٌ ٢٠٢
مَمْنَحَرٌ ٤٤٠	مُمْنَمِلٌ ١٧٥	مُمَهْرَزٌ ١٣٩
مَمْنُوبٌ وَنَجِيبٌ وَمُمْتَحَبٌ ١٢٧	الْمُمْنَةُ ٤٥، ١٥٠، ٣٣١	

المُهْلَك ٤٣٢	مُوجِبٌ ٣١١	مُؤْنِتٌ ٢٣٦
مَهْلِكٌ وَمَهْلَكٌ وَمُهْلَكٌ ٤٣٢	مَوْحِدٌ ٤٣٦	مُؤْنِقٌ ١٤٩
المَهْلَكَةُ ٢٣٤	مُؤْدٍ ٤٣٨	مَوْهِنٌ ٢٩٧ ، ٢٩٩
المُهْلَلُ ١٠٠	مُؤَدِّمٌ ١٣٣	المُؤْنِدُ ٣١٦
مُهْلَلٌ ٤٨٥	المُؤَدِّنُ ١٦٤	المُؤْدِ ٣١٦
المَهْلُوسُ ١٠٧	المُؤَدِّنَةُ ٢٢٢	المُؤْدُّ تَأْيِيدًا ٩٥
المَهْلُوسَةُ ٢٦١ ، ٢٦٠	المُؤَدِّنَةُ ٢٢٢	المُؤَيِّمَةُ ٢٥٨
مَهَنَ يَمَهَنُ مَهْنَةً ٣٤٦	مُؤَرَّبٌ ٤٥١	المَيَّاحَةُ ٢٠٩
المَهْنَدُ ٢٨٤	مُورِدَةٌ ٣٤٤	مَيِّتٌ ٣٢٧
المِهْنَةُ ٣٤٦	المُورِّمُ ٢٠٩	مَيِّتٌ ٣٢٧
مَهْوٌ ٢٧٢	مُورِدٌ ٨٨	مَيِّتَةٌ ٣٢٧
المُهْوَانُ ١٠٩	مُوزَكَةٌ ١٩٩	مِيدَاوُهُ ٣٤٣
مَهْوَةٌ ٢٧٣	مُوسَى ٢٧٤	المِيدْعُ ٤٩٢
المَهْوَى ٢٩٩	مُؤَصِّلٌ ٣١١	مَيِّدِيٌّ ٩٠
المِهْيَافُ ٣٣٥	مُؤَصِّلِينَ ٢٩٦ ، ٣١٠	مَيِّزٌ ٦٤
المِهْيَاضُ ٨٣	المُؤَصِّمُ ٨٠	مِثْرَةٌ ٦١
مَهْيَعٌ ٣٤٢	المُوضِحَةُ ٦٩	المَيِّسُ ٤٤٣
المَوَاتُ ٣٢٧	مَوْعُوكٌ ٨٧ ، ٨٨	مِيسَانٌ ٢١٨ ، ٢٨٩ ، ٤٦٨
مَوَادِعُ ٤٩٢	مَوْقِعٌ ٧٣	المِيسَمُ ١٤٩
المَوَارِدُ ٣٤٤	مَوْقَرٌ ٧٣	المِيشَمُ ٢١٩
المَوَاسِي ٢٧٣ ، ٢٧٤	المَوْقِعُ ٢٩٩	مَمَّصَتْ ٩٣
المُؤَافِقُ ١١٩	مَوْقُوفٌ ٤٠	مَيِّطٌ ٦٦
المُؤَبَّلَةُ ٤٨	مَوْقُومٌ ٤٦٠	المِيعَةُ ٢٨٣
المَمَوَاتُ ٣٢٧	مَوْكُومٌ ٤٦٠	المِثْقَرُ ٣٤٨
المَمَوَاتُ ٣٢٧	مَوْلَبٌ ٣٥	المِثْقُ ٥٦
المَمَوَاتُ ٣٢٧	المُؤَلِّفُ ١٥٨	المِثْلُ ١٠٢
مُؤْتَكٌ ٢٧٩	المُؤَلِّقُ ٣٦٠	مِثْلَبٌ ١٩٧
مُؤْتَلِفَاتٌ ٢٩٠	المَوْلَى ٢٢٧	مَيْلَكٌ ٣٧٩
المُؤْتَلِي ٧٥	المُؤْمٌ ٨٧ ، ١٥٦	مِثْنَاتٌ ٢٤١
مُؤْتَمِرٌ ٢٩١	المَمَوَاءُ ٢٢٧	مَمْتَةٌ ٣٧٥
المُؤْتَرِ ٢٣٣	مُؤَمَّرَةٌ ٦	
مَوْتَى ٣٢٧	المُؤْمِسُ ٢٤٩	
المُؤْتَقُ ٩٧	المُؤْمِسَةُ ٢٤٨ ، ٢٤٩	النَّادِي ٣١٣
مُؤْتَلٌ ١١	مُؤْمِقٌ ٣٣٩	النَّاطِلُ ١٣٣

التَّالَانُ ١٨٨	الناشئ ١٦٢	نائله ١٤٧
التَّانَا ١٢٨	ناصع ١٥٥	نائم ٤٦٨
تَانًا يُنَانِي مُنَانَةً ٣٧٦	التَّاصِلُ ٣٧	تَال ونايِل ٤٣٩
تَانَاتُ ١٢٨	التَّاصُورُ ٧٧	تَبَّتْ لَبِي فَلَانٍ نَابِتَةٌ ١٢
تَانَاةُ ١٢٨	ناضِرٌ ١٥٥	التَّبَحُّ ٢٥٤
تَانَاءُ ٣٧٦	التَّاطِلُ ٢٧٦	التَّبَعُ ٤١٥
التَّانَاةُ ٣٧٦	ناعسٌ ٤٦٨	التَّبَلُّ ١٩٨
التَّائِي ٢٠٢	التَّاعِمَةُ ٢١٥ ، ٢٥٠	تَبَلَّهَا يَبْلُهَا ١٩٨ ، ٤٤٦
تَائِيًا ٢٢٧	الناعي ٤١٧	التَّبْوُوحُ ٣٧
تاءني ٤٠٧	نافعٌ صَرَمَةٌ ١٨٥	تَنَحَّ يَتَنَحُّ تُنُوخًا ٣٢٥
التَّاب ٤٣ ، ٤٨ ، ١٠٢ ، ١٩٩	التَّافِضُ ٨٧ ، ٨٨ ، ٣٨٤	تَشَّهَ تَشَاتٍ ٧٢ ، ٧٤
التَّابِتُ ١٢	النافطة ١٩ ، ٣٥٥	تُفَّةُ ٤٥٢
نَابِتَةٌ ١٣	نَاقِسٌ ٢٦٩	تُفَّتْ تُنَقُّ تُونًا ٢٣٦
نَابِجٌ ٣٥٥	التَّاقِطُ ٣٤٩	تَنَنْ وَأَتَنَّ ٣٦٣
نَابِخَةٌ ١١١	النَّاقِعُ ٤١٥ ، ٤٨٢	تَبَّتْ تَبَّتْ تَنَّا ٧٧
التَّابِلُ ٦٥	ناقة ١٧٤	تَجَّ يَتَجُّ نَجِجًا ٧٧
التَّاتِي ٢٣٦ ، ٢٩١	ناقةٌ ماشيةٌ ٧	تَجَّاهُ يَعْنِي ٤٠٣
التَّاجِجُ ٣٩٠	نَاكَ يَبِيكَ نَيْكًا ٢٦٤	تَجَا ٤٥٧
تَاجِرٌ ٢٩١	نَايِجٌ ١٥٢	التَّجَاء ١٦٧ ، ١٨٦ ، ١٩٦ ، ٢٥١ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥
نَاجِسٌ وَنَجِيسٌ ٨٣	نَالٌ ١٤٧	التَّجَار ١١٣
التَّاجُودُ ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٤١٣	نَالِي يَنُولِي نَوْلًا ١٤٧	التَّجَار ١١٣
النَّاحِطُ ٨٧	نَامَ التَّوْبُ ٣٨٤	نَجَارَى ٣٣٦
نَاحِلٌ ٢٦٠	نَامَ نَوْمًا ٤٦٧	تَجَدُّ ١٢٣ ، ١٢٥ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤
التَّاحِلَةُ ٢٦٠	نَاوِلٌ ١٧٥	تَجَدَّ نَجَادَةٌ ١٢٥
النَّاحِصُ ١٥٣	نَاقَةٌ ٢٨	تَجَدَّ نَجْدَةٌ مَنجُودٌ ١٢٥
نَادِمٌ وَنَدِمَانٌ ٣٩٧	نَامِيَةٌ ٢٨	تَجَدَّدًا ١٢٥
نَادَمْتُ نِدَامًا وَمُنَادِمَةٌ ٢٧٣	النَّاهِضُ ١٩١	التَّجْدَةُ ١٢٣ ، ١٢٥
النَّازِعُ ١١٤	نَاهِضَةٌ ٣٠	التَّجَر ١١٤ ، ٢٩١ ، ٣٣٦
نَارَعْتُهُمْ ٢٧٦	نَاهِقٌ ٣٥٨	تَجَرَ يَتَجَرُ نَجْرًا ٣٣٦
التَّاسُ ٣٣٦	التَّاهِكُ ١٢٢	تَجَرِينُ ٣٣٦
نَاسٌ يَتَوَسُّ ١٣٩	الناهل ٣٨	التَّجَشُّ ٢٠٨
نَاسَةٌ ٣٣٦	التَّاهِمُ ٩٦	التَّجَلُّ ٤١٥
ناشرة القُصَيْرَى ١٥٩	ناثخة ١١١	تَجَلَاءُ ٣٠٠
التَّاشِيزَةُ ١٥٩	ناثرةٌ ٦١ ، ٢٤٥	

نَجَجَ ٦٦	النَّج ١٩٧	النَّزَاغ ٤٩٦
النَّجْنَجَةُ ٦٦	النَّجَبُ ١٢٧، ١٢٨، ٢٦٤	النَّزَائِعُ ١٥٩
نَجَّهَ يَنْجِهُ نَجْهًا ٣٢٢	نُجَبُ ١٢٨	نَزَحَتْ ٣٩٤، ٤١٤
نَجْوُ ١٨٦، ٢٥١	نَحَبَ يَنْحَبُ نَحْبًا ٢٦٤	نَزَّرَ ٤١٩
نَجْوُ الْعَيْنِ ٤٠٣	النَّخْبَةُ ٣٢٩	النَّزْعُ ٤٤٨
نَجْوُ الْعَيْنِ ٤٠٣	النَّخْطُ ٢٨	نَزَعَ يَنْزِعُ نَزْعًا ٣٣٣
نَجِئُ الْعَيْنِ ٤٠٣	النَّخْفُ ٢٦٤	النَّزْعُ ٤٩٦
نَجِئُ الْعَيْنِ ٤٠٣	النَّخْنَخَةُ ١٩٧	نَزِقَ ٥٦
النَّجِيَّةُ ١٦١	نُخْوَةٌ ١١٠	نَزِقَ نَزَقًا ٥٨
النَّجِيحُ ١١٩	النَّخِيبُ ١٢٨	نَزَقَتْ ٥٨
النَّجِيدُ ٣٨٧	نَدَأْتُ ٤٥٣، ٤٨٠	نَزَلَ ٢٨٤
النَّحَاسُ، النَّحَاسُ ١١٣	النَّدَامَى ٢٧١، ٢٧٣	نَزَلَتْهُمْ ١٣
النَّحَاطُ ٨٧	نَذَبَ ١٢٠، ٣٨٧، ٤٤٣	نَزَلَتْهُمْ ١٣، ١١٧
نَحَبَ ١٩٤، ٢٠٨، ٢٠٩	نَذَبَ النَّدُوبَ ٧٩	النَّزُورُ ٢٣٣، ٣٣٣
نَحَرُ الظَّهْرِ ٣١٠	نَذَدْتُ تَنْذِدًا ١٧٧	نَزِيعَةٌ ١٥٩
نَحَرُ النَّهَارِ ٣١٠	النَّدِسُ ١٣٤	نَزِيفٌ ٢٧٥
النَّحِيرُ ١٤٦	النَّدَسُ ١٣٤	نَسَّ يَنْسُ نَسِيًّا وَنُسُوسًا ٣٣٦
نَحَزْتُ أَنْحَزَ نَحْزًا ٧٢	نَدِسُ وَنَدَسُ ٣٩٩	النَّسَا ٨٤
نَحْسُ ٢٩٣، ٢٩٤	نَذَقَ ٢٦	النِّسَاءُ ٢٧
النَّحِضُ ٩٧، ٤٥٠	نَدِمَ نَدَامَةً وَنَدَمًا ٣٩٧	النِّسَالُ ٤٨٥
نَحَضْتُ أَنْحَضُهُ نَحْضًا ٤٥٢	النَّدَمَانُ ٢٧٢، ٢٧٣	النِّسَرُ ٣٥
نَحَطَ يَنْحَطُ ٨٧	نَدْمَانِي ٢٧٣	النِّسَسُ ٣٣٦
النَّحْطَةُ ٨٧	نَدْمَانِي ٢٧٣	النِّسْعُ ٣٤٤
نَحَلَ يَنْحَلُ وَيَنْحُلُ نَحُولًا ١٠٤	النَّدْهَةُ ٩	نَسَعَ ١٩٩
النَّحُو ٤٦٧	النَّدْهَةُ ٩	النِّسَقُ ٢٦٩
النَّحَوَاءُ ٨٨	نَدَّهَهَا يَنْدَهْهَا نَدَّهَا ١٩٧	نَسَقَةٌ ٢٢٢
النَّحْيُ ٣٥٧، ٤٧٤	نُدُوبٌ ٧٨	النِّسَلُ ١١٩
النَّحِيَّةُ ١١٦	النَّدَى ٣٤٠، ٣٨٤	النِّسَنَاسُ ٤٧١
النَّحِيرُ ١٤٥، ١٤٦	نَدِيمٌ ٢٧١	النِّسْيُ ١٤٤، ٣٧١
النَّحِيرَةُ ٢٩٤	نَدِيمِي ٢٧٣	نَسِيًّا ٣٧١
النَّحِيْزَةُ ٤٦٣	نُرْتُ أَنْوُرَ نَوْرًا ٢١٨	النِّسِيْسُ ٣١٥
النَّحِيْضُ ٣٨٧	نُرِيغٌ ٤٨٣	النِّشَاقُ ٣٦٠
النَّحِيطُ ٨٧	النَّرُّ ١٧١، ٣٥٨	نَشَرَّ ٩٧، ٣٦٠
النَّحِيفُ ١٠٧	نَرُّ الْفَوَادِ ١١٨	نَشَرَهُ ٧٣

نَشْرُ ٢٥٤ ، ٩٧	نطاق ٩٥ ، ٤٤٨ ، ٤٩٢	يَفْرِجُ يَفْرِجَاءُ يَفْرَاجُ وَيَفْرِجَةٌ ١٢٩
نَشْرُ ٩٧	الْطُّفَّة ٣٩٤ ، ٤٨٨	التَّغْرِيقُ ١٥٦
نَشْرَتْ ٤٨٣	الطُّق ٩٥	نَفَس ٣٩٢ ، ٤٠٣
نَشْطَتَهُ تَنْحِيطُهُ نَشْطًا ٣٣٠	نَطِيسُ ٣٩٩	النِّسَاء ٢٣٣ ، ٢٧٤
نَشَلْ يَنْشُلْ نَشَلًا ٢٦٤	النَّظَام ٤٨٩	نَقَصَتْهُ ٨٨
نَشَسَ ١١٦	النَّظْم ٤٨٨	النَّظْمُ ٣٥٥
نَشِيشَةٌ ١١٦	النَّجَاج ٤٨٥	نَقَطَ يَنْقُطُ ٣٥٥
نَشَوَانُ ٢٧٤ ، ٣٦١	نَعَارُ ١٥٧	نَوَقَ يَنْمُقُ نَقَمًا ١٨
النَّشْوَةُ ٣٦١	النَّعَبُ ٢٠٨	نَقَعَةٍ ١٨
النَّشْوَةُ ٢٧٤ ، ٣٦١	النَّعْلَةُ ٢٠٥	نُقِلَ ٢٩٣
نَشِيَانُ ٣٦١	النُّعْرُ ٣٠٩	نُقُوسُ ٤٠٣
نَشِيَتْ ٣٦١	نَعَرَ يَنْعُرُ ٧٨	النَّيِّبَةُ ٤٧٤ ، ٤٧٥
النَّشِيلُ ٢٧٠	نَعَرَ يَنْعُرُ يَنْعُرُ ١٥٧	النَّيِّبَةُ ٣٣
نَصَابُ ٨ ، ٢٠	نُعْرَةٌ ١١٢	النَّيِّبَةُ ٤٩٢
النَّصِبُ ٨٢	نَعَسَانُ ٤٦٨	نِقَابُ ١١٩ ، ٤٩٣
نَصِبَ ٨٢	النَّعْظَلَةُ ٢٠٥	نُقَاخُ ٤١٣
النَّصِبُ ٨٢	النَّعْلُ ٤٩٦	النَّيِّبُ ١٧٠
النَّصْفُ ١٥٦ ، ٢٢٦	النَّعَمُ ٣٢٦	النَّيِّبُ ٣٤٣
نِصْفُ الشَّهْرِ ٢٩٠	نَعِمَ عَوْفَكَ ٤٣١	نَقَبْتُ أَنْقَبْتُ نَقَبًا ٣٩٩
نَصْفَانُ ٣٩٠	النَّعْمَةُ ١٠٤	النَّيِّبَةُ ١٥٤ ، ٤٠١ ، ٤٩٢
النَّصِيفُ ٤٩٣	نُعْنَعُ ١٦٠	النَّيِّبَةُ ١٩٤
النَّضْحُ ٣٩٣	النُّعُوسُ ٢٢٧	نَقِدَ ١١٣ ، ٤٥٤
النَّضْحُ ٣٩٣	نَعِيَهُ ٤٢٧	نَقَرُ ٥٨ ، ١١٤ ، ٢٠٤
نَضْدُ ١٨٩	النَّغَازُ ٤٩٦	نَقَرَ نَقَرًا ٥٨
النَّضْرُ ٤٩٧	النَّغَانِغُ ٤٨٨	نَقَرَةٌ ٥٨ ، ٢٠٤ ، ٢٢٢ ، ٣٥٨
النَّضْرُ ٤٩٧	نَغِرَ ٥٨	النَّغَرِيُّ ٤٥٦
نَضِيفَتُهُ ٤٨٤	نَغَرَ ٤٩٦	نَقَضُمُ ٩
النَّضْرُ ١٥٣	نُغْنَعُ ٤٨٨	نَقَعْتُ أَنْعَقُ ٤٥٧
النَّضْرُ ١٥٤	النَّغَاسُ ٢٧٤	نَقَفْتُ ٧١
النَّضُوحُ ٣٩٣	النَّغَاضُ ١٨	النَّغْلُ ١٩٦
نَضِيبَتْ ٢٢٩	نِفَاقُ ١٨	نَقَنَقَتْ ٤٦٤
نَضِيرُ ١٤٩ ، ٤٩٧	نَفَحَ ٢٨٠	نَقَهَ يَنْقَهُ نَقُوهًا ٨٥
نَطَاسِيَّ ٣٩٩	نَمَحَلُهَا ٣١٩	نَقِيَّ ٣٥٨ ، ٣٧٥
نَطَاسِيَّ ٣٩٩	النَّمَرُ ٢٥ ، ٩١ ، ٤٤٢	النَّمِيرُ ٢٣٧

النَّقِصَةُ ٢١	نَهَارٌ وَأَنْهَرَةٌ وَنُهُرٌ ٣١١	نَوء ٢٨٩
النَّقِيعَةُ ٤٥٦، ٤٥٧	نَهَاسِر ٤٨٢	التَّوَابِخُ ١١١
النَّقِيلُ ١٩٨	النَّهَاضُ ٣٤٤	التَّوَار ٢١٨
نَكَاتٌ ٧٩	النَّهَال ٣٣٥	التَّوَارُ ٢١٨
النُّكَافُ ٨٤	النَّهَامُ ٣٤٢، ٢٦٢	نَوَاسٌ ١٣٩
النُّكَال ٣٢٢	نَهَاة ٤٩٠	نَوَاطِل ٢٧٦
نَكَبٌ ١٧٠	النُّهَى ٢٧٧	النَّوَاعِم ٢٥٠
نَكَتَهُ ٧٦	نَهْتَهُ ٤٥٣	نَوَامٌ ٤٦٧
النُّكْتُ ٢١٨	نَهَجٌ ٣٨٤، ٣٤٢	التَّوَاهِقُ ٣٥٨
نَكَّجَ يَنْكُجُ نِكَاجًا ٢٦٤	نَهَجَ يَنْهَجُ ٣٨٤	نُورٌ ٢١٨
النُّكْسُ ١٤١، ٤٢٩	النَّهْد ٢٠٩	نُوف ٢٠٣
نَكِجٌ ١٥٢	نَهْدَانٌ ٣٩٠	الثُّوك ١٥٥
النُّكْعَةُ ١٥٢	نَهْدَتْ ٣٩٠	نُوكِرَ ٢١٧
النُّكْعَةُ ١٥٢	نَهْدَهَا ٣٩٠	نُومَةٌ ٤٦٧
نَكَعَةُ الطَّرُوثِ ١٥٢	نَهَرَهُ يَنْهَرُهُ نَهْرًا ٣٢٢	نِيءٌ ٤٥٣
النُّكْفُ ٨٤	نَهَسَرُوا ٤٨٢	نِيَاطِلٌ ٢٧٦
نَكَفَ يَنْكُفُ نَكَمًا ٨٤	نَهَسَهُ يَنْهَسُهُ نَهَسًا ٣٨٦	نِيَافٌ ١٦٠
النُّكْفَةُ ٨٤	نَهَسُوا ٤٨٢	نِيَاقٌ ١٧٤
يَنْكُلُ ١٥٧	النَّهْشُ ٣٨٦	النِّيَام ٤٦٨
نَكَلَ يَنْكُلُ وَيَنْكُلُ ١٢٩	نُهَضَ ٣٤٤	النِّيَب ٤٨
نَكِبْتُ ٧٩	نَهَكَ نَهَاكَةً ١٢٢	النِّيَرَانُ ٢١١
نُورٌ ٤١٣	نَهَكَ نَهَكًا ٨٢	النِّيَزَج ٢٦٢
نُورَةٌ ٤٩٤	نَهَكَتُهُ الْحُمَى نَهَكَةً ١٢٢	النِّيَسْبُ ٤٠، ٣٤٤
نَمَسٌ ٣٦٤	نَهَلُوا ٢٧٠	النِّيَسْمُ ٣٤٤
نَمِسٌ ٣٦٤	النَّهْمُ ٢٢٩، ٢٣٩	النِّيَطُ ٣٢٨، ٤٠٦
نَمَشٌ ٤٥٣	نَهَمَ وَنَهِمَ ١٧٠	النِّيَطِلُ ١٣٣، ٢٧٦، ٣١٣
نَمِلٌ ١٧٥	نَهْنَهْتُهُ أَنْهَنْهُ نَهْنَةً ٤٠٨	النِّيَمَةُ ٤٦٧
نَمَلَةٌ ١٧٤	النَّهْنَةُ ٣٦	النِّيَّة ٢٠٢
نُمْلَةٌ ١٧٤	نَهَوَّ نَهَاءً وَنُهَوَّةً ٤٥٣	النِّيَاء ٤٥٣
نَمَمْتُ ٢١٩	نَهَوَّضُ ٣٤٤	نَيِّشًا ٢٠٣
النَّمْيُ ٣٤٨	نَهَى يَنْهَى نَهًا وَنُهَوًّا ٣٧٦	النِّيَم ٤٢٧
نَمَى يَنْمِي نَمَاءً ١١	نَهْيٌ ٤٥٣	
نَوِيرٌ ٤١٣	النَّهْيُ ١٢٢	
النَّهْيَا ٤٩٠	النَّهْيَم ٢٠١	هَاتِ ٢٧٠

هَاتَ يَهِيْتُ هَيَّانًا ٣٨١	هَبَنَعَةُ ١٣٨ ، ٢٥٥	الَهَجِينُ ٣٤٨
هَاجَّ ٤٦٤	الَهَيْتُك ١٣٨	هَدَّ ٩٥ ، ١٠١
هَاجَ هَائِجُهُ ٥٧	الَهَيَّةُ ٢٩٩ ، ٣٦٥	هَدَّ ٢٩٧ ، ٢٩٩
هَاجِدَ ٤٦ ، ٤٦٧	الَهْوُلُ ٢٣٤	هَدَّ ٢٥٧
هَاجِرَات ١٨٠	هَبِّي ٢٧٧	الَهْدَأُ ٢٥٧
هَاجِرَةٌ ٢٥٠ ، ٣٠٩	الَهْيَيْتُ ١٣٨	هَدَأَ هُدُوءًا ٦٢
الَهَاجِرَةُ الْعُلْيَا ٣١٠	هَيْئَةٌ ٢٩٩	هَدَأَ يَهْدَأُ هُدُوءًا ٣٣٣
هَادٍ ٢٠٨	هَيْئَةً ٢٩٩	هَدَّاتِ الرَّجُلُ ٢٩٧
هَادِرَ ١٤٢ ، ١٨٦	هَيَّرَ ٤٧١	هَدَّاتِ الْغُيُونُ ٢٩٧
الَهَارِبُ ١٩ ، ٣٥٥	هَتَفَ يَهْتَفُ هَتَفًا وَهَتَافًا ٩١	هَدَّاةُ ٢٩٧
الَهَاشِمَةُ ٦٩	الَهْتَمَاءُ ٢٥٢	هَدَاءُ ١٣٨
هَاقَتْ تَهَافُ هِيَافًا وَهِيَافًا ٣٣٥	هَتِيءَ ٢٩٩	هَدَاكِرُ ١٥١
الَهَالِكِي ٢٤٨	الَهَيْئَةُ ٦٤	الَهْدَانُ ١٣٨ ، ٢٠١
الَهَالَةُ ٢٩١	هَشَّهُوا ٦٤	الَهْدَجَان ١٩٣
الَهَامُ ٣٠٢ ، ٣٣٥	هَمَّاجَةٌ ١٣٥	هَدَرَ ٧٨ ، ١٣٣ ، ١٨٦
هَامَ يَهِيمُ هَيْمًا وَهَيْمًا وَهَيْمَانًا ٣٣٦	الَهْجَان ١٦٩ ، ٢٦٦ ، ٣٠٩	هَدَرَ يَهْدُرُ هَدْرًا ١٨٦
الَهَامَةُ ١٢٩ ، ٣٢٤ ، ٣٣٥	هَمَّجَتْ ٤٦٤	هَدْرَةٌ ١٤٢
الَهَابُ ٢٠٤	هَمَّجَدَ يَهْمُجْدُ هُمُجْدًا ٤٦٧	هَدْرَةٌ ١٤٢
الَهَيَات ٢٠٤	هَمَّجَرَ ٣١٠	هَدْرَةٌ ١٤٢
الَهْشَاءُ ٣٨	هَمَّجَّرًا هُمَّجَّرًا ١٧٨	الَهْدَفُ ٧ ، ١٠٩
الَهْيَالَةُ ٣٨١ ، ٤٣٠	الَهْجَرُ ١٣٧ ، ١٦٠	الَهْدَفَةُ ٢٧
هَبَّتَ ٤٥١	هَمَّجَعَ ٣٥١	هَدَّكَ مِنْ رَجُلٍ ٩٥
هَبَّتَ ٧٢ ، ١٣٧	هَمَّجَعَ هُمُجُوعًا ٤٦٧	هَدَّكِرُ ١٥١
هَبَّتَ هَبَاتٍ ٧٢ ، ١٣٧	الَهْجَفُ ١٦٩	الَهْدُكُورَةُ ٢١٣
هَبَّجَهُ هَبَّجَاتٍ ٧٢ ، ١٣٧	الَهْجَفُجَفُ ١٧١	الَهْدِمُ ١٥٧ ، ١٨٦ ، ٢٤٧
الَهَرُّ ٤٥٠	هَمَّجَلْتُ تَهْجِيلاً ١٧٧	الَهْدَمُ ١٨٦
هَبْرَةٌ ٤٥٠	الَهْجَمَةُ ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦	الَهْدَمُ ١٨٦
هَبَزَ يَهِيْزُ هَبْرًا وَهَبُورًا وَهَبْرَانًا ٣٣٣	الَهْجَعُ ١٦١	هَدْمُلُ ٣٨٤
هَبِصَ هَبَصًا ٣٦٩	الَهْجُودُ ٤٦	هَدْمُلُ ٣٨٤
هَبَّعَ ١٩ ، ٣٥٥	هُمُجُودٌ وَهُمُجْدٌ ٤٦٧	هَدُونُ ٩٥
هَبَّعَ يَهْبِعُ هَبْعًا ٤٦٧	الَهْجُولُ ٢٤٩	الَهْدِيُّ ٢١٩
الَهْلَ ٢٦٢	الَهْجِيرُ ٣٠٩	هَلِيَّةُ ٢٩٩
هَلَّتْهُ الرُّعْبُ ٤٢٥	الَهْجِيرُ الْأَعْلَى ٣١٠	هَذَاهُ ٧٥
هَبَّقَ ٩٧ ، ١٣٨	هَجَّيرَاهُ ٤٥٩	هَذَافُ ٢٠٣

الهِلْمَةُ ٢٠٧	هَزَبَرَّ ٥٨	الهِلْقَامُ ١٦١ ، ١٦٢
الهِدْمَلَةُ ٢٠٧	هَزَبَرَانُ ٥٨	الهِلْقَسُ ٩٩
هَذَه ٧٥	هَزِيعُ ٢٩٩	الْهُلُكُ ٣٤٠
هَرَّ ٥٩ ، ٦٤ ، ٢٥٥ ، ٤١٨	هَسَسَ ١٨٨	الْهَلَّلُ ١٣٠
هَرَّتَه ١٧٩ ، ١٨١	هَشَّ ١٤٧	الْهَلَّامَانُ ١١
هَرَجَ يَهْرُجُ هَرْجًا ٢٦٤	هَشَّ الْمَكْسِرِ ١٤٥	هَلَّةٌ ٢٠
هَرَدَ ٤٥٤	هَشَّ الْيَدَيْنِ ٣٤٠	هَلْهَالٌ ٤٨٥
الْهَرْدَبَةُ ١٢٩ ، ٢٢٨	هَشَّاشٌ ١٤٥	هَلْهَلٌ ٤٨٥
هَرَدْتُهُ ٤٥٤	هَشَمْتُ ٦٩	الْهَلُوفَةُ ٢٢٨
هَرَدَه ١٧٩	هَشَمْتُ أَهْشِمُ ٩٢	الْهَلُوكُ ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٣٤٠ ، ٤٩١
هَرَسْتُ أَهْرُسُ هَرْسًا ٩٢	الْهَصِيرُ ١٢٣	هِمَّ ٢٢٦ ، ٣٤٥
هَرَطَ يَهْرِطُهُ هَرْطًا ١٧٩	هَصَرَه يَهْصِرُهُ هَصْرًا ١٢٣	هُمُّ هُمٌ ٤٣١
الْهَرطَالُ ١٦٢	الْهَضَاءُ ٣٦	هَمَالِيلُ ٣٨٤
هَرَعَ ٤٦٦	الْهَضَبُ ٤٦ ، ٢٤٨	هَمَّتْ ٤١٤
هَرَعٌ ٤٦٦	الْهَضْبَةُ ٤٦ ، ٢٤٨	هَمَّتْ تَهْمِي هَمِّيًا ٤٦٥
هَرَقْتَهُ ٢٧٧	هَضَمَ ١٤٥ ، ٢١٧	الْهَمْجُ ٤٧٠
الْهَرُكُ ٢٣٨	هَضَمَاءُ ٢١٧	هَمَجَةٌ ١٣٦
هُرْكِلَةٌ ٢١٢	الْهَضُومُ ١٤٥	هَمَدَ ٣٨٤
الْهَرَكُولَةُ ١٩٦ ، ٢١١	هَضِيمٌ ٢١٧	هَمَرَجَتْ هَمَرَجَةً ٤٠١
هَزَمٌ ٣٨٤	الْهَقُوقُ ١٩٤	الْهَمْرَسُ ٢٢٨ ، ٢٥٦
هَزَوَزَ هَزَوَزَةً ٣٣١	هَقُوتٌ هَقُوتًا وَهَقُوتَانًا ١٩٦	الْهَمْرَةُ ٤٩٠
هَرَبْتُ ٢٦٢	الْهَقْلُ ١٩٣	الْهَمْرَةُ ٤٩٠
الْهَزَالُ ١٠٥	هَقِمَ ٤٧٠	الْهَمْسُ ٤٤٥
هَزَبَلِيلَةٌ ٣٥٧	الْهَقَوْرُ ١٦١	هَمَعَتْ تَهْمَعُ هَمْعًا ٤٦٥
هَزَرَاتٌ ١٣٩	هُكْعَةٌ ١٣٧	الْهَمَقَى ٢٠٩
هَزَرَّتُهُ أَهْزَرُهُ هَزْرًا ٧٢	هُكْعَةٌ نُكْعَةٌ ١٣٧	الْهَمْلُ ٦٥
هَزُعٌ ٢٩٩	هَلْ لَكَ ٣٦٣	هَمَلٌ وَهَمَالٌ وَهَمَلٌ ٣٩٦
هَزَعَه ٩٣	الْهَلَالُ ٢٨٧ ، ٢٩٢	الْهِمْلَاجُ ٢٠٤
هَزَلٌ يَهْزُلُ هُزَالًا ١٠٤	الْهِمْلَاجَةُ ١٣٦	هَمَلْتُ تَهْمَلُ هَمَلًا وَهَمَلَانًا ٤٦٥
هَزَلٌ يَهْزِلُهَا هَزَلًا ١٠٥	هَلْبَسِيْسَةٌ ٣٥٧	الْهِمْلَجَةُ ٢٠٤
الْهَزْلُعُ ١٩٩	الْهِلْئَاءَةُ ٢٧	هِمَّةٌ ٢٢٦
الْهَزْلَى هَزِيلَةٌ ٤٨	الْهِلْئَاءَةُ ٢٧	هَمْهُومٌ ٤٨ ، ١٠٨
الْهَزِيمُ ٢٦٩	هَلَّعَ ١٩	الْهَمُوعُ ٤٦٦
هَزَمَ الشَّيْءُ ١٢٣	هَلَعَةٌ ١٩	الْهَمُومُ ٢٤١ ، ٤١٤

الهِمِصُّ ٣٢٧	الهِدْكَرُ ٢٠٦، ٢١٣	الوارِد ٤٠
هِنٌ ٢٩٩	الهِدْكَرُ ٢٠٥، ٢٠٦	وَارِدْتُهُم ١٣٠
هَنَانِي ٤٩٩	هَيْدُكُورُ ٢١٣	وَارِشُ ١٧١، ٢٧٤، ٤٥٨
هَنَانَةٌ ٣٥٨	الهِضَلُ ٣٦	الوارِم ٢٠٥
هَنَانِي ٤٩٩	الهِضَلَةُ ٣٣، ٢٢٦	وَارِي الرَّنْدُ ١٤٥
الهِئَمَةُ ٤٩٠	الهِضَةُ ٨٦	وَاسِعُ الذَّرْعِ ١٤٦
هُنَيْدَةٌ ٤٤، ٤٦	الهِيفُ ٣٣٥	وَاسِيَتُهُ ٣٤٠
الهُوَاجِرُ ٢٥٠	الهِفَاءُ ٢١٧	وَاشٍ ٣٥٣
الهُوَادِي ٢٠٨	الهِقُّ ١٥٩	وَاشَكْتُ مُوَاشَكَةً ١٩٦
هُوَاهِيَةٌ ١٢٧	الهِقَاتُ ١٥٩	وَاطَأَ ٤٠
هُوَتْ أُمُّهُ ٤٢٧	هِقَّةٌ ١٥٩، ١٩٣، ٢٥٥	وَاطَبَ يُوَاطِبُ مُوَاطَبَةً ٣٢٤
الهُوجُ ١٣٨	الهِكَلُ ٢٣٧	الوَاعِلُ ١٤٣، ١٧١، ٢٧٤
الهُوجَلُ ٤٦٨	الهِمِلُ ١٠، ١١	الوَاقِرُ ١٧٧
الهُوجَلَةُ ٢٤٧	الهِلْمَانُ ١٠، ١١	الوَاقِعُ ٤١٥
الهُودَةُ ٥١	هِمَانُ ١٦٩، ٣٣٦	وَاطَطَ يُوَاطِطُ مُوَاطِطَةً ٣٢٤
الهُودِيَّةُ ٥١	الهِئَمَةُ ٦٧، ٣١٦	وَاطَلْتُهُ ٣٤٠
الهُوزُ ٢٨	الهِيُوبُ ١٢٨، ١٢٩	الوَائِبُ ١٩٩
الهُوْلُ ١٣٨	و	وَالِغٌ ١٧٣
الهُوْلُولُ ١١٩		الوَإِلَهُ ١٢، ١٦٩
هُوَمٌ تَهْوِيْمًا ٤٦٧	الْوَابُ ٢٧٨	الوَإِي ٣١٦
الهُونُ ٢٨	الْوَادُ ٣١٦	وَالِيَّتُهُ ٦٦
هُوَهَاءٌ ١٢٧	وَأَدَهُ يَنْدُهُ ٣١٦	وَأَمَرْتُهُ ٣٤٠
الهُوَيُّ ٢٠٩، ٢٩٩، ٤٣١	الْوَأْنُ ٢٢٣	الوَاقِقُ ١٠٥، ٣٣٩
الهُيَاءُ ٤٧٧	وَأَنَّهُ ٢٢٢	وَامِئَةٌ ٣١٥
الهُيَاءُ، الْهِيَاءُ ١١	الْوَأَى ١٥٠	الْوَانِي ٥٠
الْهِامُ ١٦٩	وَإِزُّ ١٨٥	الْوَاهِنُ ١٠٣
هَيْبٌ ١٢٩	الْوَابِصُ ١٥٣، ١٥٥	الْوَبَاصُ ١٩٢
هَيْبَانٌ ١٢٧	وَإِطٌ ١٠١	وَبَدَّ ٢٠، ٢١
الْهَيْبَةُ ١٢٨	وَاجِبٌ ٣٢٩	وَبَدْتُ وَبَدًّا ٥٨
هَيْتَاءُ ٢٩٩	وَاجِرَتُهُ ٣٤٠	الْوَبْرُ ٤٥٠
الْهِيجَا ١٠٢، ٤٩٦	الْوَاغِمُ ٥١، ٤٦٠	وَبَصَنَ يَبْصُنُ وَبَصًا وَبِصَةً وَوَبِصًا
هَيْجَتُهُ ٥٥	وَاحِدَةٌ ٢٩٩	١٥٣
هَيْدَانٌ ١٢٩	وَاحِثَتُهُ مُوَاحِثَةٌ ٦١	وَبُطٌ ١٠١
الْهَيْدَبُ ٣٨٩	وَاحِثَتُهُ ٣٤٠	وَبُطَ يَبُطُ وَابِطٌ ٤٤٥

وَبَطَّ يَبِطُ وَبُوطًا ١٠١	الْوَجِيهَةُ ٤٩٠	وَرْدُ القِطَاةِ ٣٣
وَبَلَّتْهُ ٧٢	وَحَرَّ ٦١	وَرَدَّتْهُ ٨٨
الْوَبِصُ ١٥٣	الْوَحْرَةُ ٢٢٤	وَرَشَ يَرِشُ وَرُوشًا ١٧١
وَتَبَّحَ ٣٨٢، ٤١٩	وَحْشٌ وَمُوحِشٌ ٤٧١	وَرَّطَةُ ٤٩٧
وَتَبَّحَ ٣٨٢	الْوَحْفَ ٤٠٩	الْوَرَعُ ١٢٩، ١٤٠
وَتَحَّتْ ٣٨٢، ٤١٩	الْوَحَاوُحُ ١٢١	الْوَرِقُ ١٧، ٣٢٥، ٤٤٢، ٤٥١
وَتَرَّ ٦١، ٣٤٧، ٤٣٥	الْوَحْيَ ١٢١	وَرَقَاءُ ٣٢٥، ٤٤٢، ٤٥١
الْوَتْرُ ٤٣٥	الْوَحْدَ ١١٨	الْوَرَكَاءُ ٢١٣
وَتَرْتَهُمُ ٤٣٥	وَحْزٌ ٤٥١	وَرَهَاءُ ١٣٨، ٢٤٧، ٤٣٤
وَتَبَّحَ ٢٤٩	وَحْضَهُ الْوَحْضُ ٧٦	الْوَرُوشُ ٢٧٤
وَتَبَّحَتْ تَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ ٢٤٩	وَحْوَاخُ ٩٩	الْوَرَى ٢٧، ٢٨، ٤٢٧
الْوَتْبَةُ ٢٤٩	وَحْيَ ٤١٧	الْوَرِي ٤٢٧
الْوَتْنُ ٢٣٤	الْوَدَائِعُ ٤٠٦	وَرِيَّ الرَّنْدِ ١٤٥
وَتَنَّهُ أَتَنَّهُ وَتَنَّا ٩٠	وَدِدْتُ وَدَادَةً وَوَدَادًا ٣٣٩	وَرِيًّا وَفُحَابًا ٤٢٦
وَتَبَّحَ ٣٨٢، ٤١٩	وَدِدَّتْهُ أَوْدَهُ وَدًّا وَمَوْدَّةً ٣٣٩	وَزَرَ ٤٢٢، ٤٩٩
الْوَتْنِ ٩٠	وَدَّعَهَا ٤٦٠	الْوَزْمَةُ ٤٥٧
وَتَبَّحَ ٤٨٦	الْوَذَقُ ٣٨٩	الْوَزِيمُ ٤٥٠
وَجَاخَ ٤٤١، ٤٤٢	الْوَذَكُ ٤٧٦	الْوَزِيمَةُ ٤٧٤
وَجَاخَ وَوَجَاخَ وَوَجَاخَ ٤٤٢	وُدِّي ٣٣٩	وَسَقَ يَسِقُ ٤٣٣
الْوَجَاخَةُ ١٣٣	وَدِيعَةُ ٤٠٦	الْوَسَنُ ٢١٨، ٤٦٨
وَجَاعَ ٨٠	الْوَدِيقَةُ ٢٧٩	الْوَسَنُ وَالسَّنَةُ ٤٦٧
وَجَاعَى ٨٠	الْوَذَةُ ١١٤	وَسِنٌ وَوَسْنَانُ ٤٦٧
الْوَجْبُ ١٢٩، ٣٢٩، ٤٥٧	الْوَذْرَةُ ٤٥٠	وَسَنَى وَوَسِنَةٌ ٤٦٧
وَجَبَتْ تَجَبُ وَجُوبًا ٢٨٥	وَذَلَّ ٢١٩	وُسُوقُ ٣١٠
الْوَجْبَةُ ٤٥٧	الْوَذْلَةُ ٢١٩	الْوَسِيقُ ٢٠٩
الْوَجْدُ ٦٠	الْوَذْمُ ٣٩٣	وَسِيمٌ ١٤٩، ٢١٨
وَجِعَ ٨٠	وَذَمَاتُ ٣٩٣	وَسِيمَةٌ ١٤٩، ٢١٨
وَجِعَ ٨٠	الْوَذِيلَةُ ٢١٩	الْوَشَاءُ ٧
الْوَجْعُ ٨٠	وَذِيَّةُ ٣٥٧، ٣٥٨	الْوِشَاكُ ١٩٦
الْوَجْمُ ٥١	الْوَرَادُ ١٣٠	الْوِشَاةُ ٣٥٣
وَجَمَ يَجُمُ وَجُومًا ٤٦٠	الْوِرَاطُ ٤٩٧	وَشَرَهُ يَشِرُهُ وَشَرًا ٧٣
الْوَجْهَةُ ١٩٩	وَرَاهُ يَرِيهِ وَرِيًّا ٤٢٧	وَشَلَّ ٣٨٨
الْوُجُوهُ ٥٠٠	الْوَرْدُ ٧٨، ٨٧، ١٢٩، ١٩٥	الْوَشْمُ ٢١٩
وَجِجَ ١٣٣	٢٩٥	الْوَشَوَاشُ ٢٠٦

وَقَّعَ ٣٠٥	وَضَبَ يَضِبُ وَضُوبًا ٣٢٤	وَضَبْتُ ٤٣٣
الْوَقَايَةُ ٤٩٢	الْوَضِيفُ ٢٧٧	الْوَضِيفَةُ ١٤١
وَقَّتَتْ ٥٠٠	الْوَعَاءَانِ ٤٩	الْوَضِيقُ ٤٥٠
وَقَدَاتٌ ٢٧٩	الْوَعَثُ ١٩١، ٣٤٤	وَصَابَ ٨٠
الْوَقْدَانُ ٢٧٩، ٢٨٠	وَعَثَةٌ ٢١٨	وَصَابِي ٨٠
الْوَقْدَةُ ٢٧٩	وَعَرَّ ٤١٩	الْوِصَالُ ١٧٥، ٢٠٢
وَقَدَى ٢٧٦	الْوَعَكُ ٨٧	الْوَصَبُ ٨٠
الْوِثْرُ ٢٠٨	وَعَكَتْهُ ٨٨	وَصِبَ ٨٠
وَقَرَّ وَقُورًا ١٢٦	وَعَكَتْ ٦٧	وَصِبَ ٨٠
وَقَرْتُ أَقْرَهُ وَقُرًا ٩٣	وَعَكَتْهُ الْأَمْرُ ٦٧	وَصَّصْتُ ٤٩٣
وَقَرَّةٌ ٧٣، ٢٧٩	وَعَلَّ ٢٩١، ٤٢٢	الْوَصْلُ ٣٥٠
وَقَصَنَ يَقْصُهَا وَقْصًا ٨٩	وَعَيَّ ١٨٣، ١٩١	وَصَّمَّ ١٧٩
الْوَقْصَاءُ ١٥٩	وَعَى يَعْى ٩٣	الْوَصَوَاصُ ٤٩٣
وَقَعَ فِي جَحْنِي ٤٠٤	وَعَى يَعْى وَعْيًا ٧٧	الْوَصُوصَةُ ٤٩٣
وَقَعَ فِي خَلْدِي ٤٠٤	الْوَغَالَةُ ١٧١	وَصِيلَ الشَّيْءِ ٤٣٢
وَقَعَ فِي رُوعِي ٤٠٤	الْوَعْبُ ١٠٢، ١٤٢	وَضَاءُ ١٦٥
وَقَعَ فِي صَفْرِي ٤٠٤	الْوَعْدُ ١٠٣، ١٤٢	وَضَحَّ يَضِخُ ٢٩٢
وَقَعَ فِي ضَمِيرِي ٤٠٤	وَعَرَاتٌ ٢٧٩	وَضَخْتُ ٣٩٠
وَقَعَ فِي نَفْسِي ٤٠٤	وَعَرَّتْهُ ٢٨٠	الْوَضْعُ ٢٣٤، ٤٥٧
الْوَقْفُ ٤٨٧	وَعِرْنَا ٢٧٩	الْوَضَمُ ٤٤٦
وُقِمْتُ ٤٦٠	الْوَعْرَةُ ٦١، ٢٧٩، ٢٨٠	وَضَمَّةٌ مِنَ النَّاسِ ٢٧
الْوُقُوفَةُ ٢٥٧	وَعْرَةُ الْحَرِّ ٢٨١	وَضَمُّوا ٢٧
الْوِكَاءُ ٤٩	وَعَرَ يَوْعَرُ وَعْرًا ٦١	الْوَضُوءُ ٤٦٨
وَكَّرْتُ أَكْرَهُ وَكْرًا ٣٨٨	الْوَعْلُ ٨، ١٠٣، ١٤٢، ١٧١	الْوَضُوحُ ٢٩٢
وَكَّرْتُهُ تَوَكِيرًا ٣٨٨	٢٧٤	الْوَضُوحُ ٣٩١
الْوَكْرَةُ ٤٥٦	وَعَلَ يَعْلُ الْوَعْلَانُ ١٧١	وَضِيءٌ وَضَاءٌ ١٥١
الْوَكْرُ ٧٢	وَعَمَّ ٦١	الْوَضِيمةُ ٢٧
الْوَكْعَاءُ ٢٥٢	وَفَّ ٢٢٤	الْوَضِينُ ٤٥٩
الْوَكْفُ ٤٥٤	الْوِافُاضُ ٣٦	الْوِطَابُ ٤١١
وَكَّفْتُ تَكِفُّ وَكَيْفًا ٤٦٥	وَفَّرَ ٥، ٣٩٥	الْوِطْبُ ١٣٦، ١٣٩، ٢٢٤، ٤١١
وَكِمْتُ ٤٦٠	وَفَّشَ ٢٩	الْوِطْبَاءُ ٢٥٢
وَكْرَاكُ ١٨٩	وَفْضَةٌ ٣٦	وِطَرَ ٤٢١
الْوَكْرَكَةُ ٢٠٦	وَفَّقَ ١٤	الْوِطْفَاءُ ٢٧١
الْوَكِيرَةُ ٤٥٦	وَفَى يَفِي وَفَاءً ١١	الْوِطَاطُ ١٠٣

وَلَاهَا ذَنْبًا ٣٦٧	الْوَهْمُ ٤٦٣	يَهْرُ ٢٩٣
الْوَلَدُ ٣٤٧	وَهْنٌ ٢٩٧	يَيْدُ ٣٨٤
وَلَبَ ١٩٩	الْوَهَانَةُ ٢١٩	يَتَارَجُ ٢٠٣
وَلَثْتُ أَلْتُ وَلَثًا ٧٣	وَهْوَةٌ ١٢٧	يَتَمَجَّحُ ١٥٧
الولد ١٨	الْوَيْبُ ٤٠٩	يَتَبَخَّسُ ١٩١ ، ٤٧٨
وَلَعٌ يَلْعُ وَلَعًا وَلَعَانًا ١٧٣	وَيْسٌ لَهُ ٤٣٠	يَتَبَرَّسُ ١٨٨
الْوَلُؤُ ٢٠١	الْوَيْلُ ٤٣٩	يَتَبَرَّضُهَا ٣٨١
وَلُئُ وَلَقَّةٌ ١٧٥	وَيْلُ أُمِّهَا ٣٩٥	يَتَبَهَّسُ ١٩١
وَلَقَى يَلْقَى وَلَقًا ١٧٥		يَتَبَوَّعُ ١٩١
وَلَقَّهَ وَلَقَاتٍ ٧٣	ي	يَتَتَابِعُ ٥٥
الْوَلَّةُ ١٦٩	يَأْبُرُوا ٧	يَتَجَمَّهَرُ ١١١
وُلُوجٌ ٣١٠	يَأْجُرُ أَجُورًا ٩٣	يَتَحَايِكُ ١٩٨
الْوَلِيدُ ٢٧٧	يَأْدُمُ ٣٥٠	يَتَحَنَّفُ ٣٠٢
الْوَلِيدَةُ ٣٨٠ ، ٣٤٧	يَأْفِرُ ١٦٦	يَتَحَوَّسُ ١٢٢
الْوَلِيمَةُ ٤٥٦	الْيَأْفُوفُ ٢٠٦	يَتَخَرِّقُ ١٤٥
الْوَلِيَّةُ ١٢٩	يَأْلِبُ أَلْبًا ١٩٢	يَتَخَطَّلُ ١٩٨
الْوَمْدُ ٢٨٠	يَأْمُرُ أَمْرًا وَأَمْرَةً ٦	يَتَذَحْلَمُ ١٨٩
وَمِدٌ ٢٨٠	يَا بَنَ الْعَيْلِمِ ٢٦٣	يَتَرَادُ ٢١٤
وَمِدَتْ ٢٨٠	يَا بَنَ اللَّيْثَةِ ٢٦٣	يَتَرَعَّسُ ١٨٩
وَمِدَتْ وَمَدًا ٥٨	يَا هُمْرُهُ اهْمِرِيهِ ٤٩٠	يَتَرَنَّحُ ٢٧٥
وَمِدَّةٌ ٢٨٠	يَانِغُ ١٥٥	يَتَرَحَّرُ ٥٠
وَمِقَّتُهُ أَمِقَّتُهُ مِقَّةٌ ٣٣٩	يَاوُ ٢٩٩	يَتَشَبَّحُ ٤٩٦
وَنَى ٦٤ ، ١١٩ ، ٣٧٦	يُيَادِرُ ٢٨٩	يَتَشَكَّى ٨٠
وَنَى نَبِيٍّ وَنِيًّا وَنِيًّا ٣٧٦	يُيَالُ عَنْهُ ٢٦٩	يَتَطَرَّفُ ٤٤٤
وَهَجٌ ٢٨٠	يَيْتُ ٢٧٤	يَتَعَصَّبُ ١٥
الْوَهْجَانُ ٢٧٩ ، ٢٨٠	يَيْتُ ٢٧٤	يَتَغَيَّفُ ١٩١
وَهْجَانَةٌ ٢٨٠	يُيْسُ ٤٧٢	يَتَفَحَّجُ ١٩٠
وَهْجَةٌ ٢٨٠	يَعْبَثُ الْكَلَابُ مِنْ مَرَابِضِهَا ١٧	يَتَقَوُّ ٢٧٠
وَهْزٌ ١٨٩	يَعْلُ ٦٦	يَتَقَارِظَانِ ٣٢١
وَهَسْتُ أَهَسْتُ وَهَسًا ٩٢	يَعْنِي ١٨٨	يَتَقَحَّمُ ٢٣ ، ١٤٦
وَهَصَهُ بَهَصَهُ وَهَصًا ٩٣	يَعْنِي فِي الدِّينِ ٢٣٨	يَتَقَرَّفُ ١٦٧
الْوَهْطُ ٩٣	يُبْلُ إِبْلَالًا ٨٥	يَتَقَشَّرُ ١٥٢
وَهْطُهُ ٩٣	يُبْلُ بُلُولًا ٨٥	يَتَقَهَّوسُ ١٨٨
الْوَهْلُ ١٢٧	يَبْنِي مَجْدَهُمْ ٧	يَتَكْتَلُ تَكْتَلًا ١٨٩

يَكْدُسُ ١٨٨	يَحِلُّ ٦٥ ، ٩٨	يَخْلُ ١٠٥
يَتَكَشَّأُ ٤٥٣	يَجِبُهُ ٣٣٩	يَخْلِجُ ٣٨٨
يَتَلَدُّعُ ١٢٠	يُحَدِّثُ بِالْغَائِبِ ١١٩	يَخْلُهَا بِخِلَالِ ٤٧٩
يَتَلَعُّعُ ٤٧١	يَحْدُو ٤٦	يَخُمُّ ثِيَابَ فُلَانٍ ٣٢١
يَتَلَمَّجُ ٢٠٥	يَحْذِفُ ١٩٠	يَخْنِسُ ٢٩٣
يَتَلَهَّرُ ١٧٢	يَحْذِمُ حَذْمًا ١٩٠	يُخَنِّطِي ١٧٧
يُتَلِّي ٤٠١	يَحْدُو ٢٦٩	يَخُونُونَهُمْ ١٩٤
يَتَمَتَّهُ ١٣٩	يَحْذِي ٢٦٩	يَدُّ وَاحِدَةً ٣٩
يَتَمَرُّ ١٤٧	يُحَرِّبُ ٣٤	يُدْأَدِي ٢٩٣
يَتَمَسَّكُنُ ١٤	يَحْرِقُ ٥٧ ، ٤١٣	يُدَالِكُ ١٦
يَتَمَيَّرُ ٥٦	يَحْرِقُ أَسْنَانَهُ ٥٧	يَدْحَصُ ١٩٣
الْيَتْنُ ١٧١ ، ٢٣٤	يَحْضَأُ ١٧٢	يُدْرِجُ ٢٠٦
يَتَنَافَتُ ٤٧٣	يَحْظِلُ ٤٩ ، ٢٠٤	يُدْرِكُ ٢٩٢
يَتَنَوَّلُ ١٤٧	يَحْفَى بِذِكْرِي ٤٤٤	يَدْرِمُ دَرَمَ الْأَرْنَبِ ١٩١
يَتَهَقَّلُ ٢٠٦	يَجَلُّ ٣٥١	يَدْفَعُ ١٧١
يَتَهَمُّ ١٨١	يَحْلِجُ ١٩٨	يَدْلِفُ ٢٧
يَتَهَوَّشُونَ ٦٣	يَحْلِقُ ٩	يُدْتِي ١٧٢
يَتَوَذَّفُ ١٩١	يُحْنِصُ ١٩٨	يُدْهَوُّ ٤٨٤
يَتَوَكَّكُ ١٨٩	يَحْوُمُونَ ٢٦٩	يَدْوُكُونَ دَوَّكًَا ٦٣
يَتَوَهَّرُ ١٨٩	يَحِيدُ ٤٣	يَدْيُ ٤٨٦
يَتَبْتُ ١٢٥	يَحِيصُ ٤٩٣	يَدْيِي الرَّجُلُ ١٠١
يُتْرَمِلُ ٤٨٣	يَحِيكُ ١٨٩	يَدْيِي مِنْ يَدَيْهِ ٤٢٥ ، ٤٤٥
يَتُرُونَهُمْ تَرَوَةً ٥	يَحِيكُ حَيْكًا ١٩٠	يَدْرُو دَرَوًا ١٩٢
يُتْرِي إِثْرًا ٥	يُخَامِرُهَا ٢٦٠	يُدْرِي ٩١
يَتَفَنَّهُ ٤٤٦	يَخْتَصُّ بِالتَّقَرَّى الْمُثْرَيْنِ ٤٥٦	يُدْكِي ٤١٢
يَنْحِي ٤٠٩	يُخْثِرُ ٦٦	يُدَمَّرُ ٨٤
يَجْدِفُ ١٩٠	يُخْرِفُهَا ٢١٩	يُذِيبُ ٦٦
يَجِدُنُ ٢٣٩	يَخْزِي ١٤١	يَذِيْمُهَا ٢١٩
يُجْدِي عَنْهُ ١١	يَخْصِرُ ٢٨٢	يِرَاعَةُ ١٢٧
يَجْرِضُ ٣٣١	يَخْضِمُ ١٧٢	يَرِيضُ ١٩٢
يَجْلِبُ ٧٨	يَخْطُبُ ٢٤١	يُرْبِي ١٨٩
يَجْلُو ٣٠٣	يَخْطُبُونَ ٢٤١	يِرْتَاخُ ٢٦٦
يَجِيضُ ١٩١	يَخْطَلُ ١٣٧	يِرْدُ ٣٣
يُحَابِي ١٦٧	يَخْلُ ١٠٥	يِرْزُمُ ١١١

يَظُنُّنِي ١٨١	يُسْنُ ١٤٩	يَرْضَعُ ٥٢، ١٩٢
يُعاوِدُه ٨٥	يُسْنَى ٤٨٨	يُرْعَدُ ١٣٠
يُعَبِّثُ ٤٧٣	يُسُوفُ ٣١	يُرْفِدُ ٣١٥
يُعِدِّنِي ٣٤٦	يَسُوقُ ٣٣٢	يَرَفُضُ ٤٧٤
يُعَبِّسُ ٥٧	يُشارِبُكَ ٢٧٣	يَرُفِغُ ٤٧١
اليَعُوبُوب ٢٨٣	يُشاف ٥٠	يُرْقِي دَمَ غَيْرِهِ ٤٢٥
يَعْتَرِيكَ ١٥	يَسْحَدُهُ ٤٤٦	يَرُكُضُنُ ٣٤٧
يَعْتَشِرُ ٥٧	يَسْحَتُهُمْ ١٩٤	يَرْمُضُهَا رَمَضًا ٤٣٢
يَعُدُّ عِيَالَهُ ١٧٠	يَشُدُّ ١٦٧	يَرْمَعِلُ ٣٠٤
يعلِلُ ١٨٩	يُشْكِي ١٨٢	يَرْمُكُ ١٦
يُعْلِمُنِي ٣٨٢	يَشُلُّ ٢٧١	يَرُوعَكُ ١٤٩
يَعُرُّ ٤١٨	يَشْهَرُونَهُ ٢٨٨	يُرِيحُهَا ٤٥
يُعْسَعِسُ ٣٠٠	يَشُولُ ٨٥	يَرِيْسُ ٢٠٠
يَعْمُرُ ٢٠٦	يُصْبِي ٣٥١	يَرِيْقُ ٣٣٢
يَعْشَى ٢٣٨	يَصْطَلِي بِالْفَرْتِ ٤٥٦	يَرِأَبُ ٢٠٢
يَعْطَبُ ٢٩٠	يَصْنَفُهَا ٢٧٧	يَرَعَى رَعَقًا ٤٤٦
يَعْفُرُ ٢٦٦	يَصْلَفُ ٢٣٨	يَرَقُمُ رَقَمًا ٤٨٢
يَعْلُ ٤٨	يُصَمِّدُ إِلَيْهِ ٤١٧	يَرِكُ رَكِيكًا ١٩١
يُعْظِي ١٧٧	يَصْهَى ٧٧	يُرَكِّي ٤١٢
يُعْهِ ١٠٦	يَصُورُ ٩١	يُرُنُّ ١٨١
يَعْيَا ١٣٨	يُضَامُ ٣٣٠	يُرْهِي ٢٣٥
يَعِيرُ ٨	يَضْرِبُ فِي عَمِيائِهِ ١٣٧	يُرْوِزِي ١٩٨
يَعِيمُ ٤٢٤	يَضْفُو ضَفْوًا وَضَفْوًا ٧	يَسْتَيْلُهَا ٢٤٣، ٣٥٠
يُعَادِي ١٦٩	يَضْوِرُ ٤٨٣	يُسْتَرَابُ ١٨٢
يَعْضِرُ ١٨٣	يَضْنًا ضَنْثًا ٧	يَسْتَسِيرُ ٢٨٩
يُعْلِي ٣٨٢	يَطْبِي ٢٨٧	يَسْتَسُونُونَ ٤٥٥
يَعْمُ ٣٠٢	يَطْبِينِي ٤٠١	يَسْتَفِيْقُ ٢٧٠
يَفْخَصُ ١٩٢	يَطْرُ طَرًّا ١٩٧	يَسْتَفِيْهُ ٤٨٣
يَفْخَرُ ١١٠	يَطْرُدُهَا طَرْدًا ١٩٧	يَسْتَسْنِي ٣٦١
يَفَرِّقُ ١٢٨	يَطْرُدُهُمْ ١٩٤	يُسْتَهَاضُ ٨٣
يَفْصِلُ عَنْ حَامِلَتِهِ ٢٦٤	يَطْلُبُهَا ٢٤٢	يُسَجِّي ٣٠٥
يَقْضِ الْجَرَارَ ٢٦٧	يَطْمُ ٢٠١	يَسْرُ الشَّاءَ ٥٠
يَقْقَأَ عَيْنَ الطَّائِرِ ٤١٣	يَقْأُهُ ٤٤٦	يَسْعُرُونَ ٣٣
يَقُوقُ قُوقًا ٣٣٢	يَظْفُهُ ٤٤٦	يُسْلِمُهُ ٧٦

يَمْلِكُ ٣٥٣	يَكْفَحُونَ ١٢٩	يَقْتُ ١٢
يُمْلَهُ ٤٧٦	يُكْفَى ٤١٠	يَقْتُمُ قُتُومًا ١٥٥
يَمَّمْتُهُ ٤١٧	يَكُنْ ١٥٩	يَقْتُ الدُّنْيَا ١٢
يَمُنُّ ٤٥، ٤٧٠، ٤٩٤	يَكْوَعُ ٧٦	يُقَحِّمُ ٤٤١
يَمَّتَا ٣٥٣	يَلَأُفُ ١٧٢	يُقَحِّمُهُ ٣٦٩
يَمْنَحُ ٣٨٢	الْيَلَاءُ ٢٥٢	يُقَدِّعُ ٤٠٨
يَمْنَعُ حَوَازَتَهُ ١٢٦	يُلْبِثُ ٢٢٤	يَقْرِدُ ٣٩
يَمِيدُ ٢٧٥	يَلْبِزُ ١٧٢	يَقْرِشُ ٣٩
يَنَافُ ١٧٢	يَلِينُ ١٧٢	يُقَرِّعُ ١٥٧
يُنَافِلُ، التَّامَلَةُ ٢٠٥	يَلْتَاطُ ٤٠٤	يُقَرِّقُ ٢٦٥
يُنَامُ ٤٦٧	يَلْتَبِطُ ٢٠٢	يَقَرَمُ ٤٢٤
يَبَاعُ ٥٩	يُلْتَقِطُ فِي الْجَزَعِ ٢٩٠	يَقْرُمُ قَرَمَانَ الْبَهْمَةِ ٤٨٢
يَتَّبِعُ ٢٥٤	يَلْتَهِمُ ٣٥، ٢٨٣	يَقْرُلُ ٢٠٦
يَنَحُرُ ٢٩٤	يَلْجُ ٣٣٠	يَقْصُ ٩٤، ٣٤٢
يُنَزِفُونَ ٢٧٥	يَلْخَصُ ٦٣	يَقْصُرُ ٣٤٥
يُنَزِفُونَ ٢٧٥	يُلْخَنُ ١٦٠	يَقْطِبُ ٢٧٢
يَنَزِلُونَ ٢٠٨	يَلْفِظُ ١٤٧	يَقْطُ وَيَقْطُ ٤٦٨
يَنُزُّ ٣٦٩	يَلْمَعُ ١١٩، ١٧٥	يَقْعَطُ ٤٤٦
يَنَسَا ١١٨	يَلْمَعِي ١١٩، ١٢٠	يَقَعُ ١٥٥
يَنَسِرُ ٣٥	يَلِي ذَلِكُ ٢٦٢	يُقَلِّبُ ٣٨٧
يَنَسِفُ ٣٩١	يَلِيْقُ ٣٥٨، ٤٠٤	يُقَمِّحُ ٤٧٤
يَنَسِيرُهُ نَسْرًا ٧٤	يُلِيْقُ دَرَهْمًا ٣٥٨	يُقَمِّرُ ٢٨٧
يَنَعَبُ ٢٩٦	يَلِينُ ٤٢١	يُقَهِّي ٢٦٦
يَنَعَى ١٧٧	الْيَمَانِي ٥٧	يَكَارُ ٤٨٤
يَنَغُرُ، يَنَغُرُ نَغْرَانًا وَنَغْرًا ٥٥	يَمَتِّقُ ٢٨٩	يَكْبُو ٤٥٤
يَنْفُثُ ٤٧٤	يَمَتِّعُ مُتَوَعًا ٣٠٩	يَكْتُ ٣٦، ٣٥٨
يَنْفُطُ ٥٥	يَمْتَلُ امْتِلَالًا ١٩٢	يَكْرُ وَكْرًا ١٩١
يَنْقَضُ ٤٧٤	يَمْتَلِنُ حَوَارَهَا ٢١٥	يُكْرِدُ ١٦٧
يُنْكَسُ ١٤١	يَمِخُ ٣٨٤	يُكْرِدُمُ ٢٠٤
يَنْكَشِفُ ١٢٩	يَمَحْصُ ١٩٢	يُكْرِدُهُمُ ١٩٤
يَنْمِي ٧	يَمَجِّقُ ٢٨٩	يُكْرِمُ ١٦٧
يَنْهَزْنَهُمُ ٤٢٩	يَمِذِي ٢٦٢	يُكْسِلُ ٢٣٧
يَنْهَكَ ١٢٢	يَمْرُقُ مُرُوقًا ٩٠	يَكْظُهُ ٤٤٦
يَنُوءُ ٢٢٧	يَمْلُخُ ١٩٢	يُكْعِطِلُ ١٩٨

يُورثُها ٤٨٧	يَهْيَاهُ ٢٩٩	يُنُوسُ ٢٢٧
يُورِّمُ ١٨٩	يَهْيَلُونُ ٤٠١	يُهَارُ ١٨١
يُورُّها ٢٢٤	يُوافِقُها ١١٩	يَهْجَعُ ٢٥٤
يُوشَى ١٦٦	يُؤامِرُ ٤٦٢	يَهْجِمُها ٤٤١
يُؤفَكُونُ ٤٠٨	يُوبَسُ ٤٧٤	يَهْذِبُ ٢٠٢
يُوكَى ٣٨٨	يُوبِي ١٣	يُهرَعُونَ إِهْرَاعًا ١٣٠
يَوْمَ أَيَّومٍ ٢٩٤	يُوجِرُ ١٧٢	يُهْزِلُ ١٠٦
يَوْمَ قَرَّ ٣٥٧	يُوحُ ٢٨٣	يُهَلُّ ٢٨٧
يَوْمَرُهُ ٦	يُوحِفُ ١٣٥	يُهْلُ ٢٨٧
يَسِيرُ ٣٨٢	يُؤذِنُ ٤٠٩	يُهوِذِلُ ١٩١

٩ - فهرس محتوى الكتاب

٥	١- باب الغنى والخصب
١٤	٢- باب الفقر والجذب
٢٥	٣- باب الجماعة
٣٣	٤- باب الكتائب
٣٨	٥- باب الاجتماع
٤٠	٦- باب الفرق
٤٣	٧- باب الجماعة من الإبل
٤٩	٨- باب الشح
٥٤	٩- باب المساهلة
٥٥	١٠- باب الغضب والحدة والعداوة
٦٣	١١- باب الاختلاط والشر يقع بين القوم
٦٩	١٢- باب الشجاج
٧١	١٣- باب الضرب بالعصا والسيف والسوط وغير ذلك
٧٥	١٤- باب الجراحات والقروح
٨٠	١٥- باب المرض
٨٧	١٦- باب الحمى
٨٩	١٧- باب الرمي
٩٢	١٨- باب الكسر
٩٤	١٩- باب شدة الخلق والضحك
١٠١	٢٠- باب ضعف الخلق
١٠٤	٢١- باب الهزال
١٠٧	٢٢- باب القضاة
١٠٩	٢٣- باب الكبير
١١٣	٢٤- باب الأصل والكرم
١١٦	٢٥- باب الطبيعة والسجية
١١٨	٢٦- باب حدة الفؤاد والذكاء
١٢٢	٢٧- باب الشجاعة
١٢٧	٢٨- باب الجبن وضعف القلب

- ٢٩- باب العقل والحَرَم ١٣٢.
- ٣٠- باب الحُمُق والهَوَج ١٣٥.
- ٣١- باب رُذال الناس وسفلتهم ١٤١.
- ٣٢- باب السَّخاء ١٤٥.
- ٣٣- باب الحسن ١٤٨.
- ٣٤- باب الألوان ١٥٢.
- ٣٥- باب الشرير المسارع إلى ما لا ينبغي ١٥٦.
- ٣٦- باب الطُول ١٥٩.
- ٣٧- باب القِصَر ١٦٣.
- ٣٨- باب الشَّرَه والجِرص والسؤال ١٦٩.
- ٣٩- باب الكذب ١٧٣.
- ٤٠- باب رفعك الصوت بالوقية في الرجل والشتم له ١٧٧.
- ٤١- باب الطعن على الرجل في نسبه وعيه ولؤمه ١٧٩.
- ٤٢- باب التَّهْمَة ١٨١.
- ٤٣- باب ما لا بد منه ١٨٣.
- ٤٤- باب النفي في الطعام ١٨٤.
- ٤٥- باب النفي لأحد وما قام مقامه ١٨٥.
- ٤٦- باب هدر الدم ١٨٦.
- ٤٧- باب نعوت وشئ الناس واختلافها ١٨٨.
- ٤٨- باب صفات النساء ما يستحب من النساء ٢١١.
- ٤٩- باب الدمامة والقِصَر ٢٢٢.
- ٥٠- باب العجائز ٢٢٦.
- ٥١- باب نعوت النساء في ولادتهن وحملهن ٢٣٣.
- ٥٢- باب نعوت النساء مع أزواجهن ٢٣٨.
- ٥٣- باب الجرأة والبذاء في النساء ٢٤٤.
- ٥٤- باب الحمقاء والفاجرة ٢٤٧.
- ٥٥- باب ما يُكره من خلق النساء ٢٥١.
- ٥٦- باب المطلقة ٢٥٨.
- ٥٧- باب المهزولة والهزال ٢٦٠.
- ٥٨- باب صفة النساء في الجماع ٢٦١.
- ٥٩- باب الجِماع ٢٦٤.
- ٦٠- باب صفة الخمر ٢٦٥.
- ٦١- باب النَّدام والشَّرَاب ٢٧٣.
- ٦٢- باب الآنية للخمر وغيرها ٢٧٦.

٢٧٩.	٦٣- باب صفة الحرّ
٢٨٢.	٦٤- صفة الشمس وأسمائها
٢٨٧.	٦٥- باب أسماء القمر وصفته
٢٩٥.	٦٦- باب صفة الليل
٣٠٢.	٦٧- باب أسماء نُعوت الليل في شِدّة الظلمة
٣٠٧.	٦٨- باب نُعوت الأيام في شِدّتها
٣٠٨.	٦٩- صفة النهار وأسمائه
٣١٢.	٧٠- باب الدواهي
٣١٩.	٧١- باب الطمع
٣٢١.	٧٢- باب المدح والثناء
٣٢٢.	٧٣- باب القُطوب
٣٢٤.	٧٤- باب المواظبة
٣٢٥.	٧٥- باب الثبات في المكان
٣٢٧.	٧٦- باب الموت وأسمائه
٣٣٥.	٧٧- باب العطش
٣٣٨.	٧٨- باب الحُبّ
٣٤٢.	٧٩- باب أسماء الطريق
٣٤٦.	٨٠- باب المملوك
٣٥٠.	٨١- باب أسماء امرأة الرجل
٣٥٢.	٨٢- باب ما يقال في إتيان الموضع
٣٥٥.	٨٣- باب ما يقال في القِلّة
٣٥٧.	٨٤- باب ما يُنطق به بجحد
٣٦٠.	٨٥- باب الريح الطيبة والمنتنة
٣٦٣.	٨٦- باب تغير اللحم
٣٦٥.	٨٧- باب الأزمنة والدهور
٣٦٧.	٨٨- باب الزيادة في السّن
٣٦٨.	٨٩- باب أخذ الشيء بأجمعه
٣٦٩.	٩٠- باب البَطَر والنشاط
٣٧٠.	٩١- باب الاضطرار والتضييق
٣٧١.	٩٢- باب القَطع
٣٧٣.	٩٣- باب الاتفاق والصُلح
٣٧٥.	٩٤- باب المقاربة في الشيء والخلاقة
٣٧٦.	٩٥- باب الفُتور والإبطاء
٣٧٨.	٩٦- باب انتضاء السيف

- ٩٧- باب رد الرجل إلى الحق عن الباطل ٣٧٩.
- ٩٨- باب العطاء ٣٨٠.
- ٩٩- باب إخلاق الثوب ٣٨٤.
- ١٠٠- باب العَصَص ٣٨٦.
- ١٠١- باب الملء ٣٨٨.
- ١٠٢- باب بقية الماء ٣٩٢.
- ١٠٣- باب التضييع والإهمال ٣٩٥.
- ١٠٤- باب التندّم ٣٩٧.
- ١٠٥- باب التحدث إلى النساء ٣٩٨.
- ١٠٦- باب البحث عن الشيء ٣٩٩.
- ١٠٧- باب التخليط ٤٠١.
- ١٠٨- باب الإصابة بالعين ٤٠٣.
- ١٠٩- باب الشيء يسبق إلى القلب ٤٠٤.
- ١١٠- باب الفطنة ٤٠٥.
- ١١١- باب الثقل ٤٠٦.
- ١١٢- باب ردك الرجل عن الشيء يريده ٤٠٨.
- ١١٣- باب في التفضيل ٤١١.
- ١١٤- باب المياه ٤١٣.
- ١١٥- باب القصد والاعتماد ٤١٧.
- ١١٦- باب الشيء القليل ٤١٩.
- ١١٧- باب الحوائج ٤٢٠.
- ١١٨- باب الاجتماع بالعداوة على الإنسان ٤٢٢.
- ١١٩- باب الدعاء على الإنسان بالبلاء والأمر العظيم ٤٢٤.
- ١٢٠- باب الدعاء للإنسان ٤٣١.
- ١٢١- باب العدد ٤٣٥.
- ١٢٢- باب صفة المتسلح ٤٣٨.
- ١٢٣- باب اللقاء في قربه وإبطائه ٤٤٠.
- ١٢٤- باب استقلال الشيء واستصغاره ٤٤٤.
- ١٢٥- باب الطرد والسوق ٤٤٦.
- ١٢٦- باب حُسن القيام على المال ٤٤٨.
- ١٢٧- باب اللحم ٤٥٠.
- ١٢٨- باب الدعوات ٤٥٦.
- ١٢٩- باب الإدامة على الشيء ٤٥٩.
- ١٣٠- باب الحزن ٤٦٠.

- ١٣١- باب العطف ٤٦١.
- ١٣٢- باب النهي عن الشيء يفعلهُ الرجل لم يكن يفعلهُ قبل ذلك ٤٦٢.
- ١٣٣- باب الذل وهو ضد الصعوبة ٤٦٣.
- ١٣٤- باب الغرور في العين ٤٦٤.
- ١٣٥- باب الدمع ٤٦٥.
- ١٣٦- باب التوم ٤٦٧.
- ١٣٧- باب الجوع ٤٧٠.
- ١٣٨- باب الطعام الذي تعالجه الأعراب من الطبخ وما وصفوا من الكثرة فيه
والقلة وما أسيء عمله منه ٤٧٢.
- ١٣٩- باب الثريد ٤٧٨.
- ١٤٠- باب الشواء ٤٧٩.
- ١٤١- باب الأكل ٤٨١.
- ١٤٢- باب عام ٤٨٥.
- ١٤٣- باب الحلبي ٤٨٧.
- ١٤٤- باب الثياب ٤٩١.
- ١٤٥- باب اللبس ٤٩٥.
- ١٤٦- باب الطيالة والأكسية والملاحف ٤٩٧.
- ١٤٧- باب ٤٩٩.
- الفهارس الفنية ٥٠١.
- ١- فهرس الآيات ٥٠٣.
- ٢- فهرس الأحاديث ٥٠٥.
- ٣- فهرس الأمثال ٥٠٧.
- ٤- فهرس القوافي ٥٠٩.
- ٥- فهرس الكتب المذكورة في نسخ الألفاظ ٥٣١.
- ٦- فهرس مسائل العربية ٥٣٢.
- ٧- فهرس الأعلام ٥٣٨.
- ٨- فهرس المفردات والتراكيب ٥٥٣.
- ٩- فهرس محتوى الكتاب ٦٥٦.